

**BERDAQ ATINDAG`I QARAQALPAQ MA`MLEKETLIK
UNIVERSITETI**

Qaraqalpaq filologiyasi fakulteti

Qonaqbay Turdibaev, Qonisbay Yusupov

**5220100-filologiya ha`m tillerdi oqitiw (Qaraqalpaq filologiyasi) bakalavr
bag`dari studentleri ushin pitkeriw qa`nigelik jumislarin tayarlaw boyinsha
metodikaliq qollanba**

No`kis

«Qaraqalpaqstan»

2011

Qonaqbay Turdibaev, Qonisbay Yusupov 5220100-filologiya ha`m tillerdi oqitiw (Qaraqalpaq filologiyasi) bakalavr bag`dari studentleri ushin pitkeriw qa`nigelik jumislarin tayarlaw boyinsha metodikaliq qollanba. No`kis, «Qaraqalpaqstan» baspasi, 2011 jil, 50 bet

Bul qollanba 5220100-filologiya ha`m tillerdi oqitiw (Qaraqalpaq filologiyasi) bakalavr bag`dari studentleri ushin joqari oqiw orninda (oqiw da`wirinde) alg`an teorialiq bilimlari menen a`meliattag`i ko`nlikpelerin biriktirgen halda pitkeriw qa`nigelik jumisinin` tapsirmalarin sapali orinlawg`a metodikaliq ja`rdem boladi. Sonday-aq metodikaliq qollanba O`zbekstan Respublikasi joqari ha`m orta arnawli oqiw talaplarina muwapiq ha`m usi bag`darda o`zimizde toplang`an ta`jiriybeler tiykarinda bolip, Berdaq atindag`i qaraqalpaq ma`mleketlik universiteti Oqiw – metodikaliq ken`esinde talqilang`an ha`m 2011- jil 2 - fevralda 6-sanli bayanlamasi menen baspadan shig`iwg`a usinilg`an.

Pikir bildiriwshiler :

A`bdisayit Paxratdino - NMPİ nin' professorı, filologiya ilimlerinin' doktori

Ma`mbet Qudaybergenov – QMU Qaraqalpaq til bilimi kafedrasının' professorı

«Qaraqalpaqstan» - 2011

Kirisiw

5220100-filologiya ha'm tillerdi oqitiw (Qaraqalpaq filologiyasi) studentleri ushin pitkeriw qa'nigelik jumisin jazıp tayarlaw ha'm jaqlaw menen juwmaqlanadı. Qa'nigelik jumısı studentlerdin' joqarı oqıw orınlarında oqıw da'wirinde alg'an teoriyalıq bilimleri menen a'meliy ko'nlikpelerin bekkemleydi.

Pitkeriw qa'nigelik jumisin jazıp tayarlaw qoyılıp atırǵ'an ma'selenin' aktuallıǵ'ın ko'rsetip beriwden baslap onı tolıq aqırına jetkeriw boyınsha qararlar qabıl etiw, mashqala u'stinde o'z betinshe isley alıw, sonday-aq orınlang'an jumıs boyınsha belgili da'rejede ilimiy tiykarlang'an usınıslar bere alıw ko'nlikpelerin qa'liplestiriwge qaratılǵ'an ilimiy do'retiwshilikti talap etetug'm jumıslar kompleksi bolıp, jumıs tabıslı jaqlang'annan son' studenttin' bakalavr da'rejesin alıwg'a tiykar boladı.

Metodikalıq qollanbanın' maqseti studentlerdi pitkeriw qa'nigelik jumıslarının' u'lgı tematikaları, orınlaw ta'rtibi ha'm jumıstı orınlaw barısı boyınsha tu'sinikler beriw arqalı jumıstı sapalı ha'm o'z waqtında, belgilengen kestege muwapıq orınlawg'a, onı Ma'mleketlik Attestatsiya Komissiyası aldına qorg'aw ushin qoyıwg'a ja'rdem etedi.

Metodikalıq qollanba pitkeriw qanigelik jumıstı tayarlaw ushin usınıs etiletug'm a'debiyatlar ha'm qosımshalardıń dizimi beriledi. Qosımshalarda pitkeriwshi qa'nigelik jumisin ra'smiylestiriw boyınsha hu'jjetlerdin' u'lgileri berilgen

1. Temanı tan'law boyınsha arzası
2. Qa'nigelik jumısına tapsırma
3. Titul qag'azı
4. Sın pikir u'lgileri

Joqarı oqıw orınlarında pitkeriw qa'nigelik jumısına qoyılatug'm talaplar O'zbekstan Respublikası Joqarı ha'm orta arnawlı bilim ministrliginin' 1998-jıl 31-dekabrdegi 362-sanlı buyırǵ'ı menen tastıyıqlang'an.

Pitkeriw qa'nigelik jumıstı orınlaw joqarı oqıw ornında bakalavriatta studentlerdi oqıtıwdın' juwmaqlawshı basqıshı bolıp esaplanadı.

Qa'nigelik jumıstı orınlawdın' maqseti:

- bilim boyınsha teoriyalıq ha'm a'meliy bilimlerde bekkemlew ha'm ken'eytiw, alıng'an bilimlerde anıq ilimiy, texnikalıq, islep shıǵ'arıw, ekonomikalıq, siyasiy, ma'deniy wazıypalardı sheshiwde qollanıw;

- do'retiwshilik islew, islenip atırǵ'an ma'selenin' (mashqalanın') qoyılıwınan baslap, onı tolıq aqırına jetkiziw boyınsha qarar qabıl qılıwg'a bolǵ'an juwapkershilikti seziwge u'yretiw;

- ha'zirgi a'debiyatın ilimi, a'debiyat tariyxı, folklorı, qaraqalpaq tili ha'm a'debiyatın rawajlanıw sharayatında studentlerdi jeke islewge tayarlıg'ın ta'miyinlew.

Qa'nigelik jumısı joqarı oqıw ornının' usı maqsetke ajratılğ'an arnawlı xanalarında orınlanadı.

Qa'nigelik jumısının' orınlanıwı boyınsha studenttin' esap beriw mu'ddetlerin dekanat tekserip baradı. Studenttin' pitkeriw jumısının' orınlanıwı haqqında ilimiy basshı ha'm kafedra baslıg'ı aldında esap beriw mu'ddetin dekanat belgileydi. Kafedra baslıg'ı pitkeriw jumısının' tayarlıq jag'dayın anıqlaydı. Student – jumıs avtorı o'z sheshiminin' tuwrılıg'ına, onın' tapsırmag'a sa'ykes keliwi, qa'nigelik jumısında ko'shirmeshilik jag'dayının' joqlıg'ına juwap beredi.

1. Pitkeriw qa'nigelik jumısı temasın tan'law

Studentlerge kafedra ta'repinen tastıyıqlang'an pitkeriw qanigelik temaları diziminen qa'legen temasın erkin tan'law huqıqı beriledi. Student ayırım jag'daylarda jumıs teması ma'selesinde o'zinin' jeke variantın usınıwı mu'mkin. Biraq onın' tan'lag'an teması qaraqalpaq tili yaki a'debiyat boyınsha izertlewge turarlıq ilimiy aktualıqqa iye bolıwı lazım.

Kafedra pitkeriwshi studentlerdin' qa'nigelik jumıs temaların tan'lap alg'an da'wirinde olar ushın ma'sla'ha'tler sho'lkemlestiredi.

Student temanı tan'lawda u'niversitetti tamamlag'annan keyin duslasıwg'a tuwra keletug'ın o'z ilimiy qızıg'ıwshılıqların ha'm aktual mashqalaların basshılıqqa aladı. Bunda ko'birek mektep, kolledj ha'm akademiyalıq litseylerde ushırasatug'ın qaraqalpaq tili ha'm a'debiyatın' u'yreniliwine baylanıslı teoriyalıq ma'seleler bolıwı mu'mkin. Sonlıqtan usınday mashqalalarg'a qurılğ'an temalarg'a ko'birek itibar qaratıladı.

Pitkeriw qa'nigelik jumıstın' temaların tan'law barısında derlik burın baslang'an ilimiy jumıstı dawam ettiriw mu'mkinshiligin beriwshi jazıp pitkerilgen kurs jumısları menen ilimiy bayanatlardıń temaların esapqa alıw maqsetke muwapıq keledi.

Studentlerdin' o'z betinshe alıp baratug'ın jumıslarının' biri pitkeriw qa'nigelik jumısları bolıp, ol teoriyalıq bilimdi teren'lestiriwdin' ha'm bekkemlewdin' a'hmiyetli quralı bolıp sanaladı ha'm studentlerdi ilimiy jumıs ju'rgiziwge uqıplılıg'ın qa'liplestiredi. Olar qaraqalpaq folklorı, qaraqalpaq a'debiyat tariyxı, XIX ha'm XX a'sir qaraqalpaq a'debiyatı, a'debiyat teoriyası, oqıtıw metodikası, a'debiyat baylanıslar ja'ne ha'zirgi a'debiyat protsess ma'seleleri boyınsha 4-kursta (ishki bo'lim) pitkeriw qa'nigelik jumısların jazadı. Arnawlı kurs boyınsha pa'nnin' mazmunına ja'ne oqıtıwshının' lektsiyasının' bag'darına baylanıslı bolıp keledi. Talaba kurs jumısı arqalı pitkeriw qa'nigelik jumısın jazıwg'a bag'darlanadı.

Pitkeriw qa'nigelik jumısı studentlerdin' ilimge uqıplılıg'ın ja'ne qa'biletin rawajlandıradı, ma'sele boyınsha za'ru'rli ilimiy a'debiyatlardı u'yrenip, temanı ilimiy tiykarda ashıp beriw,

jan'asha pikirler juwmag'in ju'zege shig'arıwı talap etiledi. Pitkeriw qa'nigelik jumısların jazg'anda tartıslı ma'selelerge o'zinin' jan'asha ko'z qarasın ilimiy tu'rde bayanlap, jeke pikir juwmag'in ju'zege shig'arıwı kerek.

Pitkeriw qa'nigelik jumıslarının' ko'lemi temag'a baylanıslı bolıp keledi. Pitkeriw qa'nigelik jumısı ko'lemli bolg'anı menen ma'seleni sheshe almaw, jan'alıqlar ju'zege shig'arılmaıwı, o'z pikirın bayanlay almaw, temadan tısqarı pikirler orın alıwı, sonday-aq ko'lemi ku'ta' az bolıwı sıyaqlı kemshilikler bahanı to'menletedi.

Pitkeriw qa'nigelik jumıslarının' bag'darı ilimiy jumıslar menen baylanıslı boladı. Ha'r bir oqıtıwshı 10 temadan tan'lap kafedrag'a usınadı, tastıyıqlang'an temalar studentlerge beriledi.

Pitkeriw qa'nigelik jumıslarının' temaları izleniwdi talap etetug'in ilimiy ma'seleler tiykarında du'ziledi.

2. Pitkeriw qa'nigelik jumıslarının' temaları

Pitkeriw qa'nigelik jumıslardıń temaları sheshiliwi tiyis qaraqalpaq til ilimi, qaraqalpaq folklorı, a'debiyat tariyxı, a'debiyattanıw ha'm oqıtıw metodikasına baylanıslı mashqalanın' sol payttag'ı jag'dayın sa'wlelendiriwi, pa'n, bilim ha'm ma'deniyattın' aldıg'a rawajlanıw ko'rsetkishinen kelip shıg'ıwı tiyis.

Pitkeriw qa'nigelik jumıslardıń teması qa'nige tayarlawshı kafedralar ta'repinen belgilenedi ha'm joqarı oqıw ornı yaki fakultettin' ilimiy ken'esi ta'repinen tastıyıqlanadı ha'm u'sh jılda bir ma'rtebe qayta ko'rip shıg'ıladı.

Pitkeriw qa'nigelik jumısı temasının' jıllıq dizimi pitiriw a'meliyatı baslanıwg'a deyin yamasa pitiriw kursının' basında dag'azalanadı.

Pitkeriw qa'nigelik jumısı temasın ha'm basshını studentke bekitiw kafedranın' usınısı boyınsha rektordin' buyırığ'ı menen hu'jjetlestiriledi.

Jumıs basshısı qa'nigelik jumısının' temasına qarap studentke qa'nigelik jumısına tiyisli materiallardı toplaw ushın (sonday-aq pitkeriw a'meliyatın o'tkeriw waqıtında da) tapsırma beredi. Tapsırmanın' tu'ri joqarı oqıw ornının' oqıw bo'limi ta'repinen belgilenedi. Tapsırma qa'nigelik jumısı menen birgelikte ma'mleketlik attestatsiya komissiyasına usınıladı.

