Абдусалом Хожимирзаев

Ўқувчиларни жисмоний тарбия дарсларида эстетик тарбиялаш

ЎҚУВ ҚЎЛЛАНМА

Педагогика фанлари номзоди, доцент Асқарали Сулаймоновнинг умумий тахририда

Тошкент – 2006

Хожимирзаев Абдусалом Дадамирзаевич
Ўқувчиларни жисмоний тарбия дарсларида эстетик тарбиялашда

Мазкур қўлланма муаллифининг спорт эстетикасига оид муаммоларнинг тадқиқига оид бир неча йиллик кузатишлари, шунингдек Наманган Давлат университетининг «Жисмоний маданият» факултетидаги амалий фаолияти давомида тўпланган материаллар асосида ёзилган бўлиб, унда ўқувчиларни, айниқса ўсмирларни эстетик тарбиялашда жисмоний тарбия дарсларининг ўрни, унинг эстетик туркумдаги бошқа ўқув фанлари билан алоқалари, спорт эстетикасига оид материаллар берилган. Қўлланмадан умумий ўрта олий таълим муассасаларининг ўқитувчилари фойдаланишлари мумкин.

Педагогика фанлари номзоди А. Сулаймоновнинг умумий таҳририда

Тақризчилар:

ФарДУ Жисмоний тарбия назарияси ва усулиёти кафедраси мудири п.ф.н. проф Ш. Хонкелдиев

НамДу махсус сиртқи
Факультети декани п.ф.н доцент С.В. Азизов

М У Н Д А Р И Ж А

Кириш_____

Жисмоний маданиятнинг эстетик жиҳатлари ва унинг гўзаллик мезонлари_____

Жисмоний тарбия дарсларида ўқувчиларда спорт эстетикасига оид қизиқишни шакллантириш_____

Жисмоний тарбия дарсларида ўқувчиларни эстетик тарбиялашнинг психологик ва педагогик хусусиятлари _____

Хулоса _____

Фойдаланилган адабиётлар _____

КИРИШ

Шахснинг маънавий ва жисмоний имкониятларини ривожлантириш, улар негизида ўқувчи ёшларда мустаҳкам ахлоқий сифатларини шакллантириш, ўқувчилар ўртасида соғлом турмуш тарзини ташкил этиш Ўзбекистон Республикасида баркамол авлодни тарбиялашнинг муҳим вазифаларидан биридир.

Ёш авлодда шахсининг ижобий ва ижодий сифатларини хосил қили шва ривожлантириш миллий тарихий илдизларга эга қудратли омил сифатида халқ оғзаки ижодида, шарқ мутафаккирларининг асарларида ва халқ педагогикасида ҳам ўз аксини топган. Шу боисдан мамлакатимизнинг бугунги кунида ўсмирларни хам жисмоний, ҳам маънавий – эстетик жиҳатидан комилликка эришишлари учун зарур шарт-шароитларни яратиш хукуматимизнинг доимий диккат марказида туради. Болалар спортини ривожлантириш жамғармасининг фаолияти,уч босқичли «Умид нихоллари», «Баркамол авлод», «Универсиада» спорт ўйинлари ҳам бунинг ёркин далилидир.

«Таълим тўғриси»даги Қонунда ўқувчиларнинг жисмоний хусусиятлари ва имкониятларини ривожлантириш ҳамда жисмоний маданият асосларини шакллантиришга алоҳида эътибор қаратилганлиги, «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури»да таълим муасссасалари ўқувчи ёшларнинг соғлиғини сақлаш ва мустаҳкамлаш, жисмоний ривожлантириш учун барча шароитлар яратиб бериш лозимлиги таъкидланади.

Давлат таълим стандартида ўқувчиларнинг нафақат ўзларида жисмоний маданиятини комол топтириш, балки спорт эстетикасини тўғри идрок ва талқин этиш, шу Билан бирга шахснинг жисмоний, маънавий, ахлоқий билимларини ҳам талаб қиладики, булар ўсмирларнинг жисмоний ўз-ўзини такомиллаштиришлари сабаб ва эхтиёжини таркиб топтириш, спорт ва жисмоний тарбия соҳасидаги эстетикага бўлган қизиқишни ривожлантиришда муҳим ахамият касб этади.

Юқорида баён ўтилган хужжатларда ўсмирларнинг ўз-ўзини жисмоний такомиллаштиришга бўлган эҳтиёжни таркиб топтириш, уларнинг спорт ва жисмоний тарбияга қизиқишларини ривожлантиришга ҳам ката ахамият берилган. Эстетик тарбия комплексдаги жисмоний

тарбия- шахснинг умумий маъданиятини, унинг маънавий мазмунини шакиллантириш, комил инсон тарбиясининг муҳим омилларидан биридир.

Ўқувчиларни жисмоний тарбиялашга бўлган талабларидан бири ҳиссийликни илмга йўналтирилганлиги билан уйғунликда қўйишдир. Ушбу тарбиялашдаги айнан эстетик жиҳат, кўрсатилган талабни таъминлайди. Бунда эстетик мазмунга бой таълимий материалга ижодий ёндошиш, ўқувчиларнинг спорт эстетикасига бўлган қизиқишларини мўтадиллаштирдиган самарали методлари, восита ва усулларини қўллаш билан эришилади.

Анна шу муносабат билан ўқувчиларнинг эстетик тарбиялаш жараёнини нафақат жисмоний тарбия дарсларида, балки синфдан ташқари машғулотларда ҳам мўтадиллаштириш ва жадаллаштириш муаммоси туради.

Жисмоний тарбия жараёнида ўқувчиларни эстетик тарбиялашнинг педагогика жиҳатидан ташкил этилиши ва йўналтирилиши-долзарб ижтимоий-педагогик муаммо ҳисобланади.

Муаммонинг назарий томонини ўрганишимиз шуни кўрсатадики, қадимки замонлардаёқ (Юнонистон, Рим, Шарқ мамлакатлари) жисмоний машғулотларга ҳам соғломлаштирувчи, ҳам катта таълимий тизимида ва тарбиявий ахамият молик бўлган масала деб қаралган.

Педагогика тарихидан маълумки, мелоддан аввалги V-VII асрларда қадимги Афинада «Афина тарбияси» деб деб аталган таълим тизимида «полестра» (кураш мактаби) деб ном олувчи ўқув юртларида жисмоний машқлар, хусусан, югуриш, сакраш, кураш тушиш, диск ва найза улоқтириш, сузиш каби машғулотларнинг нуфузи, ахамияти грамматика, сиёсат ва аҳлоқ масалалари Билан тенглаштирилганлиги ёш авлодни жисмоний камолоти масаласи кадимий муаммо эканлигидан далолат беради.

Жисмоний соғлом авлодни вояга етказиш муаммосига ўзларини қомусий билимлари Билан жаҳонга машҳур бўлган ватанимиз ва хорижий мамлакатларнинг мутафаккирлари ибн Сино, ар-Розий, ал-Махсий, ибн Хаммор, П.Ф. Лесгафт ва бошқалар ҳам алоҳида эътибор билан қараганлар.

Айни пайтда таъкидлашича жоизки, бошқа мамлакатларда синфдан ташқарии шароитда ўқувчиларни жисмоний тарбия воситасида эстетик жисмоний тарбиялаш муаммосининг муайян жиҳатлари тадқиқ этилган. Хусусан, жисмоний тарбия воситасида ўқувчиларни гўзалликка жалб этиш, тренер-мураббий Билан тарбия хақида суҳбат (Н.Е. Шчуркова), I- IV синф ўқувчилари билан синфдан ташқарии жисмоний машўлар воситасида соғломлаштириш ва эстетик тарбиялаш (В.К.Шурухина) масалалари маълум даражада ўрганилган.

Муаммони маактаб амалиётидаги аҳволини ўрганиш шуни кўрсатадики, хозирги пайтда ўқувчиларини жисмоний тарбиялаш бўйича ишлар кескин равишда жонланди.бироқ унда изчиллик йўқлигикузатилади. Қатор холларда эса якка тартибда мотавацион ёндашув, жисмоний маданиятга, жалб этишнинг мақбул йўлларини, ҳатто спорт эстетикасига мурожаат қилган ҳолда уларни Ушбу маданиятга бўлган қизиқишларининг етарли эмаслиги ва спорт эстетикаси тўғрисида лозим бўлган билимлар, тушунчалар ҳамда тасаввурлар даражаси пастлиги анна шулар Билан изохланади.

Сарловха: Жисмоний маданиятнинг эстетик жихатлари ва унинг гўзаллик томонлари.

Жисмоний маданият – жамият маданиятининг бир қисмидир. У бир даврда шартли равишда қам моддий, ҳам маънавий қиймат касб этади. Жисмоний соғлом ва бақувват киши моддий бойлик яратишга қодир, спортга онгли муносабатни ўзида тарбиялай олган шахс маънавий жиҳатдан етукдир. Уларнинг ҳар иккисини умумлаштириб инсонларнинг соғломлашув ҳамда улар жисмоний қобилятини ривожланишидаги ютуқлар йиғиндиси – жисмоний маданият деб баҳолаш жоиз деб ҳисоблаймиз.

Жисмоний тарбия, махсус илмий билимлар, спортни ривожлантириш, ҳамда спортдаги ютуқлар даражаси тизимини ўз ичига олади. Организмни соғломлаштириш ва чиниқтириш мақсадида жамоат ва шахс гигиенасини, менат ва дам олиш гигиенасини, табиатнинг табий кучлари - қуёш, сув, ҳавони қамраб олади.

Шундай қилиб жисмоний маданият билим, фан, тарбия, спорт, гигена, батартиблик, инсоннинг жисмоний соғломлиги учун табиатнинг табий кучлари хизматини ўз ичига олади.

Жисмоний маданиятни кўрсатилган тузилмасининг ҳар бир бўлинмаси ўзига хос эстетик салмоққа эга. Зеро, бизнингча жисмоний маданият ва эстетика ажралмас тушунчадир.

Эстетик тарбиянинг самарали кечишда жисмоний маданият тизимининг ўзаро мувофиқ фаолят кўрсатиши ҳам мувофиқдир.

Жисмоний маданият тузилмасини қуйидаги чизмада кўрамиз

Жисмоний маданият тарихини ўрганар эканмиз, жисмоний маданият эстетикасининг ғояси, уни мухим бир томони - спортнинг, ривожланишини ижтимой йўналиш, холатда кузатиш имконини беради. Чунки, жисмонии маданият - инсонларнинг ижтимоий- тарихий тажрибаси, ижтимоий хдёт шаклларидан бири, умумий маданиятнинг таркибий кисми, мамлакат фукароларини сорломлаштириш, унинг х,имоячиларини тайёрлаш воситаларидан бири х,исобланади.

Жисмонии маданият кенг халк, оммаси томонидан яратилган, алох,ида тарбиянинг шакллари, методлари, воситалари, дастлабки

мех,нат фаолияти жараёнларидаёк, пайдо булган. Инсон мехдат жараёнида узининг жисмонии ва маънавий кучини ривожлантирган. Уни хдётга, даставвал мехдатга тайёрлаш зарурияти жисмонии маданиятнинг вужудга келиш ва янада ривожланишига сабаб булган.

Жамият ривожининг дастлабки боск,ичида уйинли хдракатлар мех,нат ва айни пайтда жисмонии тарбиянинг мух,им самарали воситаси булган. Кддимги замонлардан келаётган спортнинг хрзирги замон турларидан кураш, бокс, огирликни кутариш, найзабозлик, сузиш, , от спорти, футбол, ва бопҳалар юз йиллар давомида авайлаб сакдаб келинмокда ва такомиллаштирилмокда. Уларнинг х,ар бири гузаллик ва мукаммаллик, хдракат уйрунлиги, спортнинг у ёки бу туринининг умумий эстетика намунаси, деб х,исоблаймиз.

Кейинчалик аста - секин спорт асбоблари: шар, коптоклар, таёклар ва шу кабилар пайдо булди. Спорт иншоатлари, махсус бинолар курилди. Улар тегишли жихозлар, анжомлар билан жих,озланди.

Турнирлар, беллашувлар, мусобак,алар, спорт байрамлари, олимпиадалар анъанавий булиб к,олди.

Анжомлар, спорт бинолари, майдончалар, стадионлар, спорт тадбирларининг сценариялари уз давридаги мамлакатнинг миллий колоритига мувофик, доимо ва хрзиргача х,ам юк,ори эстетик курсаткичлари билан ажралиб турган. Бунга К,адимги Юнонистон, К,адимги Рим ва Шаркдаги спорт мусобак,аларй ва турнирлари як,к,ол мисол булади. Бугунги кундаги спорт байрамлари узининг юкрри даражадаги жисмонии ва эстетик жихдтлари билан жамият хдётининг мазмунини ташкил этиб келаётганлигини куриб турибмиз.

Эстетика спорт ютукдарини бахрлашда мух,им мезон булган ва шундай булиб к,олаяпти. Бирок,, даставвал, тана аъзоларининг жисмонан тартибли шакилланганлик гузаллиги -спорт ютурининг гарови десак хдм булади.

Атлет - гузалликнинг спортдаги энг юкрри идеали деб кдралади.

Атлет - бошк,ача инсон. Унинг таъкидига кура спортчининг танасини гузаллиги ва хуш к,адлиги, х,аракатининг мувофикдиги, таъсирчанлиги, лаёк,атлилиги, завкдилиги ва узини тутиб туришлари, унинг спорт асбоблари билан хайротомуз даражада бирлашиб кетиши кабилар уни бошкд инсонлардан юкрри кутаради. Атлет - мустах,кам мускулларнинг мукаммал симметрияси - бу танага гузаллик бахш этувчи ортик, даражадаги (аммо меъёрдан ортик, эмас) мускуллар. Х,ар бир булажак атлетнинг уз танаси устидан назорат к,илиш хдмда узини спорт хдракатларига тайёрлиги жисмонии гормония йулидаги энг яхши курсаткичларидир. Бу жисмонии маданият тилида тананинг мувозанати деб юритилади. Тананинг барча аъзоларини кдтъий мувозанатда ривожланиши спорт сах,насидаги гузалликдир деса аникрок, булади.

Шуни унутмаслигимиз лозимки, инсон танаси шаклининг гузаллигини намоён этувчи, спортчининг крмати жусса идеалининг гавдаланишидир. Спортдаги бу гузалликни - Маккензининг «Спортчи» Микеланжелонинг «Давид», Тошкентнинг «Дорифер» каби классик хайкалларида курамиз. Маккензининг хайкалида тасвирланган атлет бакувват микти, кенг крматли, мускуллари кучли ривожланган, аммо мутаносиблик ва х,ажмда енгил ва нозик спортчи. Танасининг х,ажми оёкдарининг узунлигига нисбатан тугри туради, х,аддан ташкдри узун хдм эмас, калта хдм эмас. Елкалари бакувват, кукрак кдфаси кенг. Спорт кишида енгил ва нафис таассурот хрсил к,илади. Бу

чакдон ва келишган крматли йигит. Бели хдддан ташкдри ингичка эмас, шунинг учун хдм енгиллик ва чакдонлик, оёк, ва соннинг чиройлилиги хдмда тананинг эгилувчанлиги билан гузалдир. Буйни, тиззаси ва болдири,бир хил хажимдаги айланага эга, елка билан тирсак орасидаги мушаклар эса кичик. Кукрак кдфасининг айланаси - 40 см, бели - 30 см.

Сонининг кдмрови нафас олганда кукрак хажмига, айни пайтда, факдт белининг кенглиги товонининг узунлигидан озгина ортик,рокдек. К,улининг кулочи тула буйи пастидан узунрок,. Товонлари мустах,кам х,амда бир хил куйилган. Танаси олдинга ва унг томонга эгилган х,амда узи огирлигини унг оёрига кучиргандай. Бу вазмин холдаги крматнинг уйрунлигини сакдаш учун танланган. Крмат к,удратни ифодаламайди, балки унинг гузаллигини намоён этади.

