

O`ZBEKSTAN RESPUBLIKASI
XALIQ BILIMLENDIRIW MINISTRILIGI
A`JINIYaZ ATINDAG`I NO`KIS MA`MLEKETLIK
PEDAGOGIKALIQ INSTITUTI

S.Tajetdinova, G.Eshbaeva

X O R

(arnawlı sırtqı bo`lim)

Oqıtwshılar ha`m talabalarg`a sessiya aralıq tapsırmanı

o`z betinshe islew ushın metodikalıq ko`rsetpe



NO`KIS-2007

Du`ziwshiler: S.Tajetdinova, G.Eshbaeva

Xor pa`ninen metodikalıq ko`rsetpe Tashkent qalası O`zbekstan Respublikası joqarı ha`m orta arnawlı bilimlendiriw ministrliğı, joqarı ha`m orta arnawlı ka`sip-o`ner ta`limin rawajlandırıw orayında 2006-jılı 10-avgustta tastıyıqlang`an «Xor» pa`ninen u`lgi bag`darlaması (bakalavrlar ushın) tiykarında islep shıg`ıldı.

JUWAPLI REDAKTOR

K.M.Koshanov – A`jiniyaz atındag`ı No`kis ma`mleketlik pedagogikalıq institutı filologiya ilimlerinn` kandidatı, professor

PIKIR BILDIRIWSHILER:

- 1. A. Mambetov*** – O`zbekstan xalıq bilimlendiriw ag`lası, xormeyster
- 2. G`. Amaniyazov*** – A`jiniyaz atındag`ı No`kis ma`mleketlik pedagogikalıq institutı muzıkalıq ta`lim kafedrası professorı

S O`Z B A S I

Xor pa'ni boyinsha metodikalıq ko'rsetpede xor atqarıwshılıg'ı boyınsha belgili za'ru'r bolg'an bilimler ha'mde ko'nlikpelerdin` dizimin ha'm ko'lemin o`zinde ja'mlestirgen. Bul metodikalıq ko'rstepege ha'r bir kurs talabalarının` bilim da'rejesi ha'm imkaniyatlarınan kelip shıqqan halda olarg'a saykes keletug`ın ha'r qıylı formadag'ı sazdn` qosılıwı ha'm qosılıwısız aytilatug`ın (***a kapella***) qaraqalpaq, o'zbek ha'm shet el kompozitorları ta'repinen do'retilgen xor shıg'armalar kirgizilgen. Xor pa'ninde talabalar ja'ma'a't bolıp qosıq aytıwǵa, ja'ma'a't bolıp atqarıwshılıqta qoyilatug`ın talaplardı u'yrenedi ha'm onı basqarıw boyınsha a'meliy ta'jiriybege iye boladı. Xor pa'ni talabalardı xalıq da'stu'rleri ha'm milliy g'a'rezsizlik ruwxında ta'rbiyalawda a'hmiyetli orın iyeleydi.

***Xor pa'ninin` maqseti.*** Xor pa'ni boyınsha talabalardıń bilimin qa'liplesitiriw, ko'pshilik bolıp qosıq aytıw ha'm onı basqarıw, jan'a pedagogikalıq texnologiya boyınsha teren` bilim beriw ha'm ja'ma'a'tti basqarıw qa'biletin ta'rbiyalawdan ibarat. Kurstın` maqsetinen kelip shıg'ıp xor sabaqlarında a'melge asırilatug`ın bir qatar wazıypalardı belgilew mu'mkin boladı.

- Xorda qosıq aytıw usılların u'yreniw imkaniyatına iye bolıw;
- Ko'pshilik bolıp qosıq aytıwdın` didaktikalıq printsiplerin ha'm basqarıw nızamlılıqların bilip alıw;
- Xor shıg'armaları repertuarları menen tanısıw ha'm olardı tan'lap alıw boyınsha joqarı bilim da'rejesine iye bolıw;
- Ja'ma'a't bolıp qosıq aytıw ha'm olar menen islesiw barısında insan organizminde ju'z беретug`ın psixo-fiziologiyalıq o'zgerislerdi teren` tu'siniw ha'm og'an ko'nligiwdi qa'liplestiriwde qoyilatug`ın talplardı biliw ha'm a'mel qılıw.