- Qaraqalpaq tilinde ayırım seslik qubılıslar
- «Ershora» da'stanı tilinin' leksika-semantikalıq o'zgeshelikleri
- Qanlıko'l rayonu toponimlerinin' tariyxıy-lingvistikalıq analizi
- Qaraqalpaq tilinde u'nli dawıssızlardın' jumsalıwı
- Ku'nxoja shıg'armaları tilinin' fonetika morfologiyalıq o'zgesheligi
- Feyil ma'nili frazeologizmlerde sanlıq so'zlerdin' jumsalıwı

- Ha'zirgi qaraqalpaq tilindegi hal feyil formalarının' semantikasi ha'm xızmetleri
- Qaraqalpaq tilinde antonimlerdin' so'z shaqaplarına qatnası
- Qaraqalpaq tilinde jup so'zlerdin' leksika-grammatikalıq o'zgeshelikleri
- Qaraqalpaq tili sabaqlıqlarında shınıg'ıwlardan paydalanıw usılları
- Orxon-Enisey esteliklerinin' morfologiyası ha'm onın' qaraqalpaq tiline qatnası
- Qaraqalpaq tilinde omonimlerdin' lingvistikalıq ta'biyatı
- Ha'zirgi qaraqalpaq tilindegi ko'mekshi so'zlerdin' funktsional-stilistikalıq o'zgeshelikleri
- Qulmurat shayırdın' shıg'armalarının' tillik o'zgeshelikleri
- Qaraqalpaq tilinde almasıqlardın' seplenıw ha'm tartımlanıw o'zgeshelikleri.
- Qaraqalpaq tilinde tekstti du'ziwshi birlikler
- Bayanlawıshlardın' atawısh so'zler arqalı an'latılıwı
- İ.Yusupov shıg'armalarında ja'miyetlik siyasiy terminlerdin' qollanıw o'zgeshelikleri
- Qaraqalpaq tilinde kelbetlik jasawshı affikslerdin' ma'nileri ha'm xızmetleri
- T.Ma'tmuratov shıg'armalarında antonimlerdin' qollanıw o'zgeshelikleri
- Qaraqalpaq tilinde ko'p buwınlı so'zlerdin' fonologiyalıq du'zilisi
- İ.Yusupov shıg'armalarında kiris so'zler ha'm kiris ga'plerdin' qollanıwı
- Qırıq qız da'stanının' leksikasında frazeologizmler ha'm olardın' qollanıw o'zgeshelikleri
- Qaraqalpaq tilinde basqanın' ga'pi ha'm onın' qollanıwı
- İ.Yusupovtın' «Dala a'rmanları» poemasının' semantika stilistikalıq o'zgeshelikleri
- Qaraqalpaq tilinde tan'laqlardın' fonetikalıq o'zgeshelikleri
- Ko'rkem shıg'armalarda frazeologizmlerdin' qollanıwı
- X.Da'wletnazarov shıg'armalarında sinonimlerdin' qollanıw o'zgeshelikleri
- Qaraqalpaq tilinde basqarıw arqalı baylanısqa atawısh so'z dizbekleri
- Qaraqalpaq urıw-qa'wimleri atlarının' tariyxıy lingvistikalıq analizi
- Qaraqalpaq tilinde fonetikalıq terminlerdin' qa'liplesiwi
- N.A.Baskakov miynetlerinde qaraqalpaq tilinin' seslik du'zilisinin' izertleniwi
- Qaraqalpaq tilinde diftonglar ha'm olardın' ha'zirgi jazıwda sa'wleleniwi
- Qaraqalpaq tili sabaqlıqlarının' tariyxı
- Qaraqalpaq tilinde adverbializatsiya qubılısı
- Qaraqalpaq tilinde sanlıqlardın' stillik qollanıwı
- Qaraqalpaq tilinde frazeologizmlerdin' so'z shaqaplarına qatnası
- Axmed Yassawiy hikmetleri tilinin' leksikasi
- Xorezmiydin' «Muhabbatnama» shıg'armasının' tillik o'zgeshelikleri
- Berdaqtnı' «Amangeldi» poemasının' tillik o'zgeshelikleri
- Qaraqalpaq tilinde sanlıqlardan jasalg'an menshikli atlar

- Qaraqalpaq adam atlarının' variantlılıg'ı
- Qaraqalpaq tilindegi kosmonimlerdin' lingvistikalıq analizi
- Mekteplerde sanlıq so'z shaqabın oqıtıw usılları
- Naqıl-maqallarda bas ag'zalardın' bildiriliwi
- İ.Yusupov shıg'armalarında bag'mın' qılı qospa ga'plerdin' qollanılıwı
- Qaraqalpaq tilinde sanlıqlardın' stillik qollanılıwı
- X.Da'wletnazarov shıg'armalarında kelbetliklerdin' jumsalıwı
- Sh.Seytov shıg'armalarında ko'mekshi so'zlerdin' qollanılıwı
- Berdaq shıg'armalarında so'zlerdin' fonetikalıq variantlarının' qollanılıwı
- Ko'rkem shıg'armalarda frazeologizmlerdin' qollanılıw o'zgeshelikleri (A.Dabılovtnıń shıg'armaları tiykarında)
- Ra'wish ma'nili frazeologizmler ha'm olardıń strukturalıq o'zgeshelikleri
- Ko'p ma'nili so'zlerdin' stillik qollanılıwı
- T.Qayıpbergenovtnıń «Qaraqalpaq qızı» romanında tabu ha'm evfemizmlerdin' stillik qollanılıwı
- Ko'rkem shıg'armalarda omonimlerdin' stillik qollanılıwı
- Qaraqalpaq tilinde san kategoriyası
- Qaraqalpaq tilinde ra'smiy is qag'azları stili
- T.Ma'tmuratov shıg'armalarında epitetlerdin' qollanılıwı
- İ.Yusupovtnıń «Tumaris» poemasınıń tillik o'zgeshelikleri
- T.Ma'tmuratov shıg'armalarında ten'ewlerdin' qollanılıwı
- Awızeki so'ylewde ta'sirshen'lik ma'selesı
- A.Muwsaev shıg'armaları tilinin' fonetika-morfologiyalıq o'zgeshelikleri
- S. Ma'jitov shıg'armaları tilinin' leksika-semantikalıq o'zgeshelikleri
- «Ashıq Na'jep» da'stanı tilinin' fonetika-morfologiyalıq o'zgeshelikleri
- «Ma'mleketlik til haqqındag'ı nızam»nıń orınlanıwı
- Gazeta tilinde naqıl-maqallardın', frazeologizmlerdin' qollanılıw o'zgeshelikleri
- Ku'ndelikli baspasoz janrlarının' tili ha'm stili
- Qaraqalpaq baspasozı tilinin' ishki imkaniyatlar tiykarında rawajlanıwı
- Qaraqalpaq tilinde feyil jasawshı qosımtalardıń variantlılıg'ı
- Qaraqalpaq tilinde atawısh so'zlerdegi qosımtalardıń variantlılıg'ı
- XIX a'sir qaraqalpaq klassikalıq lirikasında hayal-qızlar temasının' sa'wleleniwi.
- Berdaq lirikasında alliteratsiyalardıń qollanılıwı
- K.Raxmanovtnıń g'a'rezsizlik da'wirindegi lirikalarında qaharman problemi
- A'bdirazaq Seytjanov – balalar shayı

- «Axmedjan ha'm Ernazar» da'staninin' syujeti ha'm ideya-tematikaliq o'zgesheligi
- Jiraw-shayirlardin' tolg'awlarında troplardin' qollanılıwı.
- Berdaq lirikasında folklorlıq da'stu'rler (mazmun ha'm forma salasında).
- Qaharmanlıq da'stanlarda naqıl-maqallardin' qollanılıwı.
- «Hajı-Gerey» da'stanı (ideya-tematikası, obrazları, syujeti).
- Erte da'wir qaraqalpaq a'debiyatının' izertleniw ma'seleleri.
- K.Raxmanovtın' poemalarında lirikaliq qaharman ma'sesei
- XIX a'sir qaraqalpaq poeziyasında filosofiyalıq lirika (janrlıq, ideyalıq, tematikalıq o'zgeshelikler).
- Milliy oyanıw da'wiri qaraqalpaq a'debiyatında yumor ha'm satira
- «Sa'limjan»da'staninin' ideyası, syujeti ha'm ko'rkemlik o'zgesheligi.
- Akademik H.Xamidov erte da'wir ha'm XIX a'sir qaraqalpaq a'debiyatı tariyxın izertlewshi
- «Xatamtay» da'staninin' syujetlik o'zgesheligi ha'm obrazlar sisteması
- Turmıslıq da'stanlarda troplardin' qollanılıw o'zgesheligi.
- İ.Yusupov poeziyasında qosıqlar du'rkininin' janrlıq o'zgesheligi
- Sag'ıydulla Abbazovtın' do'retiwshiliginde balalar qosıqlarının' poetikası
- «Ja'ha'nsha» da'staninin' ideya-tematikaliq, syujetlik o'zgesheligi
- T.Jumamuratov do'retiwshiligin oqıtıw metodikası (9-klass ushın qaraqalpaq a'debiyatı sabaqlıg'ı mısasında)
- Sh.Seytov erkin qosıqlarının' janrlıq qa'siyetleri
- S.İbragimov poeziyasında lirikaliq qaharman problemi
- D.Aytmuratovtın' pesaların' janrlıq o'zgeshelikleri
- Ha'zirgi qaraqalpaq romanlarında tubalawshılıq da'wiri teması (K.Raxmanovtın' «Aqıbet», A.Sadıqovtın' «Tasta da gu'lleydi», do'retpeleri mısasında)
- M.Nızanovtın' «Dushpan» romanının' syujeti ha'm obrazlar du'nyası
- S.İsmaylov do'retiwshiliginde detektiv povesttin' janrlıq o'zgesheligi
- Yu.Leontishev povestleri (janrlıq qa'siyetleri ha'm obrazlar du'zimi)
- M.Nurmuxammedov – qaraqalpaq prozasın izertlewshi
- İbrayım Yusupov poemalarında ko'rkem obraz tu'rleri
- J.İzbasqanov do'retiwshiliginde peyzaj lirika
- 9-klassta J.Aymurzaev do'retiwshiligin oqıtıw metodikası
- Ha'zirgi qaraqalpaq povestlerinde ekologiya ma'sesei (K.Allambergenovtın' «Quslar qaytqan ku'n», O'.O'tewlievtin' «Ten'izdin' jini» ha'm M.Tawmuratovtın' «Tog'ay qosıg'ı do'retpeleri mısasında)
- S.Abbazov poeziyasının' janrlıq o'zgesheliklkeri

- Akademiyalıq litseylerde folklorlıq do'retpelerdi oqıtıw usılları
- Qaraqalpaq poeziyasının' kishi formalarında yumorlıq ha'm satiralıq obrazlar
- H.O'temuratova «Tumaris» romanında konflikt ha'm qaharman obrazı
- Jumanıyaz O'teniyazov poeziyasında balalar teması
- İ.Yusupov «Ha'r kimnin' o'z zamanı bar» toplamında ko'rkem su'wretlew usıllarının' qollanılwı
- G.Da'wletova poeziyasında lirikalıq obrazlar
- Jiyenbay İzbasqanov poemaların' ko'rkemlik o'zgeshelikleri
- Berdaq lirikasının' izertleniwi
- Ken'esbay Karimov poemaların' obrazlar du'nyası
- Tariyxıy qosıqlardıń janrlıq, tematikalıq, ideyalıq o'zgeshelikleri
- A'jiniyaz ha'm Berdaq shıǵ'armalarında an'ız ha'm miflerdin' qollanılwı
- Berdaq do'retpelerinde folklorlıq u'lgilerdin' qollanılwı
- Qaraqalpaq folklorında ju'yeli so'zlerdin' o'zine ta'n o'zgeshilikleri
- Satira ha'm ko'rkem sheberlik ma'selesı (O.Abdıraxmanov shıǵ'armaları mısasında)
- İ.Yusupov poeziyasında ekologiya problemi
- XX a'sir basındag'ı qaraqalpaq epikalıq poeziyası (janrlıq o'zgesheligi, obrazlar du'zilisi ma'selesı)
- «Qırıq qız» ha'm «Alpamıs» da'stanlarında portret ha'm onın' obraz jasawdag'ı a'hmiyeti
- «Aydos baba» da'stanında folklorlıq motivler
- Ko'rkem obraz do'retiwde peyzajdın' a'hmiyeti (K.Sultanov, T.Qayıpbergenov prozası tiykarında)
- «Shiyrin Sheker» da'stanının' obrazları ha'm syujetlik o'zgesheligi
- O.Satbaev poemaların' stillik o'zgeshelikleri
- Jiyenbay İzbasqanov poemaların' ko'rkemlik o'zgeshelikleri
- Berdaq lirikasının' izertleniwi
- Ken'esbay Karimov poemaların' obrazlar du'nyası
- Tariyxıy qosıqlardıń janrlıq, tematikalıq, ideyalıq o'zgeshelikleri
- A'jiniyaz ha'm Berdaq shıǵ'armalarında an'ız ha'm miflerdin' qollanılwı
- Berdaq do'retpelerinde folklorlıq u'lgilerdin' qollanılwı
- Qaraqalpaq folklorında ju'yeli so'zlerdin' o'zine ta'n o'zgeshilikleri
- Satira ha'm ko'rkem sheberlik ma'selesı (O.Abdıraxmanov shıǵ'armaları mısasında)
- İ.Yusupov poeziyasında ekologiya problemi

- XX a'sir basındag'ı qaraqalpaq epikalıq poeziyası (janrlıq o'zgesheligi, obrazlar du'zilisi ma'selesı)
- «Qırıq qız» ha'm «Alpamıs» da'stanlarında portret ha'm onın' obraz jasawdag'ı a'hmiyeti
- «Aydos baba» da'stanında folklorlıq motivler
- Ko'rkem obraz do'retiwde peyzajdın' a'hmiyeti (K.Sultanov, T.Qayıpbergenov prozası tiykarında)
- «Shiyrin Sheker» da'stanının' obrazları ha'm syujetlik o'zgesheligi
- O.Satbaev poemaların' stillik o'zgeshelikleri
- G'a'rezsizlik da'wirindegi qaraqalpaq a'debiyatında komediya janrı
- G'a'rezsizlik jıllarındag'ı poemalar (problematika ha'm ideya-tematikalıq o'zgeshelikleri. İ.Yusupovtın' "Watan topırag'ı" ha'm B.Genjemuratovtın' "Qıtay jipegindegi bitikler" poemaları mısasında).
- "Bozug'lan" da'stanı genezisi ha'm janrlıq o'zgesheligi
- G'a'rezsizlik da'wirindegi qaraqalpaq gu'rrin'lerinde yumor ha'm satira
- Kamal Xudaybergenovtın' miynetlerinde ko'rkem sın ha'm teoriyalıq ko'zqaraslar
- "Ken'esbay Smamutovtın' gu'rrin'leri. Syujetleri, obrazlar sisteması, konflikt, kompozitsiya (stillik izlenisler)
- H.O'temuratovanın' gu'rrin'lerinde xarakter jaratıw ma'selesı
- XIX a'sir qaraqalpaq shayırlarının' sotsiallıq temadag'ı qosıqları. (İdeya, tematika, problematika ma'seleleri)
- Orta mekteplerde folklor materialların u'yreniw ma'seleleri (7-klass mısasında)
- Qaraqalpaq a'debiyatında to'rtliklerdin' janrlıq ko'rkemlik o'zgesheligi (İ.Yusupov ha'm T.Jumamuratov to'rtlikleri mısasında)
- M.Berdiev poeziyasında janrlıq ko'rkem izleniwshilik".
- O.Sa'tbaev poeziyasının' problematikası, ideya-tematikalıq o'zgesheligi
- Sh.Seytov "Erkin qosıqlarında ko'rkem izlenisler
- A'psana, an'ız, ra'wiyatlardın' janrlıq o'zgeshelikleri. (genezisi, bir-birinen ayırmashılıg'ı ha'm uqsaslıqları, mashqalaları)
- Folklor ha'm xalıq shayırlarının' do'retpeleri (A.Dabılov, S.Nurımbetov do'retiwshiligi mısasında)
- 6-klassta prozalıq shıg'armalardı u'yreniw metodikası
- 8-klassta XIX a'sirdegi klassik shayırlardın' lirikasın oqıtıw usılları
- Qaraqalpaq a'debiyatında Berdaq obrazı (A.Sadıqovtın' "Bostansız bu'lbil" romanı tiykarında)
- Edige" da'stanının' Erpolat jıraw variantı