Таъкидлаш жойизки, Маккензининг спорт-атлети к,адими юнонларга хдмохднг булиб, унда к,адимги Элладанинг инсон -фукдро -жангчи атлетининг кудрати жисмонии, эстетик, ахдок,ий ва ижтимоий мукаммалликда намоён этилган.

(юнонча physis) - природа - табиат)- Жисмонии комиллик инсоннинг жисмонии сифати ва крбилияти ривожланишининг энг яхши мухим даражасидир. Шахснинг гормоник ривожланишининг тавсифларидан бири инсоннинг жисмонии тарбия жараёнида шакилланган тана гузаллиги, нафис хдракати ва СОРЛИРИ туррисидаги муайян тушунчасидир. Бирок, инсоннинг маънавий бойлиги хдмда ахдок,ий поклиги, уз-узини ижодий намоён этиши ва ижтимоий фаоллиги билан уйрунликда жисмонан камол топган холла гузалдир. Демак, спорт табиий гузаллиги, биринчи галда тананинг, айник,са унинг симметрияли ва мутаносиблиги билан гузалдир.

Инсон танаси унинг симметрияси билан гузалдир, масалан, одам югурганда тананинг шакли ассимметрик холатга келади. Буни тушуниш учун юнон мумтоз х,айкали «Дорифор»га назар ташлаймиз. Унда спортдаги ассимметрик хдракатнинг симметрияси равшан намоён булган холда тасвирланган.

«Дорифор» хдйкали - найза тутган йигит. Эрамиздан аввалги V асрда аргослик буюк юнон хдйкалтароши Поликлет томонидан бронзадан куюлган.

«К,удратли ЯЛОНБОЧ атлет босик, ва махрбатли хрлатда тасвирлаган. У кулида найзани ушлаб турибди, найза чап елкасида ва енгилгина бошига эгилган, узок,-узокларга маррур ва ишонч билан кдраб турибди. Х,айкалтарош йигитга ажойиб реализм билан табиий ва эркин хрлатни берган. Тананинг барча огирлигини у унг оёк,к,а берган, чап оёк, эса оркдга куйилган, ерга факдт бармоклари билан тегиб турибди, чап сони эркин турган елкаси кутарилган. Тананинг кутарилган ва туширилган ^исминг хдр томонлама уйрунлиги бутун крматнинг осойишта мувозанатини яратади. Гуёки, бир к,адам олга ташлаб, атлет тухтайди.Х,айкални Поликлет инсон танасининг идеал тутри мутаносиблиги туррисидаги тасаввурларга кдтъий мувофикдикда бажарган. У томонидан яратилган инсон крматининг мутаносиблик тизимига мувофик,, бош буйиннинг еттидан бир, юзи ва панжаси -тукдиздан бир, товони олтидан бир кдсмини ташкид этиши лозим. Идеал муносабатлик туррисидаги фикрини Поликлет «Канон» асарида баён этади. Хусусан, бу санъат асарининг

ютури куп жих,атдан инсоний нисбатларга борлик, деб тасдикдайди, шу билан бирга бу ерда х,ар к,андай майда-чуйда нарса х,ам ахдмиятлидир.

Шунинг учун х,ам усмирларда гавдани айнан канон гормонияси К.ОНVН кридаларига мувофик, тарзда ривожлантиришга онгли тарзда интилишга ургатиш, узгалар к,оматининг, у замондош буладими, к,адимий тасвирий санъат асари намунаси буладими, спорт эстетикаси крнун ва кридаларига мувофикдигига турри бах,о бера билиш эстетик тарбияланганлик белгиси деб к,араш мумкин.

Спортни жихдтидан бадиий тасвирлаш, унинг эстетикасини тараннум этиш к,адимий цивилизацияларнинг маданий меросида х,ам учрайди. К,адимий хдйкалтарошлик, кулолчилик ва мозаика асарлари намуналарида спорт тарихи, к,адимда турли мамлакатларда мавжуд булган спорт мусобак,алари хдк,идаги илк тасвирларни, улар орк,али тарихий тасаввурларни беради. Айникра х,айкалтарошликка оид асарларда спортнинг у ёки бу турига хос булган хдракатларнинг мох,иятини ифодаловчи таъсирчан лах,залари мавжудки, улар дан намойиш этиш макрадида материал сифатида фойдаланиш мух,им тарбиявий ах,амият касб этади.Улардан ук,увчилар гузаллик рух,ини илгаб оладилар, зеро психологик лах,за мазкур санъат асаридаги ажойиб х,аракатни тушуниш учун калит вазифасини утайди, десак турри булади. Тарихий манбалардан маълумки,

Афлотун ва Арастулар давридаёк, спорт билан санъат уртасидаги ЯК.ИНЛИК туррисидаги мулох,азалар мавжуд эди. Улар бу як,инликни спорт уйинлари билан санъат уртасида деб билганлар.

Бу уйинлар узининг мох,иятига кура нафосатли инсонни хдмда ижтимоий х,аётни бадиий савия билан ошно этувчи деб х,исоблаганлар. Шиллернинг фикрига кура бадиий фаолият - уйиннинг энг юк,ори шаклидир. Чунки у асосан инсоннинг холати ва салох,иятини эркин ифодалашдан иборатдир. Албатта, бадиий фаолият уйинга кдраганда интеллектуал салох,иятни янада юкрри хдмда ахлок,ий кддриятнинг я^ада юксак даражасини талаб этади. Бу утмишдаги буюк мутафаккирларнинг фаолиятлари ва таълимотларида хдм уз аксини топган. Модомики, тарихий адабиётларда спорт эстетикаси бошкд бадиий шакллар эстетикасига ухшашлиги спортни нафосат яратувчи турдош санъат деб хисоблаймиз. Айнан шу жихдтлар хдм усмирларни эстетик тарбиялаш воситаси сифатида самарали кулланиши мумкин.

Спорт тутрисида оламшумул асарлар яратган, санъаткорларнинг купчилиги унга бевосита муносабатда булганлар. Леонардо да Винчи такдни эгкан, темир хивични кдйрган, хдр кдндай душманни куролсизлантира олган.

Курашда, югуришда, сакраш хдмда сузишда узига тенг келадиган кишини билмаган. Шунинг учун хдм у тасвирий санъатда классик намуна, эстетик мукаммаллик андозаси сифатида эътироф этиладиган буюк асарлар яратишга крдир булган. Бу далиллар хдм эстетик тарбия манбаидир. Тарихдан бу каби мисолларни куплаб келтириш мумкин. Томе Эйкнс, Джордж Беллауз, Джозеф Браун, Том Салливен ва бошкдлар. Хдйкалтарош Браун, айни пайтда спортда катта тажрибага эга булган боксчи булганлиги боис эстетик идеал даражасидаги асарлар яратган. Улар да бокс мавзуси купрок, тасвирланган.

Маккензи - спортчи эмас, олим булган, бирок, узининг жисмоний тарбия ва анатомия буйича маърузаларини иллюстрациялаштириш мак,садида х,айкаллар ишлаган. Том Салпивен - футболчи: Хасси -гимнаст ва бошкд спортчилар санъаткор эди. Спорт эстетик томоша ва ижро махррати сифатида муайян «сценария»да такдим к,илинади, у фак,атгина эстетик мукаммал к,оматга эга атлетнинг эстетик гузал х,атти х,аракатларинигина эмас, балки ахлок, гузаллигини х,ам талаб этади.

Спорт мусобак,аларини бошк,ача суз билан эстетик томошалар деб аташ хдм мумкин булаверади.

Спорт мусобак,алари ва турли-туман томошалар узига хос «рохдтланип1»дан таъсирланишга мулжалланади. Спорт, албатта, аудиторияга таъсир этади (бу ерда у театрга як,инлашади). Спорт мусобакдлари билан спорт томошаларининг бир-биридан фарк,и шундаки, мусобак,аларда ишк,ибозлар купрок, узининг командаси билан бирдай х,ис этади, томошабин эса худди театр да, сах,нада юз бераётганларнинг барчасини кдлбдан утказади. Гарчи театр томошабини театрга купрок, билиш манфаати билан борса, у ёки бу томошабинлар театр ёки стадионга келиш сабабидан кдтъий назар хдяжонли хрлатда боради. Бу эса униси ёки буниси (санъат ва спорт) нинг драматик таъсиридан гувохдик беради. Демак, уларнинг эстетик мазмунидан ташк,ари яна бир умумий жих,ати - драматик таъсир кучига эга эканлиги хдм мавжуд х,исобланади.

Спортчи макон хдмда вакт ва уз вазни билан хак,икий шароитларда янада юк,ори натижаларга интилади. Х,аракат гузаллигига самарали мувофиклашув натижасида эришади.

Ракдоса (ракдос) вак,тда ва маконда эркин$_г$ унга фак,ат уз танасини жисмоний имкониятлари керак, у уз куч - кувватини эркин сафлайди, чик,ишнинг миссий чегарасигача олиб боради. Купгина спортчилар узининг атлетик сифатларини мукаммаллаштириш учун рак,сдан сабок, оладилар. Мисол учун спорт гимнастикаси$_г$ бадиий гимнастика, муз устида фигурали учиш, синхрон сузиш ва шу кабиларда якдол намоён булади.

Ракдослар узларининг профессионал шаклланишлари жараёнида айнан спорт элементларидан иборат жисмоний машкдар мажмуини бажараборибг уз мах,оратларини сайк,аллайдилар. Булар барчасини ягона мезон гузаллик, инсон к,адди-к,оматини, хдракатларининг эстетик жих,атларини уйгунлашуви билан улчанади ва белгиланади.

Сарловха: Спортда гузаллик яратувчи хдракатнинг эстетик ах,амияти мусикд, театрда гузаллик яратадиган хдракатнинг ах,амиятига ух,шайди. У ва бу ерда чик,иш к,илувчи узини тулалигича санъатга беради. Униси х,ам, буниси х,ам доимий шаклларга (нота, белги$_г$ чизмачилик рамзлари) солинган булиши мумкин.

Спортнинг субъектив, объектив ва функционал эстетикаси.

Спорт эстетикаси уз характерига кура бир кднча категорияларга булинади. Бу категорияларни тутри талк,ин этиш х,ам усмирларни эстетик тарбиясида мух,им ахдмият касб этади.

Бенджамин Лау спортнинг гузаллигини к,уйидагича тушунтиради: «спортчининг у^3 ютукдари, мах,оратини х,ис этиш (1). Унинг бошкд шахсни визуаль кузатишидир (2). Х,аракатни гузаллик сифатида шахсан х,ис этишни

субъектив эстетика (1), спорт гузаллиги томонидан идрок этишни эса - объектив эстетика (2) деб атайди.

Объектив эстетика биз учун айник,са к.изик.иш тугдиради. Бу гузалликни спортга булган муносабатда х,ис этишдир. $У_г$ албатта, бадиий к,имматга эга булиши, айни пайтда интеллектуал билиш ва х,иссий (ахдок,ий) таъсирга эстетик даъват этувчи булиши лозим. Санъат асари тутрисидаги объектив эстетик фикрларни (х,атто спорт мавзусида булмаса х,ам) спортдаги гузалликни аникдашга кучирилади, унда спортчининг муайян хдракати бадиий хдракат сифатида идрок этилади. Х,атто тасвирий санъат асарини идрок этиш мантигидан спорт эстетикаси, яъни композиция, расмлар, чизикдар, силуэт, шакл, охднг, динамика, экспрессия, колоритни идрок этишда х,ам фойдаланилади. Бирок,, спорт мавзусидаги асарларни идрок этиш икки хил ёндошувни - х,ам санъат нук,таи назаридан, х,ам спорт нук,таи назаридан кдрашни талаб этади.

Спортдаги функционал эстетикага х,ам алох,ида эътибор билан кдраш жоиз деб хисоблаймиз.

Мишел Боэ х,ам х,аракатдаги, х,ам мувозанатдаги гузаллик тушунчасини к,уйидагича изохдайди. Спортчи уз эътиборини купрок, узининг х,аракати, пластикасига к,аратади. Буларнинг барчаси эстетик объект сифатида томошабинда эстетик туйруни уйготади.

Спортнинг гузаллик томонлари.

Бир спорт турига нисбатан к,улланиладиган спорт эстетикасининг мезони иккинчи спортга нисбатан кулланилмаслиги мумкин. Бу табиий хрл хисобланади. Бирок, спортдаги гузалликни улчашнинг умумий томонлари, яъни мезон ва улчовлари мавжуд. Улар спортдаги ютукдарни бахрлашда кулланилади. Унинг бир кдтор сифатлари нафакдт спорт курсаткичларини, балки унинг эстетик жихдтларини х,ам эътиборга олган хрлда бахрланади.

Спортчининг махррати. Югуриш санъатми? Санъаткор атлетми?. Бу каби саволларни санъат ва спортга оид тарзда куплаб бериш мумкин. Таникли спортчилар масалан, Стайер Стиф Перефонтен, Поль Фрейссинэлар уз махрратлари, спортчиларнинг ижролари хдк,ида ибратли фикрлар айтганлар. Улар таъкидлайдиларки, спорт мусобакдлари нафис санъат крнунларига жавоб беради. Масалан, гимнастикадаги у хох, спорт гимнастикаси, хох, бадиий гимнастика булсин, эстетика жихдтларини устунлиги спортчининг айнан спорт мах,оратининг натижасини бахрлаш мезони сифатида кулланилади.

Шубхдсиз, буюк спортчи- гузаллик яратувчи. У санъаткор сифатида узининг учта асосий хдслатидан: спортдаги ижодий иктидорини яъни таланта, касб мах,орати ва мапҳи. муайян кдрашлари -фалсафий, ижтимоий, ахлок,ий, эстетик ва бопҳа кдрашларнинг мажмуасидан фойдаланади.

Спортдаги ижод санъат чегарасида десак хдто к,илмаймиз деб хисоблайман.

Спорт узига хос х,олда яъни жой, команда, вакт, макон, уйин кридалари, ижтимоий-ахАОК,Hfi омиллар, ихтироларни, уз талантидан муайян доирада фойдаланишни, айник,са к,аттик, х,аяжонли вазиятларда ижро этиладиган нафис х,аракатларни талаб к,илади.

Спортчи - уз спорти туринин устаси, чик,ишининг стратегияси ва эстетик лах,заларга эга х,аракатининг мутлак,о функционал самараси булган такдирда санъаткордир.

Бирок, бу ерда шуни эсда тутиш зарурки, гузал х,аракат яратиш х,атто у гузал, мумтоз, нозик, келишган, мох,ир, асосли, тежамли, бевосита, бемалол ва шу каби булса-да, бу хдли бадиийликда, шунингдек спорт фаолиятида мукаммаллик деган эмас, бу х,али х,ак,ик,ий санъат эмас. Бирок, х,ар кдндай санъат унинг ижрочисидан мах,оратни талаб к,илади. Юк,орида таъкидлаб ут^{г}а^{нимиз}А^{е}к гимнастика, муз устида фигурали учиш, синхрон сузиш ва шу каби спорт тури к,исман спорт ва к,исман санъатдир. Чунки унда жисмоний махррат билан эстетик ифода синтетик тарзда ижро этилади. Бу жараёнда спортчининг танаси асосий ифода воситасидир. Бунда ижоднинг баъзи индивидуал эркига йул куйилади. Спортчи катта спорт крбилиятига ва ижодий ижро эркинлиги хдмда уз-узини ифодалашга эга булади.

Спорт гузаллигида спортчининг ички тугёни, уни яратиш имкониятлари мавжуд. Нафосатнинг охднг, гормония, х,аракатларнинг равонлиги, нозиклик, мувозанатнинг мукаммаллиги, к,адди комат, турри траектория буйлаб х,аракат, кучни турфи тежаш, мукаммалликнинг олий даражаси - услиб (стил), ижод каби белгилари ёрк,ин ажралиб туради. Х,аракат гузаллигини к,адимги юнон санъаткорлари-рассомлари, хдйкалтарошлари, кулоллари тури спорт мусобакдлари акс эттирилган гулдонлардаги (ваза) тасвирлар ва ёзувлар акс эттирганлар.

