

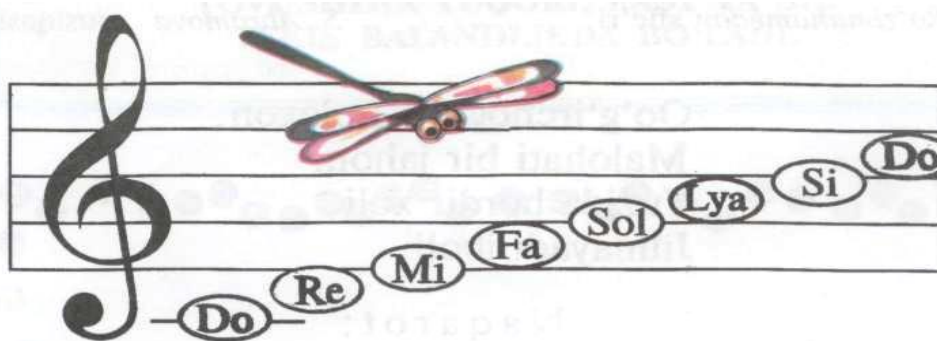
**O`ZBEKSTAN RESPUBLIKASI  
XALIQ BILIMLENDIRIW MINISTRLIGI**

**A`JINIYAZ ATINDAG`I NO`KIS MA`MLEKETLIK  
PEDAGOGIKALIQ INSTITUTI**

*G.Ul`fetova, G.Eshbaeva*

**MUZIKA TEORIYASI I - BASQISH**

*(arnawli sirtqi bo`lim talabalari ushin  
sessiya araliq tapsirmalar)*



**NO`KIS-2007**

***Du`ziwshiler: G.Ul`fetova, G.Eshbaeva***

Muzika teoriyası pa`ninen issi jumıs bag`darlama tashkent qalası o`zbekstan respublikası joqarı ha`m orta arnawlı bilimlendiriw ministrliğı, joqarı ha`m orta arnawlı ka`sip-o`ner ta`limin rawajlandırıw orayında 2006-jıl 10 avgustta tastıyıqlang`an, muzika teoriyası pa`ninin` jumıs bag`darlaması (bakalavrlar ushın) tiykarında islep shıg`ıldı.

Arnawlı da`stu`r pedagogika joqarg`ı oqıw jurtlarının` muzika fakul`tetleri yamasa bo`limlerinde muzika teoriyası pa`ninen oqıtıw boyınsha qoyılatug`ın barlıq talaplardı esapqa alg`an halda du`zilgen.

#### **JUWAPLI REDAKTOR**

***K.M.Koshanov*** - A`jiniyaz atındag`ı No`kis ma`mleketlik pedagogikalıq institutı  
filologiya ilimlerinin` kandidatı, professor

#### **PIKIR BILDIRIWSHILER:**

- 1. G.Kamalova*** - Qaraqalpaqstan ma`mleketlik universiteti solfedjio pa`n oqıtıwshısı.
- 2. U.Abdullaeva*** - ko`rkem o`ner kolledjinin` oqıtıwshısı.

## S O`Z B A S I

Muzika teoriyası pa`ni bolajaq bakalavrdı tayarlawdag`ı tiykarg`ı qa`nigelik pa`nlerden biri bolıp esaplanadı.

*Muzika teoriyası pa`ni* - bul nota, gıltler, saz, ritm, metr, o`lshemler, intervallar, lad, akkordlar, tonlıqlar, al`teratsiya, u`sh dawıslılıqlar, xromatizm, dominantseptakkord, jetekshi septakkord, xalıq ladları, modulyatsiya menen talabalardı tanıstıradı.

**1. Muzika teoriyası pa`ninin` maqseti, wazıypaları talabalarg`a qoyılatug`ın talaplar:**

**1.1. Pa`ndi oqıtıwdın` maqseti: muzika teoriyası pa`ninin` maqseti bakalavrlardı muzika teoriyası tu`sinikleri tiykarında muzika ma`deniyatı oqıtıwshısın ka`siplik xızmetke tayarlaw.**

**1.2. Pa`ndi u`yretiwdegi wazıypalar:**

- ✚ talabalardıń tiykarg`ı ta`sir etiw quralların tu`siniwi ushın olarg`a kerekli ko`nlikpe ha`m bilimlerdi beriw;
- ✚ keleshekte muzika teoriyası tsikl bo`limleri (garmoniya, sol`fedjio, muzika shıg`armaların tallaw ha`m muzika tariyxı)ń o`tiw ushın, talabalarg`a bekkem bilimdi beriw;
- ✚ talabalardıń estetikalıq talg`amın tuwrı jolg`a salıw;
- ✚ muzika teoriyasının` tiykarg`ı temaları: muzikalı dawıs, intervallar, ritm, lad ha`m tonlıq, akkordlar (u`sh dawıslılıqlar, dominant sept akkord, jetekshi septakkord) xalıq muzıkası ladları, xromatizm, nama ha`m basqalar menen talabalardı tanıstırıw.