- M.Qarabaevtin' lirikalarında qollanılğ'an ko'rkem formalar
- 1990-2005 jıllar poeziyasında folklorlıq motivler (A'.O'tepbergenov, B.Seytaev do'retiwshiligi mısasında)
- Sha'ryar" da'stanı syujetinin' arxaikalıq o'zgesheligi
- Gu'listan" da'stanının' ideyası ha'm ko'rkemlik o'zgesheligi
- X.Saparov poeziyasında ko'rkem sheberlik
- Qaraqalpaq poeziyasında folklorlıq da'stu'rler (A.Dabılov, T.Jumamuratov do'retiwshiligi mısasında)
- Berdaqın' da'stanlıq shıg'armaların oqıtıw metodıkası
- Ha'zirgi qaraqalpaq a'debiyatındag'ı kishi epikalıq janrlar. (1990-jıllar)
- İ.Yusupov - a'debiy sınıshı
- A'jiniyaz Qosıbay ulı do'retiwshiliginin' izertleniw ma'selesi
- XX a'sirdin' ekinshi yarımında qaraqalpaq jıraw-baqsılarının' da'stu'r jalğ'asıg'ı. (Ustazlardın' sha'kirt tayarlaw ta'jiriybeleri ma'selesine)
- XIX a'sir qaraqalpaq lirikasının' izertleniwi
- Sh.Seytovtın' "Jınayatlı isine qosıp tigilsin" povestinin' janrlıq qa'siyetleri ha'm obrazlar du'nyası
- Nawayı ha'm qaraqalpaq poeziyası arasındag'ı a'debiy baylanıslar
- Qaraqalpaq a'debiyatında novella janrının' rawajlanıw bag'darları
- M.Seytniyazov do'retiwshiliginde avtor ha'm qaharman. ("Watan gedayı", "A'miw, Aral menin' o'mirimde" poemaları mısasında)
- N.Japaqov do'retiwshiligi. (İlim izertlew jumısları ha'm poeziyası)".
- A.Muwsaev do'retiwshiliginin' izertleniwi
- Sh.Seytovtın' "Qıyal atawı" povestinin' janrlıq ha'm ko'rkemlik o'zgesheligi
- U.Pirjanov povestlerinde ko'rkem psixologizm
- Sh.Seytovtın' "Jaman shıg'anaqtag'ı Aq tuba" romanında qaharman psixologizmi
- A.Sadıqovtın' Tasta da gu'lleydi" romanında xarakter jasaw usılları
- Babash İsmaylov do'retiwshiliginde satira ha'm yumor
- Ha'zirgi qaraqalpaq prozasında xat formasının' ko'rkemlik o'zgesheligi.
- S.Abbazov poeziyasında balalar psixologiyasının' beriliwi
- Nabira To'reshovanın' g'a'rezsizlik da'wirindegi poeziyasında ko'rkemlew usılları
- O'zRİAQQB xabarshısı" jurnalında qaraqalpaq a'debiyatı ma'selelerinin' sa'wleleniwi. (2001-2004-jj)
- Sh.Seytovtın' romanlarında obraz jaratıw sheberligi (Detal ha'm portret)

- Ha'zirgi qaraqalpaq gu'rrin'lerinde syujet, obraz ha'm janrlıq qa'siyetler. 2001-2004-jj. "A'miwda'rya" jurnalı materialları tiykarında
- Orta mektepte İ.Yusupov shıg'armaların oqıtıw metodikası
- G'a'rezsizlik da'wirindegi İ.Yusupov poeziyasının' lirikalıq qaharmanı
- Bazarbay Seytaev poeziyasının' ko'rkemlik o'zgesheligi.
- S.Nurımbetovtın' yumor-satiralıq shıg'armalarının' ko'rkemlik o'zgeshelikleri
- S.Nurımbetovtın' yumor-satiralıq shıg'armalarının' ko'rkemlik o'zgeshelikleri
- D.Nazbergenov poeziyasında ko'rkem su'wretlew quralları
- S.İbragimov poeziyasında ko'rkem su'wretlew usılları
- O.A'bdiraxmanovtın' satiralıq gu'rrin'lerinde obraz jasaw ma'selesı
- G'a'rezsizlik da'wirindegi qaraqalpaq poemalarında Watan teması
- Q.Ja'rimbetov lirikalıq janrlardı izertlewshi
- A.Dabilovtın' poeziyasında uyqas
- N.To'reshova poemalarında ko'rkemlik izlenisler
- Q.Maqssetov – qaraqalpaq folklorın izertlewshi
- S.Bahadırovannın' «Ta'g'dir» romanında xarakter jaratıw sheberligi
- Akademiyalıq litseylerde XIX a'sir qaraqalpaq a'debiyatın oqıtıw metodikası
- Ulıwma orta bilim beretug'ın mekteplerdin' 9-klasslarında prozalıq shıg'armalardı u'yreniw metodikası
- S.Jumag'ulovtın' gu'rrin'lerinde yumorlıq obrazlar
- A'.Shamuratovtın' prozasında syujet ha'm kompozitsiya
- Berdaqtnı' "Aydos baba" ha'm "Amangeldi" poemalarında qaharman obrazının' jaratılıwı
- Jiyenbay İzbasqanov poemalarının' ko'rkemlik o'zgeshelikleri
- Berdaq lirikasının' izertleniwi.
- Ken'esbay Karimov poemalarının' obrazlar du'nyası.
- Tariyxıy qosıqlardıń janrlıq, tematikalıq, ideyalıq o'zgeshelikleri.
- A'jiniyaz ha'm Berdaq shıg'armalarında an'ız ha'm miflerdin' qollanılıwı.
- Berdaq do'retpelerinde folklorlıq u'lgilerdin' qollanılıwı.
- Qaraqalpaq folklorında ju'yeli so'zlerdin' o'zine ta'n o'zgeshelikleri.
- Satira ha'm ko'rkem sheberlik ma'selesı (O.Abdiraxmanov shıg'armalarında)
- Orta mektepte Berdaq lirikaların oqıtıw metodikası
- XX a'sir basındag'ı qaraqalpaq epikalıq poeziyası (janrlıq o'zgesheligi, obrazlar du'zilisi ma'selesı)
- «Qırıq qız» ha'm «Alpamıs» da'stanlarında portret ha'm onın' obraz jasawdag'ı a'hmiyeti
- Qulen bolıs da'stanında folklorlıq motivler.

- Ko'rkem obraz do'rtiwde peyzajdin' a'hmiyeti (K.Sultanov, T.Qayıpbergenov prozası tiykarında)
- «Shiyirin Sheker» da'stanının' obrazları ha'm syujetlik o'zgesheligi.
- O.Satbaev poemalarının' stillik o'zgeshelikleri
- İ.Yusupovtın' murabba qosıqlarının' ideyalıq ko'rkemligi
- G'a'rezsizlik da'wirindegi dramalar (Q.Ma'tmuratov, T.Allanazarov do'rtiwshiligi misalında)
- A.Musaev do'rtiwshiliginin' izertleniwi
- G'a'rezsizlik da'wirindegi qaraqalpaq gu'rrin'leri (ideyalıq-tematikalıq bag'darlari, obrazlar sisteması)
- 8-klass qaraqalpaq a'debiyatında jazıwshı shayırlardıń o'mirbayanların o'tiw metodikası
- X.Da'wletnazarov do'rtiwshiliginde folklorlıq usıllar
- A'debiy portretlerdi oqıtıwda interaktiv oqıtıwda interaktiv usıllar (T.Matmuratovtın' do'rtiwshiligi misalında)
- A.Dabilovtın' «Bahadır» da'stanında qaharman portretinin' jaratılıwı
- K.Karimov do'rtiwshiliginde janrlıq izlenisler
- T.Jumamuratov do'rtiwshiligin oqıtıw metodikası (9-klass ushın qaraqalpaq a'debiyatı sabaqlıg'ı misalında)
- Sh.Seytov erkin qosıqlarının' janrlıq qa'siyetleri
- S.İbragimov poeziyasında lirikalıq qaharman problemi
- D.Aytmuratovtın' pesaların' janrlıq o'zgeshelikleri
- Ha'zirgi qaraqalpaq romanlarında tubalawshılıq da'wiri teması (K.Raxmanovtın' «Aqıbet», A.Sadıqovtın' «Tasta da gu'lleydi», do'retpeleri misalında)
- M.Nızanovtın' «Dushpan» romanının' syujeti ha'm obrazlar du'nyası
- S.İsmaylov do'rtiwshiliginde detektiv povesttin' janrlıq o'zgesheligi
- Yu.Leontishev povestleri (janrlıq qa'siyetleri ha'm obrazlar du'zimi)
- M.Nurmuxammedov – qaraqalpaq prozasın izertlewshi
- İbrayım Yusupov poemalarında ko'rkem obraz tu'rleri
- J.İzbasqanov do'rtiwshiliginde peyzaj lirika
- 9-klassta J.Aymurzaev do'rtiwshiligin oqıtıw metodikası
- Ha'zirgi qaraqalpaq povestlerinde ekologiya ma'selesı (K.Allambergenovtın' «Quslar qaytqan ku'n», O'.O'tewlievtin' «Ten'izdin' jini» ha'm M.Tawmuratovtın' «Tog'ay qosıg'ı do'retpeleri misalında)
- S.Abbazov poeziyasının' janrlıq o'zgesheliklkeri
- Akademiyalıq litseylerde folklorlıq do'retpelerdi oqıtıw usılları

- Qaraqalpaq poeziyasının' kishi formalarında yumorlıq ha'm satiralıq obrazlar
- H.O'temuratova «Tumaris» romanında konflikt ha'm qaharman obrazı
- Jumanıyaz O'teniyazov poeziyasında balalar teması
- İ.Yusupov «Ha'r kimnin' o'z zamanı bar» toplamında ko'rkem su'wretlew usıllarının' qollanıwı
- G.Da'wletova poeziyasında lirikalıq obrazlar
- O'.O'tewlievtin' "Ten'izdin' jini" povesti. (Problematika, ideya ha'm tema)
- Ha'zirgi qaraqalpaq lirikasının' publitsistikalıq qa'siyetleri.
- G. Esemuratova povestlerinin' syujetleri.
- Avtobiografiyalıq do'retpelerdegi avtor pozitsiyası.
- J.İzbasqanov poemalarının' ko'rkemlik o'zgesheligi.
- G.Esemuratova gu'rri'lerinde qaharman karakterin jasaw o'zgesheligi.
- T.Qayıpbergenovtın' "Qaraqalpaqnama" romanına a'debiy tallaw..
- K.Ma'mbetovtın' jazıwshılıq stili.
- K.Karimov lirikasında troplar.
- K.Sultanovtın' romanlarında peyzaj ha'm portrettin' ko'rkem obrazg'a qatnası.
- Sh.Seyitov do'retiwshiliginde ekologiya problemi.
- Sh.Seyitovtın' "Xalqabad" (1-roman) romanında turmıs shınlıg'ının' su'wretleniwi.
- Q.Sultanovtın' memuarlıq do'retpelerinin' ko'rkemlik o'zgesheligi.
- T.Qayıpbergenov publitsistikası.
- T.Ma'tmuratov poeziyasında a'dep-ikramlılıq problemasının' jırlanıwı.
- M.Seytniyazov poeziyasında filosofiyalıq lirika.
- Q.Sultanov- qaraqalpaq prozasın izertlewshi.
- Qaraqalpaqnama essesinde avtor psixologizmi.
- O'.Xojaniyazov prozasının' janrlıq o'zgesheligi.
- T.Seytjanov dramaturgiyasının' ko'rkemlik o'zgesheligi.
- Ha'zirgi qaraqalpaq a'debiyatında drama janrı. (P. Tilegenov do'retiwshiligi mısasında.)
- IV klasslarda epikalıq shıg'armalardı oqıtıw usılları
- V-VI klasslarda kishi folklorlıq janrlardı oqıtıw metodikası
- Joqarı klasslarda qaharmanlıq da'stanlardı oqıtıwdın' usılları
- Qaraqalpaq jumbaqların oqıtıw u'sılları
- IV klasslarda epikalıq shıg'armalardı oqıtıw usılları
- A'jiniyazdın' Bozataw poemasını oqıtıya metodikası
- A'jiniyaz benen Qız Men'eshtin' aytısında trop ha'm figuralar
- Qulmurat shayır lirikasını oqıtıw metodikası