Спортдаги хдракат эстетикаси бир кдтор таърифларни келтириб чикаради: «туликдик» - куч ва тезлик: «аникдик» - коптокни ташлаш крбилияти: «усталик (хддиси у ёки бу операцияни, хдракатни олганлик)» - билим, тажриба, тахлил, ихтирочилик, кузатувчанлик, эсанкирамаслик кабилар спортчининг энг ТИБИЗ пайтда нимага крдирлигини намоён эта билиш крбилиятларидир.

Спортни эстетик бахрлашда фойдаланиладиган махсус иболалар: гормония, шакл, охднг ва динамика, равонлик ва нафис хдракатлар, назокат, нозиклик, вазминлик, зур бериш, куч, кувват ва тезлик, таваккаллик, аникдик, вактни х,ис этиш, техника, хужум ва мудофаа, стратегия ва тактика, мусобакд ва галаба, рохдтланиш каби терминларнинг мох,иятини, уларни укувчиларга таклиф этиладиган шархга якинлаштириб куриб чикдмиз. Бу укувчиларни жисмоний тарбия дарсларида эстетик тарбиялашда катта кул келади.

Гормония - тананинг эгилувчанлиги, крмат, хдракатларнинг тула гузаллиги: тана к,исмларининг яхлитликдаги бирлиги, бир-бирига мутаносиблиги, мувофикдиги. Гормония бутунликни яратувчи машкдар, уларнинг элементларининг уйрунлигидир. Гимнастикада - бу бутун машк, бажарилишида х,аракатнинг турли хил ритмларда кичик элементлари бирлашганда эстетик элементларнинг секин ёки тез суръатда кушилиш х,исобланади.

Шакл - рох,атбахш к,иёфа, конфигурация, тузилиш, яхлитлик ва бирлик: мак,садга эришишнинг композицияси ёки усули, гузаллик, нафислик, ташк,и гузал куримлик (гимнастикада), айник,са асосий йул мураккаб комбинация билан бирлашиб кетганда ажойиб рохдтбахш этадиган холатдир.

Ритм (маром) - ифодали х,аракат шакли: уз-узини рак,сдагидек намоён этиш усули. Яхлит чик,ишнинг ажралмас белгиси. Унга туганланганлик ва яхлитлик беради. Бу яна накшлар тулалиги, х,аракат куринишлари хдмдир. Гимнастикадаги - мутаносиблик, элементлар хдракатининг кетма-кет тузилиши ва уларнинг кушилиши. Мусик,а журлигидаги х,аракатнинг ритм билан мослигидир.

Динамика - х,аракатнинг сарфланган куч остидаги таъсир, ифодаси хдракат изчил булганда шакл жушкинлиги.

Равонлик - ифодали хдракат курсаткичи. Нозиклик, назокатлиликни назарда тутади, поэтик ва эстетик маънони ифодалайди.

Нафосат - инсон танасининг тузилиши инсонни бевосита хдёлга чумдиради, эстетик туйгу, эстетик бахрлашга даъват этади. Бу тил хдмдирки, унда фак,ат санъаткоргина эмас, балки спортчи х,ам сузлашади, томошабинга уз х,иссиётларини беради, х,ам динамикада, х,ам мувозанат х,олатида намоён булади. Бах,олашда эса намоён этишнинг умумий к,арорлари ва купк,ирралигини х,исобга олиш талаб к,илинади.

Назокат - к,иёфа гузаллиги, шаклнинг мослиги, мутаносиблиги, хдракатларнинг гузаллиги, зеболиги, нозиклиги. Муз устидаги раксда, конькида учиш спортида юкрри даражадаги райрат шароитида гузалликка интилиш томошабинни чукур кечинмаларга солади.

Вазминлик - спортчининг рух,ий вазминлиги, жисмоний имконияти. Узини хдмда вазиятни бошкдра билиш. Мураккаб уйин вазиятларида, айникра куникмаган шароитда вазминликни сакдай билиш, хдяжонлантирувчи ва гузал томоша яратади, хдтто юткдзиб куйганда хдм, зиддиятли ва кутилмаган шароитларда хдм вазминликни сакдай билиш -бу спортдаги гузаллик элементларидир.

Тиришкркдик ⁻ битта спортчи, бутун жамоа («команда рух,и») кувватининг сарфланиши, орирликни, маконни, гузалликни х,исобга олган хрлда хдракат тахдилини талаб килади. Жупҳин крбилиятни энг куп даражада кушишни талаб к,илади, ушбу тиришкркдик билан рохдтланиш эстетик бойликдек х,ис этилади.

Куч - бу куч - кувват - тезлик - таваккал - аникдик - булар спортдаги гузалликнинг одатий тушунчалари булиб х,атто к,адимда х,ам шундай булган. Куч - жисмоний имконият хисобланади.

К,увват - куч ва тезлик мах,сули к,увват гузаллигидир.

Тезлик- агар у мукаммал булса гузаллик мезонидир. Унда «вазминлаштирувчи элементлар»нинг гаройиб самараси мавжуд. Конькида учиш, инсон уз танасининг кучи билан хдракат к,илади, бу гоятда улкан мафтун этувчи х,одисадир, масалан, хоккей, футбол ана шундай жозибага эга хисобланади.

Спортчи хдракатининг тезлиги мах,оратдир, аникдик билан уйрунлашуви к,ушимча гузаллик касб этади, бу энг юк,ори бах,ога сазовор булади, томошабинни х,аяжонга солади.

Тезлик ва таваккалчилик... назоратдаги тезликда гузал махррат курсатиш (масалан, TOF чана спортида); тезликни таваккалчилик, хавф билан алокдси; аммо буни томошабин курмайди ва шунинг учун х,ам хдяжонга

келиб: «Офарин, гузал!» деб юборади. Манабу тезлик ва таваккаллик келтирган олкдш.

К,атъият - вак,т бирлигида бажариладиган иш. Спорт машкдарида амалга оширилади. Спортда бах,оловчи мезон, унинг нозик пайтдаги жамулжамлигида мувозанат билан борлик,, яхши баланс бошк,алар йикдлиб кетган х,олларда х,ам оёкда туриб к,олишга ёрдам беради.

Мувозанат - юкрри тоифали спортчининг белгиси. Жушкин куч (гимнастлар сир тутишга уринади). К,увват ва баланснинг алокдсидан катта жисмоний куч х,осил булади, спортнинг куп турларида муваффак,иятни таъминлайди.

Аникдик - назорат билан уйрунликнинг тугрилиги. Вак,т ва уз-узини бошк,аришни х,ис этиш - энг юкрри спорт мах,орати. Назорат спортчининг шайлиги ва эсанкирамаслиги билан, тайёрланганлигидан фойдаланаолиши х,амда уни уз чик,ишининг эстетик интих,оси деб билиш, узининг куч - к,увватини, мах,оратини муваффакият ва гузал натижа билан топишига сафарбар этишлигидир.

Вак,тни х,ис этиш - спорт эстетикасида уз-узини бошкдриш, х,аракат мослиги (синхронлиги) билан бОРЛИК,.. Спортчининг мах,орати канчалик юкрри булса, вактни х,ис этиши шунчалик ривожланган булади (ук, отиш, кураш, бокс, камондан отиш - баллистика гузаллиги кабилар).

Ижро этиш техникаси - спортчи, якка курашчи чикишини бахрлаш учун мух,им мезон. Бу факдт механик аникдик булиб крлмай, балки хдракатни такроран ишлаб чикиш махррати бадиийликни (масалан, гимнастикада) билиш учун калит хдмдир. Унда эстетик салохдят ортиб боради.

Усул - хдракат техникаси - фаркнинг кдршилиги шароитида амалга оширилади, шунинг учун хдм уларни бажариш айник,са мураккабдир.

Хужум - спортчининг максади, ракибга х,иссий мулохдза учун сония улушини крлдириш, килинадиган кдтъий хдракатни олдиндан сезиш - эстетика мезонларидан бири. Тажриба ва махррат билан булганда ижрочига хдм, томошабинга хдм завк, бахш этади.

Спортда макрад, унга эришиш к,уввати ва таваккалчиликни (хавф - хатар) талаб к,илади. Энг мух,ими ишонч, аммо унга тажриба ва махррат билан эришилади.

Тажриба - хавф даражасини турри бах,олай билиш к,обилияти, уз-узини назорат к,илабилиш. Ва ушанда чик,ишнинг тугалланганлиги кафолатланади, спорт эстетикаси, гузаллиги барчага рохдт беради.

Спортнинг баъзи турларидаги эстетик таассуротларни ҳамол орттиради (елкан, паршут, планер спорти).

Атлетлар томонидан узининг ички к,увватини ташки таъсирга жавобан х,ис беради. Бундай самар - сайъ - хдракатдан рохдтланишнинг яна бир куринишидир.

Мудофаа - уйиндаги ижод - гузаллик, амалий реакция тарзида намоён булади.

Стратегия - спортчининг барча содир этилаётган яхлит хрдисалар - вокеаларни к,амраб олиши, берилган х,аракатни, бажариш учун мухим булган элементларни олдиндан топиши.

Техника - яхлит х,олда вужудга келадиган пайтни олдиндан билиш - уйиннинг гузаллик эканлигини хдсобга олувчи х,ак,ик,ий стратегик санъат, Спортчасига хусусиятларини назарда тутадиган муайян даражада ривожланган мулох,азани талаб к,илади. Таъсир этувчи х,аракатларга эга, фикрлаш тезлиги билан фаркланади, бу турли хил спорт уйинларида ва якка курашда жуда мух,им хисобланади.

Тактика - рак,ибнинг устидан галабага эришиш учун йуналтирилган, уйинчилар ва командаларнинг якка тартибда ва жамоавий булиб хдракатланишини ташкил этиш. Х,ар бир уйинчининг х,аракатида юк,ори даражада онгли ва ижодий ташаббус билан ажралиб турадиган х,аракат бирлигига асосланади. Фаол ва кдтъий х,имоя билан мустах,камланадиган фаол хужумкор х,аракати орк,али ифодаланади. Бу хужум, мудофаа, рак,ибга к,араши хдракат, юксак мах,орат билан галабага эришишдир.

Тактика айник,са, халк,аро мусобак,аларга тайёргарлик курилганда муттасил равишда такомиллаштириладиган холат.

Мусобакд - спортчи барча кучини сарф кдлган холда, биринчи навбатда устунлигини намоён этиш, сайи харакатидан рохатланиш - бу харакат гузаллик сифатида идрок этилади.

- бунда суръат ва ритм мух,им роль уйнайди. FOAH6 кучига кура тенг булган рак,ибдан устун келганда эстетик юксакликка эришади.

Уйинни узи муносиб рак,иблар беллашувида вужудга келадиган рохдтнинг аста-секин ортиб бориши тарзидаги эстетик объект сифатида идрок этилади. Уйин ва усуллардаги кутилмаган хрлатлар алох,ида эътиборга моликдир. Тупни узатиш, кдйтаришдаги гузаллик, бир-бирини тушунганликдаги самара-гузалдир.

Беллашув - спортда гузаллик ва устунлик учун устувор асосдир. Энг мухдми спортчи ва спорт мусобакдсини ташкилотчилари устунликка эришишда спортнинг гузаллик манбаи сифатидаги ролини асослаб беришидадир. Хулоса к,илиб айтиш лозимки, гормония, тенг тобелик, мутаносиблик, хилма-хиллик ва шу кабилар спортчида алох,ида зурик,иш келтириб чикдрмайди, томошабинлар томонидан кескинрок, идрок этилади.

Спортда эстетикавий хис этиш купрок, субъектив, индивидуал интилувчанликдир-ки, спортдаги хак,ик,ий гузалликни идрок этишда халак,ит беради. Бирок, бунга йул куйиш мумкин, аммо маълум чегарадагина холос.

Спортда спортчи хдм, тошабинга хдм эстетик х,ис этишга ипҳибозлик лозим.

Спорт чик,ишларини идрок этишда у ёки бу спорт турининг узига хос эстетикасини тахлил этиш лозим, бирок, энг мухими-чукур эстетик таассурот хосил к,илиш учун спортчи шахсияти кдндай намоён булишидир.

Спортдаги гузаллик параметрларини бахолаш - спортдаги гузаллик ва афзаллик - интилиш ва мукаммалик натижасида эришилган янги ютукдар, махоратнинг юк,ори даражаси хисобланади.

Устунлик - спортда гузалликка интилиш (тезлик, кувват, назорат, стратегия, хужум ва химоя), уртача рак,ибдан устун келиш.

Устунлик гоясини зурур ечимга - мукаммалликача олиб бориш (у мутлок,). Бу гузалликни хис этиш билан сугорилган биринчи даражали санъатдир.

Спортдаги гузаллик - харакат маданияти - жисмоний фаоллик барча турлари учун бахолаш мезони.

Спортчи кескин кураш шароитида атлетик харакатни тушуниш, инсон харакати табиатини билиши, харакатни инстинктив хис этишга асосланиб эстетика жараёндан фойдаланади. Сортдаги энг юк,ори пайтлар - бу ижтимоий ходисалар: спартакиадалар, олимпия уйинлари -уларнинг к,иск,а муддатли табиати, спорт тарихида к,олади. Уларда буюк лахзалар к,анча - хдр бир спорт турида биттадир. Спортнинг таянч эстетик тахлили спортчи берадиган яхши натижа булиши мумкин. Энг асосийси - ифодалилик ва ижод элементларини куриш хисобланади. Бу холатларни куйидагиларга ажратиш мумкин.

Тезлик, уз-узини назорат килиш, енгиллик, кувват образли ифодасини топадиган харакат самараси;

Инсоний кддриятлар билан борлик, булган самарали хдракатди бадиий, рамзий ифодасини топадиган кдхрамонлик, сабр, кдноат, махррат билан жавоб беради.

П. Олий спорт - бу спортчининг олдида турган муаммоларни ечиш йули билан 6ОРЛИК, булган интелектуал гузаллик. Унда тежамли, мураккаб, томошабинбоп, оригинал ва хилма-хил комбинациялар уйлаб топилади ва уни бажарилади. Гузал уйин -чик,иш шахсият билан хдм характерланади.

Теннис спортининг юксак эстетикаси. Теннисннинг юксак эстетик имконияти; копток учиши траекторияси билан зарба бериш холати уртасидаги узаро алокд кдндай булса, ракдоса харакати билан рак,с мусикдси уртасидаги алокд хдм худди шундайдир, десак муболага булмайди. Теннисчининг харакатларига эътибор беринг.

Коптокни ракетка билан теннис кортига равон урган холда кулларни ён томонларга ёйиб жунатиши кдндай гузал!

Баксетболда. Чамбаракка тупни ташлаш. Бу хайрон крларли даражадаги равон харакатдир. Агар секинлаштирилган тасвирда к,арасак, барча жорий хдракатларни курамиз: тупни ташлашдаги харакат оёк, учидан бошланади ва бутун тана оркдли утиб к,ул бармокдарида тугайди. Баскетбол уйини хаяжонга келтирадиган балет, опера ёки драматик томошадаги актёр уйини каби умумий х,аракатга туташади.

Томошабин спортчининг айланиш ёки югуришдан, уйинда гол булишидан, шарнинг паккага тушишидан хаяжонга келади. Содир этилаётган х,аракатлар бадиий шакл, мах,орат нуктаи назаридан идрок этилади.

Спортда уз мак,садига эришаётган инсонлар гурух,и учун нималар гузал булиши мумкин!? Бу томошабинларни изохдаб булмайдиган х,аяжонга соладиган гузал томошахона. Хрзирги замонда янги киритилган фанлар юксак спорт ютукдаридан пайдо буладиган х,аяжонни х,ис этишҳт тулалигича изохдаб беролмайди.

Масалан, спорт гимнастикасида гимнастйкачи харакатларининг нак,адар гузаллигини курабилиш, тушуниб етиб ва бахрлашни олинг.