Talabalarǵa qoyilatug`ın talaplar:

- Xor qosıqshılıg'ı boyınsha jaratılǵan en` bahalı ta'rbiyalıq xarakterge iye bolg'an shıg'armalar menen tanısıw;
- Xor ja'ma'a'tinde qosıq aytıw usılların u'yreniw;
- Shıg'armanı emotsional da'rejede joqarı ko'terin`kilik penen xorg'a ta'n dawıs elementlerinde saz ansambl ha'm nyuanslarg'a a'mel qılıp aytıwǵa u'yreti;
- Xor basqarıwshısına ta'n bolg'an xarakterdi bilip alıw, xor menen islesiw, ja'ma'a't penen mu'na'sa'bette bolıw ha'm og'an basshılıq etiw sırların bilip alıw;
- Xor shıg'armasına ta'n bolg'an usılda qosıq aytıw usılların tan'lap biliw, vokal-xor ta'jiriybelerine iye bolıw ha'm shıg'armalarg'a dirijerlıq etiw sırların u'yreniw;

**Xor pa`nin** oqıtıwda baylanıslı bolatug`ın pa`nler: vokal, sol`fedjio, muzıka teoriyası, garmoniya, muzıka shıg`armaların talqılaw, polifoniya, oranjirovka, dirijerlıq, xor tanıw, pedagogika, psixologiya ha`m basqalar.

Jan`a axborot texnologiyalarınan paydalanıw.

Internet tarmag`ındag`ı pa`n boyınsha elektron sabaqlıqlar, slaydlar, video su`wretlewler, disklar talabanın` pa`ndi teren` ha`m o`z betinshe o`zlestiriwde ja`rdem beredi.

- [www. Ziyo/ Net.](http://www.Ziyo.Net)
- [http: // www // urairti//ru.](http://www.urairti.ru)

U`Sh JILLIQ ARNAWLI SIRTQI BO`LIM TALABALARI
USHIN AJIRATILG`AN A`MELIY SAATLARDIN` BO`LINIWI
I-Basqish II-Semestr

№	Tema	Saat sanı	Mazmunı
1	Xor shıg`armaları haqqında tu`sinik	2	Hayal-qızlar xori shıg`arması; Erler xori shıg`arması; Balalar xori shıg`arması; Aralas xor shıg`arması;
2	«Sevikli yor» xor shıg`arması. X. Izomov muzıkası. B.Bobaev so`zi.	2	Xor shıg`amasın muzıkalıq teoriyalıq ha`m vokal-xor talqılaw. Xor dawısların u`yreniw
3	«A`muda`r`ya» A-kapella xor shıg`arması S. Palwanov muzıkası, T. Jumamuratov so`zi.	2	Soprano ha`m Alt, Tenor ha`m Bas partiyalarının` dawısların o`zlestiriw
4	«A`muda`r`ya» A-kapella xorında dawıslar arasındag`ı ansambl	2	S.T.B.A. partiyalarının` arasındag`ı ansambl. A-kapella xorının mazmunı u`stinde islew.
5	«Yali-Yali» xor shıg`arması M.Leviev muzıkası, Xalıq so`zi.	2	Sazdın` qosılıwı menen aytilatug`ın xor shıg`armasın aytıwdı u`yreniw.
Ja`mi:		10	

A`MELIY SABAQLARDIN` MAZMUNI

1. A`MELIY SABAQ

TEMA: XOR SHIG`ARMALARI HAQQINDA TU`SINIK

Jobasi:

1. Xayal-qizlar xori shig`armasi.
2. Erler xori shig`armasi.
3. Balalar xori shig`armasi.
4. Aralas xor shig`armasi.

Tayanish tu`sinikleri: Alt, Soprano, Tenor, Bas, Diskant. Dawis diapozonlari.

2. A`MELIY SABAQ

TEMA: «SEVIKLI YoR» XOR SHIG`ARMASI

X. Izomov muzikasi, B.Bobaev so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`amasin muzikalik teoriyalik ha`m vokal-xor talqilaw.
2. Xor dawislarin u`yreniw.