- 60-70-jillardag'ı qaraqalpaq folkloristikasını oqıtıw metodikası
- Orta mekteplerde qaraqalpaq xalıq an'ızların u'yreniw ma'seleleri
- İ.Yusupovtıń do'retiwshiligin u'yreniw metodikası
- İ.Yusupovtıń «Dala a'rmanları» poemasınıń poetikası
- İ.Yusupov lirikasında troplar
- T.Qayıpbergenovtıń «Qaraqalpaq da'stanı» trilogiyasında ko'rkem psixologizm ma'seleleri
- T.Qayıpbergenovtıń «Suwıq tamshı», «Uyqısız tu'nler» povestlerinde obraz jasaw sheberlikleri
- T.Qayıpbergenovtıń «Qaraqalpaqnama» roman-essesinin' janrlıq o'zgeshelikleri
- Sh.Seytov poeziyasında troplar
- K.Raxmanovtıń «Axıbet» romanında syujet ha'm kompozitsiya qurıw o'zgeshelikleri
- T.Qabulovtıń lirikasında Watan teması
- J.İzbasqanovtıń lirikasında ideallıq-tematikalıq bag'darı
- N.To'reshovanıń lirikasında lirik qaharman
- X.Da'wletnazarov lirikasınıń ko'rkemlik o'zgesheligi
- A'. O'tepbergenov lirikasında g'a'zzel ha'm muxammes
- J.Aymurzaevtıń «Aygul-Abat» dramasınıń ko'rkemligi
- S.Nurımbetovtıń poeziyasında satira ha'm yumor
- A.Dabilovtıń «Bahadır» da'stanının' poetikası
- A.Musaev lirikasında ironiyalıq ha'm satiralıq su'wretlew usılları
- S.Ma'jitov dramaturgiyasının' ideyalıq tematikalıq o'zgeshelikleri
- T.Jumamuratovtıń «Makarya sulıw» shıg'armasınıń syujeti ha'm kompozitsiyası
- Qaraqalpaq a'debiyatın jıynaw, baspag'a tayarlaw, basıp shıg'arıw ha'm izertleniw ma'seleleri.
- 20-jıllardag'ı qaraqalpaq a'debiyatının' janrlıq o'zgeshelikleri.
- Qaraqalpaq a'debiyatının' 30-40-jıllardag'ı izertleniw ma'seleleri.
- S.Ma'jitovtıń do'retiwshiliginin' izertleniwi.
- A.Muwsaev tvorshestvosının' jıynalıw, baspag'a tayarlaw, basıp shıg'arıw, izertleniw ma'seleleri.
- Q.A'wezov shıg'armaların' tematikası.
- S.Ma'jitov shıg'armalarında el xalıq teması.
- A.Muwsaev shıg'armalarında xalıq turmısının' sa'wleleniwi.
- X.Axmetov poeziyasında ko'rkem forma
- İ.Fazılov tvorshestvosında miynet teması
- M.Da'ribaev do'retpelerinin' izertleniwi.

- İ.Yusupov shıg'armalarının' tili ha'm ko'rkemlik o'zgeshelikleri.
- S.Ma'jitov tvorshestvosının' tematikası.
- S.Nurımbetov tvorshestvosının' janrlıq o'zgesheligi.
- A.Dabilov shıg'armalarında hayal-qızlar teması.
- B.Genjemuratov shıg'armalarında muhabbat lirikası.
- T.Jumamuratov poeziyasında aytıs ma'seleleri.
- K.Ma'mbetovtın' «Bozataw» shıg'armasında tariyxıy shınlıq.
- Qaraqalpaq a'debiyatında Berdaq obrazı.
- Qazı Ma'wlik do'retiwshiliginde muhabbat teması.
- S.Ma'jitov «Bag'dagu'l» dramasının' syujeti ha'm kompozitsiyası.
- T.Qayıpbergenov shıg'armalarında hayal-qızlar teması.
- S.Ma'jitov na'siyat qosıqlarının' tiykarg'ı ideyası.
- Berdaqtn' «Shejire» da'stanın oqıtıw metodikası.
- Berdaqtn' «Aydos biy» da'stanın u'yreniw ma'seleleri.
- Berdaqtn' «Ernazar biy» da'stanının' ko'rkemligi.
- Berdaqtn' «Amangeldi» da'stanında obraz jasaw sheberligi.
- Berdaqtn' «Aqmaq patsha» da'stanının' poetikası.
- T.Jumamuratovtıq lirikasının' tematikası.
- S.Nurımbetovtın' «Zarimbettin' g'abırısıwı» poemasının' janrlıq o'zgesheligi.
- A.Dabilov lirikasında Watan teması.
- A.Dabilov shıg'armalarının' ko'rkemlik o'zgesheligi.
- S.Nurımbetov - satirik shayır.
- M.Da'ribaev shıg'armalarının' janrlıq o'zgesheligi.
- K.Raxmanovtın' damalarında obraz jasaw sheberligi.
- D.Aytmuratov - tımsalshı shayır.
- T.Qabulov - lirik shayır.
- XX a'sirdin' basındag'ı qaraqalpaq a'debiyatı. Da'wirge qısqasha tariyxıy ha'm a'debiy xarakteristika.
- A.Sadıqovtın' «Bostansız bu'lbil» romanında syujet ha'm obrazlar.
- İ.Yusupov tvorshestvosında hayal-qızlar obrazı.
- K.Ma'mbetovtın' «Posqan el» romanının' syujeti
- Q.Ma'tmuratovtın' dramalarında o'mir shınlıg'ı.
- X.Da'wletnazarovtın' do'retiwshiliginde lirikalıq xarakterdin' evolyutsiyası
- Qazı Ma'wlik tvorshestvosının' janrlıq o'zgesheligi.
- K.Sultanovtın' "A'jiniyaz" romanında qaharman xarakterinin' jasalıw o'zgeshelikleri.

- O'.O'tewlievtin' "Ten'izdin' jini" povestinde avtor fantaziyası.
- Sh.Seytovtin' "Xalqabad" romanında konfliktlerdin' jasalıw o'zgesheligi.
- 2002-2004-jıllardag'ı "A'miwda'rya" jurnalında ja'riyalang'an gu'rrin'lerge ideyalıq-tematikalıq talqı.
- G.Esemuratovanın' "Qızım sag'an aytaman" povestinde hayal-qızlar obrazı.
- S.İsmayılovtnı' "Ashshı miyweler" povestinde fantastikalıq-mifologiyalıq su'wretlewlerdin' sintezi.
- Romanda xarakterdin' daralang'an belgileri. ("Maman biy a'psanası" romanı mısasında)
- B.Seytaevtnı' "Ashılar du'nya" qosıqlar toplanının' ideyası, tematikası.
- X.Da'wletnazarov lirikasın janrlıq, tematikalıq, ideyalıq tallaw.
- K.Ma'mbetovtnı' "Bozataw" romanında milliy ideyalar.
- K.Ma'mbetovtnı' povestlerinde a'dep-ikramlıq temanın' sa'wleniwi.
- T.Jumamuratov poeziyasında u'git-na'siyat, didaktikalıq qosıqlar.
- İ.Yusupovtnı' poeziyasında g'a'rezsizlik teması.
- Sh.Seytovtnı' "Ig'bal soqpaqları" romanının' syujeti.
- Ha'zirgi qaraqalpaq poeziyasında muxammes janrı.
- S.Bahadırovanın' "Hayallar" povestin syujetlik tallaw.
- Ha'zirgi qaraqalpaq poeziyasında muxammesler janrlıq qa'siyetleri, qosıq qurılısı.
- K.Sultanovtnı' "Aq da'rya" romanında obrazlar sisteması.
- Sh.Seytovtnı' "O'rdek qırg'ınnan son'" do'retpeindegi obrazlar.
- A.Dabilovtnı' "Bahadır" da'stanında naqıl-maqallardın' qollanıluwı.
- O.A'bdiraxmanovtnı' do'retiwshiligi. ("Bosag'a" romanı obrazlar du'nyası)
- Ha'zirgi qaraqalpaq poeziyasında elegiya janrı.
- N.To'reshovanın' poemaları. (1980-jıllar)
- Ha'zirgi qaraqalpaq poeziyasında hayal-qızlar do'retiwshiligi.
- Qaraqalpaq a'debiyatında tolq'aw janrı. (K.Ma'mbetovtnı' "Qaraqalpaq tolq'awları" mısasında)
- J.Muratbaevtnı' do'retiwshiligi. "Aqquwg'a oq darımaydı" shıg'armasına talqı.
- A.Muwsaev poeziyasında didaktikalıq lirika.
- T.Qayıpbergenovtnı' "Baxıtsızlar" romanında awızeki a'debiy da'stu'rler.
- Sh.Seytovtnı' povestlerinde qaharman xarakterin jasaw o'zinshelligi.
- İ.Yusupovtnı' "Bu'lbil uyası" poemasında hayal-qızlar obrazı.
- İ.Yusupovtnı' "Ma'n'gi bulaq" poemasının' tematikası, ideyası.
- T.Qayıpbergenovtnı' "Qaraqalpaqpan, ta'wekelshimen" shıg'armasına talqı.

➤ G.Esemuratovanning "Minda bir keshirim" povestining problematikasi ha'm ideyasi.

Pitkeriw qa'nigelik jumislarga ilimiy basshilar usi joqari oqiw orninin' professor ha'm dotsentleri yaki ilimiy xizmetkerleri, basqa da basqarma ha'm ka'rxanalardin' joqari maman qa'nigeleri quraminan du'ziledi.

Qa'nigelik jumis basshisi:

- tapsirma beredi;
- qa'nigelik jumisinin' orinlaniw kestesin rejelestiredi;
- tiykarg'i a'debiyatlar, mag'liwmat ha'm arxiv materiallarning ha'm tema boyinsha dereklerin usinis etedi;
- studentler menen u'zliksiz ma'sla'ha'tler o'tkizedi;
- qa'nigelik jumisinin' orinlaniw jag'dayin qadag'alaydi;
- student orinlag'an qa'nigelik jumisinin' sapasi ha'm avtorlig'ina juwap beredi, temalardin' qaytalaniwina yaki ko'shiriliwine jol qoymaydi.

Pitkeriw qa'nigelik jumisi basshisinin' usinısına tiykarlanip kafedra qa'nigelik jumısına basshiliq etiwge ajratilg'an waqit byudjeti esabınan jumistin' ayırım bo'limleri boyınsha ma'sla'ha't usinıwı mu'mkin.

Qa'nigelik jumisinin' bo'limleri boyınsha ma'sla'ha'tshiler bolip joqari oqiw orninin' professorlari ha'm dotsentleri, ilimiy xizmetkerleri, joqari ta'jiriybeli qa'nigeleri saylanıwı mu'mkin. Ma'sla'ha'tshiler student orinlag'an jumistin' tiyisli bo'legin tekseredi.

Qa'nige tayarlawshi kafedra qa'nigelik jumısına qoyilatug'in ma'jbu'riy talaplar ko'lemin belgilegen jag'dayda qa'nigelik jumisin orinlaw boyınsha metodikalıq qollanbalardı islep shıg'aradı ha'm talaplardı ta'miynleydi.

Qa'nigelik jumis berilgen tapsirmalar tiykarında studenttin' o'zi ta'repinen orinlanadı. Qa'nigelik jumisinin' ha'r bir bo'liminde tiyisli tiykarlar, qararlar ha'm juwmaqlar menen ko'rsetip beriledi. Qa'nigelik jumısında aldın orinlang'an jumislardin' na'tiyjeleri yaki basqa avtorlardin' (ilimiy lektsiyalar ha'm maqalaları, esap-grafika jumislari, kurs jumislari ha'm joybarlari, temalari ko'rsetilgen jag'dayda) jumislari ko'rsetiliwi yaki olardan paydalanıwı mu'mkin.

Tu'sindiriw bo'liminde qa'nigelik jumisinin' mazmunı qısqa, anıq ko'lemde beriliwi, kerekli jag'daylarda tu'sindiriw bo'limge grafikler, su'wretler, eskizler, diagrammalar, sxemalar, kerekli qosımsha mag'liwmatlar jazilg'an disketler qosılıwı mu'mkin. Tu'sindiriw bo'limi qol jazba ko'rinisinde bolıwı sha'rt. Tu'sindiriw bo'limi keminde 10-15 min' so'z ko'leminde belgilenedi.

3. Pitkeriw qa'nigelik jumısın jaqlaw

Belgilengen ta'rtipte hu'jjetlestirilgen qa'nigelik jumıs student ta'repinen basshıg'a usınıladı. Basshı qa'nigelik jumıs talap da'rejesinde orınlanatug'ınlıg'ına isengennen son' jumıstı o'z pikiri menen birge kafedra basshısına usınadı. Pikirde studenttin' belsendiligi, aling'an na'tiyjelerdin' jan'alıg'ı ha'm qa'nigelik jumısının' basqa jaqsı ta'repleri ko'rsetiledi. Kafedra baslıg'ı usınılg'an materiallar tiykarında qa'nigelik jumıstı student ta'repinen MAKda jaqlawg'a jiberiw boyınsha qarar qabıl qıladı. Biraq kafedra baslıg'ı studenttin' qa'nigelik jumısın jaqlawg'a qoyıw mu'mkin emes dep oylasa, ma'sele kafedra jıynalıısında, basshı qatnasıwında qaralıp shıg'ıladı. Kafedra jıynalıısının' protokoli fakultet dekanı ta'repinen tastıyıqlaw ushın rektorg'a usınıladı. Jaqlawg'a kirgizilgen qa'nigelik jumıs sing'a jiberiledi.

Sın beriwshiler pitkeriwshilerge taraw qa'nigeleri esabınan tan'lanadı. Sın beriwshiler sıpatında joqarı oqıw orınlarının' professor-oqıtıwshıları da qatnasıwı mu'mkin. Fakultet dekanı qa'nigelik jumısın sın pikir menen jaqlaw ushın MAKqa jiberedi.

Pitkeriw qa'nigelik jumısın jaqlaw ta'rtibi O'zbekstan Respublikası Joqarı oqıw orınları pitkeriwshilerinin' juwmaqlawshı ma'mleketlik attestatsiyası haqqındag'ı nızamda belgilengen.