Гимнастика - ифода шаклдаги спорт. Унда олдиндан маълум машкдар танланади ва ифодалашга асосланган эстетик компонентларга эга булган

композицияга бирлаштирилади. Шундай к,илиб, гимнастикадаги бадиийлик санъатга дахдлдор булади.

Гимнастиканинг мак,сади - куз учун жалб этиладиган хдракат ёрдамида фикрни ифодалашдир.

Санъатни тушуниш учун к,улланиладиган мезонлар равонлик, ижрочилик, х,аракат амплитудасидан фойдаланилади, унинг тула х,ажми - эстетик мукаммалликка олиб келади.

Гимнастика машкдаридаги эстетик хдракат ижро этиш жараёнида томошабинларда хдм эхтиросли х,ис туйру уйготади.

Бу - усул, йул, ижро ритми, яъни шакл, сифатли узига хослик, аммо якка тартибдаги ижрода ва ботиний хдракатсиз гузалдир. Шунинг учун хдм хдр бир спорт турида унинг ижрочиси спортчининг соф спорт махрратидан ташкдри унинг хдтти-хдракатларидан гузаллик, спорт эстетикасининг узига хос ифодаси хдм бахрланади. Мисол учун, Халкдро гимнастика федерацияси кридаларига биноан гимнастика эстетик мазмунини бахрлашда куйидаги курсаткичларга асосланади:

1. Машкдар мураккаблиги.
2. Композицияни ташкил этиши.
3. Ижрочилик-гимнаст чик,ишининг техникавий махррати ва услуби.

Ёрдамчи жихдтларда куйидагилар хисобга олинади:

1. Танланган Композициянинг кднчалик даражада мураккаблиги.
2. Композицияни оригиналлиги, унинг янги элементлари, комбинациялари билан бойитилганлиги.
3. Мох,ирлик-ижро гузаллигини хдракат хилма-хиллиги, эркинлик ва амплитуда хдмда учиш юксаклиги билан уйгунлиги. Табиийлиги, машкданганлик, бирон - бир нук,сон кдлинганда йигинчоклик таъсири.

Бах,о - 10 балл. Композицияни шакли хрссаларидаги мураккабликлар х,исобга олинади.

Хдракат поэзиясига мураккабликларни юкрри савияда, нук,сонсиз ижро этиш, тана хрлатини узгаришида, уни кейинги хдракатга тайёрлашда машкдар нозиклигини таъминлаш спортчига х,ам, томошабинга х,ам кучли эстетик х,узур багишлайди.

Мураккаблик - спорт гимнастикасининг эстетик мазмунини аниклашни асосий омилидир. Бунда мураккаб элементлар канчалик куп булса, гимнастнинг ижодий имконияти шунчалик юк,ори булади.

Ундан кейинги уринда композиция: машкдар мазмуни учун белгиланган к,оидалар талаби нуктаи назаридан айрим элементлари ортик,ча хдракатларсиз гузал ва бемалол узаро богланган булиши лозим. Бадиий ифодаланишнинг мураккаблиги (ижрочига хдм, томошабинга хдм) эстетик рохдт беради. Энг мух,ими - ритм, суръат, узгарувчанлик - булар эстетик

гимнастикачи фаолиятининг асосий элементлари. Албатта ижронинг ажойиб бадиий намойиш этиш - бу гузалликдир. Санъатда бу образлилик дейилади.

Композицияда уз-узини ифодалаш х,ам бадиий мезон саналади.

Ижодий фикрловчи гимнаст узининг чикдшларига санъаткор сифатида муносабатда булади. Спортчи - шахе, у спортга узининг билиш ва ижодий имкониятини ривожлантириш жараёни, «санъат - буни томошабин куриши ва х,ис этиши керак» деган тарзда к,арайди.

Гимнастика енгиллик иллюзияси мураккаб х,аракатларни ижро этишдир. Тангликни куриш бартараф этилади - барчаси нафис ва гармоник-худди ана шуни томошабин куриши керак. Гимнастика машкдарини эстетик бах,олашда ижро махррати х,амда яхши техник тайёргарлик, шунингдек барча дастурни мукаммалликка етказишни назарда тутиш, айни пайтда, унинг эстетик мазмунини идрок этиш хдм кулай булиши лозим. Гимнастларнинг эстетик завк, берувчи хдракатлари хусусида Тадлер жуда яхши фикр билдирган: «Гимнаст ижро нозиклигини, хилма хиллигини, хдракат эркинлигини, сакраш амплитудасини, х,аракат мураккаблиги ва элементлар хавфлилигини енгиш билан ва буларнинг барчасини таассуротли жупҳинликда бирлаштира олганда, у мах$_1$оратни х,ам берадиган ички мазмун ва гормония бойлигини ифодалайди».

Ижро мукаммаллиги нозикликлари муаллифлик интерпретациясидаги чик,ишлар к,иймати бу - ижоддир. Оригиналлик - у х,ам ижод ва эстетик кддрият. Махррат - узини бопҳара олиш$_г$ дадиллик - булар х,ам эстетика. Зеро, махрратнинг негизида мукаммаллик ётади. Мукаммаллик эса гузалликни яратади. Спорт эстетикаси х,ам маромига етказилган жисмоний нозик х,аракатлар натижасидир

Бадиийлик, гузаллик, нозиклик, онг, аникдик ва гормония, спорт машкдари, элементларини мох,ирлик билан ижро этиш х,ам эстетик бахрлашга тегишлидир. Гимнастика хдракатининг бадиий к,ийматини машкдар ва уларнинг элементлари мураккаблик даражасини тасаввур этиб, уларга жур булиб бах,олаш осон булади.

Ижро эстетикаси айрим хдракатлар к,андай бажарилаётгани, улар олдинги ва кейинги х,аракатлар билан кдндай мувофикдаштирилаётгани белгиланади. Яхши гимнаст ритмни х,ис этишга, уз-узини назорат к,илиш билан уйгунликда эга булади. У гавда равонлиги, унинг декаратив самараси ва комбинация гузаллигини х,ис этиши керак.

Бах,олашнинг х,иссий мазмуни соф техник устунликка эга булиши учун х,иссий кутарилиш к,амраб олиниши, туташиш ижрочи томонидан х,ам х,ис этилишидир.

Инсон имкониятларининг жисмоний ва рух,ий чегараси атрофлича урганилаётган, шахснинг билим ва интелектуал салох,ияти ривожланиб бораётган, шахе камолотини таъминлайдиган илгор педагогик технологиялар ривожланган, билиш чегараси олдинга силжиётган, инсоннинг ютукдари эса янги чукдиларга кутарилаётган бутунги кунда спорт санъат доирасига як,инлашмокда. Бундан тапҳари, кун тартибига спортчиларнинг х,улк,-атвори муаммоси кириб бормокда, уларга оммавий ахборот воситаларининг эътибори жиддий тарзда кдратилмокда. Мунтазам тарзда спорт мавзусига багишланган бадиий кургазмалар утказилмокда, картиналар галереялари очилмокда. Бу

тадбирларни мамлакатимиз мик,ёсида утказилаётганлиги х,ам к,увонарли х,олдир. Узбекистан Олимпия шон-шух,рати музейида утказилган шундай тадбирларнинг бирида (1999-2006 йиллар, Тошкент) Узбекистан усмирларнинг спорт мавзусидаги асарларига халк,аро олимпия к,умитасининг Президенти Х.Самаранч юкрри бах,о берганлиги мух,им ижтимоий-сиёсий вок,еадир. Бу бир жих$_1$атдан спортни санъат билан узаро синтетик як,инлашув жараёни содир булаётганидан дарак беради. Шунинг учун х,ам спорт эстетикасига, унинг укувчи-ёшларни эстетик тарбиялашдаги имкониятларини психология ва педагогика жихдтдан тадк,ик, этиш масаласига эътибор к,аратилмокда.

Жисмоний маданиятнинг юкррида санаб утилган эстетик жихдтлари ва унинг гузаллик мезонлари бир кдрашда педагогикага алокаси йукдек туюлиши мумкин. Зеро, унда спорт назарияси, унинг фалсафйй талкини ва таърифига эътибор каратилган. Аслида унинг хдр бир мезони факдт педагогик хдракат касб этади ва педагогик жараённинг мах,сулидир. Чунки хдр кдндай х,ислат, сифат, малака, куникма, тарихий ва назарий билимларни эгаллаш жараёнининг таълимий хдмда тарбиявий хрдисанинг натижасидир. Шу тарикд улар бир-бири билан узвий борликликда содир булади. Бу узвийликнинг самарасини, мазкур тадк,ик,отга алок,адор айрим мисолларда курсатиб утиш мумкин. Улар жуда оддий, хдётийдир: спортчи - гимнастикачи, ракдосанинг калли-крмати, жозибали х,атти-х,аракатини ва юришига эътибор килганмисиз? Улар жуда гузал юришади. Бу - эстетика. Полвонлар, штанга кутарувчилар, боксчилар ва спортнинг бошкд турлари усталарининг хдм юришларига эътибор беринг. Улар викрр билан юришади. Бу х,ам спортнинг эстетик гузаллигидир. Уларнинг шахсиятдаги ахдокий жихдтларига эътибор берганимисиз? Улар жамиятнинг ахлокий - эстетик мезонларининг намунаси булишлари мумкин. Буларнинг барчаси фак,ат педагогик жараёнларда таркиб топтириладиган эстетик курсаткич, гузаллик мезонларидир. Х,а, бунга биз барчамиз аминмиз.

Юкррида таърифланган эстетик жих,ат ва унинг гузаллик мезонларининг ижтимоий-педагогик хрдиса эканлигини яна бир бор таъкидлаш учун жисмоний маданиятнинг таркибий компонентларидан айримларини педагогик ёндошувда куриб чикдмиз.

Спортчининг мах,орати. Спортчи профессионал сифатида тан олиниши учун, у шубхдсиз мах,оратли булиши лозим. Мах,орат эса тинимсиз машрулотлар жараёнида таркиб топтирилади. Бу педагогик жараён мах,сулидир.

Иккинчи жихдт - спортчининг мах,орат чук,кисини эгаллаши учун бир к,атор тиббий-физиологик, педагогик, методик ва психологик тадбирлар комплекс тарзда утказилади. Уларнинг бирор-бир жихдтини назардан к,очириш ачинарли ах,волга олиб келиши мумкин. Фараз к,илайлик, бизнинг тадк,ик,от объектимиз булган усмирнинг бири эрталаб фак,ат бир бурда кртган нонни истеъмол к,илиб, иккинчиси, сариёр суртилган калорияли нонни, яна бопҳаси сифатли озик,-овк,ат мах,сулотларини истеъмол килиб машрулотга келди. Уларга бир хил жисмоний юклама бериш мумкинми? Табиийки, мумкин эмас. К,олаверса, ирсий-физиология жихдтдан х,ам уларнинг жисмоний имкониятлари турлича. убларни турри улчаш, бахрлаш ва шунга мувофик, таълим мазмуни ва методикасини танламаслик биринчи навбатда зурик,иш туфайли организмни, х.аттоки мажрух х,олатга келтириб к,уйиш

мумкин. Буларнинг х,аммасини турри режалаштириш: х,ар бир шахснинг захдрий имкониятларини турри бахрлаш; х,ар бир шахснинг индивидуаллигини эътиборга олиб махрратини шакиллантириш учун узига хос таълим, тренировка машкдари мазмунини, якка тартибдаги машрулотлар мазмуни ва методикаси белгиланади. Бу ёндашув нафакат профессионал спортчиларнинг мах,оратини шакллантиришга, балки жисмоний тарбия дарслари ва синфдан тапҳари машрулотларга хдм тааллуклидир. Хулоса к,илиб айтганда, спортчининг махрратини гузаллик андозаси, эстетик намойиш деб талк,ин этиш мумкин.

Учинчи жихдт - спортдаги ижод. Айни пайтда спорт, хдм санъат булган бу жихдт педагогик жараён мах,сули эканлиги исбот талаб к,илмайди. Зеро, спортчининг махрратини ижодий оргинал ва махрратли спорт хдракатлари доимо гузалдир. Ундан бахраманд булиш эстетик завк. бахш этади. Демак, бу эстетик тарбия жараёнидир.

Туртинчи жихдт - мусобакд. Мусобакднинг барча турларида педагогик жараён, хрдисалар иштирок этади. Унинг спортга оид жихдтларидан тапҳари бир кдтор ахлокий-эстетик томонлари хдм мавжуд. Хдр кдндай спорт мусобакдсидан аввало эстетик завк, олиш лозим. Ахлокий жихдт шундан иборатки, унинг талаблари асосида маданиятли иўҳибозлик к,илишга урганиш мух,им педагогик ахдмият касб этади. Бу педагогик ахдмият куп х,олларда ижтимоий-сиёсий вок,еага х,ам айланиб кетади. Спорт тарихида айнан мана шу маданиятнинг заифлиги туфайли айрим спорт мусобак,алари фожеали якунланган. Айник,са, футбол мусобак,аларида «итальян тиффозилари», ингилиз ёки рус «фанатлари» деб аталадиган «ижтимоий нук,сонлар» пировард натижада педагогиканинг чала бажарган ишини ок,ибатидир. Х,арк,андай фожеа-дах,шатлидир. Фожеа-эстетиканинг аксидир. Х,а, худди шундай.

Хулоса килиб шуни айтиш мумкинки, умумий урта таълим мактабларида усмирларни эстетик тарбиялашда жисмоний тарбия дарслари хдмда синфдан тапҳари машрулотларда, юк,орида спортга хамда педагогик таъриф берилган жих,атлар гарчи уларнинг барчаси хдм педагогик жихдтдан талк.ин этилмаган булсада, жисмоний маданиятнинг асосий эстетик жихдтлари, гузаллик мезонлари булиб хизмат к,илади.

Юк,орида баён этилганлардан келиб чик,иб, жисмоний тарбия дарсларида укувчиларни эстетик тарбиялаш куйидаги йуналишларда олиб борилиши мак,садга мувофик, деб хисоблаймиз:

-жисмоний тарбия дарслари хдмда синфдан ташк,ари машрулотларда укувчилар билан биргаликда спорт эстетикасини ижодий ифодалаш сох,аси сифатида нафис ва ижрочилик санъати билан ухшатиш буйича урганиш. Унинг тарк,атувчиси, тарриботчиси ва бош ижрочиси, табиатнинг муъжизаси - инсон хдсобланган буюк эстетик кадрият сифатида талк,ин к,илиш ва бу жараённинг татбикий механизмини ишлаб чик,иш; Бу к,адимги Эллада давридан буен маълум.

-спортни бадиий эстетик фаолият сифатида - х,иссий -интелектуал; индивидуал - ижодий, х,атто ахдок,ий даражада идрок этиш;

-ёднома, тасвирий - бадиий материаллар (рангтасвир, графика, хдйкалтарошлик), аудиовизуал воситалар, айник,са спортда харакат эстетикасини урганиш учун кинокурсатувлардан фойдаланиш;

-спортнинг объектив х,амда фукнционал эстетикаси; спортда, унинг х,ар хил турларида гузалликни идрок этиш; эстетик бахрлашга утиш. Усмирлардаги спорт эстетикаси.

Жисмоний тарбия жараёнида усмирларнинг эстетикаси баркамол шахсни тарбиялашнинг таркибий к,исмидир. Зеро, мактабда амалга ошириладиган эстетик тарбия, баркамол шахе тизимининг мух,им компонентидир. Бунда барча таълимии ва тарбиявий воситаларни узвийликда кулланиши мух,им ах,амият касб этади.

Жисмоний тарбия дареларй усмирларни спорт эстетикаси *зосшасҳз эстетик тарбиялаш бир кдтор таълимии ва тарбнявик* сифатларни шакллантиришни такрзо этади. Булар орасида спорт эстетикаси назарияси ва тарихини мантикдй жихдтдан тугри идрок этиш; профессионал спортдаги хрлатларни турри тушуниш ва ундаги эстетик жихдтларни яъни спорт эстетикасини тахдил, талк,ин этиш спортга, жисмоний тарбияга багишланган фаолиятнинг х,ар кдндай ижодий, коммуникатив ижтимоий фаолият туридаги тушунча, тасаввур, таассурот; спорт тутараклари, шуъбалари ва бопҳаларда шахсан иштирок этиш эхтиёжини шакилланганлиги; спорт эстетикасига оид айрим элементларни, уларнинг комплекси, машкдар, яхлит чикишларнинг бажарилиш эстетикаси каби хрлатларни онгли тарзда кузатиб бориш ва уларни шахеий камолотга сафарбар к,ила олиш алох,ида ахдмиятга лойикдир.