***Tayanish tu`sinikleri:*** O`lshem, ritm, jaziliw forması, xarakteri, dawis diapozoni, tonlig`ı.

3. A`MELIY SABAQ

TEMA: «A`MUDA`R`Ya» A-KAPELLA XOR SHIG`ARMASI

S. Palwanov muzikasi, T. Jumamuratov so`zi.

Jobasi:

1. Soprano ha`m Alt partiyalarinin` dawislarin o`zlestiriw.
2. Tenor ha`m Bas partiyalarinin` dawislarin o`zlestiriw.

Tayanish tu`sinikleri: Soprano, Alt, Tenor, Bas, partiya.

4. A`MELIY SABAQ

TEMA: «A`MUDA`RIYa» A-KAPELLA XORINDA

DAWISLAR ARASINDAG`I ANSAMBL

Jobasi:

1. S.T.B.A. partiyalarinin` arasindag`ı ansambl.
2. A-kapella xorinin` mazmunı u`stinde islew.

Tayanish tu`sinikleri: Soprano, Alt, Tenor, Bas, partiya, ansambl.

5. A`MELIY SABAQ

TEMA: «YALI-YALI» XOR SHIG`ARMASI

M. Leviev muzıkası, Xalıq so`zi.

Jobası:

1. Sazdın` qosılıwı menen ayılatug`ın xor shıg`armasın aytıwdı u`yreniw.
2. Xor shıg`armasın mazmunı u`stinde islew

***Tayanış tu`sinikleri:*** Temp, o`lshem, dirijerlıq, dinamikalıq belgiler.

XOR TANIW PA`NNEN SESSIYa ARALIQ TAPSIRMALAR

*ASB talabalarinin` sessiya araliq waqtunda o`z betinshe tayarlaw kerek bolg`an jumislar
(tema, onun` jobasi ha`m a`debiyatlar dizimi)*

1. TEMA. «ALLA»

A.Muxammedov muzikasi, S. Abidov so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

2. TEMA. «SEVIKLI YoR»

X. Izomov muzikasi, B.Bobaev so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

3. TEMA. «MAN`LAY ShETPEK»

S. Palwanov muzikasi, I. Yusupov so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

4. TEMA. « PAXTA QWShIG`I»

I. Akbarov muzikasi, P. Mwmin sheri

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

5. TEMA. «TERIMCHI QIZLAR TARONASI»

Sh. Ramazonov muzikasi, T.Twla so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

6. TEMA. «JASIL JAYLAWLARIM»

S. Palwanov muzikasi, O`. Xojanov so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

7. TEMA. «NAWRIZ BAYRAMI»

S.Palwanov muzikasi, K. Raxmanov so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

8. TEMA. «WZBEKISTON»

Sh. Ramazanov muzikasi, A Isroilov so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

9. TEMA. «BAHOR QWShIG`I»

M.Burxonov muzikasi, T.Twla so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

10. TEMA. «DWPPI TIKDIM» QIZLAR XORI

M. Burxonov muzikasi, T. Twla so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

11. TEMA. «YoR-YoR»

T. Sadıqov ha`m Glier muzıkası, Xalıq so`zi

Jobası:

1. Xor shıg`armasın muzıkalıq teoriyalıq talqılaw.
2. Xor shıg`armasın a`debiy ha`m vokal-xor talqılaw.
3. Xor shıg`armasının` dawısların aytıw.

12. TEMA. «ERKINLIK HAWAZI»

A. Xalimov muzıkası, S. Xojaniyazov so`zi

Jobası:

1. Xor shıg`armasın muzıkalıq teoriyalıq talqılaw.
2. Xor shıg`armasın a`debiy ha`m vokal-xor talqılaw.
3. Xor shıg`armasının` dawısların aytıw.

13. TEMA. «OQ KAPTAR»

B. Umidjanov muzıkası, A. Isroilov so`zi.

Jobası:

1. Xor shıg`armasın muzıkalıq teoriyalıq talqılaw.
2. Xor shıg`armasın a`debiy ha`m vokal-xor talqılaw.
3. Xor shıg`armasının` dawısların aytıw.

14. TEMA. «ANA JER»

Q. Zaretdinov muzıkası, T. Matmuratov so`zi

Jobası:

1. Xor shıg`armasın muzıkalıq teoriyalıq talqılaw.
2. Xor shıg`armasın a`debiy ha`m vokal-xor talqılaw.
3. Xor shıg`armasının` dawısların aytıw.

15. TEMA. «WATAN»

D. Sultanniyazova muzıkası, S. Abbazov so`zi.

Jobası:

1. Xor shıg`armasın muzıkalıq teoriyalıq talqılaw.
2. Xor shıg`armasın a`debiy ha`m vokal-xor talqılaw.
3. Xor shıg`armasının` dawısların aytıw.

16. TEMA. «QIZLAR SEYILI»

E. Nechaev muzikası, Xalıq so`zi.

Jobası:

1. Xor shıg`armasın muzıkalıq teoriyalıq talqılaw.
2. Xor shıg`armasın a`debiy ha`m vokal-xor talqılaw.
3. Xor shıg`armasının` dawısların aytıw.

17. TEMA. «ARIS JAG`ASINDA»

Sh. Qaldayakov muzıksı, B. Baykashov so`zi.

Jobası:

1. Xor shıg`armasın muzıkalıq teoriyalıq talqılaw.
2. Xor shıg`armasın a`debiy ha`m vokal-xor talqılaw.
3. Xor shıg`armasının` dawısların aytıw.

18. TEMA. «VATAN HAQIDA QWShIQ»

S. Bobaev muzikası, P. Mwmin so`zi

Jobası:

1. Xor shıg`armasın muzıkalıq teoriyalıq talqılaw.
2. Xor shıg`armasın a`debiy ha`m vokal-xor talqılaw.
3. Xor shıg`armasının` dawısların aytıw.

19. TEMA. «ERKINLIK SAMALI»

S.Palwanov muzikası, I.Yusupov so`zi.

Jobası:

1. Xor shıg`armasın muzıkalıq teoriyalıq talqılaw.
2. Xor shıg`armasın a`debiy ha`m vokal-xor talqılaw.
3. Xor shıg`armasının` dawısların aytıw.

20. TEMA. «XX A`SIR»

D. Sultanniyazova muzkası, K. Raxmanov so`zi

Jobası:

1. Xor shıg`armasın muzıkalıq teoriyalıq talqılaw.
2. Xor shıg`armasın a`debiy ha`m vokal-xor talqılaw.
3. Xor shıg`armasının` dawısların aytıw.

21. TEMA: «NO`KIS AQShAMI»

G`.Amaniyazov muzikasi, T. Qabulov so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

22. TEMA. «QIZLAR TOY XORI»

M. Ashrafiy muzikasi, Xaliq so`zi.

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

23. TEMA. «DWSTLIK QWShIG`I»

A.Muxamedov muzikasi, O. Qo`shkarbekov so`zi.

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

24. TEMA. «ShODLIK QO`ShIG`I»

F. Nazarov muzikasi, P. Po`latov so`zi.

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

25. TEMA. «ULUG` VATAN»

M. Nasimov muzikasi, T.To`la so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

26. TEMA. « O`ZBEKISTON GIMNI»

M. Burxonov muzikasi, A. Oripov so`zi.

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

27. TEMA. «TI PREKRASNO, O RODINA NASHA»

Dj. Verdi muzikasi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

28. TEMA. «QARAQALPAQSTAN GIMNI»

N. Muxameddinov muzikasi, I. Yusupov so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

29. TEMA. «QARAQALPAQSTAN»

S.Palwanov muzikasi, K. Raxmanov so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

30. TEMA. «RESPUBLIKAM»

S.Palwanov muzikasi, K. Raxmanov so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytaw.

31. TEMA. «SOLDAT ANTI»

S.Palwanov muzikası, K Raxmanov so`zi

Jobası:

1. Xor shıg`armasın muzıkalıq teoriyalıq talqılaw.
2. Xor shıg`armasın a`debiy ha`m vokal-xor talqılaw.
3. Xor shıg`armasının` dawısların aytıw.

32. TEMA. «STUDENTLER MARShI»

S. Palwanov muzikası, J.Bazarbaev so`zi

Jobası:

1. Xor shıg`armasın muzıkalıq teoriyalıq talqılaw.
2. Xor shıg`armasın a`debiy ha`m vokal-xor talqılaw.
3. Xor shıg`armasının` dawısların aytıw.

33. TEMA. «WATAN»

S.Palwanov muzikası, K. Raxmanov so`zi

Jobası:

1. Xor shıg`armasın muzıkalıq teoriyalıq talqılaw.
2. Xor shıg`armasın a`debiy ha`m vokal-xor talqılaw.
3. Xor shıg`armasının` dawısların aytıw.