**1.3. Talabalar bilimine qoyılatug`ın talaplar:**

- ✚ barlıq major ha`m minor gammaların ha`m intervallardıń, akkordlardıń sheshimlerin du`ze alıw ha`m sherte alıw;
- ✚ ha`r qıylı dawıslardan xalıq muzıkasının` jeti basqıshlı dawıs qatarların, major ha`m minor pentatonika dawısların du`zip, shertip beriw;
- ✚ berilgen tonlıqta belgili bir akkordlar izbe-izligin shertip beriw;
- ✚ diatonik sekventsianı shertip beriw;
- ✚ xromatik major ha`m minor gammaların du`ziw;
- ✚ onsha u`lken bolmag`an muzika shıg`armalarının` ladı, tonlıg`ı, obrazlar xarakterin anıqlap analiz qılıw.

**ARNAWLI SIRTQI BO`LIM TALABALARI UShIN A`MELIY  
SABAQLARININ` MAZMUNI  
I-BASQISH I-II SEMESTR**

| <b>№</b> | <b>Temalar atı</b>                                                              | <b>Ajratılǵ`an saat<br/>sanı</b> |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>1</b> | <b>A`piwayı ha`m quramalı o`lshemler</b>                                        | <b>2</b>                         |
| <b>2</b> | <b>Temp. Templerdin` u`sh tiykarg`ı toparı</b>                                  | <b>2</b>                         |
| <b>3</b> | <b>Intervallar</b>                                                              | <b>2</b>                         |
| <b>4</b> | <b>Garmoniyalıq major ha`m garmoniyalıq minor intervallar</b>                   | <b>2</b>                         |
| <b>5</b> | <b>Dissonans ha`m konsonans intervallar</b>                                     | <b>2</b>                         |
| <b>6</b> | <b>Lad haqqında tiykarg`ı tu`sinikler ha`m olardın`<br/>elementleri</b>         | <b>2</b>                         |
| <b>7</b> | <b>Akkordlar. U`sh dawıslılıqlardın` tu`rleri ha`m olardın`<br/>aylanısları</b> | <b>2</b>                         |

**Jan`a axborot texnologiyası**

shopmt.ru  
newyorkcenter.ru.  
w.w.w.gnesin.ru

**Ko`rgizbeli qurallar**

fortepiano

**Jan`a ped. texnologiya**

- ❖ «aqılıy hu`jim» usılı
- ❖ «sa`wbetlesiw» usılı
- ❖ «soraw-juwap» usılı
- ❖ «do`n`gelek stol» usılı

## A`MELIY SABAQLARDIN` MAZMUNI

### A`MELIY SABAQ

#### A`PIWAYI HA`M QURAMALI O`LSHEMLER

##### *Reje:*

1. A`piwayı o`lshemler
2. Quramalı o`lshemler

**Tayanış tu`sinikler:** O`lshem, a`piwayı o`lshemler 2/4,3/4, quramalı o`lshemler 4/4~ a`piwayı o`lshemde jazılğ`an mısallarda taktın` ishın sanaw, quramalı o`lshemde jazılğ`an mısallarda taktın` ishın sanaw.

### A`MELIY SABAQ

#### TEMP. TEMPLERDIN` U`SH TIYKARG`I TOPARI

##### *Reje:*

1. Temp
2. Templerdin` tiykarg`ı u`sh toparı, jay, ortasha, tez.

**Tayanış tu`sinikler:** Temp, muzıkalıq shıg`armanın` tezlik ju`risi. Templerdin` tiykarg`ı u`sh toparı jay templer, ortasha, templer ha`m tez templer.

### A`MELIY SABAQ

#### INTERVALLAR

##### *Reje:*

1. Intervallar
2. A`piwayı intervallar
3. Berilgen sestin a`piwayı intervallardı du`ziw.

**Tayanış tu`sinikler:** Interval eki sestin` jaylasıw aralıg`ı. A`piwayı intervallar prima, sekunda, tertsiya, kvarta, kvinta, seksta, septima ham oktava.

### A`MELIY SABAQ

#### GARMONIYaLIQ MAJOR HA`M GARMONIYaLIQ INTERVALLARI

##### *Reje:*

1. Garmoniyalıq majorda intervallar.
2. Garmoniyalıq minorda intervallar.
3. Xarakterli intervala.

**Tayanish tu`sinikler:** Garmoniyalıq major bul VI-basqishtın` pa`seyiwi garmoniyalıq minor, VII-basqishtın` ko`teriliwi na`tiyjesinde payda bolatug`ın intervallar.

### **A`MELIY SABAQ**

#### **DISSONANS HAM KONSONANS INTERVALLAR**

##### ***Reje***

1. Dissonans intervallardı du`ziw.
2. Konsonans intervallardı du`ziw.

**Tayanish tu`sinikler:** Dissonans intervallar u`lken ha`m kishi sekunda, u`lken ha`m kishi septima, u`sh tonlıqlar. Garmoniyalıq majorda ha`m minordag`ı arttırılğ`an ha`m kemeytirilgen intervallar

### **A`MELIY SABAQ**

#### **LAD HAQQINDA TIYKARG`I TU`SINIKLER HA`M OLARDIN` ELEMENTLERI**

##### ***Reje:***

1. Turaqlı ha`m turaqsız sesler.
2. Tonika.
3. Lad, onın` tiykarg`ı basqışları.

**Tayanish tu`sinikler:** Ladta I-III-V basqışlar turaqlı. Ladnıñ I-basqıştı tonika dep ataladı.

### **A`MELIY SABAQ**

#### **AKKORDLAR. U`SH DAWISLILIQLARDIN` TU`RLERI HA`M OLARDIN` AYLANISLARI**

##### ***Reje***

1. Akkord.
2. U`sh dawıslılıqlardıñ tu`rleri.
3. U`sh dawıslılıqlardıñ tu`rleri ham aylanısları.

**Tayanish tu`sinikler:** Tonikalı u`sh dawıslıq, subdominantlıq ha`m dominantlı u`sh dawıslılıq. U`sh dawıslılıq eki aylanısqa iye.