Бунинг учун укувчилар, улар билан тарбиявий ҳдлар олиб бораётган мураббийлар эстетик тарбияга оид билимлар комплекси билан куролланган булишлари талаб этилади. Шу нуктаи назардан мамлакатимизда эстетик тарбия масалаларини педагогик назария ва амалиётдаги ах,волни урганиш ва ундан келиб чикдан хулосаларни амалиётга жорий этиш фойдадан х,оли эмас деб хисоблаймиз.

Бунга к,уйидаги асосларимиз бор.

Биринчидан, Узбекистон тарихида эстетик тарбия масаласига хдр доим х,ам алох,ида махсус эътибор билан кдраб келинган. Фикримизни исботи учун айрим тарихий маълумотларга мурожаат этамиз. Узбек халк,ининг уз турмушини маданиятлаштиришга булган интилиши унинг тарихида, хусусан, амалий ва тасвирий санъат тарихида уз аксини топган. Бу санъат турмушнинг функцияларида унинг «эстетик юки» - инсонлар х,аётининг гузал булишига хизмат к,илиши даставвал бош мезон булган. Шу тарикд улар бир даврни узида, х,ам буюм, х,ам санъат асари сифатида одамларга эстетиклар таъсир этиб келган.

Замонавий Узбекистонда ук,увчи-ёшларни эстетик тарбиялаш масаласи XX аернинг 70-80 йилларида сезиларли тарзда ижобий натижаларга эришганини бир катор олимларнинг тадк.ик,отларига асосланган хрлда эътироф этиш мумкин. Чунончи, шу даврларда хдр икки йилда бир марта республика мик,ёсида эстетик тарбия муаммосига багишланган илмий - амалий анжуманлар мунтазам тарзда утказилиб келинган. Унда эстетик тарбиянинг барча омиллари, жумладан жисмоний тарбия воситасида эстетик тарбиялаш масалалари х,ам мух,окама этилиб борилган. Шу йилларда

Узбекистон маъориф вазирлиги х,узурида ук,увчи-ёшларни эстетик тарбиялаш буйича мувофикдаштирувчи кенгаш ишлагани хдмда унга вазир (С.Шермух,амедов) раислик к,илгани ук,увчи-
ёшларни эстетик тарбиялаш муаммосига мух,им ижтимоий-педагогик масала сифатида кдралганлигидан далолат беради.

Иккинчидан, муаммонинг педагогика назариясидаги ах,волини урганиш хдм бу борада фундаментал тадк,икртлар амалга оширилганлигидан далолат беради. Узбекистонда укувчи-ёшларни эстетик тарбиялаш тизимини шакилланиши ва ривожланиши борасида (С.Х.Файзулина); бу жараёнда бадиий-эстетик анъаналардан фойдаланишнинг педагогик асослари хакида (С.К.Аннамуратова) каби масалаларни тадк,ик, этилиши укувчиларни жисмоний тарбия воситасида эстетик тарбиялаш масаласи буйича хдм бир кдтор йуналишларни очиб беради.

Учинчидан, мамлакатимизда укувчиларни эстетик тарбиялаш муаммоларини тадк,ик, этишга оид олиб борилган тадк,ик,отларнинг айримлари эстетик тарбиянинг синфдан ташкдри шакилларга кдратилганлиги жисмоний тарбия дарслари билан хдмохднг тарздаги машгулотларда хдм эстетик тарбиялаш ишларининг мазмуни, методлари, шакли, воситалари хусусида муайян тавсияларни беради. Зеро, мусикд маданияти (А.Хасанов, Ф.К,.Жураев), тасвирий ва амалий санъатдан (А.Восикрв, А.Сулаймонов, К,.К,осимов) тугарак машгулотларида укувчи ёшларни эстетик тарбиялаш буйича амалга оширилган ишлар узининг назарий ва амалий ахдмияти билан республикамизда мазкур йуналишдаги ишларни сезиларли жонлантиришни таъминлайди. Айни пайтда укувчиларни синфдан, мактабдан ташкдри тарбиявий муассасаларда ва улардаги жараёнларда эстетик тарбиялаш масаласи буйича мамлакатимиздан ташкдри утказилган тадк,ик,отларда (АИ.Шахова, И.Ф.Гончаров, Л.Сахаров, Т.Б.Фридман) х,ам тахдилий хулосалар чик,ариш ва улардан республикамиз укувчи- ёшларини эстетик тарбиялашда жумладан жисмоний тарбия дарсларида фойдаланиш мумкин. Бирок, синфдан ташк,ари таълим ва тарбия шакллари, йуналишлари ичида энг самаралиларидан бири булишига к,арамай, жисмоний тарбия машкларининг имкониятларидан тула-тукис фойдаланилмаяпти. Боиси улар юзасидан илмий асосланган тавсиялар хдм ишлаб чик,илган эмас.

Жисмоний тарбия дарсларида синфдан ташкдри маппулотлар жараёнида усмирларни эстетик тарбиялашда амал к,илиниши к.атъий талаб килинадиган бир к,атор жихатлар юк,орида санаб утилган тадк,ик,отларга асосланган холда жорий этилиши мумкин. Крлаверса, бошк,а мамлакатларда, хусусан Россия, Полша ва Чехияда айнан жисмоний тарбия воситасида укувчиларни эстетик тарбиялаш масаласида муайян таддикртлар утказилган. Улар орасида тренер билан тарбия хак,ида сух,бат, гузалликка ошно этишга багишланган ишлар жисмоний тарбия дарсларида укувчиларни эстетик тарбиялаш масаласи халкдро мик,ёсда урганилаётганлигидан далолат беради.

Жисмоний машгулотлар жараёнида усмирларни эстетик тарбиялашда уларнинг ёш психологияси тавсифига алохида эътибор берилади. Чунки усмирлик ёши роятда мураккаб ва хатто ижтимоий жихатдан бир мунча бекдрор булади. Шунинг учун х,ам усмирларга нисбатан индивидуал яъни якка тартибда ва табак,алаштирилган ёндошув талаб килинади. Шу принцип асосида олиб борилган таълим натижасида эстетик тарбиянинг ахамияти ортиб боради. Спортга нисбатан эстетик бахрлаш жисмонии тарбия воситасида шакллантириладиган хулк, ва муносабатнинг сабаблари ва регуляторлари сифатида зарурий омилдир. Бундан ташкдри бу тарбия к,имматли эстетик йуналишларни шакиллантиришга ёрдам беради Эстетик -ижодий крбилиятни ривожлантиради, жисмонии тарбия ва спорт, уларга баришланган фаолият билан шурулланишга булган к,изик,иш ва эхтиёжни фаоллаштиради.

Худди ана шу, спорт билан жисмонии тарбиялаш вазифаси мазкур тарбиянинг ижтимоии ахдмиятини, шунингдек, унинг ахлок,ий ва жисмонии тарбия билан алокдсини аникдаб беради. Шу сабаб эстетик тарбияда усмирларнинг бир-бирлари билан, катталар, укитувчилар, тренерлар, ота оналар, атрофдагилар билан узаро муносабатлари хдм бошкдрилади. Ана шу жараёнда усмирларнинг маънавий дунёси ривожланади, борликда булган объектив муносабат таркиб топади.

Спорт - узининг барча турлари билан эстетик тарбия учун бебахр материалларни такдим этади. Чунки унда профессионал махорат, очик, эхтиросли туйру, шодлик хамда завкданишни келтириб чикдрувчи эстетика жараёнлар мавжуд.

Усмирлар шахсига эстетик таассуротлар ижобий таъсир этиши учун спорт эстетикасига онгли к,изик,иш зарур. Бу эса тегишли шароитларда яхлит жисмонии маданиятга айланади. Жисмонии тарбия билан бортик, булган хдр кдндай фаолият, ушбу маданият туррисида кутаринки эхтирос, англаб етилган кизик,иш, муайян билимлар, тушунчалар ва тасаввурларга асосланган мураккаб жараёндир. Энг мух.ими-кизик.ишни таъсирчан к,илиш, уни интилишга, к,изик,ишлар маркази булиб к,олган фаолият билан шурулланишга мойилликка айлантиришдир. К,изик,арли тарихий спорт материаллари, спортчи х,аётидан ёрк,ин хрлатлар, спорт мавзусидаги таассурот к,олдирадиган санъат асарлари, вок,еаларни к,амраб олувчи калейдоскоп. Ушбу мавзуда к.изик.арли материаллар усмирларнинг спорт эстетикасига булган К.ИЗИК.ИШНИНГ манбаи булиши мумкин.

Жисмонии тарбия дарслари хдмда синфдан ташк,ари машрулотларда усмирларни эстетик тарбиялашни мух,им шартларидан бири уларда спорт эстетикасига к,изик,ишни эх,тиёж даражасигача кутаришдир. Шу билан бирга усмирлар хдёти ва фаолиятининг барча томонларини кдмраб олиш учун маънавий, эстетик ва албатта жисмонии крбилиятни ривожлантириш имкониятлари берилиши лозим. Зеро, жисмонии тарбия воситасида эстетик тарбиялаш бир ёкламаликни эмас, балки баркамолликни шакиллантиришга кдратилган барча омилларни ишга солишни назарда тутади. Спорт эстетикасига к,изикишни таркиб

топтириш бир кдтор х,иссий омиллар - х,иссий фон, Х.ИССИЙ мух,ит, Х.ИССИЙ билиш материални усмирлар шахсининг х,иссий-билиш сох,асига таъсир этишини, биринчи навбатда, ижтимоии, шахе йуналтирилганлигининг х,иссий мотевацион таъсир этишини талаб этади.

Спорт эстетикасига булган к,изикишни спортнинг исталган турида идрок этиш ва бахрлаш эстетик ифода элементлари буйича машкдар хдракатлар бажариш эгалланган куникма ва малакаларни куллаш билан фаоллаштирилади. Бу ерда иштиёк, муайян психология ва педагогика таъсир остида пайдо булган кизикиш сифатида фаоллашади ва баркдрорлашади.

К,изикишни маъно, психологик ва ижтимоий тушунча сифатида куриб чикиш, унинг хусусиятлари, мазмуни ва тавсифи, турлари хдмда функционаллигини урганиш асосида спорт эстетикасига нисбатан тавсифни шакллантирамиз.

Бу спортга яхлит хрлда, жумладан, эстетик кизик,иш объектни янада чукуррок, узлаштиришга, узини намоён этишга, кдрор топтиришга, бундан кувонч ва рохдт олишга х,иссий-ижтимоий узини намоён этишга булган ташкилий - иродавий интилишдир.

Хдли жисмоний машгулотларда, танланган спорт турларида эгалланган махррати - спорт сохдсидаги билимлар, куникма ва малакаларини янада оширишга булган эх,тиёж ва крбилиятнинг мавжудлиги хдм шах,сни узининг ташк,и гузаллигини оширишга булган онгли тарзда кечувчи фаолият тури сифатида спорт эстетикасининг тасънифи тарикасида талк,ин этиши мумкин.

Спорт эстетикасига булган К.ИЗИК.ИШ, усмирларнинг нафак,ат жисмоний маданияти, балки умумий маданиятини х,ам р!{вожлантириш учун мух,имдир. Спорт эстетикасига булган к,изик,иш курсатилган куникма ва малакаларни узлаштириш, усулларини к,араб чик,иш, усмирларни машрулотлар, лавхалар, к.изикиш ва к,обилиятга оид топшрикларнинг вариантлари билан таништириш х,амда фаоллаштиришдан иборат. Бунда аник, мазмунли, ахборотларга бой булган ишонтирувчи сух,бат хдмда эсда к,оладиган кургазма - расмли, иллюстрацияли материал мух,им ах,амиятга эга булади.

Усмирларда спорт эстетикасига кизик.ишни фаоллаштирадиган сух,батга к,уйидаги талаблар куйилади:

1. Ёшига мувофик, хрлда.

2.Х,иссий жозибалик.

3.Х,иссий-билиш имконияти. Эстетик ифодали, кургазмали расмли, юк,ори сифатли материаллар илова к,илинган, замонавий ахборотларни к,амраб олган ёрк,ин, унутилмас мазмун;

4. Аник, к,уйилган мак,сад хдмда тушунтирилган вазифали сух,бат, мух,ими - муайян далиллар билан баён этиш.

5. Усмирларнинг самимий ва х,иссий мулохдзаларини к,уллаб - к,увватлаш.

6. Х,иссий-кулай ва шинам мух,ит.

7. Усмирларга нисбатан шахсий якка тартибда ёндошувга риоя к,илишлардир.

Спорт эстетикасини санъат билан борлаш роятда самаралидир. Зеро, спорт билан санъат уз х,усусиятларига кура бир бири билан узвий алокддор

булади. Бу алок,адорликни санъатнинг турли куринишларида кузатиш мумкин. Масалан театр сах,насида пластиклик, балетдаги

атлетизм жасурлик жихдтидан ута гузал мураккаб акробатика (цирк санъати) ва хрказолар, айни пайтда спорт мавзусини театр, кино, тасвирии санъатда тасвирии сюжет сифатида тасвирланиши спорт ва санъатни чамбарчас богликлигини англатади. Буларни умумлашган хрлда спорт эстетикаси деб таъриф бериш мумкин.

Спортдаги гузалликни х,ис этиш унга булган к,изикишни мустах,камлайди. Спортдаги гузалликни идрок этиш эса уни янада тушунарли ва баркдрор килади.

Спорт эстетикасига булган кизик,ишни мураккаб методлар, оригинал усуллар, турли хил воситалар фаоллаштиради. Агар дарсларни синфдан ташкдри машгулотлар билан узаро богланишига кумак берса, табиийки, муайян максадли ва мазмунли яхлит тизимни шакллантирилади. Бу эстетик тарбиянинг энг самарали шаклларидан биридир.

К,изик,иш - эстетик тарбиянинг асосий компоненти. У. махсус таълимий ва тарбиявий воситалар ёрдамида фаоллаштирилади ва доимий куллаб - кувватланади. Шундагина, усмирларнинг спорт эстетикасига булган к,изик,иши асосида эстетик тарбия узининг юкрри даражасига етади. К.ИЗИК.ИШ ушбу жараёнда усмирлар шахсидаги энг мух,им асосни таъминлаиди. Х,иссий маданият, фикрлаш дунёси, жумладан спорт эстетикаси; эстетик идрок этишнинг тезлиги яъни спорт гузаллиги, аналитик крбилият ва умуман, спортдаги к,имматли йуналишлардан ижодий крбилият; комуникатив эхтиёж; жисмоний камолотга талаб хдмда мустак,ил ук,иш. Аммо энг мух,ими - маънавий оламни бойитиш, хдр томонлама ривожланиш юз беради. Буш вак,т ёкимли ва фойдали утади. Бу эса жамиятимиз, мамлакатимиз, хукуматимизнинг ижтимоий буюртмаси х,исобланади. Ижтимоий буюртма эса айнан педагогик тадк,ик.от предмети сифатида уни ижтимоий - педагогик муаммо сифатида тадкик, этади.

Муаммони ижтимоий характер касб этишини яна куйидаги омиллар билан изохдаш мумкин.

Биринчидан, аввало таъкидлаб утганимиздек, жисмоний маданият, айнан маданият, гузал крматни таркиб топтириш мукаммал шахе тарбиясининг асосий шартларидан бири булиб келган жамиятнинг уз аъзоларига булган бундай талаби хрзирги кунда х,ам уз ижтимоий кучини йук,отган эмас. Демак, жисмоний машклар воситасида эстетик маданиятга интилиш кишилик жамияти таракк,иётининг барча боск,ичларида кузатилиб келинади. Айнан шу жих,атдан уни ижтимоий хрдиса эканлигини тасдикдайди.