Qa'nigelik jumıs jaqlawdan keyin (keminde on jıl) joqarı oqıw ornında saqlanadı. Ha'r qıylı sebepler boyınsha qa'nigelik jumıstı basqalarg'a tapsırıw za'ru'rliğı kelip shıqqan jag'dayda (analiz qılıw, tan'lawlar), jumıstan ko'shirme alınadı (jumıstın' originalı joqarı oqıw ornında qaldırıladı).

4. Pitkeriw qa'nigelik jumısının' mazmunı

Pitkeriw qa'nigelik jumısının' tiwkarg'ı mazmunında qaraqalpaq tili ha'm a'debiyatqa baylanıslı ma'selelerdin' teoriyasın u'yreniw na'tiyjesin ashıp beriw tiyis. Material qısqa, tu'sinikli til menen jazılğ'an bolıwı sha'rt. So'zlerdi ha'm atamalarđı qısqartıp alıwğ'a ruqsat etilmeydi. Sonday-aq tekstti oqıwdı qıyınlastıratug'ın terminlerdi qollanıw ma'sla'ha't etilmeydi. Pitkeriwshinin' qa'nigelik jumısı kesteler, grafikler, sxemalar, slaydlar menen bezetiliwi tiwis.

Pitkeriw qanigelik jumısının' ko'lemi kesteler, grafikler, sxemalar, a'debiyatlar dizimi ha'm tag'ı basqalar esaplang'anda standart formatta bolıp 10-15 mn' so'z a'tirapında bolıwı tiyis.

Pitkeriw qa'nigelik jumısı kirisiw bo'liminen, tan'lang'an temanın' mazmunı ha'm aktuallıg'ı, ma'selelerdi o'z ishine alıwına baylanıslı eki yamasa u'sh baptan tıs qarı

juwmaqlaw bo'liminen ibarat bolıwı lazım. Qa'nigelik jumısının' ha'r babı bo'limlerge bo'linedi.

Kirisiw ha'm tiykarg'ı baplardın' mazmunı

Pitkeriw qa'nigelik jumısının' kirisiw bo'liminde tan'lang'an temanın' aktualıg'ı, maqseti, wazıypaları ha'm ilimiy a'meliyatlıq a'hmiyeti sa'wlelendiriliwi sha'rt. İzertlew bag'darının' qısqasha mazmunı beriliwi kerek.

1-bap

Pitkeriw qa'nigelik jumısının' birinshi babında tan'lang'an temanın' teoriyalıq ta'repleri so'z etilip, ilimiy tartısıwlar tiykarında anıqlanadı. İzertlenip atırg'an obektin' qısqasha anıqlaması ko'rsetiledi. Birinshi bapta to'mendegi bo'limler o'z-ara logikalıq baylanısta jazılıwı za'ru'r:

- u'yrenilip atırg'an obektte sheshimin ku'tip turg'an mashqalalardı ko'rsetiw;
- ilimiy a'debiyatlarda ha'm normativ hu'jjetlerde mashqalanın' bu'gingi ku'nge shekemgi izertleniwin sın ko'z qarasınan talqı jasaw;
- mashqalalardı sheshiwde teoriyalıq ha'm a'meliy jaqtan izertlewshinin' o'z pikirin ha'm ko'z-qarasların ko'rsetiw;

İlimiy izertlew din' usı babında temanın' ulıwma teoriyalıq ma'seleleri ko'rip shıg'ıladı. Onda pitkeriwshi birinshi na'wbette ko'rilip atırg'an mashqalanın' mazmunı, anıqlamaları, ol boyınsha tu'rli avtorlardın' ko'z-qarasların u'yrenip shıg'adı. Olardı salıstırıw tiykarında o'z pikirin ko'rsetiwi mu'mkin. Bunnan son' ma'selenin' ha'zirgi da'wirdegi ornı ha'm a'hmiyeti ko'rip shıg'ıladı. Za'ru'r hallarda ulıwma mag'lıwmatlar beriliwi mu'mkin. İzertlenip atırg'an tema tarawında ushırasatug'ın kemshilikler, olardı sheshiw din' teoriyalıq tiykarların ko'rsetiwi za'ru'r.

2-bap

Ekinshi bapta u'yrenilip atırg'an tema ha'm ma'selenin' ha'zirgi awhalı analiz etiledi ha'm a'meliyattag'ı ta'jiriybeler tiykarında izertlew obektinde ushırasatug'ın kemshiliklerdi sheshiwge bag'darlang'an bolıwı za'ru'r. İzertlew barısında mashqalalardı tallaw, sheshimin ku'tip turg'an ma'selelerdi anıqlaw ulıwma juwmaq shıg'arıw imkaniyatın beredi. Ekinshi bap ko'binese a'meliy materiallar tiykarında ha'zirgi waqıtta a'meliyattag'ı jag'dayı tallawg'a bag'ishlanadı. Onda pitkeriwshi a'meliyatta ta'jiriybe dawamında toplan'gan materiallar tiykarında tema boyınsha a'meliyattag'ı awhaldı u'yrenedi ha'm ushırasatug'ın kemshiliklerdi anıqlaydı. Ekinshi bap avtorda belgili bir ideyalardın' payda bolıwına tu'rтки bolıp, **Pitkeriw qa'nigelik jumısının'** tiykarg'ı bo'limin quraydı. Bul bapta a'meliy materiallar keste, diagramma, grafikler tu'rinde beriledi.

3-bap

U'shinshi bapta izertlewshi ta'repinen tallang'an mag'lıwmat ha'm derekler tiykarında izertlew alıp barıwdın' jan'a usılları, da'llilleri ja'rdeminde ilimiy jumıstın' jan'a keste ha'm sistemaları anıqlanadı. Sonday-aq, bul bapta aldın'g'ı baplarda ko'rip shıg'ıl'g'an ma'selelerdin' tiykarg'ı logikasınan kelip shıg'ıp, ushırasatug'ın mashqalalardı sheshiw jolları, u'yrenilgen bag'darlardı jetilistiriw, bar bolg'an dereklerdin' da'rejesin ko'teriw yamasa jan'a derek payda etiw jolların ko'rip shıg'ıwı tiyis. Bul bapta tema boyınsha ilimiy teoriyalıq ha'm a'meliy ideyalardı, usınıslardı islew ta'rtibi, ma'seleni sheshiw usılın anıqlawg'a bag'ishlang'an mag'lıwmatlar beriliwi mu'mkin. Bul bapta islep shıg'ıl'g'an, do'retilgen ideya ha'm usınıslardı basqa tarawlarda qollanıw mu'mkinshiligin bayanlaw kerek. Usı bapta jan'a informatsiyalıq texnologiyalar sistemasında mashqalanın' sheshimi sa'wlendiriwi mu'mkin.

Juwmaqlaw

Juwmaqlawshi bo'limde izertlewshi **pitkeriw qa'nigelik jumısının'** tiykarg'ı bo'liminde keltirilgen da'lliller ha'm qararlardıń teoriyalıq ha'm a'meliy a'hmiyetin ko'rsetedi. **Pitkeriw qa'nigelik jumısının'** mazmunında bayanlang'an usınıslardı juwmaqqa alıp shıg'ıwı kerek. Avtor ta'repinen ko'rip shıg'ıl'g'an ma'selenin' tiykarg'ı ta'repleri, **pitkeriw qa'nigelik jumısının'** ayırım bap ha'm bo'limlerinde ko'rip shıg'ıl'g'an ma'seleler menen baylanıslı tu'rde usınıslar tu'rinde ko'rsetiliwi tiyis. Juwmaqlaw bo'limi **pitkeriw qa'nigelik jumısının'** mazmunına qaray to'mendegi ma'selelerdi o'z ishine alıwı kerek:

- tan'lang'an temanın' teoriyalıq a'hmiyeti, aktuallıg'ı ha'm onın' a'meliyatta qollanıwı;
- temag'a baylanıslı mashqalalardı buring'ı a'debiyatlardan ko'rsetiwi ha'm ilimiy tartısıwlar arqalı a'meliy sheshiw usılların beriw;
- izertlew obektlerindeki bolg'an jag'daylardı bahalaw ha'm mashqalanı sheshiwdin' tiykarg'ı bag'darları boyınsha juwmaqlar beriw;

Paydanił'g'an a'debiyatlar dizimi

Paydalang'an a'debiyatlar diziminde **pitkeriw qa'nigelik jumısın** orınlaw barısında paydalanıl'g'an ha'm u'yrenilip shıg'ıl'g'an a'debiyatlar, nızamlar, pa'rmanlar, qararlar, buyırıqlar, maqalalar, oqıw-metodikalıq qollanbalar dizimi aqırında beriledi. A'debiyatlar diziminde pitkeriwshinin' o'zi ta'repinen avtorlıqta shıg'arıl'g'an maqalaları, konferentsiyalarda qatnasqan tezisleri de ko'rsetiledi

Dizim to'mendegi izbe-izlikte beriledi.

1. O'zbekstan Respublikasi nizamlari
2. O'zbekstan Respublikasi Oliy Majlisining ha'm Ministrlar Kabinetining qararlari.
3. O'zbekstan Respublikasi Prezidenti I. A. Karimovtin' Pa'rmanlari, qararlari, shig'ip so'ylewleri ha'm miynetleri
4. Ministrlar menen basqrmalardin' instruktsiyaliq materiallari.
5. Ilimpazlardin' miynetleri: monografiyalar, oqiwlqlar ha'm basqa da derekler.
6. Gazeta ha'm jurnallardan maqalalar (1,2,3,4 punktlerdegi materiallar xronogiyaliq ta'rtipte , 5,6 punktler ha'riplik ta'rtipte beriledi.)

Ha'r bir derekte to'mendegiler ko'rsetiliwi za'ru'r:

- avtordın' familiyası ha'm atı;
- kitap yamasa hu'jjet ataması, basıp shıg'arılğ'an jeri, baspa atı ha'm basıp shıg'arılğ'an jılı.

5. Jumıstı orınlaw ushın materiallar jıynaw, olardı ta'rtiplestiriw ha'm ulıwmalastırıw

Pitkeriw qa'nigelik jumısı ushın materiallar jıynaw belsendilikti talap etetug'm do'retiwshilik protsess bolıp tabıladı. Materiallar pitkeriw aldındag'ı qa'nigelik a'meliyatı da'wirinde respublikalıq ma'limleme – resurs oraylarında, til ha'm a'debiyat ilim izertlew institutlarında, Tashkent qalasındag'ı respublikalıq ma'limleme – resurs oraylarında h.t.b. orınlarda jıynap alınadı.

Orınlaw ushın jıynalg'an materiallardı sistemalastırıw ha'm ulıwmalastırıw boyınsha ma'sla'ha't eki basqishta o'tkiziledi. Birinshi basqishta pitkeriw aldındag'ı a'miliyat o'tip atırg'an da'wirinde islenedi. Ekinshi basqishta pitkeriw jumısın orınlaw barısında a'melge asadı. Qaraqalpaq til ilimi ha'm a'debiyattanıw boyınsha jıynalg'an materiallardı ta'rtiplestiriw ha'm ulıwmalastırıw analitikalıq kestelerdi du'ziw menen dawam ettiriledi.

Bibliografiya student ta'repinen ilimiy basshısı, sonday-aq universitetin' ma'limleme - resurs orayı xızmetkerlerinin' basshılığ'ında tayarlanadı.

6. Jumıs boyınsha ma'sla'ha'tler ha'm onın' ag'ımdag'ı tekseriliwi

Qa'nigelik jumısın orınlaw barısında student tapsırmanı tayarlawdan aldın jaqlawg'a shekem «Qaraqalpaq til bilimi», «Qaraqalpaq a'debiyatı tariyxı ha'm folklorı», «A'debiyat teoriiyası ha'm oqıtıw metodikası» kafedralarınan oqıtıwshılardan ma'sla'ha'tler aladı. Ol jumıstı jazıwda ilajı barınsha zamanago'y pedagogikalıq ha'm ma'limleme texnologiyalarınan paydalanadı.

Studenttin' tiykarg'ı ma'sla'ha'tshisi kafedranın' professor - oqıtıwshıları quramınan tayarlang'an ilimiy basshısı boladı. İlimiy basshısı student penen birge pitkeriw qa'nigelik jumısının' temasın qa'liplestiredi, orınlaw ushın tapsırmanı (№2 qosımsha) anıqlaydı. Pitkeriw qa'nigelik jumısın orınlaw barısında paydalanılğ'an, usınıs etilgen a'debiyatlardıń, hu'jjetlerdin', basqa materiallardın' dizimin du'zedi. Student ilimiy basshısının' basshılıg'ında reje ha'm joba du'zip mag'lıwmat jıynaydı a'debiyatlarg'a sholiw jasap olardan za'ru'rlerin tan'lap aladı.

Pitkeriw qa'nigelik jumısının' ag'ımdag'ı tekseriliwin ilimiy basshı a'melge asıradı. Ol joba kestesinin' (№3 qosımsha) orınlanıwın qadag'alawdan, jumıstın' ha'r bir bo'liminin' (babının') jazılıwın tekseriwden ibarat.

İlimiy basshı student tapsırg'an pitkeriw qa'nigelik jumısının' bo'limlerin oqıp otırıp, materialdın' jumıstın' temasına sa'ykesligin, sonday-aq materialdı jaylastırıwdın' qanshelli sawatlı da'rejede orınlang'anlıg'ın tekseredi.

Student o'zinin' qa'nigelik jumısının' son'g'ı variantın ta'kirar tekseriw ushın ilimiy basshıg'a komissiya jumısı baslang'ang'a shekem keminde 4 ha'pte aldın tapsıradı.