**ARNAWLI SIRTQI BO`LIM TALABALARI UShIN A`MELIY  
SABAQLARININ` MAZMUNI  
II-BASQISH III SEMESTR**

| <b>№</b> | <b>Temalar atı</b>                                                                              | <b>Ajratılğ`an saat<br/>sanı</b> |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Septakkordlar. dominantseptakkord,<br/>onın` du`zilisi, ondag`ı dawıslardın`<br/>atları.</b> | <b>2</b>                         |
| <b>2</b> | <b>Dominantseptakkordın` aylanısı<br/>ha`m onın` sheshiliwi.</b>                                | <b>2</b>                         |
| <b>3</b> | <b>Xalıq muzıkası ladları, (ioniy, doriy,<br/>frigiy, miksolidiy, eoliy.</b>                    | <b>2</b>                         |
| <b>4</b> | <b>Transpozitsiya</b>                                                                           | <b>2</b>                         |

**A`MELIY SABAQ  
SEPTAKKORDLAR. DOMINANT SEPTAKKORD, ONIN` DU`ZILISI,  
ONDAG`I DAWISLARDIN` ATLARI**

***Reje:***

1. Septakkordlar.
2. Dominantseptakkordlar.
3. Dominantseptakkordtın` du`zilisi.

***Tayanış tu`sinikler:*** To`rt seston quralg`an tertsiya boyınsha jaylasqan akkord septakkord dep ataladı.

**A`MELIY SABAQ  
DOMINANTSEPTAKKORDTIN` AYLANISI HA`M  
ONIN` ShESHILIWI**

***Reje***

1. Dominantseptakkordtın` aylanısı
2. Dominantseptakkordtın` sheshiliwi

***Tayanış tu`sinikler:*** Dominantseptakkordlar u`sh aylanısqa iye ham ol tolıq emes tonikalıq u`sh seslikke sheshiledi.

**A`MELIY SABAQ**  
**XALIQ MUZIKASI LADLARI**  
**(IONIY, DORIY, FRIGIY, LIDIY, MIKSOLIDIY, EOLIY)**

***Reje***

1. Xalıq muzıkası ladları.
2. Iونی, doriy, frigiyy, lidiy, miksolidiy, eoliy.

***Tayanish tu`sinikler:*** Xalıq ladları naturallı major yamasa naturallı minordan basqışlarının ko`teriliwi yamasa pa`seyiwi menen ayrıladi.

**A`MELIY SABAQ**  
**TRANSPOZITSIYA**

***Reje:***

1. Transpozitsiya.
2. Berilgen muzikalıq shıg`armanı transpozitsiya islew.

***Tayanish tu`sinikler:*** Transpozitsiya-muzikalıq shıg`armalardıń barlıq seslerinin` belgili bir intervallarg`a joqarı ko`teriw yamasa to`men tu`siriw, tonlıqtın` o`zgeriwi.

**MUZIKA TOERIYA`SI PA`NINEN SESSIYA ARAIQ TAPSIRMALAR**  
**ASB TALABALARI UShIN SESSIYA ARALIQ TAPSIRMALARININ`**  
**TEMASI, ONIN` JOBASI HA`M A`DEBIYATLAR DIZIMI**

**1-BASQISH I-SEMESTR**

**SES QATARI. TIYKARG`I BASQISHLAR**

***Reje:***

1. Ses.
2. Tiykarg`ı basqışlar ha`m olardıń atları.

**OKTAVALAR. YARIM TON HA`M PU`TIN TON**

***Reje:***

1. Oktava haqqında tu`sinik.
2. Gammadag`ı yarım tonlar.
3. Gammadag`ı pu`tin tonlar.



## **SESLERDİN` HA`RIP SISTEMASI BOYINShA JAZILIWI**

### ***Reje:***

1. Major tonlīg`ında seslerdin` ha`rip penen jazılıwı.
2. Minor tonlīg`ında seslerdin` ha`rip penen jazılıwı.

## **NOTALAR SOZIMLIG`I**

### ***Reje:***

1. Notalar sozımlılıg`ı.
2. Nama shıg`armasınan notalar sozımlıg`ın ko`rsetiw.

## **PAUZA**

### ***Reje:***

1. Pawza ha`m onın` tu`rleri.
2. Nama shıg`armasınan mısallar.

## **GILTler. ALTERATsIYa**

### ***Reje:***

1. Gilt haqqında tu`sinik.
2. Alteratsiya belgileri.

## **NOTALARDİN` SOZIMLILIG`IN UZAYTATUG`IN QOSIMShA BELGILER**

### ***Reje:***

1. Noqat.
2. Liga.
3. Fermata (mısallar menen jazıw).

## **INTERVALLAR**

### ***Reje:***

1. Interval. a`piwayı intervallar
2. Mi, fa, sol seslerinen a`piwayı intervallardı joqarıg`a ha`m to`menge qarap du`ziw.

## **INTERVALLAR**

### ***Reje:***

1. Intervallardın` kestesı (tablitsası)
2. Re, mi seslerinen sap, u`lken, kishi, arttırılğ`an, kemeytirilgen intervallardı du`ziw.