Иккинчидан, жамият тарак,к,иётининг х,ар бир боск,ичида айнан шу боск,ичга мое ва хос ижтимоий буюртма берилган. Бу буюртмани «бажарувчи»,талаб этилган шахени тарбиялаш билан педагогика фани шугулланган. Бир суз билан буни ижтимоий-педагогик муаммо дейиш мумкин.

Учинчидан, хдр кдндай жамиятни, мамлакатни ривожида унинг баркамол аъзолари х,ал килувчи роль уйнаган. Бу борада спорт ва санъат узгача ахдмият касб этган. Уларни бир-бири билан туташ нукталари мисолида спорт эстетикаси элементлари таркиб топиб боради.

Туртинчидан, мамлакатни жахрн хдмжамиятидаги нуфузини оширишда, фан ва техника, ишлаб чикдришнинг барча сохдлари билан бир

кдторда маданият, санъат ва спортнинг урни алох,ида ажралиб туради. Шу боис укувчи-ёшларда, айник,са усмир ёшидаги укувчиларда спортга булган к.изик.иш кескин ошиб бормокда. Бу к,изик.ишни тарбиянинг забардаст воситаси сифатида эътироф этган хрлда мазмуни ва йуналишини бойитиш, унинг негизи жисмоний камолот билан бир кдторда эстетик тарбия хдм ётишига эришиш, спорт эстетикаси курсаткичларидан ок,илона фойдаланиш ижтимоии-педагогик муаммо сифатида мунтазамлик касб этиб келмокда.

Бешинчидан, бу шубхдсиз ижтимоий педагогик муаммо сифатида мунтазамлик касб этади. Зеро,жамият, инсоният тинимсиз таракдиётда булганлиги боис унинг хдр бир боск,ичи учун педагогика фани ва янги муаммоларни хдл этишда давом этаверади.

Ва них,оят, педагогика назарий-ижтимоий фан сифатида уз сохдсининг истик,болини белгилаб боради. Бу истик,болни белгиловчи илмий гипотезалар, гоялар, дунёк,арашлар шаклида булиши мумкин. Булар х,ам ижтимоий буюртма сифатида педагогика фанининг зиммасига мух,им долзарб муаммоларни юклайди. Жисмоний тарбия дарслари ва синфдан ташк,ари машгулотларда у^{сми}Р^{ла}Р^{ни} эстетика жих,атидан тарбиялаш х,ам ижтимоии-педагогик муаммолар тизимининг таркибий к,исмидир. Зеро, баркамол шахе тарбиясида мана шу тизим, мажмуа элементларини хдр бирининг уз урни бор. Усмирларни жисмоний ва эстетик тарбиялаш хдм бундан мустасно эмас деб яна бир бор таъкидлаймиз.

УК.УВЧИЛАРНИ ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ДАРСЛАРИДА ЭСТЕТИКАВИЙ ТАРБИЯЛАШНИНГ ПСИХОЛОГИЯ ВА ПЕДАГОГИКА ХУСУСИЯТЛАРИ.

Умумий урта таълим тизимидаги у^ув фанларининг асосини узлаштириш жараёнининг психологик-педагогика жихатидан мух,имлигини таълимнинг бошк,а сох,аларидаги урни ва мох,иятини инкор этмаган х,олда бу ишларни жисмоний тарбия дарслари ва синфдан ташкдри машгулотлардаги ах,амиятини алох,ида эътироф этиш лозим булади. Зеро, ушбу жараёнда, биринчидан, шахенинг индивидуал имкониятларини бажарилиши лозим булган фаолиятга максимал сафарбарлиги талаб этилса яъни яъни тиббий-физиологик, рух,ий -интеллектуал, амалий характердаги курсаткич, малака, куникма, назорат билим ва шу кабиларга. Иккинчидан, бевосита давлат таълим стандартлари талабларида назарда турилган жисмоний ривожланишдан ташкдри баркамол шахе тарбиясининг таркибий к,исми булган эстетик тарбия амалга оширилмокда. Шунинг учун хдм эстетик тарбиянинг мазкур тад^икртга зарур булган психологик аспектлари - шахе, унинг тузилиши ва эстетик салох,ияти, к,изик,иши ва унинг тузилишидаги роли хдмда урни кабилар киритилди. Усмир шахсининг тузилиш компонентларига кура, унга характерли булган типини эътиборга олиб у бу харакати муайян психология-педагогика вазиятлардаги фаоллигини назарда тутган хрлда урганишни максад килиб олинди. Усмирларнинг жисмоний маданиятга булган к,изик,иши учун намунавий булган хусусиятлар уларни ёш характеристикам, индивидуал хусусиятларидан билиш, кузатиш, тарбия, тафаккур; усмирларнинг х,ис

этиш сохдси, билиш фаолиятдаги роли; усмирларнинг спортга, жисмоний тарбияга кизикишини шакиллантириш; психологик спорт ижодиетнинг психологияси; спортдаги чикишлари ва томошаларнинг идрок этиш психологияси; спорт мавзусидаги тасвирий санъат асарларини спортга оид эстетик объект сифатида идрок этиш, улар асосида аста-секин таъсир этувчи х,иссий омил; х,иссий билиш фаолиятининг психологиясини мох,ияти ва механизми, шунингдек, укувчиларнинг далиллаш асосида х,иссий-психологик кайфияти; жисмоний тарбия, спортнинг хдр хил турларига, шу жумладан миллий-анъанавий турларига, эстетикасига х,иссий кизик,иш; усмирларда таджик, этилаётган кизикишнинг шаклланиши х,иссий-психологик мантиги; машгулотларнинг х,иссий фонди, уларнинг х,иссий-ижобий мух,ити; Х.ИССИЙ- билиш материали, «узи» кизикдан объектга, таклиф этилаётган фаолиятга, яхши курган машгулотига, спортга, унинг турларидан бирига х,иссий-ижобий ва х,иссий-фаол муносабати; жисмоний маданиятдан эришилган ютукдари, натижаларидан жисмоний маданият, спорт, унинг эстетикаси мавзулари билан танишув имкониятидан к,увониш. Бу х,иссий кечинмалар усмирларни тарбия дарслари ва синфдан ташкдри машгулотларда эстетик тарбиялашнинг психологик жараёнлари булиб, тадкикрт натижаларини кутилган самара беришида мух,им ах,амият касб этади. Бу мухим масала.

Усмирларни эстетик тарбиялаш жараёнида, шу жумладан, жисмоний тарбияга к.изикишни ривожлантиришда уларнинг аввало к,уйидаги ёш хусусиятлари хдм х,исобга олинди:

-улрайиш ва ижтимоий тикланиш, фаоллик, мустакилликлари;

-янги мазмундаги эстетик машгулотлар, таассуротлар, х,иссиётлар, кечинмалар, интилишлар, к,изик,иш ва эхтиёжлари;

-уз-узини англаш, таъсир этиш, билиш, бошкдриш; намуналарни мулжаллаб йш куришлари;

-интелектни ривожлантириш, назарий фикрлаш, ижодий уиронишга, мантик,ий исботлашга, тарбия, хусусан, эстетик тарбия жараенини интелектуаллаштиришга оид мулохдза юритишга крдирлик хиссини хосил к,илиш;

-ук,ув-амалий характердаги мураккаб топширикдарни уддалаш к,обилиятини шакиллантириш;

-бадиий- эстетик сох,адаги материалларни осон эгаллаш, тавсифлаш, тасвирлаш, хулосалар чик,ара билишни урганиш;

-материални узига хос тахдил к,илишни урганиш;

-мантикдй мулох,аза к,илиш к,обилиятини хосил к,илиш;

-янги билимларни чанкрклик; инсон омили билан боЕлик, муаммоларга к,изик,иш хиссини яратиш;

-уз к,изик,ишлари буйича эгаллайдиган билимлари баркдрор доирасини аниклашга интилиш ва асосий кдоикишни аниклаш хдмда уз маданияти даражасини ошириш;

-тенгдошлари билан биргаликда, спорт тадбирларида фаол иштирок этишга булган эх,тиёжларини таъминлаш;

-уз-узини ташкил этабилишга, иродавийликка, шахсий кадр тизимини таркиб топтириш, крбилиятини намоён этишда, хаётий истик,бол билан боглик, булган янги фазилатларни эгаллашга булган крбилиятларини ошириш.

Усмирларнинг юкррида таъкидланган психологик ва ёш хусусиятларида мустакиллик, к,изик,увчанлик (эстетика, санъат, спортга К.ИЗИКИШ), билишга булган фаоллик, акдий крбилият, тахлил, бахрлаш куникмаси, эх,тиёжларни мулжалга ола билиш, таклифларида барк,арорлик, таъсирланабилиш; х,иссиётлилик, х,иссий-эстетик таъсирланиш, турли хил спорт ахборотларига эх,тиёжларини к,оник,тириш лозим.

-Ижрочилик, айник,са жисмоний тарбия сохдсида фаол ижодий фаолиятга интилишларига кумаклашиш зарур.

Уз-узини намоён эта олиш, уз курсаткичлари билан бах,оларини тан олдиришлари лозим.

Уз-узини мукаммаллаштириш, камолга етказишга интилиш каби сифатлар дикдат марказида булмори лозим.

Ук,увчиларни индивидуал хусусиятларини, даставвал, билиш фаолиятидаги зарур булган кузатиш ва идрок этиш каби хусусиятлари, уларнинг: аналитик, синтетик ва эмоционал типологик таснифлари урганилди. Шу билан бирга укувчиларнинг у ёки бу типи, мак,садлари, вазифалари ва фаолиятларининг мазмуни, к,изик,иш объектларининг хусусиятлари узгаришига к,араб доимий булмаслиги мумкин. Шу боис усмирларнинг фаолиятга булган муносабатнинг узгариши х,амда идрок этиш ва кузатишнинг узига хос хусусиятлари хдсобга олинди. Энг аввало усмирлик ёшининг билиш, эстетик - аналитик фаолиятининг ижодий ва ижтимоий ахдмияти, спорт билан шурулланишлари узининг жисмоний маданиятини такомиллаштиришни фаоллаштириш учун зарур булган психологиу хусусиятлари назарда тутилди. Бундан ташк,ари, бундай жихдтлар у^{к}.У^{вчила}Р олдига к,уйилган вазифаларни х,ал этишга йуналтирилган фикрлаш хусусиятлари сифатида, унинг муаммоли характери, умумлаштирилганлиги куриб чик,илди.

Усмирларни х,иссий-билиш фаолиятида онгга, тасаввурга ва тушунчага аиланадиган х,иссий омил мух,им ах,амият касб этади. Шу билан бирга асосий мак,сад - укувчиларни жисмоний маданият ва спорт сохдсида эгаллаган эстетик билимлари, тасаввурлари ва тушунчалари орк,али уларнинг амалий спорт фаолиятини ташкил этиш ва бошкариш, яъни билимларни хдракатга уйгунлаштириш х,ам таджик, этилаётган муаммонинг психологик-педагогик асосларининг компонентлари сифатида мухимдир.

Укувчиларнинг эстетик тарбияси учун зарур булган ёш ва индивидуал хусусиятлари, уларни х,исобга олиш жисмоний маданият ва спортга булган кизик,ишига хдм таъсир этади. Укувчилар спортчиларнинг ижодий хдракатлари, томошабинлар психологияси билан таништирилгач, уларни спортдаги х,иссий-эстетик мезонлардан хабардорлик даражаси муайян тарзда ортади. Бу усмирларда х,иссий-ижобий муносабатлар, сунгра жисмоний маданият ва спортга к,изик,ишни назарда тутадиган ижтимоий-шахс мотивларидан фойдаланиш учун зарур булган педагогик заминни юзага келтиради. К,изикишни чемпионлар хдётидан х,иссий-билишга оид сух.батлар, аник, хрлат х,амда вок,еалар билан; билиш фаолиятига булган к.изик.ишни; натижаларни х,иссий истик,боллий тахмин этиш, жисмоний маданият ва

спортга уз к.изик.ишларини ошириш; фаолиятнинг хдр хил турларида иштирок этиш имкониятлари билан, уларнинг эстетик даражасига жисмоний, спорт маданиятини оширишни таъминловчи омиллар билан бойитади. Шундай к,илиб, биринчи навбатда билиш механизми - маънавий бойиш хдмда амалда спорт ва унинг элементларига булган кизикиш, эх,тиёж омили булиб намоён булди, укувчиларни к.изик.иш объектларига х,иссий жалб этиш унинг шакилланишининг мух,им шарти, усмирларнинг к.изик.иш объекти билан Х.ИССИЙ маънавий алокдсини мувафак,иятли эстетик тарбиялашнинг гарови булиб, унинг самарали натижаси суз ва иллюстрация- билан таъминланади. Усмирларнинг ижтимоий- эстетик к,изик,иши доирасига юксак эстетикага эга булган объектлар- инсоннинг спорт воситасида сайк,ал топган гузал гавдаси, спортнинг х,ар хил турларидаги эстетик имкониятлари, спорт мавзусидаги санъат асарлари техник воситалар ёрдамида жалб этилиши бу самаранинг педагогик кафелатидир. Шу тарикд усмирлар спортни эстетик узлаштириш тажрибасини узларига сингдириб борадилар.

Жисмоний тарбия дарслари ва синфдан ташкдри машгулотларда усмирларни спортдаги гузаллик билан «учрашув»дан олган завкданиш туйруси мух,им психологик операция булиб, айнан мана шу омил ушбу гузалликни янада чу^уррок, узлаштириш, бу гузалликни спортнинг у ёки бу турида яратиш, намойиш этишда иштирок этишларида, хилма-хил спорт фаолиятларига жалб этиш омили булади.

"Усмирларни жисмоний тарбиялашда кучли психологик таъсир кучига эга булган омиллардан унумли фойдаланиш х,ам эстетик тарбиянинг мух,им жих,ати х,исобланади. Айник,са, спорт эстетикасининг асосий материали булган спортни санъат билан богликдиги укувчиларга спортчиларнинг мамлакат ва жах,он ареналарида к,улга киритилган ютукдари х.ак.ида, бунда чемпионларнинг таржимаи х,оли материаллардан фойдаланиш, уларнинг юксак бахр олган чикишлари тугрисида фактологик малумот бериш, иллюстратив, фото ва видеоматериаллардан фойдаланишнинг психологик ва педагогик таъсири самарали кечади.

Спортдаги ижод психологияси спортчининг мех,нати билан боглик,. Чунки, спортдаги ижодий жараён спортчининг акдий мех,нати, фантазияси, ижодий фикрлашининг махсулидир. Буларнинг барчаси муайян психологик асосга кдратилади. Худди шу каби ишк,ибозлар
томонидан спортчиларнинг чикишларини томоша килиш уни идрок этиш жараёнида эстетик завк, олиш хдм психологик жараёндир. Боиси улар инсон рух,ияти оркдли англанади. Шу тарикд укувчилар спортдаги эстетик мезонларни англаб етадилар ва айнан жисмоний тарбия оркали уларнинг эстетик маданиятлари ривожланиб боради.

Усмирлар жисмоний маданиятга кизик,ишини таркиб топтириш жараёни нафакдт спорт хдракатЛарини идрок этиш ва кузатиш билангина эмас, балки спорт мавзусидаги тасвирий санъат асарларини, унинг хусусиятларини эстетик идрок этилиш билан хдм боглик,. Зеро, идрок этишнинг хдр кдндай шакли, даражаси психологик жараёндир. Шунинг учун хдм ушбу омилларни жисмоний тарбия дарслари хдмда синфдан ташкдри машгулотларда усмирларни эстетик тарбиялашнинг психологик ва педагогик асослари сифатида эътироф этилади.

