

Министерство Народного образования
Нукусский государственный педагогический институт
им.Ажинияза

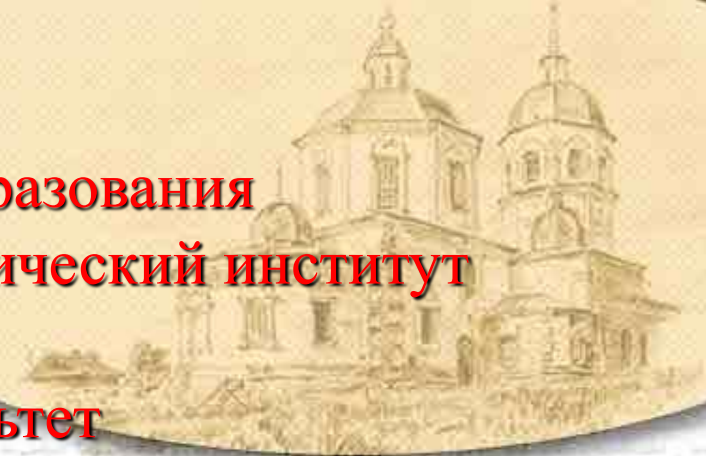
Филологический факультет
Кафедра русской филологии
специальность 5142200 «Русский язык и литература
(в иноязычных группах)»

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

по предмету: «Страноведение»

на тему: «Культура Киевской Руси 10-11 века»

студентки 4 «В» курса Шамуратовой Н
работу приняла: к.ф.н. Елмуратова С.А.



КУЛЬТУРА КИЕВСКОЙ РУСИ В 10-11ВВ.



КУЛЬТУРА КИЕВСКОЙ
РУСИ В 10-11ВВ.

Решите тест для повторения

Первыми святыми на Руси были...

Игорь и Ольга

Борис и Глеб

Владимир

«Русская правда» была составлена в интересах

Князя

Знати

Всего населения

Ярослав Мудрый разгромил...

Хазар

Печенегов

Половцев

Владимир Мономах правил в

1093-1125 гг.

1113-1132 гг.

1113-1125 гг.

План урока



***1.Города. Крепостное
строительство.***

2.Архитектура.

***3.Развитие
письменности.***

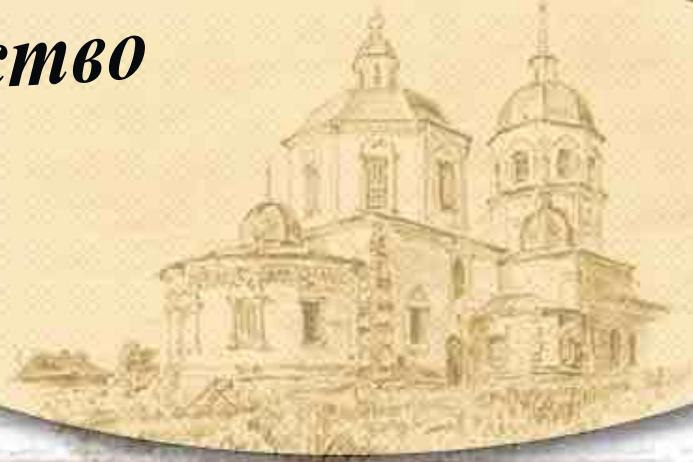
4.Ювелирное искусство.

ЗАДАНИЕ НА УРОК



*Подумайте, с чем
был связан взлёт
русской культуры
в X-XI веках?*

1. Города. Крепостное строительство



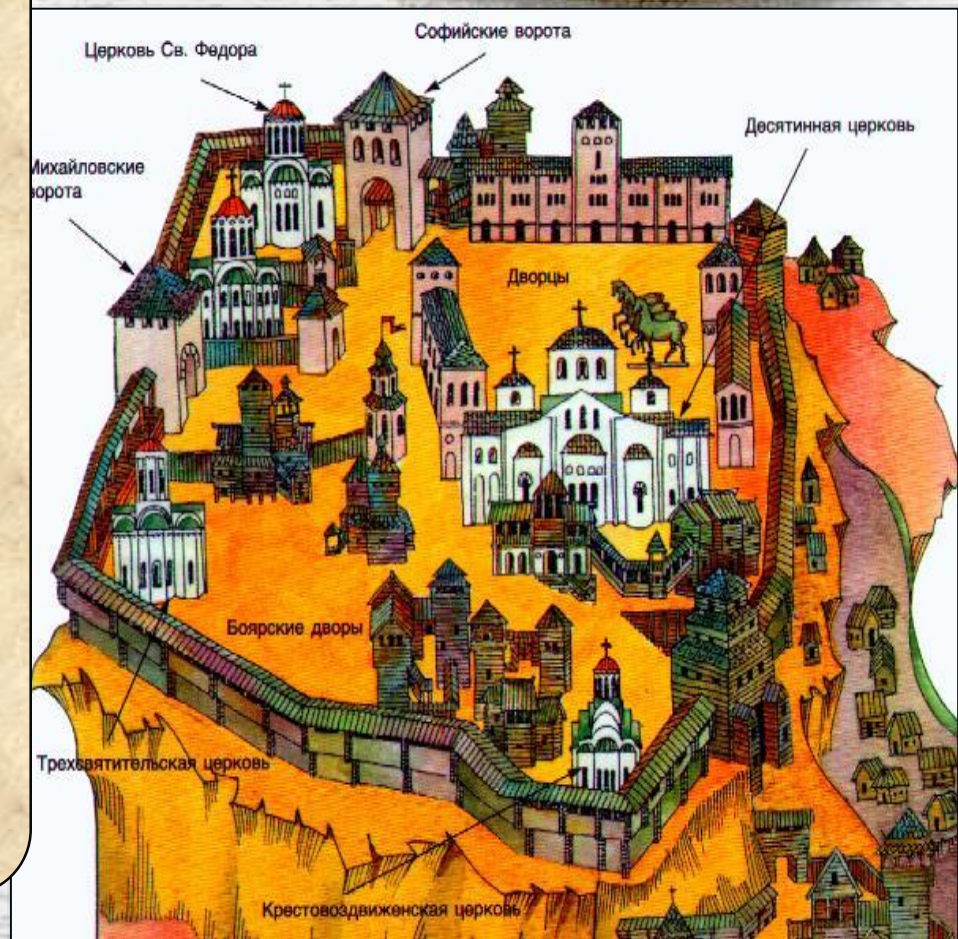
Несмотря на кажущееся единство Киевской Руси, отдельные ее территории пользовались большой самостоятельностью. Центром этих земель были города. Каждый город был хорошо укрепленной крепостью и становился замком для жителей всей округи.

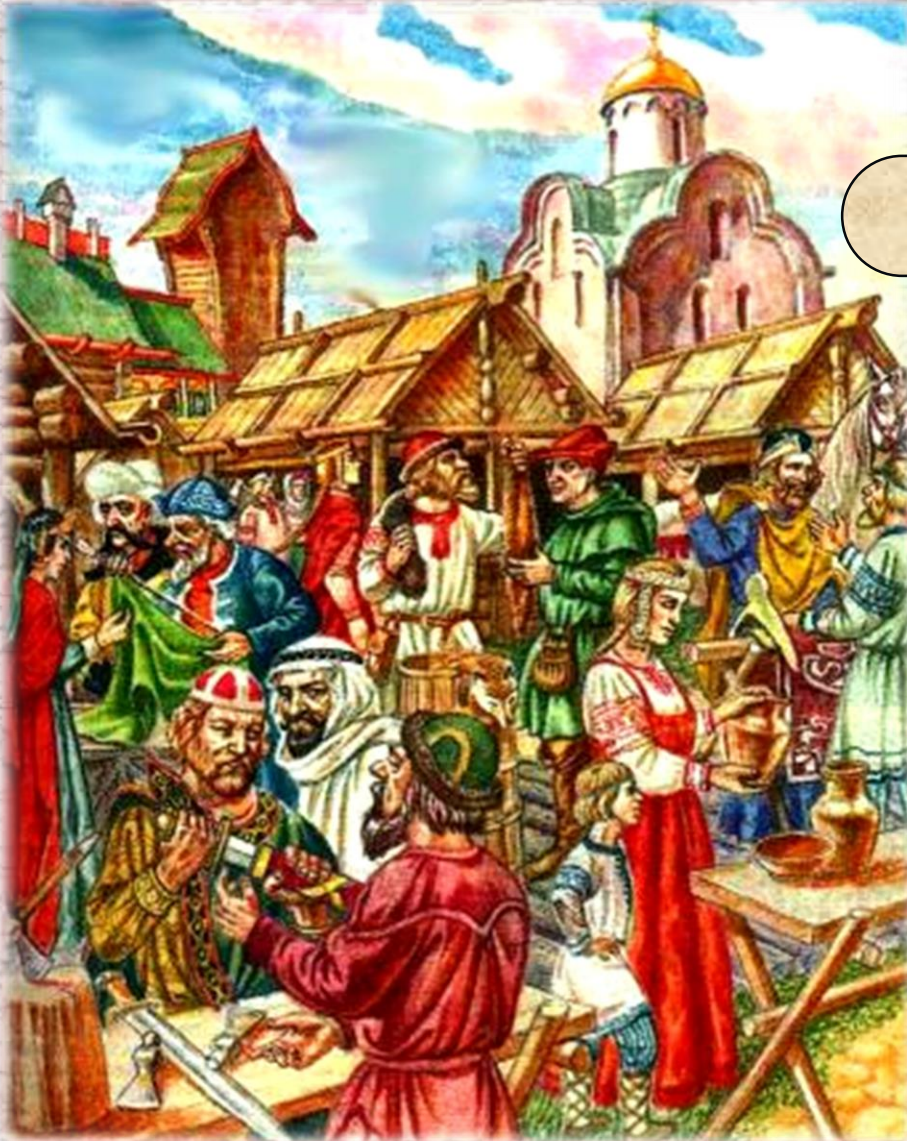


План Киевского Кремля в XII в.



Города обносились деревянными стенами и башнями, которые возводились на высоком земляном валу. Перед крепостными стенами вырывали глубокий ров. Внутри располагались каменные соборы, хоромы, улицы мостились деревянным настилом.





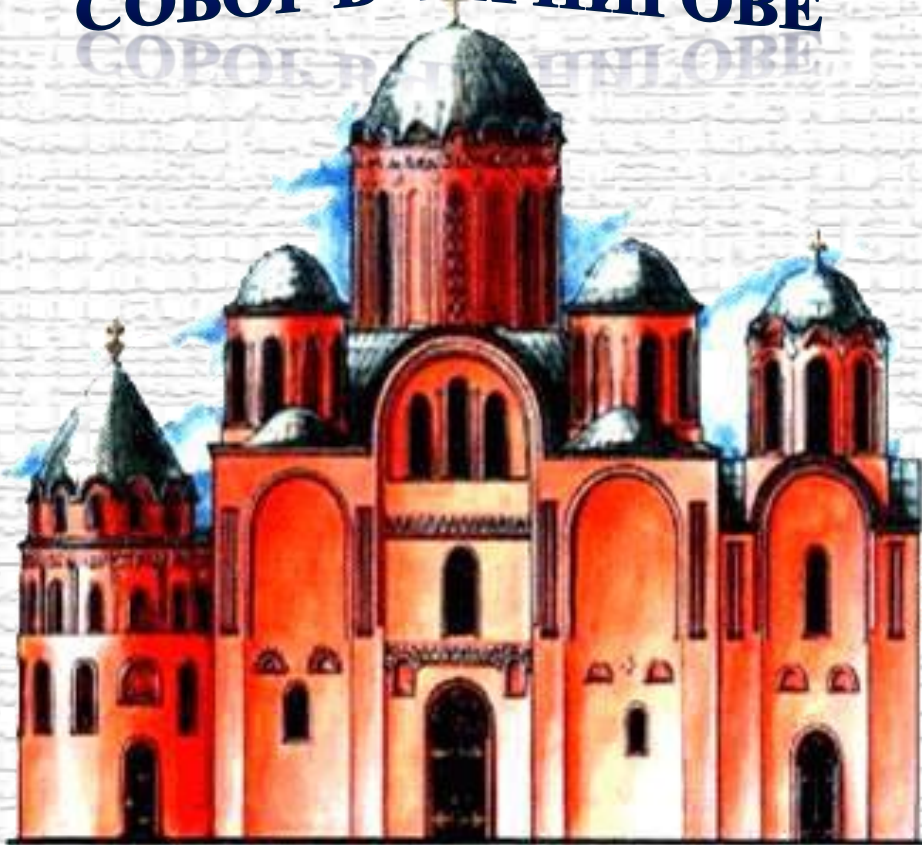
В городах возникали рынки. Здесь торговали крестьяне окрестных сел, иностранные купцы. Среди товаров: оружие, пряности, ткани, украшения. Большую часть жителей города составляли ремесленники.



2. Архитектура

В Киевской Руси стали появляться каменные постройки-церкви и соборы. Помимо Софии киевской, одним из древнейших, дошедшим до нас, является Спасо-Преображенский собор в Чернигове построенный в 11 в. В его облике влияние архитектуры Византии.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР В ЧЕРНИГОВЕ



Интерьер собора Святой Софии в Киеве



Внутренне убранство храма отличалось богатой росписью. Русские художники использовали в храмах синие и розовые оттенки. Церковные сооружения отличались превосходной акустикой (в стены были вмонтированы горшки).

3. Развитие письменности



С принятием христианства на Руси началось книгописание. Книги создавались на религиозной основе или это были летописи. Каждая книга украшалась миниатюрами.



Начало нового абзаца украшалось инициалом-затейливой заглавной буквой выполненной в виде людей, животных, или сложного орнамента. В их раскраске преобладал красный цвет, поэтому отступ в начале абзаца называется красной строкой.

4. Ювелирное искусство



Жители древнерусского государства достигли высокого мастерства в ювелирном деле.

До нас дошли височные кольца с использованием чернения, и др.



РЕСУРСЫ



➤ Свидерский Ю.Ю. История Украины. Учебник для 7 кл.
– К.: Грамота, 2007.

➤ http://images.yandex.ua/yandsearch?text=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B8&img_url=young.rzd.ru%2Fdbmm%2Fimages%2F41%2F4080%2F2185150&pos=0&rpt=simage (картинки)