## **INTERVALLAR**

### ***Reje:***

1. Melodiyalıq, garmoniyalıq intervallar.
2. Re, mi seslerinen melodiyalıq ha`m garmoniyalıq intervallar du`ziw.

## **INTERVALLAR**

### ***Reje:***

1. Konsonans intervallar.
2. dissonans intervallar.

## **INTERVALLAR**

### ***Reje:***

1. Melodiyalıq ha`m garmoniyalıq intervallar.
2. Fa, sol, lya seslerinen melodiyalıq ha`m garmoniyalıq intervallardı du`ziw.

## **TEMP**

### ***Reje:***

1. Temp. Templerdin` tiykarg`ı u`sh toparı.
2. Templerdin` u`sh toparın mısallar menen jazıw.

## **O`LSHEMLER**

### ***Reje:***

1. A`piwayı o`lshemler.
2. A`piwayı o`lshemlerge mısallar.

## **O`LSHEMLER**

### ***Reje:***

1. Quramalı o`lshemler.
2. Quramalı o`lshemlerge mısallar.

## **NOTA JAZIWİN QISQARTIWShİ BELGILER**

### ***Reje:***

1. Nota jazıwın qısquartıwshı belgiler
2. Repriza, volta, segno

## **NOTA**

### ***Reje:***

1. Nota. Nota sızıqları.
2. Giltler.

## **RITM. METR**

### ***Reje:***

1. Ritm.
2. Metr.

## **XOR MUZIKASI**

### ***Reje:***

1. Akapella xor shıg`armalarınnıń jazılıwı.
2. Aralas xorlar fortepianonın` su`yemellewinde.

## **SIMFONIYaLIQ ORKESTR**

### ***Reje:***

1. Simfoniyalıq orkestr haqqında tu`sinik.
2. Partitura.

## **1-BASQISH II-SEMESTR**

### **INTERVALLAR**

#### ***Reje:***

1. Intervallar.
2. Intervallardın` aylanısı.

### **INTERVALLAR**

#### ***Reje:***

1. Intervallar.
2. Mi, fa, sol, lya seslerinen intervallardın` aylanısın du`ziw

### **DISSONANS HA`M KONSONANS INTERVALLAR.**

#### **XARAKTERLI INTERVALLAR**

#### ***Reje:***

1. Dissonans intervallar.
2. Konsonans intervallar.
3. Xarakterli intervallar.

### **DISSONANS HA`M KONSONANS INTERVALLAR**

#### ***Reje:***

1. Dissonans, konsonans intervallar.
2. Dissonans, konsonans intervallardı mısallar menen ko`rsetiw.

### **MAJOR HA`M ONIN` PARALLEL` TONLIQLARI**

#### ***Reje:***

1. Major tonlıqlar.
2. Majorg`a paralel tonlıqlar.

### **MAJOR HA`M ONIN` PARALLEL` TONLIQLARI**

#### ***Reje:***

1. Major ha`m onın` parallel` tonlıqları.
2. Tonlıqlardı nama shıg`armalarında mısallar menen ko`rsetiw.

### **LADLAR**

#### ***Reje:***

1. Major ladı ha`m onın` du`zilisi.
2. Major ladı basqışlarının` atları.

## **MAJOR LADI**

### ***Reje:***

1. Major ladi. Ta`biyy major ladi.
2. Garmoniyalıq major ladi.

## **MINOR LADI**

### ***Reje:***

1. Minor ladi ha`m onin` du`zilisi.
2. Minor ladinin` u`sh tu`ri.

## **MAJOR HA`M MINOR**

### ***Reje:***

1. Major ha`m minor.
2. Diezli major ha`m minor tonlıqları.

## **MAJOR HA`M MINOR**

### ***Reje:***

1. Major ha`m minor.
2. Bemolli major ha`m minor tonlıqları.

## **AKKORDLAR**

### ***Reje:***

1. Akkordlar.
2. Tiykarg`ı u`sh seslikler.

## **TIYKARG`I U`Sh SESLIKLER**

### ***Reje:***

1. Tiykarg`ı u`sh seslikler.
2. Tiykarg`ı u`sh seslikler ha`m olardin` aylanısları.

## **TIYKARG`I U`Sh SESLIKLER**

### ***Reje:***

1. Tiykarg`ı u`sh seslikler ha`m olardin` intervallıq quramı.
2. Re majorda, fa majorda tiykarg`ı u`sh seslikler ha`m olardin` aylanısların du`ziw.