Санъат асарларини бадиий идрок этиш мак,садга иуналтирилган ва эстетик кечинмалар журлигидаги яхлит жараёндир. Спорт эстетикаси хусусиятларини бадиий идрок этишнинг тулакрнлилиги олдиндан берилган курсатмаларга боглик,. Тасвирий санъат асарларини идрок этиш жараёни учун амалга оширилади.Бу х,иссий-хаёлий, тахдил к,илиш ва бахрлаш режа - мулжал билан интеллектуал ижодий; спортнинг мазкур турларига хос булган эстетика тугрисида, асарнинг томошабинга бадиий-эстетик таъсири туррисида мулохдзалар билан функционал-тахдилий идрок этишлар х,исобланади.

Тасвирий санъат дарслари хдмда тутарак машгулотларида ук,увчилар тасвирий санъатнинг узига хос «тилини» урганадилар. Жумладан, спорт мавзусидаги асарларни идрок этиш ва шу мавзуда ижодий ишлар бажарадилар. Бу ерда, ижодий жараёнда, шахснинг бадиий тафаккури, шахе психологияси х,ам х,исобга олинадики. Бу у ёки бу укувчи томонидан асарнинг спорт мавзуси кандай идрок этилиши, улар эстетикасини к,андай узлаштиришини тахминлаш имконини беради.

Усмирларда жисмоний мадниятга к,изик,ишини шакллантириш дастлаб оддий к,изик,увчанликдан$_г$ кейин аник, мак,садга иуналтирилган к,изикишга, уни муайян билимлар билан алокдларини мустах,камлайдиган чук,урлаштиришга, сунгра баркарор чук,ур к,изик,ишга ижобий муносабат боскичларида амалга оширилади. Эх,тиёж билан к,изик,иш уртасида диалектик алок,а бор. К,изик,иш шахснинг алохида фазилати булиб, фаолиятидаги етишмаган билимлари, уни янги томонларини эгаллаш эх,тиёжи сари усиб боради. Усмирларни жисмоний маданиятга кизикишларини эх,тиёжга айлантиришга ундовчи пелагогик тизимни ишлаб чик.иш ва уни амалиётга жорий этишни, жисмоний тарбия воситасида эстетик тарбиялашнинг энг асосий шартларидан бири сифатида эътироф этиш мумкин.

Укув -тарбия жараёнини ташкил этишда дарснинг эмоционал фони ва эмоционал мух,ити мух,им ах,амият касб этди. Биринчисига атрофдаги спорт-эстетика сохдеини киритдик. Иккинчисини укитувчининг эмоционал-эстетик к,иёфаси, унинг дарсни кучли эмоционал таъсир этувчи материаллар билан таъминлай олиши, усмирларга уларнинг нозик
эмоционал сахдсига таъсир этаолиш, фаолиятларининг х,ар хил турларида, аввало спортда фаоллаштириш крбилиятлари билан боБладик.

Билишга оид материаллар эмоционал имкониятини нафакат юкрри техник ва юкрри бадиий кургазмали-иллюстратив материаллар, шу жумладан, кинетик тасвир билан мое келадиган ёркин ва фавкулодда к,изикдрли мазмуни билангина эмас, балки буни спортдаги гузаллик параметрларини ажратиш хдмда мухркама кдлишни урганиш билан хдм х,исобга олдик. Нафакдт томоша, балки лурат-тушунчалар хдм эмоционал-билиш объекти булди. Бу омил усмирлар эмоционал-билиш фаолиятини энг кулай шароитлари сифатида куйидагиларни алох,ида курсатиш имконини берди:

билимларни эгаллашда аник, макрадни белгилаш керакли хак,идаги далилларни олра суриш;

материалларнинг эмоционал-билиш юкламаси-нагрузкаси;

янги билимларни беришнинг эмоционал характери, ахборот материали, унинг к,изикдрлилиги ва эмоционал жалб этувчанлиги, усмирларда муайян туйру ва куникма, ижодий х,иссиётни уйротишга к,одирлиги;

эмоционал-эстетик кечинмалар вазиятини яратиши;

жисмоний маданият ва спорт тутрисида бой эмоционал-фольклор материаллари сингдирилган афсоналар, айник,са узбек халк,ининг уйинлари, шеърларидан спорт туррисидаги х,ар хил асарлардан парчалардан вак,ти-вак,тида фойдаланиш;

спорт мавзусидаги санъат, айник,са тасвирий санъат асарлари;

суратлар, телевидение ва кино материаллари; усмирларга уларнинг к,изик,ишлари ва эхтиёжларини хисобга олган холда индивидуал ёндошиш;

жисмоний юклама - нагрузкани куратолмайдиган ук,увчилар учун жисмоний тарбиянинг бопҳа сох,аларида кейинчалик «ралаба»ни х,ис этиш учун махсус вазиятлар

яратиш жисмоний имкониятлари юкрри даражадаги ук,увчилар учун-нисбатан мураккаб вазиятни яратиш;

усмирларнинг к,изик,иши эх,тиёжлари билан жорий ук,ув вазифаларини ук,ув материалини боглаш;

узи танлаган спортга ижодий ёндошган, муаммони дадил мустак,ил х,ал этадиган ук,увчиларни рарбатлантириш; эмоционал-фаол усмирларни вазифа ва топширик, вариантларига уларнинг мух,имлиги ва файдалилигини изохдаган х,олда эмоционал к,изик,ишни шакллантириш билан к,уллаб-к,увватлаш хисобланади.

Усмирларни жисмоний тарбия дарелари хдмда синфдан ташкдри машрулотларда эстетик тарбиялашнинг бошк,а сохд, восита ва омиллар таъсири орк,али амалга ошириш билан бир кдтор умумий ва х,усусий жих,атлар мавжуд. Усмирларда эстетик к,изик,ишни ва эхтиёжни шакллантиришнинг педагогик асосларига к,уйидагиларни киритиш мумкин:

А)ук,ув ва ташк,ари шароитлар хусусиятлари, уларниниг назарий-амалий характерининг концептуал-педагогик кридалари;

Б)усмирларда ушбу кизикишни шакллантириш ва уларни эстетик тарбиялашдаги имкониятлар;

В)муаммоларни амалий хал этишнинг максадли йуналишлари, йуналтирилганлиги, вазифалари ва уни амалда х,ал этишга педагогик ёндошув;

Г)жараённинг модели, унинг тузилиш-мазмуни, боск,ичлари таснифи ва жараённинг мукдррарлиги;

Д) материал эстетик тарбияни амалга оширади ва унда к,изик,иш таркиб топади;

Ё)жараённи ташкил этиш, рахбарлик к,илиш ва бошкдриш ва мак,бул шакиллари, усуллари, воситалари ва шароитларини ишлаб чикдш; таджик, этилаётган жараённинг умумпедагогик талаблари хдмда аник,-услубий йуналишлар

Ж)укувчиларнинг спорт эстетикаси сохасидаги билиш фаолиятига мулжаллари;

З) эстетик тарбия даражасини ошириш ва ривожлантириш, ушбу к,изикишнинг такомиллаштириш йуллари;

И)жисмоний тарбия дарслари, синфдан ташкдри ишларда халк, уйинларининг ахдмиятини куриб чик,иш;

Й) спорт мавзусидаги кургазмали-иллюстратив материаллар, тасвирии санъат асарларининг мох,ияти ва ахдмияти, уларни тугри танлаш, турли хил спорт мавзусидаги сух,батлар мазмуни, тадкик, этилаётган к,изик,иш даражасига к,уйиладиган талаблар ва услубий тавсиялар;

К)ук,увчиларга, жисмонии тарбия ук,итувчиларига, дарсларнинг моддий-техника жихдтдан жих,озланганлигига талаблар к,уйилади.

Бизнинг тадк,ик,отларимиз шуни курсатадики, к,уйидаги к,оидалар усмирларни эстетик тарбиялаш, уларнинг жисмонии маданият ва спортга булган к.изик.ишларини назарда тутади.

1) усмирларни эстетик тарбиялаш жараёнида жисмонии маданият ва спортга к.изик.ишни шакллантириш.

2) ижтимоий-педагогик муаммо - шахе сифатларининг ягона тизимидаги ижобий сифат узгаришлари, яхлит ривожланишнинг гарови.

3) ук.увчиларнинг узи томонидан ижтимоий- шахе мух,имлиги англанган шароитда фойдаланиш зарурлиги.

4) ёрк,ин ва эмоционал -билиш тарихий-назарий х,амда кизикдрли ахборотли материаллар.

5) спортнинг эстетик имконияти, шунингдек, спортнинг анъанавий миллий тури, халк, болалар уйинлари, уларнинг тарихи ва ривожланиши. Бошк,а тарбиявий воситалар комплексида халк, уйинлари;

6) у^{сми}рларнинг уз-узини такомиллаштиришга булган эхтиёжи, уша жараёнда предмедлараро алок,аларга мурожат этиш.

7) усмирларга ук,ув-тарбия юкламаларини аста-секин мураккаблаштира бориб жисмонии маданият ва спортга булган К.ИЗИК.ИШНИ муайян тизимда шакллантириш.

8) жисмонии маданиятга яхлит ёки спортнинг алохида турига, уларнинг тарихига спорт эстетикасининг бош объекти -инсонга, унинг яратувчисига ва шу кабиларга манфаатли муносабатни шакиллантирувчи укув-билиш материаллари доирасини кенгайтириш.

9) усмирларда жахондаги жисмонии маданиятга мулжал олиш хдмда эстетик муносабатни, ушбу маданиятга билиш ва амалий-спорт кизикишлари доирасини бойитишдаги эхтиёжни ишлаб чикиш; эгалланадиган эстетик-спорт билимларни гимнастика элементлари, умуман машклар бажариш маданиятига кучириш.

10)усмирларни шакллантирилган жисмонии эхтиёжларни уз-узини такомиллаштиришда фойдаланиш.

11) ушбу жараёнда предметлараро алок,аларга мурожаат к,илиш.

12) эгалланган эстетика-спорт билимларини жисмонии машкларни бажариш маданиятида куллаш; шахснинг яхлит шаклланган, гармоник ривожланганлигини назарда тутиш.

Укув шароитларининг хусусиятлари, усмирларни этарлича яхлит эстетик тарбиялаш, уларда ушбу жараёнда жисмонии маданият ва спортга булган к.изик.ишини назария билан амалиётни муваффакиятли борланган хрлда шакллантириш имконини таклиф этадиган жисмонии тарбия буйича мукаммал дастур назарда тутилади. Ушбу йуналишда синфдан ташкдри ишларнинг узига хос хусусиятлари,. уларнинг хилма-хиллиги, хдр-хил кулами,

усмирларнинг к,изик,ишларига ва крбилиятларига як,инлиги вак,тга эркинрок, эга булиш, ижтимоий омил ва уларнинг узаро алок,аси ва бир-бирини тулдириш усуллари, методлари, вазифа хдмда топширикдари тадк,ик,от мак,садига эришиш учун мух,им шартдир.

Тадк,ик,однинг асосий амалий мак,садли йуналиши-усмирлар шахсининг эстетик жихдтдан мукаммаллаштиришдир.Усмирлар эстетик тарбиясиниг асосий иуналтирилганлиги; унинг жисмонии маданият ва айникса спортга булган кизикишини ривожлантириш билан оптималлаштириш х,исобланади.

Усмирларни жисмонии тарбия машгулотларининг шаклларига жалб к,илишни узига хос педагогик кридалари мавжуд булиб, уларни спорт эстетикаси, гузаллигини х,ис этиш идрок к,илишга ургатиш жараёнида эътиборга олиш тадкик, этилаётган муаммонинг мух,им педагогик асосларига киради. Улар ичида куйидагиларга алох^да эътибор кдратиш жоиз.Аввало тадк.ик.однинг ижтимоий-педагогик маъноси; таълим, тарбия, ухдитиш, ривожланиш ва бирлашишнинг муаммони амалий х,ал этиш вазифалари атрофдаги бирлиги; ук,увчиларнинг фаол эмоционал-билиш фаолияти;

спорт турларига нисбатан устунликларининг эркин топа билиш ва уларни эстетик англаб етиш;

жараёнлар тизимлилиги, укувчиларнинг жисмонии маданият ва спортга булган эстетик к,изикишларини барк,арорлаштириш, бойитиш ва такомиллаштиришга иуналтирилганлиги билан ифодаланади.

Жиддий-педагогик йуналишлар асосида ук,увчилар спортини янги дунёда куриш, унинг гузаллигини тула тушуниш; ушбу к,изик,ишни эмоционал-билиш омилини усмирларда шакллантирилади. Спортда эгалланган билимлар, куникма ва малакаларни, атрофдаги хдётдан истикболли фойдаланиш зарур. Жисмоний маданият ва спорт сохдсида умумий ёки аник, кизик.иши шакллантириш, усмирлар умумий жисмоний маданиятини тасвирий ва ижрочилик санъати билан тахдил этиб такомиллаштириш талаб этилади. Укувчиларни спортдаги гузаллик йулига киритиш,; усмирларни жисмоний маданият ва спорт сохдсидаги кизикиш ва эхтиёжларини крндиришга эришиш зарур.. Усмирларни жисмоний маданият, спортга уларнинг шахе фазилати сифатидаги эстетикасига кизикишларининг барча жихдтларини куриб чикиб; жараён моделининг мотивацион, эмоционал - билиш ва укув- шакллантирувчи, интелектуал - ижодий, тахдилий - бах,олаш характери хдмда фаолият каби тузилмали - мантикдй компонентларини кдраб чик,иш лозим. Усмирлар к,изик,ишларини халк, спорт уйинлари, уларнинг ахлокий-эстетик жихдтларига йуналтириш- шахе, унинг жисмоний, умумий маданиятининг хдр томонлама ривожланишига ёрдам бериш - фанлараро муаммоларни ечиш хдмда комплекс ёндашувларни амалга ошириш замон талаби х,исоблади. Олинган билимлар, куникма ва малакалардан жисмоний тарбия ва спорт машгулотларида фойдалани, спорт-ижрочилик техникасини такомиллаштириш асосий вазифа х,исобланади.

Рекордлар, чемпионларнинг такдирлари, мусобакдлар, чемпионатлар такдири, мусобакдлар, чемпионатлар, олимпиада ва шу кабилар х,ак,ида х,икоя к,илиб бериш - усмирларда жисмоний тарбия ва

спортнинг айрим турларига к,изик,ишни шакиллантиришни кузда тутади. Асосий йуналтирилганлик бунда ук,увчилар эътиборини спорт эстетикасига кдратишдир.

Процессуал - педагогик тизим моделининг тузилмали -мантик,ий хдмда мазмунли томонлари: усмирларнинг кизик,ишни танлашга булган мулжалларини фаоллаштирувчи, шакиллантирувчи-эмоционал билиш мух,имдир. Жисмоний тарбия ва спорт сохдеидаги уз к,изик,ишларини аникдаб ва англаб етган х,олда махсус ургатадиган ва ривожлантирадиган эмоционал-психологик кайфият хреил к,илинади. Мустак,ил равишда спортга дойр билимларни эгаллаш усулини узлаштириш билан у ёки бу спортга устун х,олдаги эстетик-тахдилий ёндашувнинг интелектуал-ижодий йуналтирилганлиги, аникданди. Спорт мавзуси, унинг эстетикаси билан танишув юзасидан коммуникативлик, х,осил к,илинди. Жисмоний маданият ва спорт тугрисидаги билимларни, улар эстетикасининг, узи эгаллаган билимлар «пакета», куникма ва малака «арсенали» билан спортга баиппланган мактаб тадбирларида иштирок этган х,олда фаолиятли ва ижтимоий фойдалилиги белгиланди.

Тадк,ик, этилаётган жараёнда унинг тузилмали - мантик,и яхлит холда, мак,сад, метод, шакллар ва натижалар уртасида, тарбиявий таъсири хдмда ук,увчиларнинг жадал фаолияти уртасидаги крнуний алок,аларини, усуллар, воситалар ва шакилларнинг педагогик жараён мак,сади ва мазмунига богликдигини очиб беришга х,аракат кдлдик. Ушбу к,онуният замирида ётган асосларни аниклаш, уларнинг яхлитлигини исботлашга уриндик. Чунки бизнинг к,арашимизда, тадк,ик, этилаётган жараён самарали, сифатли тузилиши учун аник, имкониятлар худди ана шу асосга к,уйилгандир.