Pitkeriw qa'nigelik jumısın bahalawda to'mendegiler esapqa alınadı:

- a) pitkeriw jumısının' temasına sa'ykes jumıs rejesinin' islep shıg'ılğ'anlıg'ı;
- b) pitkeriw jumısı tekstinin' du'zilisi, ko'lemi, mazmunının' pitkeriw jumıslarına qoyılğ'an talaplarg'a tolıq juwap beriw;
- v) pitkeriw jumısı tekstin tayarlawda ko'shirmeshilikke jol qoyılmag'anlıg'ı;
- g) pitkeriw jumısın tayarlawda isletilgen mag'lıwmatlardın' anıqlıq da'rejesi, o'lshew na'tiyjelerin matematikalıq islew ha'm olardı talqılaw ushın en' maqul usıllar tan'lang'anlıg'ı;
- d) ha'r bir shıg'arılğ'an juwmaqlardıń ilimiy tiykarlanganlıg'ı;
- e) pitkeriw jumısın yamasa ondag'ı na'tiyjelerdi engiziw boyınsha usınıslardıń bar ekenligi.

Bahalaw da'rejeleri

Qadag'alaw formasınan qatan' ta'rizde bahalaw protsesinde ballar dizimi qollanılıp, 86-100 ball - **ayırıqsha**, 75-86 ball - **jaqsı**, 55-70 ball **qanaatlandırarlı** ha'm 55 balldan to'men bolsa, **qanaatlandırarsız** bahalar da'rejesi usınıs etiledi.

86-100 ball (ayırıqsha) bahalaw boyınsha talaplar:

1. Pa'n bag'darlamasi, tema yamasa bo'lim boyinsha teoriyalıq ha'm a'meliy bilimlerde tolıq o'zlestirgenligi;
2. Berilgen tapsırmalardı belgilengen waqıtta anıq, tolıq ha'm durıs orınlang'anlıg'ı;
3. Berilgen wazıypanı o'z betinshe orınlaw qa'biletin sa'wlendirgenligi;
4. A'meliy jumislarda qa'tesiz na'tiyjeler alıp, qolg'a kiritilgen na'tiyjelerden durıs juwmaq shıg'arılğ'anlıg'ı;
5. Qayta islew usılların teren' biliwi;
6. Berilgen tapsırmalar esabın durıs ha'm puxta qa'liplestirilgenligi;
7. Seminar temaların' maqset ha'm mazmunın ken' ashıp bergenligi;
8. Tekstler bayanatında ilimiylik ha'm logikalıq saqlanıp, qa'teliklerge jol qoyılmag'anlıg'ı;
9. Berilgen tema do'geresinde o'z betinshe pikirlew qa'biletin sa'wlendirgenligi;
10. Pa'n yamasa temalar materialların' teoriyalıq yamasa a'meliy a'hmiyeti haqqında anıq pikirge iye ekenligi.

71-85 ball (jaqsı) bahalaw boyınsha talaplar:

1. Pa'n boyınsha jumıs temaların' maqset ha'm mazmunın durıs tu'siniwi;
2. Berilgen tapsırmalardı teoriyalıq ha'm a'meliy a'hmiyetin tu'siniwi;
3. Jumıs qurallarınan durıs paydalanıwdı biliwi;
4. Alıng'an na'tiyjelerdi matematikalıq qayta islewdi biliwi;
5. Tema materialnıń a'meliy a'hmiyetin tu'siniwi;
6. Berilgen tapsırmalardı oqıw bag'darlaması do'geresinde orınlang'anlıg'ı;
7. A'meliy jumıslar (laboratoriya jumısları) tiykarında esaplardı qa'liplestire alg'anlıg'ı;
8. Seminar jumısları boyınsha konspektti puxta qa'liplestirgenligi.

55-70 ball (qanaatlandırarlı) bahalaw boyınsha talaplar:

1. Pa'n, tema ha'm tapsırmalardıń maqset ha'm mazmunı haqqında ulıwma mag'lıwmatqa iye ekenligi;
2. Jumıs protsesinde a'sbap-u'skenelerden o'z betinshe paydalanıw sheberligine iye bolmay, shetten bolatug'ın ha'r qıylı ja'rdemlerge mu'ta'jlik bar ekenligi;
3. Berilgen tapsırmalar boyınsha na'tiyjelerdi o'z betinshe qayta islep shıg'ıw ko'nlikpesine iye emesligi;
4. Tapsırmalar boyınsha esaplarda ayırım kemshiliklerge jol qoyılğ'anlıg'ı;
5. Tayarlang'an tekstlerdi puxta qa'liplestirmegenligi;

6. Tekstler bayanatında ma'seleler tar ashıp berilip, ayırım shatasıwlarg'a jol qoyılǵ'anlıǵ'ı.

55 balldan kem (qanaatlandırarsız) bahalaw boyınsha talaplar:

1. Pa'n, tema ha'm tapsırmalardın' maqset ha'm mazmunı haqqında ju'zeki pikirge iye bolıwı;
2. Tapsırmalar ko'leminin' 50 % i a'tırapındag'ı bo'limi orınlanbag'anı;
3. Tapsırmalar boyınsha alıng'an na'tiyjelerinde qopal qa'teliklerdin' bar ekenligi;
4. Nızam-qag'ıyda, teoriya ha'm shamalawlar, tu'sinikler ha'm pikirlerde anıq emeslikke jol qoyılǵ'anda;
5. Esaplar bayanatında orfografiyalıq ha'm grammatikalıq qa'teliklerge jol qoyılǵ'anda;
6. Tapsırmalar boyınsha juwaplarda nemquraylılıq, anıqsızlıq ha'm logikalıq shatasıwlar anıqlang'anda;
7. İlimiy qa'teliklerge jol qoyılǵ'anda.

7. Jumıstın' qa'lipke tu'siriliwi

Pitkeriw qa'nigelik jumısı materialların to'mendegi izbe-izlikte jaylastırıw za'ru'r:

- **Titul qag'azı;**
- **Mazmunı;**
- **Kirisiw;**
- **Jumıstın' bapları;**
- **Juwmaqlaw;**
- **Paydanılǵ'an a'debiyatlar dizimi;**
- **h.t.b. qosımshalar**

Titul qag'azı JOABM ha'm kafedra rekvezitlerinin' bolıwı ha'm saqlanıwı tiyis.

Onda jumıs temasının' ataması, studenttin' ha'm ilimiy basshısının' familiyası ko'rsetilip, kafedra baslıǵ'ının' qolı bolıwı kerek.

Standart qag'azdag'ı bettin' maydanı to'mendegishe bolıwı kerek: soldan -2,5-3 sm, joqarıdan -2sm, to'mennen – 2,5 sm, bettin' on' jaqtag'ı shetinen 1,5 sm.

Pitkeriw qa'nigelik jumısı kompterde, «Word» da'stu'rinde, «Times New Roman» da 14lik shirftta, 1,5 intervalda jazılıwı tiyis.

Tsitatar bettin' aqırında derekleri ko'rsetilgen halda tırnaqshalar menen ajratıladı. Jumıstın' betleri nomerlengen bolıwı kerek. Jumıstın' titul beti nomerlenbeydi. Kirisiw beti 3-betten baslanadı.

Qosimshalar

1-sanlı qosimsha

«Tastıyıqlayman»

(Kafedranın' atı)

kafedra baslıg'ı:

«_____»-_____201____j.

(Kafedranın' atı)

kafedra baslıg'ına 4-kurs toparı
5220100-filologiya ha`m tillerdi
oqitiw (Qaraqalpaq filologiyası)
bakalavr bag`dari studenti

(f.i.sh.)

Arza

Mag'an _____

temadag'ı pitkeriw qa'nigelik jumısın tastıyıqlap beriwin' izdi soranaman.

(sa'ne, jıl)

(qolı)

(studenttin' f. i. sh)

Kelisim berildi: pitkeriw qa'nigelik jumısın' basshısı:

(qolı)

(f.i.sh., lawazımı)

«Tastıyıqlayman»

(kafedra atı)

Kafedra baslıg'ı:

« _____ »-_____201____j.

Pitkeriw qa'nigelik jumısı boyınsha 5220100-filologiya ha`m tillerdi oqitiw (Qaraqalpaq filologiyası) bakalavr bag`dari 4-kurs toparı studentine ilimiy basshıdan

Tapsırma

1. Jumıstın' teması _____
2. Tamamlang'an jumıstı tapsırıw mu'ddeti « » _____2011 jılǵ'a shekem
3. Pitkeriw qa'nigelik jumısın jazıw boyınsha ko'rsetpe:
4. Pitkeriw qa'nigelik jumısı a'debiyat dereklerine a'meliyat materiallarına tiykarlanıp jazılıwı sha'rt;
 - Jumıstın' du'zilisi kirisiw bo'liminen _____ ha'm juwmaqlaw bo'liminen quralg'an;
 - Jumıstın' jalpı ko'lemi _____ betten aspawı tiyis;
 - Pitkeriw qa'nigelik jumısına qosılıp tigiledi: _____
 - Jumıstı jazıwdın' joba - kestesin « » _____2011-jılǵ'a shekem tapsırıwı sha'rt;
 - Pitkeriw qa'nigelik jumısının' orınlanıwı pitkeriw qanigelik jumısın orınlaw boyınsha kafedranın' metodikalıq ko'rsetpelerine sa'ykes bezeliwi kerek.

Tapsırmanı orınlaw ushın qabılladım.

İlimiy basshı _____

Student _____

(f.i.sh., lawazımı, qolı)

(f.i.sh., qolı)

« » _____2011-jıl

temasındaǵı pitkeriw qa'nigelik jumısın jazıwdın'

joba kestesi

5220100-filologiya ha'm tillerdi oqitiw
(Qaraqalpaq filologiyası) bakalavr
bag'darının' 4-kurs studenti

İlimiy basshı: _____

Qa'nigelik jumısın jazıwdın' tayarlıq jumısları:

- a'debiyat penen tanısıw « » _____ dan « » _____ 201__ j. shekem
- pitkeriw qanigelik jumısının' jobasın islep shıǵ'ıw « » _____ 201__ j. shekem
- a'debiyat penen islesiw « » _____ 201__ j. shekem
- yanvar-fevralǵ'a qa'nigelik jumısı boyınsha haqıyqıy materialdı tan'lap alıw

Pitkeriw qa'nigelik jumısının' jobası

Baplar ha'm bo'limlerdin' atamaları	Betlerdin' ko'lemi	Jazıw mu'ddetleri
Kirisiw		
1-bap.		
1.1.		
1.2.		
2-bap.		
2.1.		
2.2.		
2.3.		
3-bap.		
3.1.		
3.2.		

3.3.		
Juwmaqlaw		
Paydanılǵ'an a'debiyatlar		
İnternet slaydları		

Pitkeriw qa'nigelik jumısın tayarlaw:

1. İlimiy basshısının' juwmag'ı (pikiri)
sa'nesi:_____
2. Sırtqı pikir
3. jumıstı jaqlaw ushın shıǵ'ıp so'ylewge bayanat tekstin ha'm
grafikalıq materiallardı tayarlaw (slaydlar menen birge).
4. Pitkeriw qa'nigelik jumısın jaqlaw
Orınlawshı student:_____

**O`zbekstan Respublikasi Joqari ha`m orta arnawli bilimlendiriw
ministrligi**

**Berdaq atindag`i Qaraqalpaq ma`mleketlik
Universiteti**

Qaraqalpaq filologiyasi fakulteti

«Jaqlawg`a ruqsat etilsin»

Fakultet dekanı:

(qoli) (f.i.sh.)
«_____» _____ 201 _ j.

5220100-filologiya ha`m tillerdi oqitiw (Qaraqalpaq filologiyasi)
bag`darının` 4-kurs studenti _____
(f.i.sh.)

«_____
_____»

temasindag`i

PITKERIW QA`NIGELIK JUMISI

Jaqlawg`a ruqsat berildi Student: ____ (qoli) _____
Kafedra baslig`i: ____ (qoli) _____ (f.i.sh.)

(f.i.sh.)

Ilimiy basshi: _____ qoli
«_____» _____ 201 _ j. (f.i.sh.)

No`kis -- 2011

Jaqlawg`a ruxsat berildi:

Qaraqalpaq filologiyasi

fakultetinin` dekani:

dots. Q.Turdibaev

Kafedra baslig`i:

f.i.k A.Dosimbetova

Ilimiy basshisi:

dots. f.i.k. Q.Yusupov

Ma`mleketlik attestatsiya komissiyasinin` qarari :

**5220100-filologiya ha`m tillerdi oqitiw (Qaraqalpaq filologiyasi)
bag`darın pitkeriwshi**

**Ibraymova Veneranın` “9-klasta J. Aymurzaev do`retiwshiligin oqitiw
metodikasi ” atamasindag`i pitkeriw qa`nigelik jumisina**

“-----” bahasi qoyilsin

MAK baslig`i : -----

MAK ag`zalari : -----

Studenttin' pitkeriw qa'nigelik jumısına

Pikir (sın)

_____5220100-filologiya ha`m tillerdi
oqitiw (Qaraqalpaq filologiyası) bag'darı boyınsha _____

Temasına jazılǵ'an pitkeriw qa'nigelik jumısına pikir (sın)

U'lgı

- Jumısqa ulıwma sıpatlama;
- Temanın' aktualıǵ'ı;
- Temanın' mazmunı;
- Joba sawallarının' bayanı, tolıqlılıǵ'ı;
- Bezeliwi;
- Jumıstın' unamlı ta'repleri;
- Kemshilikleri;
- Ulıwma juwmaq ; jaqlawǵ'a jiberilsin(jiberilmesin), jumısqa qanday baha beriledi.

İlimiy basshı (sın beriwshi):

(ilimiy da'rejesi, lawazımı)

(qolı) f.i.sh.

Sa'ne: _____

Esletpe:

1. Pikir ilimiy basshı ta'repinen jazıladı, al sın pikir bolsa tarawdag'ı jetekshi qa'nigeler, basqa joqarı oqıw orınlarının' professor-oqıtıwshıları ta'repinen beriledi.
2. Pikir (sın pikir) kompyuterde terilip ko'lemi 1,5 – 2,5 bet a'tırapında boladı.