## **ARTTIRILG`AN HA`M KEMEYTIRILGEN U`Sh SESLIKLER**

### ***Reje:***

1. arttırılğ`an u`sh seslikler
2. kemeytirilgen u`sh seslikler

## **ARTTIRILG`AN HA`M KEMEYTIRILGEN U`Sh SESLIKLER**

### ***Reje:***

1. Arttırılğ`an ha`m kemeytirilgen u`sh sesliklerdin` intervallıq quramı.
2. Bul u`sh sesliklerdi mısallar menen ko`rsetiw.

## **MAJOR HA`M MINOR U`Sh SESLIGI**

### ***Reje:***

1. Major u`sh sesligi ha`m onın` aylanısları.
2. Minor u`sh sesligi ha`m onın` aylanısları.

## **MAJOR HA`M MINOR U`Sh SESLIGI**

### ***Reje:***

1. Lya majorda, mi majorda u`sh seslik ha`m onın` aylanısların du`ziw.
2. Fa // minorda, do // minorda u`sh seslik ha`m onın` aylanısların du`ziw.

## **SEPTAKKORD**

### ***Reje:***

1. Septakkord.
2. Dominantseptakkord. onın` du`zilisi, ondag`ı seslerdin` atları.

## **DOMINANTSEPTAKKORD (DU)**

### ***Reje:***

1. Du ha`m onın` aylanısları
2. Du ha`m onın` aylanıslarının` sheshiliwi

# MUZIKA TEORIYASI PA`NINEN ASB TALABALARI UShIN

## TEST SORAWLARI

**1. Sol` gilitinin` 2-shi ataması qalay ataladı?**

- A) Bas gilti
- \*V) Skripka gilti
- S) Do gilti
- D) Duris juwap joq

**2. 2-shi oktava fa notası qaysı sızıqta jaylasqan?**

- A) 2-sızıq penen 3-sızıqtın` arasında
- V) 2-sızıqtın` o`zinde
- \*S) 4-sızıqtın` o`zinde
- D) 4-sızıq penen 5-sızıqtın` arasında

**3. Pu`tin nota neshege sanaladı?**

- A) 3-ge sanaladı
- V) 2-ge sanaladı
- \*S) 4-ge sanaladı
- D) Duris juwap joq

**4. Sherek nota neshege sanaladı?**

- \*A) 1-ge sanaladı
- V) 3-ge sanaladı
- S) 4-ge sanaladı
- D) 2-ge sanaladı

**5. Repriza belgisi qanday ma`nisti bildiredi?**

- A) Baylanıstırıw
- V) Notanın` sozımlılıg`ın uzaytıw
- \*S) Qaytalaw
- D) Barlıq juwap durıs

**6 Legato degen ne?**

- A) U`zip-u`zip oynaw
- \*V) Baylanıstırıp oynaw
- S) Baylanıstırmay oynaw
- D) Durıs juwap joq

**7. Oktava degenimiz ne?**

- A) 1-sesten 2-shi atlas seske shekemgi aralıq
- V) Do sestinen Si sestine shekemgi aralıq
- S) Do sestinen Do sestine shekemgi aralıq
- \*D) A ha`m S variantları durıs

**8. Neshe tolıq oktava bar?**

- A) 5-tolıq oktava
- V) 9-tolıq oktava
- \*S) 7-tolıq oktava
- D) 8-tolıq oktava

**9. Tolıq emes oktavalar qaysılar?**

- A) Kontroktava
- V) 1,2,3,4 oktava

\*S) 5-oktava ha`m subkontroktava  
D) Duris juwap joq

**10. Tiykarg`ı sesler neshew?**

A) 5  
\*V) 7  
S) 10  
D) 12

**11. Tiykarg`ı sesti jokarılatıw belgisi qaysılar?**

A) Bekar  
V) Bemol`, dubl`bemol`  
\*S) Diez, dubl` diez  
D) Barlıq juwaplar durıs

**12. Fa gıltinin` 2-shi ataması qalay ataladı?**

A) Skripka gılti  
\*V) Bas gılti  
S) Durıs juwap joq  
D) Do gılti

**13. Tiykargı 3-seslikler kaysılar?**

\*A) TSD u`sh seslikler  
V) D u`sh seslik  
S) S T u`sh seslikler  
D) Barlıq juwaplar durıs

**14. Tonikalıq u`sh seslik neshinshi basqıshta du`ziledi?**

\*A) 1-basqıshta  
V) 1V-basqıshta  
S) 11-basqıshta  
D) 111-basqıshta

**15. D-7 ladtın` neshinshi basqışında du`ziledi?**

A) 11-basqış  
\*V) V-basqıshta  
S) V11-basqıshta  
D) V1-basqıshta

**16. Septakkord neshe sestem du`ziledi?**

A) 3  
V) 5  
S) 7  
\*D) 4

**17. Dominantlı u`sh seslik neshinshi basqıshta du`ziledi?**

A) 111  
V) V1  
\*S) V  
D) 11

**18. Yarım nota neshege ten`?**

A) 4  
\*V) 2  
S) 1



D) 3

**19. Tiykarg`ı qaysı seslerdin` arası yarım ton?**

A) Sol` menen lya

\*V) Mi menen fa, si menen do

S) Do menen re

D) Lya menen si

**20. Tiykarg`ı seslerde pu`tin tonlar?**

\*A) Do-re, re-mi, fa-sol`, sol`-lya ha`m lya-si

V) Do-re, mi-fa, fa-sol`

S) Do-re, mi-fa, si-do, re-mi

D) A ha`m V juwapları durıs

**21. Do majordada neshe belgi bar?**

A) 2

V) 4

\*S) belgi joq

D) 1

**22. Interval neshe sestən du`ziledi?**

A) 3

\*V) 2

S) 4

D) 6

**23. Sap intervallar qaysılar?**

A) prima, sekunda

V) kvarta, seksta

\*S) prima, kvarta, kvinta, oktava

D) kvinta, oktava, tertsiya

**24. Akkordlardın` intervallıq du`zilisi qaysı interval menen du`ziledi?**

A) kvarta

\*V) tertsiya

S) sekunda

D) barlıq juwaplar durıs

**25. Fortepianodag`ı qara basqışlar qay waqıtta qollanıladı?**

\*A) tiykarg`ı seske diez yamasa bemol` qoyılsa

V) bekar belgisi qoyılğ`anda

S) A ha`m V juwaplar durıs

D) durıs juwap joq

**26. 4 o`lsheminde taktin` ishi neshege sanaladı?**

4

A) 3-ge

V) 2-ge

\*S) 4-ge

D) 1-ge

**27. Si minor qaysı gammag`a parallel`?**

A) sol` major

\*V) re major

S) do major

D) mi major

**28. A`piwayı intervalar qay jerde tolıq atap o`tilgen?**

A) kvarta, sekunda

V) tertsiya, kvinta seksi

\*S) prima, sekunda, tertsiya, kvarta, kvinta, seksta, septima, oktava

D) oktava, prima

**29. Subdominantlı u`sh seslik neshinshi basqishta du`ziledi?**

A) 1

V) 111

S) V11

\*D) 1V

**30. Intervaldag`ı eki ses bir waqıtta alınsa qalay ataladı?**

\*A) garmoniyalıq

V) melodiyaalıq

S) durıs juwap joq

D) A ha`m V juwapları durıs

**31. Bir tonlıqtan basqa tonlıqqa o`tiw ne dep ataladı?**

A) sekventsıya

\*V) modulyatsiya

S) kadentsiya

D) barlıq juwapları durıs

**32. Intervaldagı eki ses birinen keyin biri alınsa kalay ataladı?**

A) garmoniyalıq

\*V) melodiyaalıq

S) A ha`m V juwapları durıs

D) durıs juwap joq

**33. U`sh sesликтin` birinshi aylanısın aytın`?**

\*A) sekstakkord

V) kvartsekkord

S) tertskvartakkord

D) sekundakkord

**34. Ha`r qıylı biyikliktegi bir neshe seslerdin` bir waqıtta u`ylestiriliwi qalay ataladı?**

A) u`sh seslik

V) septakkord

S) nonakkord

\*D) akkord

**35. Sestin` yarım tong`a yamasa pu`tin tong`a joqarılátıwı yamasa pa`sen`letiliwi qalay ataladı?**

\*A) al`teratsiya

V) kadentsiya

S) sekventsıya

D) durıs juwap joq

**36. Tiykarg`ı templer neshew?**

A) 5

\*V) 3

S) 2

D) 7

**37. Lad seslerinin`ba`lentiligi qalay ataladı?**

- \*A) tonlıq
- V) gamma
- S) tiykarg`ı ton
- D) durıs juwap joq

**38. A`piwayı o`lshemler qaysılar?**

- \*A)  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$
- V)  $\frac{6}{8}$ ,  $\frac{3}{8}$ ,  $\frac{4}{4}$
- S)  $\frac{4}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$
- D)  $\frac{6}{8}$ ,  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$

**39. U`sh sesliktin`ekinshi aylanısın aytın`.**

- A) tertskvartakkord
- V) sekundakkord
- \*S) kvartsektakkord
- D) sektakkord

**40. Eki sestin`en jaqın jaylasqan aralıg`ı neshe ton?**

- \*A)  $\frac{1}{2}$  ton
- V) 2 ton
- S) 3 ton
- D) 1 ton

**41. Nota jazıwın qısqartıwshı belgiler qaysı toparda?**

- A) Allegro, moderato, presto
- V) liga, legato, fermato
- \*S) vol`ta, segna, repriza
- D) diez, bemol`, bekar

**42. Qaysı intervallar u`sh tonlıq dep ataladı?**

- A) u`lken tertsiya, kishi seksta
- V) sap kvarta, sap kvinta
- \*S) arttırılğ`an kvarta, kemeytirilgen kvinta
- D) kishi septima, u`lken seksta

**43. Gilttin`qasındag`ı u`shinshi diez belgisi?**

- A) do diez
- \*V) so` diez
- S) fa diez
- D) re diez

**44. Ladtın`birinshi basqışhı ne dep ataladı?**

- A) dominanta
- V) subdominanta
- \*S) tonika
- D) medianta

**45. Kirispe septakkord ladtın`neshinshi basqışhında du`ziledi?**

- A) V
- V) Sh
- S) V1
- \*D) V11

**46. Ladtag`ı turaqlı sesler?**

- \*A) 1, Sh ha`m V
- V) 11, Sh ha`m V
- S) 1, Sh ha`m V1
- D) 11, 1V ha`m V1

**47. Interval neshe sestən du`ziledi?**

- A) 1
- V) 4
- \*S) 2
- D) 3

**48. Minor gammasının` tu`rlerin ko`rsetin`.**

- \*A) ta`biyiy garmoniyalıq, melodiyaalıq
- V) naturallı, garmoniyalıq
- S) garmoniyalıq, melodiyaalıq
- D) durıs juwap joq

**49. Dissonans intervallar qaysı toparda?**

- A) u`lken ha`m kishi sekunda, u`lken ha`m kishi tertsiya
- \*V) u`lken ha`m kishi sekunda, u`lken ha`m kishi septima, u`sh tonlıklar
- S) sap prima, sap kvarta, u`lken ha`m kishi sekunda
- D) sap oktava, sap prima

**50. «Dur»-termininin` ma`nisin aytın`.**

- \*A) major
- V) minor
- S) major ha`m minor
- D) durıs juwap joq

**51. «moll»- termininin` ma`nisin aytın`.**

- A) major
- \*V) minor
- S) major ha`m minor
- D) durıs juwap joq

**52. Muzıkadag`ı ha`reket tezligi qalay ataladı?**

- \*A) temp
- V) ritm
- S) metr
- D) metr, ritm

**53. Arttırılğ`an u`sh sesliginin` intervallıq kuramı?**

- A) u`lken tertsiya + kishi tertsiya
- V) kishi tertsiya + u`lken tertsiya
- \*S) u`lken tertsiya + u`lken tertsiya
- D) kishi tertsiya + kishi tertsiya

**54. Major u`sh sesliginin` intervallıq quramı?**

- \*A) u`lken tertsiya + kishi tertsiya
- V) kishi tertsiya + u`lken tertsiya
- S) u`lken tertsiya + u`lken tertsiya
- D) kishi tertsiya + kishi tertsiya

**55. Minor u`sh sesliginin` intervallıq quramı?**

- A) u`lken tertsiya + kishi tertsiya
- \*V) kishi tertsiya + u`lken tertsiya
- S) u`lken tertsiya + u`lken tertsiya
- D) kishi tertsiya + kishi tertsiya

**56. Lad degen ne?**

- \*A) muzıkada seslerdin` baylanısı
- V) saz a`sbabında shertiw
- S) shınıg`ıw shertiw
- D) barlıq juwaplar durıs

**57. Ta`biyiy major menen garmoniyalıq majordın` ayırmashılıg`ı nede?**

- A) Sh-basqıstın` pa`seyiwi
- V) 1V-basqıstın` ko`teriliwi
- \*S) V1-basqıstın` pa`seyiwi
- D) 11-basqıstın` pa`seyiwi

**58. Dominantseptakkordtın` neshe aylanısı bar?**

- A) 4
- V) 2
- S) 6
- \*D) 3

**59. U`sh sesliktin` neshe aylanısı bar?**

- \*A) 2
- V) 5
- S) 4
- D) 3

**60. Lya notası ha`ripte qalay an`latıladı?**

- A) S
- V) D
- S) E
- \*D) A

**61. Tetraxord neshe sestem turadı?**

- A) 2
- \*V) 4
- S) 3
- D) 5

**62. Pentatonika neshe sestem turadı?**

- A) 3
- V) 2
- S) 4
- \*D) 5

**63. En tez temp qaysı?**

- A) allegro
- V) allegretto
- \*S) presto
- D) mol`to

**64. En a`sten temp qaysı?**

- A) moderato
- V) andante
- S) andantino
- \*D) lergo

**65. Tempti pa`seytiwshi belgi?**

- \*A) ritenuto
- V) achchelerando
- S) morendo
- D) moderato

**66. Tempti ku`sheytiwshi belgi?**

- A) ritenuto
- \*V) achchelerando
- S) morendo
- D) moderato

**67. Sestin` a`ste-aqırın ku`sheyiwi?**

- \*A) kreshendo
- V) diminuendo
- S) mol`to
- D) metstso

**68. Toliq emes akkordta neshe ses boladı?**

- A) eki
- \*V) u`sh
- S) to`rt
- D) bir

**69. Segna belgisi ne ushın qoyıladı?**

- A) toqtaw ushın
- V) baslaw ushın
- S) talap o`tiw ushın
- \*D) qaytalaw ushın\*

**70. Repriza belgisi ne ushın qoyıladı?**

- A) toqtaw ushın
- V) baslaw ushın
- S) talap etiw ushın
- \*D) qaytalaw ushın

**71. Re majordın` parallel` tonlıg`ı?**

- A)       lya       minor
- \*V)       si       minor
- S)       do       minor
- D)       re       minor

**72. Al`teratsiya belgileri qaysı toparda?**

- A) allegro, moderato, presto
- V) kreshende, dekresiendo, diminuendo
- \*S) diez, bemol`, bekar`
- D) ssurdina, metronom, podstavka

**73. Jay templer qaysı toparda?**

- A) andante, andantino, moderato
- \*V) largo, lento, adagio
- S) allegro, allegretto, vivo
- D) ritenuto, sostenuto

**74. Tez templer qaysı toparda?**

- A) andante, andantino, moderato
- V) largo, lento, adagio
- \*S) allegro, allegretto, vivo
- D) ritenuto, sostenuto