34. TEMA. «JASLIG`IM»

D. Sultaniyazova muzikası, Sh. Ayapov so`zi.

Jobası:

1. Xor shıg`armasın muzıkalıq teoriyalıq talqılaw.
2. Xor shıg`armasın a`debiy ha`m vokal-xor talqılaw.
3. Xor shıg`armasının` dawısların aytıw.

35. TEMA. «BIYG`A`REZ WATANIM»

A.Ulpetov muzikası, P. Dabılov so`zi

Jobası:

1. Xor shıg`armasın muzıkalıq teoriyalıq talqılaw.
2. Xor shıg`armasın a`debiy ha`m vokal-xor talqılaw.
3. Xor shıg`armasının` dawısların aytıw.

36. TEMA. «ANA WATANIM MA`N`GIGE JASA»

A. Xalimov muzikasi, B. Ismaylov so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytıw.

37. TEMA. «QARAQALPAQSTANIMSAN`»

G`. Amaniyazov muzikasi, K. Abdiqa`dirov so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytıw.

38. TEMA. «TUWILG`AN JER»

G`. Amaniyazov muzikasi, S. Pirjanov so`zi

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytıw.

39. TEMA. «CHASHMA SIYOH»

Afg`an xalıq qosıg`ı xor ushın qayta islegen M. Burxonov

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytıw.

40. TEMA. «GWZZAL QIZGA»

Xorezm xalıq qosıg`ı xor ushın qayta islegen M.Burxonov.

Jobasi:

1. Xor shig`armasin muzikalik teoriyalik talqilaw.
2. Xor shig`armasin a`debiy ha`m vokal-xor talqilaw.
3. Xor shig`armasinin` dawislarin aytıw.

Xor pa`ninen BAHALAW kriteriyaları

Pa`n boyınsha 2 AB o`tkeriledi. 2 AB - 85 ball

1 Juwmaqlawshı bahalaw - 15 ball

Ulıwma - 100 ball

ARALIQ bahalaw kriteriyası

1 AB - sessiya aralıq tapsırmaların tekseriw jumısı - 40 ball

2 AB - awızsha tu`rde alınadı - 45 ball

1 AB - sessiya aralıq tapsırmaların tekseriw jumısı. Bunda ha`r bir talabadan berilgen xor shıg`armasının` notaların jazıwı, **A** - kapellanın` dawısların aytıwı ha`m shertip beriwi talap etiledi.

«5» bahası- 35 - 40 ball

«4» bahası- 29 - 34 ball

«3» bahası- 22 – 28 ball

«2» bahası- 0 - 21 ball

«5» bahası- 35-40 ball

Talabalar sessiya aralıq temaların tolıq mazmunlı, anıq mag`lıwmatlar menen jazg`an jag`dayda, **a** - kapellanın` dawısların taza intonatsiyada aytıp ha`m ayırıqsha shertip berse qoyıladı.

«4» bahası- 29 - 34 ball. Talabalar sessiya aralıq temaların ortasha mag`lıwmatlar menen jazg`an jag`dayda, **a** - kapellanın` dawısların ortasha jaqsı aytıp ha`m shertip berse qoyıladı.

«3» bahası- 22 - 28 ball. Talabalar sessiya aralıq temaların ayırım qa`teler menen jazg`an jag`dayda, **a** - kapellanın` dawısların ayırım qa`teler jiberip aytıp ha`m shertip berse qoyıladı.

«2» bahası - 0-21 ball. Talabalar sessiya aralıq temaların jazbag`an jag`dayda, **a** -kapellanın` dawısların aytıp ha`m shertip bere almag`an jag`dayda qoyıladı.

2 AB - awızsha tu`rde alınadı - 45 ball.

«5» bahası- 45-39 ball

«4» bahası- 38-32 ball

«3» bahası- 31-25

«2» bahası- 25-0

«5» bahası- 45-39 ball Talabalar a`meliy sabaqlarında temalar boyınsha berilgen sorawlarg`a tolıq anıq ayırıqsha juwap berse, tapsırmalar nota da`pterlerine tolıq jazılsa qoyıladı.

«4» bahası- 38-32 ball Talabalar a`meliy sabaqlarında temalar boyınsha berilgen sorawlarg`a ortasha jaqsı juwap berse, tapsırmalar nota da`pterlerine jazılsa qoyıladı.

«3» bahası- 31-25 ball Talabalar a`meliy sabaqlarında temalar boyınsha berilgen sorawlarg`a ayırım qa`teler jiberip juwap berse, tapsırmalar nota da`pterine tolıq jazbag`an jag`dayda qoyıladı.

«2» bahası- 23-0 ball Talabalar a`meliy sabaqlarında temalar boyınsha berilgen sorawlardı ulıwma aytıp bere almag`an, tapsırmalar nota da`pterinde jazılmag`an jag`dayda qoyıladı.

JUWMAQLAWShI BAHALAW AWIZShA TU`RDE ALIP BARILADI.

JUWMAQLAWShI BAHALAW KRITERIYaSI

Juwmaqlaw bahalaw - 15 ball.

«5» bahası- 13 - 15 ball

«4» bahası- 11 - 12 ball

«3» bahası- 9 – 10 ball

«2» bahası- 0 - 7 ball

5» bahası-13-15 ball. Berilgen xor shıg`armalarınin` dawısların anıq,ayırıqsha,tolıq aytıp berse qoyıladı.

«4» bahası-11-12 ball. Berilgen xor shıg`armalarınin` dawısların ortasha, jaqsı aytıp berse qoyıladı.

«3» bahası - 8–10 ball. Berilgen xor shıg`armalarınin` dawısların ayırım qa`teler jiberip aytıp berse qoyıladı.

«2» bahası-0-7 ball. Berilgen xor shıg`armalarınin`dawısların ulıwma aytıp bere almag`an jag`dayda qoyıladı.

XOR PA`NI BOYINShA JUWMAQLAWShI BAHALAW SORAWLARI

1. «Alla» A.Muxammedov muzikasi, S. Abidov so`zi.
2. «Sevikli yor» X. Izomov muzikasi, B.Bobaev so`zi.
3. «Man`lay shetpek» S. Palwanov muzikasi, I. Yusupov so`zi.
4. « Paxta qwshig`i» I. Akbarov muzikasi, P. Mwmin sheri.
5. «Terimchi qizlar taronasi» Sh. Ramazonov muzikasi, T.Twla so`zi.
6. «Jasıl jaylawlarım» S. Palwanov muzikasi, O`. Xo`janov so`zi.
7. «Nawrız bayramı» S.Palwanov muzikasi, K. Raxmanov so`zi.
8. «Wzbekiston» Sh. Ramazanov muzikasi, A Isroilov so`zi.
9. «Bahor qwshig`i» M.Burxonov muzikasi, T.Twla so`zi.
10. «Dwppi tikdim» qizlar xori. M. Burxonov muzikasi, T. Twla so`zi.
11. «Yor-Yor» T. Sadiqov ha`m Glier muzikasi, Xalıq so`zi.
12. «Erkinlik hawazi» A. Xalimov muzikasi, S. Xojaniyazov so`zi.
13. «Oq kaptar» B. Umidjanov muzikasi, A. Isroilov so`zi.
14. «Ana jer» Q. Zaretdinov muzikasi, T. Matmuratov so`zi.
15. «Watan» D. Sultaniyazova muzikasi, S. Abbazov so`zi.
16. «Qizlar seyili» E. Nechaev muzikasi, xalıq so`zi.
17. «Arıs jag`asında» Sh. Qaldayakov muziksı, B. Baykardashov so`zi.
18. «Vatan haqida qwshiq» S. Bobaev muzikasi, P. Mwmin so`zi.
19. «Erkinlik samalı» S.Palwanov muzikasi, I.Yusupov so`zi.
20. «XX a`sir» D.Sultaniyazova muzikasi, K. Raxmanov so`zi.
21. «No`kis aqshamı» G`.Amaniyazov muzikasi, T. Qabulov so`zi.
22. «Qizlar toy xori» M.Ashrafiy muzikasi, xalıq so`zi.
23. «Dwstlik qwshig`i» A.Muxammedov muzikasi, O. Qwshkarbekov so`zi.
24. «Shodlik qwshig`i» F. Nazarov muzikasi, P. Pwlatov so`zi.
25. «Ulug` Vatan» M. Nasimov muzikasi, T.Twla so`zi.
26. «Wzbekiston gimni» M. Burxonov muzikasi, A. Oripov so`zi.
27. «Tı perkrasna o Rodina nasha» Dj. Verdi muzikasi.
28. «Qaraqalpaqstan gimni» N. Muxammeddinov muzikasi, I. Yusupov so`zi.
29. «Qaraqalpaqstan» S.Palwanov muzikasi, K. Raxmanov so`zi.
30. «Respublikam» S.Palwanov muzikasi, K. Raxmanov so`zi.
31. «Soldat anti» S.Palwanov muzikasi, K Raxmanov so`zi.
32. «Studentler marshı» S. Palwanov muzikasi, J.Bazarbaev so`zi.

33. «Watan» S.Palwanov muzıkası, K. Raxmanov so`zi.
34. «Jaslıg`ım» D. Sultaniyazova muzıkası, Sh. Ayapov so`zi.
35. «Biyg`a`rez Watanım» A.Ulpetov muzıkası, P. Dabilov so`zi.
36. «Ana Watanım ma`n`gige jasa» A. Xalimov muzıkası, B. Ismaylov so`zi.
37. «Qaraqalpaqstanımsan» G`. Amaniyaov muzıkası, K. Abdiqa`dirov so`zi.
38. «Tuwılğ`an jer» G`. Amaniyaov muzıkası, S. Pirjanov so`zi.
39. «Chashma siyoh» Afg`an xalıq qosıg`ı xor ushın qayta islegen M. Burxonov
40. «Gwzzal qizga» Xorezm xalıq qosıg`ı xor ushın qayta islegen M.Burxonov.

A`D E B I Ya T L A R:

1. Abdullaeva U. Baxitli balaliq. Toshkent. 2005.
2. Azimov K. O`zbekiston dirijerlari. Toshkent. 2001.
3. Amaniyazov G`, Palwanov S., Sultaniyazova D. Qol jazbalari.
4. Jabbarov A.H. Wzbekiston bastakorlari va musiqashunoslari. T., 2004.
5. Qoziev N. Xor dirijerligi xrestomatiyasi, T.: «Wqituvchi» nashriyoti. 1976-77-78. 3-kitap.
6. Rwziev Sh. Xorshunoslik. Tashkent. 1987.
7. Stulova G.P. Xorovoy klass. Moskva. 1988.
8. Tajetdinova S., Ulfetova G. Xor tanıw oqıw qollanba. No`kis, 2007.
9. Shteynpress B., Yampol`skiy I. Muzıka ha`weskerlerinin` qısqasha so`zligi. Qaraqalpaqshag`a awdarg`an O`tegenov K.
10. Shukurov J. Dirijeliq. T.: «Istiqlol» nashriyoti. 2007.
11. Tajetdinova S., Ul`fetova G. Muzıka ma`deniyatı 7-klass ushın. No`kis, «Bilim», 2005.

Internet saytlar

- [www. Ziyo/ Net.](http://www.Ziyo/Net)
- [http: // www // urairti//ru.](http://www.urairti.ru)

Du`ziwshiler: S.Tajetdinova., G. Eshbaeva

X O R

(Arnawlı sırtqı bo`lim)

*Oqıtıwshılar ha`m talabalarg`a sessiya aralıq tapsırmanı
o`z betinshe islew ushın metodikalıq ko`rsetpe*

Metodikalıq ko`rsetpe A`jiniyaz atındag`ı No`kis ma`mleketlik pedagogikalıq institutı ilimiy-metodikalıq ken`esinin` 1 noyabr` 2007 jılǵı №3 protokolı menen baspadan shıǵ`arıwǵ`a usınıs etilgen.

Tex.redaktor U.B. Balıмова

Korrektor A.Sarıbaeva

Kompyuter verstkashı B.Jumatov

Ajiniyaz atındag`ı NMPI redaktsiya-baspa bo`limi

Ajiniyaz atındag`ı NMPI kishi baspaxanasında basılǵ`an. 2007 j.

Buyırtpa № 0136. Nusqası – 50 dana. Format 60x84

742005. No`kis qalası, A. Dosnazarov ko`shesi, 104. Reestr № 11-0927