Paydalanıwg'a usınıs etiletug'ın a'debiyatlar

1. Barkamol avlod-Wzbekiston tarqqiëtinig poydevori. Prezident İslom Karimovning Wzbekiston Respublikasi Oliy Majlisining 1X sessiyasida swzlagan nutqi. 1997-yil 29-avgust.Toshkent.Sharq.1997.
2. Karimov İ.A. Manaviy yuksalish ywlida,- T.: Wzbekiston,1998.480 bet.
3. Karimov İ.A.O'zbekstan XX1 a'sir bosag'asında: qa'wipsizlikke qa'wipler, turaqlılıq sha'rtleri h'a'm rawajlanıw kepillikleri.-N.: Qaraqalpaqstan.1998.
4. Karimov İ.A. Wzbkekiston XX1 asrga intilmoqda. Birinchi chaqiriq Wzbekiston Respublikasi Oliy Majlisining wn twrtinchi sessiyasidagi maruza. 1999 yil 14 aprel. –T.: Wzbkekiston, 1999.132-154-betlar.
5. Karimov İ.A Tarixiy xotirasiz kelajak ywq. Tarixchi olim va jurnalistlar Bilan suh'bat.-/ Biz kelajagimizni wz qwlimiz bilan quramiz.T.7. –T.: Wzbkekiston, 1999.
6. Karimov İ.A. Ozod va obod Vatan, erkin va farovon h'aët-piravard maqsadimiz. 8-jild. –T.: Wzbkekiston, 2000.
7. Milliy istiqlol g'oyasi: asosiy tushuncha va tamoyillar. –T.: Wzbkekiston, 2000.
8. Wzbekiston Respublikasi Kontitutsiyasi. –T.: «Wzbekiston» 2001. 37 bet
9. Karimov İ.A. Yuksak manaviyat – engilmas kuch. Tashkent: «Manaviyat»; 2008
- 10.«Asosiy vazifamiz – Vatanimiz taraqqiëti va xalqimiz farovonligini yanada yuksaltirishdir». Prezident İslom Karimovning2009 yilda mamlakatimizni ijtimoiy – iqtisodiy rivojlandirish yakunlari va 2010 yilga mwljallangan iqtisodiy dasturining eng muh'im ustuvor ywnalishlariga bagishlangan Vazirlar Mah'kamasi majlisidagi maruzasi.// Xalq swzi. 30.01.2010.
- 11.Karimov İ.A. Nasha glavnaya zadacha – dalneyshee razvitie stranı i povışenie blagosostoyaniya naroda. Tashkent. «Uzbekiston». 2010.
- 12.Elimizdi modernizatsiyalaw h'a'm ku'shli puqaralıq ja'miyet qurıw – en' a'h'miyetli maqsetimiz. .//O'zbekstan Respublikası Prezidenti İslam Ka'rimovtın' O'zbekstan Respublikası Oliy Majlisi Nızamshılıq palatası h'a'm Senattının' qospa

ma'jilisidagi bayonati. No'kis. «Erkin Qaraqalpaqstan» gazetasi, 2010.30-yanvar.
№13(18851)

1. Ma'mleketimizde demokratiyalıq reformalardı ja'ne de teren'lestiriw h'a'm puxaralıq ja'miyetti rawajlandırıw kontseptsiyası.//O'zbekstan Respublikası Prezidenti İslam Ka'rimovtın' O'zbekstan Respublikası Oliy Majlisi Nızamshılıq palatası h'a'm Senattının' qospa ma'jilisidagi bayonati. No'kis. 2011
2. Ayımbetov M. Opıt lingvostatisticheskogo analiza leksika i morfologii karakalpaksogo publitsisticheskogo teksta. Nukus, 1991.
3. Allaniyazova Sh. Qaraqalpaq tilinin' qol o'ner leksikası. No'kis, 1997.
4. . Berdimuratov E., Da'wletov A. Ha'zirgi qaraqalpaq tili. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1979.
5. Berdimuratov E., Da'wletov A. Til bilimine kirispe. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1988.
6. Da'wletov A. Qaraqalpaq tilinde singarmonizm. No'kis, 1993.
7. Da'wletov A. Ha'zirgi qaraqalpaq tili (Fonetika). No'kis. «Bilim», 1994.
8. Da'wletov A. Ha'zirgi qaraqalpaq tili (Fonetika). No'kis. «Bilim», 1999.
9. Da'wletov A. Ha'zirgi qaraqalpaq a'debiy tilinin' seslik du'zilisi. No'kis. «Bilim», 1995.
10. Da'wletov A. Ha'zirgi qaraqalpaq tilinde singarmonizm. No'kis. «Bilim», 1993.
11. Ha'zirgi qaraqalpaq tili (Sintaksis). No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1986.
12. Da'wletov M. Qarakalpaq tilinde pısıqlawısh kategoriyası. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1982.
13. Da'wletov M. Qarakalpaq tilinin' punktuatsiyası. No'kis. «Bilim», 1998.
14. Da'wletov M. Qaraqalpaq tilidagi qospa ga'plerdin' geypara teoriyalıq ma'seleleri . No'kis. «Bilim», 1993.
15. Da'wenov E. Qaraqalpaq tilidagi feyil so'z dizbeklerinin' tu'rleri h'a'm du'ziliw jolları. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1986.
16. Da'wenov E., Da'wletov M. Ha'zirgi qaraqalpaq a'debiy tilinin' grammatikası (Sintaksis). No'kis. «Bilim», 1992.
17. Da'wletov M., Da'wenov E. Qaraqalpaq tilinin' imla so'zligi. No'kis. «Bilim», 1997.
18. Da'wletov A. Ha'zirgi qaraqalpaq tilinin' fonetikasınan praktikum. No'kis. «Bilim», 2008.
19. Qudaybergenov M. Qaraqalpaq tilinin' morfemikası. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 2001.
20. Qudaybergenov M. Qaraqalpaq tilinin' morfonologiyası. Tashkent, 2006.
21. Da'wletov A., Paxratdinov Q. Qaraqalpaq til bilimi. No'kis. «Bilim», 1999.
22. Da'wletov A., Qudaybergenov M. Qaraqalpaq til biliminin' tariyxı. . No'kis. «Qaraqalpaqstan», 2001.
23. Husniddin Hamidiy. Shıg'ıs tilleridagi jazba da'rekler h'a'm X1X a'sirdegi qaraqalpaq shayırları. No'kis. «Bilim», 1991.
24. Xamidov X. Rukopisnoe nasledie Berdaxa. Nukus. «Bilim», 1995.

25. Da'wletov A., Paxratdinov Q. Qaraqalpaq til bilimi. No'kis. «Bilim», 2008.
26. Baskakov N.A. Karakalpakskiy yazık. t.3. Morfologiya, sintaksis. -Nukus: «Bilim», 1995.
27. Da'wletov A. Ha'zirgi qaraqalpaq tili (Fonetika). No'kis. «Qaraqalpaqstan», 2005.
28. Da'wletov A. Ha'zirgi qaraqalpaq tilinin` fonetikasidan a`meliy jumislar. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 2005
29. Da'wletov A. Til bilimi tiykarlari . No'kis. «Bilim», 2007.
30. Da'wletov A., Da'wenov M., Qudaybergenov M. Ha'zirgi qaraqalpaq a`debiy tili (Sintaksis). No'kis. «Bilim», 2009.
31. Da'wletov A., Da'wenov M., Qudaybergenov M. Ha'zirgi qaraqalpaq a`debiy tili (Morfologiya). No'kis. «Bilim», 2010.
32. A'bdinazimov Sh. Berdaq h'a'm qaraqalpaq jazba a`debiy tili. No'kis. 1997.
33. Qalenderov M. Qaraqalpaq tili sinonimlerinin' qisqasha so'zligi. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1990.
34. Nasirov D.S., Bekbergenov A., Beknazarov V. Qaraqalpaq til bilimi boyınsha bibliografiyalıq ko'rsetkish. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1978.
35. G'ulomov A., Asqarova M. Hozirgi wzbek adabiy tili. Toshkent. «Wqituvchi», 1987.
36. Qudaybergenov M. Qaraqalpaq tilindeki atliqlarda anıqlıq ha'm anıqsızlıqtin` an`latılıwi. No'kis. «Bilim», 2007
37. A'bdinazimov Sh. Qaraqalpaq tili tariyxı. Tashkent, 2005.
38. A'bdinazimov Sh. Berdaq shıg'armalarının' tili. Toshkent. «Fan», 2006.
39. Dospanov O. Dialektıya leksika karakalpakskogo yazıkı v lingvogeograficheskom aspekte. Tashkent. «Fan», 1992.
40. Bekbergenov A. Qaraqalpaq tilinin' stilistikası. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1990.
41. Bekbergenov A. Rus h'a'm qaraqalpaq tillerinin' salıstırmalı grammatikası. So'z jasalıwı h'a'm morfologiya. No'kis. «Bilim», 1995.
42. Baskakov N.A. Karakalpakskiy yazık. t. 4. Leksika. -Nukus: «Bilim», 1996.
43. Nasirov D. S., Dospanov O., Bekbergenov A., Saytov D. Qaraqalpaq a`debiyatı klassikleri shıg'armalarının' tili. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1995.
44. Nasirov D. S., Dospanov O. Qaraqalpaq dialektologiyası. No'kis. «Bilim», 1995.
45. Nasirov D.S., Tolstova L.S. Karakalpaki. //Sistemı lichnıx imen u narodov mira. M., 1989.
46. Asqarova M., Qosimova K., Jamolxanov X. Wzbek tili. Toshkent. «Wqituvchi», 1989.
47. Berdimuratov E., Pirniyazov Q. Ota mekteplerde qaraqalpaq tilin oqıtıw metodikası. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1988.
48. Embergenov U. Ha'zirgi qaraqalpaq tilindeki eliklewish so'zler. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1990.
49. Kononov A.N. Grammatika sovremennogo uzbekskogo literaturnogo yazıkı. M.- L. 1960.

50. Qalenderov M. Qaraqalpaq tilindegi sinonimlardin' grammatikalıq strukturalıq h'a'm leksika-semantikalıq o'zgeshelikleri. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1989.
 51. Axanov K. Til bilimine kirispe. Almatı, 1962.
 52. Qaraqalpaq tili boyınsha izertlewler. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1971.
-
13. Abdusamatov X. Dramaturgiya nazariyasi. Toshkent, 2001.
 14. Abramovich. Vvedenie v literaturovedenie. Moskva, 1979.
 15. Ayımbetov Q. Xalıq danalıg'ı. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1988.
 16. Alimuxamedov A. Antik a'debiyat tariyxı. "Wqituvchi", Toshkent, 1975.
 17. Allanazarov T. Nekotorie voprosı istorii karakalpakskoy sovetskoy dramaturgii, Nukus. «Karakalpakstan», 1987.
 18. Allayarov S. Mirzag'aliy Da'ribaevtin' tvorchestvosı. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1978.
 19. Alimov A. Qaraqalpaq liro-epikalıq da'stanları. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1983.
 20. Antichnaya literatura. Rim. Antalogiya. M., Vıs.shkola, 1988.
 21. Artamanov S.D. İstoriya zarubejnoj literaturı. XVII-XVIII vv.-M., Prosveshenie, 1978.
 22. Axmetov Z.A. O'len' so'zdin' teoriyası, Alma Ata, «Mektep», 1971
 23. Axmetov S. Qaraqalpaq a'debiy kritikası h'a'm a'debiyattanıw iliminin' tariyxınan, No'kis, «Qaraqalpaqstan», 1980
 24. Axmetov S. Qaraqalpaq a'debiy sını. No'kis. "Qaraqalpaqstan", 1993.
 25. Axmetov S. Qaraqalpaqstan respublikasının' a'debiyatshı alımları h'a'm sınshıları (Bibliografiyalıq ko'rsetkish), No'kis. «Bilim», 1993.
 26. Axmedov S., Bah'adırova S. Folklorlıq terminlerdin' qısqasha so'zligi. No'kis. «Bilim», 1992.
 27. Axmetov S., Sultanov Q. A'debiyattanıw. Xrestomatiya. No'kis. «Bilim», 1994.
 28. Axmetov S., Sultanov Q. A'debiyattanıwg'a kirisiw. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1987.

29. Allambergenov K. Qaraqalpaq xalıq da'stanı «Edige». No'kis. «Bilim», 1995.
30. Bayniyazov Q. Ayapbergen Muwsaevtın' shayırlıq stiline' o'zgeshelikleri. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1972.
31. Bah'adırova S. Roman h'a'm da'wir. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1978
32. Bah'adırova S. «Kitabi dedem qorqıt», «Qoblan», «Edige» h'a'm h'a'zirgi a'debiyat h'aqqında oylar. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1992.
33. Berdimuratov E. Ha'zirgi qaraqalpaq tili (leksikologiya). No'kis. «Bilim», 1994.
34. Bertels E.İ. Ocherki istorii persidskoy literaturı. M., 1978.
35. Boboev T. Adabietshunoslik asoslari. Tashkent, 2000
36. Gasparov M.L. Ocherk istorii russkogo stixa. Metrika. Ritmika. Rifma. Strofika. Moskva, «Fortuna Limited», 2000
37. Genjemuratov B. A'jiniyaz lirikasının' poetikasi. No'kis. «Bilim», 1997.
38. Gulyaev N.A. Teoriya literaturı. Moskva, 1986
39. Da'wqaraev N. Shıg'armaların' tolıq jıynag'ı. 3-tom. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1979.
40. Da'wqaraev N. Shıg'armaların' tolıq jıynag'ı. 1-tom. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1970.
41. Dobrolyubov N.A. Haqıyqıy ku'n qashan keler. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1986.
42. Koshchanov M. Shedrost talanta. Moskva. «Sovetskiy pisatel», 1980.
43. A'lisher Nawayı. G'a'zzeller. -No'kis: Qaraqalpaqstan. 1991.
44. Esemuratov G. İ. Yusupovtın' poeziyası, No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1976.
45. Japaqov N. II kitap. İlimiy miynetleri. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1980.
46. Ja'rimbetov Q. XIX a'sir qaraqalpaq lirikasının' janrlıq qa'siyetleri h'a'm rawajlanıw tariyxı. No'kis. "Bilim", 2004.
47. Zunnunov A., Hotamov N., Esonov J., İbraximov A. Adabiët wqitish metodikasi. Toshkent. «Wqituvchi», 1992.
48. İzzat Sultan. Adabiët nazariyasi. Toshkent. «Wqituvchi», 1980.