**75. Septakkordlardın u`shinshi aynalısn ne dep ataydı?**

- A) sekstakkord
- V) kvartsektakkord
- \*S) sekundakkord
- D) tertskvartakkord

**76. Septakkordlardın` ekinshi aynalısn ne dep ataydı?**

- A) sekstakkord
- V) kvartsektakkord
- S) sekundakkord
- \*D) tertskvartakkord

**77. Septakkordlardın` birinshi aynalısn ne dep ataydı?**

- A) sekstakkord
- V) kvartsektakkord
- S) sekundakkord
- \*D) kvintsektakkord\*

**78. U`sh sesliktin` ekinshi aynalısn ne dep ataydı?**

- A) sekstakkord
- \*V) kvartsektakkord
- S) sekundakkord
- D) tertskvartakkord

**79. Ladtın` to`rtinshi basqışhı ne dep ataladı?**

- A) tonika
- \*V) subdominanta
- S) dominanta
- D) medianta

**80. Ladtın` u`shinshi basqışhı ne dep ataladı?**

- A) tonika
- V) subdominanta
- S) dominanta
- \*D) medianta

**81. Ladtın` besinshi basqışhı ne dep ataladı?**

- A) tonika
- V) subdominanta
- \*S) dominanta
- D) medianta

**82. Tonika qalay belgilenedi?**

- \*A) T
- V) S
- S) D
- D) T6

**83. Tonika sekstakkordı qalay belgilenedi?**

- A) T
- V) S
- S) D
- \*D) T6

**84. Subdominanta qalay belgilenedi?**

- A) T
- \*V) S
- S) D
- D) T6

**85. Dominanta qalay belgilenedi?**

- A) T
- V) S
- \*S) D
- D) T6

**86. Ladtın` to`rtinshi basqışın ne dep ataydı?**

- A) tonika
- \*V) subdominanta
- S) dominanta
- D) medianta

**87. Ladtın` besinshi baskışın ne dep ataydı?**

- A) tonika
- V) subdominanta
- \*S) dominanta
- D) medianta

**88. Dominant septakkordtın` u`shinshi aylanısın ne dep ataydı?**

- A) D7
- V) D6,5
- \*S) D2
- D) D4,8

**89. Sap intervallar qaysılar?**

- A) prima, sekunda
- V) kvarta, seksta
- \*S) prima, kvarta, kvinta, oktava
- D) kvinta, oktava, tertsiya

**90. Akkordlardın intervallıq du`zilisi qaysı interval menen du`ziledi?**

- A) kvarta
- \*V) tertsiya
- S) sekunda
- D) barlıq juwaplar durıs

**91. Septakkord neshe sestem du`ziledi?**

- A) 3



- V) 5
- S) 7
- \*D) 4

**92. Intervaldag`ı eki ses bir u`aqıtta alınsa qalay ataladı?**

- \*A) garmoniyalıq
- V) melodiya
- S) durıs juwap joq
- D) A ha`m V juwapları durıs

**93. Bir tonlıqtan basqa tonlıqqa o`tiw ne dep ataladı?**

- A) sekventsia
- \*V) modulyatsia
- S) kadentsia
- D) barlıq juwapları durıs

**94. Lya major tonlıg`ında neshe belgi bar?**

- \*A) 3
- V) 4
- S) 6
- D) 7

**95. Lya majordın` parallel` tonlıg`ı?**

- A) si minor
- \*V) fa diez minor
- S) mi minor
- D) sol` minor

**96. Fa majorda neshe belgi bar?**

- A) 2
- \*V) 1
- S) 4
- D) 5

**97. Sol` majorg`a parallel` tonlıg`ı?**

- \*A) mi minor
- V) re minor
- S) do minor
- D) si minor

### ***A`D E B I Ya T L A R:***

- 1. Fridkin G. Prakticheskoe rukovodstvo po muzikal`noy gramote. M., 1985.**
- 2. Musiqaning elementar nazariyasi bo`yicha mashq va vazifalar to`plami.  
(du`ziwshi K.Raximov ) T., «O`zbekstan». 2006.**
- 3. Krasinskaya L., Utkin V. Elementarnaya teoriya muziki. M., 1991.**

*Du`ziwshiler: G.Ul`fetova, G.Eshbaeva*

## **MUZIKA TEORIYaSI I - BASQISH**

*(arnawlı sırtqı bo`lim talabaları ushın*

*sessiya aralıq tapsırmalar)*

Metodikalıq ko`rsetpe A`jiniyaz atındag`ı no`kis ma`mleketlik pedagogikalıq institutı ilimiy-metodikalıq ken`esinin` 1 noyabr` 2007 jılǵı №3 protokolı menen baspadan shıǵ`arıwǵ`a usınıs etilgen.

**Tex. redaktor U.B. Balıмова**

**Kompyuter verstkashı B.Jumatov**

**A`jiniyaz atındag`ı NMPI redaktsiya - baspa bo`limi**

**A`jiniyaz atındag`ı NMPI kishi baspaxanasında basılǵ`an. 2007j.**

**Buyırtpa № 0134. nusqası – 50 dana. format 60x84**

**742005. No`kis qalası, A. Dosnazarov ko`shesi, 104. Reestr № 11-0927**