Жисмоний тарбия дарслари ва синфдан ташкдри машрулотларда бир жихдтдан усмирларни эстетик тарбиялаш Байритабинйдек туюлиши мумкин. Чунки, одатда эстетик тарбия деганда биринчи галда санъат, адабиёт тушунилади. Лекин аслини олганда тасвирий санъат, адабиёт, мусикд тапҳи таъсир омилларига нисбатан жисмоний тарбия усмирларни эстетик тарбиялашда купрок, имкониятга эга. Бу фикрни куйидаги омиллар билан асослаш мумкин.

Биринчидан, санъат хдм, жисмоний тарбия хдм ягона таъсир объектига эга, бу инсон, х,исобланади. Шу нук,таи назардан улар -бадиий ижодий ва спорт фаолияти бир хил таъсир доирасига эга.

Иккинчидан, энг мухими, укувчиларда санъат ва адабиёт таъсири остида шаклланаётган эстетик тасаввурлар, тушунчалар, идеаллар маълум ташки таъсир омиллари натижасида «бузилиш», узгариш мумкин булса, жисмоний маданият махсули - жисмоний машклар воситасида шаклланган гузал инсон гузаллигича крлади. Бу бевосита кузатиб турган холат.

Учинчидан, спорт инсонларнинг онгли фаолият тури сифатида спортчи гавдаси, к,оматининг ташки гузаллигини шакллантиришда асосий восита сифатида, инсон гузалликни яратувчи сифатида бир кдтор афзалликларга эга.Шундай к,илиб спорт, инсон кддди-к.оматининг «эстетик сифати»ни таъминлашда хдм объектив, хдм субъектив ахдмият касб этади.

Жисмоний тарбия дарсларида укувчиларни эстетик тарбиялашнинг педагогик ва психологик асослари ичида жисмоний маданиятни шакллантириш жараёнида ахлок,ий ва эстетик категорияларни хдмоходнг тарзда кдралиши билан белгиланади. Ахлокий ёки эстетик меъёрлардаги бирор бир кемтиклик у ёки бу сифатни ижобий бахрлашдан махрум этади. Бу борада Н.Е.Шчуркованинг кузатувлари ибратлидир. У айтадики «Биз к,излар ва усмирларни иктидорли ва ик,тидорсизга, «юлдузлар» ва «лидерлар»га ажратамиз. Лекин чиройли ва чиройли булмаганларни тарбиялашнинг узига хос жих,атлари хусусида хеч нима дея олмаимиз. Чунки назарияда бу хдкда маълумот йук,. Тарбия амалиёти курсатадики, бола чиройли булса унга муносабат узгача булади. Унинг хдр к,андай жамоадаги, гурухдаги мавк,еи бошкдча булади. Фазилатлари икки х,исса ортик, бах,оланса, камчиликларига икки х,исса кам эътибор кдратилади. Шу ерда хдкди савол турилади. Чиройли, яъни эстетик жихатдан куримли булишнинг мезони нимадан иборат?Бу саволга жисмоний тарбия тугри жавоб беради. Чиройлилик эталонининг асосий талаблари, бошни турри тутиш, гавдани, унинг к,исимлари х,аракатини турри бошкдриш, енгил ва чиройли к,адам ташлаш, зпмуман, х,аракатларни эстетик назорат, нафосат билан бажаришни айнан жисмоний тарбия ургатади. Спорт ёки бадиий гимнастика билан шурулланувчиларнинг к.адди-к.омати юриш-туришини бир кузатинг бунга амин буласиз. Шу жихдтдан камчилликлар, айник,са, усмирлар, шу ёшдаги кизларни хатти-х.аракатларида ахлокий меъёрлардан четга чикишларга олиб келади. Улар жозибадор булишни башанг кийиниш, буянишда деб тушуна бошлайди. Бу айник,са, кдзларда сезиларли тарзда содир булади. Бу куп кузатилган хрлатдир.

Физиологлар ва психологларнинг таъкидлашича, к,излар айнан шу ёшда УБИЛ болаларга нисбатан ривожланишларида олдинда буладилар. Шу сабабли улар узларининг танҳи куринишдаги «камчилик»ларини бироз огиррок, кдбул к,иладилар. Шунинг учун хдм жисмоний машкларни эстетик тарбия воситасида кдралиши мух,имдир.

Жисмоний тарбия дарсларида усмирларни эстетик тарбиялаш хдм назарий, хдм амалий ахдмият касб этишини лозимлиги бу жараённинг педагогик асосларини яна бир мух,им компонентидир. Инсондаги гузалликни кура билиш, идрок етиш ва унга турри бахр беришга ургатишнинг энг самарали усулларидан бири рангтасвир ва хдйкалтарошликнинг классик намуналаридан фойдаланишдир.

Мироннинг Диск улоктирувчи, Микеланжелонинг «Давид» хдйкаллари, «Хдзрат Себастьян» асарлари нафакдт рассомлик ва хдйкалтарошлик устахоналарида, балки инсон крмати «чархланадиган» спорт залларида хдм булиши мумкин. Айнан шулар оркали тарбияланувчи инсон гавдаси к,исмларининг чиройли нисбатларини, кучли гавданинг мафтункор чиройини, чизиклар гармонияси х,амда енгил фигуранинг нозик жозибасини куриш мумкин. Бу фикрдан шундай хулоса чикдриш мумкинки, гавда эстетикаси х,аракатлар эстетикаси иштирокисиз булиши мумкин эмас. Инсоннинг к,адди к,омати х,аракатлар билан ва хдракатда гузалдир.

Жисмоний тарбия дарслари ва синфдан тапҳари машгулотларда усмирларни эстетик тарбиялашнинг педагогик асосларини яна бир мух,им жих,ати -даре ва спорт машгулотлари утадиган мух,итни эстетик ташкил этиш билан боглик,. Жисмоний машклар воситасида усмирларни эстетик тарбиялашга жазм етган устоз спорт залида х,ар бир элементни эстетик талабларга жавоб берадиган тарзда ташкил этиши талаб этилади. Уларнинг шакли,ранги, урнатилиши, бир-бирига нисбатан жойлашиши, санъат термини билан айтганда компановкаси ва композицияси бир бутун чиройли ансамблни ташкил этеин. Зеро, ички ва тапҳи гузаллик х,ак,идаги тасаввурлар айнан шундай мух,итда таркиб топади.

Ук,ув-тарбия жараёнини оптималлаштириш, унда ук.увчиларнинг мотивацияси,. юкламаси - нагрузкасининг психологик-педагогик имкониятларини х,исобга олган х,олда меъёрлаш зарзф, асосий масала-мак,садни аникдаш, вазифалар, мазмун, шакл, методлар, восита ва усуллар к,улайлигини яратиш зарур, ук,ув ахборотини етказиш янгилиги, предметлараро алок,аларда дарснинг юкрри таълимий-тарбиявий даражасини кутариш лозим табак.алаштирилган ва индивидуал ёндашувни куллаш керак, уз-узини такомиллаштириш яъни камолга етказиш, ук,увчилар назорати, уз-узининг назорати, бахрлашнинг муайян мезонлари нук,таи назаридан натижалари тахдил этиш каби усуллардан ташк,ил топади.

Шундай к,илиб барча замонларда усмирларни эстетик тарбиялаш-мух,им ижтимоий муаммодир. Унинг долзарблиги жисмоний маданият ва спортга булган муносабат билан ортиб боради. Чунки ёш авлод СОРЛИГИ жамиятни, давлатнинг муваффакияти ва гуллаб-яшнашининг гарови хисобланади. Усмирларни эстетик тарбиялаш жисмоний тарбия дарсларининг синфдан ташкдри машрулотлар, шунингдек, укув предметлари, хусусан, ижтимоий туркумдаги предметлар билан узаро алокада булганда, айник,са самаралирок, булади.

. Эстетик тарбия ушбу жараёнда жисмоний маданият, спорт эстетикасига булган к.изик,ишни шакллантириш билан оптималлашади. Айник,са, спортдаги гузалликнинг асосий параметрлари, унинг айрим турларини эстетик идрок этиш, тарбиявии жараённинг самарали кечишини таъминлайди.

Усмирларни жисмоний тарбия дарслари ва синфдан ташкдри машрулотларда эстетик тарбиялаш жараёни муаммони хдл этишнинг психологик аспектларини хдсобга олган хдмда педагогик асосларини аниклаган хрлда изчил амалга оширганда кутилган самарани беради деб хисоблаймиз.

Укувчиларда жисмоний маданият, спорт, унинг эстетикасига булган К.ИЗИК.ИШНИ шакллантириш эстетик тарбия модели жисмоний тарбия воситасида эстетик тарбиялаш бир бутун жараён сифатида куйидаги компонентларни уз ичига олади:

-усмирларнинг эмоционал - психологик кайфияти, мотивацион ишлари, спорт эстетикасига булган к,изик,ишларини фаоллаштириш,

-жисмоний тарбия дарсларида билиш жараёнидаги "к.изик.ишни танлаган хрлда усмирларни эстетик тарбиялаш. Усмирларни спорт, унинг айрим турларини эстетик идрок этишга назарий-амалий жихдтдан тайёрлаш.

-укувчиларнинг спорт-эстетикасига оид билимларни ва таассуротларини к,изик,иш ва крбилиятларига оид хдр кдндай фаолиятда акс эттириш;

-усмирларни эстетик талаблар даражасида маънавий хдмда спорт эстетикаси буйича к,изик,ишларини мустак,ил такомиллаштириш;

Эстетик тарбия мазмунида спортнинг барча турлари, шу жумладан миллий-анъанавий турларида тарихий-назарий, спорт эстетикасига оид билимларни спорт туррисидаги турли хил ахборотлар, ва унинг айрим турларини фаолиятдаги, масалан, узаро алок,адаги таассуротларида узи учун бах,оли к,удрат ва к,изикдрли эстетик акс эттирган хрлда идрок этиш асосларини уз ичига олади.

Укувчиларни жисмоний тарбия дарсларида эстетик тарбиялаш нафакдт педагогик, балки ижтимоий ахдмият касб этувчи муаммодир. Зеро, жисмоний ва эстетик тарбия баркамол шахе тарбиясининг таркибий компонентларидир. Усмирларни эстетик, жисмоний, маънавий камолотга йуналтирилган таълимий ва тарбиявии тадбирлар пировард натижада усмирларнинг умумий маданиятида намоён булади.

Мактаб ук,увчиларини жисмоний ва эстетик тарбиялаш концепцияси, шахенинг маънавий ва жисмоний имкониятларини очиб беради, уларнинг асосида соглом турмуш тарзини мустахдам асосларини

шакллантириш, интелектини бойитиш, шу билан бирга интивидуалликни ривожлантириш учун шароитлар яратиш зарурлигини таъкидлайди.

Бу йуналишда усмирларда жисмоний маданият ва спорт эстетикасига булган к,изик,ишни шакллантириш, жисмоний тарбия комплексидаги эстетик тарбия асосий вазифаларидан бири х,исобланади. Бу вазифа долзарб узида ижтимоий - педагогик муаммони ифодалайди. Бирок, республикамизда янги авлоднинг хдётини педагогик ташкил этиш, усмирлар хдётининг маънавии-эстетик мазмунини боиитувчи, спорт эстетикасига оид тадк,ик,отлар йуклиги боис мактабларда ушбу маданиятга булган к.изик.иш юкрри булмай крлмокда, усмирлар шахсини яхлит ривожлантириш, ана шундан зарар курмокда.

Усмирларда жисмоний маданиятга к,изик,ишни уларни нафакдт спорт эстетик «куз очиши» орк,али уларда ушбу маданиятга ички эхтиёжини шакллантирувчи жараён сифатида, кдбул к,илиш мухимдир. Бу замон такрзоси, талаби хдмдир.

Эстетик тарбия жараёни усмирларнинг ёш хусусиятларини х,исобга олган х,олда - укув материаллар билан психологик-педагогик таъсир воситасида эмоционал-мативацион кайфият, жисмоний маданият ва спорт сохасидаги эстетик билишга оид фаолиятни фаоллаштиради.

Спортни эстетик идрок этишнинг назария ва амалиётини узлаштириш, эгалланган билимлар, таассуротлар ва куникмаларни бажариладиган вазифалар, топширикдарда фаол - ижодий акс эттириш, К.ИЗИК.ИШ ва крбилиятларни, жисмоний машкдар, спорт чикдшларигача такомиллаштириш билан боклик, х.олда ташкил этилади. Буларнинг барчаси усмирларнинг спорт эстетикасига булган к,изик,ишни оптималлаштиради. К,изик,иш усмирларни маънавии - эстетик бойиши ва жисмоний СОЕЛОМЛИГИНИ таъминловчи омил сифатида намоён булади.

Жисмоний тарбия дарсларида усмирларни эстетик тарбиялаш амалга оширилади. Бу жараёнда уларнинг маънавии дунёкдраши кенгаяборади. Уларнинг жисмоний ва эстетик комилликка эришиш омили эканлигини теранрок, англай бошлайдилар.Натижада усмирларнинг тапҳи к,иёфалари х,ам гузаллашиб, М5гкаммаллашиб боради. Эстетик тарбиянинг бош мезони ички ва ташк,и гузалликка эришиш йулидаги сай-харакатлар ук,увчи шахсини комилликка этаклайди. Комил инсон жамиятнинг фаол иштирокчиси сифатида ижтимоий ходисадир.

Усмирларда жисмоний маданиятга нисбатан фаол муносабатни хосил кдлиш, эгалланган янги билимлар, таъсуротларни эстетик мазмун билан бойитиш учун курсатма берган х,олда жалб этилади. Спорт эстетикасига жисмоний маданиятнинг бир к,исми сифатида унинг турларидан бирига баркдрор эмоционал билишга оид к,изик,ишни шакиллантириш мухим ахамият касб этади. Бойиси мазкур тизимга ижобий муносабат - мак,садга к,аратилган к,изик,ишни таркиб топтириш уни чук,урлаштириш ва мустахкамлаш, шу тарикд уни барк,арор к,изик,иш, эх,тиёжга айлантириш усмирларнинг эстетик билимларини

бойитишга хизмат к,илади. Шу тарикд у^{сми}Р^{ла}Р^{нинг} спорт эстетикасига оид эгалланган билимлари нафак,ат маданий-эстетик элементларни, балки жисмонии машкдарни, уларнинг комплексини яхлит узлаштиришга хизмат к,илади.

Спорт эстетикаси усмирларнинг спорт согломлаштириш борасидаги фаолиятларига самарали таъсири шунда намоён буладики, унда барча укувчиларни к,изик,ишига кура у ёки бу фаолиятга, хдтто махсус тиббий гурухда турувчиларни хдм жалб этиш мумкин булади. Бунда таълимга индивидуал ва табак,алаштирилган ёндошув, усмирларни лозим булган психологика, педагогика ва услубий шароитлар билан таъминлаш лозим, булади.

Жисмонии тарбия дарсларида усмирларни эстетик тарбиялашда уларнинг шахсий сифат курсаткичларида икки йуналишда ижобий узгаришлар содир булиши амалиётда кузатилган.

Фоалиятнинг бу турини улар шахсий камолотининг зарурий компоненти сифатида к,абул килганликлари боис жисмонии тарбияга К.ИЗИК.ИШ энди эх,тиёжга айланди. Юк,орида таъкидлаб утганимиздек, бу х,ол оммавий характер касб этди. Махсус гурухдагилар х,ам мунтазам тарзда жисмонии маданиятга к,изик,ишларини намоён этабошладилар. Иккинчидан, усмирлар спорт машгулотларини нафак,ат жисмонии ривожланиш воситаси, балки унинг эстетик компонентларини англаш, идрок этиш, бахрлаш х,амда унга шахсий муносабат билдириш орк,али маънавий-эстетик камолот воситаси сифатида кдбул к,ила бошладилар.