- 49.İsmailov B. Kunxojaning omiri h'am tvorchestvosı.No'kis. «Qaraqalpaq mamleket baspası», 1961
- 50.İstoriya zarubejnoj literaturı. XX vv. M., - "Nauka", 2000
- 51.İstoriya karakalpakskey sovetskoy literaturı, Tashkent, «Fan», 1983
- 52.İstoriya karakalpakskey literaturı, Tashkent, «Fan», 1994
- 53.Ocherki po istorii karakalpakskey folklor. Tashkent. «Fan», 1977.
- 54.Yuldoshev Q. Adabiёт wqitishning ilmiy-nazariy asoslari. Toshkent. «Wqituvchi», 1996.
- 55.Yuldoshev Q. Adabiy saboqlar. Toshkent. «Shark», 2004.
- 56.Yuldoshev Q. Wqituvchi kitobi. Toshkent. «Wqituvchi», 1997.
- 57.Yuldoshev Q., Madaev O., Abdurazzokov A. Adabiёт wqitish metodikasi. Toshkent-1994.
- 58.Kadrlar tayarlavdın' milliy bag'darlaması. No'kis. Qaraqalpaqstan. 2000.
- 59.Kamalov Q. Dala bu'rkiti. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1990.
- 60.Kamalov Q. Qaraqalpaq a'debiyatında ko'rkem metodtın' evolyutsiyası.No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1988.
- 61.Kamalov Q. Qaraqalpaq povesti. No'kis, 1978
- 62.Kamalov Q. Ka'rwın bası. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1983.
- 63.Qaraqalpaq sovet a'debiyatı, No'kis, «Qaraqalpaqstan», 1984
- 64.Qayumov O. Chet el adabiyeti tarixi. Toshkent, "Wqituvchi", 1979.
- 65.Kollektiv. Vvedenie v literaturovedenie. Pod redaktsey G.N.Pospelova. Moskva, 1983
- 66.Komilov M. İbn Sino va Dante. Toshkent, 1983.
- 67.Koroban V. Sovremenniy moldavskiy roman. Moskva. «Sovetskiy pisatel», 1979.
- 68.Kunn N.A. A'yyemgi Gretsiya legendaları h'a'm mifleri. "Qaraqalpaqstan", 1990. (Q.Ja'rımbetov awdarması).
- 69.Qurambaev K. "Kewil kewilden suw isher..." No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1991.
- 70.Qojıqbaev A'. Qaraqalpaq romanı. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1977.

- 71.Qurbanbaeva T. Syujet i kompozitsiya v sovremennoy karakalpakskoy proze. Tashkent. «Fan», 1991.
- 72.Maqsatov Q. Qaraqalpaq qah'armanlıq da'stanlarının' poetikası, Tashkent, «Fan», 1965.
- 73.Maqsatov Q. Qaraqalpaq folkloristikası. No'kis, "Qaraqalpaqstan", 1989.
- 74.Mallaev N.M. Wzbek adabietı tarixi. Toshkent, 1979.
- 75.Maytanov B. Ko'rkemdik na'ri. Almatı. «Jazushi», 1983.
- 76.Maytanov B. Qah'armannın' ruxani a'lemi. Almatı. «Jazushi», 1987.
- 77.Ma'mbetov K. Erte da'wirdegi qaraqalpaq a'debiyatı. No'kis. «Bilim», 1992.
- 78.Ma'mbetov K. Qaraqalpaqlar tariyxı. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1993.
- 79.Ma'mbetov K. Shıg'ıs xalıqlar adabiyatı. -No'kis. «Bilim», 1993.
- 80.Ma'mbetov K. A'debiyat teoriyası. No'kis. «Bilim»,1995.
- 81.Ma'mbetnazarov Q. Qaraqalpaq ertekleri h'aqqında. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1981.
- 82.Muratbaev Q. Qarakalpaq poeziyasının' qosıq qurılısı. No'kis, 1977
- 83.Murtazaev A. Shayırdın' muh'abbatı. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1988.
- 84.Nazarov B. Wzbek adabiy tanqidchiligi. Toshkent, "FAN", 1979.
- 85.Narımbetov J. Karakalpakskiy roman. Tashkent, "FAN", 1974.
- 86.Narımbetov J. Jan'a estetikalıq sheklerge qaray. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1985.
- 87.Nasrullaev A'. Jolmurza Aymurzaevtın' dramaturgiyası. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1977.
- 88.Nietullaev S. A.Dabılovtnı' tvorchestvolıq jolı, No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1972
- 89.Nurjanov P. G'a'rezsizlik da'wirindegi qaraqalpaq prozası, No'kis. «Bilim», 2003.
- 90.Nurmuh'ammedov M. Shıg'armalırınn' eki tomlıg'ı. I tom. No'kis, "Qaraqalpaqstan", 1983.
- 91.Nurmuh'ammedov M. Shıg'armalırınn' eki tomlıg'ı. II tom. No'kis, "Qaraqalpaqstan", 1985.

- 92.Nasurlaeva Z.A. Geroy sovremennoy karakalpakskoy prozi. Nukus. «Karakalpakstan», 1976.
- 93.Nasurlaeva Z.A. Problema tipa i xaraktera v sovremennoy karakalpakskoy proze. Nukus. «Karakalpakstan», 1984.
- 94.Qabdolov Z. So'z o'neri. Almatı. «Mektep», 1982.
- 95.Qurbanbaev B. Berdaq h'a'm o'zbek a'debiyati. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1986.
- 96.Ka'rimov A. A'debiyatımızdın' geypara ma'seleleri. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1988.
- 97.Orazımbetov Q. Ha'zirgi da'wirdegi qaraqalpaq lirikasında ko'rkemlik izleniwshilik.No'kis. «Bilim», 1992.
- 98.Orazımbetov Q.Ha'zirgi qaraqalpaq lirikasında ko'rkem formanın' evolyutsiyası h'a'm tipologiyası No'kis, "Bilim", 2004
- 99.Osmanova Z.G. Vstrechi i preobrajeniya. Moskva. «Nasledie», 1993.
- 100.O'temuratova X. Qaraqalpaq tariyxıy romanının' poetikası. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1997.
- 101.O'tewliev İ. Berdaq poeziyasının' milliy o'zinshelikleri. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1998.
- 102.Paxratdinov A. S. Nurımbetovtın' tvorchestvolıq jolı», No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1976.
- 103.Paxratdinov A'. Abbas shayırdın' ko'rkemlik du'nyası. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 2009.
- 104.Paxratdinov A'. Berdaq shayır tvorchestvosının' jıynalıw, basıp shıg'arılıw h'a'm izertleniw tariyxınan. No'kis, "Qaraqalpaqstan", 1990.
- 105.Paxratdinov A'. Qaraqalpaq a'debiyatın oqıtıw metodikası. No'kis. «Bilim», 2004.
- 106.Paxratdinov Q., Orazımbetov Q. Qaraqalpaq filologiyası boyınsha bibliografiyalıq ko'rsetkish. No'kis, 1999.
107. Paxratdinov Yu . Adam, ja'miyet, satira. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1991.

108. Palimbetov K. «Qorqit ata kitabı» h'a'm qaraqalpaq da'stanları. No'kis. «Bilim», 2010.
109. Pirnazarov A. Ku'nxoja, A'jiniyaz, Sıdıq shıg'armalarında qollanılǵ'an do'retiwshilik usıllar. No'kis. «Bilim», 2000.
110. Pirnazarov A. Berdaq shıg'armaların'ın' tili. No'kis. «Bilim», 2003.
111. Pospelov G.N. Teoriya literaturı. Moskva, 1978
112. Rasulov A. Tanqid, talqin, bah'olash. Toshkent, «Fan», 2006
113. Sag'itov İ. A'debiyat h'a'm da'wir. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1988
114. Sultan İzzat, Adabiët nazariyasi, Tashkent, «Wkituvchi», 1980
115. Sultanov Q. İnsan qudireti, No'kis, «Bilim», 1992
116. Sultanov Q. Prozanın' rawajlanıw jolları . No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1977.
117. Timofeev L.İ. Osnovı teorii literaturı. Moskva, 1976.
118. Tilewmuratov M. Qaraqalpaq poeziyası – tariyxıy derek. No'kis. «Qaraqalpaqstan», 1994..
119. Tuychiev U. Wzbek poeziyasida aruz sistemasi, Tashkent, «Fan», 1985.
120. Turdıbaev Q. Didaktikalıq shıg'armalar – ruwxıy baylıǵ'ımız.No'kis. «Bilim», 2009.
121. Turdıbaev Q. Qaraqalpaq liro-epikalıq poeziyası.No'kis. «Qaraqalpaqstan», 2010.
122. Turdıbaev Q. Ha'zirgi qaraqalpaq poeziyası. (Bibliografiyalıq ko'rsetkish 1991-2010 j.j.) No'kis. «Qaraqalpaqstan», 2010.
123. Tuxliev B. Adabiët wqitish metodikasi. Toshkent. 2006.
124. Umirov X. Adabiët nazariyasi, Tashkent, 2001
125. Utexin N.P. Janrı epicheskoy prozı. L. «Nauka», 1982.
126. Xalizev V.E., Teoriya literaturı, İzd.2, Moskva, «Vısshaya shkola», 2000
127. Hamraev M.K., Osnovı tyurkskogo stixoslojeniya, Alma Ata, «Mektep», 1963
128. Xudaybergenov K. Da'wir h'a'm parız, No'kis, «Qaraqalpaqstan», 1987
129. Xudayberdiev E. Adabietshunoslikka kirish. Tashkent, 1995.
130. Xusanboeva Q. Adabiët – manaviyat va mustaqil fikr shakllantirish omili. Toshkent-2009.

131. Xusanboeva Q. Adabiy talimda mustaqil fikrlashga wrgatish asoslari. Toshkent-2003.
132. Xoshniyazov J. Qaraqalpaq qah'armanlıq da'stanı «Alpamis». No'kis. «Bilim»,1992.
133. Shodiev N. Gorizontı eposa.Tashkent. «Gafura Gulyama», 1986.
134. Yusupov Q. (avtorlar menen). Bayanlar toplamı. 5-9-klasslar ushın. No'kis. «Bilim»,1995.
135. Yusupov Q. (avtorlar menen). Qaraqalpaq tili xa'm a'debiyatı boyınsha test sınavları. No'kis. «Bilim»,1994.
136. Yusupov Q. Akademik litseylarda Ajiniöz lirikasını burchaklar metodi bilan wrganish.(İlmiy twplam). Buxoro-2009. 133-136-bet.
137. Yusupov Q. Akademik litseylarda Ajiniöz lirikasını wqitishda klaster metodini qwllash. (İlmiy twplam). Toshkent-2009.284-285-bet.
138. Yusupov Q. Berdaq shıg'armaların u'yreniwde konferentsiya sabaq tu'rinen paydalanıw. (Tu'rkiy xalıklar a'debiyatının' geypara ma'seleleri. İlimiy toplam). No'kis-2004. 30-32-betler
139. Yusupov Q. Jazıwshılardıń do'retiwshiligin u'yreniw metodikası. KMU «Xabarshı» jurnalı. No'kis- 2009. 3-sanı. 150-154-betler
140. Yusupov Q. Ko'rkem shıg'armalardıń mazmunın u'yreniw metodikası. (İlimiy toplam). Toshkent-2009. 47-50-betler.

Paydalanıwg'a usınıs etiletug'ın gazeta-jurnallar

1. «A'miwda'rya» jurnalı
2. «Jaxon adabiyoti» jurnalı
3. «O'zbekstan Respublikası İlimler Akademiyası Qaraqalpaqstan bo'liminin' xabarshısı» jurnalı
4. Berdaq atındag'ı Qaraqalpaq ma'mleketlik universiteti «Xabarshısı» jurnalı
5. «Mug'allim ha'm u'zliksiz bilimlendiriw» jurnalı
6. «İlim ha'm ja'miyet» jurnalı
7. «O'zbek tili va adabiyoti» jurnalı
8. «O'zbek adabiyoti va sanoati» jurnalı
9. «Qaraqalpaq a'debiyatı» gazetasi
10. «Erkin Qaraqalpaqstan» gazetasi
11. «Marifat» gazetasi
12. «Xaliq suzi» gazetasi
13. «Turkistan» gazetasi
14. «Ustaz jolı» gazetasi

Paydalanıwg'a usınıs etiletug'ın İnternet saytları

www.ziynet.uz.

www.edu.uz

www.lex.uz

Mazmuni

Kirisiw	3
1. Pitkeriw qa'nigelik jumısı temasın tan'law	4

2. Pitkeriw qa'nigelik jumıslarının' temaları	6
3. Pitkeriw qa'nigelik jumısın jaqlaw	23
4. Pitkeriw qa'nigelik jumısının' mazmunı	24
5. Jumıstı orınlaw ushın materiallar jıynaw, olardı ta'rtiplestiriw ha'm ulıwmalastırw	27
6. Jumıs boyınsha ma'sla'ha'tler ha'm onın' ag'ımdag'ı tekseriliwi	28
7. Jumıstın' qa'lipke tu'siriliwi	31
Qosımshalar	33
Paydalanıwg'a usınıs etiletug'ın a'debiyatlar	40

Qonaqbay Turdibaev, Qonisbay Yusupov

**5220100-filologiya ha`m tillerdi oqitiw (Qaraqalpaq filologiyasi) bakalavr
bag`dari studentleri ushin pitkeriw qa`nigelik jumislarin tayarlaw boyinsha**

METODIKALIQ QOLLANBA

**Qaraqalpaq tilinde
«Qaraqalpaqstan» baspasi**

No`kis-2011

Bas redaktor:

Redaktor: