

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени НИЗАМИ**

Русский язык

Часть 1

для студентов нерусских групп

(Вводно-корректировочный курс)

Область знаний: 100000 –образование

**Область образования: 140000 – подготовка учителей и
педагогическая наука**

ТАШКЕНТ – 2007

Учебное пособие «Русский язык» (часть I) составлено в соответствии с типовой учебной программой практического курса русского языка для студентов с нерусским языком обучения.

Цель данного учебного пособия - помочь студентам с нерусским языком обучения практически овладеть и совершенствовать русскую речь

Пособие состоит из девяти учебных лексических тем: «День Независимости Республики Узбекистан», «Русский язык один из мировых языков», «Образование в Узбекистане», « Моя Родина - Узбекистан» , «Из истории нашего края. Великие предки», «Из истории науки Средней Азии», «Россия - прошлое и настоящее», «Здоровье и спорт», «Деятели русской науки».

Учебное пособие предназначено для студентов 1 курса с нерусским языком обучения (всех направлений бакалавриата) педвузов Узбекистана.

Авторы : проф. Файзуллаев д.б.
 доц. Мирхабибова М.С.
 ст. преп. Сайтова А.У.
 ст. преп. Хамракулова Ш.А.

РЕЦЕНЗЕНТ

Доцент кафедры русского языка
Университета мировой экономики и дипломатии
к. ф. н. **Рахматуллаева М.**

**Ответственный редактор – к.п.н., профессор, зав кафедрой
русского языка и методики преподавания ТГПУ имени Низами
Файзуллаев Д.Б.**

Предисловие

Учебное пособие «Русский язык» (часть I) составлено в соответствии с типовой учебной программой практического курса русского языка для студентов с нерусским языком обучения.

Цель данного учебного пособия - помочь студентам с нерусским языком обучения практически овладеть и совершенствовать русскую речь, корректировка навыков и умений слушания и говорения, чтения и письма, совершенствование монологической и диалогической речи, систематизация и углубление уже имеющихся после школьного обучения знаний в области фонетики, лексики, словообразования и грамматики.

Учебный материал в пособии организован по функционально-тематическому принципу. Грамматика введена на основе синтаксических конструкций, а лексика представлена тематически с учетом частотности употребления.

Весь учебный материал занятия определяется и объединяется текстом.

Работе над текстом предшествуют предтекстовые задания, упражнения. Цель этих заданий - снять лексические, орфоэпические и фонетические сложности перед чтением текста. Для объяснения значения слов и словосочетаний предлагаются разные способы: толкование слов, подбор синонимов и антонимов, однокоренных слов, перевод и объяснение по контексту и др.

Учебный текст вводится специальным заданием, где даётся установка, на что при чтении надо обратить внимание.

К каждой учебной теме даны тексты с упражнениями, которые условно разделены на три группы. Первая группа упражнений имеет целью выяснить, понятно ли общее содержание, прочитанного текста. Вторая группа направлена на отработку лексико-грамматического материала. Третья группа упражнений направлена на развитие русской связной речи в устной и письменной формах - извлечение из текста информации для составления плана, для пересказа, пересказ по аналогичной теме и др.

Из предложенных в пособии заданий и упражнений преподаватель может выбрать самое необходимое, в зависимости от уровня подготовленности студентов и их индивидуальных особенностей. При необходимости предтекстовые задания и предварительное чтение текстов можно постепенно переводить на самостоятельную работу, т. е. на чтение дома, что будет способствовать их активности и индивидуальности.

Будем благодарны за любые пожелания и предложения в адрес кафедры практического курса русского языка и методики преподавания факультета иностранных языков ТГПУ имени Низами.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

► ЗАДАНИЕ 1. *Вопросно-ответная беседа*

1. ● Когда провозглашена независимость Республики Узбекистан?
2. ● Что относится к символам государства Узбекистан?
3. ● Когда была принята Конституция Республики Узбекистан?
4. ● Когда был принят гимн Республики Узбекистан?
5. ● Кто является автором стихов гимна?
6. ● Кто написал музыку гимна?
7. ● Когда утверждены флаг и герб Республики Узбекистан?

► ЗАДАНИЕ 2. *Прочитайте выразительно стихотворения.*

ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ

Цвети, родной Узбекистан!
Ты независим и свободен.
«Гулла, яшна, Узбекистон!»-
так говорят у нас в народе.
Гостеприимством славен ты
И трудолюбием народа,
И вот сбылись твои мечты
О днях достойных и свободных
Многоязычный твой народ,
Как прежде, в дружбе пусть живет.
И множит славу добрых дел,
В которых так он преуспел.
И будут хлопок, газ и золото –
Земля республики богата.
Но краше всех даров природы
Душа свободного народа.

Жанна Арутюнова

СЛОВАРЬ

Гостеприимством славен – меҳмондўстлик билан машҳур

Сбылись мечты = осуществились (орзулас руёбга чиқди)

Множить славу – шон-шуҳратни оширмок

Славен = знаменит

О днях достойных – лойиқ (муносаб) кунлар ҳакида

Преуспеть – муваффакият қозонмоқ
Краше (красивый) – гўзал
Дары природы – табиат инъоми

Влюблен в тебя Узбекистан

Разнотравье, птичий звон,
Синий, синий небосклон
И простор необозримый,
Край цветущий, край родимый.

Нет тебя милей на свете.
Ярче всех здесь солнце светит
С каждым днем ты красивее,
И моложе, и новее.

Край цветущий, край родимый.
Мы с тобой неразлучимы.
Радость, горе делим вместе,
Ты моя судьба и песня

Отчий дом, любовь и совесть,
Ненаписанная повесть.
Край цветущий, край мой милый,
Самый лучший, лучший в мире.

Мирон Докторов

НАВЕК С ТОБОЙ

Узбекистан, какой измерить мерой
Твой трудный путь из глубины веков
До наших дней, вернувших людям веру,
До наших дел и жизни без оков?
Ты столько раз нещадно был обманут
И грабили, и льстили, только ты
Уверен был, что сыновья воспрянут
И в жизнь воплотят твои мечты.
Узбекистан, ты равный среди равных
Ты независим как степной орел.
Ты ищешь в дружбе главных и неглавных,
Ты шел к свободе и ее обрел
Не признавая ханжества и барства,

Твой дом открыт, как в прежние года.
Для честной дружбы и святого братства
В нем место есть почетное всегда.
Узбекистан, любви своей не скрою.
Ты стал моей единственной судьбой
И гордостью моей, и радостью, и болью,
И не хочу себе судьбы иной.

И.Павловский

СЛОВАРЬ

Из глубины веков – узок ўтмишдан
Вернуть веру – ишончни (эътикод) қайтариб бермоқ
Мера – ўлчов
Без оков – занжирсиз (кишансиз, бандсиз)
Нешадно = жестоко – шавқатсиз
Грабили – талон-тарож қилдилар
Льстить – хушомад (лаганбардорлик) қилмоқ
Воплотить мечты – орзуларни руёбга чиқармоқ
Степной орел – чўл бургути каби
Обрел свободу = нашел

► **ЗАДАНИЕ 3. Запомните перевод следующих слов и словосочетаний?**

Благородный - олийҳиммат, мардонавор, олижаноб
самобытность – ўзига хослик
символ – рамз, белги
преследователи –таъкиб(кувган) қилувчи
жестокий - шавқатсиз, рахимсиз
свечение – нурланиш, ёруғлик
ненастье – ёғин, ёғингарчилик
величие – улуғлик, улуғворлик, буюклик
долина - водий
спасать - қуткармоқ

► **ЗАДАНИЕ 4. Запомните синонимы**

Снова возвращены = опять, ещё раз
Ежедневно = каждый день

Предание = легенда

Обрести = найти

могущественный = сильный

► ЗАДАНИЕ 5. *Переведите на узбекский язык следующие слова и словосочетания*

Многовековая мечта, благородный, исторические традиции, миролюбивый народ, духовное наследство

► ЗАДАНИЕ 6. *Составьте предложения со словами и словосочетаниями*

Богатая история, герб, флаг, узбекский народ, птица Семург

► ЗАДАНИЕ 7. *Прочитайте текст. Озаглавьте его.*

Независимость Узбекистана стала торжеством справедливости. Мы обрели свой голос, нашли взаимоотношения с миром. Культурные и духовные ценности, накопленные нашим народом на протяжении веков, снова возвращены ему. Были приняты флаг, герб, гимн, Конституция Республики – священные атрибуты нашей государственности.

Государственные символы Республики продолжают лучшие традиции могущественных держав, существовавших на территории нашей страны, и одновременно отражают природные особенности Республики, национальную культуру, самобытность народа.

В символике герба Республики Узбекистан выражена многовековая мечта человека о достижении совершенства и счастья.

В центре герба изображена птица Семург, которая также называется птицей Хумо. Эта птица символизирует счастье и освобождение. О ней упоминалось еще в священной книге «Авеста», где она наделялась такими качествами, как доброта, красота и сила. Величие птицы в том, что она на своих крыльях уносит людей от беды, спасает людей от жестоких преследователей, но помогает она только благородным и гуманным.

Птица Хумо воспевается великим поэтом узбекского народа Алишером Навои, классиками восточной поэзии Фирдоуси и Фахриддином Аттаком.

Птица Хумо, изображенная на гербе Республики Узбекистан, впитала в себя исторические традиции и фольклорные мотивы. Высоко поднятыми серебристыми крыльями она как бы охватывает весь Узбекистан с его высокими горами, зелеными долинами, широкими полями, реками и садами.

Величественно-торжественный гимн Узбекистана, который мы ежедневно по утрам слышим по радио, написан Муталом Бурхановым на слова Абдуллы Арипова.

В гимне прославляется Узбекистан – страна солнца и золотых долин, свободолюбивый и миролюбивый узбекский народ, выражается глубокая вера в великое и светлое будущее Родины.

► ЗАДАНИЕ 8. *Ответьте на вопросы*

1. Чем стала независимость Узбекистана?
2. Что возвращено нашему народу, благодаря независимости?
3. Какие традиции продолжают государственные символы Республики?
4. Что выражено в символике герба Республики Узбекистан?
5. Что изображено в центре герба?
6. Что символизирует птица Семург?
7. Где упоминается птица Семург, и какими качествами она наделялась?
8. Кем воспевается птица Хумо?
9. Какие традиции впитала изображенная на гербе Республики Узбекистан птица Хумо?
10. Кем написан гимн Республики Узбекистан?
11. Что прославляется в гимне Узбекистана?

► ЗАДАНИЕ 9. *Расскажите, что вы знаете об изменениях, которые произошли за годы независимости республики (в области экономики, культуры, политики и т.д.)*

► ЗАДАНИЕ 10. *Расскажите, что вы знаете о флаге Республики Узбекистан?*

► ЗАДАНИЕ 11. *Выучите отрывок из стихотворения*

ПТИЦА СЧАСТЬЯ

Истину о славном прошлом края
Слышу я на языке родном
Вместе с краем расцветаю
И горжусь его кипучим днем.
Жизни ощущив себя владыкой,
Знаю цену своему труду.
Прошлым Родины горжусь великим-
Век Темура я в былом найду...
Птица счастья, золотая птица
Истина, что знаем мы, проста:
Ты моя, и нам не разлучиться,
Ты моя – сейчас и навсегда!

Гульчехра Джураева (перевод Зои Тумановой)

► ЗАДАНИЕ 12. *Спишите предложения. Подчеркните согласованные определения*

- 1) Изображение молодого полумесяца связано с историческими традициями.

- 2) Белый цвет на флаге означает добroе пожелание, чтобы путь был чист и светел.
- 3) Небесно-голубой цвет на флаге символизирует голубое небо и чистую воду.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА:

РУССКИЙ ЯЗЫК – ОДИН ИЗ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ

Звуки и буквы.

Слова состоят из звуков речи. Звуки речи на письме обозначаются буквами.

Алфавит

Все буквы, расположенные в принятом порядке, составляют алфавит.

Русский алфавит и названия букв.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
а	бэ	вэ	гэ	де	е	ё	жэ	зэ
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
и	и	ка	эль	эм	эн	о	пэ	рэ
крат								
кое								
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
эс	тэ	у	эф	ха	цэ	че	ша	ща
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			
тверд	ы	мягк	э	ю	я			
ый	(еры	ий	обор					
знак)	знак	отно					
(ер)		(ерь)	е					

Десять букв алфавита: **а, я, е, э, и, ы, о, ё, у, ю** – называются гласными; двадцать букв: **б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, р, с, т, ф, х, и, ч, ш, щ** – согласными. Буква **й** называется полусогласной; две буквы **ъ, ь** не обозначают никаких звуков, служат как разделительные знаки, а **ь** еще употребляется для обозначения мягкости согласных.

Вопросно-ответная беседа.

1. Что такое язык?
 2. Для чего человеку необходим язык?
 3. Что такое национальный язык?
 4. Почему русский язык стал одним из мировых языков?
 5. Помогает ли вам знание русского языка узнать о жизни других народов?
-

► ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте высказывания известных писателей, поэтов о русском языке, запомните их

- Русский язык – уникальное явление, способное восстановить культурное единение России с республиками СНГ.

Чингиз Айтматов

- Обращаться с языком кое-как – значит, и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

А.Толстой

- Язык наш выразителен не только для высокого красноречия, для громкой, живописной поэзии, но и для нежной простоты, для звуков сердца и чувствительности.

Н.М.Карамзин

Язык друзей

- Великий, могучий, прекрасный... известно множество ярких и точных определений русского языка. Для меня, поэта, русский язык – в первую очередь язык поэзии. А поэзия – это средство выражения сущности человеческой...

Русский язык объединил, познакомил, сблизил нас друг с другом. Он стал для меня языком друзей.

Н.Абашидзе

- Надо овладеть великим русским языком, на котором написаны лучшие произведения мировой литературы...

Мукими

- Русскому языку присущи «великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского» языков.

М.В.Ломоносов

● Русский язык ... является богатейшим из всех европейских наречий. Одаренный чудесный сжатостью, соединенный с ясностью, он довольствуется одним словом для передачи мысли, когда другому языку потребовались бы для этого целые фразы. Это прекраснейший из всех европейских языков...

Проспер Мериме

●Русский язык прекрасен и звучен, выразителен и четок, обилен разнообразием оборотов.

А.С.Пушкин

●Русский язык имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает.

М.В.Ломоносов

● Язык-это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний.

П.Пуставалов

►ЗАДАНИЕ 2. *Какие вы знаете высказывания узбекских ученых, писателей о русском языке?*

►ЗАДАНИЕ 3. *Переведите на узбекский язык следующие словосочетания.*

средство общения, передают мысли, жизнь общества, глубокая древность, трудовая деятельность, восточнославянская группа языков.

►ЗАДАНИЕ 4. *Прочитайте текст.*

Русский язык – один из мировых языков

Язык – основное средство общения людей. При помощи языка люди общаются друг с другом, передают свои мысли, чувства, желания. Как средство общения, язык связан с жизнью общества, носителем данного языка.

Язык возник в глубокой древности в процессе совместной трудовой деятельности людей. Он помогал людям понимать друг друга, сообща трудинься, обмениваться накопленным опытом и знаниями.

Изучение языков помогает общему развитию личности, развивает логическое мышление, дает возможность приобщиться к достижениям мировой культуры, науки, техники, литературы и искусства.

Русский язык принадлежит к числу наиболее распространенных языков мира. Один из шести официальных и рабочих языков ООН. Русский язык относится к восточнославянской группе языков. По данным ЮНЕСКО на русском языке публикуется **1/3** всей научно-технической информации. В области физики и медицины **80 %** научных работ издается на русском языке, **77 %** поступающей информации переводится на русский язык. Вместе с тем русский язык в условиях коренных демократических преобразований в суверенном Узбекистане продолжает оставаться языком общения в политической среде не только в нашей республике, но и за ее пределами.

Русский язык, один из мировых языков, это язык науки, техники, культуры. На русском языке созданы труды известных ученых, написаны произведения выдающихся писателей, шедевры национального эпоса.

Русский язык приобретает все большее международное значение. На русском языке говорят на всемирных конгрессах, совещаниях.

► **ЗАДАНИЕ 5. Ответьте на вопросы:**

1. Что является основным средством общения людей?
2. Когда возник язык?
3. Что дает изучение языков?
4. К какой группе языков относится русский язык?
5. Какая часть всей научно-технической информации по данным ЮНЕСКО публикуется на русском языке?
6. Где говорят на русском языке?

► **ЗАДАНИЕ 6. Составьте кластер, используя материал текста.**

► **ЗАДАНИЕ 7. Скажите, можно ли в наше время обойтись одним родным языком и в науке, и в культуре, и в бизнесе?**

► **ЗАДАНИЕ 8. Выучите стихотворение**

Русский язык

*Если ты хочешь судьбу переспорить,
Если ты ищешь отрады цветник,
Если нуждаешься в твердой опоре, -
Выучи русский язык!*

*Он твой наставник великий, могучий,
Он переводчик, он проводник.
Если штурмуешь познания кручи-*

Выучи русский язык!

*Горького зоркость, бескрайность Толстого,
Пушкинской лирики чистый родник
Блещут зеркальностью русского слова,
Выучи русский язык!*

(Сабир Абдулла)

►ЗАДАНИЕ 8. *Игра*

Найдите все спрятавшиеся наречия и местоимения с НЕ-НИ

н	и	о	т	к
о	г	о	м	у
н	и	к	е	д
о	ч	т	о	а
т	Е	м	у	д
н	и	к	о	г

•ЗАДАНИЕ 1. *Выпишите из словаря значение следующих слов и словосочетаний*

•Полиглот, неотъемлемый признак, полководец, весьма основательно, закономерно.

•ЗАДАНИЕ 2. *Подберите синонимы к словам и словосочетаниям.*

Владел пятью языками, издавна, великолепно знал.

•ЗАДАНИЕ 3. *Прочитайте текст. Озаглавьте его.*

Знание иностранных языков издавна считалось неотъемлемым признаком высокой культуры. Многие исторические деятели, дипломаты и полководцы в совершенстве владели несколькими иностранными языками. Мало кто знает, что Богдан Хмельницкий владел пятью языками. Императрица Екатерина II, кроме родного, немецкого, и русского, в совершенстве владела еще тремя языками.

Немало полиглотов было среди ученых и писателей. Александр Грибоедов с юности владел французским, немецким, английским и итальянским языками, изучал латинский и греческий. Позже овладел персидским, арабским и турецким.

Баснописец Крылов великолепно знал французский, итальянский и немецкий языки. Позднее изучил древнегреческий, английский.

Лев Толстой в совершенстве владел английским, французским и немецким языками, свободно читал на итальянском, польском, чешском и сербском языках. Знал греческий, латинский, украинский, татарский. Он изучал древнееврейский, турецкий, голландский, болгарский и другие языки.

Николай Чернышевский уже в 16 лет весьма основательно изучил девять языков: латинский, древнегреческий, персидский, арабский, татарский, древнееврейский, французский, немецкий и английский.

Закономерно, хорошо владели языками многие ученые-лингвисты.

•ЗАДАНИЕ 4. *Ответьте на вопросы*

1. Чем издавна считалось знание иностранных языков?
2. Сколько языков знал Богдан Хмельницкий?
3. Какими языками владела Екатерина II?
4. Были ли полиглоты среди ученых и писателей?
5. Какие языки знал с юности Александр Грибоедов?
6. Какие языки великолепно знал баснописец Крылов?
7. Какими языками в совершенстве владел писатель Лев Толстой?
8. Какие языки, и в каком возрасте изучил Николай Чернышевский?

•ЗАДАНИЕ 5. *Перескажите текст.*

•ЗАДАНИЕ 6. *Прочитайте предложения со словом “язык”. В каком значении употребляется слово “язык” в каждом предложении?*

1. Большой показал врачу **язык**. 2. **Язык** до Киева доведет. 3. Разведчики привели **языка**.

•ЗАДАНИЕ 7. *Прочитайте стихотворение*

Слово о словах

Когда ты хочешь молвить слово,
Мой друг, подумай, - не спеши
Оно бывает то сурово,
То рождено теплом души.
Оно то жаворонком вьётся,
То медью траурной поет,
Покуда слово сам не взвесишь,
Не выпускай его в полет.
Им можно радости прибавить,

И радость людям отравить,
Им можно лед зимой расплавить,
И камень в крошку раздолбить.
Оно одарит, иль ограбит.
Пусть ненароком, пусть шутя
Подумай, как бы им не ранить
Того, кто слушает тебя.

В.Солоухин

СЛОВАРЬ

Молвить - сказать
Расплавить – эритмоқ
Суро – строго
Ограбить – таламоқ
Покуда – пока
Ненароком – нечаянно (билмай)
Прибавить – добавить, увеличить
Траурный – мотамга оид
Шутя – ҳазиллашиб
Виться (вьется) – кружиться
Отравить – захарламоқ

•ЗАДАНИЕ 8. *Ответьте на вопросы, используя стихотворение (зад №6).*

1. Что нужно сделать прежде, чем сказать что-либо?
2. Каким может быть слово? 3. Что может сделать слово?

•ЗАДАНИЕ 9. *Знаете ли вы людей, которые знают несколько языков? Обменяйтесь мнениями с однокурсниками об изучении русского языка. Составьте диалог.*

• ЗАДАНИЕ 10. *Ответьте на вопросы*

1. В каких случаях вы испытываете необходимость знания русского языка?
2. Как вам помогает телевидение при изучении русского языка?
3. Кто ваш любимый русский поэт?
4. Кто ваш любимый русский писатель?
5. Какова роль русского языка в овладении вашей будущей специальностью?
6. Каких русских ученых, художников, композиторов вы знаете?

Это интересно

- История сохранила ряд примеров выдающихся лингвистических способностей. Самым выдающимся полиглотом всех времён и народов был, по-видимому, Расмус Кристиан Раск (1787-1832) – профессор Копенгагенского университета. Он говорил на 230 языках и составил 28 словарей и грамматических учебников.
- Итальянский профессор Карло Тальявини был выдающимся полиглотом. Он знал 120 живых и мёртвых языков. Тальявини- доктор филологии. Он член более 50 академий наук различных стран мира. когда Тальявини было 12 лет, он владел семью языками, а в 22 года получил докторский диплом и уже знал 15 языков. Изучение языков стало для него потребностью и необходимостью. Он изучал по 3-4 языка в год. В 1963 году Тальявини стал сенсацией конгресса языковедов в городе Нью-Йорке. Он вышел на трибуну и произнес краткую приветственную речь на 50 языках.
- Сын плотника из города Болонья итальянец Джузеппе Гаспар Меццофанти (1771-1849), ставший впоследствии кардиналом, знал 30 европейских, 5 африканских, 17 азиатских языков. А всего, видимо, около 100 языков народов мира. Великий английский поэт Байрон писал о нем, как о лингвистическом чуде.
- В Великобритании считают, что самым выдающимся полиглотом в истории человечества является англичанин Джон Бодринг (1792-1872), который мог говорить на 100 языках и читать на 200 языках.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: “ОБРАЗОВАНИЕ В УЗБЕКИСТАНЕ”

► ЗАДАНИЕ 1. *Прочитайте пословицы и высказывания. Какие вы знаете пословицы, высказывания об образовании?*

- 1) Что ум и знания красят человека – народы все на том сошлись от века.
- 2) Коль хочешь без печали обойтись, наукам и ремеслам обучись.
(А.Навои)

- 3) Книги собирают жемчужины человеческой мысли и передают их потомству
(Айбек)

Пословицы:

- 1) Ученье – семена знаний, а знания – семена счастья.
- 2) Без старания нет и знания (Грузинская пословица).
- 3) Незнание не порок, нежелание знать – большой порок (Башкирская пословица).
- 4) Красна птица пером, а человек ученьем (Русская пословица).
- 5) Ученье лучше богатства (Русская пословица).
- 6) Мудрость дороже жемчуга (Узбекская пословица).
- 7) Образование что золотой браслет на руке (Армянская пословица).
- 8) Знание дороже денег, острее сабли, сильнее пушки (Грузинская пословица).
- 9) Наука – родник учения, знание – светильник жизни (Киргизская пословица).
- 10) Знания и мудрость – украшение человека (Узбекская пословица).

► ЗАДАНИЕ 2 .Ответьте на вопросы собеседника

- Вы уточняли часы работы библиотеки?

-....-

Когда заканчивается выдача книг?

-....

Когда вам объявили о диспуте?

-....

Вы получили нужные вам книги?

-....

Вы изучили нужную вам литературу?

-....

► ЗАДАНИЕ 3. Прочитайте стихотворение

Учительница

Отчего оживленный голос затих?
В одну точку уставясь, сидишь ты, грустя.
В чём причина, что слов ты не слышишь
моих?

Почему ты в слезах? Кто расстроил тебя?
Может класс, твой шумел, иль не понял урок?
Иль заданья не выполнил кто из ребят?
Иль играя, прослушали школьный звонок,
Или слушать советов твоих не хотят?
Да, работа твоя и сложна, и трудна
То на гребне удач ты, то вниз с высоты.

То, смеясь, чуть не пляшешь, то снова
грустна
Но в труде, словно сталь, закаляешься ты
Ну, вставай же, иди – и к сердцам шалунов
Терпеливо отыскивай тропы-пути,
Чтоб пути эти дали больше ростков
Чтоб в глазах твоих лучики счастья цвели.

Озод Аминова

► ЗАДАНИЕ 4. *Вопросно-ответная беседа*

1. Что вы знаете о развитии высшего образования в Узбекистане?
2. Что вы знаете из истории национальной педагогики Узбекистана?
3. Какие виды обучения предусмотрены системой высшего образования в Узбекистане?
4. Что вы знаете о Национальной программе по подготовке кадров?
5. Что вы знаете о фонде «ИСТЕДОД»?
6. Какие перемены в развитии высшего образования произошли после обретения Узбекистаном независимости?

► ЗАДАНИЕ 5. *Определите по словарю значение следующих словосочетаний.*

коренное реформирование, сфера образования, национальная система, высококвалифицированные кадры, демократические государства, система образования.

► ЗАДАНИЕ 6. *Подберите синонимы к словам и словосочетаниям.*

Реализация цели, реорганизация структуры, коренное реформирование, сфера образования.

► ЗАДАНИЕ 7. *Переведите на узбекский язык следующие слова и словосочетания.*

Конкурентная среда, подготовка кадров, проводимые преобразования, построение правового государства, духовно-нравственное воспитание.

► ЗАДАНИЕ 8. *Объясните, как вы понимаете значение следующих словосочетаний.*

Аkkредитация образовательных учреждений, создание материально-технической базы, приоритетность системы кадров, эффективная интеграция образования, иностранные инвестиции.

► ЗАДАНИЕ 9. *Прочитайте текст*

ИЗ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ (ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ)

Цель настоящей программы – коренное реформирование сферы образования, создание Национальной системы подготовки высококвалифицированных кадров на уровне развитых демократических государств. Реализация этой цели предусматривает решение следующих задач:

реформирование системы образования в соответствии с Законом Республики Узбекистан “Об образовании”, формирование конкурентной среды в области образования кадров;

увязка системы образования и подготовки кадров с проводимыми в обществе преобразованиями, построением развитого демократического правового государства;

обеспечение учреждений системы подготовки кадров высококвалифицированными специалистами, повышение престижа и социального статуса педагогической деятельности;

реорганизация структуры и содержания подготовки кадров, исходя из перспектив социального и экономического развития страны, современных достижений науки, культуры, техники и технологий;

разработка и внедрение эффективных форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся и просветительской работы;

введение объективной системы оценки качества образования и подготовки кадров, аттестации и аккредитации образовательных учреждений;

создание нормативной, материально-технической и информационной базы, обеспечивающей требуемые уровень и качество образования, приоритетность системы кадров в новых социально-экономических условиях;

обеспечение эффективной интеграции образования, науки и производства;

разработка и введение в практику реальных механизмов привлечения внебюджетных средств, в том числе иностранных инвестиций, в систему непрерывного образования и подготовки кадров;

развитие взаимовыгодного международного сотрудничества в области подготовки кадров.

► ЗАДАНИЕ 10. *Ответьте на вопросы*

- 1..Какова цель Программы по подготовке кадров?
- 2.Решение, каких задач предусмотрено национальной программой по подготовке кадров?

●3. Когда был принят закон Республики Узбекистан “Об образовании”?

► ЗАДАНИЕ 1. *Запомните следующие слова и словосочетания.*

Наследие, сокровищница, популярность, наглядность, систематичность, мировоззрение, радость познания, дидактика.

► ЗАДАНИЕ 2. *Подберите антонимы к словам и словосочетаниям*

Основные требования, последовательность, повышает интерес, одним из достоинств.

► ЗАДАНИЕ 3. *Прослушайте диалог. Следите за произношением слов.*

- Алишер, каких выдающихся людей Древнего Востока ты знаешь?
- В Древнем Востоке было очень много выдающихся людей. Среди них были писатели, поэты, ученые. Кто из них тебя больше всего интересует?
- Мне хотелось бы узнать об одном из первых ученых, у которых есть высказывания об образовании и воспитании.
- Одним из первых ученых, который высказал свои педагогические идеи, был Беруни. Он даже создал учебное пособие “Наука о звездах”, которое имело большую популярность в средние века.

► ЗАДАНИЕ 4. *Прочитайте текст*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ АБУ РАЙХАНА БЕРУНИ

Наследие выдающегося ученого Беруни представляется огромной сокровищницей, в которой находятся бесценные идеи о науке, содержании образования и воспитания.

Мысли Беруни об обучении, его путях и значении встречаются во многих произведениях, они как бы разбросаны по страницам его книг.

Основные требования к обучению мы можем узнать из его выдающегося учебного пособия “Наука о звездах”, написанного в Газне около 1030 года.

“Наука о звездах” состоит из 530 вопросов и доступных широкому кругу читателей лаконичных ответов. Этим объясняется большая популярность в средние века этого учебного пособия на Востоке.

В книге Беруни дает объяснение о необходимости последовательности при изучении предметов, подчеркивает важность наглядности в обучении. По его мнению, наглядность делает обучение более доступным.

Великий ученый считал, что обучение всегда должно строиться на строгой научной основе.

Одним из достоинств “Науки о звездах” является то, что наряду с изложением учебного материала, Беруни дает указания практического применения изученного.

Он считает, что практическое применение полученных знаний, несомненно, повышает интерес к изучаемому материалу, расширяет мировоззрение обучающихся.

В другом труде “Минералогия” Беруни говорит о радости познания. Он считал, что по своей сущности человек склонен к познанию неизвестного.

Беруни пишет также о мотивах обучения, наглядных и практических методах, о роли проверки выполненного труда и полученных знаний, приводя при этом большое количество примеров и высказываний.

Ценные мысли Беруни о требованиях к учебникам и учебным пособиям: научность, систематичность изложения, наглядность, ясность, доступность.

Идеи Беруни о содержании образования позволяют утверждать, что во времена ученого они имели огромное прогрессивное значение, а многие из них лежат и в основе современной дидактики.

► ЗАДАНИЕ 7. Ответьте на вопросы

1. Что представляет собой наследие Беруни?
2. В каких произведениях Беруни говорится об обучении?
3. Где представлены основные требования к обучению?
4. Чем является сочинение Беруни “Наука о звездах”?
5. Из чего состоит учебное пособие “Наука о звездах”?
6. Чему дает объяснение Беруни в своей книге?
7. Чему придает ученый большое значение?
8. Какие еще достоинства имеет книга “Наука о звездах”?
9. Что говорит Беруни о практическом применении знаний?
10. В каком труде Беруни говорится о радости познания?
11. О чем еще говорится в трудах Беруни?
12. Какие требования выдвигает Беруни к учебникам?
13. Какое значение имеют идеи Беруни об образовании?

- ЗАДАНИЕ 8. *Перескажите текст*
- ЗАДАНИЕ 9. *Найдите в тексте слово “обучение”. Сколько раз оно повторяется, и в каких падежах?*
- ЗАДАНИЕ 10. *Подберите и выпишите из трудов Абу Райхана Беруни изречения о роли науки и образования в жизни людей.*
- ЗАДАНИЕ 11. *Что вы знаете о педагогических идеях Авлони, Зарнуджи, Фараби?*
- ЗАДАНИЕ 12. *Прочитайте пословицы. Подберите аналогичные.*

НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА

Учиться – одно дело,
Обучать – два дела.

Учиться тяжело, зато потом легко.

Учиться хорошо.
Учить и того лучше.

Что в юности узнал – на камне выбито,
Что в старости узнал – по льду писано.

Обучаться легко,
Обучать трудно.

Знаниями овладеешь,
целый мир одолеешь.

Прочтите данные высказывания. Какие высказывания узбекских педагогов вы знаете?

► Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель.

Л.Н.Толстой

► Сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд.

В.А.Сухомлинский

► ЗАДАНИЕ 1. *Определите по словарю значение следующих словосочетаний*

Флагман, монография, помимо педагогической деятельности, присвоено, мыслитель.

► ЗАДАНИЕ 2. К выделенным словам в словосочетаниях подберите синонимы.

Занимались на четырех факультетах, осуществляет научную работу, одним из крупнейших вузов.

► ЗАДАНИЕ 3. Составьте предложения со словосочетаниями (задание 2).

► ЗАДАНИЕ 4. Прочитайте текст

КУЗНИЦА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Одним из крупнейших вузов республики по подготовке педагогических кадров стал открывшийся в **1935 году** на базе педагогического факультета САГУ Ташкентский государственный педагогический институт. В то время на четырех факультетах занимались 320 студентов. В 1947 году институту было присвоено имя азербайджанского поэта и мыслителя Низами.

24 февраля 1998 года ТГПИ имени Низами присвоен статус университета.

В настоящее время – это флагман педагогического образования в республике. На 9 факультетах очного и заочного отделений в нем обучаются более тридцати тысяч студентов.

В университете несколько учебных корпусов, большая библиотека, несколько читальных залов, десятки лабораторий, кабинетов. Выпускается своя газета “Педагог” на русском и узбекском языках.

Профessorско-преподавательский состав университета, помимо педагогической деятельности, осуществляет большую научно-исследовательскую работу. На кафедрах трудятся опытные педагоги. Многие из них являются авторами монографий, учебников, учебных пособий и программ для школ, высших и средних специальных педагогических учебных заведений.

Развиваются и международные связи университета.

► ЗАДАНИЕ 5. Дайте свое заглавие тексту. Перескажите текст.

► ЗАДАНИЕ 6. Скажите, что важно для будущего филолога, физика, агронома, артиста, юриста и т.д.?

Любовь (к чему?), занятия (чем?), интерес (к чему?), увлечение (чем?), знание (чего?).

► ЗАДАНИЕ 7. Ваш товарищ считает, что профессия педагога доступна всем. Вы придерживаетесь другого мнения. Поспорьте с товарищем.

► ЗАДАНИЕ 8. Проведите ролевую игру о своей профессии. Группа делится на две – абитуриенты и представители профессии.

► ЗАДАНИЕ 9. В какой вуз вы посоветуете поступать человеку, который:

- Хочет заниматься биологией, математикой, историей;
- Особенno интересуется литературой, химией, геологией;
- Увлекается музыкой, игрой на рояле;
- Хочет в совершенстве знать иностранные языки.

► ЗАДАНИЕ 10. Напишите сочинение на тему: “Каким должен быть учитель будущего?”

► ЗАДАНИЕ 11. Расскажите об одном из своих учителей (преподавателей). Какие личные и профессиональные качества в нем вас привлекают?

► ЗАДАНИЕ 12. Расскажите, что вы знаете о ведущих вузах нашей республики, СНГ.

► ЗАДАНИЕ 13. Скажите, что вы знаете об образовании за рубежом?

ЗАДАНИЕ 14. Скажите, каким, по вашему мнению, должно быть образование в XXI веке?

► ЗАДАНИЕ 15. Составьте диалог, вписав ответы

Где находится университет, в котором вы учитесь?

.....

Какие факультеты имеются в вашем университете?

.....

На каком из них учитесь вы?

.....

Какие дисциплины изучаются на вашем факультете?

.....

Какое занятие ваше самое любимое?

...

► ЗАДАНИЕ 16. Почему вы поступили в этот вуз?

► ЗАДАНИЕ 17. Назовите, какие вы знаете, фильмы, произведения художественной литературы, в которых рассказывается о профессии учителя?

Игра «Странные соответствия»

Образуйте деепричастия от существительных, заменив одну букву

Удав -- -----

Вол -- -----

Лак -- -----

Стол -- -----

Век -- -----

► ЗАДАНИЕ 1. *Запомните правописание следующих слов и словосочетаний:*

мыслитель, санскрит, овладел основательно, современник, признание, известность, порядочность, устное народное творчество.

► ЗАДАНИЕ 2. *Переведите на узбекский язык слова и словосочетания:*

поэма хорошо воспринята, поэт жил в большой нужде, вопросы о происхождении жизни, справедливость, поэма посвящена, устное народное творчество.

► ЗАДАНИЕ 3. *Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям:*

происхождение жизни, правитель, галерея образов, поэт прославляет, истинная любовь, сотворение мира.

► ЗАДАНИЕ 4. *Подберите антонимы к следующим словам и словосочетаниям:*

широко распространены, талантливый поэт, великие произведения, просвещенная семья, обличал, последние походы.

► ЗАДАНИЕ 5. *Составьте предложения со следующими словосочетаниями:*

•а) Поэма «Махзан-ул-асрор» •б) Поэма «Хусраф и Ширин» •в) Поэма «Лейли и Меджнун» •г) Поэма «Хафт пайкар» •д) Поэма «Искандарнома»

► ЗАДАНИЕ 6. Прочитайте текст.

НИЗАМИ ГАНЖАВИ

Великий поэт и мыслитель Востока Илёс Юсуф Низами родился в 1141 году в просвещенной семье в городе Ганджа Азербайджана. Отец Низами был родом из города Кум в Иране, мать – дочерью военнослужащего. Воспитанием Низами занимался его дядя Ходжи Умар, так как его родители рано умерли. Город Ганджа в X-XII веках был известным культурным, научным, торговым центром Азербайджана. Произведения поэта свидетельствуют о том, что он владел не только персидским, арабским, но и греческим, знал санскрит и другие языки. Низами основательно овладел философией, химией, литературоведением, логикой, математикой, богословием. Он был знаком с поэзией современников – И. Шервони, Жамолиддина Абдураззака и других.

Низами, начавший слагать стихи с детства, уже в юности прославился как поэт. Газели и касиды, написанные на арабском и персидском языках, стали широко известны просвещенному люду. Дворцовые предводители хотели сделать его придворным поэтом, но это им не удалось.

В своих произведениях он критиковал алчных вымогателей, подхалимов. Сборники стихов /диваны/ состоят из 10 касидов, 192 газелей, 68 рубаи. Мировую известность он получил благодаря своей «Хамсе», которая состоит из 5 поэм. Поэмы собраны в одну книгу под названием «Панж-ганж».

Поэму «Махзан-ул-асор» («Сокровища тайн»), созданную в 1178-1180 годы, посвятил хакиму города Арзинжана Бахрамшаху.

Поэма была хорошо воспринята Бахрамшахом и он щедро наградил поэта. Из исторических источников известно, что награда до поэта не дошла, до конца жизни он жил очень бедно.

Поэма «Хусраф и Ширин» посвящена любви. При ее написании поэт использовал устное народное творчество и поэму «Шахнаме» Фирдоуси.

Поэт Фирдоуси в поэме «Шахнаме» описал военные походы правителя Ирана Хусрава в 590-628 годы. Низами же описывает любовь правителя Хисрава Парваза к армянской царице Ширин. В поэме целая галерея образов.

Поэма «Хафт пайкар» («Семь красавиц») посвящена любовным приключениям Бахрома Гура, который был справедливым, прогрессивным правителем, описывается его любовь к красавице Фитне.

Пятая поэма «Хамсы» «Искандерноме» состоит из двух частей, «Шарафноме» и «Икболноме». Поэт описывает жизнь Искандера со дня рождения и до последних тяжелых дней.

В поэме подробно описываются диалоги Искандера с учеными о сотворении мира, о справедливости, человечности.

Произведения Низами, переведенные на тюркские языки, получили широкое распространение среди простого народа. Узбекские летописцы неоднократно переписывали «Хамсу» /«Пятерицу»/ Низами, поэты украшали ее своими миниатюрами.

Произведения Низами, выдвинутые им идеи, всегда были и будут

бесценными для нашего народа.

►ЗАДАНИЕ 7. Ответьте на вопросы

1. Когда Низами получил признание?
2. Какие сборники стихов Низами были собраны иранскими учеными?
3. Когда и где родился Низами Ганжави?
4. Кто занимался воспитанием Низами?
5. О чем свидетельствуют произведения поэта?
6. Благодаря чему поэт получил мировую известность?
7. Как была воспринята поэма «Махзан-ул-асрор» Бахрамшахом?
8. Какие вопросы раскрывает поэма «Махзан-ул-асрор»?
9. Чему посвящена поэма «Хусраф и Ширин»?
10. Что описывается в поэме «Лейли и Меджнун»?
11. В какой поэме описываются приключения Баҳрома Гура?
12. Чья жизнь описывается в поэме «Искандарнома»?
13. Что неоднократно переписывалось узбекскими летописцами?
14. Как наш народ относится к произведениям Низами?

►ЗАДАНИЕ 8. ответьте на вопросы

- 1.Чье имя носит наш Университет?
- 2.Кем является Низами Ганжави для поэтов Востока?
- 3.Какие ученые нашего Университета ведут научные исследования по трудам Низами Ганжави?
- 4.Какие мероприятия регулярно проводятся в нашем Университете?

►ЗАДАНИЕ 9. Проведите диалог на основе вопросов (задание №7).

►ЗАДАНИЕ 10. Перескажите текст (№6).

►ЗАДАНИЕ 11. Дополните глаголы:

заниматься (чем?), владеть (чем?), состоять (из чего?), наградить (кого?), посвящать(чему?), описывать (что?), рассказывать (о чем?).

►ЗАДАНИЕ 12. Запишите предложения. Сделайте их синтаксический разбор.

Сборники стихов Низами Ганжави состоят из (10) десяти касид , ста девяноста двух газелей, (68) шести десяти восьми рубаи.

Эпическое произведение «Хамса» состоит из пяти поэм.

Город «Ганджа» в течение (X – XII) десятых – двенадцатых веков был известным культурным, научным, торговым, центром Азербайджана.

Поэму «Махзан-ул-асрор», созданную в течении (1178 – 1180) тысяча сто семьдесят восьмого – тысяча сто восьмидесятого годов, поэт посвятил хакиму города Арзинжана Бахрамшу.

►ЗАДАНИЕ 13. Прочитайте газели Низами Ганжави. Наиболее понравившиеся выучите наизусть.

Влюбленный слеп. Но страсти зримый след
Ведет его, где зрячим хода нет.
Вне страсти нам отрады не сыскать,
Есть Толька желчь да темень черных бед.
Ведь ты, когда ты любишь, и любим,
Миров обоих обретаешь свет.
Покинь скорей темницу слова «я»,
Ты скажешь: «Мы», - и зацветет рассвет.

Я полюбил тебя. Куда теперь шагнуть?
Путь праведный избрать или позорный путь?
Пока жива душа, живешь в моей душе.
А если мне не быть, то ты на свете будь.

Ты стан опоясав, - о стройный тростник!
Сплела вместе с розой душистый левкой
Мгновением каждым, живя, дорожи:
Течет наше быстрое время рекой.

Со всяким встречным ты искать не должен дружбы:
Ты можешь потерять и друга в верном друге.
Ждать справедливости от друга – ослепленье,
Когда она сама не вся к твоей услуге.

Взгляни щеки милой ты,
На каждой ты тюльпан узишь.
Да что завистливый тюльпан!
Ведь здесь ты гулистан узишь.
Бутонов розы не ищи на зацветающих лугах
Ведь розы рядом с ней – шипы
В ней роз ты целый стан узишь.

Юность всю тебе я отдал: юности ты милой слаще,
Я умру перед тобою – жизни ты унылой слаще.

►ЗАДАНИЕ 1. Выпишите из Толкового словаря значение следующих слов и словосочетаний

Ткач, вышла в свет, хрестоматия, общественный деятель, был родом из, труппа, посольство

►ЗАДАНИЕ 2. Составьте предложения с данными словосочетаниями

писать стихи, основоположник педагогики, детская литература

►ЗАДАНИЕ 3. Прочитайте текст

АВЛОНИ

Авлони – основоположник национальной узбекской педагогики, драматургии, детской литературы, выдающийся общественный деятель.

Абдулла Авлони родился [12 июля 1878](#) года в городе Ташкенте в семье ткача. Его отец Миравлон был родом из Коканда.

Абдулла учился в начальной школе, затем в Шайхантаурском медресе.

В девяностых годах он начал писать стихи. В 1904 году Абдулла Авлони открыл в своей махалле школу нового типа «Усули жадид».

[В 1909-1917](#) годах он создает учебники «Первый учитель», «Второй учитель» и ряд других. Самым значительным из его учебников является «Туркий Гулистон ёхуд ахлок». Этот учебник имеет большое значение и в настоящее время.

Абдулла Авлони внес большой вклад в развитие узбекского театра. В [1913 году](#) он создает труппу «Турон». Он поставил пьесы Бехбуди, Хамзы, Абдуллы Кадыри. Авлони написал пьесы: «Легко ли быть адвокатом», «Португальская революция», «Мы и Вы».

Абдулла Авлони внес значительный вклад в развитие узбекской прессы. [В 1907 году](#) вышла в свет газета «Шухрат», а в 1917 году – «Турон».

[В 1919-1920](#) годах он работает консулом в посольстве в Афганистане. С [1920](#) года он преподает узбекский язык и литературу в Среднеазиатском государственном университете. С [1930](#) года Авлони – профессор САГУ. В 1933 году он пишет хрестоматию для восьмого класса.

Выдающийся общественный деятель, педагог, драматург Абдулла Авлони умер 25 августа 1934 года в Ташкенте.

►ЗАДАНИЕ 4. ответьте на вопросы

1. Когда и где родился Абдулла Авлони?
2. Кем был его отец ?.
3. Где учился Абдулла Авлони?
4. Когда он начал писать стихи?
5. Когда и где он открыл школу нового типа?.
6. Когда и какие учебники создает Абдулла Авлони?

7. Какой учебник является самым значительным?
 8. Какой вклад внес Абдулла Авлони в развитие узбекского театра?
► ЗАДАНИЕ 5. Составьте вопросы к двум последним абзацам текста
► ЗАДАНИЕ 6. *Перескажите содержание текста.*
► ЗАДАНИЕ 7. *Подготовьте сообщение о педагогических идеях Авлони.*
► ЗАДАНИЕ 8 *Скажите, что вы знаете о других узбекских педагогах прошлого.*
► ЗАДАНИЕ 9. *Каково значение трудов Авлони в настоящее время?*
-

► ЗАДАНИЕ 1. *Проверьте себя, знаете ли вы значение данных слов. В случае затруднений используйте Толковый словарь. Составьте с этими словами и словосочетаниями предложения.*

Путешественник, благодаря усилиям, залежи полезных ископаемых, любительский театр, рукопись.

► ЗАДАНИЕ 2. *Замените данные словосочетания глаголами прошедшего времени.*

Образец: начал изучать – изучал

Принимал участие, совершил путешествие, начал собирать.

► ЗАДАНИЕ 3. *Как вы понимаете выражение: он был человеком феноменальных способностей?*
► ЗАДАНИЕ 4. *Прочитайте текст.*

БЕХБУДИ

Бехбуди – писатель, педагог, журналист, историк, философ, географ, путешественник.

Бехбуди родился в 1875 году в Самарканде. Он был человеком феноменальных способностей. Он владел английским, французским, русским, турецким, азербайджанским, казахским, киргизским, персидским языками, ивритом.

Бехбуди дважды совершал Хадж в Мекку, принимал участие в съездах мусульман России.

В 1891 году в 16 лет он пишет объемный труд «Мусульмане России».

В 1907 году он основал в Самарканде первую народную библиотеку. Благодаря усилиям Бехбуди была организована первая русско-туземная школа, а в 1911 году – первая женская гимназия. В 1907 году он начал собирать исторические документы для краеведческого музея. В своей типографии впервые издал карту Туркестана, на которой отметил залежи полезных ископаемых.

В 1913 году Бехбуди написал пьесу «Отцеубийца», которая была поставлена в любительском театре учителями Самаркандской гимназии.

В 1914-1916 годах Бехбуди совершил путешествие по Европе, побывал в Париже, Берлине, Лондоне, Копенгагене. В библиотете Копенгагена увидел рукописи узбекских классиков: Беруни, Аль-Фергани, Джами, двадцатую рукопись «Авесты».

Он путешествовал по Турции, дважды побывал в Иерусалиме. Везде Бехбуди изучал, как живет народ, его культуру, как поставлено образование.

После возвращения из путешествия Бехбуди борется за создание в Туркестане школы европейского типа. Он переводил на узбекский язык произведения Л.Толстого, А.Пушкина, М.Лермонтова, Ф.Гейне, издавал журнал «Ойна» и газету «Самарканда» на узбекском языке.

Учениками Бехбуди были известные поэты и писатели: Фитрат, Чулпан, Абдулла Кадыри, Курби Саны...

В 1919 году президент США Вильсон приглашает Бехбуди на Международную конференцию по укреплению мира, которая должна была состояться в Париже.

Но до Европы он так и не доехал...

В 1919 году Бехбуди был арестован и расстрелян в городе Карши.

► ЗАДАНИЕ 5. *Ответьте на вопросы*

1. Кем был Бехбуди?
2. Когда и где родился Бехбуди?
3. Какие языки знал Бехбуди?
4. Сколько лет было ему, когда он написал труд «Мусульмане России»?
5. Когда и где Бехбуди создал народную библиотеку?
6. Какая школа была создана благодаря усилиям Бехбуди?
7. Когда и для чего он начал собирать исторические документы?
8. Какую пьесу написал Бехбуди в 1913 году?
9. Когда Бехбуди совершил путешествие по Европе?
10. Где он побывал?
11. Чем интересовался он во время путешествий?
12. Чьи произведения Бехбуди перевел на узбекский язык?
13. Какие поэты и писатели были учениками Бехбуди?
14. Когда он был арестован?

► ЗАДАНИЕ 6. *Перескажите содержание текста.*

► ЗАДАНИЕ 7. *Прочитайте второй и третий абзацы текста.*

Найдите сказуемые и запишите их в тетради.

► ЗАДАНИЕ 8. *Закончите предложения.*

1. В библиотеке Копенгагена Бехбуди увидел рукописи ...
 2. Везде он изучал, как ...
 3. Вернувшись из путешествия, Бехбуди берется за создание ...
 4. Он переводил на узбекский язык произведения ...
-

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «МОЯ РОДИНА - УЗБЕКИСТАН»

► ЗАДАНИЕ 1. *Ответьте на вопросы.*

1. Что вы вкладываете в понятие «Родина»?
2. Какие вы знаете стихотворения о Родине?
3. Какие вы знаете песни о Родине, о родном крае?

► ЗАДАНИЕ 2. *Прочитайте пословицы. Выучите их наизусть.*

Вспомните аналогичные народные изречения.

1. На Родине даже малые блага делают нас счастливыми.
Коль не станет у тебя Родины, то и жить не стоит.
2. Потерявши Землю, слезы льют семь лет,
Потерявшим Родину – утешенья нет.
3. Лучше с жизнью рас прощаться,
Чем с отчизною расстаться.
4. Отчизне процветать –
И тебе горя не знать.
5. В отчизне лучше нищим быть,
Чем шахом на чужбине.
6. На чужой стороне и солнце не греет.

► ЗАДАНИЕ 3. *Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний?*

Междуречье, плато, цивилизация, дружелюбие, изгнанники, жертвы войн, приют, недра, долина.

► ЗАДАНИЕ 4. *Подберите синонимы к следующим словам.*

Располагает возможностями, самобытная культура, огромный вклад, на территории располагается.

► ЗАДАНИЕ 5. Составьте предложения со словами и словосочетаниями. Переведите их на родной язык.

Далекое прошлое, внесли огромный вклад, представители передовой мысли, лучшие традиции Востока.

► ЗАДАНИЕ 6. Прочитайте текст.

РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН

Узбекистан расположен в центральной части Средней Азии, в междуречье Сырдарьи и Амударьи. Крайняя северная точка его находится на северо-востоке плато Устюрт, южная – близ города Термеза, западная – на Устюрте, восточная – на юго-востоке Ферганской долины.

Площадь Узбекистана [447,4](#) тысяч квадратных километров. По размерам территории Узбекистана уступает России, Казахстану, Украине и Туркменистану и в то же время занимает несколько большую площадь по сравнению с такими странами Западной Европы, как Великобритания (в 2 раза), Бельгия ([в 14 раз](#)).

Большая часть границ Узбекистана проходит по равнинам. На севере граница с Казахстаном проходит по плато Устюрт, Аральскому морю, пустыне Кызылкум. Узбекистан граничит с Киргизстаном, Таджикистаном, на юге – с Афганистаном, на юго-западе – с Туркменистаном.

По численности населения (около 24 миллионов человек) Узбекистан занимает третье место в СНГ после России и Украины, а население Норвегии превышает в 3 раза, Монголии – в 13 раз.

Наши предки внесли огромный вклад в развитие человеческой цивилизации. Уже многие столетия стоят рядом имена Абу Али ибн Сины и Гиппократа, Архимеда, Беруни, Галилея. Произведения Алишера Навои, как и творения Данте, Шекспира, Пушкина оказали огромное влияние на развитие художественного творчества всего человечества.

В годы Второй Мировой войны тысячи эвакуированных детей, у которых война отняла родителей, были взяты на воспитание в ташкентские семьи. Узбекистан стал добрым домом для представителей более чем 120 народов.

Узбекистан располагает прекрасными возможностями для развития туризма. Всему миру известны узбекские города Самарканд, Бухара, Хива... На территории Узбекистана располагается 4000 памятников архитектуры, многие из которых находятся под охраной ЮНЕСКО.

В Республике действует Академия наук, сельскохозяйственная Академия, более 120 научно-исследовательских институтов, 59 высших учебных заведений.

В библиотеке имени Алишера Навои имеются книги, написанные более чем на 70 языках.

Десятки музеев дают возможность познакомиться с памятниками и материалами истории и искусства.

В республике много театров, на сценах которых ставятся произведения как отечественных, так и зарубежных авторов.

В Узбекистане развито многоотраслевое сельское хозяйство, крупная индустрия, химическая и горная промышленность. В индустрии республики свыше 100 отраслей. Здесь производят самолеты, тракторы, экскаваторы, сталь, радиоэлектронную аппаратуру, шелковые и хлопчатобумажные ткани.

Недра Республики богаты месторождениями драгоценных и редких металлов и минералов. Она занимает одно из ведущих мест в мире по залежам золота, серебра, урана, меди, молибдена, свинца, цинка, вольфрама.

Сегодня Узбекистан является членом ряда ведущих международных экономических и финансовых объединений.

Развиваются культурные и научные связи Узбекистана. Ученые, специалисты, мастера культуры выезжают за рубеж. Они выступают с трибун представительных конгрессов, кинофестивалей, симпозиумов.

► ЗАДАНИЕ 7. *Ответьте на вопросы*

1. Каковы особенности географического положения Республики Узбекистан?

2. Какова площадь Узбекистана?

3. С какими государствами граничит Узбекистан?

4. Какова численность населения Узбекистана?

5. Какой вклад внесли наши предки в развитие человеческой цивилизации?

6. Кто находил всегда приют и заботу в узбекском доме?

7. Кто жил в Ташкенте во время Второй мировой войны?

8. Каковы возможности развития туризма в Узбекистане?

9. Как развиваются наука и культура Узбекистана?

10. Какими месторождениями богаты недра республики?

► ЗАДАНИЕ 8. *Перескажите содержание текста.*

► ЗАДАНИЕ 9. *Скажите, какие изменения произошли в Узбекистане после провозглашения независимости?*

► ЗАДАНИЕ 10. *Вспомните, какие фильмы рассказывают об основных этапах истории Узбекистана?*

► ЗАДАНИЕ 11. *Расскажите, что вы знаете о подвигах воинов-узбекистанцев?*

► ЗАДАНИЕ 12. *Представьте себе, что вы собираетесь с товарищем совершить путешествие по республике. Выберите маршрут. Объясните свой выбор.*

► ЗАДАНИЕ 13. *Подберите вопросы к данным ответам. Составьте диалог.*

1) ...?

В Узбекистане 12 областей.

2) ...?

Туристов привлекают достопримечательности нашего края.

3) ...?

Туристы хотят познакомиться с нравами и обычаями, с историей и культурой узбекского народа.

4) ...?

Узбекистан – это богатый, солнечный край.

5) ...?

Многими трудами прославили Узбекистан известные математики и астрономы, философы и литераторы, медики и зодчие.

► ЗАДАНИЕ 14. *Прочитайте внимательно стихотворение. Выучите его наизусть.*

УЗБЕКИСТАН

Вот он вновь предо мной возник,
Мой край родной, мой пышный цветник
Солнцем и синевой овеян,
Звонко названный – Узбекистан!
О, родина-мать, как ты хороша!
Тобой через край полна душа,
Словно невеста счастливая ты –
У ног твоих пестреют цветы.
Это – долина, радуя взор,
Свой живой расстилает ковер,
Как мириады алых пиал,
Тюльпаны в горах – краснее, чем лал.
Чело твое венчает убор
Снежных серебряно-белых гор.
И полноводны и широки
Тебя омывают две реки.

Хамид Олимжан

Словарь:

Возник = появился

Цветник – гулзор

Взор = взгляд

Чело = лоб

Пестреть – ранг-баранг бўлмок.

Люби начальный свет отчизны,
Тебе завещанный людьми,
И все корыстное отчисли
Из этой радостной любви.

Люби – и, если надо, снова
Свой жар ему умей отдать
Не ради славы или слова,
Не ради блеска и удач.

Какой другой любви страстной
Ты не стремился бы вослед –
В толпе, в труде и в шуме странствий
Неси высокий этот свет.

И если всем идущим бедам
И всем превратностям назло,
Ты будешь, полон этим светом –
Считай, что в жизни повезло.

И в день надежд, и в час печальный
От равнодушья утаив,
Храни отчизны свет печальный
До окончанья дней твоих.

Мирмухсин

► ЗАДАНИЕ 15. *Расскажите, как авторы описывают свой край. Скажите, какие чувства выражены в этих стихотворениях?*

МИКРОТЕМА: «ФЛОРА И ФАУНА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

► ЗАДАНИЕ 1. *Прочитайте высказывания о природе. Какие высказывания известных деятелей культуры, ученых, писателей о природе вы знаете?*

1. Сегодня мы достигли таких вершин, когда человек должен быть не только «потребителем» природы, но и ее покровителем, ее сотворцом. Сегодня не только мы зависим от природы, но и она зависит от нас

(Чингиз Айтматов).

2. Счастье – это быть с природой, видеть ее, говорить о ней
[\(Л.Толстой\).](#)

► ЗАДАНИЕ 2. *Расскажите, что вы знаете о животном и растительном мире Узбекистана.*

► ЗАДАНИЕ 3. *Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний?*

Фауна, флора, оазис, тугайные леса, неразумное хозяйствование, освоить землю, ресурсы, эфиромасличное сырье, склоны гор.

► ЗАДАНИЕ 4. *Подберите синонимы к подчеркнутым словам*

Свидетельствуют о древних связях фауны, природа разнообразна, обитающие, преобразуют природу, формировался животный мир. Одни животные возникли здесь, иные проникли из других областей.

► ЗАДАНИЕ 5. *Подберите антонимы к словам и словосочетаниям*

Сокращение численности животных, исчезновение, бедность лесных ресурсов, сокращение площади леса.

► ЗАДАНИЕ 6. *Переведите на родной язык.*

Охрана животных, животный мир, млекопитающие, пресмыкающиеся.

► ЗАДАНИЕ 7. *Прочитайте текст. Озаглавьте его.*

Богат и многообразен животный и растительный мир Узбекистана.

Животный мир нашей республики, как и всей Средней Азии, формировался в течение длительного исторического периода. Одни виды животных возникли здесь, иные проникли в Среднюю Азию из других областей. Виды животных местного происхождения - это аральский шип и большой лопатонос, туркестанская агама и туркестанский геккон, песчаный удавчик, саксаульная сойка, тонкопалый суслик и многие другие.

Обитающие в пустынях джейран, барханный кот, каракал свидетельствуют о древних связях фауны пустынь Средней Азии и Северной Африки.

На равнинах распространены виды индийского происхождения: тигр, гиена, шакал, медоед...

Природа Узбекистана очень разнообразна. Пустыня или оазисы, горы или тугайные леса – все они представляют особые условия для существования животных.

Осваивая землю, человек преобразует природу, лишая многих животных мест их обитания. Это уже привело к резкому сокращению

численности многих видов животных, в том числе обитающих в нашей республике. В результате **22 вида** млекопитающих, 31 вид птиц, 5 видов пресмыкающихся и **5** видов рыб, обитающих в Узбекистане, включены в Красную книгу Узбекистана. А это значит, что они подлежат полной охране.

Важное место в охране животных отводится заповедникам.

Флора республики, насчитывающая более **1400 видов**, представлена богатейшим разнообразием ценных лекарственных, пищевых, кормовых и других сырьевых растений, из которых отдельные виды являются предметом экспорта.

На склонах гор растут травы (ревень, горная мятта), кусты шиповника, барбариса, кизильника, а еще выше в горах расположены леса. Типичные деревья этих лесов – клен, арча, тополь, береза. А из плодовых деревьев – миндаль, боярышник, яблоня, орех, алыча.

В недавнем прошлом леса покрывали значительные площади, но из-за неразумного хозяйствования они существенно сократились. При умелом, бережном отношении к природе можно сохранить ее красоту.

► ЗАДАНИЕ 8. *Составьте к тексту вопросы.*

► ЗАДАНИЕ 9. *Разделите текст на смысловые части. Озаглавьте каждую часть.*

► ЗАДАНИЕ 10. *Перескажите содержание текста.*

► ЗАДАНИЕ 11. *Назовите виды животных и растений, включенных в Красную книгу Узбекистана.*

► ЗАДАНИЕ 12. *Скажите, с какими животными и птицами, указанными слева, связывают, обычно, определения, данные справа*

Индюк, медведь, лиса 1. Медлительный,
, заяц, петух, тюлень, неуклюжий,
сокол неловкий

2. Важный, надутый

3. Трусливый, всего
постоянно

пугающийся,
дрожащий от страха

4. Хитрый, ловкий,
осторожный

5. Гордый, смелый,
сильный

6. Ленивый,
неповоротливый,
пассивный

► ЗАДАНИЕ 13. *Назовите, какие передачи телевидения о животных вы смотрите. Что нового из них вы узнали?*

► ЗАДАНИЕ 14. *К вам в гости приехал друг из другой республики. Ему интересно знать, какие деревья растут у нас. Продолжите диалог*

- Как называется это дерево (растение)?
- Это дерево (растение) называется ...
- А еще какие деревья (растения) у вас растут?
- А еще у нас растут ...
- ...

► ЗАДАНИЕ 15. *Составьте аналогичный диалог о животных.*

► ЗАДАНИЕ 16. *Расскажите о вашем посещении зоопарка. Каких редких животных и птиц вы там увидели?*

► ЗАДАНИЕ 17. *Любите ли вы животных? Есть ли у вас домашние животные? Расскажите, что вы знаете о домашних животных, об их повадках, образе жизни.*

► ЗАДАНИЕ 18. *Прочитайте и запишите данные пословицы и поговорки. Какие особенности и повадки кошки и собаки можно выделить, используя эти пословицы и поговорки*

1. Живуч, как кошка. 2. Знает кошка, чье мясо съела. 3. Кошка на порог, а мышка в уголок. 4. И собакапомнит, кто ее кормит. 5. Которая собака много лает, та мало кусает. 6. Живут, как кошка с собакой.

► ЗАДАНИЕ 19. *Спишите, вставляя вместо точек слова и словосочетания, указанные в скобках, в нужном падеже*

1. Удивляться ... (поведение животных, изменение климата)
2. Загрязнение ... (атмосфера, океан, река, озеро)

► ЗАДАНИЕ 20. *Подготовьте реферат об исчезнувших, исчезающих, редких и сокращающихся видах фауны и флоры Узбекистана.*

ИНТЕРЕСНО, ЧТО ...

● Самый крупный медведь, пойманный охотниками, весил 1000 килограммов, а его рост достигал 3 метра 80 сантиметров.

● В некоторых районах Южной Америки для охраны отар овец используют сторожевых страусов. Эта сильная, быстроногая и крайне агрессивная птица прекрасно справляется со своими обязанностями. Страусы преследуют даже автомобили и атакуют каждого, кто пытается из них выйти.

- В Южной Африке живет золотогрудый трубач. Эта птица способна при опасности издавать звуки, похожие на бой барабана. Птица легко приручается, и местные жители стали использовать ее вместо сторожа: золотой трубач вполне успешно охраняет дом.

- Самые большие слоновые кости (за исключением доисторических экземпляров) находятся на зоологической выставке в Нью-Йорке. Каждая весит 125 кг, а длина – 3,5 метра.

- Канарейки еще в начале века использовались во многих странах мира в качестве «дегустаторов» рудничного газа. Эти птицы теряют сознание при малейшей примеси ядовитых газов в шахтах. Однако, добрая порция кислорода приводит их в себя.

► ЗАДАНИЕ 21. Прочтите текст.

Роза - бесспорная царица цветов. Испокон веков ей поклонялись, её воспевали и любили. «Роза-радость Афродиты, роза - муз цветов любимый» – истинность стихов древнегреческого лирика Анакреона подтверждалась тысячелетиями. По количеству посвященных ей цветов, песен, поэтических легенд и преданий царица цветов занимает исключительное место.

Самые первые сведения о розе встречаются уже в древнеиндийских сказаниях, согласно которым она пользовалась в древней Индии таким почётом, что даже существовал закон, по которому каждый принёсший царю розу мог просить у него всё, что только он пожелает.

Согласно индийской мифологии богиня красоты Лакшма родилась из бутона розы. И роза эта сделалась символом божественной тайны и стала священной у всех восточных народов.

В Персии поэты посвятили ей сотни томов. А родине своей дали имя Гюлистан, что в переводе означает «Сад цветов».

► ЗАДАНИЕ 22. Расскажите, какие вы знаете легенды о растениях, животных.

МИКРОТЕМА: **«ОХРАНЯТЬ ПРИРОДУ – ЗНАЧИТ ОХРАНЯТЬ РОДИНУ»**

Вопросно-ответная беседа

1. Почему люди должны охранять природу? 2. Какой ущерб природе наносит бесконтрольная деятельность человека? 3. Согласны ли вы, что любовь к природе надо воспитывать с раннего детства? 4. Как, на ваш взгляд, можно преодолеть наступивший экологический кризис? 5. Будет ли такой же актуальной эта проблема в XXII веке?

► ЗАДАНИЕ 1. ***Прочтите пословицы, выучите их наизусть.***

- 1) Спилил дерево – посади десять.
- 2) Вырастишь дерево – доброе имя оставил.

3) Посадивший тутовое дерево
Сто лет жемчуга собирает.

►**ЗАДАНИЕ 2. Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний?**

Напрасный, жилье, причастность, не ведая, оазис, вмешательство, поговорки, гласят, задохнуться, необратимый.

►**ЗАДАНИЕ 3. Определите по составу значение следующих слов.**

Благоустроенный, водохранилище, драгоценный, природоохранительный.

►**ЗАДАНИЕ 4. Составьте предложения со словосочетаниями. Переведите их на узбекский язык.**

Любимый уголок природы, растительный и природный мир, неблагополучное природное положение, охрана природы.

►**ЗАДАНИЕ 5. Прочитайте текст. Озаглавьте его.**

Древняя восточная мудрость гласит: «Каждый человек может считать прожитую жизнь напрасной, если он не вырастил ни одного дерева». Человек живет природой. Без кислорода он задохнется через полторы-две минуты, без воды он может прожить лишь несколько десятков часов, без пищи – несколько десятков дней.

Природа – это мать, а люди – ее дети. И сыновний долг каждого человека – сохранять и оберегать ее.

Чтобы Земля была достойна человека, человек должен заботиться о ней также как о своем жилье. Ведь любовь к родной стране невозможна без любви к природе. Для человека Родина – это Земля, где жил и живет его народ со своей историей, с историей своей борьбы.

Правовая охрана природы – это один из наиболее важных методов защиты окружающей среды.

Народные пословицы и поговорки гласят: «Земля кормит людей, как мать детей», «Дорогой товар из земли растет», «Добра мать для своих детей, а земля – для всех людей», «Земля – самое дорогое наше достояние. Ее необходимо беречь и охранять всеми силами».

Важнейшим объектом правовой охраны является вода. Сент-Экзюпери писал: «Вода! У тебя нет ни вкуса, ни запаха, тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое! Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты есть сама жизнь». От воды полностью зависит жизнь человека, животных, растений, климат, погода, промышленность, сельское хозяйство, энергетика.

К объектам правовой охраны природы относятся также окружающая среда городов и населенных пунктов, растительный и животный мир.

На фотографиях из космоса земля Узбекистана то зеленеет оазисами и полями, то сверкает, как драгоценными камнями, поверхностью водохранилищ, то желтеет песками пустынь.

Растущее вмешательство человека вносит в окружающую среду такие изменения, которые часто приводят к необратимым экологическим и биологическим последствиям. Подтверждением этого является неблагополучное экологическое положение в районе Аральского моря, Амударьи, Сырдарьи.

Наш общий долг – оставить планету нашим детям и внукам благоустроенной и пригодной для достойной и счастливой жизни.

► ЗАДАНИЕ 6. *Ответьте на вопросы*

1. О чем гласит восточная мудрость? 2. Что значит природа для человека? 3. Как должен заботиться человек о природе? 4. Чем является правовая охрана природы? 5. Что относится к объектам правовой охраны природы? 6. Как выглядит земля Узбекистана на фотографиях из космоса? 7. Какие изменения вносит вмешательство человека в окружающую среду?

► ЗАДАНИЕ 7. *Перескажите содержание текста.*

► ЗАДАНИЕ 8. *Расскажите, что вы знаете об охране природы. Какие мероприятия ведутся в вашем районе, городе, селе? Как вы участвуете в них?*

► ЗАДАНИЕ 9. *Представьте себе, что к вам приехал друг из России. Вы хотите узнать у него о природе этого края и просите рассказать подробнее о лесах, озерах, богатствах этого края. Составьте диалог.*

► ЗАДАНИЕ 10. *Скажите, какие стихотворения о природе вы знаете. Какое из них вам больше всего нравится?*

► ЗАДАНИЕ 11. *Прочитайте отрывок из стихотворения. Сформулируйте основную мысль стихотворения.*

ПРИРОДА-МАТЬ

Три клада у природы есть: вода,
Земля и воздух –
Три ее основы
Какая бы не грянула беда:
Целы они – все возродится снова.
Но если ... впрочем, в наш жестокий век
Понятно всем, что если значит.
О человек! Природа-мать ни рек,
И ни морей
От глаз твоих не прячет,
Ни росных трав, ни голубых небес ...
Цени ее доверие, Природы!
Не обмань его!

И в темный лес
Входи, как в храм под мраморные своды.
Ты – человек. Ты – царь Природы. Так,
Поскольку все в ней сущее подвластно
Тебе ... Живи, сверяя каждый шаг
С Природою, - и будет все прекрасно!

Сергей Викулов

ЗАДАНИЕ 13. Выучите наизусть стихотворение.

ДЕТИ ПРИРОДЫ

Природа
Нам родная мать,
И мы ее, как дети, сердим,
И ухитряемся ломать
Мы все кругом со всем усердьем.

И, рассердив ее до слез,
Мы глаз своих не подымаем,
Но молнии за розги гроз
Мыshalовливо принимаем.

А вдруг иссякнет даже гнев
И вдруг на иждивенье к детям
Она захочет, одряхлев?
Что мы на это ей ответим?

Л.Мартынов

► ЗАДАНИЕ 14. Спишите, используя в роли *сказуемого глаголы, данные справа, в прошедшем времени. Укажите вид глагола.*

- | | | |
|----|--|----------------------|
| 1. | Старый дуб ... на краю села | растить |
| | Березка ... на берегу озера | улететь
приручать |
| 2. | Птицы ... на юг | |
| 3. | С глубокой древности человек ... диких животных. | покрыть |
| 4. | Пришла зима, и снег ... землю | |

► ЗАДАНИЕ 1. *Прочитайте пословицы. Выучите их наизусть*

1. Земля – клад, вода – золото.
2. Рыbam – вода, птицам – воздух, а человеку – вся земля.
3. Человек землю облагораживает,
Земля – человека.

► ЗАДАНИЕ 2. *Что вы знаете о Красной книге? Объясните смысл этого документа.*

► ЗАДАНИЕ 3. *Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний?*

Прихоть, забава, третья, вымирать, безо всякого смысла.

► ЗАДАНИЕ 4. *Подберите синонимы к следующим словам.*

Уничтожить, угроза, сообщается, исчезли сотни видов зверей.

► ЗАДАНИЕ 5. *Переведите на узбекский язык словосочетания.*

Сохранить живую природу, сведения о редких животных и растениях, Красная книга, сотни видов зверей и птиц.

► ЗАДАНИЕ 6. *Прочитайте текст. Озаглавьте его.*

Тысячи лет люди на Земле считали, что богатствам природы не будет конца.

Миллионы зверей и птиц убиты, уничтожены людьми ради прихоти и забавы или вообще безо всякого смысла. Исчезли сотни видов зверей и птиц – их мы уже никогда не увидим, их уже невозможно восстановить. Но сотни видов зверей и птиц, находящихся под угрозой уничтожения, еще можно спасти.

За две тысячи лет с лица земли исчезло 110 видов крупных животных. Причем треть их вымерла за последние полвека.

По мере того, как растений и животных становилось все меньше, люди все чаще стали задумываться, как сохранить живую природу.

С 1943 по 1954 годы во всех странах были собраны сведения о редких, исчезающих и находящихся под угрозой исчезновения животных и растений. На основе этих сведений ученые приступили к составлению международной Красной книги. Международную Красную книгу предложил создать английский ученый Питер Скотт, много сделавший для охраны природы Земли. В 1948 году в небольшом городке Фонтенбло (недалеко от Парижа) на международной конференции был основан Международный Союз охраны природы (МСОП).

Почему эту Книгу назвали красной? Всем известно, что красный свет светофора является сигналом опасности. Значит, Красная книга предупреждает о том, каким животным и растениям грозит опасность исчезновения.

Есть в книге и желтые страницы – с данными о тех видах животных и растений, число которых сокращается. На зеленых страницах сообщается о животных, количество которых восстанавливается.

Во многих странах созданы свои «Красные книги». Но нужны ли такие книги в каждой стране? Дело в том, что какие-нибудь животные или растения в одной стране могут быть обычными, а в другой – редкими. В Международной Красной книге их не будет. Но в стране, где такие животные и растения редкие, они могут исчезнуть совсем. Поэтому их в этой стране надо беречь и охранять.

Есть Красная книга и в Узбекистане. В ней записаны редкие виды флоры и фауны на территории всей нашей республики.

- ЗАДАНИЕ 7. *Составьте к тексту вопросы.*
- ЗАДАНИЕ 8. *Перескажите содержание текста.*
- ЗАДАНИЕ 9. *Используя вопросы текста, составьте диалог.*
- ЗАДАНИЕ 10. *Выпишите из текста согласованные определения.*
- ЗАДАНИЕ 11. *Прочитайте стихотворение.*

Вот «Красной книги»
Тяжкие страницы.
На свете нет, наверно,
Горше книг –
Все звери исчезающие,
Птицы
В ней издают
Беспомощности крик ...
Уже у рек
Чисты одни истоки,
А дальше –
Воды смрадные
Мертвы ...
Неужто так
Бессмысленно жестоки
И так преступно
Равнодушны мы?!
Уже все сроки
Путает погода.
Зимой – дожди,
А средь лета – снег,
Быть может,
Задыхается природа
От твоего вторженья,
Человек?!

Н.Нарзуллаев

СЛОВАРЬ:

Горше = тяжелее, печальнее
Издавать крик – товуш чиқармок
Беспомощность – ожизлик, ночорлик
Исток (реки) = место, где начинается река
Смрадный – хиди ёмон, сассик
Бессмысленно – мазмунсиз, маъносиш
Жестоки – шавқатсиз
Равнодушны = безразличны
Вторжение – бостириб кириш

► ЗАДАНИЕ 12. *Объясните, почему поэт называет страницы «Красной книги» тяжкими? О каких нарушениях в природе под влиянием деятельности человека говорится в стихотворении?*

► ЗАДАНИЕ 13. *Скажите, почему Красная книга до сих пор пополняется? Почему важно сохранять любой вид животных?*

МИКРОТЕМА: «ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ УЗБЕКСКИХ И РУССКИХ ПОЭТОВ, ПИСАТЕЛЕЙ, ХУДОЖНИКОВ, МУЗЫКАНТОВ».

► ЗАДАНИЕ 1. *Назовите, какие произведения узбекских поэтов, писателей, художников, композиторов о временах года вы знаете.*

► ЗАДАНИЕ 2. *Прочитайте пословицы. Какие вы еще знаете народные изречения о природе, о временах года?*

- 1) Осеню и воробей богат.
- 2) Лето собирает, а зима подбирает.
- 3) Летом не вспотеешь, так и зимой не согреешься.
- 4) Март с водой, апрель с травой, а май с цветами.
- 5) Матушка-весна – всем красна.
- 6) Об осени суди по весне.
- 7) Осень хвастлива, весна справедлива.
- 8) Летом потрудишься – зимой порадуешься.

► ЗАДАНИЕ 3. *Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний?*

Живописные произведения, вдохновение, неиссякаемый источник, благословенное щедрое лето, покорять, осыпающийся, увядающий пейзаж.

► ЗАДАНИЕ 4. *Замените синонимами следующие слова и словосочетания.*

Таинственность, воспевал в своих пейзажах, разнообразный

► ЗАДАНИЕ 5. *Подберите определения к следующим словам*

Художник, осень, картина, зима, лето, природа, весна.

► ЗАДАНИЕ 6. *С полученными словосочетаниями (задание 5) составьте предложения.*

► ЗАДАНИЕ 7. *Прочитайте текст. Озаглавьте его.*

Природа, времена года – неиссякаемый источник вдохновения. Нельзя хотя бы приблизительно подсчитать количество страниц, строк в мировой литературе, картин, посвященных им.

Времена года. Каких только эпитетов, красок не придумано певцами, чтобы передать чувства, вззволновавшие их сердца в описаниях благословенного щедрого лета, дождливой печальной осени ..., морозной снежной зимы!...

Исаак Ильич Левитан, талантливейший русский художник-пейзажист. Он создал большое количество живописных произведений. Левитан глубоко понимал и любил красоту родной природы и поэтически воспевал ее в своих пейзажах.

Левитану нравилась осень. Он ждал ее, как самое дорогое время года. Осень на картинах Левитана очень разнообразная. Так, в картинах «Осенний день», «Сокольники» нас покоряет своей таинственностью тишина парка. Картина «Золотая осень» нас радует и волнует. Нам становится немножко грустно, но это тихая, поэтическая грусть.

Во всех осенних пейзажах художника передана печаль прощальных дней, осыпающихся листьев, увядящих трав. Около ста картин И.Левитана посвящены осени. Но есть и картины, наполненные радостью пробуждающейся жизни: «Свежий ветер», «Волга», «Март».

Все творческое наследие Левитана – образ Родины в высоком значении этого слова.

► ЗАДАНИЕ 8. *Составьте к тексту вопросы.*

► ЗАДАНИЕ 9. *Перескажите содержание текста.*

► ЗАДАНИЕ 10. *Скажите, кого из узбекских художников-пейзажистов вы знаете. Перечислите известные вам картины.*

► Задание 11. *Охарактеризуйте времена года в Узбекистане.*

► ЗАДАНИЕ 12. *Скажите, что вы больше всего любите в природе (море, реку, поле, лес, горы ...). Объясните, почему?*

► ЗАДАНИЕ 13. *Используя вопросы к тексту, составьте диалог.*

► ЗАДАНИЕ 14. *Прочитайте стихотворения. Одно из них выучите наизусть.*

ОСЕННИЕ ДНИ

Дождик с вечера заладил,
Никуму сейчас не нужный,
И в полях поспевший хлопок
Весь до ниточки промок,
И дехканин смотрит хмуро,
Будто воин безоружный:
Для него любая капля – что отточенный клинок.
На плечах одежда взмокла,
И влажны его ресницы,
Будто слезы от досады на глазах его блестят:
Недалек рубеж уборки, людям надо торопиться,
И совсем некстати дождик – знойных дней поля
Хотят ...

Уйгун

СЛОВАРЬ

Заладил (дождик) – бир бошланганча давом этди
Будто воин безоружный – қуролсиз аскар сингари
Хмуро – хафа
Отточенный клинок – ўткир қилич
Взмокла (одежда) – кийимлар хўл бўлди (шилта бўлди)
Досада – укинч, ранж, алам
Недалек_рубеж) = близок
Торопиться = спешить
Некстати = не вовремя

Жизнь мечтами, как чаша полна,
Синевою и голубизною.
Как я счастлив, что снова весна,
Время года, любимое мною.

Как я счастлив, что снова светло
Солнце с неба на землю стекает.
Как я счастлив, что снова тепло
Побледневшие щеки ласкает.

Как я счастлив, что снова возник
Вдохновения миг, как подарок.
Что на родине жизни цветник
Расцветает, и пышен и ярок.

Рамз Бабаджан

СЛОВАРЬ

Синева = синий цвет – күм-күклик; голубизна = голубой цвет;
побледневшие щеки = бледные; возник = появился; вдохновение = творческий подъем; миг = короткий промежуток времени; пышен = пышный.

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Там, в поле, вижу черной пашни
С каймою снежной борозду,
Весь изменился вид вчерашний
Вокруг дома, в роще и в саду.

Кусты в уборе белых шапок,
Узоры стынущей воды,
И в рыхлом снеге птичьих лапок
Звездообразные следы ...

А.Жемчужников

СЛОВАРЬ

Пашня = поле; вокруг = вокруг; роща = лес; узор = рисунок; рыхлый = рассыпчатый, сыпучий;

След – из

Борозда – эгат, жүяк.

► ЗАДАНИЕ 15. *Напишите сочинение на тему: «Мое любимое время года».*

► ЗАДАНИЕ 1. *Ответьте на вопросы.*

1. Часто ли вы посещаете выставочные залы? 2. Кого из русских художников-пейзажистов вы знаете? 3. Что вы знаете об узбекских художниках-пейзажистах?

► ЗАДАНИЕ 2. *Обратите внимание на произношение следующих слов и словосочетаний. Пользуясь Толковым словарем, объясните их значение. Запомните их правописание.*

Величественная панорама, подкупающая искренность, воспевать, передал величие пейзажа, признание, поселок, раскинулся, ощущение радости бытия.

► ЗАДАНИЕ 3. *Подберите синонимы к следующим словам в словосочетаниях.*

Своеобразная природа, привлекает к себе внимание, суровый край, пробуждающаяся природа, полотна художника демонстрировались.

► ЗАДАНИЕ 4. *Составьте предложения со словосочетаниями, данными в задании № 3.*

ЗАДАНИЕ 5. *Прочитайте текст и скажите, что нового вы узнали.*

УРАЛ ТАНСЫКБАЕВ

Тонким пейзажистом-лириком Урал Тансыкбаев вошел в историю искусства Узбекистана. Красочная, яркая и своеобразная природа края всегда привлекала к себе внимание многих мастеров кисти и, в первую очередь, Урала Тансыкбаева.

Изображение Тансыкбаевым родного края – не просто увиденный им «портрет» окружающей азиатской природы, художник вложил в это все богатство чувств.

Одна из лучших картин Тансыкбаева «Родной край» (1951). В ней с подкупающей искренностью передан обобщенный облик природы современного Узбекистана. Суровый горный край оживлен присутствием человека: вдали раскинулся поселок с цветущими садами, на переднем плане дети, собирающие цветы.

Весенняя природа, пробуждающаяся под ласковыми лучами утреннего солнца, величественная панорама гор, звонкие тона красок усиливают ощущение радости бытия, красоты жизни, воспеваемых автором.

В работе «Высокогорное пастбище» художник с подкупающей поэтической силой передал величие горного пейзажа Узбекистана.

В картинах живописца мы видим то поля с богатым урожаем, то цветущие сады и долины, то панораму новостройки («Полив хлопка», «Утро Каиркумской ГЭС», «Март в Узбекистане», «В Голодной степи», «Алайская долина» и другие).

Полотна Урала Тансыкбаева не раз демонстрировались на выставках в странах Европы, Азии, Америки. Широкая известность и признание его таланта объясняется тем, что он нашел свою тему в искусстве – современный пейзаж родного края.

► ЗАДАНИЕ 5. *Составьте к тексту вопросы.*

► ЗАДАНИЕ 6. *Перескажите текст.*

► ЗАДАНИЕ 7. *Перечислите известные вам картины Урала Тансыкбаева и расскажите более подробно об одной из них.*

► ЗАДАНИЕ 8. *Назовите художников, чьи произведения вам нравятся.*

МИКРОТЕМА: **«ТАШКЕНТ – СТОЛИЦА УЗБЕКИСТАНА»**

►**ЗАДАНИЕ 1.** *Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний.*

► Предгорья, оплот, уникальный, сооружения, зодчество, эвакуировать, заново.

►**ЗАДАНИЕ 2.** *Запомните правописание следующих слов и словосочетаний. Переведите их на родной язык.*

Многовековая история, на протяжении веков, город мужества, духовные ценности, достижение, многонациональное наследие.

ЗАДАНИЕ 3. *Подберите определения к следующим словам.*

Столица, история, город, население, музей, кинофестиваль, землетрясение.

ЗАДАНИЕ 4. *Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям.*

Издавна, памятные события, подлинные украшения, крупное достижение, расположен.

ЗАДАНИЕ 5. *Прочитайте текст.*

ТАШКЕНТ

Ташкент – столица Республики Узбекистан. Это один из древнейших городов мира, ему свыше 2000 лет. Ташкент расположен в предгорьях Западного Тянь-Шаня, в долине реки Чирчик. Через Ташкент издавна проходили караванные пути из стран Ближнего Востока, Индии, Китая в Европу, в том числе и Великий шелковый путь.

За свою многовековую историю Ташкент имел названия Юни, Шаш (Чач), Джадж, Чакент, впервые под своим современным названием он упоминается в трудах великих ученых Абу Райхана Беруни и Махмуда Кашгари в 11 веке.

По численности населения Ташкент занимает четвертое место в СНГ.

В годы Второй мировой войны в Ташкенте жили и трудились известные композиторы, писатели, литератороведы, переводчики, эвакуированные из других городов.

26 апреля 1966 года в Ташкенте произошло катастрофическое землетрясение и, благодаря помощи бывших союзных республик, город был отстроен заново. И долго еще будут говорить о Ташкенте: «Его разрушила природа, а поставила на ноги дружба». Сейчас он входит в число красивейших городов мира.

Ташкент по праву называют звездой Востока, оплотом братства и дружбы, городом мужества. На всех континентах мира можно услышать слова «дух Ташкента». Это определение родилось в столице нашей Республики на совещании писателей стран Азии и Африки .

Ташкент – это мощный индустриальный, культурный и научный центр.

В Ташкенте построено много крупных уникальных объектов культурно-бытового, спортивного и административного значения.

Подлинным украшением столицы являются Дворец дружбы народов, здание Музея истории народов Узбекистана, гостиницы «Узбекистан», «Интерконтиненталь», «Чорсу», памятник семье Шамахмудовых, усыновивших в годы второй мировой войны 14 сирот – детей разных национальностей и другие сооружения. Крупным достижением зодчества являются Дворец «Туркистан», музей Темуридов.

В Ташкенте находится Академия наук Узбекистана, свыше 70 научно-исследовательских институтов, много вузов, крупнейшая в республике библиотека имени Алишера Навои, свыше 10 театров, концертные залы, цирк, киностудия. В Ташкенте издается несколько десятков газет и журналов на различных языках.

С 1977 года в городе действует метрополитен.

Большой успех у многонационального населения республики имеет Ташкентский Международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Ташкент связан широкими экономическими, научными и культурными связями с многими странами мира и городами СНГ.

С сентября 1991 года, с провозглашением Узбекистана независимым государством, Ташкент стал городом встреч деловых людей всего мира.

► ЗАДАНИЕ 6. *Ответьте на вопросы.*

1. Где расположен Ташкент? 2. Сколько лет Ташкенту? 3. Какие пути проходили через Ташкент? 4. Какие названия имел Ташкент? 5. Когда впервые Ташкент упоминается под своим названием? 6. Кто жил в Ташкенте во время Второй мировой войны? 7. Что произошло в Ташкенте 26 апреля 1966 года? 8. Как называют Ташкент в настоящее время? 9. Какое определение родилось в столице на совещании писателей стран Азии и Африки? 10. Какие сооружения являются украшением столицы? 11. Какие учреждения есть в столице? 12. С какого года в столице действует метрополитен? 13. Каково значение Ташкентского Международного кинофестиваля?

ЗАДАНИЕ 7. *Перескажите содержание текста.*

ЗАДАНИЕ 8. *Назовите, какие стихотворения, песни о Ташкенте вы знаете. Кто их авторы?*

ЗАДАНИЕ 9. *Скажите, как изменился Ташкент после землетрясения.*

ЗАДАНИЕ 10. *Скажите, какие станции метро вы знаете. Опишите одну из них.*

ЗАДАНИЕ 11. *Объясните, почему Ташкент называют «звездой Востока»?*

ЗАДАНИЕ 12. *Назовите, какие вам известны фильмы или произведения художественной литературы о Ташкенте.*

ЗАДАНИЕ 13. *Назовите памятные места, улицы Ташкента, связанные с именами великих людей.*

ЗАДАНИЕ 14. *Представьте себе, что ваш друг, приехавший из другой республики, совершил экскурсию по городу. Расспросите, какие у него остались впечатления.*

ЗАДАНИЕ 15. *Назовите столицы республик СНГ.*

ЗАДАНИЕ 16. *Прочитайте стихотворения понравившееся выучите наизусть.*

Гордость моя

Ласкает сердце музыка фонтанов
И нежный говор молодой листвы.
Тобой, Ташкент, гордиться не устану.
Ты в отблесках небесной синевы.

Горжусь я тем, что мужество и стойкость
Ты проявил, стихию покорив,
Куда ни глянешь – всюду новостройки,
Огней лучистых солнечный разлив.

Не налюбуюсь городом-гигантом,
Его большой, счастливою судьбой.
И звонко бьют ташкентские куранты.
Ведя отчет истории живой.

Мирон Докторов

ТАШКЕНТУ

Когда взлетали к небу
города
И дымом
Уносились ввысь деревни,
Издалека
величественный, древний
Сиял Ташкент,
как добрая звезда.
Да, он и вправду
доброй был зездой
И самым щедрым городом
на свете!

Великой опаленные бедой,
К нему стекались женщины и дети.
Забудут ли когда-нибудь
они,
Согретые тобою,
о минувшем! –
Твои незатемненные огни
И скромное
Твое великодушье!

Ю.Друнина

► ЗАДАНИЕ 20. *Прочитайте выразительно стихотворение. Скажите, какому событию оно посвящено.*

ТАШКЕНТ

Этих строк историк не поправит
Ныне: заключенная в строку,
Тех недель мучительная память
В нашем отчеканилась мозгу.
Все с одним столкнулись общим горем.
Каждый жил и чувствовал, как все
Каждый ждал: в ночи качнется город,
Как катык, оставшийся в косе ...
Под землей гудела злая сила,
Зданий разметавшая ряды,
И молва далеко разносила
Позывные дружбы и беды.
Но, руин оглядывая сонмы,
В эти ночи, позабыв, про сон,
Город наш, стихией потрясенный,
Был и силой братства потрясен.
И вовеки будут не забыты
Грузы, хлынувшие к нам рекой,
Гвозди первых строек, что забиты
В час тревоги братскою рукой!
Стерты бед забытые приметы,
Черная година далека,
Но стоят дома, как монументы,
Памятники братства на века.

Мирмухсин

► ЗАДАНИЕ 21. *Спишите предложения, подчеркивая подлежащие. Укажите, чем выражено подлежащее.*

1. Я живу в городе Ташкенте. 2. Ты едешь с нами в горы? 3. Как они читали этот текст? 4. Мы учимся на третьем курсе. 5. Она работает на фабрике. 6. Он живет около института.

► ЗАДАНИЕ 22 **Игровое задание.**

Игра ведется в две команды, члены которых поочередно задают друг другу вопросы типа: Знаете ли вы, где в Ташкенте находится...? Сколько в Ташкенте...? Когда в Ташкенте...?

МИКРОТЕМА: «ГОРОДА-МУЗЕИ УЗБЕКИСТАНА»

1) Какими древними городами известен Узбекистан? 2) Что вы можете о них рассказать? 3) Какие вы знаете стихи, посвященные древним городам Узбекистана?

Выучите наизусть стихотворение

Руины эти и мечети эти-
Свидетели торжеств, страданий, гроз...
Ты, Самарканд, из тьмы тысячелетий,
Как саксаул, сквозь прах пустынь пророс,
Ты слушал и воинственные крики.
И звон стиха, как звон речной струи.
Ты провожал Тимура на добычу.
Ты помнишь Улугбека, Навои.

Алексей Сурков

ЗАДАНИЕ 1. Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний?

Эпитет, цивилизация, возвышенное, определение, сверять, великие творения, достичь своего зенита, восхищение.

ЗАДАНИЕ 2. Определите по составу значение следующих слов.

Многолюдный, средневековой, градостроительные работы, многочисленные праздники.

ЗАДАНИЕ 3. Составьте предложения со следующими словами и словосочетаниями.

Древнейший город, архитектурный памятник, музей-площадь Регистан, обсерватория.

ЗАДАНИЕ 4. Подберите антонимы к подчеркнутым словам.

Древняя архитектура, древнейший город, многолюдный город.

ЗАДАНИЕ 5. Прочитайте предложения. Замените выделенные слова синонимами.

1. Самарканд расположен в цветущей Зеравшанской долине.
2. Ныне на месте обсерватории создан музей.

3. Отсюда видны гигантские раскопки древнего Самарканда.

ЗАДАНИЕ 6. Прочитайте текст.

САМАРКАНД

Самарканд – один из древнейших городов Востока, имеющий более 2500-летнюю историю, расположенный в цветущей Зеравшанской долине.

Среди множества поэтических эпитетов за городом прочно укрепилось возвышенное определение – «Украшение лица земли». Само название его идет из глубины веков. Античной Греции город был известен под названием Мараканда. Средневековая история знает его как Самарканд. Абу Райхан Беруни и Махмуд Кашгари (XI век), Бабур (XV-XVI вв.) происхождение названия города связывали со словами «семиз» - богатый, пышный и «кент» - город.

Дороги всемирно известного Великого шелкового пути, идущие из Китая в Рим, из Аравийских стран на Дальний Восток через Россию, пересекались именно в Самарканде. Отсюда он получил свое второе название – «город, расположенный на перекрестке караванных «шелковых путей».

Архитектура и древняя история города ставит Самарканд в один ряд с великими творениями цивилизации – Вавилоном, Афинами, Римом, Александрией и Стамбулом.

Слава Самарканда достигла своего зенита со временем, когда Амир Темур превратил его в столицу своего государства. К концу XVI века Самарканд превратился в красивый, цветущий и многолюдный город.

Значительные градостроительные работы осуществлены после 1870 года.

До наших дней в Самарканде сохранились редчайшие по своей форме и изумительные по красоте памятники средневекового зодчества.

Среди выдающихся многочисленных архитектурных памятников особое восхищение вызывают величественная мечеть Биби-Ханым, ансамбль Шахи-Зинда и неповторимая по красоте площадь Регистан, состоящая из трех медресе: Улугбек (XV в.), Шердор (XVII в.), Тилля-Кари (XVII в.).

К югу от ансамбля Регистан расположены мавзолеи Ак-Сарай и Рухабад, усыпальница Темуридов Гур Эмир (1408 г.).

Особое место среди памятников Самарканда занимает обсерватория Улугбека. «Звездный каталог» Улугбека не утерял своего значения и в наши дни. Ныне на месте обсерватории создан музей. Отсюда видны гигантские раскопки древнего Самарканда – Афрасиаба.

Самарканд является одним из центров отечественного и мирового туризма. Сюда приезжают туристы из многих стран. Гостей восхищает красота замечательных памятников архитектуры.

В наши дни Самарканд превратился в крупный промышленный, научный и культурный центр Узбекистана.

ЗАДАНИЕ 7. *Ответьте на вопросы.*

1. Где расположен город Самарканд? 2. Под каким названием был известен Самарканд в Античной Греции? 3. Где пересекались дороги Великого шелкового пути? 4. Когда слава Самарканда достигла своего зенита? 5. Когда были осуществлены значительные градостроительные работы в городе Самарканде? 6. Какие архитектурные памятники средневекового зодчества сохранились до наших дней? 7. Что находится к югу от ансамбля Регистан? 8. С именем какого величайшего ученого связана история Самарканда? 9. Чем знаменит Самарканд во всем мире?

ЗАДАНИЕ 8. *Перескажите содержание текста.*

ЗАДАНИЕ 9. *Скажите, кто из известных деятелей науки и культуры жил в древнем Самарканде?*

ЗАДАНИЕ 10. *Почему Самарканд можно назвать городом-музеем?*

ЗАДАНИЕ 11. Восстановите пропущенные реплики диалога

–?

– Конечно, я не раз бывал в этом прекрасном городе-музее.

–?

Мне понравились памятники архитектуры

–?

– Мавзолеи Щахи-Зинда, мечеть Биби-Ханым, Гур Эмир площадь Регистан, состоящая из трех медресе

ЗАДАНИЕ 12. *Составьте диалог, используя ситуацию: Вы разговариваете с иностранным студентом, который интересуется древнейшими городами Узбекистана.*

ЗАДАНИЕ 13. Замените прямую речь косвенной.

1. Нодир спросил: «Ты был в Самарканде?» 2. «Кого вы ждете?», - спросила Камила. 3. «Мне нравится пейзажная лирика Зульфии, Х. Алимджана», - ответила студентка. 4. «Куда вы уезжаете?», - спросили меня. 5. «Вы были вчера в театре?», - спросила Азиза.

ЗАДАНИЕ 14. Представьте себе, что вы побывали в Самарканде, расскажите о его исторических памятниках.

**ЗАДАНИЕ 15. Выучите наизусть четверостишие
ДРЕВНИЕ ГОРОДА**

Тебе, наверное, кажется, что ты постиг, изведал
Веков ушедших тьму и глубину,
Но это только кажется ... Еще полно загадок,
Которых никому пока не разгадать.

А.Сафонов

ЗАДАНИЕ 1. Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний?

Язычники-огнепоклонники, зороастризм, резиденция, восторг, вознесся ввысь, зодчество, внушительный минарет, заповедные зоны, сокровищница, Ренессанс.

ЗАДАНИЕ 2. Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям.

Сооружен, свидетельствующая об истории, легенда, удивительный памятник.

ЗАДАНИЕ 3. Переведите на узбекский язык слова и словосочетания.

Один из древнейших городов, легенда, воплотить историю многих веков, культурное наследие.

ЗАДАНИЕ 4. Прочитайте текст.

БУХАРА

Бухара – один из крупнейших городов Средней Азии, расположенный в нижнем течении реки Зеравшан, на Великом шелковом пути. Во времена язычников-огнепоклонников (зороастризм) он прославился, как «центр науки». И не случайно в период ислама его называли еще и «священной Бухарой». Это город, где жили и работали многие ученые, мыслители, поэты и философы времен Восточного Ренессанса – Абу Али Ибн Сина (Авиценна), Рудаки, Дакиий, Наршахи, Имам Бухари и другие.

В Бухаре очень много архитектурных памятников: мавзолей Саманидов (IX-X вв.), мечеть Намазгох (XII-XIV вв.), мавзолей Чашма-Аюб (XII вв.). Во второй половине XII века появились новые медресе и ансамбли: Модарихан, Кукельдаш, Кушбеги, Абдуллахан, Хиябон и другие. В пригороде Бухары построен сказочной красоты дворец Ситораи-Мохихоса (XIX-XX вв., Махоса), который являлся летней резиденцией Бухарского эмира.

Восторг вызывает у людей древний Арк – свидетель двадцатипятиковой истории. В центре гордо, как восклицательный знак, вознесся ввысь внушительный Великий минарет, который был сооружен в 1127 году. Такие удивительные памятники зодчества, как Пойи Калон, Лябихауз, Чор Минор, Хазрат Имам, Баховаддин Накшбанд, Ситораи Мохи Хосса были символами мечты и надежд для людей многих поколений и эпох.

Заповедные зоны Бухары – эта живая легенда, свидетельствующая об истории, культуре, искусстве и науке бухарцев.

Бухара, воплотившая в себе историю многих веков, по решению ЮНЕСКО включена в число городов, ставших сокровищницей культурного наследия.

ЗАДАНИЕ 5. Ответьте на вопросы.

1. Где расположен город Бухара? 2. Чем прославился город во времена язычников-огнепоклонников? 3. Какие известные люди жили в Бухаре в

период Восточного Ренессанса? 4. Какие известные архитектурные памятники находятся в Бухаре? 5. Что было построено в пригороде Бухары? 6. Когда был сооружен Великий минарет? 7. Какие известные памятники зодчества находятся в Бухаре? 8. О чём свидетельствуют заповедные зоны Бухары?

ЗАДАНИЕ 6. *Перескажите содержание текста.*

ЗАДАНИЕ 7. *Выпишите из текста названия архитектурных памятников Бухары.*

ЗАДАНИЕ 8. *Прочитайте выразительно стихотворение.*

Возликуй, о, золотая Бухара:
Падиах к тебе, венчанная, приходит
Он как тополь; ты как яворовый сад:
Тополь в мир благоухания приходит.
Он как месяц; ты как синий небосвод.
Ясный месяц в небо раннее восходит.

(Рудаки)

ЗАДАНИЕ 9. *Прочитайте диалог*

- Азиза, какие древние города Узбекистана ты посетила?
- В прошлом году я была по туристической путевке в городе Бухаре.
- Что ты можешь сказать о городе?
- Бухара – туристическая жемчужина Средней Азии. Здесь туристы могут познакомиться с уникальными творениями архитектуры прошлых веков. До сегодняшних дней сохранились торговые купола. Минарет Калян, построенный в XII веке, заставляет туристов снимать перед ним головные уборы не только потому, что высота минарета почти 50 метров, но и в знак восхищения древним памятником.
- Азиза, а что ты можешь рассказать о мавзолее Самани?
- Этот памятник привлекает внимание ученых всего мира. Он поражает своим изяществом, даже цветом, который меняется в разное время суток в зависимости от того, с какой стороны на него падают солнечные лучи.
- Очень интересно. Я постараюсь обязательно посетить этот древний город.

ЗАДАНИЕ 10. *Подготовьте реферат на тему: «Города-музеи Узбекистана».*

ЗАДАНИЕ 1. Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний?

Селение, оазис, халифат, владычество, очертания города, барханы, неповторимый силуэт, вертикаль, орнаментальная резьба, гласит легенда.

ЗАДАНИЕ 2. Подберите синонимы.

Могущественное государство, прославленные ученые, город основан, взглянуть, возвел стены.

ЗАДАНИЕ 3. Составьте предложения со словами и словосочетаниями. Минарет, реставрация, экспонат, сооружения Хивы, древний город.

ЗАДАНИЕ 4. Прочтайте текст.

ХИВА

Хива – древний город в Хорезмском оазисе, расположенный на канале Палван. По археологическим данным, как селение, Хива возникла 2500 лет назад.

О возникновении города существует ряд легенд. Одна из них гласит, что Хива была построена Симом, сыном Ноя.

Кочуя со своим племенем, Сим пришел в эти края и ночью, во сне увидел множество факелов, горящих на барханах. Проснувшись, он приказал придать этой песчаной местности очертания города. Он пришел сюда во второй раз. Возвел стены, выкопал колодец и назвал место Хейвак (маленькая деревушка).

Отсюда, как гласит легенда, и пошло название Хивы.

Хива – единственно сохранившийся целиком город-памятник на территории Средней Азии. Он был основан в X веке, в пору могущественного государства Хорезма, на торговом пути, в пустыне.

Многовековая история Хивы неразрывно связана с судьбами Хорезма; в XIV веке он стал вторым по величине городом в Хорезме, после Гурганча, в XV веке возрастает роль Хивы при Шейбанидах и настоящий расцвет начинается с XVI -XVII веков, когда Хива становится столицей Хорезмских ханов.

В конце X века Хорезм становится независимым от халифата могущественным государством. При хорезмшахе Мамуне столица Ургенч стала центром культуры и науки. В “Академии Мамуна” трудились прославленные среднеазиатские ученые-энциклопедисты Беруни и Ибн Сина.

Большинство сооружений Хивы возведено в первой половине XIX века.

Особую роль в создании неповторимого силуэта Хивы играют минареты. Минареты – излюбленная тема в архитектуре восточных городов. Характерные силуэты вертикалей служат как бы эмблемой, отличающей города друг от друга. Посетитель Хивы навсегда запомнит силуэт минарета Ислам-ходжа (1910 г.). Хива была построена как крепость и всегда оставалась ею.

Хива делится на Иchan-калу – внутреннюю крепость и Дишан-калу – внешний город.

На Востоке говорили: «Дам два мешка золота, чтобы одним глазом взглянуть на Хиву». Гостей Хивы привлекают мавзолей Сейида Алауддина – редкий памятник, оставшийся со времен монгольского владычества, мавзолей Пахлавана Махмуда, минарет Калта-минор, и полностью сохранившийся дворцовый комплекс «Каменного двора» с бесчисленными комнатами, парадными дворами, украшенными деревянными решетками.

В 1967 году Иchan-кала объявлена архитектурным заповедником. Здесь постоянно ведутся исследования и реставрация сооружений. Одни из них превращены в музей, другие, такие как торговые здания, функционируют по-прежнему. И очень важно, что город не стал бездушным экспонатом, а продолжает жить.

ЗАДАНИЕ 5. *Ответьте на вопросы.*

1. Где находится город Хива? 2. Когда возник город? О чем говорится в одной из легенд? 3. Когда Хива стала столицей хорезмских ханов? 4. Когда столица Ургенч стала центром культуры и науки? 5. Какие среднеазиатские ученые трудились в Академии Мамуна? 6. Когда были возведены большинство сооружений Хивы? 7. Каковы особенности архитектуры восточных городов? 8. Что особенно привлекает гостей Хивы? 9. Когда Иchan-кала объявлена заповедником?

ЗАДАНИЕ 6. *Перескажите содержание текста.*

ЗАДАНИЕ 7. *Выпишите из текста названия архитектурных памятников.*

ЗАДАНИЕ 8. *Пользуясь иллюстрациями, опишите город Хиву.*

ЗАДАНИЕ 9. *Дополните предложения.*

1. Хива – древний город, расположенный в ... 2. В «Академии Мамуна» трудились среднеазиатские ученые ... 3. Хива делится на внутренний и ... 4. Гостей Хивы привлекают ...

МИКРОТЕМА: «ПРАЗДНИКИ, ТРАДИЦИИ, ОБЫЧАИ НАРОДОВ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ»

ЗАДАНИЕ 1. *Ответьте на вопросы.*

1. Какие праздники отмечаются в нашей республике? 2. Какой праздник вы больше любите и почему? 3. Что особенно привлекает вас в празднике Навруз? 4. Какие народные обычаи, традиции вы знаете? 5. Что вы знаете о празднике «День памяти и почестей»?

ЗАДАНИЕ 2. Какие вы знаете пословицы, поговорки об обычаях, праздниках?

ЗАДАНИЕ 3. Прочитайте пословицы. Запомните их

1. Праздник придет – гостей позовет.
2. Пришел праздник – гость на двор.

ЗАДАНИЕ 4. Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний?

Обряд, что-нибудь съестное, смолоть, чудо, проросшие зерна, уцелеть, горожанин, ритуальное блюдо, легенда гласит, неожиданно.

ЗАДАНИЕ 5. Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям:

Воспевали поэты и писатели, чужеземцы, зарождение, обогащаться новым содержанием, пшеница взошла, состязание силачей.

ЗАДАНИЕ 6. Подберите антонимы к следующим словам и словосочетаниям:

Возникновение, древний праздник, бессилие.

ЗАДАНИЕ 7. Составьте предложения со словами и словосочетаниями. Переведите их на родной язык.

Из глубины тысячелетий, обряд, всенародный праздник, древний обычай.

ЗАДАНИЕ 8. Прочтите текст.

НАВРУЗ

Среди национальных праздников, восстановленных в результате обретения Узбекистаном независимости, достойное место занимает Навруз.

В Центральной Азии в древние времена праздник Нового года совпадал с началом весны.

Из древнейших источников следует, что широкое празднование Навруза в Средней Азии, Иране, Афганистане связано с периодом правления Ахеманидов (VI век до н.э.). Это означает, что история Навруза насчитывает не менее 25 веков.

Навруз воспевали многие выдающиеся писатели и поэты – Фирдоуси, Саади, Навои, Фуркат. Ему посвятил свою поэтическую книгу “Навруз-нома” Омар Хайям.

Навруз сопровождают многочисленные обряды. Центральное место среди них занимает приготовление ритуального блюда – сумяляка. С его происхождением связано несколько легенд. Одна из них гласит, что дехканин перед севом замочил семена в воде. Семена проросли, но изменившаяся погода задержала сев. Чтобы проросшие семена не пропали, дехканин смолол их и попросил жену приготовить что-нибудь съестное. Жена долго варила эту пшеницу, и получилось очень вкусное и сытное блюдо.

Согласно другой легенде, чужеземцы, захватив город, стали грабить, убивать его жителей. Чудом спаслась со своими детьми одна женщина. Но спасшимся от врагов угрожала голодная смерть. Когда мать в бессилии упала на землю, ее глаза неожиданно увидела проросшие зерна пшеницы. Она собрала зерна и, измельчив, сварила их. Сытной и вкусной едой женщина кормила не только своих детей, но и уцелевших голодных горожан. Теперь они каждый раз ранней весной стали готовить блюдо, получившее название “сумаляк”.

Древний и юный праздник Навруз в разных местах Узбекистана имеет свои особенности. Но повсюду он обязательно сопровождается народными гуляниями, играми, выступлениями мастеров искусств.

Навруз – это праздник земледельческой трудовой весны, к которому город начинает готовиться с первых дней марта. Как сказано Абу Райханом Беруни: “Будучи первым днем нового года, “Навруз” имеет этот же смысл в персидском”. “Навруз” – это зарождение и возникновение всего окружающего мира.

По древнему обычаю каждый человек в дни Навруза должен выполнить три условия. Во-первых, должен принять участие в наведении порядка и чистоты на улицах, посадить цветы, деревья. Во-вторых, настроить свою душу на добрые отношения с теми, с кем был в ссоре. В-третьих, стремиться жить честно и достойно.

Обогащаясь новым, современным содержанием, Навруз превратился в истинно всенародный праздник.

ЗАДАНИЕ 9. *Ответьте на вопросы.*

1. Какое место занимает Навруз среди национальных праздников? 2. Сколько веков насчитывает история Навруза? 3. Какие писатели и поэты воспевали Навруз? 4. Какое ритуальное блюдо готовят на этот праздник? 5. Какие легенды связаны с происхождением ритуального блюда сумаляк? 6. Как празднуется Навруз в разных уголках Узбекистана? 7. Какие три условия должен выполнить каждый человек в дни Навруза?

ЗАДАНИЕ 10. *Расскажите, как отмечается праздник “Навруз” в вашем селе, районе, городе.*

ЗАДАНИЕ 11. *Расскажите о традициях вашей семьи.*

ЗАДАНИЕ 12. *К данным определениям подберите подходящие по смыслу слова:*

Праздничный ..., праздничная ..., праздничное ..., праздничные ...

ЗАДАНИЕ 13. *Представьте себе, что в университете приехали гости из других стран. Расскажите им об обычаях, традициях своей Республики. Составьте диалог.*

ЗАДАНИЕ 14. *Напишите сочинение на тему: “Мой любимый праздник”.*

ЗАДАНИЕ 15. *Прочитайте стихотворение.*

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ.

Теплый ветер слетает с гор,
Сердцу радость весна несет,
Травы ткут на земле ковер,
И улыбками мир цветет.
И поет, и звенит дутар –
В танце девушки встали в круг,
Все сегодня – и млад, и стар –
О делах позабыли вдруг.
В жилах вспыхнула кровь-огонь,
Гриву ветер рванул степной –
То улак – и горячий конь
Мчится пущенной вдалъ стрелой.
Молодеет земля весной,
Сбросив времени тяжкий груз.
В сердце радость у нас с тобой
Здравствуй, праздник весны –
Навруз!

Рузимат Даминов

СЛОВАРЬ

Вспыхнула = зажглась
Грива – (узб) ёл
Рванул = дернул
Мчится = бежит
Пущенной (пустить) – юргизилган, отилган
Вдалъ = далеко
Тяжкий = тяжелый
В жилах – томирларда.

ЗАДАНИЕ 15. Прочитайте стихотворение. Скажите, какому празднику оно посвящено. Дайте свое заглавие.

НАША РАДОСТЬ, НАША БОЛЬ

Не ищи цветов разнообразья,
Да и песня не везде слышна –
Он сегодня с нами – строгий праздник
Памяти – бессмертной, как весна
... Память! Связь годов и поколений,
Память – наша радость, наша боль ...
Много в ней несбывшихся стремлений,
Замыслов, не сладивших с судьбой.
Много в ней величия и славы –

Слух земли наполнивших побед.
Память – становление державы,
Той, где торжествует мира свет.
Память тех, кто уходил навеки,
Не дожив, не долюбив свое
... Память – вдов опущенные веки,
Горькое сиротское житье.
Память – наша гордость за создавших
Сад – в пустыне, чудо-город
... Память – скорбь о без вести пропавших,
Сгинувших навеки без следа.
День прекрасный, день печальный мая
Славы день и непросохших слез ...
В честь него земля вздымает
Факелы едва расцветших роз ...

Зоя Туманова

МИКРОТЕМА: "НАЦИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО УЗБЕКИСТАНА"

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте высказывания об искусстве, объясните, как вы их понимаете

- 1) Искусство вечно, как сама жизнь (Ф.Шаляпин).
- 2) Искусство из таких сокровищ – чем больше раздаешь его людям, тем богаче оно становится (Мустай Карим).

ЗАДАНИЕ 2. Расскажите, какие виды искусства вы знаете. Каким из них увлекаетесь?

ЗАДАНИЕ 3. Расскажите, что вы знаете о национальном искусстве Узбекистана?

ЗАДАНИЕ 4. Научитесь правильно писать и произносить словосочетания:

Прикладное искусство, художественная керамика, декоративное убранство, художественное оформление, архитектурные памятники.

ЗАДАНИЕ 5. Определите по составу значение следующих слов:

Средневековой, медночеканные изделия, ковроделие, повседневный.

ЗАДАНИЕ 6. Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний?

Зодчий, чеканная медная посуда, подтекст, синева озер, вышитые изделия, резьба и роспись по ганчу, обиход, жизненность, убранство жилого помещения.

ЗАДАНИЕ 7. Подберите синонимы к следующим словам:

Издавна, были популярны, заботливо, спрос.

ЗАДАНИЕ 8. Переведите на узбекский язык следующие словосочетания:

Древнее народное искусство, вышитые изделия, художественные традиции, современные ювелирные изделия, закат солнца.

ЗАДАНИЕ 9. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Узбекское декоративно-прикладное искусство известно давно.

Архитектурно-декоративное искусство занимает значительное место в творчестве народных мастеров Узбекистана. О высоком профессиональном мастерстве средневековых художников и зодчих свидетельствуют всемирно известные архитектурные памятники Самарканда, Бухары, Хивы.

Особое место среди многочисленных видов народного прикладного искусства Узбекистана занимает художественная керамика. В течение многих веков керамические изделия пользуются спросом среди широких масс населения.

Медночеканные изделия были издавна популярны среди местного населения. Чеканная медная посуда выставлялась на полках шкафов, как часть декоративного убранства жилого помещения.

В узбекских тканях, прежде всего, привлекает красота цвета. В подтексте цветового строя национальных тканей словно звучит золото песков, зелень долин, синева озер, южные закаты солнца, цветение персиковых и урюковых садов.

Вышитые изделия украшали жильё и мелкие предметы обихода. Большое распространение имела вышивка в национальной одежде – как праздничной, так и повседневной.

Традиции народного ковроделия Узбекистана необычайно древние. Ковры, создаваемые многочисленными мастерицами, совершенны по технике и художественному оформлению. Народные мастерицы заботливо хранят прекрасные художественные традиции ковроделия.

К числу наиболее развитых видов народного искусства относится ювелирное искусство. Современные ювелирные изделия узбекских мастеров, созданные в национальных традициях, пользуются большой популярностью в Узбекистане, во всех республиках СНГ и за рубежом.

ЗАДАНИЕ 10. Составьте вопросы к тексту.

ЗАДАНИЕ 11. Перескажите содержание текста.

ЗАДАНИЕ 12. Скажите, почему керамические изделия пользуются большим спросом среди широких масс населения?

ЗАДАНИЕ 13. В чем особенность художественного оформления тканей Узбекистана?

ЗАДАНИЕ 14. Согласны ли вы, что искусство – воспитатель нравственных идеалов?

ЗАДАНИЕ 15. Были ли вы в музее прикладного искусства Узбекистана? Расскажите об экспонате, который произвел на вас самое сильное впечатление.

ЗАДАНИЕ 16. В чем национальная особенность декоративно-прикладного искусства узбекского народа?

ЗАДАНИЕ 17. Прочитайте диалог. Составьте аналогичный.

- Малика, ты посетила музей прикладного искусства Узбекистана?
- Еще нет.
- А ты, Камила?
- Да, я посетила этот музей на прошлой неделе с однокурсниками. Это очень интересный музей. Находится он в бывшем дворце русского дипломата Половцева. В музее представлено искусство Узбекистана: живопись, керамика, сюзане, различные поделки, работы народных умельцев.
- А сколько экспонатов находится в музее?
- В музее представлено свыше четырех тысяч экспонатов.
- Ты меня заинтересовала. Схожу в этот музей в ближайшие дни.
-

ЗАДАНИЕ 18. Ответьте на вопросы, используя глаголы движения.

1. Куда едут летом студенты? 2. Вы едете завтра на экскурсию? 3. Вы идете на балет «Спартак»? 4. Когда вы пойдете в музей? 5. Куда вы пойдете вечером? 6. Как мне пройти к музею искусств?

ЗАДАНИЕ 19. Подготовьте сообщение на темы: «Искусство в моей жизни», «Мой любимый вид искусства».

ЗАДАНИЕ 1. Запомните произношение следующих слов и словосочетаний.

Коллекция, живопись, декоративно-прикладное искусство, художественные ремесла, сокровищница.

ЗАДАНИЕ 2. Определите по словарю значение следующих слов и словосочетаний.

Экспонат, династия, царствовавшие особы, фарфор, бронза, стивит, матовое освещение.

ЗАДАНИЕ 3. Подберите синонимы к следующим словосочетаниям.

Музей основан, был переименован, в залах музея размещены, побывали на выставке.

ЗАДАНИЕ 4. Прочтите текст. Дайте свое заглавие.

СОКРОВИЩНИЦА ПРЕКРАСНОГО

Музей искусств Узбекистана основан в 1918 году, как Музей народного университета.

Начинался музей с небольшой частной коллекции, насчитывающей более 300 экспонатов, принадлежавших великому князю Николаю Константиновичу Романову.

В 1924 году музей был переименован в Центральный художественный музей и располагался в том же княжеском дворце. В коллекции музея был целый ряд портретов царствовавших особ династии Романовых, среди которых портрет Екатерины II выдающегося русского портретиста Д.Г.Левицкого. Были художественные произведения из фарфора, бронзы и другие изделия прикладного искусства.

С 1935 года Центральный художественный музей был переименован в Музей искусств Узбекистана.

Со второй половины 30-х годов собрание музея значительно расширилось за счет произведений художников Узбекистана.

В 1974 году по проекту ташкентских архитекторов (И.Абдулова, А.К.Никифорова, С.А.Розенблюма) было построено новое здание музея. Здание с четырех сторон остеклено стивитом, что создает в залах ровное матовое освещение.

В залах музея размещены произведения западноевропейских художников прошлых веков, крупнейших мастеров русского искусства, зарубежного Востока, живопись, скульптура мастеров СНГ.

В музее собрана богатейшая коллекция народного декоративно-прикладного искусства Узбекистана. Это керамическая посуда, вышивка и ковровые изделия, национальные ткани, ювелирные украшения и другие экспонаты художественных ремесел.

В полной мере представлено изобразительное искусство Узбекистана.

Экспонаты народного творчества, работы живописцев и графиков Узбекистана побывали на выставках в Финляндии, Германии, Франции, Италии, Португалии, Монголии, а также в Москве и Санкт-Петербурге.

В залах Музея искусств экспонировались выставки из Эрмитажа, Третьяковской галереи, Индии, Монголии, Вьетнама и других стран.

ЗАДАНИЕ 5. *Ответьте на вопросы.*

1. Когда был основан Музей искусств Узбекистана? 2. С чего начинался музей? 3. Когда музей был переименован в Центральный Художественный и где он находился? 4. Что было тогда в коллекциях музея? 5. Как был переименован музей в 1935 году? 6. Когда было построено новое здание музея? 7. Чьи произведения размещены в зданиях музея? 8. Какая коллекция собрана в музее? 9. На выставках каких стран побывали экспонаты народного творчества Узбекистана? 10. Какие выставки экспонировались в залах Музея искусств?

ЗАДАНИЕ 6. *Перескажите текст.*

**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: ИЗ ИСТОРИИ КРАЯ.
«ВЕЛИКИЕ ПРЕДКИ»**

МИКРОТЕМА: «Амир Темур – великий полководец и государственный»

«Если сомневаешься в нашей силе - посмотри на наши сооружения»
Амир Темур

Прочтите стихотворение

Великий Темур

Мы знаем и не надо многословья,
Амир Темур державности творец,
Великий Властелин Средневековья,
Владыка человеческих сердец.

Ценил отвагу, не терпел измену,
Надменную кичливость презирал.
Провел в походах тысячу сражений
И не одно из них не проиграл.

С железной волей сочеталась нежность,
Предчувствовал и видел здесь и там:
За громкой славой зависть и
враждебность
без передышки ходят по пятам.

Победный ветер дул в его знамена.
Цветами пламенел степной простор.
Темур Сахибиран неугомонный
Родился в Кеше у Гиссарских гор.

Рос бойким, любознательным ребенком.
Его влекли рассказы о войне.
Любил трепать за гриву жеребенка.
Верхом бесстрашно мчаться на коне.

Со сверстниками он любил бороться,
Стрелял из лука и метал копьё.
Так с ранних лет в грядущем
полководце
Рождалось боевое мастерство.

В мороз и зной, сквозь бури и туманы,
Куда б судьба Темура ни вела,

С писанием священного Корана
Сверял свои поступки и дела.

Опасности смертельных много было.
Коварства, бед, интриг невпроворот.
Но ум его необычайной силы
Предвидел ход события вперед.

Стратег, умелый государь Державы,
Объединитель сопредельных стран,
Ты дал нам историческое право
Тобой гордиться Тамерлан.

(Мирон Докторов)

ЗАДАНИЕ 1. *Определите по словарю значения слов и словосочетаний:*

блестящая плеяда, счастливое созвездие, властелин мира, вельможа, владычество, созидатель, правитель, величество.

ЗАДАНИЕ 2. *Образуйте глаголы от следующих существительных.*

Служба, состязание, завоеватель, атака.

ЗАДАНИЕ 3. *С полученными глаголами (задание № 2) составьте предложения.*

ЗАДАНИЕ 4. *Подберите синонимы к словам:*

Отличаться, сверстники, высочайший мастер, основоположник.

ЗАДАНИЕ 5. *Запомните следующие устойчивые выражения, попробуйте объяснить их значение:*

Великие мира сего; служить образцом; поставить перед собой цель, достичь необыкновенного расцвета.

ЗАДАНИЕ 6. *Прочитайте текст.*

АМИР ТЕМУР –ВЕЛИКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ.

К блестящей плеяде великих мира сего принадлежит Амир Темур ибн Тарагай, которого при жизни величали Сохибираном, родившимся под счастливым созвездием, властелином мира.

Амир Темур родился 9 апреля 1336 года в селении Ходжа Илгор близ Шахрисабза. Его предки были беками –военачальниками у чигатайских ханов. Но его отец, Амир Тарагай и дед, Амир Баргул, не любили военную службу.

В семь лет Амира Темура отдали учиться в школу, где учились дети

беков и вельмож. Уже в детские годы он отличался от своих сверстников. Он изучил светские науки, освоил военные искусства, а в 18 лет уже всерьез занялся конными состязаниями и военными упражнениями. В 19 лет отец женил его на дочери Джаку Барласа.

Уже в юности Амир Темур поставил перед собой цель –освободить свою Родину от монгольских завоевателей.

В 60 х годах XIV века Амир Темур утвердил свое владычество над территорией между Амударьей и Сырдарьей. Амир Темур был высочайшим мастером военной тактики, основоположником которой был Чингиз –хан.

Амир Темур был не только великим государственным деятелем и полководцем, но и великим созидателем и покровителем науки, духовности и религии.

Устройство государства Амира Темура, его мастерство полководца, военная стратегия на протяжении многих веков служили образцом для стран Востока и Запада. В его эпоху культура, наука, архитектура, изобразительное искусство, музыка, поэзия достигли необыкновенного расцвета, утвердились многие обычаи нашего народа.

ЗАДАНИЕ 7. *Ответьте на вопросы:*

1.К какой плеяде принадлежал Амир Темур? 2. Как его величали при жизни и почему? 3. Где и когда родился Амир Темур? 4. Кем были его предки? 5. Когда отдали учиться Амира Темура? 6. Что он изучил? 7. Чем занялся Амир Темур в восемнадцать лет? 8. Какую цель поставил перед собой Амир Темур в юности? 9. Когда он утвердил свое владычество? 10. Кем был Амир Темур? 11. Что достигло расцвета в эпоху Темура?

ЗАДАНИЕ 8. *Продолжите предложения:*

- 1) В семь лет Амира Темура отдали учиться в школу, где ...
- 2) Он изучил светские науки ...
- 3) Темур был величайшим мастером военной тактики, основоположником ...
- 4) Амир Темур был не только великим государственным деятелем, но и ...

ЗАДАНИЕ 9. *Перескажите текст по плану.*

ЗАДАНИЕ 10. *Составьте диалог об Амире Темуре, подобрав вопросы к данным ответам.*

...?

Амир Темур –великий полководец и государственный деятель.

...?

Его называли Сахибираном, потому что он родился под счастливым созвездием.

...?

Владычество Амира Темура было утверждено на территории между Амударьей и Сырдарьей.

...?

Завоевания Амира Темура простирались от Китая до Кавказских гор.

...?

Самый известный потомок Сохибкирана Мирзо Улугбек.

ЗАДАНИЕ 11. *Составьте вопросы, которые вы задали бы товарищу, посетившему музей истории Термуридов. Поинтересуйтесь о местонахождении музея, о залах, о наиболее запоминающихся экспонатах.*

ЗАДАНИЕ 12. *Скажите, когда был установлен памятник Амиру Темуру в Ташкенте?*

МИКРОТЕМА: «АЛИШЕР НАВОИ – ПОЭТ И ПРОСВЕТИТЕЛЬ»

Высоким званием **человек** достоин, зваться тот, кто о народе никогда не оставлял забот.

Алишер Навои

ЗАДАНИЕ 1. *Запомните правописание следующих слов и словосочетаний. Определите их значение.*

мыслитель, лингвист, естествоиспытатель, усердно учился, правитель, жизнеописание, придворный, титул.

ЗАДАНИЕ 2. *Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям:*

Вдали от Родины, выдающееся произведение, посещал школу, упорно занимался.

ЗАДАНИЕ 3. *Переведите на родной язык следующие слова и словосочетания:*

Основоположник узбекской литературы, наследие, поэтический свод, на протяжении нескольких столетий, золотой фонд.

ЗАДАНИЕ 4. *Прочитайте предложения. Замените причастные обороты определительными придаточными предложениями.*

- 1) Стихи, написанные на староузбекском языке, он подписывал псевдонимом «Навои».
- 2) «Сокровищница мыслей» -поэтический свод, являющийся одним из крупных произведений мировой литературы.
- 3) Он создал свыше тридцати произведений, составляющих золотой фонд узбекской литературы.
- 4) Вершиной поэтического творчества является «Пятерица», состоящая из пяти поэм.

ЗАДАНИЕ 5. *Прочитайте текст.*

АЛИШЕР НАВОИ

Навои – одна из своеобразнейших фигур в истории Средней Азии. Широк и многообразен круг творческих интересов и поисков Навои. Он поэт и мыслитель, ученый –историк и лингвист, естествоиспытатель и теоретик литературы, музыки, политический деятель.

Основоположник узбекской литературы Алишер Навои родился 9 февраля 1441 (тысяча четыреста сорок четвертого) года в городе Герате. Его отец управлял городом Себзаваром.

Младший современник Навои, Гиясиддин Хандамир, оставивший жизнеописание поэта, утверждает, что Алишер посещал школу уже в четырехлетнем возрасте.

Школьным другом Алишера был Хусейн Байкара, будущий правитель Герата. Юность Навои прошла вдали от родины, он усердно учился в эти годы в лучших учебных заведениях Мешхеда и Самарканда.

Он упорно, с любовью занимается историей, литературой, каллиграфией и другими науками, берет уроки музыки, много читает и сам начинает писать на староузбекском языке и на фарси. Стихи, написанные на староузбекском языке, он подписывал псевдонимом «Навои» («мелодичный»). А стихи, написанные на фарси – «Фани» («Бренный», «Смертный»).

В 1469 году А.Навои был включен в число придворных и получил звание хранителя печати. В 1472 году он получил титул эмира и был назначен визирем.

Поэзия Навои многогранна, наследие его обширно. Лирические стихи собраны автором в 4 сборника-дивана «Сокровищница мыслей» – огромный поэтический свод, являющийся одним из самых крупных и выдающихся произведений мировой литературы. Вершиной его поэтического творчества является «Пятерица» («Хамса»), состоящая из пяти поэм: «Смятение праведных», «Лейли и Меджун», «Фархад и Ширин», «Семь планет», «Искандерова стена».

Велика роль А.Навои в развитии передовой узбекской литературы и общественной мысли. Он создал свыше тридцати произведений, составляющих золотой фонд узбекской литературы.

ЗАДАНИЕ 6. *Ответьте на вопросы:*

1. Кто такой Алишер Навои? 2. Когда и где он родился. 3. Когда Навои начал посещать школу? 4. Кто был его школьным другом? 5. Где прошла юность А.Навои? 6. Какие науки он изучал? 7. Какими псевдонимами он подписывал стихи? 8. Когда он получил титул эмира? 9. Какое произведение является вершиной его творчества? 10. Какова роль Алишера Навои в развитии узбекской литературы?

ЗАДАНИЕ 7. Перескажите содержание текста.

ЗАДАНИЕ 8. Расскажите об одной из поэм А.Навои, о главных героях.

ЗАДАНИЕ 9. Используя дополнительные сведения о жизни и творчестве А.Навои, напишите реферат.

ЗАДАНИЕ 10. Прочитайте изречение Алишера Навои. Скажите, к чему поэт призывает:

Поймите, люди всей земли: вражда – плохое дело.

Живите в дружбе меж собой – нет лучшего удела.

ЗАДАНИЕ 11. Найдите и выпишите из книг несколько изречений А.Навои. Выучите их наизусть.

ЗАДАНИЕ 12. Скажите, где находятся в Ташкенте проспект А.Навои, театр им. А.Навои. Что вы можете рассказать о них?

ЗАДАНИЕ 13. Расскажите о посещении музея Алишера Навои, что привлекло ваше внимание в музее?

ЗАДАНИЕ 14. Продолжите диалог между американским студентом и студентом ТГПУ

- Надыр, вчера я был на экскурсии в парке имени Алишера Навои. Но, к сожалению, я мало знаю об этом выдающемся поэте.
 - Майкл, я расскажу тебе о нем. Он родился в 1441 году в городе Герате.
 - **А в какой семье он родился?**
 - Он родился в знатной семье. Его отец был близок к придворным кругам.
 - **Надыр, а каком возрасте А.Навои начал писать стихи?**
 - Уже в пятнадцать лет он был известен как поэт.
 - **Каковы темы его произведений?**
 - В своих произведениях он воспевал дружбу между народами. Его творчество проникнуто идеями гуманизма и патриотизма.
 - ...
 - ...
-

ЗАДАНИЕ 1. Определите по словарю значение слов и словосочетаний:

Своды Эрмитажа, тьма, жестокость,озвучно, угнетение, человеческий разум.

ЗАДАНИЕ 2. Прочтите текст.

В тяжелые дни войны в декабре 1941 года в Эрмитаже крупнейшие ленинградские ученые и представители общественности собрались, чтобы отметить пятисотлетие Алишера Навои. Председательствовал профессор Н.А.Орбели. За стенами рвались снаряды, а под сводами Эрмитажа звучали слова великого узбекского поэта о мире, радости жизни, торжестве человеческого разума над тьмой жестокости и угнетения.

Так, пережив века, дошел он и до нас, ибо его творчествоозвучно с нашим временем.

ЗАДАНИЕ 3. Скажите, что нового узнали вы из этого текста?

ЗАДАНИЕ 4. Последнее предложение текста разберите по частям речи. Сделайте синтаксический разбор предложения, объясните пунктуацию.

ЗАДАНИЕ 5. Приведите свои примеры предложений, содержащих деепричастие.

ЗАДАНИЕ 6. Выразительно прочитайте одно из стихотворений А.Навои.

ЗАДАНИЕ 7. Что вы можете сказать о тематике поэзии А.Навои?

ЗАДАНИЕ 8. Проведите в группе викторину по творчеству А.Навои.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ СРЕДНЕЙ АЗИИ»

ЗАДАНИЕ 1. Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний:

правитель, престол, искусно разжигать недовольство, проповедь, расправиться, преследования, забвение, гравюра, опекун, сподвижник.

ЗАДАНИЕ 2. Замените подчеркнутые слова синонимичными:

1) Будучи сам выдающимся ученым в этой области, Улугбек пригласил к себе виднейших астрономов. 2) Особенно процветала в Самарканде астрономия. 3) В обсерватории находился громадный инструмент для наблюдения за планетами. 4) Мусульманское духовенство не одобряло научную деятельность Улугбека. 5) Старший сын стремился занять его престол. 6) Обсерватория была разрушена.

ЗАДАНИЕ 3. Переведите на узбекский язык следующие слова и словосочетания:

замечательный ученый, был передовым человеком, увлекся астрономией, планеты, научная деятельность.

ЗАДАНИЕ 4. Составьте предложения со словосочетаниями (задание № 3).

ЗАДАНИЕ 5. Прочитайте текст.

УЛУГБЕК.

Улугбек – великий узбекский астроном XV века, замечательный

ученый своего времени.

Любимый внук Амира Темура Мухаммад Тарагай в юности был прозван Улугбеком.

Улугбек родился 22 марта 1394 года в городе Султания, во время похода Тимура на Иран. Он был старшим сыном Шахруха. Улугбеку исполнилось 15 лет, когда он стал правителем Самарканда. С 1411 года Улугбек уже правил сам. Улугбек был передовым человеком своей эпохи. Он уделял большое внимание строительству, развитию светских наук: математики, астрономии, литературы. При Улугбеке были построены медресе в Самарканде и в других городах.

Особенно процветала в Самарканда астрономия. Будучи сам выдающимся ученым в этой области, Улугбек пригласил к себе виднейших астрономов своего времени Кази-заде Руми и Гияс-ад-Дина Джамшида ибн Масуда. Улугбек так увлекся астрономией, что приказал построить в Самарканде обсерваторию. Она представляла собой трехэтажное, округлое здание диаметром более 46 метров, высотой не менее 30 метров. В нем находился громадный инструмент для наблюдения за Солнцем, Луной и другими планетами. Многолетние наблюдения за Солнцем позволили Улугбеку создать астрономический каталог – «Зиджи-Гургани», известный под названием «Звездные таблицы Улугбека».

Духовенство того времени не одобряло научную деятельность правителя.

27 октября 1449 года близ Самарканда Улугбек был убит по приказу своего старшего сына, который стремился занять его престол. После смерти Улугбека началось преследование сподвижников великого ученого. Поэты и ученые отправились в другие города, обсерватория была разрушена.

«Звездные таблицы Улугбека» стали известны во всем мире.

Эта книга была переведена и напечатана в 1665 году в Оксфорде, в 1853 году в Париже, в 1917 году в Америке, в 1943 году в Лондоне. Научные достижения астрономической школы Улугбека оказали огромное влияние на развитие науки народов Запада и Востока, в том числе на развитие науки Индии и Китая.

ЗАДАНИЕ 6. *Ответьте на вопросы.*

1. Кто такой Улугбек? 2. Когда и где родился Улугбек? 3. Когда он стал правителем Самарканда? 4. Сколько лет правил страной Улугбек? 5. Чему уделял большое внимание Улугбек? 6. Что было построено по приказу Улугбека? 7. Как назывался астрономический каталог, созданный Улугбеком? 8. Когда и где были изданы «Звездные таблицы Улугбека»? 9. Как относилось духовенство того времени к научной деятельности Улугбека? 10. Что произошло после смерти Улугбека? 11. Какое значение имеют научные достижения Улугбека?

ЗАДАНИЕ 7. *Продолжите предложения:*

1. При Улугбеке были построены ... 2. Улугбек пригласил к себе виднейших астрономов ... 3. Инструменты Самаркандской обсерватории были ... 4. После смерти Улугбека обсерватория была ...

ЗАДАНИЕ 8. *Перескажите содержание текста.*

ЗАДАНИЕ 9. *Расскажите об обсерватории Улугбека.*

ЗАДАНИЕ 10. *Назовите художественные фильмы, произведения художественной литературы об Улугбеке.*

ЗАДАНИЕ 11. *Прочитайте отрывок из поэмы А.Навои «Фархад и Ширин». Выучите его наизусть.*

Прославил род Тимура Улугбек:
Таких владык не ведал мир вовек.
Потомков рода сгинула чреда,
Людьми времен забытых навсегда,
- Лишь он постиг все таинства наук;
Пал перед ним во прах небесный круг.
Его чертеж небес и звезд расчет
- Сам небосвод, сошедший в мир с высот!
Пред ним наука мира пала ниц,
Он волей неба создал «Свод таблиц».

СЛОВАРЬ

Владыка = правитель; не ведал мир вовек = не знал никогда; чреда = очередь; сгинула = пропала, исчезла;; небеса – осмон; таинство = тайна; падать ниц = мукка тушиб, юз тубан йиқилмоқ.

ЗАДАНИЕ 12. *Скажите, знаете ли вы, где находится памятник Улугбеку в Ташкенте? Когда он открыт?*

ЗАДАНИЕ 13. *Подберите вопросы к данным ответам. Составьте диалог.*

- ...?

Внук легендарного Тимура, великий астроном и государственный деятель, Улугбек правил страной сорок лет.

- ...?

По проекту Улугбека была построена знаменитая обсерватория.

- ...?

Значителен вклад Улугбека в историческую науку.

- ...?

Он написал замечательный труд «История четырех народов», в котором рассказывается о судьбе государств, ставших жертвой нашествия Чингиз-хана в XII-XIV веках.

- ...?

Улугбек являлся также знатоком медицины и музыки.

ЗАДАНИЕ 1. *Определите значение следующих слов и словосочетаний:*

Просветитель, гуманист, титан мысли, чиновник, философские взгляды, соперничать, придворный врач, скитаться.

ЗАДАНИЕ 2. *Составьте предложения со словосочетаниями. Переведите их на узбекский язык.*

Научная деятельность, крупнейшие ученые, великий просветитель, выдающийся прозаик.

ЗАДАНИЕ 3. *Замените выделенные слова синонимичными.*

1) Свыше 500 лет врачи учились по «Канону» Ибн Сины. 2) Никто из знаменитых врачей не мог вылечить шаха. 3) Многие философские взгляды он выразил в форме газелей, рубаи. 4) В своих стихах ученый прославлял науку. 5) Он никогда не прекращал научной работы.

ЗАДАНИЕ 4. *К выделенным словам (задание № 3) подберите антонимы.*

ЗАДАНИЕ 5. *Прочитайте текст.*

ВЕЛИКИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬ И ГУМАНИСТ ВОСТОКА.

Среди имен великих просветителей Востока имя гениального ученого и великого врача Ибн Сины занимает почетное место. Оно стоит в ряду с такими титанами мысли, как Платон, Аристотель, Сократ, Галилей, Коперник.

Абу Али Ибн Сина (на западе он известен под именем Авиценна) родился в 980 году в селении Афшана недалеко от Бухары. Отец его был чиновником при дворе эмира.

Детство и юность Ибн Сины прошли в Бухаре. Здесь он учился в школе, а затем самостоятельно изучал астрономию, математику, логику, медицину, географию. В Бухаре началась его научная и врачебная деятельность.

В те годы Бухарой правил шах Мансур. Он долго болел и никто из знаменитых врачей не мог его вылечить. Молодой врач Ибн Сина вылечил шаха. За это ему было разрешено заниматься в богатой шахской библиотеке.

В 16 лет он был известным врачом, а в 18 лет уже вступал в научные споры с крупнейшими учеными Востока. Вместе с Беруни он стал учеником шахской академии.

Мировую славу Ибн Сине принесли его труды «Канон медицины», «Книга исцеления». Свыше 500 лет врачи на Востоке и Западе учились по «Канону» Ибн Сины.

Уже в XII веке «Канон» был переведен на латинский язык. Среди первых печатных книг по числу изданий «Канон» соперничал с Библией. Ибн Сина внес большой вклад почти во все известные тогда науки: физику, химию, математику, ботанику, зоологию и метеорологию.

Ибн Сина был выдающимся прозаиком и теоретиком литературы, известным музыкантом. Многие свои врачебные советы, философские взгляды он выразил в форме газелей, рубаи, двустиший. Омар Хайям, живший почти столетие спустя, называл себя учеником Ибн Сины.

В 999 году Бухара была завоевана Карабахидами и Ибн Сина был вынужден покинуть ее. До самой смерти он не смог вернуться в Бухару, скитаясь из одного города в другой. Он никогда не прекращал научной работы. В 1012 году Ибн Сина переехал в Иран, где был придворным врачом и министром. Умер Ибн Сина в 1037 году.

Ибн Сина оказал огромное влияние на развитие литературы Востока, в том числе и на узбекскую.

ЗАДАНИЕ 6. *Ответьте на вопросы.*

1. Какое место занимает Ибн Сина среди великих просветителей Востока? 2. Где и когда родился Ибн Сина? 3. Под каким именем известен Ибн Сина на Западе? 4. Где прошли детство и юность Ибн Сины? 5. Почему ему было разрешено заниматься в шахской библиотеке? 6. Когда Ибн Сина стал известным врачом? 7. Какие научные труды принесли ему славу? 8. Когда «Канон» был переведен на латинский язык? 9. В какие науки Ибн Сина внес большой вклад? 10. Что прославлял ученый в своих стихах? 11. Когда и почему Ибн Сина покинул Бухару? 12. Когда Ибн Сина переехал в Иран? 13. Когда умер Ибн Сина? 14. Какое влияние оказал Ибн Сина на развитие литературы Востока?

ЗАДАНИЕ 7. *Продолжите предложения.*

1. Имя Ибн Сины стоит в ряду с такими титанами мысли, как ...
2. Ибн Сина родился в ...
3. Вместе с Беруни он стал ... 4. Ибн Сина внес большой вклад в ...

ЗАДАНИЕ 8. *Напишите даты словами, ставя их в нужном падеже.* *Научитесь употреблять падежные формы при обозначении дат.*

В 980 году, в 16 лет, в 18 лет, в XII веке, в 999 году, в 1012 году, в 1037 году.

ЗАДАНИЕ 9. *Перескажите содержание текста, пользуясь вопросами, данными в задании № 5, как планом.*

ЗАДАНИЕ 10. *Расскажите о значении работ Ибн Сины в наши дни.*

ЗАДАНИЕ 11. *Составьте небольшой рассказ о достижениях науки в Узбекистане, используя сведения из газет, книг.*

ЗАДАНИЕ 12. *Прочтайте высказывание Авиценны. Скажите,*

остается ли верным и актуальным и в наши дни это высказывание.

«Умеренно и своевременно занимающийся физическими упражнениями человек не нуждается ни в каком лечении».

ЗАДАНИЕ 13. Проведите в группе дискуссию об открытиях ученых Востока. Задайте интересующие вас вопросы собеседникам.

ЗАДАНИЕ 14. Переведите на узбекский язык следующие предложения:

1. Ученый вник в эту сферу науки и творчества. 2. Ибн Сина написал трактат, посвященный музыке. 3. Он ввел в медицинский канон музыкальную терапию. 4. Ибн Сина усовершенствовал смычковый инструмент гиджак.

ЗАДАНИЕ 15. Прочитайте стихотворение Ибн Сины. Скажите, что прославляет великий ученый в этом стихотворении?

Целитель, ученый, мудрец,
Бросающий вызов недугам.
Проник ты в глубины сердец,
И стал человечеству другом.
Наука, как меч у тебя,
Которым карают невзгоды,
Искусство твое возлюбя,
Врачами гордятся народы.

СЛОВАРЬ:

Недуг = болезнь

Возлюбить (возлюбя) = полюбить

Целитель – даволовчи

Бросать вызов – карши чикмок

ЗАДАНИЕ 16. Какие стихотворения Ибн Сины вы знаете?

ЗАДАНИЕ 1. Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний:

Уроженец, бесценный вклад, мудрость, чтит память, мыслитель.

ЗАДАНИЕ 2. Прочитайте предложения. Замените подчеркнутые слова антонимами.

1) В Багдад со всех концов халифата стремились люди, жаждущие знаний. 2) Фараби отправился в Багдад, чтобы продлить свое образование. 3) Фараби увлекался греческой мудростью. 4) Он общался с людьми разных религиозных убеждений.

ЗАДАНИЕ 3. Составьте предложения со словосочетаниями. Переведите их на узбекский язык:

Выдающийся ученый, средневековая наука, величайший мыслитель, крупнейший философ.

ЗАДАНИЕ 4. Прочитайте текст.

ФАРАБИ (870-950)

Среди выдающихся ученых-энциклопедистов Средневекового Востока особое место принадлежит Абу Наср Аль-Фараби, внесшему свой бесценный вклад в развитие многих отраслей науки: математику, биологию, естествознание, философию, медицину, педагогику, теорию музыки.

Абу Наср Мухаммад ибн Мухаммад ибн Узлут ибн Тархан Фараби родился в 850 году в местности Фараб-там. Как свидетельствуют историки XVIII-XIX вв., местность Фараб находилась северо-западнее Шаша (Ташкента).

Отец Фараби был тюремным сторожем. В одном из турецких источников говорится, что имя философа Фараби – это название места рождения.

В период жизни и деятельности Фараби Средняя Азия была подчинена арабам и вошла в состав халифата. Крупным культурным центром арабского халифата стал Багдад. Туда со всех концов халифата стремились люди, жаждущие знаний. Отправился в Багдад и Фараби, чтобы продлить свое образование.

Приехав в Багдад, Фараби приступил к изучению различных отраслей средневековой науки и языков. Он общался с людьми разных религиозных убеждений и философских взглядов: греческому языку обучался у христианина Абу Башар Матта, медицине и логике – у врача Юханна ибн Хайлан Куннами, которые жили в городе Харране.

В некоторых источниках приводятся сведения о том, что Фараби знал более 70 языков. Фараби увлекался греческой мудростью и, особенно, трудами величайшего мыслителя древности Аристотеля.

Именно в Багдаде совершилось его формирование как выдающегося ученого-энциклопедиста и крупнейшего философа.

Фараби оставил очень богатое творческое наследие. Турецкий ученый Ахмад Атем приводит название 160 работ Фараби в книгохранилищах Стамбула.

Фараби написал комментарии почти ко всем сочинениям Аристотеля – к «Этике», «Риторике», «Поэтике», «Метафизике», «Софиике».

Все передовое человечество с уважением и искренней любовью чтит память великого мыслителя «Аристотеля Востока», уроженца Средней Азии Абу Наср Фараби.

ЗАДАНИЕ 7. Ответьте на вопросы:

1. Какое место в развитии наук принадлежит Аль-Фараби? 2. Когда и где родился Фараби? 3. Кем был его отец? 4. Где Фараби продолжил свое

образование? 5. Какие отрасли наук изучал Аль-Фараби в Багдаде? 6. Чем особенно увлекался Фараби? 7. Какое наследие оставил Фараби?

ЗАДАНИЕ 8. *Найдите в тексте числительные, выпишите их словами, запомните их правописание.*

ЗАДАНИЕ 9. *Прочитайте 2, 3, 4 абзацы текста, заменяя имя Фараби личными местоимениями 3-го лица.*

ЗАДАНИЕ 10. *Перескажите содержание текста по плану.*

ЗАДАНИЕ 11. *Расскажите, что вы еще знаете о жизни и деятельности Аль-Фараби?*

ЗАДАНИЕ 12. *Скажите, какими качествами должен обладать человек, способный делать открытия.*

ЗАДАНИЕ 13. *Проведите в группе беседу на тему: «Способны ли мы сейчас делать научные открытия?»*

ЗАДАНИЕ 14. *Расскажите о значении работ Аль-Фараби в наши дни.*

ЗАДАНИЕ 1. ответьте на вопросы

1) Каково мировое значение научного наследия ученых Средней Азии?

2) Юбилеи каких известных ученых были отмечены в Узбекистане за последнее время?

3) Юбилей, какого ученого в 1998 году был отмечен по постановлению ЮНЕСКО?

ЗАДАНИЕ 2. *Запомните правописание следующих слов и словосочетаний. Определите по Толковому словарю их значение.*

Частичные сведения, эпоха, уроженец эпохи, астролябия, объяснение причин.

ЗАДАНИЕ 3. *Переведите на узбекский язык слова и словосочетания:*

Выдающийся ученый, астрономические исследования, научная деятельность, рукописи, основной учебник.

ЗАДАНИЕ 4. *Составьте предложения с данными словосочетаниями (задание № 3).*

ЗАДАНИЕ 5. *Прочтайте предложения. Замените подчеркнутые слова синонимичными.*

1) Можно предположить, что он был уроженцем Ферганы.

2) Аль-Фергани прибыл в город Мерв.

3) В его сочинении изложены основные положения астрономии и географии.

4) В настоящее время известно о наличии восьми сочинений Аль-Фергани.

ЗАДАНИЕ 6. *Составьте вопросы к предложениям (задание 5).*

ЗАДАНИЕ 7. *Прочтайте текст.*

АХМАД АЛЬ-ФЕРГАНИ

Абу-л-Аббас Ахмад Ибн Мухаммад ибн Носир аль-Фергани – выдающийся среднеазиатский ученый IX века.

Частичные сведения о жизни и научной деятельности аль-Фергани встречаются в сочинениях таких восточных авторов, как Ибн Густа (X в.), Абу Райхан Беруни, Хаджи Халиф (XVII в.). Исходя из его нисбы «аль-Фергани» можно предположить, что он был уроженцем Ферганы. Возможно, первоначальное образование он получил у себя на родине, а затем прибыл в город Мерв, политико-административный центр области Мавераннахр и Хорасан, ко двору аль-Мамуна.

Ахмад аль-Фергани оставил большое научное наследие в области естественных наук, точнее, по астрономии и географии. Его научная деятельность была связана с общественно-политическим, экономическим и культурным развитием эпохи.

Его труд «Книги о небесных движениях» представляет собой свод, в котором изложены основные положения астрономии и географии той эпохи. Еще в XII веке его сочинение было переведено на латинский язык и являлось как бы основным учебником по астрономии.

При правлении халифа аль-Мамуна на основе астрономических исследований была составлена карта мира. Основой для нее служили карты мира древнегреческих ученых. Мамуновская карта сохранилась до X века.

В настоящее время известно о наличии восьми сочинений аль-Фергани. Их рукописи хранятся в библиотеках Египта, Ирака, Туниса, Марокко, Турции, Индии, Ирана, Великобритании, Германии, Франции, Ирландии, России и США.

Эти восемь сочинений следующие: 1) Книга о небесных движениях и свод науки астрономии. 2) Совершенная книга аль-Фергани. 3) Книга о действиях с астролябией. 4) Таблица аль-Фергани. 5) Трактат об определении времен, когда Луна находится над Землей или под ней. 6) Вычисление семи климатов. 7) Книга о построении солнечных часов. 8) Объяснения причин зиджа аль-Хорезми.

Эти труды имеют большое значение и в наши дни.

ЗАДАНИЕ 8. *Ответьте на вопросы:*

1. Каковы сведения о жизни и деятельности аль-Фергани? 2. Какое научное наследие оставил аль-Фергани? 3. Какой научный труд аль-Фергани является основным учебником по астрономии? 4. Что оставил аль-Фергани во время правления халифа аль-Мамуна? 5. Сколько сочинений аль-Фергани известно в настоящее время? 6. Где хранятся рукописи этих сочинений?

ЗАДАНИЕ 9. *Допишите предложения*

1) Аль-Фергани - ... ученый IX века. 2) Первоначальное образование аль-Фергани получил в ... 3) Аль-Фергани оставил огромное научное наследие в области ... 4) Его сочинение «Книга о небесных движениях» переведено на латинский язык в ... и являлось ...

ЗАДАНИЕ 10. *Перескажите содержание текста.*

ЗАДАНИЕ 11. *Скажите, что нового вы узнали об этом ученом?*

ЗАДАНИЕ 12. *Что вы можете сказать о юбилее Аль -Фергани, который широко отмечался по постановлению ЮНЕСКО в 1998 году.*

ЗАДАНИЕ 13. *Расскажите о значении работ Аль -Фергани в наши дни.*

ЗАДАНИЕ 1. *Определите по словарю значение следующих слов и словосочетаний:*

постулат, уравнение, покорять читателей, лаконичность, изобразительные средства, гибкий ритм.

ЗАДАНИЕ 2. *Подберите антонимы:*

Завершил работу над книгой, огромная польза, крупнейшая обсерватория, знаменитый астроном, новый календарь.

ЗАДАНИЕ 3. *Подберите синонимы к подчеркнутым словам.*

Сделал ряд важнейших открытий, возглавил крупнейшую обсерваторию, принесли огромную пользу, знаменитый поэт.

ЗАДАНИЕ 4. *Прочтайте текст*

ОМАР ХАЙЯМ (1048 - ОК. 1123)

Омар Хайям – знаменитый персидский поэт, философ, математик и астроном.

Гиясаддин Абуль Фатах ибн Ибрагим Омар Хайям Нишапури родился в 1048 году в Нишапуре, учился в этом городе, затем в крупнейших центрах науки того времени, в том числе в Балхе и Самарканде.

Омар Хайям сделал ряд важнейших открытий в области астрономии, математики, физики и других наук. В 1069 году, находясь в Самарканде, он написал трактат «О доказательствах задач алгебры и ал мукабалы». В 1074 году возглавил крупнейшую астрономическую обсерваторию в Исфахане, в 1077 году завершил работу над книгой «Комментарий к трудным постулатам книги Евклида». В 1079 году Омар Хайям составил новый, точный календарь, введенный при его жизни в некоторых странах Азии.

В книге по алгебре Омар Хайям дает решение геометрическими методами уравнений третьей степени. Это является высшим достижением алгебры средних веков. Алгебраические методы решения этих уравнений были найдены в Европе только в середине XVI века.

В работе по геометрии «Ключ к трудным местам Евклида» Омар Хайям рассматривает вопрос о параллельных линиях и подходит к некоторым исходным идеям гениального русского математика XIX века Н.И.Лобачевского.

Творчество Хайяма – это одно из удивительных явлений истории культуры народов Средней Азии и всего человечества.

Труды Омара Хайяма принесли огромную пользу в развитие наук. Его замечательные четверостишия до сих пор покоряют читателей своей лаконичностью, простотой изобразительных средств, гибким ритмом.

ЗАДАНИЕ 5. Выпишите из текста числительные словами, запомните их правописание.

ЗАДАНИЕ 6. Подберите к прилагательным подходящие существительные.

ЗАДАНИЕ 7. Составьте с полученными словосочетаниями предложения.

ЗАДАНИЕ 8. Ответьте на вопросы:

1. Где и когда родился Омар Хайям? 2. Где он учился? 3. Какие открытия сделал Омар Хайям? 3. Какой трактат по алгебре написан Омаром Хайяном? 4. Где и когда он возглавил астрономическую обсерваторию? 6. Когда Омар Хайям составил новый календарь? 7. Какой вклад внес Омар Хайям в развитие алгебры? 8. Какой вопрос рассматривается в работе Омара Хайяма «Ключ к трудным местам Евклида»? 9. Какое значение имеет творчество Омара Хайяма? 10. Чем покоряют читателей его четверостишия?

ЗАДАНИЕ 9. Перескажите содержание текста.

ЗАДАНИЕ 10. Расскажите, что вы еще знаете об Омаре Хайяме?

ЗАДАНИЕ 11. Прочитайте рубаи. Объясните, как вы понимаете их содержание:

Откуда пришли мы? Куда свой путь вершим?

В чем нашей жизни смысл?

Он нам не постижим.

Как много чистых душ под колесом лазурным

Сгорает в пепел, в прах, а где, скажите, дым?

ЗАДАНИЕ 1. Запомните правописание и произношение следующих слов и словосочетаний.

Священные писания, хадисы, совершить хадж,, предания, переписчик, многотомные хроники.

ЗАДАНИЕ 2. Определите по словарю значение следующих слов и словосочетаний.

Из уст ребенка, завистники, издалека, уединение, паломник, ревностное отношение.

ЗАДАНИЕ 3. Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям.

Упрашивать родителей, обладал большим даром, превысило, история славит.

ЗАДАНИЕ 4. Прочитайте текст

ИСМАИЛ АЛЬ БУХАРИ

Великий мыслитель имам Исмаил Аль-Бухари родился в Бухаре в 810 году.

Дед Исмаила, ходжа Бардизбах Абу Абдаллах был настоятелем одной из бухарских мечетей.

В шесть лет Исмаил читал суры Корана, в десять – хадисы. В дом его отца, Аль-Джуфи, люди приходили издалека, чтобы послушать сунны Пророка из уст ребенка.

Когда Исмаилу исполнилось четырнадцать лет, он стал упрашивать родителей разрешить ему совершить хадж. В 826 году Исмаил Аль-Бухари вместе с другими паломниками начал далекий и трудный путь в Аравию. Вместе с ним в священные города шли его мать и старший брат.

После окончания хаджа Исмаил остался в Мекке, где познакомился с богословом, Ахмадом ибн Ханбалом Абу Абдаллахом и поступил в нему переписчиком книг. Они переехали в Багдад, где Исмаил прожил пять лет. За эти годы его каталог пополнился 120-ю тысячами преданий. Все хадисы молодой ученый помнил наизусть.

Основатель и руководитель одной из прославленных школ Аль-Мисри пригласил к себе в Египет Исмаила. Затем Исмаил переехал к Александрию, оттуда – в Дамаск.

Исмаил аль – Бухари обладал и большим даром врачаевателя.

Но все же большая часть его времени уходила на работу над хадисами, число которых к тому времени превысило 300 тысяч. Ученый создал многотомные хроники под общим названием «Ат-тарих аль Кабир».

Много лет Исмаил Аль - Бухари жил в Нишапуре, столице Хорасана, но и там у него появились завистники, которые мешали спокойно жить и работать. И он вернулся в Бухару, совершив перед этим третий хадж.

В родном городе Аль - Бухари не застал в живых ни матери, ни отца, ни брата. Он переехал к сестре, жившей в кишлаке Хартанах под Самаркандом. Здесь он провел остаток жизни.

Почти в уединении в 870 году закончил свой земной путь Исмаил Аль - Бухари, святой ислама, удивительно талантливый человек. И вот уже двенадцатый век история славит его имя, автора самого известного сборника хадисов, сыгравшего значительную роль в развитии мусульманской цивилизации и обогащении мировой культуры.

ЗАДАНИЕ 5. Ответьте на вопросы:

1. Когда родился Исмаил аль Бухари? 2. Кем был его дед? 3. Во сколько лет Исмаил читал суры Корана и хадисы? 4. Кто и зачем приезжал в дом его отца? 5. Когда Исмаил попросил разрешения родителей совершить хадж? 6. Когда и с кем он отправился в хадж? 7. С кем познакомился Исмаил в Мекке? 8. Куда переехал Исмаил с Ахмадом ибн Ханбалом? 9. Кто пригласил Исмаила в Египет? 10. Каким еще даром обладал Исмаил? 11. Чему он отдавал большую часть своего времени? 12. Где жил много лет аль-Бухари? 13. Куда вернулся аль-Бухари? 14. Какой вклад внес аль-Бухари в мировую культуру?

ЗАДАНИЕ 6. Перескажите содержание текста.

ЗАДАНИЕ 7. Что вы знаете о международном фонде имама аль –Бухари?

ЗАДАНИЕ 8. Скажите, как узбекский народ чтит память аль-Бухари?

ЗАДАНИЕ 1. Определите по словарю значение следующих слов и словосочетаний.

Трактат, лунное затмение, светила, небесная сфера, система исчисления, новатор, неизгладимый след, первооткрыватель.

ЗАДАНИЕ 2. Подберите синонимы к словам и словосочетаниям.

Сохранились, наибольшая слава, был создан, впоследствии, фундамент современной алгебры.

ЗАДАНИЕ 3. Переведите на узбекский язык следующие слова и словосочетания. Составьте с ними предложения.

Великий ученый, развитие науки, исследования, средневековый.

ЗАДАНИЕ 4. Прочтайте предложения. Замените причастные обороты определительными придаточными предложениями.

1. Наибольшую славу в истории науки аль -Хорезми принесли математические труды, сыгравшие огромную роль в дальнейшем развитии науки. 2. Из трудов, написанных аль -Хорезми, сохранились не все. 3. Трудами аль - Хорезми был создан математический объект, названный алгоритмом. 4. Аль - Хорезми работал в «Доме мудрости», основанном Аль-Мамуном. 5. Решались задачи, связанные с измерением времени.

ЗАДАНИЕ 5. Составьте вопросы к предложениям (Задание № 4).

ЗАДАНИЕ 6. Прочтайте текст.

ХОРЕЗМИ – ВЕЛИКИЙ УЧЕНЫЙ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (787 – ок. 850)

Большую роль в развитии науки в Средней Азии сыграл великий учёный - энциклопедист Мухаммад ибн Муса Аль -Хорезми.

Из трудов, написанных Аль-Хорезми, сохранились не все. Аль - Хорезми оставил после себя 11 сочинений: 1. «Краткая книга об исчислении

алгебры»; 2. «Книга об индийском счете»; 3. «Книга об сложении и вычитании»; 4. «Книга о картине Земли»; 5. «Зидж»; 6. «Книга о действии астролябий»; 7. «Определение азимута при помощи астролябий»; 8. «Книга о солнечных часах»; 9. «Книга истории»; 10. «Трактат об определении календаря иудеев»; 11. «Книга введений в астрономическое искусство».

Наибольшую славу в истории науки Аль-Хорезми принесли его математические труды, сыгравшие огромную роль в дальнейшем развитии науки на Востоке и Западе.

Аль-Хорезми работал в «Доме мудрости», основанном халифом аль-Мамуном, который правил с 813 года по 833 год.

В «Доме мудрости» Аль-Хорезми возглавлял библиотеку и принимал активное участие в широких астрономических и геодезических исследованиях.

Арифметический трактат Аль-Хорезми «Книга об индийском счёте» положил начало широкому распространению десятичной системы счисления. Это именно та система, на которой основывается наша современная арифметика. Её называют фундаментом современной алгебры.

«Важнейшую роль в истории средневековой астрономии сыграл «Зифи» Аль-Хорезми - сборник астрономических и тригонометрических таблиц, с помощью которых определялись моменты солнечных и лунных затмений, решались задачи, связанные с измерением Времени. Его трактатом «Книга картины земли», по словам академика Бартольда, положено начало географической науке.

Аль-Хорезми был выдающимся первооткрывателем в науке. В каждой конкретной области знания, которую он изучал, им оставлен неизгладимый след, определивший её дальнейшее развитие.

ЗАДАНИЕ 7. *Ответьте на вопросы*

1. Какую роль сыграл Аль-Хорезми в развитии наук в Средней Азии? 2. Какие труды принесли ему наибольшую славу? 3. Как был назван математический объект, созданный Аль-Хорезми? 4. Какое участие принял Аль-Хорезми в астрономических и геодезических исследованиях? 5. Что называют фундаментом современной алгебры? 6. Какую роль сыграл сборник «Зифи». 7. Как назывался трактат Аль-Хорезми, положивший начало географической науке? 8. Какой вклад внес Аль-Хорезми в науку?

ЗАДАНИЕ 8. *Перескажите содержание текста. Расскажите о каком –нибудь открытии, сделанном за последнее время (из сферы вашей специальности).*

ЗАДАНИЕ 9. *Составьте диалог об Аль-Хорезми, используя текст. Прочитайте его по лицам.*

ЗАДАНИЕ 10. Каково значение трудов Аль-Хорезми в наши дни?

ЗАДАНИЕ 1. *Определите по словарю значение следующих слов и словосочетаний.*

Предместье, согдийцы, иудей, этнограф, научное наследие, долгота, широта, координаты, эпоха, бесценный памятник.

ЗАДАНИЕ 2. *Подберите синонимы к подчеркнутым словам*

1. Беруни овладел наследием древнегреческих классиков.

2. Своим учителем он называл выдающегося среднеазиатского астронома.

3. Он изучил множество книг.

4. Его метод был подтвержден в XVI веке.

ЗАДАНИЕ 3. *Подберите подходящие существительные к следующим словам:*

выдающийся, земной, среднеазиатский, научный, лекарственный.

ЗАДАНИЕ 4. *С полученными словосочетаниями (задание № 3.) составьте предложения.*

ЗАДАНИЕ 5. *Переведите на узбекский язык следующие словосочетания.*

Наследие древнегреческих классиков, естественные науки, древняя столица, различные страны Востока.

ЗАДАНИЕ 6. *Прочитайте текст.*

АБУ РАЙХАН БЕРУНИ

Абу Райхан Беруни родился 4 сентября 973 года в предместье древней столицы Хорезма, городе Кияте (ныне город Беруни). В своих произведениях он ничего не сообщает о своих родителях. Он получил хорошее образование у себя на Родине, овладел наследием древнегреческих классиков, изучил языки, философию, астрономию, математику, интересовался ботаникой и другими естественными науками.

Своим учителем он с уважением называл выдающегося среднеазиатского астронома и математика, автора многочисленных трудов Абу Насра Мансура ибн Ирака.

В возрасте 22 лет Беруни первым в Средней Азии создаёт земной глобус. В 998 году правитель города Гургана Кабус ибн Вушмагир пригласил Беруни в Гурган. Здесь он изучил множество книг ушедших поколений и написал свой первый большой трактат «Асар ал-Бакия» («Памятники минувших поколений»), или «Хронология».

В нём полное описание всех эр, праздников календарей греков, римлян, персов, согдийцев, хорезмийцев, иудеев и многих других племён и народов. В этом произведении Беруни показал себя не только ученым-этнографом, но и литератором, лингвистом, знатоком арабского, греческого, персидского,

сирийского и других языков.

Немало сделал Беруни для развития картографии. Благодаря его исследованиям были определены долгота и широта Бухары, Самарканда, Ташкента, Ферганы, Баку и других городов.

Беруни занимался изучением лекарственных трав. Он подметил, что в природе встречаются цветы, имеющие три, четыре, шесть и восемнадцать лепестков, но никогда не бывает на цветах семь, девять, одиннадцать лепестков.

Сочинение Беруни «Собрания сведений о познании драгоценных камней», которое теперь называется «Минералогией», содержит описание многих минералов, методов их определения и сообщения о месторождениях полезных ископаемых.

Последнее произведение Беруни «Фармакогнозия» представляет собой лишь черновой вариант. Однако даже в таком виде оно представляет огромную ценность.

Абу Райхон Беруни умер в Газне в 1048 году. Научное наследие, оставленное им, огромно.

Работы Беруни изучаются во всем мире, оставаясь бесценным памятником далекой эпохи.

ЗАДАНИЕ 7. *Ответьте на вопросы:*

1. Где и когда родился Абу Райхан Беруни? 2. Где он получил образование? 3. Кого называл Беруни своим учителем? 4. Что создал Беруни в возрасте 20 лет? 5. Когда и кто пригласил Беруни в город Гурган? 6. Какой трактат написал Беруни в г. Гургане? 7. Какой вклад внес Беруни в развитие картографии? 8. Что подметил Беруни, занимаясь изучением лекарственных трав? 9. Что написано им о минералах? 10. Как называется последнее произведение Беруни? 11. Где и когда умер Абу Райхан Беруни? 12. Каково научное наследие Беруни?

ЗАДАНИЕ 8. *Составьте план к тексту.*

ЗАДАНИЕ 9. *Перескажите содержание текста по плану.*

ЗАДАНИЕ 10. *Согласны ли вы, что жизнь Беруни – пример бескорыстного служения науке, человечеству? Аргументируйте свой ответ.*

ЗАДАНИЕ 11. *Соберите дополнительные сведения о жизни и деятельности Беруни. Напишите о нем реферат.*

ЗАДАНИЕ 12. *Смотрели ли вы художественный фильм «Абу Райхан Беруни»?*

ЗАДАНИЕ 13. *Расскажите о значении трудов Абу Райхана Беруни в наши дни.*

ЗАДАНИЕ 1. Запомните правописание следующих слов и словосочетаний

Прославленный художник, миниатюра, живописец, сюжет.

ЗАДАНИЕ 2. Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний

Символ, сирота, контрастность, духовное состояние, реалистичность, поражающие яркостью.

ЗАДАНИЕ 3. Подберите синонимы к выделенным словам

Обучаться у лучших художников, наше отображение, высочайшее мастерство, большая роль в становлении.

ЗАДАНИЕ 4. Прочитайте текст.

БЕХЗОД

Кемаллуддин Бехзод – прославленный художник, писавший замечательные миниатюры. Он родился в 1455 году.

Большую роль в становлении Бехзода, как художника, сыграл Алишер Навои. Благодаря ему, мальчик-сирота Кемаллуддин получил возможность обучаться у лучших художников своего времени. Сохранились миниатюры Бехзода к «Шах-наме», поражающие разнообразием сюжетов, яркостью и контрастностью красок.

В своих миниатюрах Бехзод изображал и подневольный труд дехкан («Строительство мечети в Самарканде»), но по традициям того времени главной была тема любви. Она нашла отображение и в рисунках к поэме Дехлеви «Лейли и Межнун». Бехзод был прекрасным портретистом. Известны нарисованные им портреты А.Навои, А.Македонского, Шейбанихана и другие.

К.Бехзод стал создателем целого направления в искусстве, характерными чертами которого стали реалистичность в изображении индивидуальных черт персонажей, использование пейзажа для раскрытия духовного состояния человека.

Умер Бехзод в 1536 году. Его имя стало символом высочайшего мастерства среди живописцев Средней Азии.

ЗАДАНИЕ 5. Ответьте на вопросы

1. Кто такой К.Бехзод? 2. Когда он родился? 3. Благодаря кому Бехзод имел возможность обучаться у лучших художников? 4. Какие миниатюры Бехзода сохранились и чем они поражают? 5. Что изображал Бехзод в своих миниатюрах? 6. Чьи портреты нарисованы Бехзодом? 7. Что характерно для направления искусства, созданного Бехзодом? 8. Когда умер Бехзод? 9. Каким символом стало имя Бехзода?

ЗАДАНИЕ 6. Перескажите содержание текста.

ЗАДАНИЕ 7. Допишите предложения

1.Бехзод – прославленный художник, который написал.....

- 2.Благодаря... Бекзод обучался у
- 3.Имя Бехзода стало символом

ЗАДАНИЕ 8. *Расскажите, что вы еще знаете о К.Бехзоде.*

ЗАДАНИЕ 9. *Представьте себе, что к вам приехали гости из другой республики, которые интересуются художниками Древнего Востока. Составьте диалог.*

ЗАДАНИЕ 1. *Прочитайте и запомните значение следующих слов и словосочетаний*

Пробудил – разбудил, вызвал;
полуразвалившийся сарай – старое, полуразрушенное строение;
окраина города – самая крайняя часть города;
дар – подарок, талант;
авторитет – уважение, влияние;
раскрепощение – освобождение.

Синонимы: просвещенный - начитанный; подлинный – настоящий, истинный, действительный

Антонимы: ухудшилось – улучшилось; удержать – отпустить; подлинный – ложный, подделанный;

ЗАДАНИЕ 2. *Определите значение следующих слов по русско - узбекскому словарю*

Бедствовать, жгуты, оковы, страсть, символ, темница.

ЗАДАНИЕ 3. *Прочитайте слова. Обратите внимание на произношение (л) и (л').*

Родилась, следил, пробудил, любовь, ухудшилось, в начале, благодаря, приобрела, люди, познакомились, поженились, талантлива, разлучить, счастливо, мысли, голос.

ЗАДАНИЕ 4. *Прочитайте текст.*

ВЕЛИЧАЙШАЯ МАСТЕРИЦА СТИХОВ

Махасти-ханум – поэтесса Муниса Махасти, - родилась, как предполагают, в 1098-1099 годах в Средней Азии, в горной Согдиане, в городе Худжанде, и жила там до 20 лет. Ее отец был образованным человеком и сам следил за обучением девочки. Именно он пробудил в сердце Махасти любовь к поэзии и музыке. Когда умер отец, положение Махасти и ее матери резко ухудшилось. Девушка по совету одного из друзей отца покинула родной город и уехала с матерью в город Гянджу.

В начале пребывания в Гяндже они очень бедствовали, жили в

полуразвалившемся сарае на окраине города. Но затем, благодаря своему таланту, дару, Махасти добилась успеха в поэзии и музыке, приобрела большой авторитет в городе. Там же она познакомилась с сыном одного из влиятельных людей, тоже поэтом, Тажиддином Ахмедом. Они полюбили друг друга и вскоре поженились.

Махасти была талантливой поэтессой. Ее рубаи отличались свободой мысли, призывали к раскрепощению женщины.

«Никто не силах нас заставить разлучиться!
Какою клеткою в плену удержишь птицу?
Кого ты оплела жгутами черных кос,
Того оковами не удержать в темнице».

Это голос великой любви, голос подлинной страсти.

История любви Махасти и Ахмеда была широко известна и в Средней Азии – Хорасане и Мовароуннахре. Позже, в XIII веке, об их великом чувстве писал известный поэт Средней Азии Хамаддин Джавхорон Бухорон – им был посвящен роман «Махасти и Ахмед».

Отношения Махасти и Ахмеда стали символом великой любви двух сердец. Они счастливо прожили свою жизнь.

Среди поэтов того времени мало кто по красоте слова мог сравниться с Махасти. Величайшей мастерицей стихов называли ее современники.

ЗАДАНИЕ 5. Составьте к тексту вопросы.

ЗАДАНИЕ 6. Найдите в тексте определения «великий», «величайший». Обратите внимание на их правописание, разберите по составу, дайте объяснение, в чем их смысловое различие.

ЗАДАНИЕ 7. Измените данные определения в определения превосходной степени, подберите к ним существительные.

Образец: красивый – красивейший. Красивейшие места.

Интересный, высокий, глубокий, длинный, короткий.

ЗАДАНИЕ 8. Добавьте к выделенным существительным определения со значением принадлежности. Используйте слова из скобок.

1. а) Стихи мне не нравятся; б) Стихи какие–то странные (у него, его).
2. а) Какой неприятный характер; б) Нам всегда ставили ее в пример, в частности, характер (ее, у нее). 3. а) Вопрос всех удивил; б) Вопрос довольно сложный (мой, у меня). 4. А) Разрешите оставить вещи в комнате; б) Комната довольно уютная (ваш, ваша).

ЗАДАНИЕ 9. Прочитайте предпоследний абзац текста. Вспомните, какие герои восточных произведений также стали символом любви для всех народов (Лейли и Меджун, Фарход и Ширин, Тахир и Зухра и т.д.). Попробуйте рассказать их истории.

ЗАДАНИЕ 10. Подберите вопросы к ответам диалога.

- ... ?
 - Да, на Востоке много известных поэтесс древности.
 - ... ?
 - Я знаю таких жемчужин Востока, как Нодира-бегим, Зебуниссо, Махости-ханум.
 - ... ?
 - Я люблю читать рубаи и газели этих поэтесс.
 - ... ?
 - Современных поэтесс тоже я знаю.
 - ... ?
 - Это такие известные поэтессы , как Зульфия, Саида Зуннунова.
 -
- ЗАДАНИЕ 11.** Скажите, чем отличались рубаи Махости-ханум?

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «РОССИЯ – ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»

МИКРОТЕМА: «МОСКВА И САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ДВЕ ВЕЛИКИЕ СТОЛИЦЫ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА»

ЗАДАНИЕ 1. Запомните следующие слова и словосочетания:

Столица, вобрать, архитектурные памятники, Академия художеств, галерея, мастер живописи, выдающиеся деятели.

Задание 2. Научитесь правильно произносить и писать словосочетания:

Уникальный музей, культурный центр, Третьяковская галерея, центральный стадион, выдающиеся деятели.

ЗАДАНИЕ 3. Подберите антонимы к следующим словам и словосочетаниям:

Древнейший город, важная роль, крупнейший, старейший, лучший, низкий левый берег, уникальный.

ЗАДАНИЕ 4. Переведите на родной язык слова и словосочетания (задание 3).

ЗАДАНИЕ 5. Прочтите текст.

МОСКВА

Москва – столица России. Это один из древнейших городов мира. Основанная в 1147 году Юрием Долгоруким, Москва на протяжении многих веков играла важную роль в истории русского государства.

Будучи столицей Древней Руси, Москва вобрала в себя все богатства русской истории, весь талант русского народа, который нашел свое выражение в таких архитектурных памятниках, как Московский Кремль и Красная площадь, Новодевичий монастырь и Останкино.

Центр Москвы – это Кремль, Красная площадь. Древний Московский Кремль – уникальный музей. От Кремлевской стены начинается главная площадь столицы – Красная площадь.

В Кремле семь башен. Самая высокая башня Московского Кремля – Спасская. Куранты Спасской башни бьют каждые четверть часа.

Кремль – старинная крепость, окруженная стеной с высокими башнями.

Москва – крупнейший политический, промышленный, научный и культурный центр страны.

В Москве находится Московский университет имени М.В.Ломоносова – старейший университет страны, много вузов, библиотек, театров, музеев, консерватория имени Чайковского, Академия художеств, Большой театр и другие. Большой театр – лучший в мире театр оперы и балета. В Третьяковской галерее выставлены картины замечательных мастеров живописи.

В Москве жили и творили такие выдающиеся деятели мировой культуры, как А.Рублев, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, П.И.Чайковский, Ф.Шаляпин.

В столице 9 вокзалов и 3 порта. Москва расположена на берегах Москвы-реки. На левом берегу реки находится стадион, на трибунах которого в дни больших спортивных соревнований собирается 100 тысяч человек.

ЗАДАНИЕ 5. *Ответьте на вопросы.*

1) Когда и кем была основана Москва? 2) Какую роль играла Москва в истории русского государства? 3) Что вобрала в себя Москва, будучи столицей Древней Руси? 4) В чем это выразилось? 5) Каким центром страны является Москва? 6) Что находится в Москве? 7) Чьи картины выставлены в Третьяковской галерее? 8) Какие выдающиеся деятели жили в Москве?

ЗАДАНИЕ 6. *Составьте вопросы к последнему абзацу текста.*

ЗАДАНИЕ 7. *Закончите предложения:*

- 1) В Москве находится ...
- 2) В Третьяковской галерее выставлены ...

3) В Москве жили и творили

ЗАДАНИЕ 8. Найдите в тексте синонимы.

ЗАДАНИЕ 9. Перескажите содержание текста.

ЗАДАНИЕ 10. Подберите стихотворение о Москве и выразительно прочитайте.

ЗАДАНИЕ 11. подберите дополнительный материал О Москве и подготовьте сообщение.

ЗАДАНИЕ 1. Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний?

Архитектор, скульптор, гранитные берега, кольцо блокады, мемориальный комплекс.

ЗАДАНИЕ 2. Подберите синонимы к следующим словам:

Знаменитый, крупнейший, древнейший, уничтожить.

ЗАДАНИЕ 3. Составьте предложения со словами (задание 2).

ЗАДАНИЕ 4. Прочитайте текст.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Санкт-Петербург – один из важнейших промышленных, научных и культурных центров России. Город основан в 1703 году императором Петром Первым. С ходом истории город несколько раз менял свое название. До 1914 года назывался Санкт-Петербургом, затем Петроградом, с 1924 года – Ленинградом, ныне – опять Санкт-Петербург.

До 1918 года Петроград был столицей России. Город строился знаменитыми архитекторами и скульпторами. Сейчас это один из красивейших городов мира. Полноводная широкая Нева с ее гранитными берегами является украшением и гордостью Санкт-Петербурга.

В городе находится много вузов, театров, крупнейших библиотек, 47 музеев, среди них – знаменитый Эрмитаж, где представлено искусство всех народов мира с древнейших времен до XX века.

В Санкт-Петербурге сохранился ряд выдающихся архитектурных ансамблей XVIII-XIX вв. – комплекс Петропавловской крепости, Александро-Невская лавра, Дворцовая площадь с Зимним дворцом, площадь Декабристов с памятником Петру I (“Медный всадник”), Исаакиевский собор.

В годы Второй мировой войны девятьсот дней и ночей город был окружён тесным кольцом блокады. Связь города со страной с трудом поддерживалась самолетами, а в зимнее время по льду Ладожского озера. Фашисты хотели уничтожить город, сравнять его с землей. Было разрушено около двадцати тысяч зданий. Сотни тысяч людей умерло от голода.

Но город не сдался, продолжал бороться и победил.

В настоящее время Санкт-Петербург – центр научной, культурной жизни России.

ЗАДАНИЕ 5. *Ответьте на вопросы:*

1. Каким городом является Санкт-Петербург? 2. Когда основан город?
3. Какие названия были у города? 4. Кем строился город? 5. Что является украшением и гордостью Санкт-Петербурга? 6. Какие архитектурные памятники сохранились в городе? 7. Что пережил Петербург в годы Второй мировой войны? 8. Когда был создан мемориальный комплекс на Пискаревском кладбище? 9. Чем является Санкт-Петербург в настоящее время?

ЗАДАНИЕ 6. *Перескажите текст.*

ЗАДАНИЕ 7. *Включитесь в диалог, вставляя пропущенные реплики:*

- ... ?
- Да, я была в Москве и Санкт-Петербурге в прошлом году.
- ... ?
- Мне очень понравились оба города.
- ... ?
- Они совершенно не похожи друг на друга.
- ... ?
- Москва – древний город, построенный по русским традициям.
- ... ?
- Санкт-Петербург называют «каменным красавцем», он построен по западноевропейским образцам.
- ... ?
- В настоящее время Санкт-Петербург – центр научной и культурной жизни России.

МИКРОТЕМА: «ДРЕВНИЕ ГОРОДА РОССИИ»

ЗАДАНИЕ 1. *Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний?*

Жемчужина, междуречье, летопись, орды Батыя, уникальность, храм, монастырь, златые врата, собор, излучина.

ЗАДАНИЕ 2. *Запомните правописание следующих слов и словосочетаний.*

Художественная ценность, упоминается, каменный храм, княжество, религиозный центр, мощные боевые башни, бойницы.

ЗАДАНИЕ 3. *Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям.*

Воздвигнут храм, подвергся нападению, жизнь налаживается, скорбные события.

ЗАДАНИЕ 4. *Подберите антонимы к словосочетаниям.*

Малоизвестный городок, древний город, скорбные события, точные сведения.

ЗАДАНИЕ 5. *Прочитайте текст.*

СУЗДАЛЬ

Древний Сузdal – одна из жемчужин «Золотого кольца России». Так называют русские города междуречья верхней Волги и Оки за уникальность, особую художественную ценность историко-культурных памятников.

О времени основания Суздаля нет точных сведений, так же, как о происхождении его названия.

Город впервые упоминается в летописи в связи со скорбными событиями 1024 года.

В конце XI века переславский князь Владимир Мономах заложил в излучине реки Каменки Кремль с деревянными стенами и башнями. В начале XII века в Кремле был воздвигнут первый каменный храм Суздаля – Успенский собор. О Мономаховом Кремле сейчас напоминают лишь ров и земляные валы.

При сыне Мономаха Юрии Долгоруком совсем еще молодой, но быстро растущий Сузdal заставил древний Ростов Великий поделиться властью. Образовалось Ростовско-Сузdalское княжество. Но сын Юрия Долгорукого Андрей Боголюбский сделал своей столицей небольшой тогда городок Владимир. Княжество стало называться Владимиро-Сузdalским.

В 1238 году Сузdal был сожжен ордами Батыя. После присоединения в конце XIV века к Москве Сузdal утратил политическое значение, оставшись одним из ведущих религиозных центров. До XV века в нем было построено множество деревянных церквей. В XVI веке в Суздале начинается большое строительство каменных храмов. В начале XVII века город подвергся новому нападению, и только к середине века жизнь в Суздале вновь налаживается.

До нашего времени сохранилось более 30 церквей и 4 монастыря, замечательных своей архитектурой. Прекрасны Златые врата Рождественского собора, самого древнего из памятников Суздаля (1222-1225 гг.); белые стены с узкими бойницами и мощные боевые башни Покровского монастыря, двухшатровые ворота Ризположенского монастыря.

ЗАДАНИЕ 6. *Ответьте на вопросы.*

1. Как называются русские города междуречья верхней Волги и Оки? 2. Почему так называют эти города? 3. Что известно о времени основания Суздаля? 4. Когда впервые упоминается город? 5. Когда и где князь Владимир Мономах заложил Кремль с деревянными стенами и башнями? 6. Когда был воздвигнут первый каменный храм Суздаля, как он назывался? 7.

Какое княжество образовалось при сыне Мономаха, Юрии Долгоруком? 8. Почему княжество стало называться Владимиро-Суздальским? 9. Что случилось в 1238 году? 10. Когда Суздаль утратил политическое значение? 11. Когда началось строительство каменных храмов? 12. Что случилось с городом в начале XVIII века? 13. Что сохранилось в городе до нашего времени?

ЗАДАНИЕ 7. Перескажите содержание текста.

ЗАДАНИЕ 8. Найдите в тексте слова-антонимы.

ЗАДАНИЕ 9. К данным определениям подберите подходящие по смыслу слова.

Деревянный ..., деревянная..., деревянное..., деревянные ...

ЗАДАНИЕ 10. Расскажите, какие еще города относятся к «Золотому кольцу России»?

ЗАДАНИЕ 11. Подготовьте сообщения о различных городах «Золотого кольца».

ЗАДАНИЕ 12. Представьте, что к вам приехали гости из России. Расспросите их об особенностях архитектуры их городов, о музеях, выставках. Составьте диалог.

ЗАДАНИЕ 13. Выпишите из текста глаголы настоящего и прошедшего времени.

II.

ЗАДАНИЕ 1. Проверьте себя, знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний:

Летопись, зодчий, умелец, собор, гармонично сочетаются, силуэт, музей-заповедник, изгнаник, страж.

ЗАДАНИЕ 2. Образуйте определения от следующих существительных:

Летопись, собор, музей, талант, поэт, город.

ЗАДАНИЕ 3. С полученными определениями составьте предложения.

ЗАДАНИЕ 4. Подберите антонимы к следующим словам и словосочетаниям:

Древнейший, современные жилые здания, крупный город, широкие улицы.

ЗАДАНИЕ 5. Прочтайте текст.

НА ПСКОВСКОЙ ЗЕМЛЕ.

Псков – один из древнейших русских городов.

Первое упоминание летописи о городе относится к 903 году. Город и сейчас сохранил творения великих зодчих и умельцев: крепостные стены, соборы гармонично сочетаются с корпусами промышленных предприятий,

силуэтом жилых и административных зданий – все это создает единый архитектурный ансамбль города.

В 112 километрах от Пскова находится государственный музей-заповедник А.С. Пушкина. Музей включает: село Михайловское, село Тригорское, городища Воронич и Савкину горку, село Петровское, Свято-горский монастырь.

На Псковщине окреп и возмужал талант великого русского поэта А.С.Пушкина. В разные годы под сень тенистых Михайловских рощ приезжал поэт, в родовое имение Ганнибалов-Пушкиных, здесь он «провел изгнаником два года незаметных» с августа 1824 по сентябрь 1826 года. «Губерния Псковская, теплица юных дней» поэта: места, где текли часы трудов его «свободно-вдохновенных», воспета во многих пушкинских строчках. И сегодня все здесь дышит пушкинской поэзией. 17 марта 1922 года был образован Пушкинский государственный заповедник.

ЗАДАНИЕ 7. *Ответьте на вопросы.*

1. Каким городом является Псков?
2. Когда впервые упоминается город?
3. Какие творения древних зодчих и умельцев сохранил город?
4. Где находится музей-заповедник А.С.Пушкина?
5. Что включает в себя музей?
6. Где окреп и возмужал талант А.С.Пушкина?
7. Когда и куда приезжал поэт?
8. Когда был образован Пушкинский государственный заповедник?

ЗАДАНИЕ 8. *Перескажите содержание текста.*

ЗАДАНИЕ 9. *Объясните, как вы понимаете слова А.С.Пушкина: «провел изгнаником два года незаметных», «Губернская теплица юных дней».*

ЗАДАНИЕ 10. *Какие еще музеи-заповедники России вам известны? Подготовьте сообщения о них.*

III.

ЗАДАНИЕ 1. *Определите по словарю значение следующих слов и словосочетаний.*

Привольно, обрывистый мыс, языческие племена, окружение, монастырь, усадьба, заложить на этом месте город, поклоняться

ЗАДАНИЕ 2. *Запомните правописание и произношение следующих слов и словосочетаний*

Живописный, Спасский монастырь, древние сооружения, овраг

ЗАДАНИЕ 3. *Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям*

Основатель, славные страницы истории, велел, один из древних городов

ЗАДАНИЕ 4. *Прочтайте текст*

ЯРОСЛАВЛЬ

Город раскинулся на высоком берегу Волги, там, где в неё впадает речка Которосль, образуя очень живописный обрывистый мыс- Стрелку. Здесь на Стрелке и родился в XI веке один из самых древних русских городов. Он носит имя своего основателя- Ярослава Мудрого.

Существуют древние легенды об основании Ярославля. По одной из них, Ярослав убил в овраге, на берегу ручья Медведица, священного медведя, которому поклонялись языческие племена, и велел заложить на этом месте город.

Для укрепления обороны города в XII веке был основан Спасский монастырь, один из первых на Руси. В монастыре можно увидеть самое древнее сооружение Ярославля – Спасс - Преображенский собор, построенный в XVI веке на фундаменте храма XIII века.

В библиотеке монастыря был найден в конце XVIII века единственный дошедший до нас список “Слова о полку Игореве”.

Для Ярославской архитектуры “золотым веком” был XVII век. Город украсили многие великолепные памятники.

С Ярославлем связаны славные страницы истории русской культуры.

На Ярославской земле много “некрасовских мест”. Мемориальный музей Некрасова находится в его усадьбе Карабиха, куда поэт почти каждое лето приезжал из Петербурга.

ЗАДАНИЕ 5. *Ответьте на вопросы.*

1. Где находится город Ярославль? 2. Чьё имя носит город? 3. Какие легенды существуют об основании города? 4. Когда был основан Спасский монастырь? 5. Что можно увидеть в этом монастыре? 6.Что было найдено в библиотеке монастыря? 7. Что находится на Ярославской земле? 8.Где находится мемориальный музей Некрасова?

ЗАДАНИЕ 6. *Перескажите содержание текста.*

ЗАДАНИЕ 7.Скажите, какие древние города России вы знаете?

ЗАДАНИЕ 8. Подготовьте сообщение на тему: «Особенности старинных русских городов».

ЗАДАНИЕ 9. *Вы ездили на экскурсию в один из старинных городов России.. Составьте диалог.*

МИКРОТЕМА: «ЗНАМЕНИТЫЕ МУЗЕИ МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА »

ЗАДАНИЕ 1. *Проверьте себя, знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний:*

Графические произведения, аристократия, нумизматика, парадные залы, публика, доступен узкому кругу, превратился в известный музей.

ЗАДАНИЕ 2. *Образуйте определения от следующих существительных:*

музей, скульптура, искусство, коллекция, аристократия

ЗАДАНИЕ 3. *Прочитайте текст*

ЭРМИТАЖ

Эрмитаж – один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев.

Основан в 1764 году как частное художественное собрание Екатерины П. Эрмитаж был личной собственностью царской семьи и был доступен узкому кругу аристократии. В 1852 году Эрмитаж был открыт для публики.

Выдающимся архитектурным ансамблем являются залы здания Эрмитажа (Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Новый Эрмитаж, Эрмитажный театр) с его прекрасными лестницами, величественными залами.

В Эрмитаже находятся богатейшие коллекции памятников первобытной, древневосточной, античной и средневековой культур, искусства Западной и Восточной Европы, археологических и художественных памятников Азии, памятников русской культуры VIII-XIX веков.

В фондах музея насчитывается около 15 тысяч. картин, 12 тысяч. скульптур, 600 тысяч. графических произведений, свыше 600 тысяч археологических памятников, 1 миллион монет и медалей, 224 тысячи произведений прикладного искусства.

Гордостью музея являются произведения гениального Леонардо да Винчи, картины Рафаэля, Тициана, Ван Дейка, Рембрандта.

Отдел истории русской культуры расположен в парадных залах Зимнего дворца.

За время своего существования дворцовый Эрмитаж превратился в огромный музей.

ЗАДАНИЕ 4. *Ответьте на вопросы*

1. Какой музей является одним из крупнейших в мире? 2. Когда и как был создан Эрмитаж? 3. Когда Эрмитаж был открыт для публики? 4. Какие коллекции находятся в Эрмитаже? 5. Сколько экспонатов насчитывается в фондах музея? 6. Что является гордостью музея? 7. Где расположен отдел истории русской культуры?

ЗАДАНИЕ 5. *Перескажите содержание текста.*

ЗАДАНИЕ 6. *Разделите текст на смысловые части.*

Озаглавьте каждую часть.

ЗАДАНИЕ 7. Закончите предложения. Числительные пишите словами

- 1) Эрмитаж основан в 2) ... Эрмитаж открыт для публики в ...
- 3) В фондах музея насчитывается ... 4) В Эрмитаже находятся богатейшие коллекции памятников русской культуры ...

ЗАДАНИЕ 8. Включитесь в диалог на тему: «Экскурсия в Эрмитаже».

-...?

- Да, я был в Санкт-Петербурге во время каникул.

-...?

- Конечно, я посетил Эрмитаж.

-...?

- О! Он оставил неизгладимое впечатление.

-...?

- Эрмитаж располагается в очень большом и красивом здании. Там жили русские цари.

-...?

- В Эрмитаже очень много залов. Они все богато и роскошно оформлены.

-...?

- Мне запомнились отделы истории первобытной культуры, искусства народов Востока, истории западноевропейской культуры.

-...?

- Больше всего понравилась нумизматика. Ведь я сам являюсь коллекционером различных монет.

ЗАДАНИЕ 9. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге открыт в 1898 году. Его основой послужили коллекции, переданные из Эрмитажа, Академии Художеств и ряда дворцов. После 1917 года музей пополнился за счёт национализации художественных ценностей, принадлежавших царской фамилии и частным лицам, и превратился в крупнейший в мире музей русского искусства. В экспозиции наиболее полно представлено русское искусство XVII – первой половины XIX веков; много работ передвижников, полотен художников конца XIX- начала XX веков, современных художников, богатейшая коллекция скульптуры и графики. В Петербурге находятся также крупнейшие мемориальные музеи, такие как музей А.С. Пушкина, естественнонаучные музеи – музей антропологии и этнографии, зоологический музей, ботанический музей. Зоологический музей ведет начало от Кунсткамеры – первого публичного музея, открытого в 1719 году, в основе которой лежали коллекции Петра 1. Ботанический музей основан в 1832 году в составе Императорского ботанического сада. В 1805 году на основе коллекции Модель-камеры, в здании адмиралтейства, был открыт

военно-морской музей. В музей были переданы многие личные вещи Петра I. Экспозиция музея рассказывает о создании и развитии военно-морского флота, его традициях, о героизме моряков в годы войны. Собрания коллекций пополняются работами современных художников.

ЗАДАНИЕ 10. *Ответьте на вопросы*

1) Когда был открыт Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге? 2) Что послужило основой музея? 3) Когда и за счёт чего пополнился музей русского искусства? 4) О чём рассказывает экспозиция музея?

ЗАДАНИЕ 11. *Разделите текст на две части. Составьте вопросы ко второй части.*

ЗАДАНИЕ 12. *Расскажите, какие экспонаты могут представляться в зоологическом и ботаническом музеях.*

ЗАДАНИЕ 13. *Расскажите, какие музеи есть в Узбекистане. Что вы знаете о них.*

ЗАДАНИЕ 1. *Запомните следующие слова и словосочетания, определите их значение:*

искусствоведческий музей, галерея, иконопись, живопись, коллекция слепков, изобразительное искусство, сокровищница.

ЗАДАНИЕ 2. *Подберите синонимы к словам и словосочетаниям:*

крупнейший музей, основатель музея, ценные произведения, уникальное собрание.

ЗАДАНИЕ 3. *Составьте со словами и словосочетаниями (задание № 2) предложения.*

ЗАДАНИЕ 4. *Прочитайте текст.*

МУЗЕИ МОСКВЫ

I

Одним из крупнейших искусствоведческих музеев России является Государственная Третьяковская галерея в Москве. Основателем этой знаменитой сокровищницы русского национального искусства был Павел Михайлович Третьяков.

Собранию картин П.М. Третьяков отдал всю свою жизнь. Первую картину он купил в 1856 году. И затем в течение всей жизни покупал все лучшие картины и скульптуры, которые появлялись на выставках Москвы и Петербурга. Основой для создания музея явилось художественное собрание П.М. Третьякова, переданное им в дар городу Москве в сентябре 1892 года, вместе с коллекцией его брата С.М. Третьякова; в коллекции насчитывалось около 3500 произведений. В 1918 году галерея была национализирована с сохранением имени её основателя. В состав музея влились Музей иконописи

и живописи, собрание картин Румянцевского музея и многие частные коллекции, галерея пополнялась произведениями современного искусства.

В пятидесяти четырёх залах галереи собраны самые ценные произведения русского национального изобразительного искусства: живописи, скульптуры и графики - от древнейших времен до настоящего времени.

В галерее собраны замечательные произведения И.Репина, В.Сурикова, В.Петрова, И. Крамского и многих других.

II

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина был открыт в 1912 году.

Основой для его создания послужили коллекция слепков и нумизматическая коллекция Московского университета, а также коллекция памятников Древнего Египта, собранная В.С. Голенищевым. Основателем музея был профессор Московского университета М.В. Цветаев.

В музее насчитывается свыше 500 тысяч экспонатов. Среди них собрания живописи и скульптуры Испании, Фландрии, Германии, Нидерландов и других стран. Мировое значение имеют собрания французской и голландской живописи, а также памятники искусства и культуры Древнего Египта, археологические и нумизматические коллекции, уникальное собрание графики. Музей активно пополняется новыми экспонатами. С каждым годом растёт число посетителей музея.

ЗАДАНИЕ 5. *Озаглавьте каждую часть текста.*

ЗАДАНИЕ 6. *Составьте вопросы к каждой части.*

ЗАДАНИЕ 7. *Перескажите текст.*

ЗАДАНИЕ 8. *Измените данные дополнения по данному образцу*

Образец: собрание картин – собрание сочинений

Музей живописи, памятники искусства, коллекция слепков, экспозиция картин, культура Древнего Египта.

ЗАДАНИЕ 9. *Скажите, как называются люди, занимающиеся указанными видами искусства и культуры:*

живопись, иконопись, графика, архитектура, скульптура, зодчество, танцы, балет, пение.

ЗАДАНИЕ 10. *Составьте диалоги на темы «Экскурсия в музей искусств» и «Мой любимый вид искусства»*

ЗАДАНИЕ 11. *Согласны ли вы? Мотивируйте свой ответ.*

1. Картина – это окно во внутренний мир художника.

2. Каждый человек, какую бы специальность он ни избрал, для того, чтобы быть по-настоящему культурным человеком, должен любить и понимать произведения искусства, знать творчество крупнейших художников.

ЗАДАНИЕ 12. *Как вы считаете, надо ли посещать музей в сопровождении экскурсоводов или лучше оставаться с картинами с глазу на глаз?*

ЗАДАНИЕ 13. Ваш друг (подруга) едет в Москву и собирается посетить Третьяковскую галерею. Вы даете ему совет: «Не пропусти этих картин». Каких и почему?

ЗАДАНИЕ 14. Определите, какие словосочетания более всего подходят к следующим художникам: *Исаак Ильич Левитан, Карл Павлович Брюллов, Василий Васильевич Верещагин, Иван Константинович Айвазовский*. Чертежуйте в своей речи фамилии художников с этими словосочетаниями

Певец моря, прославленный художник-маринист, мастер-портретист, гениальный мастер портретной живописи, певец русской природы, талантливый живописец, художник-пейзажист, художник-баталист, художник-новатор в изображении войны.

ЗАДАНИЕ 15. Ролевая игра.

Игра проходит в два этапа. На первом этапе студенты, используя репродукцию картин из журналов, организуют свою «Картинную галерею» и становятся в нем экскурсоводами. Каждый студент выбирает одну-две картины, рассказывает о них и о создавшем их художнике остальным членам группы- «участникам экскурсии».

На следующем этапе организуется посещение городской картинной галереи (музея искусств) или картинной галереи ТГПУ им. Низами. Экскурсант определяет наиболее понравившиеся ему картины. Затем проводит обсуждение некоторых картин, которые произвели на присутствующих наиболее сильное впечатление.

Руководит ролевой игрой преподаватель.

ЗАДАНИЕ 1. Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний
Плеяда, блистательные певцы, величие, торжественность, позолота, ложе, зал освещен, вмещать, театр основан.

ЗАДАНИЕ 2. Подберите синонимы к выделенным словам в словосочетаниях:

Спектакли стались, сияние люстры, многих поражает, театр славился.

ЗАДАНИЕ 3. Научитесь правильно писать и произносить следующие слова и словосочетания

Академический театр, дирижер, танцор, западноевропейская оперная и

балетная классика, сооружение.

ЗАДАНИЕ 4. Прочитайте текст.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР.

Государственный академический Большой театр (ГАБТ) - крупнейший центр русской и мировой музыкально-театральной культуры. Он был основан 28 марта 1776 года.

Первые спектакли ставились в доме графа Воронцова на Знаменке. В 1780 году труппа переехала в специально построенное здание на улице Петровка. В 1805 году это здание сгорело, а в 1825 году на том месте состоялось открытие вновь построенного театра (архитекторы О.И. Бове, А.А. Михайлов). После пожара в 1853 году здание было перестроено.

Большой театр – выдающийся образец русской архитектуры середины XIX века и одно из крупнейших театральных сооружений в Европе.

Театр славился плеядой блестательных певцов, танцоров, дирижеров, художников, ставших славой не только русского, но и мирового искусства.

В 1919 году театру присвоено звание академического.

Зрительный зал театра освещен ярким светом. Зал вмещает 2150 человек. Многих поражает величие и торжественность пятиярусного зала Большого театра: красный бархат кресел, позолота лож, сияние знаменитой хрустальной люстры с 13000 деталей и тремя сотнями ламп.

Каждый день в Большой театр идут тысячи зрителей. И тысячи зрителей во многих странах ждут его приезда. На сцене театра были поставлены лучшие произведения русской и западноевропейской оперной и балетной классики.

ЗАДАНИЕ 5. Ответьте на вопросы

1. Когда был основан Большой театр? 2. Где ставились первые спектакли? 3. Когда и куда переехала труппа театра? 4. Когда здание театра сгорело? 5. Когда состоялось открытие вновь построенного театра? 6. Чем славился театр? 7. Когда театру присвоено звание академического? 8. Сколько человек вмещает зрительный зал Большого театра? 9. Какие произведения были поставлены на сцене Большого театра?

ЗАДАНИЕ 6. Перескажите содержание текста.

ЗАДАНИЕ 7. Составьте диалог-беседу по тексту.

ЗАДАНИЕ 8. Расскажите, что вы знаете о других театрах Москвы.

ЗАДАНИЕ 9. Что вы можете рассказать о театре оперы и балета вашего города?

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ»

- ЗАДАНИЕ 1. *Скажите, что на свете дороже всего?*
 - ЗАДАНИЕ 2. *Считаете ли вы, что каждый человек должен серьезно относиться к своему здоровью? Почему?*
 - ЗАДАНИЕ 3. *Какое внимание уделяется сохранению здоровья в нашей республике? В какой стране учрежден орден «Соглом авлод учун»?*
 - ЗАДАНИЕ 4. *Прочитайте пословицы и поговорки. Подберите аналогичные узбекские пословицы.*
- 1) Здоровье дороже богатства. 2) Здоровью цены нет. 3) Здоровый труда не боится.
- ЗАДАНИЕ 5. *Скажите, к какому врачу нужно обратиться, если у вас болит горло, сердце, голова, ноги?*
 - ЗАДАНИЕ 6. *Дополните диалог, подбирая вопросы к данным ответам*

- ?
-Я заболел вчера вечером.
- ?
-У меня сильно болит голова.
- ?
-Утром было 38 градусов.
- ?
-Нет, горло не болит...

- ЗАДАНИЕ 7. Прочитайте текст. Разделите его на две части. Озаглавьте каждую часть

Замечательный врач средневековья Авиценна писал, что если человек своевременно начнет заниматься физическими упражнениями, он не будет нуждаться ни в каком лечении.

Авиценна рекомендовал включать физические упражнения в режим человека на протяжении всей его жизни. В специальном разделе «Канона лечебной науки» Авиценны содержится немало полезных рекомендаций как для пожилых, так и для молодых людей.

Помимо физических упражнений, Авиценна уделял большое внимание вопросам рационального питания.

О пользе физкультуры и спорта написаны сотни книг. Двигаться необходимо и здоровым и больным людям.

Александр Васильевич Суворов, великий русский полководец родился очень слабым ребенком. Чего же добился Суворов благодаря постоянной закалке? Суворов смог во главе армии перейти Альпы. Он совершил этот подвиг в 70 лет. Да ещё и в снежную пургу. Он не только обладал

выдающимся талантом полководца, но и был по-настоящему закаленным человеком.

О важности всестороннего физического развития неоднократно писал И.П.Павлов. В 1893 году И.П. Павлов был инициатором создания общества врачей – любителей физических упражнений.

О благотворном воздействии двигательной активности писал К. Э. Циолковский: «Я чувствую после прогулки и плавания, что молодею. А главное, что телесными движениями помассировал и освежил свой мозг».

А что значит активно отдыхать? Прежде всего – двигаться.: формы такого отдыха могут быть различными. Например, Л.Н.Толстой много ходил, бегал, занимался гимнастикой, был хорошим фехтовальщиком.

► ЗАДАНИЕ 8. Продолжите предложения, используя текст

1. Авиценна писал, что.....
2. В специальном разделе «Канона лечебной науки» Авиценны содержится.....
3. Авиценна уделял большое внимание.....
4. Суворов благодаря постоянной закалке смог во главе армии перейти..... в лет.
5. И.П.Павлов неоднократно писал о.....

► ЗАДАНИЕ 9. Перескажите текст.

► ЗАДАНИЕ 10. *Переведите пословицы на русский язык.*

1) Бойликнинг боши-соғлик. 2) Сог танда соглом акл. 3) Тозалик соғлик гарови. 4) Эл соғлиги-юрг бойлиги.

► ЗАДАНИЕ 11. *Дополните предложения, используя слова из скобок в нужной форме.*

Однажды один известный математик опасно (болеть - заболеть). Его друзья (собраться - собираться) у него в доме. Они (спросить - спрашивать) его, как он себя (почувствовать - чувствовать), но больной так ослабел, что ничего не (ответить - отвечать) на их вопросы.

Он уже не дышит, - (сказать - говорить) кто-то. Подождите, - перебил другой. – Я (спросить - спрашивать) его. Скажи, сколько будет двенадцать в квадрате? Сто сорок четыре, - тихо (ответить - отвечать) больной.

► ЗАДАНИЕ 12. *Подберите антонимы к данным словосочетаниям:*
Сердце: больное, доброе, беспокойное, золотое.

Слова для справок: здоровое, жестокое, глухое, злое.

► ЗАДАНИЕ 13. *Как вы понимаете значения фразеологизмов:*

Сердце разрывается, с открытым сердцем, сердце не на месте, с чистым сердцем.

► ЗАДАНИЕ 14. *Скажите, какой год в Узбекистане был объявлен годом «За здоровое поколение (Соглом авлод учун)?*

ЗАДАНИЕ 15. Спишите предложения, вставляя вместо точек подходящие по смыслу сочинительные союзы

1. Если человек упал.....ушиб руку, ногу.....голову, надо быстро положить на ушибленное место лёд.....смоченную в холодной воде ткань. 2. острый период радикулита длится одну-две недели....в тяжелых случаях – два-три месяца.

► ЗАДАНИЕ 16 Включитесь в диалог по телефону

- Алло! Это поликлиника? Можно вызвать врача на дом?

- Фамилия? Возраст?

-....

-Что с вами случилось?

- У меня болит.....

- Ваш адрес?

-.....

- Врач будет в первой половине дня.

► ЗАДАНИЕ 17. Выпишите из журналов и газет интересные факты о здоровье человека.

► ЗАДАНИЕ 18. Составьте диалог о вреде курения, о роли спорта в сохранении здоровья.

МИКРОТЕМА: «ИЗ ИСТОРИИ СПОРТА»

Вопросно-ответная беседа:

- 1) Какие виды спорта вы знаете?
- 2) Какие виды спорта считаются летними, какие - зимними?
- 3) Что вы знаете из истории развития любимого вами вида спорта?
- 4) Каких известных спортсменов вы знаете?
- 5) Какие стадионы есть в вашем городе?
- 6) Какие качества вырабатывают у людей регулярные занятия спортом?
- 7) Какие виды спортивных соревнований вы знаете?

► ЗАДАНИЕ 1. Запомните значения следующих слов и словосочетаний

наряду – наравне, одинаково (одновременно)

верховая езда – от миниш, отда юриш
оратор – тот, кто произносит речи, а также человек, обладающий
даром говорить речи.

кулачный бой - муштлашиш
прославиться - машхур бўлмоқ

► ЗАДАНИЕ 2. *Переведите на узбекский язык следующие слова и словосочетания:*

Обычай, великие люди древности, известные всему миру, огромное значение.

► ЗАДАНИЕ 3. *Прочитайте текст, озаглавьте его.*

У многих народов существовал обычай использовать различные физические упражнения и игры при переходе молодежи из одной возрастной группы в другую.

Для рабовладельческого общества наиболее типичной является физическая культура Древней Греции. Неграмотными там считали тех, кто не умел читать, писать и плавать. Каждый ребенок с семилетнего возраста, наряду с науками, занимался в учебных заведениях гимнастикой, верховой ездой, плаванием, бегом, а с 15 лет - борьбой и кулачным боем.

Многие великие люди древности, известные всему миру успехами в науке, были хорошими спортсменами. Так, математик и философ Пифагор был олимпийским победителем в кулачном бою, другой философ –Платон, также прославился своими победами в кулачных боях.

Философы Сократ и Аристотель, оратор Демосфен, писатель Лукиан и многие выдающиеся люди придавали огромное значение физическому воспитанию человека.

► ЗАДАНИЕ 4. *Ответьте на вопросы:*

1) Какой обычай существовал у многих народов? 2) Кого считали неграмотными в Древней Греции? 3) Чем занимался каждый ребенок с семилетнего возраста? 4) Какие известные люди древности были хорошими спортсменами? 5) Кто придавал огромное значение физическому воспитанию человека?

- ЗАДАНИЕ 5. *Перескажите текст.*
- ЗАДАНИЕ 6. *Составьте и запишите диалог о каком-либо спортивном соревновании.*
- ЗАДАНИЕ 7. *Скажите, как называются люди, занимающиеся указанными видами спорта*

Бокс, альпинизм, плавание, гимнастика, баскетбол, фигурное катание, хоккей, шахматы, теннис, волейбол.

Образец: футбол –футболист

► ЗАДАНИЕ 8. Скажите, согласны ли вы с утверждением «Физкультура и спорт необходимы всем» ?

► ЗАДАНИЕ 9. Скажите, какие виды спорта популярны в Узбекистане? Какое внимание уделяется спорту у нас в республике?

► ЗАДАНИЕ 10. Составьте рассказ на тему: «Физкультура и спорт в нашем вузе».

► ЗАДАНИЕ 11. Проведите викторину-конкурс в вашей группе. Расскажите о каком - нибудь известном спортсмене, его достижениях, о соревнованиях, в которых он участвовал, о его личности, внешности и т.д. так, чтобы другие его узнали.

► ЗАДАНИЕ 12. Объясните, как вы понимаете следующие поговорки и пословицы:

- 1) Дома и стены помогают.
- 2) Игра не стоит свеч.

МИКРОТЕМА: «ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ»

ЗАДАНИЕ 1. Проверьте себя, знаете ли вы значение данных слов
Языческий, перемирие, атлет, священный, ладонь, прообраз, воскликнуть

ЗАДАНИЕ 2. Подберите синонимы:

Состязание, пересекает границу, устраивались в честь бога Зевса, возобновить.

ЗАДАНИЕ 3. Определите по составу значение следующих сложных слов:

Летоисчисление, древнегреческий, всемирный.

ЗАДАНИЕ 4. Прочитайте текст.

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Олимпийские игры - всемирные спортивные соревнования, прообразом которых являлись древнегреческие олимпийские игры.

В Древней Греции проводились соревнования (езды на колесницах, пятиборье, кулачный бой, конкурс искусств), которые устраивались в честь бога Зевса с 776 года до н.э. в Олимпии на берегу реки Алфей.

Согласно легендам I Олимпийские игры были проведены в честь перемирия между двумя воевавшими древнегреческими государствами Элидой и Спарой.

В дни игр в Олимпии собирались не только атлеты, но и учёные, поэты, музыканты, художники из многих городов Греции. На время проведения игр,

в Греции объявлялся священный мир. В 394 году император Феодосий I запретил их как языческие.

В 1894 году французский общественный деятель, просветитель и педагог Пьер де Кубертен выступил с предложением возобновить Олимпийские игры. По его инициативе был создан Международный Олимпийский комитет (МОК).

Первые Олимпийские игры нашего времени состоялись в 1896 году в Афинах, на родине древних Олимпийских игр. И с тех пор началось новое олимпийское летоисчисление.

И вот уже более ста лет каждые четыре года по планете пробегает огонь, зажженный в Олимпии. Этот огонь пересекает одну границу за другой. Человек передает его другому из ладони в ладонь. И, передавая его, люди разных стран и народов становятся ближе, олимпийский огонь объединяет их. Недаром ведь Пьер де Кубертен воскликнул в своей знаменитой «Оде спорту»: - О спорт! Ты - мир!

► ЗАДАНИЕ 5. *Ответьте на вопросы:*

1. Какие игры являлись прообразом Олимпийских игр?
2. Какие состязания проводились в Древней Греции и в чью честь они устраивались?
3. Когда и кто запретил Олимпийские игры?
4. В честь кого были проведены I Олимпийские игры древности?
5. Кто, кроме атлетов, приезжал в дни Олимпийских игр?
6. Когда и кто предложил возобновить проведение Олимпийских игр?
7. По чьей инициативе создан Международный Олимпийский Комитет?
8. Когда состоялись I Олимпийские игры нашего времени?
9. Сколько лет уже зажигается Олимпийский огонь?
10. Что воскликнул Пьер де Кубертен в своей знаменитой «Оде спорту»?

► ЗАДАНИЕ 6. *Перескажите содержание текста.*

► ЗАДАНИЕ 7. *Прочитайте диалог*

Алишер: Хасан, что ты знаешь об Олимпийской эмблеме?

Хасан: Олимпийская эмблема состоит из пяти переплетенных колец, которые символизируют единение спортсменов всех континентов в стремлении жить в мире и сражаться только на спортивных аренах.

Алишер: А где и когда зажигают Олимпийский огонь?

Хасан: Олимпийский огонь зажигается от солнечных лучей в Олимпии, а затем эстафета доставляет огонь на Олимпийские стадионы, где от факела зажигается в специальной чаше и горит все дни Олимпийских соревнований.

Алишер: А где зародилась эта традиция?

Хасан: Эта традиция зародилась на IX Олимпийских играх в 1928 году.

Алишер: Действительно ли Олимпийский флаг был впервые поднят во Франции?

Хасан: Да, впервые Олимпийский флаг был поднят в 1924 году в Париже.

► ЗАДАНИЕ 8. *Расскажите об одном из призеров Олимпийских игр из нашей Республики*

► ЗАДАНИЕ 9. *Составьте диалог к следующей ситуации:*

Вы корреспондент радио и берете интервью у одного из чемпионов Олимпийских игр.

► ЗАДАНИЕ 10. *Скажите, почему не проводились VI, XII, XIII Олимпийские игры?*

► ЗАДАНИЕ 11. *Впишите в диалог нужные вопросы.*

...?

- В 1894 году на Международном спортивном конгрессе был утвержден текст Олимпийской клятвы

...?

- Клятву произносит при открытии очередных Олимпийских игр наиболее выдающийся спортсмен страны – организатора

...?

- Олимпийский флаг представляет собой белое полотнище с Олимпийской эмблемой в середине

...?

- Олимпийский девиз гласит : «Быстрее, выше, сильнее».

► ЗАДАНИЕ 12. *Расскажите о последних Олимпийских играх: где и когда они проводились, как в них выступали спортсмены из Узбекистана?*

► ЗАДАНИЕ 13. *Объясните, как вы понимаете смысл выражения «Главное - не победа, а участие в Играх»*

► ЗАДАНИЕ 14. *Составьте таблицу: когда и где проходили Олимпийские игры?*

► ЗАДАНИЕ 15. *Выучите наизусть*

ОДА СПОРТУ.

О спорт! Ты - прогресс!

Ты способствуешь совершенству человека - самого

Прекрасного творения природы.

Ты - устремленность.

Ты предписываешь следовать правилам и требованиям

Гигиены. Сдерживать от излишеств.

О спорт! Ты - мир!

Ты устанавливаешь хорошие, добрые, дружественные

Отношения между народами.

Ты – согласие.

Ты сближаешь людей, жаждущих единства.

Ты учишь разноязычную, разноплеменную молодежь

Уважать друг друга

Ты – источник благородного, мирного, дружеского
Соревнования.
Ты собираешь молодежь – наше будущее, нашу
Надежду – под свои мирные знамена.
О спорт! Ты – мир!

(По В. Новоскольцеву)

► ЗАДАНИЕ 1. *Ответьте на вопросы*

1. Где и когда проходили последние Олимпийские игры XX века? 2. Сколько спортсменов участвовало в них? 3. В каких видах спорта узбекские спортсмены сегодня лидируют? 4. Кого из чемпионов Олимпийских игр вы знаете? 5. Какие имена спортсменов вам запомнились? 6. Что вы знаете о XXVIII Олимпийских играх? Что вы знаете о предстоящей Олимпиаде?

► ЗАДАНИЕ 2. *Запомните правописание и произношение следующих слов и словосочетаний*

Церемония, факел, пьедестал, олимпийский флагшток, спортивный титул, многократный чемпион, боксер, заголовок.

► ЗАДАНИЕ 3. *Подберите определения к следующим словам:*
Медаль, чемпион, спортсмен, стадион

► ЗАДАНИЕ 4. *Прочитайте текст. Дайте свое заглавие.*

РЕЯТЬ ФЛАГУ УЗБЕКИСТАНА!

Церемонию открытия XXVII Олимпийских игр ждали миллионы зрителей.

«Волшебный факел», под таким заголовком в ежедневной газете «Дейли телеграф» – напечатаны сотни снимков тех, кто нес по улицам Сиднея олимпийский факел.

Сидней встретил Олимпийский огонь, от которого вспыхнула огромная чаша на главном стадионе «Австралия», вмещающем 110 тысяч зрителей.

Отправляясь в Австралию, наши спортсмены обещали, что обязательно будут стоять на пьедестале, что мир непременно увидит флаг Узбекистана на Олимпийском флагштоке. И это обещание выполнили узбекские мастера кожаной перчатки.

Боксеры Сергей Михайлов и Рустам Саидов стали обладателями бронзовых медалей, а Мухаммадкадыр Абдуллаев завоевал высший спортивный титул – олимпийского чемпиона.

Мухаммадкадыр родился 11 ноября 1973 года в Андижанской области. С 13 лет он занимался боксом. Он многократный чемпион Узбекистана. В

1996 году участвовал на Олимпийских играх в Атланте. В 1999 году стал чемпионом мира, также завоевал золотую медаль на Азиатских играх, проходивших в Таиланде.

► ЗАДАНИЕ 5. *Подберите из текста синонимы к подчеркнутым словам*

Мир непременно увидит флаг Узбекистана, зажглась огромная чаша, завоевали медали.

► ЗАДАНИЕ 6. *Скажите, как вы понимаете выражение «мастера кожаной перчатки».*

► ЗАДАНИЕ 7. *Составьте к тексту вопросы.*

► ЗАДАНИЕ 8. *Перескажите текст, пользуясь составленными вопросами, как планом.*

► ЗАДАНИЕ 9. *Расскажите о каком – либо спортсмене из Узбекистана, установившем мировой рекорд.*

► ЗАДАНИЕ 10. Расскажите об участии узбекских спортсменов в **XXVIII** Олимпийских играх?

► ЗАДАНИЕ 11. *Проведите диалог с товарищем (подругой), у которого (которой) родственник (друг, знакомый) был участником каких – либо Олимпийских игр или других спортивных состязаний.*

► ЗАДАНИЕ 12. *Подберите тексты об Олимпийских играх. Расскажите об Олимпиаде от лица участника. Включите в ваш рассказ данные слова и выражения.*

Трудная победа, чемпион, результат, установить мировой рекорд, завоевать золотую медаль, подняться на пьедестал почета, побить рекорд, взять старт, прийти к финишу первым (последним).

► ЗАДАНИЕ 13. *Прокомментируйте выражения : « XXI век - век спорта. Это значит, что спортом занимаются почти все».*

Достаточно ли одного желания заниматься спортом? Как спорт помогает переделать себя? Подтвердите примерами из спортивной жизни девиз Олимпиад «Быстрее, выше, сильнее!»

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ДЕЯТЕЛИ РУССКОЙ НАУКИ»

► ЗАДАНИЕ 1. *Запомните значение следующих слов и словосочетаний.*

Энциклопедист - человек всесторонне образованный,
любознательный - склонный к приобретению новых знаний
(қизиқувчан)

задолго – за много времени перед чем-нибудь

полезные ископаемые - добываемые из недр земли

отправился пешком = пошёл пешком

вскоре = очень скоро

►ЗАДАНИЕ 2. *Подберите синонимы:*

был послан в Петербург, необычайно широко, обогатил все области знаний.

►ЗАДАНИЕ 3. *Составьте предложения со следующими словосочетаниями. Переведите их на родной язык.*

интерес к науке, изучение специальных наук, важные открытия.

►ЗАДАНИЕ 4. *Прочитайте текст.*

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ

Михаил Васильевич Ломоносов - гениальный русский ученый-энциклопедист и государственный деятель.

Родился М.В. Ломоносов 8 ноября 1711 года в деревне Денисовка Архангельской области в семье рыбака.

С десятилетнего возраста он помогал отцу. Они выходили на рыбную ловлю в Белое море и Северный Ледовитый океан.

Ломоносов был любознательным мальчиком. Он рано научился читать и писать и перечитал все книги, какие мог достать в деревне. Занятия письмом и арифметикой пробудили в нем огромный интерес к науке. Зимой 1730 года Ломоносов пешком отправился в Москву. Выдав себя за дворянина, он поступил в Славяно-греко-латинскую академию и в течение одного года прошел программу трех классов.

В 1736 году в числе двенадцати лучших студентов Ломоносов был послан в Петербургский университет, через несколько месяцев в Германию для изучения специальных наук.

В 1741 году Ломоносов вернулся в Петербург. Вскоре М.В. Ломоносов стал профессором химии. В 1748 году он построил первую в России химическую лабораторию. Научные интересы Ломоносова были необычайно широки. Своими открытиями он обогатил почти все области знаний. Трудно перечислить все важные открытия Ломоносова в самых различных областях науки, открыл воздушную атмосферу на планете Венера. Описал строение Земли, объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов. Он открыл закон сохранения вещества задолго до французского ученого Лавуазье.

По его инициативе в 1755 году в Москве был основан первый в России университет.

Умер М.В. Ломоносов в 1765 году.

Он создал русскую грамматику и составил учебник по русскому языку. Он был не только великим ученым, но и поэтом.

►ЗАДАНИЕ 5. *Ответьте на вопросы:*

1. Кто такой М.В. Ломоносов? 2. Где и когда родился М.В. Ломоносов? 3. Как прошло его детство? 4. Где и как учился М.В. Ломоносов?

5. Чем занимался М.В. Ломоносов после возвращения на родину? 6. Какие области знаний обогатил он своими открытиями? 7. Какие научные открытия сделал М.В. Ломоносов? 8. Когда был основан Московский университет? 9. Когда умер М.В. Ломоносов? 10. Какова роль Ломоносова в науке о русском языке?

► ЗАДАНИЕ 6. *Скажите, какую роль сыграл М.В. Ломоносов в развитии науки?*

► ЗАДАНИЕ 7. *Расскажите, что еще вы знаете о М.В. Ломоносове? Подготовьте сообщение.*

► ЗАДАНИЕ 8. *Расспросите товарища о жизни и деятельности известного русского ученого.*

► ЗАДАНИЕ 9. *Расскажите о вкладе русских ученых в развитие изучаемой вами науки.*

► ЗАДАНИЕ 10. *Прочитайте первый и второй абзацы текста, обратите внимание на употребление надежных окончаний существительных.*

► ЗАДАНИЕ 11. *Какое значение имеют труды Ломоносова в наши дни?*

► ЗАДАНИЕ 1. *Запомните следующие слова и словосочетания:*
чиновник, сиротский институт, антропология, возбудила против него, реакционер.

► ЗАДАНИЕ 2. *Прочитайте следующие слова и словосочетания. Замените их синонимичными:*

Обучались, его отправили в командировку, сделать обстоятельный обзор, глубоко изучить, свою жизнь посвятил, педагогические идеи отражены.

► ЗАДАНИЕ 3. *Составьте предложения со следующими словами и словосочетаниями. Переведите их на родной язык.*

Основоположник, образованнейший человек своего времени, возможность, педагогические идеи.

► ЗАДАНИЕ 4. Прочитайте текст

КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ УШИНСКИЙ

К.Д. Ушинский – выдающийся русский педагог, основоположник научной педагогики в России.

Константин Дмитриевич Ушинский родился в 1824 году в Туле в семье небогатого чиновника. После окончания гимназии он поступил на

юридический факультет Московского университета и закончил его в 1844 году. В двадцать два года он уже был профессором, автором ряда статей и образованнейшим человеком своего времени.

С 1846 по 1849 годы К.Д. Ушинский работал профессором Ярославского лицея. В 1852 году он работал в журнале «Современник», а позже в журнале «Библиотека для чтения».

С 1854 по 1859 годы работал преподавателем, а затем инспектором классов Гатчинского сиротского института. В 1859 году К.Д. Ушинского назначили инспектором Смольинского института в Петербурге, где обучались девушки из богатых дворянских семей. Вскоре его отправили в командировку за границу для изучения постановки женского образования и составления учебника по педагогике.

Командировка дала педагогу возможность сделать обстоятельный обзор женского образования за границей, глубоко изучить постановку начального образования в Швейцарии. Это нашло отражение в письмах «Педагогическая поездка по Швейцарии».

Всю свою жизнь К.Д. Ушинский посвятил народному образованию. Его педагогические идеи отражены в книгах для детей «Детский мир» (1861 г.) и «Родное слово», (1864 г.) фундаментальном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (1868-1869) и других педагогических работах . Эти работы представляют интерес и в наше время.

►ЗАДАНИЕ 5. *Ответьте на вопросы:*

1. Кто такой К.Д. Ушинский? 2. Где и когда родился К.Д. Ушинский? 3. Где он учился? 4. Когда К.Д. Ушинский стал профессором? 5. Где он работал? 6. Зачем его отправили в командировку? 7. Что является основой педагогической системы К.Д. Ушинского? 8. В каких книгах отражены его педагогические идеи?

►ЗАДАНИЕ 6. *Перескажите текст.*

►ЗАДАНИЕ 7. *Дайте свое заглавие текста.*

►ЗАДАНИЕ 8. *Напишите доклад на тему: «Великие русские педагоги».*

►ЗАДАНИЕ 9. *Расспросите товарища о жизни и деятельности наиболее предпочтаемого русского ученого. Составьте диалог.*

►ЗАДАНИЕ 10. *Расскажите о вкладе русских ученых в развитие изучаемой вами науки.*

►ЗАДАНИЕ 1. *Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний?*

Современник, чиновник, безвозмездно, был дружен, служил офицером, кадетский корпус.

► ЗАДАНИЕ 2. *Переведите на родной язык следующие словосочетания. Составьте предложения.*

Создатель всемирно известного словаря, выступал в литературе под собственным именем, дело всей жизни, множество слов.

► ЗАДАНИЕ 3. *Прочитайте текст. Озаглавьте его.*

Среди множества словарей есть и такие, которые составляют гордость науки. Одним из таких словарей является «Толковый словарь живого великорусского языка», созданный Владимиром Ивановичем Далем. Кто он – создатель всемирно известного словаря?

В.И. Даль родился 10 ноября 1801 года в Лугани, умер 28 сентября 1872 года в Москве.

В. Даль получил образование в Петербургском Морском кадетском корпусе, а затем – на медицинском факультете Дерптского университета. Служил офицером на Черноморском и Балтийском флоте, военным врачом в сухопутных частях русской армии, чиновником при Оренбургском военном губернаторе.

Он был ровесником А.С. Пушкина . . . , современником декабристов, многих из них знал близко . . . , Даль учился и был дружен с П.С. Нахимовым и Н.И. Пироговым.

Даль много ездил по России, объехал Прибалтику и Белоруссию, Молдавию и Украину, Башкирию и Казахстан.

Даль знал много языков. Кроме русского языка, он знал немецкий, французский, английский, а также украинский, белорусский, польский, читал и писал по латыни, изучал болгарский и сербский язык, владел татарским и казахским.

В течении сорока лет Даль выступал в литературе под собственным именем и под псевдонимом Казак Луганский. В собрании его сочинений напечатано 145 повестей и рассказов, несколько статей и очерков.

Но главное дело всей жизни В.И. Даля – его знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка». Кроме множества слов Даль записал тысячу сказок. Он отдал их безвозмездно составителю знаменитого издания «Народные русские сказки» Афанасьеву. Свои записи народных песен (около трехсот) Даль подарил собирателю Петру Киреевскому.

Даль принадлежит к числу выдающихся русских лингвистов.

► ЗАДАНИЕ 4. *Ответьте на вопросы:*

1. Кем был создан «Толковый словарь живого великорусского языка»?
2. С кем учился и был дружен В.И. Даль? 3. Когда и где родился Владимир Иванович Даль? 4. Когда и где он умер? 5. Где В.И. Даль получил образование и какое? 6. Где и кем служил В. Даль? 7. Какие места объездил В. Даль? 8. Какие языки знал В. Даль? 9. Что еще, кроме материалов к

словарю собирал, В.Даль? 10. Как распорядился он своими собраниями сказок, песен?

► ЗАДАНИЕ 5. *Перескажите текст.*

► ЗАДАНИЕ 6. *Что вы знаете о создателях других знаменитых словарей? Например, о Сергее Ивановиче Ожегове?*

► ЗАДАНИЕ 7. *Расскажите о создателях словарей в республике или об истории первого словаря на узбекском языке.*

► ЗАДАНИЕ 1. *Определите по словарю значение следующих слов и словосочетаний:*

► определили в училище, чин, титулярный советник, департамент, вспыхнуло желание, обеспечить сына, инструментовка.

► ЗАДАНИЕ 2. *Подберите синонимы к следующим словосочетаниям:*

лишился состояния, подал заявление, за пределами России.

► ЗАДАНИЕ 3. *От каких существительных образованы следующие прилагательные? Запомните их правописание.*

симфонический, фортепьянный, музыкальный.

► ЗАДАНИЕ 4. *Переведите на родной язык словосочетания.*

внутренний мир, духовная жизнь, был вынужден, создал величайшие образцы.

► ЗАДАНИЕ 5. *Прочитайте текст.*

ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

Никто из русских композиторов XIX века не сказал своей музыкой так много о человеке, его внутреннем мире, духовной жизни, как П.И. Чайковский. Музыку П.И. Чайковского знают и любят во всем мире.

Петр Ильич Чайковский родился 25 апреля 1840 года в семье горного инженера в городе Воткинске.

Начальное образование Чайковский получил в семье. В 1850 году его определили в Училище правоведения в Петербурге. В 1850 году семья Чайковских переехала в Петербург. Окончив училище правоведения, Чайковский в 1859 году был зачислен в государственную службу в департамент Министерства юстиции в чин титулярного советника. В 1861 году, после возвращения из Парижа он поступил в музыкальные классы при Русском музыкальном обществе в Михайловском дворце в Петербурге. В 1862 году Чайковский подал заявление о зачислении его в консерваторию. Тогда в нем впервые вспыхнуло желание заниматься одним единственным, самым любимым делом – музыкой.

В это время его отец Илья Петрович лишился всего состояния и не мог обеспечить сына. Поэтому П.И. Чайковский на протяжении всех лет занятий в консерватории до 1865 года вынужден был давать частные уроки. Слава

Чайковского достигла высокого уровня за пределами России. Ему было присвоено почетное звание доктора Кембриджского университета Англии без защиты диссертации. С 1866 года по 1877 годы он профессор Московской консерватории. В 1893 году, возвратившись из Лондона, Чайковский закончил Третий концерт для фортепьяно и погрузился в инструментовку Шестой симфонии. 18 октября состоялось первое исполнение Шестой симфонии. А через неделю, 25 октября 1893 года, он умер от холеры.

П.И. Чайковский создал величайшие образцы опер, балетов, симфонических, камерных произведений. За период с 1866 по 1877 годы композитором созданы пять опер, четыре симфонии – «Ромео и Джульетта» (1869), «Франческа де Рамини» балет «Лебединое озеро» (1876), музыка к пьесе Островского «Снегурочка» (1873), «Первый концерт для фортепьяно с оркестром», большое число романсов и фортепьянных пьес . . .

► ЗАДАНИЕ 6. *Ответьте на вопросы:*

1. Чью музыку знают и любят во всем мире?
2. Когда и где родился П.И. Чайковский?
3. Где он получил начальное образование?
4. Где учился П.И. Чайковский?
5. Когда и куда поступил П.И. Чайковский на службу?
6. Где продолжил образование П.И. Чайковский?
7. Какое звание было присвоено П.И. Чайковскому?
8. Когда он закончил Третий концерт для фортепьяно?
10. Когда П.И. Чайковский умер?
11. Какие музыкальные произведения создал П.И. Чайковский.

► ЗАДАНИЕ 7. *Перескажите текст.*

► ЗАДАНИЕ 8. *Расскажите, что вы знаете о других известных русских композиторах?*

► ЗАДАНИЕ 9. *Скажите, как вы понимаете смысл выражения «музыкальный Олимп»?*

А. В. СУВОРОВ

•ЗАДАНИЕ 1. *Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний:*
ездить верхом, убедиться ,призвание, военная карьера, выносливый, уделял внимание, приятель

•ЗАДАНИЕ 2. *Подберите синонимы.*

Он мечтал, переносил жару и холод, прибыл в полк, охотно беседовал с солдатами, не страшили дальние походы.

•ЗАДАНИЕ 3. *Подберите антонимы к словосочетаниям:*

слабое здоровье, свыше пятидесяти лет, сильный, одерживать победу.

•**ЗАДАНИЕ 4. Прочитайте текст**

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ СУВОРОВ

Александр Васильевич Суворов родился в 1730 году в Москве в старинной дворянской семье. Его отец начал военную службу при Петре I. Маленький Саша, рано проявивший интерес к военным наукам, с большим интересом читал книги о великих полководцах. Он мечтал стать генералом.

Но отец и слушать не хотел о военной карьере своего слабого здоровьем сына. Саша решил стать сильным, выносливым. В зимние холода он в легкой куртке целый день проводил на улице. Мальчик научился ездить верхом, его не страшили дальние переходы, он хорошо переносил жару и холод.

Когда Саше исполнилось двенадцать лет, к Суворовым приехал приятель отца генерал Абрам Петрович Ганнибал, знаменитый арап Петра Великого. Поговорив с мальчиком, генерал убедился в его призвании к военной карьере.

В январе 1747 года Суворов прибыл в Семеновский полк. С этого времени началась действительная военная служба великого русского полководца. Он был образованнейшим человеком своего времени, знал иностранные языки, инженерное дело, литературу, искусство. Свыше пятидесяти лет Суворов трудился над совершенствованием русского военного искусства. Десять лет прослужил Суворов рядовым солдатом. Он уважал и ценил солдат, знал их в лицо, помнил по именам, охотно беседовал с ними. Но главное внимание полководец уделял тому, чтобы воспитать в солдатах смелость, решительность, любовь к Родине.

Суворов участвовал в шестидесяти трех битвах и сражениях и всегда одерживал победу. Швейцарский поход Суворова 1799 года является последним и самым блестящим подвигом полководца. В 1799 году А.В. Суворов был произведен в чин генералиссимуса российских войск.

18 мая 1800 года Александр Васильевич умер.

•**ЗАДАНИЕ 5. Ответьте на вопросы:**

1. Когда и где родился А.В. Суворов? 2. Когда начал военную службу его отец? 3. Какие книги читал мальчик? 4. Кем мечтал стать Саша? 5. Почему отец не хотел слышать о военной карьере Саши? 6. Кто приехал к Суворовым, когда Саше было 12 лет? 7. Когда началась военная служба великого полководца? 8. Сколько лет он служил солдатом и как относился к солдатам? 9. В каких битвах участвовал А.В. Суворов? 10. Когда А.В. Суворов получил чин генералиссимуса?

•**ЗАДАНИЕ 6. Продолжите предложения**

1) А.В. Суворов с интересом читал книги о...2) Свыше пятидесяти лет Суворов посвятил . . . 3) Суворов получил чин . . . в . . .

•ЗАДАНИЕ 7. Прочитайте афоризмы А.В. Суворова. Скажите, как вы понимаете их смысл?

- 1) Тяжело в учении – легко в походе, легко в учении – тяжело в походе.
- 2) Плох тот солдат, который не надеется быть генералом.
- 3) На войне время дороже всего.
- 4) Кто отважен и смело идет на неприятеля, тот одержал уже половину победы.

•ЗАДАНИЕ 8. Расспросите своего товарища о жизни и деятельности А.В. Суворова. Составьте диалог.

•ЗАДАНИЕ 9. Скажите, какие книги, фильмы о Суворове вы знаете. Назовите имена других прославленных полководцев прошлого

Тексты для самостоятельного чтения

ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ

Это было давно. Тогда люди говорили на одном языке и все друг друга понимали. Но возгордились люди и захотели выстроить высокую башню, чтобы верхушка её доставала до самого неба.

Выбрали высокую гору — и закипела работа! Все работают, всем весело.

Башня строилась долго. Город Вавилон вырос вокруг горы, где она строилась. А на горе всё выше поднималась башня. Верх придумали сделать, синим, как небо, а кровлю — золотой, как солнце!

И вот башня почти готова. Но человеческая гордыня вызвала гнев Бога. И сделал он так, что люди перестали понимать друг друга. Все побросали работу, не знают, что делать. Пересорились все. Стали собираться кучками — кто с кем говорит одинаково, тот с тем и держится.

Вместо одного народа получилось множество разных. Разошлись люди в разные концы земли. Каждый народ начал строить свои города. А башня развалилась.

Но говорят, до сих пор в каждом городе можно найти обломки кирпичей Вавилонской башни. Потому что многие уносили их с собой на память о временах, когда на земле был мир и люди понимали друг друга.

И сейчас на всех языках рассказывают эту легенду о Вавилонской башне.

По Т. Литвиновой

ЛЕГЕНДА О ЯЗЫКЕ

Эзоп – знаменитый баснописец Древней Греции, был невольником философа Ксанфа.

Как-то Ксанф пригласил к себе гостей и приказал Эзопу приготовить к обеду самое лучшее. Эзоп купил несколько языков и подготовил три блюда. На вопрос Ксанфа. Почему он подал только языки, тот ответил: «Ты велел приготовить самое лучшее, а что дороже языка? При помощи языка изучаются науки и приобретаются знания, посредством его мы объясняемся, друг с другом, решаем различные вопросы, миримся, даём советы, получаем ответы, выполняем просьбы, вдохновляем друг друга. При помощи языка развивается культура народов. Я подумал, что нет ничего лучше языка».

Такое рассуждение понравилось Ксанфу и гостям.

В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп подготовил к обеду самое худшее блюдо. Эзоп опять купил несколько языков. Все удивились.

Тогда Эзоп сказал: «Ты велел купить самое худшее. А, что хуже языка? Посредством языка мы огорчаем, друг друга, обманываем, хитрим,

ссоримся. Язык делает людей врагами, разрушает целые государства. Он вносит в нашу жизнь зло и горе. Может ли быть что-либо хуже языка?».

Предание гласит, что этот ответ не всем гостям доставил удовольствие.

БЕРКУТ

Ещё недавно в Средней Азии можно было встретить в степи или в горах человека с сидящей у него на руке огромной птицей. Птица эта — беркут. Местные жители использовали беркута для охоты на зайцев и лисиц. Сильных старых птиц выпускали даже на волков. Охотничьи беркуты были ручными, хорошо знали хозяина, очень привязывались к нему. О самых лучших беркутах охотники знали далеко кругом, о них иногда рассказывали даже целые легенды.

У одного бедняка были только лошадь и беркут. Но беркут такой, что слава о нём разнеслась далеко — далеко вокруг.

Услышал хан об этой необыкновенной птице и захотел получить её для своей охоты. Предлагал он бедняку за беркута сначала большие деньги, затем целый табун лошадей. Но бедняк отвечал слугам хана, что беркут для него дороже всех денег и всех лошадей в мире. Ничего не мог поделать хан.

Однажды на охоте хан встретил того бедняка с беркутом. И когда бедняк вновь отказался отдать птицу, хан убил его. А беркут бросился на хана. Когда подбежали слуги, хан был мёртв.

Птица расправила крылья и с криком улетела в небо.

ОКЕАН ДОЛЖЕН БЫТЬ ЧИСТЫМ.

Если взглянуть на карту, сразу можно увидеть, какое большое количество занимает на Земле вода. Человек давно привык пользоваться дарами моря. Если у человечества окажется мало продовольствия, океан может стать источником его питания. Если мы хотим, чтобы океан бесконечно кормил и поил нас, нужно беречь и охранять его воды не меньше, чем природу суши.

К сожалению, до настоящего времени воды океана не щадились людьми. При бесплановом лове рыбы и беспорядочной охоте на морских зверей наносился огромный ущерб морским животным.

Непоправимый вред морскому животному и растительному миру наносит загрязнение вод океана. Используя в пищу рыбу, выловленную в районах сброса химических отходов, люди заболевают.

Если не прекратится загрязнение вод, человечество окажется перед катастрофой. Учёные давно предупреждают, в случае дальнейшего загрязнения океан может погибнуть. Перед человечеством стоит важная и серьёзная задача — спасти океан, сделать его чистым и безопасным для

всего живого. Мы должны оставить потомкам полные жизни морские воды.

БИБЛИОТЕКА УЛУГБЕКА.

Имя Улугбека получило всемирную славу, когда он в своей Самаркандской обсерватории провёл удивительные и точные наблюдения звёздного неба. Его сведения о положении сотен звёзд сделаны с огромной точностью. Эти сведения почти не отличаются от тех, которые даёт современная наука.

Улугбек работал не один. У него было много талантливых учеников. Самым близким Улугбек считал Али Кушчи, выросшего недалеко от Шахрисабза.

Не всем нравилась научная деятельность Улугбека, поэтому он вынужден был уехать из Самарканда.

По преданию, Улугбек перед отъездом передал на хранение Али Кушчи своё самое главное богатство — библиотеку в несколько тысяч книг. Говорят, что Али Кушчи перевёз книги своего учителя через Туркестанский хребет и спрятал где-то около родного кишлака.

В те годы Шахрисабз и Китаб считались на Востоке крупными центрами научной мысли. Здесь жили и работали талантливые учёные различных областей знаний. До сих пор стоит здание под названием Ходжа Илим-хона. Это было своеобразное подобие академии, где жили учёные, вели между собой беседы, учили молодых.

Здесь же было и хранилище книг. Может быть, здесь и спрятал книжные сокровища Улугбека его ученик Али Кушчи? Этого пока никто не знает. Библиотеку ищут. Будем надеяться, что найдут.

По *E. Верезикову*

СОВРЕМЕННАЯ СКАЗКА.

Жили-были четыре брата. Троє умных , а четвёртый дурак. Вот пошли они Счастье искать. Шли-шли и вдруг видят яму. В яме Счастье сидит.

- Чего вы хотите, ребята?— спрашивает оно

Первый брат говорит:

- Хочу всё знать!

— Можно, — говорит Счастье. И даст ему научный журнал.

Второй брат говорит:

- Хочу стать богатым!

И Счастье дало ему денег.

Третий брат сказал, что хочет быть самым сильным. И Счастье дало ему самую тяжёлую гирю.

- А ты что хочешь? - спрашивает Счастье младшего брата.
- А тебе самому чего хочется? - спрашивает в ответ младший брат.
- Хочу, чтобы меня вытащили из ямы.

Ухватил младший брат Счастье, вытянул его из ямы и пошёл своей дорогой.

А счастье за ним побежало...

По К. Мелиханову

МОСКВА.

Из богатого и славного города Суздаля прискакал с дружиной князь Юрий Долгорукий, выбиравший место для крепости. Полюбился князю удобный для обороны холм, находившийся при слиянии лесной речки Неглинной с полноводной Москвой-рекой. Небольшая крепость, выросшая в лесу, должна была сторожить дальние окраины сузальской земли. Обнесли воины холм валом, построили ворота, выстроили княжеские палаты. Шёл 1147 год, ставший годом рождения Москвы. Ни Юрий Долгорукий, ни его воины, поившие коней из тихой речки Неглинной, не думали, что здесь появится город, не имеющий равных на Руси.

Постепенно важнейшие торговые пути пролегли через Москву. Присоединивший к себе другие русские города княжеский град стал центром Руси.

АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ САВРАСОВ

Один из основоположников и классиков русской пейзажной живописи второй половины XIX века – А.К. Саврасов родился в 1830 году в Москве, в семье небогатого купца.

Уже в юношеские годы начал заниматься живописью. В 1844 году после окончания трехклассного училища он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества.

С 1857 по 1862 годы Саврасов вел в Московском училище пейзажный класс. Он учил будущих художников любить и понимать природу, и его ученики (И.И. Левитан, К.А. Коровин и другие) всегда с благодарностью вспоминали А.К. Саврасова как прекрасного учителя и доброго, отзывчивого человека.

Картина «Грачи прилетели» - высшее творческое достижение А.К. Саврасова.

В своей картине Саврасов первым из русских пейзажистов сумел раскрыть душу русской природы, сумел передать ощущение спокойного величия природы и бескрайнего простора. Человек в картине Саврасова

остается как бы за кадром, и все же его незримое присутствие хорошо ощущается в этом скромном поэтическом мире. Саврасов сумел решить извечную задачу: уловить и передать гармонию между человеком и окружающей его природой.

Более ста лет тому назад была написана картина А.К.Саврасова «Грачи прилетели», но и сегодня она продолжает быть одним из самых популярных и любимых произведений русской демократической живописи второй половины XIX века.

И. Е.Репин

Илья Ефимович Репин родился 24 мая 1844 года в провинциальном городке Чугуев близ Харькова.

Мальчик рано проявил художественную одарённость, помогая, матери разрисовывать красками пасхальные яйца. Школу, где он учился, закрыли, и Илья поступил в мастерскую иконописца Бунилова.

Репин в 1864 году едет в Петербург поступать в Академию художеств.

Однажды молодой художник отправился на реку писать этюды. Неожиданно на берегу появилась толпа грязных, оборванных людей с угрюмыми лицами. Это были бурлаки. Встреча с ними потрясла Репина, и он задумал создать большую картину.

Картина «Бурлаки на Волге» сыграла огромную роль в формировании Репина- художника. В 1873 году полотно экспонировалось на Всемирной выставке в Вене и принесло художнику известность в Европе.

Вскоре появляются картины на историческую тему – « Иван Грозный и сын его Иван», « Царица Софья».

Одновременно с картиной « Иван Грозный» Репин работал над полотном «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» .

В 1892 году картина «Запорожцы» и более 30 этюдов к картине экспонировалось на выставке произведений Репина и Шишкина в академии художеств.

На выставках в Чикаго, Будапеште, Мюнхене, Стокгольме картина «Запорожцы» пользовались неизменным успехом.

С 1894 года Репин преподаёт в Академию художеств. Его учениками были Кустодиев, И.Грабарь, В. Серов и другие.

Творческое наследие Репина очень велико. Его искусство дорого, близко и понятно людям.

Город каменных дворцов

Санкт-Петербург! Город каменных дворцов и «музей мостов». Архитектурное наследие этого города велико и многообразно. В Санкт-

Петербургской области под государственной охраной находятся 283 памятника архитектуры IX—XIX веков, около 200 памятников археологии более 230 памятников истории культуры и около 100 памятников боевой славы.

Главная площадь Санкт-Петербурга — Дворцовая. Она входит в единый архитектурный ансамбль центральных площадей. К ним относятся Дворцовая, Исаакиевская и площадь Декабристов, соединённая Адмиралтейским проспектом. Центром грандиозного ансамбля является Адмиралтейство. Сияющий золотом «адмиралтейский шпиц» увенчан корабликом, ставшим своеобразным символом города, стоящего у порога Балтики.

В центре площади — Александровская колонна, созданная в 1830—1834 годах по проекту О. Монферрана. Колossalный гранитный монолит высотой около 26 метров весит свыше 600 тонн. Каждое здание на этой площади — памятник. Это «львы сторожевые», упомянутые А. С. Пушкиным в поэме «Медный всадник». Вечно скачущий «Медный всадник» — памятник основателю Петербурга Петру I. Монумент был открыт в 1872 году. Он принадлежит к числу высших достижений европейского искусства XVIII века

С любой точки ансамбля центральных площадей открывается вид на Исаакиевский собор: с Дворцовой площади — силуэт массивного купола, венчающего гранитную колоннаду барабана, с площади Декабристов — золочёный, шлем Исаакия. Он вырисовывается как часть монументального сооружения с огромными портиками, угловыми башенками-колокольнями и разнообразной скульптурой, дополняющей силуэт здания.

Музей-памятник «Исаакиевский собор» — один из самых популярных в Санкт-Петербурге. Его посетители имеют возможность подняться на колоннаду барабана и с высоты 43 метров полюбоваться панорамой центра города.

Санкт- Петербург - «музей мостов».

Петербург называют «музеем мостов». Действительно, город па Неве — это своеобразная энциклопедия, иллюстрирующая историю русского мостостроения на протяжении почти двух с половиной столетий.

Мосты Петербурга — это целая галерея замечательных памятников архитектуры и монументального искусства. Решётки и фонари многих петербургских мостов являются образцами художественного литья, поражающими почти ювелирной тонкостью исполнения. Характерные силуэты петербургских мостов запоминаются навсегда.

Первый постоянный мост через Неву, названный Благовещенским, был построен в 1842 — 1850 годах. Сейчас он носит название моста Лейтенанта Шмидта. До нас он дошёл в сильно перестроенном виде.

Ни с чем не сравнимое и незабываемое зрелище представляет собой

разведение моста и сами разведённые невские мосты, особенно если совершать прогулку в конце мая или в июне, когда приходят белые ночи. Мосты разводятся в определённой последовательности: первым разводится Володарский мост, за ним мост Лейтенанта Шмидта, затем Александра Невского, Дворцовый, Большоеохтинский, Кировский, Литейный. Движение судов наблюдается на экране телевизионной установки центрального диспетческого пульта.

АРХИМЕД

Архимед жил в III веке до нашей эры в греческом городе Сиракузы. Отец его был математиком и астрономом. Уже в детстве Архимед подружился с миром чисел и всю жизнь не переставал восхищаться строгой логикой их вечных законов

В молодости несколько лет Архимед жил и учился в Александрии, где познакомился с богатейшей библиотекой мира. Однако через несколько лет ему пришлось вернуться домой.

В Сиракузах Архимед жил без забот, был окружен почетом, вниманием и не нуждался в средствах. Он был очень увлечен вычислениями, временами даже забывал о пище. Однажды когда Архимед принимал ванну, его осенила мысль о выталкивающей силе, действующей на погруженное в жидкость тело. Забыв обо всём, бежал он по улицам с победным кличем « Эврика» (Я нашёл!)

Труды Архимеда в области астрономии, геометрии, механики велики и многочисленны.

Еще при жизни Архимед велел выгравировать на его могильной плите шар и цилиндр – символы его геометрических открытий. Но его могила давно затерялась. Однако имя Архимеда осталось. И через века потомки всегда будут слышать его радостный гордый возглас, боевой клич науки, пароль каждого, кто ищет: « Эврика» (Я нашёл!)

Посредине Петербурга на островке Невы стоит старинная Петропавловская крепость. Это ценнейший исторический памятник и одна из главных достопримечательностей города.

Крепость была сооружена для защиты молодого города от нападения врага. Но царское самодержавие превратило её в тюрьму для важных государственных преступников. В её мрачных стенах томились писатели Ф. Достоевский, Н. Чернышевский, М. Горький. Сейчас Петропавловская крепость стала музеем.

Одним из замечательнейших памятников русской архитектуры середины XVIII века является Зимний дворец. В его строительстве

принимали участие многие выдающиеся русские зодчие и замечательные народные мастера.

Зимний дворец долгое время был царской резиденцией. Сейчас он является народным достоянием и полностью передан Государственному Эрмитажу.

Эрмитаж — один из величайших художественных музеев мира. Его несметные богатства хранятся в пяти дворцах. Здесь больше двух миллионов картин, статуй, gobеленов, ковров, кружев, изделий из хрусталя, фарфора, слоновой кости, серебра, цветного камня, золота, ордена, медали, монеты разных времён и народов, вазы, ткани, оружие, знамёна.

Есть в Петербурге площадь Искусств. Очень подходит к этой площади её название. Здесь представлены: архитектура, живопись, музыка, поэзия. Сама площадь - тоже памятник архитектуры, Она распланирована и застроена по проекту зодчего Карла Росси. Это им возведён здесь дворец, в котором сейчас размещается Русский музей. Этот музей — самый большой музей Петербурга после Эрмитажа. Здесь собраны работы лучших русских художников. В сквере, посреди площади Искусств, стоит памятник Пушкину.

На самом большом острове Петербурга — Васильевском — ещё со времён Петра I поселилась русская наука. Здесь помещался первый русский естественно - научный музей — Кунсткамера. Сейчас в здании Кунсткамеры два музея: музей Ломоносова и Музей антропологии и этнографии. Рядом Зоологический институт, Музей почтоведения, Центральный военно-морской музей, Литературный музей.

В 1819 году на Васильевском острове был открыт Петербургский университет. Его студентами были И. П. Павлов, К. А. Тимирязев, Н. Н. Миклухо-Маклай. Здесь учились писатели и поэты И. С. Тургенев. Д. Н. Мамин - Сибиряк, А. А. Блок и другие. Не одно чудо родилось в стенах этого университета. Здесь Д. И. Менделеев открыл периодический закон химических элементов. Отсюда изобретатель радио А. С. Попов передал первую в мире радиотелеграмму. В стенах этого университета был создан искусственный каучук.

Сейчас в Петербурге свыше 40 вузов, в том числе университет, лесотехническая академия, консерватория имени Н. Римского-Корсакова, высшее художественно-промышленное училище имени В. Мухиной.

Справочный материал

I. Наиболее употребительные формулы речевого этикета в различных ситуациях общения

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
1. Знакомство	<p>Перед представлением по именам (фамилиям)</p> <p>При обращении к детям, сверстнику-школьнику, сверстнику- студенту</p> <p>В официальной обстановке (без ожидания ответного представления)</p> <p>При ответах во время знакомства</p> <p>При вопросах К объекту знакомства</p> <p>При ответе на вопрос или без предварительного вопроса</p>	<p>Давайте познакомимся. Будем знакомы. Я хотел бы с вами познакомиться. Давайте знакомиться.</p> <p>Давай (с тобой) познакомимся</p> <p>Разрешите (позвольте) познакомиться. Разрешите (позвольте) представиться.</p> <p>Очень приятно! (Мне) очень приятно с вами познакомиться. Я рад(-а) (с вами) познакомиться.</p> <p>Вас зовут Акрам? Как вас (тебя) зовут? Как ваша (твоя) фамилия? Как ваше имя и отчество (имя-отчество)? Как ваше (твое) имя?</p> <p>Да. (Да, Акрам.) Акрам. Меня зовут Акрам (Малика, Азиза Алимовна, Мурат Алиевич). Моя фамилия Мамедов (-а). Я Мамедов (-а). Мамедов (-а). Мурат Алиевич. Мурат и т. д.</p>

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
	<p>При ответе, после того как говорящий представился собеседнику</p> <p>Во время знакомства при помощи посредника (посредник предлагает познакомиться и называет имя (имя и отчество, фамилию), а иногда профессию и т. д.; те, кого знакомят, называют друг другу имя (имя и отчество, фамилию)</p> <p>В официальной обстановке</p> <p>Вслед за предыдущими выражениями</p> <p>Дружеское</p> <p>При ответах во время знакомства</p> <p>При обращении к незнакомому</p>	<p>А меня — Толя. А меня зовут Толей.</p> <p>Познакомьтесь (пожалуйста)! Познакомьтесь с (моим другом). Знакомьтесь.</p> <p>Разрешите (позвольте) вас познакомить. Разрешите (позвольте) познакомить вас с (нашим профессором). Разрешите (вам) представить (нового преподавателя).</p> <p>Это Азиза Алимовна (о которой я вам говорил (-а), с которой вы хотели познакомиться и т. д.).</p> <p>Прошу любить и жаловать!</p> <p>Мы уже знакомы. Я вас знаю. Я вас где-то видел(-а), встречал (-а). Я о вас слышал (-а).</p> <p>Вы меня (не) узнаете? Простите. Извините. Будьте добры + вопрос</p>
2. Обращение		

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
	При подчеркнуто вежливом обращении При непринужденной, фамильярной форме привлечения внимания При обращении к мужчине При обращении к женщине по признаку профессии, положения или характера занятий в данный момент При обращении к аудитории При дружеском обращении к аудитории При официальном обращении в учреждениях (особенно в юридических) При обращении к молодежи	Будьте любезны +просьба Скажите, пожалуйста... Простите за беспокойство... Не будете ли вы так любезны + вопрос (просьба) Послушайте! (Слушайте!) + вопрос (просьба) Товарищ! Товарищ водитель (преподаватель, продавец, милиционер, покупатель, пассажир, директор и т. д.)! Товарищи! Товарищи делегаты! Уважаемые товарищи (родители, студенты, телезрители, радиослушатели и т. д.)! Друзья! Дорогие друзья! Гражданин! Гражданка! Молодой человек! Девушка!

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
3. Приветствие	При официальном обращении в письме к незнакомому или малознакомому адресату	Уважаемый товарищ (директор и т. д.)! Многоуважаемый товарищ! Глубокоуважаемый товарищ! Многоуважаемый товарищ Хасанов! Глубокоуважаемый товарищ Иванов! Уважаемый (-ая) Михаил Петрович (Раиса Васильевна)!
	При вежливом обращении к знакомому лицу	Дорогой (-ая) Николай Иванович (Анна Ивановна)!
	При обращении к хорошо знакомому уважаемому адресату	Дорогой (-ая) Боря (Ира)!
	При ласковом обращении к близким	Милый Любимый + имя Родной
	Независимо от характера ситуации	Здравствуйте! (Здравствуй!) Здорово! Привет!
	В зависимости от времени встречи (утро, день, вечер)	Добрый день! Доброе утро! (С добрым утром!) Добрый вечер! Добрый день, Александр Михайлович! Здравствуйте, Николай Иванович!
	При выражении радости вслед за приветствием	(Очень) рад(-а) вас (тебя) видеть.
	При осведомлении о жизни вслед за приветствием	Как хорошо, что я встретил (-а) вас (тебя)! Как (вы) живете (ты живешь)? Как идут (ваши, твои) дела?

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
	При осведомлении о здоровье вслед за приветствием	Как (ваше, твое) здоровье? Как вы себя чувствуете?
	Дружеское, непринужденное	Как живешь? (Ну, как живешь?)
	При осведомлении о жизни, адресованном хорошо знакомым людям, друзьям вслед за приветствием	Как жизнь? Как успехи? Как дела? Что нового? Что слышно?
	При ответах на осведомление о жизни, здоровье, делах (если дела идут хорошо)	Хорошо! Прекрасно! Замечательно! Великолепно! Все в порядке.
	Дружеское, непринужденное	Нормально.
	При ответах ... (если дела идут и не хорошо, и не плохо)	Ничего. Так себе. Как будто, ничего (неплохо, хорошо). Кажется, ничего (неплохо, хорошо).
	Вслед за приветствием при ответе на вопрос «Что нового?»	Все по-старому. Ничего нового. Ничего особенного.
	Вслед за приветствием (если дела идут не очень хорошо)	Плохо. Неважно. Скверно.
	Непринужденное (если дела идут не очень хорошо)	Лучше не спрашивай. Хуже не придумаешь. Хуже некуда.

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
4. Прощание	<p>Независимо от ситуации</p> <p>При прощании перед сном</p> <p>При прощании на длительный срок</p> <p>Вместо «до свидания» или вместе с этим выражением, когда предполагается встреча в каком-либо месте, в какое-либо время</p> <p>Непринужденное, дружеское Дружеское с оттенком фамильярности</p> <p>Официальное</p> <p>При выражении просьбы вслед за прощанием</p> <p>Часто не обозначает просьбу, а является формой вежливости</p> <p>При прощании с уезжающими вслед за прощанием</p> <p>Пожелание отъезжающему при прощании</p>	<p>До свиданья(-ия)!</p> <p>Доброй ночи. Спокойной ночи.</p> <p>Прощайте. Всего хорошего! Всего доброго!</p> <p>До встречи! До скорой встречи! До встречи (в театре, в университете и т. д.). До завтра. До воскресенья и т. д. До вечера. До лета и т. д.</p> <p>Счастливо!</p> <p>Всего! Привет! Пока!</p> <p>Разрешите попрощаться. Позвольте попрощаться.</p> <p>Не забывайте. Приходите.</p> <p>Заходите. Заезжайте. Звоните.</p> <p>Пишите. Напишите. Не забывай (-те) писать. Дай (-те) о себе знать. Желаю (вам, тебе) хорошо отдохнуть (хорошего отдыха).</p>

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
5. Обращение с волеизъявлением	С оттенком официальности при выражении пожелания вслед за прощанием	Желаю успехов. Желаю удачи. Желаю счастья. Желаю (вам, тебе) счастливого пути. Счастливого пути! Доброго пути!
		Желаю (вам, тебе) всего хорошего. Желаю (вам, тебе) всего доброго.
		Приятного путешествия! Удачной поездки! Хорошего отдыха! В добрый час! В добный путь!
		Счастливо оставаться!
		Ни пуха, ни пера (тебе, вам)!
	Уезжающий адресует тем, кто остается (непринужденное)	Прошу (vas, тебя)... Я советую (вам, тебе) ехать завтра.
		Предлагаю (вам, тебе)...
	Наиболее употребительное независимо от речевой ситуации	Пожалуйста сделай Будь добр (-те) (будьте добры) Будь любезен напиши(-те) (будьте любезны)
		Если вам (тебе) не трудно (принесите)
		Будь другом (приходи)

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
	<p>Вслед за извинением (типа: простите, я хочу попросить вас...)</p> <p>При нерешительной просьбе (совете, предложении)</p> <p>При предложении сделать что-либо вместе</p> <p>С оттенком официальности</p> <p>При категорическом запрещении что-либо делать</p> <p>В транспорте</p> <p>На собрании</p>	<p>Я хочу вас (тебя) попросить... Я хотел бы вас (тебя) попросить... Простите, я хочу попросить вас...</p> <p>Мне хочется попросить вас (тебя)... Мне хочется посоветовать (предложить) вам (тебе)... Мне хотелось бы попросить вас (тебя)... Давайте споем (петь)!</p> <p>Разрешите ... позвонить. Позвольте ... журнал Не смей (-те) (ссориться) ! Перестань (-те) (спорить) ! Прекрати (-те) !</p> <p>Будьте добры, передайте деньги на билеты. Передайте, пожалуйста, билет на компостер. Пожалуйста, прокомпостируйте билет. Разрешите пройти. Садитесь, пожалуйста. Скажите, пожалуйста, когда будет остановка « Парк Бабура»? Прошу желающих выступить. Прошу выдвигать кандидатуры. Кто «за», прошу поднять руку. Прошу голосовать. Прошу слова.</p>

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
	При деловых просьбах	<p>Прошу дать мне для доклада 25 минут. Разрешите вопрос!</p> <p>Просьба сделать работу к завтрашнему дню. Прошу вас задержаться после работы. Прошу вас провести урок вместо Нины Григорьевны. Рекомендую вам сделать курсовую работу в ближайшее время.</p> <p>Анвар, ты невнимательно списывал с доски. Проверь все еще раз, пожалуйста. Тебе лучше бы пересесть за первую парту. Ребята, будьте внимательней. Пишите правильно, без ошибок.</p>
	На уроке русского языка в школе (учитель обращается к ученикам)	
	Студент обращается за помощью к преподавателю	Николай Иванович, не сможете ли вы мне дать консультацию по курсовой работе? Могу ли я подойти к вам после занятий?
	В буфете	Дайте, пожалуйста, бутерброды с ветчиной и что-нибудь попить. Что вы желаете? Если желаете, сок могу предложить яблочный или виноградный. Налейте, пожалуйста, два стакана яблочного сока.
	В продуктовом магазине	Товарищ продавец отпустите (взвесьте) мне, пожалуйста, килограмм сахара и полкило конфет (триста грамм - сыра, четыреста грамм сливочного масла, полкило колбасы).

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
	В промтоварном магазине	Товарищ продавец, покажите мне вот эти духи. Помогите мне, пожалуйста, выбрать подарок для девушки. (Духи — очень хороший подарок. Посмотрите еще вот эти. Это новинка. Советую взять.
	На почте	Примите, пожалуйста, телеграмму. Дайте мне, пожалуйста, 2 конверта, 5 поздравительных открыток и 3 марки.
	В студенческом общежитии	Товарищи, у меня завтра доклад, не могли бы вы говорить потише (нельзя ли говорить потише, просьба говорить потише, говорите потише). Анвар, будь другом, выключи радио. Анвар, давай поедем в воскресенье за город. Лола, хочешь пойти с нами завтра в кино?
	При обращении к кому-либо с предложением, с просьбой	Рита, ты не хочешь послушать популярную музыку? Может быть, попросим (попросить) Наташу помочь тебе? Не считите за труд, передайте... Давай (давайте).
	При согласии с предложением	Давай (давайте) поедем._____ Было бы хорошо поехать. Было бы неплохо поехать. С удовольствием.

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
6. Приглашение	Наиболее употребительное независимо от ситуации	Давай попросим... Да, надо попросить...
	При мягком приглашении	(Я) приглашаю вас (тебя) пойти на выставку (выступить на конференции, на стадион).
	С оттенком необязательности.	Я хочу пригласить вас (тебя)... Я хотел(-а) бы пригласить вас (тебя)...
	Дружеское	Приходи(-те) ко мне (к нам) в гости.
	Если говорящий приглашает пойти куда-либо вместе с ним	Заходи (-те).
	При приглашении войти в дом, комнату и т. д.	Идем (-те). Пойдем (-те).
	При официальном приглашении с оттенком просьбы	Входите. Заходите.
	При выражении желательности	Прошу прийти... приехать... зайти... заехать... пожаловать к столу.
		Я хочу, что бы вы (ты) пришли Мне хочется, что бы вы (ты) зашли Мне хотелось, чтобы вы приехали (к нам)

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
	При выражении совета, при обсуждении с собеседником. Вежливое	Как вы (ты) смотрите (смотришь) на то, чтобы... Как вы (ты) пошли относитесь (относишься) к тому, что бы... Вы (ты) не против того, что бы Не будете (будешь) ли вы (ты) против того, чтобы... Не возражаете (возражаешь) ли вы (ты) против того, чтобы...
	При приглашении куда-нибудь пойти	Пойдем погуляем. Не сходить ли нам сегодня на каток? Давай сходим в лес. Давай навестим Рахима, он, говорят, болен. Хочешь, пойдем сегодня на экскурсию? Николай Иванович, у вас нет желания пойти погулять после обеда?
	При приглашении в гости	Я хочу пригласить вас в гости сегодня. (Спасибо. Я с удовольствием к вам приду). Анна Петровна, хочу пригласить вас сегодня на чашку чая. (Спасибо, Верочка, но вряд ли я смогу: сегодня у меня собрание.) Заходите сегодня, поговорим. (Нет, сегодня я буду занят, давайте завтра.)

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
	При приглашении в театр, кино, на концерт, на танец	<p>Я хочу, пригласить вас в кино. (Спасибо.)</p> <p>Разрешите пригласить вас на танец.</p> <p>(Простите, но я уже приглашена.)</p> <p>Хорошо бы пойти сегодня в кино. (Давай сходим.)</p> <p>Нина Петровна, не хотите ли посмотреть новый спектакль в театре...?</p> <p>(Спасибо, Василий Петрович. А когда?)</p> <p>(Нет, не хочется.)</p> <p>Наташа, потанцуем?</p> <p>(С удовольствием, Толя.)</p>
	При приглашении на собрание, лекцию	<p>Сегодня собрание.</p> <p>Приходите, пожалуйста.</p> <p>(Обязательно приду.)</p> <p>Сегодня интересная лекция.</p> <p>Если желаете, приходите.</p> <p>(Благодарю вас, постараюсь.)</p> <p>Желательно, чтобы и вы смогли послушать эту лекцию.</p> <p>Приходите обязательно, будем ждать.</p>
	При приглашении на день рождения	<p>Я хочу тебя пригласить к себе на день рождения. Приезжай обязательно.</p> <p>Приглашаю тебя на день рождения. Приходи 3 мая к пяти часам. Будут все мои друзья.</p>
	При приглашении на новоселье	<p>Приглашаем вас на новоселье.</p> <p>Милости просим к нам на новоселье.</p>

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
7. Поздравление, пожелание	Наиболее употребительное независимо от ситуации	От всей души (от всего сердца) поздравляю (-ем) с днем рождения (с праздником, с Новым годом и т. д.)! С праздником! С Новым годом! С днем рождения! И т. д.
	С оттенком официальности	Примите мои поздравления. Разрешите поздравить вас. Позвольте поздравить вас.
	При выступлении с поздравлением перед аудиторией	Приветствую и поздравляю вас.
	В письмах	Шлю (вам, тебе) поздравления. Я хочу поздравить вас (тебя)... Мне хочется поздравить вас (тебя)...
	В конце письма	Шлю вам наилучшие пожелания! Крепкого вам здоровья!
	Наиболее употребительное независимо от ситуации (чаще всего после слов «от всей души», «от всего сердца»)	Желаю вам счастья (успехов, здоровья, не болеть, выздороветь) ! Успехов вам! Счастья! Удачи! Скорейшего (вам) выздоровления!
	С оттенком официальности	Разрешите пожелать вам успехов, счастья (успешно сдать экзамены).
	При отходе ко сну	Спокойной ночи! Приятного сна!
	Во время еды, перед едой	Приятного аппетита

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
8.Выражение благодарности	Перед трудным днем (шутливое)	Ни пуха ни пера!
	Перед вылетом самолета	Мягкой посадки.
	Наиболее употребительное независимо от ситуации	Спасибо. Большое спасибо. Спасибо вам за помощь (за известие). Спасибо вам за то, что... Благодарю вас. Я вам очень благодарен. Я вам благодарна зато, что... Я вам очень признательна.
	В ответ на благодарность	Рад, что доставил вам удовольствие.
	Выражение благодарности за значительные услуги	У меня нет слов, чтобы выразить вам благодарность. Вы не представляете, как я вам благодарен (признателен, обязан).
	С оттенком официальности	Разрешите выразить вам благодарность Позвольте за то, что...
	В ответ на незначительную услугу	Пожалуйста! Не за что! Не стоит!

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
9. Выражение сочувствия. Утешение	В ответ на благодарность за угощение	На здоровье!
	При выражении сочувствия	Я вам сочувствую. Я очень вам сочувствую. Я вас понимаю. Я так вас понимаю! Как я вас понимаю!
	При выражении соболезнования (сочувствия большому горю)	Я вам искренне соболезную. Я приношу вам свое соболезнование. Примите мое глубокое (искреннее) соболезнование. Разрешите выразить вам мое искреннее (глубокое) соболезнование.
	При утешении с сочувствием	Все (всякое) бывает. Ничего не поделаешь. Ничем тут не поможешь. Успокойтесь.
	При утешении с советами	Не волнуйтесь. Не беспокойтесь. Не расстраивайтесь. Не огорчайтесь. Это все пустяки. Возьмите себя в руки. Держи себя в руках. Не падай духом. Не теряй выдержки. Соберитесь с силами. Мужайтесь.
	При одобрение сделанной работы, какого – либо поступка	Хорошо! (Чудесно! Прекрасно!) Молодец! Вот умница!
10. Одобрение		

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
	<p>При выражении положительного отзыва о человеке определенной специальности</p> <p>При выражении положительного отношения к человеку</p> <p>При выражении комплимента понравившемуся человеку (чаще женщине, девушке)</p>	<p>Вы хорошо (правильно) поступили (сделали, сказали и т.д.)</p> <p>Вы прекрасный (хороший специалист (музыкант, математик, педагог, воспитатель и т.д.). Вы такой хороший специалист!</p> <p>Вы умный (добрый, отзывчивый, чуткий и т.д.). Какой вы добрый человек! У вас хороший характер У вас острый (тонкий, критический, проницательный) ум. У вас есть чувство юмора. У вас хороший (прекрасный, тонкий) вкус. С вами интересно (приятно) общаться (разговаривать, говорит, иметь дело, встречаться и т.д.).</p> <p>Вы красивы (прекрасны, обаятельны, умны и т. д.). Вы красивая .Вы такая (очень) красивая! Какая вы красивая! У вас красивая(-ые) (хорошая) улыбка (глаза, волосы, фигура и т. д.). Вам идет это платье (эта прическа, этот цвет и т. д.). Вы хорошо (прекрасно) выглядите.</p>

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
	При ответах на комплимент	<p>Вы так хорошо выглядите! Как вы хорошо выглядите! Вы так модно одеты! Вы одеты с таким вкусом! Как вы модно (элегантно) одеваетесь! С каким вкусом вы одеваетесь! Спасибо. Спасибо за комплимент. Вы мне делаете комплимент? Ну что вы! То же я могу сказать и о вас. Я рада, что вам понравилось. Я рада это слышать. Мне очень приятно это слышать. Вы тоже хорошо выглядите. И у тебя красивый (-ая) костюм (прическа, одежда и т. д.). Какая музыка! Какая изумительная, великолепная музыка (полотно, картина, портрет, скульптура, архитектурный ансамбль, книга и т. д.). Это настоящий шедевр! Это уникальное произведение живописи (изобразительного искусства, архитектуры, литературы и т. д.). Какая тонкая работа! Какое высокое мастерство! Какая высокая техника! Какое изумительное исполнение! Впечатление потрясающее! Какое совершенство! Просто великолепно!</p>
	При выражении восхищения произведением искусства	

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
11. Разговор по телефону	<p>Как первый сигнал к предстоящему телефонному разговору</p> <p>При разговорах условиях учреждения</p> <p>При желании уточнить что-либо</p> <p>При обращении к знакомому лицу с целью уточнения</p> <p>При выражении согласия в ответ на уточняющую реплику</p> <p>При выражении отрицания</p> <p>Встречный вопрос при выражении отрицания</p>	<p>Алло! Да! Я слушаю! Вас слушают!</p> <p>Иванов слушает. У телефона Иванов. Иванов.</p> <p>Это гостиница «Ташкент»? Это справочное бюро? Это приемная ректора? Это секретарь директора?</p> <p>Простите, это Нина Николаевна? (вежливое) Это Нина Николаевна? Это ты, Наташ? Да, вы не ошиблись. Совершенно верно. Да, это я. Это я.</p> <p>Вы ошиблись. Вы ошиблись номером. Вы набрали неправильный номер. Вы неправильно набрали номер. Вы не туда попали. Вы не туда звоните. Нет, это не Нина Николаевна. Здесь таких нет. Таких здесь нет. Такого (такой) у нас (здесь) нет.</p> <p>Куда вы звоните? Вы какой номер набрали?</p>

Характер ситуации общения	Конкретное условие употребления	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Когда	При каких условиях	Какие речевые образцы используются
	При выражении просьбы позвать к телефону	Позвоните (пожалуйста) Анвара (Гулю). Попросите (пожалуйста) Николая Ивановича (Анвара, Гулю). Михаила Васильевича, пожалуйста. Будьте добры, Михаила Васильевича. Будьте добры, товарища Иванова.
	При ответах по телефону	Сейчас позову! Сейчас! Сейчас она подойдет! Подождите минуту! Минуту! Не кладите трубку! Ждите!
	При выражении сожаления по поводу отсутствия нужного лица При ответах лицу, выразившему сожаление об отсутствии человека, которому звонили	К сожалению, его еще нет. Позвоните (пожалуйста) попозже. Передайте ему, что звонил Рахим. Скажите ему, пожалуйста, что звонила Ирина. Попросите его позвонить Азимову.
	При сообщении человеку о лице, звонившем во время его (этого человека) отсутствия	Я позвоню еще раз. Вам звонил Умаров. Тебе звонил Рустам и просил позвонить ему. Вас спрашивала Раиса Васильевна. Звонил Азим и просил передать, что позвонит вечером.
	При обращении к собеседнику по телефону, если плохо слышно и один из говорящих прерывает разговор	Тебе кто-то звонил. Плохо слышно. Я перезвоню. Положите трубку. Я перезвоню. Перезвоните мне (пожалуйста).

II. Образцы деловой документации

Заявление

**Декану исторического факультета
проф. Мухитдинову Н.Н.
от студента 1 курса Алимова Саида**

Заявление

**Прошу предоставить мне место в общежитии, так как я
приехал из Хореземской области и в Ташкенте у меня нет
родственников, у которых я мог бы жить.**

**2 сентября 2006 года
подпись**

Автобиография

Автобиография

Я, Попов Юрий Андреевич, родился 26 мая 1987 года, в городе Андижане.

Мой отец, Попов Андрей Алексеевич, работает учителем средней школы № 1 в г. Андижане. Моя мать, Иванова Любовь Юрьевна, домохозяйка.

С 1994 по 2004 г. я учился в средней школе № 5. В школе увлекался спортом, участвовал в соревнованиях по прыжкам в воду, имею 2-й разряд по гимнастике.

После окончания школы в 2004 г, поступил в спортивный колледж.

После окончания колледжа в 2006 году поступил в Ташкентский государственный педагогический университет.

В настоящее время являюсь студентом 2-го курса факультета допризывного военного образования.

Доверенность

Доверенность

Я, Аскаров Надыр Сабирович, доверяю Разаковой Азизе Алимовне получить причитающуюся мне стипендию за октябрь 2006 г.

(*Дата*)

(*Подпись*)

Подпись студента Аскарова Надыра Сабировича удостоверяю:
декан математического факультета

(*Дата*)

(*Печать*)

(*Подпись*)

Расписка

Расписка

Я, студентка III курса биологического факультета Ташкентского государственного педагогического университета, Сафаева Малика Ибрагимовна, получила от лаборанта кафедры микробиологии микроскоп для использования его на учебной практике.

(*Дата*)

(*Подпись*)

Докладная записка

Директору школы № 151
Хамзинского района

заведующего методическим кабинетом

Докладная записка

Извещаю Вас о том, что необходимо купить новые наглядные пособия по физике.

Прошу выделить сумму денег (...), необходимую для приобретения наглядных пособий.

(*Дата*)

(*Подпись*)

III- Опорный лексико-грамматический материал

Склонение имён существительных женского рода. Единственное число.

И.	парта	земля	степь
Р.	парты	земли	степи
Д.	парте	земле	степи
В.	парту	землю	степь
Т.	партой	землей	степью
П.	о парте	о земле	о степи

Множественное число.

И.	парта	земли	степи
Р.	парт	земель	степей
Д.	партам	землям	степям
В.	парты	земли	степи
Т.	партами	землями	степями
П.	о партах	о землях	о степях

Примечание. Так же, как и существительные женского рода на -а, -я, склоняются имена существительные мужского рода типа папа, дядя.

Склонение имён существительных на -ий, -ие, -ия. Единственное число.

	Мужского рода - ие	Среднего рода -ие	Женского рода - ия
И.	планетарий	здание	армия
Р.	планетария	здания	армии
Д.	планетарию	зданию	армии
В.	планетарий	здание	армию
Т.	планетарием	зданием	армией
П.	о планетарии	о здании	об армии

Множественное число.

И.	планетарии	здания	армии
Р.	планетариев	зданий	армий
Д.	планетариям	зданиям	армиям
В.	планетарии	здания	армии
Т.	планетариями	зданиями	армиями
П.	о планетариях	о зданиях	об армиях

Склонение имён прилагательных.

Единственное число.

Мужской род.		
	Твёрдое склонение	Мягкое склонение
И.	красный карандаш	синий карандаш
Р.	красного карандаша	синего карандаша
Д.	красному карандашу	синему карандашу
В.	красный карандаш	синий карандаш
Т.	красным карандашом	синим карандашом
П.	о красном карандаше	о синем карандаше
Женский род.		
	Твёрдое склонение	Мягкое склонение
И.	красная краска	синяя краска
Р.	красной краски	синей краски
Д.	красной краске	синей краске
В.	красную краску	синюю краску
Т.	красной краской	синей краской
П.	о красной краске	о синей краске
Средний род.		
	Твёрдое склонение	Мягкое склонение
И.	красное стекло	синее море
Р.	красного стекла	синего моря
Д.	красному стеклу	синему морю
В.	красное стекло	синее море
Т.	красным стеклом	синим морем
П.	о красном стекле	о синем море

Примечание. Если имя прилагательное относится к одушевлённому существительному мужского рода в единственном числе или во множественном числе для всех родов, то в винительном падеже оно имеет окончание, одинаковое с родительным падежом.

Множественное число.

	Твёрдое склонение	Мягкое склонение
И.	красный карандаши	синие моря
Р.	красных карандашей	синих морей
Д.	красным карандашам	синим морям
В.	красные карандаши	синие моря
Т.	красными карандашами	синими морями
П.	о красных карандашах	о синих морях

Склонение порядковых числительных

Единственное число.

	Мужской род.	Средний род.
И.	первый (третий) класс	первое (третье) звено
Р.	первого (третьего) класса	первого (третьего) звена
Д.	первому (третьему) классу	первому (третьему) звену
В.	первый (третий) класс	первое (третье) звено
Т.	первым (третьим) классом	первым (третьим) звеном
П.	о первом (третьем) классе	о первом (третьем) звене

	Женский род.
И.	первая (третья) рота
Р.	первой (третьей) роты
Д.	первой (третьей) роте
В.	первую (третью) роту
Т.	первой (третьей) ротой
П.	о первой (третьей) роте

Множественное число.
(для всех родов)

И.	первый (третьи) классы
Р.	первых (третьих) классов
Д.	первым (третьим) классам
В.	первые (третьи) классы
Т.	первыми (третьими) классами
П.	о первых (третьих) классах

Падежные формы существительных при числительных

два (две) три, четыре оба (обе)	+ сущ. род. п. ед. ч.	два брата, две сестры три окна, четыре комнаты оба друга, обе подруги
	+ сущ. род. п. мн. ч.	пять братьев, пять сестёр двое друзей, пятеро сыновей несколько студентов много родственников

Склонение причастий.

Единственное число.

	Мужской род.	Средний род.
И.	растущий куст прочитанный доклад	растущее дерево прочитанное письмо
Р.	растущего куста прочитанного доклада	растущего дерева прочитанного письма
Д.	растущему кусту прочитанному докладу	растущему дереву прочитанному письму
В.	растущий куст прочитанный доклад	растущее дерево прочитанное письмо
Т.	растущим кустом прочитанным докладом	растущим деревом прочитанным письмом
П.	о растущем кусте о прочитанном докладе	о растущем дереве о прочитанном письме

	Единственное число	Множественное число
	Женский род.	(для всех родов)
И.	растущая трава, прочитанная книга	растущие кусты, деревья, травы прочитанные доклады, письма, книги
Р.	растущей травы, прочитанной книги	растущих кустов, деревьев, трав прочитанных докладов, писем, книг
Д.	растущей траве, прочитанной книге	растущим кустам, деревьям, травам прочитанным докладам, письмам, книгам
В.	растущую траву, прочитанную книгу	растущие кусты, деревья, травы прочитанные доклады, письма, книги
Т.	растущей травой прочитанной книгой	растущими кустами, деревьями, травами, прочитанными докладами, письмами, книгами
П.	о растущей траве, о прочитанной книге	о растущих кустах, деревьях, травах о прочитанных докладах, письмах, книгах

СПРАВОЧНАЯ ТАБЛИЦА СПРЯЖЕНИЯ ГЛАГОЛОВ.

Неопределённая форма – читать, идти, беречь.				
Изъявительное наклонение.				
		Настоящее время.	Будущее время.	
	1 спряжение	2 спряжение	Сложное (от глагола строить).	Простое (от глагола построить).
Единственное	Я работаю. Ты работаешь. Он } Она } работает Оно }	Я строю. Ты строишь. Он } Она } строит. Оно }	Я буду строить. Ты будешь строить Он } будет строить Она } строить Оно }	Я построю. Ты построишь. Он } построит Она } Оно }
Множественное число	Мы работаем. Вы работаете. Они работают.	Мы строим. Вы строите. Они строят	Мы будем строить Вы будете строить. Они будут строить	Мы построим. Вы построите. Они построят

Изъявительное наклонение.			
	Мужской род.	Женский род.	Средний род.
Единственное	Я работал Ты работал Он работал	Я работала Ты работала Она работала	— — Оно работало
Множественное число (для всех)	Мы работали. Вы работали. Они работали		

	Повелительное наклонение.	Сослагательное (условное) наклонение.
Единственное число	2 л. Читай, пиши, встань.	Я работал(а) бы. Ты работал(а) бы. Он работал бы. Она работала бы. Оно работало бы.
Множественное число (для всех)	2 л. Читайте, пишите, встаньте.	Мы работали бы. Вы работали бы Они работали бы

Особые случаи спряжения глаголов

Личное Местоимение	Несовершенный вид (НСВ)			Совершенный вид (СВ)
	хотеть	бежать	есть	дать
	Настоящее время			Будущее время
Я	хочу	бегу	ем	дам
Ты	хочешь	бежишь	ешь	дашь
Он	хочет	бежит	ест	даст
Мы	хотим	бежим	едим	дадим
Вы	хотите	бежите	едите	дадите
Они	хотят	бегут	едят	дадут
Примечание. Так же спрягаются глаголы, но в будущем времени:				
	захотеть	прибежать	съесть	отдать, выдать, передать, создать, продать и нек. др.
	убежать	поесть		
	добежать	доест		
	выбежать			
	и нек. др.			

Образование видовых пар глагола

Видовые пары глаголов		Способ образования
Несовершенный вид 1) <i>расти</i>	Совершенный вид <i>вырасти</i>	Глаголы СВ образуются от

<i>делать</i>	<i>сделать</i>	глаголов НСВ при
<i>писать</i>	<i>написать</i>	помощи приставок <i>вы-, с-, на-, про-, по-</i> и др.
<i>читать</i>	<i>прочитать</i>	Глаголы НСВ образуются от
<i>смотреть</i>	<i>посмотреть</i>	глаголов СВ при помощи
2) <i>рассказать</i>	<i>рассказывать</i>	суффиксов <i>-ыва-1-ива-, -ва-</i> .
<i>показать</i>	<i>показывать</i>	
<i>уговорить</i>	<i>уговаривать</i>	
<i>дать</i>	<i>давать</i>	

П р и м е ч а н и я. 1. Многие глаголы **СВ**, образованные от глаголов **НСВ** при **помощи** приставок, не образуют видовых пар, так как **приставки изменяют их лексическое значение**; например, *ходить*—*ходить*, *выходить*, *уходить*, *приходить*, *проходить*, *заходить*, *отходить*, *сходить*, *доходить*. **Видовая** пара у значительного числа глаголов **СВ** с приставками, в свою очередь, образуется при помощи суффиксов: **писать (НСВ)** → **записать (СВ)** → **записывать (НСВ)**, **строить (НСВ)** → **достроить (СВ)** → **достраивать (НСВ)**.

2. **Большую** группу глаголов составляют видовые пары с суффиксами *-и(ть)* — для глаголов **СВ** и *-а (ть)* — для глаголов **НСВ**: *изучить (СВ)* — *изучать (НСВ)*, *решить (СВ)* — *решать (НСВ)*. Иногда образование видовых пар у глаголов этой группы сопровождается чередованием звуков: *отпустить*—*отпускать*, *объявить*—*объявлять*, *победить*—*побеждать*.

Запомните некоторые видовые пары глаголов 1) с **разными основами**: *говорить (НСВ)* — *сказать (СВ)*, *брать (НСВ)* — *взять (СВ)*, *ловить (НСВ)* — *поймать (СВ)*, *искать (НСВ)* — *найти (СВ)*, *класть (НСВ)* — *положить (СВ)*; 2) с **разными ударениями**: *разрезать (НСВ)* — *разрезать (СВ)*, *отрезать (НСВ)* — *отрезать (СВ)*, *насыпать (НСВ)* — *насыпать (СВ)*.

Глаголы исследовать, использовать и некоторые др. различаются по видам только **в тексте**.

Значение видов глаголов

Несовершенный вид (что делать?)	Совершенный вид (что сделать?)
<p>1. Постоянное действие (<i>всегда, обычно, постоянно</i>): <i>Обычно я встаю рано</i>.</p> <p>2. Длительное действие (<i>долго, целый час, всю жизнь</i>): <i>Целый час читал газеты</i>.</p> <p>3. Повторяющиеся действия (<i>каждый раз, ежедневно, по</i></p>	<p>1. Однократное действие (<i>один раз, в ... году</i>): <i>Я родился в 1987 году</i>.</p> <p>2. Одномоментные действия (<i>один миг, сразу</i>): <i>Он сразу нашёл нужную книгу</i>.</p> <p>3. Результативное действие</p>

<p><i>вечерам</i>): <i>По вечерам гулял на воздухе.</i></p> <p>4. Одновременные действия (<i>одновременно, в то же время</i>): <i>Учился и работал одновременно.</i></p>	<p>(уже, наконец, в итоге, в результате): <i>Уже написал сочинение.</i></p> <p>4. Последовательные действия (<i>потом, затем, после того</i>): <i>Окончил школу, а затем институт.</i></p>
--	--

Выражение объекта

Обозначение прямого объекта (при переходных глаголах)

Значение	Средства выражения	Примеры
1. Обозначение объекта действия, восприятия, результата действия (кого? что?)	Сущ. (мест.) в вин. п.	<i>встретить друга, сестру; заполнить анкету; написать заявление; составить конспект, план; сформулировать тему;</i>
2. То же (со значением отрицания)	Сущ. (мест.) в род. п.	<i>не читать статьи; не понять задания; не терять времени; не получить согласия (ответа, подтверждения); не принимать участия</i>

П р и м е ч а н и е. В некоторых случаях в разговорной речи при глаголах с отрицанием возможно употребление и винительного падежа:

- а) если в роли объекта выступает одушевлённое существительное, в частности собственное имя; например: *Давно не видел племянницу, бывшего одноклассника,*
Ирину Николаевну;
- б) если объект — неодушевлённое существительное, но указывает на определённый, конкретный предмет; например: *Не читал эту статью, книгу, сегодняшнюю газету.*

Глаголы, управляющие несколькими падежами

благодарить (к о г о-ч то? за ч т о)	напоминать (ког о-ч т о? кому? о ко м- о ч ем?)
бороться (с к е м-с ч ем?) против ког о- против чего? за ч т о?)	спрашивать (кого—что; о ком - о чём? у кого?)
верить (ком у-ч ему? в к ог о-в о ч т о?)	спорить (с кем - о ч ём? о ком - о ч ём? из-за чего?)
выделять (ког о-ч т о? и з ч е г о?)	сообщать (что? кому? о ком - о ч ем?)
говорить (что? кому? О к о м- о ч ём? с к е м?)	убеждать (кого? в ч ём?)

Различия в управлении у сходных по значению глаголов

учить (ч т о?)
изучать (ч т о?)
учить (кого? ч ем у?)
обучать (кого? ч ем у?)
начинать / начать (ч т о?)
понимать / понять (ч т о?)
учиться (ч ем у?), заниматься (ч е м?)
преподавать (что?)
приступать / приступить (к ч ем у?)
разбираться / разобраться (в ч ём?)

Употребление составного глагольного сказуемого

начал учиться	
стал заниматься	
кончил читать	
продолжал работать	
перестал болеть	вспомогательный глагол + инфинитив
мечтал поступить	
не мог узнать	
стремился выполнить	

П р и м е ч а н и е. Вспомогательные глаголы *начал*, *стал*, *кончил*, *продолжал*, *перестал* и др. обозначают начало, продолжение, конец действия, названного инфинитивом. Вспомогательные глаголы *хотел*, *мечтал*, *не мог*, *стремился* и др. обозначают желание, стремление, возможность / невозможность совершить действие.

Связь слов в словосочетании

Согласование

(Мослашув)

При согласовании зависимое слово ставится в том же роде, числе, падеже или лице, что и главное слово.

(Мослашув тебе сўз хоким сўз бир хил род, шахс, сон ва келишикда келиши лозим)

Какой дом?

- 1. Новый
- 2. Второй
- 3. Наш, этот
- 4. Построенный

} дом (м.р., ед. ч., им.п.)

Какое здание?

- 1. Новое
- 2. Второе
- 3. Наше, это
- 4. Построенное

} здание

Какая школа?

- 1. Новая
- 2. Вторая
- 3. Наша, эта
- 4. Построенная

} школа

Какие дома, школы, здания?

- 1. Новые
- 2. Вторые
- 3. Наши, эти
- 4. Построенные

} дома, школа
здания

Управление

(Бошқарув)

При управлении главное слово требует постановки зависимого слова в определенном падеже.

(Бошқарув йўли билан боғланган хоким сўз тебе сўзнинг муайян келишикда бўлишини талаб қиласди).

чего?

- 1. Дело мира (род.п.)

кому?

- 2. Помогать товарищу (дат. п.)

что?

- 3. Решать задачу (вин.п.)

чем?

о ком?

- 4. Писать пером (тв.п.)

- 5. Читать о героях (предл. п.).

1. Управляет глагол:

Строит } что? дом
 кому? ему
 из чего? из кирпиче
 где? в селе

2. Управляет имя существительное:

Письмо } кого? брата
 кому? другу
 от кого? от студента
 для кого? для тебя.

Примыкание (Битишув)

Неизменяемые слова (наречие, неопределенная форма глагола) связаны с другими словами связью примыкания.

Ўзгармайдиган сўзлар (равви, феълнинг ноаниқ формаси, равишдош) бошқа сўзлар билан битишув йўли билан боғланиб келади.

Например:

1. Иду быстро
2. Поеду встречать

Употребление сложноподчинённых предложений с изъяснительной придаточной частью

Значение	Средства связи (союзы и союзные слова)	Примеры
Действие рассматривается как реальное в достоверности которого сообщающий не сомневается	что как, каким образом сколько	Узбекские учёные доказали, что недра республики хранят огромные запасы полезных ископаемых. Строители представили, как будет выглядеть этот новый город через два-три года.

<p>2. Действие рассматривается как желательное/нежелательное, возможное/невозможное, необходимое/ненужное</p>	<p><i>когда, в какое время, в какой период почему, в силу чего, в связи с чем чтобы</i></p>	<p><i>Можно только предполагать, сколько проблем стояло перед специалистами. Бригадир объяснил, почему строительство начинается с этого объекта. Студентам сообщили, чтобы они в понедельник были на сборном пункте. Необходимо, чтобы командиром взвода на факультете ДВО был авторитетный студент.</i></p>
---	---	--

П р и м е ч а н и я. 1. В главной части сложного предложения с союзом что обычно употребляются глаголы речи, мысли, чувственного восприятия (говорить, сказать, с прашивать/спросить, понимать /понять, попросить, видеть / увидеть, слышать/ услышать, думать, объяснять /объяснить и др.), с союзом чтобы - слова со значением желания, просьбы, совета, приказания, необходимости, сомнения, внутреннего состояния (требовать, приказывать, хотеть, просить, советовать, предложить, сомневаться, нравиться, любить; необходимо, следует, желательно, важно и др.). 2. В главной части сложного предложения могут употребляться также и союзные слова.

Выражение определительных значений

Употребление согласованных определений

Средства выражения	Примеры
Имя прилагательное	<p><i>знаменитый спортсмен, школьная подруга, правильное решение, глубокие знания- У брата спокойный характер.</i></p>
Местоимение	<p><i>мой товарищ, своя программа, наше отношение к учёбе, эти взгляды, каждый студент, никакие</i></p>

	<i>трудности, какая-то черта характера, чьё-то мнение; Профессор был доволен докладом своего аспиранта.</i>
Причастие	<i>увлекающийся человек, выдвинутая (автором) гипотеза, полученные (в ходе эксперимента) результаты; Изложенные в докладе факты проверены на практике.</i>
Порядковое числительное	<i>первый семестр, вторая группа, пятое задание; После первого семестра студенты поедут на экскурсию в Москву.</i>

П р и м е ч а н и е. Согласованное определение обычно находится перед определяемым словом

Употребление несогласованных определений

Средства выражений	Примеры
сущ. в род. п. без предл.	<i>музыка Д. Шостаковича картины И.Е.Репина</i>
существительное с предлогами для + род. п. из + род. п. без + род. п. по + дат. п. к + дат. п. в + вин. п. с + тв. п. о + пред. п.	<i>музыка для струнного оркестра костюм из шерсти металл без блеска программа по математике способный к живописи ткань в клетку минерал с зелёным оттенком статья о художнике</i>
наречие	<i>яйца всмятку</i>
неопределенная форма глагола	<i>способность рассуждать умение работать</i>
не членимое сочетание слов	<i>человек сильной воли лицо восточного типа</i>

- П р и м е ч а н и я.**
1. Несогласованные определения находятся после поясняемого слова.
 2. Иногда наблюдается синонимия согласованных и несогласованных определений (*музыкальные способности* — *способности к музыке*, *шёлковое платье*- *платье из шёлка*), однако такая взаимозамена возможна не всегда. Ср.: *приветливый характер*, *радостное настроение*, *добрая улыбка* (только согласованные определения) — *кафедра русского языка*, *учебник по введению в специальность* (только несогласованные определения).
 3. В качестве согласованных определений могут употребляться прилагательные с переносным значением (стальная воля, железный характер, золотое сердце).
 5. Встречаются параллельные сочетания с согласованными и несогласованными определениями, которые различаются стилистически (*рассказы Чехова* - *чеховские рассказы*, второй вариант имеет разговорный характер).

Употребление местоимений в роли определений

1. Употребление местоимений *каждый, любой, всякий*

Местоимения *каждый, любой, всякий* употребляются в тех случаях, когда из числа однородных предметов или лиц необходимо выделить один предмет (одно лицо).

а) Местоимение *каждый* употребляется в значениях «как и все остальные», «без исключения». Например: *Каждый студент имеет студенческий билет и зачётную книжку*.

Запомните некоторые устойчивые словосочетания с этим местоимением: *каждый раз, на каждом шагу* (постоянно, часто, всюду), *каждую минуту, каждый день, каждый час, каждые полчаса, каждые пять (десять...) минут*.

б) Местоимение *любой* употребляется преимущественно в разговорной речи в значении « какая угодно» (говорящий предоставляет собеседнику возможность выбора). Например: *Заседание кружка может быть перенесено на любой день недели*.

Запомните некоторые устойчивые словосочетания с этим Местоимением: *в любое время* (когда угодно, всегда), *в любую минуту*(постоянно, когда угодно), *при любых условиях, при любых обстоятельствах*.

в) Местоимение *всякий* (чаще во множественном числе) употребляется в значениях «разный», «всевозможный», «разнообразный». Например: *В экспедиции могут встретиться всякие (всяческие) трудности*.

Запомните некоторые устойчивые словосочетания местоимением: *во всяком случае, на всякий случай, без всяких возражений, без всякого сомнения*.

2. Употребление местоимений *его, её, их*

Местоимения *его, её, их* в роли определений указывают на принадлежность предмета (предметов) 3-му лицу мужского рода (*его*), женского рода (*её*), а также группе лиц или предметов (*их*). Изменение падежной формы определяемого слова не влияет на падежную форму местоимения. Например: *В его сообщении было много интересного. Мне удалось познакомиться с его сообщением ещё до конференции. В её отчёте хорошо выполнен графический материал. По их отчёту было задано немало вопросов.*

3. Употребление местоимений *мой/мои, твой /твои, наш/наши, ваш/ваши*

Эти местоимения также указывают на принадлежность предмета (предметов): *мой /мои* -- говорящему, *наш /наши* - группе лиц, включающей говорящего, *твой/твои* - собеседнику, *ваш/ваши* - группе лиц, включающей собеседника. Эти местоимения изменяются по падежам. Например: *В твоём докладе было мало примеров. Во всех ваших выступлениях дана правильная оценка докладу. После Вашей оценки результатов исследования я решил продолжить работу над этой темой.*

4. Употребление местоимений *свой/свои*

Местоимения *свой /свои* на принадлежность действующему лицу и может употребляться по отношению ко всем трём лицам. Это местоимения также изменяется по падежам. Например: *В своём небольшом сообщении я не касался этого вопроса. Для подтверждения своей гипотезы докладчик представил образцы экспериментального материала.*

Склонение указательных местоимений этот, тот, такой.
Единственное число.

	Мужской род.	Средний род.
И.	этот (тот, такой) дом	это (то, такое) окно
Р.	этого (того, такого) дома	этого (того, такого) окна
Д.	этому (тому, такому) дому	этому (тому, такому) окну
В.	этот (тот, такой) дом	это (то, такое) окно
Т.	этим (тем, таким) домом	этим (тем, таким) окном
П.	об этом (том, таком) доме	об этом (том, таком) окне

Женский род.	
И.	эта (та, такая) ручка
Р.	этой (той, такой) ручки
Д.	этой (той, такой) ручке
В.	эту (ту, такую) ручку
Т.	этой (той, такой) ручкой
П.	об этой (той, такой) ручке

Множественное число.
(для всех родов)

И.	эти (те, такие) книги
Р.	этих (тех, таких) книг
Д.	этим (тем, таким) книгам
В.	эти (те, такие) книги
Т.	этими (теми, такими) книгами
П.	об этих (тех, таких) книгах

Склонение притяжательных местоимений мой, твой, наш, ваш.
Единственное число.

	Мужской род.	Средний род.
И.	мой (твой) брат	моё (твоё) перо
Р.	моего (твоего) брата	моего (твоего) пера
Д.	моему (твоему) брату	моему (твоему) перу
В.	моего (твоего) брата	моё (твоё) перо
Т.	моим (твоим) братом	моим (твоим) пером
П.	о мой (твоём) брате	о моём (твоём) пере

	Женский род.	
И.	моя (твоя) книга	наша (ваша) школа
Р.	моей (твоей) книги	нашей (вашей) школы
Д.	моей (твоей) книге	наша (вашей) школе
В.	мою (твою) книгу	нашу (вашу) школу
Т.	моей (мою, твоей, твою книгой (книгою) книге	нашей (вашей) школой
П.	о моей (твоей) книге	о нашей (вашей) школе

Множественное число.
 (для всех родов)

И.	мои (твои) товарищи	наши (ваши) учителя
Р.	моих (твоих) товарищей	наших (ваших) учителей
Д.	моим (твоим) товарищам	нашим (вашим) учителям
В.	моих (твоих) товарищей	наших (ваших) учителей
Т.	моими (твоими) товарищами	нашими (вашими) учителями
П.	о моих (твоих) товарищах	о наших (ваших) учителях

Синонимия словосочетаний с согласованными и несогласованными определениями

Согласованное определение	Несогласованное определение
<p>мирная политика, музыкальные занятия университетская библиотека студенческие доклады шерстяной костюм оперная ария лабораторное оборудование высококачественная продукция измерительные приборы математическая олимпиада светловолосая девушка</p>	<p>политика мира занятия музыкой библиотека университета доклады студентов костюм из шерсти ария из оперы оборудование для лаборатории продукция высокого качества приборы для измерения (чего?) олимпиада по математике девушка со светлыми волосами</p>

Примечание. В некоторых случаях такая взаимозамена невозможна:

научная конференция
самостоятельная работа
гуманитарные науки
молодой исследователь

-
-
-
-

дорога в мир науки
выступление по докладу
преподаватель физики (по физике)
олимпиада по русскому языку

Употребление сложноподчинённых предложений с определительной придаточной частью

Значение	Средства связи	Примеры
<p>Придаточная часть определяет одно из слов главной части, характеризуя предмет или дополняя (раскрывая) его признак:</p> <p>1) наиболее употребительная общая</p>	<p>Союзные слова <i>который</i>, <i>какой</i>, <i>чей</i>, <i>где</i>, <i>куда</i>, <i>откуда</i>, <i>когда</i></p> <p><i>который</i> (-ая, -ое, -ые)</p>	<p><i>Живопись представляет собой основной вид изобразительного искусства, произведения которого создаются при помощи красок.</i></p> <p><i>Музей изобрази-</i></p>

	характеристика при знака	(согласуется в роде и числе с определяемым словом главной части предложения; придаточная часть находится в середине или в конце сложноподчинённого предложения, после определяемого слова)	<i>тельных искусств, в котором нам удалось побывать, славится замечательными полотнами русской и зарубежной живописи. Славится замечательными полотнами русской и зарубежной живописи картинная галерея, в которой нам удалось побывать.</i>
2)	определительная характеристика с оттенком сравнения, уподобления	какой (-ая, -ое, -ие) / такой..., какой (согласуется в роде и числе с определяемым словом главной части предложения)	<i>Картина была написана такими красками, какие не применял ни один из художников.</i>
3)	определительная характеристика с указанием принадлежности	чей (чья, чьё, чьи) (согласуется в роде, числе и падеже с определяемым словом придаточной части предложения)	<i>Это полотно было создано молодым художником, чьи картины нам уже приходилось видеть на выставках.</i>
4)	определительная характеристика с оттенком пространственного значения	где куда откуда	<i>Премьера спектакля, где были заняты молодые актёры, прошла с большим успехом. Строители завода, куда отправилась балетная труппа театра, с нетерпением ждали начала концерта.</i>
5)	определительная характеристика с оттенком временного значения	когда (придаточная часть относится к существительному главной части	<i>С того дня, когда впервые была осуществлена постановка</i>

	предложения со значением времени — <i>время, период, пора, год, день</i> и т. д.)	<i>этого спектакля известным американским режиссёром, прошло более десяти лет.</i>
--	---	--

П р и м е ч а н и е. Форма наиболее употребительного в определительных придаточных предложениях союзного слова *который* (-*ая*, -*ое*, -*ые*) зависит как от главной, так и от придаточной частей сложноподчинённого предложения: род и число согласуются с родом и числом определяемого слова главной части, а падеж зависит от синтаксической роли слова *который* в придаточной части (подлежащее — им. п., второстепенный член — один из косвенных падежей с предлогом или без предлога). Например: *Перед зрителями выступили создатели фильма, который был удостоен приза на Международном кинофестивале. Документальные киноленты, в создании которых принимали участие кинематографисты разных стран, вызвали большой интерес.*

Синонимия сложноподчинённых предложений с определительной придаточной частью и предложений с причастным оборотом

Определительная придаточная часть с союзным словом <i>который</i>	Причастный оборот
<i>Автор создал симфонию, которая раскрывает историю жизни русского народа.</i>	<i>Автор создал симфонию, раскрывающую историю жизни русского народа.</i>
<i>Эта картина, которая так всем понравилась, была написана молодым художником.</i>	<i>Эта картина, всем так понравившаяся, была написана молодым художником.</i>
<i>В этом сценарии учтены изменения, которые сделал автор в последние годы жизни.</i>	<i>В этом сценарии учтены изменения, сделанные автором в последние годы жизни.</i>
<i>Лекция, которую назначили на завтра, состоится в актовом зале.</i>	<i>Лекция, назначенная на завтра, состоится в актовом зале.</i>

Выражение временных значений

Обозначение даты (числа)

- | | |
|--|--|
| - Какое сегодня число?
- Когда (какого числа) мы празднуем День Памяти? | - Сегодня девятое мая.
- День Памяти мы празднуем девятого мая. |
|--|--|

Обозначение времени суток

(Который час?)

- | |
|--|
| 1. Час дня (ночи).
Два часа (четырнадцать часов), три, четыре часа.
Пять часов, десять часов.
Ровно час.
Около шести (восемнадцати) часов.
2. 10 ч. 45 мин. Десять часов сорок пять минут (без пятнадцати / без четверти одиннадцать).
10 ч. 15 мин. Десять часов пятнадцать минут (пятнадцать минут/четверть одиннадцатого).
10 ч. 30 мин. Десять часов тридцать минут (половина одиннадцатого).
0 ч. 5 мин. Ноль часов пять минут (пять минут первого (ночи)).
13 ч. 20 мин. Тринадцать часов двадцать минут (двадцать второго (дня)). |
|--|

Слова и выражения со значением времени

- | | | |
|--|--|---|
| 1. Время, эра, эпоха, век, столетие, пора, период, год, месяц, декада, неделя, час, минута, секунда, утро, вечер, зима, лето, годовщина, день, ночь (сущ.) | 2. Всегда, иногда, никогда, вчера, сегодня, позавчера, зимой, осенью, утром, вечером, когда-то, когда-нибудь, издавна, снова, поздно, ежедневно, ежеминутно (нареч.) | 3. Время от времени, в настоящее время, в недалёком будущем, во все времена, в один момент, каждую неделю, минуту, секунду, каждый час, из года в год, с утра до вечера, в одно мгновение, от зари до зари (фразеол.) |
|--|--|---|

Обозначение времени действия формами глаголов

Инфинитив глагола	Время глагола	Время глагола	Время глагола
	Прошедшее	настоящее	будущее
помогать (НСВ)	помогал (-а -о, -и)	Помогает	буду помогать

<i>помочь</i> (СВ)	<i>помог</i> (<i>помог-ла, -о, -и</i>)	- - -	<i>поможет</i>
--------------------	--	-------	----------------

Обозначение времени действия предложно -падежными конструкциями (когда?)

<i>в + вин. п.</i> <i>..в век атома</i> <i>в первое столетие</i> <i>в том год,</i> <i>в те годы в субботу,</i> <i>в понедельник</i> <i>в + вин. п.</i> <i>в наше время</i> <i>в (тот) памятный год</i> <i>в 20-е годы</i> <i>в эти дни</i> <i>во все времена</i>	<i>в + предл. п.</i> <i>..в прошлом столетии</i> <i>в новом учебном году</i> <i>в сентябре</i> <i>в юности,</i> <i>в детстве</i> <i>на + предл. п.</i> <i>на прошлой неделе</i> <i>на заре</i> <i>на рассвете</i> <i>на этих днях</i> <i>на каникулах</i>
---	--

П р и м е ч а н и е. Для обозначения времени употребляются также конструкции: *после..., в начале..., в конце..., в течение..., в продолжение..., на протяжении... + + РОД. п. сущ.* (*в начале октября, в конце года, на протяжении семестра*); *перед... + + тв. п. сущ.* (*перед Новым годом*); *под... + вин. п. сущ.* (*под вечер, под Новый год*); *по... + дат. п. сущ.* (*названий дней недели*) мн. ч. (*по субботам, по средам*).

Обозначение срока действия

На какой срок?	За какой срок?
<i>на год, на неделю, на месяц, на всю жизнь, на всё время</i>	<i>за год, за неделю, за месяц всю жизнь, за всё время</i>
<i>С каких пор?</i>	<i>До каких пор?</i>
<i>с утра, с вечера, с детства, с начала семестра</i>	<i>до утра, до глубокой ночи, до полуночи, до конца года</i>
<i>К какому сроку? К какому времени?</i>	<i>Через сколько времени?</i>
<i>к вечеру, к Новому году, к концу года</i>	<i>через два года, через час, через каждую минуту</i>

Употребление сложноподчинённых предложений с придаточной частью времени

Значение	Средства связи	Примеры
Одновременность событий	<i>в то время как, когда, пока</i>	<i>Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.</i> (М. Горький.)
Разновременность событий	<i>когда, после того как, с тех пор как, до тех пор как (пока), до того как</i>	<i>После того как книга была издана, в печати появились положительные рецензии о ней.</i> <i>Борьба нового со старым продолжается до тех пор, пока новое не победит.</i>
Примечание. Составные союзы <i>до тех пор как (пока), с тех пор как</i> <i>после того как, в то время как, прежде чем</i> и др. могут расчленяться — одна и половина переходит в главную часть (при этом на письме ставится запятая), а другая остаётся в придаточной: <i>с тех пор, как; в то время, как</i> и т. п.		

Выражение временных значений

(Сводная таблица)

Значение	Средства выражения	Примеры
Обозначение времени действия (вне предела, а также определённого периода времени: начало, конец, промежуток времени, срок действия и др.). Вопросы: <i>когда? с каких пор? до каких пор? за сколько времени? на какое время?</i> и др.	временные формы глагола + предложно-именные конструкции (с количественными, порядковыми числительными, сущ., прил.); наречия времени; деепричастные обороты со значением времени; сложные предложения с	<i>Землетрясение произошло в 1966 году.</i> <i>Скоро войдёт в строй новая линия метрополитена.</i> <i>Архитектор проработал над этим проектом более двух лет.</i> <i>Развивается про-</i>

	придаточной частью времени и др.	<i>мышленность — острее становится проблема экономии топлива и сырья. Получив данные эксперимента, мы убедились в правильности гипотезы.</i>
--	----------------------------------	--

Выражение пространственных значений

Обозначение места, где происходит действие; местонахождение предмета, лица (где?)

Средства выражения	Примеры
Наречие <i>далеко, вдали (вдалеке) близко, вблизи справа—слева—сбоку впереди, спереди—сзади вверху—внизу повсюду вокруг</i>	<i>быть далеко находиться близко помещаться справа идти впереди находиться вверху виднеться повсюду расстилаться вокруг</i>
Предложно-падежные конструкции <i>в + сущ. в предл. п. на</i> <i>между</i> <i>за</i> <i>над + сущ. в тв. п. под перед</i> <i>по + сущ. в дат. п. через + сущ. в вин. п.</i>	<i>быть, находиться, в Москве остановиться на площади быть на спектакле, на лекции, на практике</i> <i>проходить между рядами, остановиться за домом висеть над столом стоять под деревом остановиться перед домом</i> <i>плыть по реке, идти по дороге переходить через улицу, через площадь</i>
<i>у около возле + сущ. в род. п.</i>	<i>находиться у моря, жить у леса, быть около площади, остановиться возле</i>

<p><i>вблизи</i></p> <p><i>рядом</i> + сущ. в тв. п.</p> <p><i>под</i> + сущ. (название города) в тв. п.</p>	<p><i>памятника, оказаться вблизи родных мест, разместиться вблизи гор</i></p> <p><i>жить рядом с морем жить под Ташкентом</i> (недалеко от Ташкента)</p>
--	---

Примечания. 1. При названиях административных единиц (республика-край, область, округ), населённых пунктов в большинстве случаев употребляется предлог *в* + имя сущ. в предл. п.: *в Армении, в Андижане, в Витебске*, но: *на Украине, на Дальнем Востоке*. Однако в сочетании с некоторыми определениями к слову * *раина* употребляется предлог *в*: *в Западной Украине*.

2. При обозначении стран света и конкретных регионов обычно употребляется предлог *на* + предл. п. (*на западе, на юго-востоке, на Кавказе*). При названии основных типов суши также употребляется предлог *на* + предл. п. сущ. (*на острове, на полуострове*). При названиях горных систем, как правило, употребляется предлог *на* + предл. п. сущ. (*на Урале, на Алтае, на Тянь-Шане*), но названия гор, имеющие форму множественного числа, обычно употребляются с предлогом *в* (*в Альпах, в Татрах*).

Употребление предлогов *в — из, на — с*

где?	куда?	Откуда?
Предлог <i>в</i> + сущ. предл. п. обозначает:	Предлог <i>в</i> + сущ. в вин. п. обозначает:	Предлог <i>из</i> + сущ. род, п. обозначает:
1) место действия внутри предмета: <i>Преподаватель находится в аудитории.</i> 2) место действия в пределах континента, страны, республики, области, населённого пункта, учреждения:	1) направление внутрь предмета: <i>Преподаватель вошел в аудиторию,</i> 2) направление действия в пределы континента, страны, республики, области, населённого пункта, учреждения:	1) направление действия изнутри предмета: <i>Преподаватель вышел из аудитории-</i> 2) направление действия за пределы континента, страны, республики, области» населённого пункта, учреждения:
где?	куда?	откуда.'
Предлог <i>в</i> + сущ. в п. обозначает:	Предлог <i>в</i> + сущ. в вин. п. обозначает:	Предлог <i>из</i> + сущ. род, п. обозначает:
<i>Мы пробыли целый год</i>	<i>Мы отправились в</i>	<i>Мы вернулись из</i>

<i>в Средней Азии (в Казахстане, в Алматинской области). Мы были в театре (в музее).</i>	<i>Среднюю Азию (в Казахстане, в Алматинскую область).</i> <i>Мы ходили в театр (музей).</i>	<i>Средней Азии (из Казахстана, из Алматинской области).</i> <i>Мы пришли из театра (из музея).</i>
г д е?	куда?	куда?
Предлог <i>на</i> + сущ. в предл. п. обозначает:	Предлог <i>на</i> + сущ. в вин. п. обозначает:	Предлог <i>с/со</i> + сущ. в род. п. обозначает:
1) место действия на поверхности предмета: <i>Учебники лежат на столе.</i> 2) место действия в пределах стороны света, горного массива, улицы (площади), предприятия, факультета (отделения) : <i>Студенческая бригада работала на востоке (на Урале, на заводе, на улице Гагарина, на механическом факультете).</i>	1) направление действия на поверхность предмета: <i>Студенты положили учебники на стол.</i> 2) направление действия в пределы стороны света, горного массива, улицы (площади), предприятия, факультета (отделения) : <i>Студенческая бригада направилась на восток (на Урал, на завод, на улицу Гагарина, на механический факультет).</i>	1) направление действия с поверхности предмета: <i>Студенты взяли учебники со стола.</i> 2) направление действия из пределов стороны света, горного массива, улицы (площади), предприятия, факультета (отделения): <i>Студенческая бригада вернулась с востока (с Урала, с завода, с улицы Гагарина, с механического факультета).</i>

Запомните: 1) *в театре, в клубе, в кино, в актовом зале; на спектакле, на , на дневном сеансе, на собрании; 2) в учреждении, в вузе, в группе, в аэропорту; на предприятии, на факультете, на курсе, на вокзале.*

Глаголы движения

1. Глаголы движения без приставок

Глаголы, обозначающие движение, которое совершается в одном направлении или один раз	Глаголы, обозначающие движение которое совершается в разных направлениях или в разное время
<p>Непереходные</p> <p><i>идти</i></p> <p><i>бежать</i></p> <p><i>ехать</i></p> <p><i>лететь</i></p> <p><i>плыть</i></p> <p style="text-align: center;">переходные</p> <p><i>нести</i></p> <p><i>везти</i></p> <p><i>вести</i></p> <p><i>тащить</i></p>	<p><i>ходить</i></p> <p><i>бегать</i></p> <p><i>ездить</i></p> <p><i>летать</i></p> <p><i>плавать</i></p> <p><i>носить</i></p> <p><i>возить</i></p> <p><i>водить</i></p> <p><i>таскать</i></p>

2. Приставки, употребляющиеся с глаголами движения

Приставки	Их значение	Примеры
<i>в-</i> (<i>во-</i>)	движение внутрь	<i>войти в аудиторию</i>
<i>вы-</i>	движение изнутри	<i>выйти из аудитории</i>
<i>до-</i>	движение до определённого места	<i>дойти до аудитории</i>
<i>при-</i>	приход, приезд и т. д. (прибытие)	<i>прийти в библиотеку</i> <i>приехать в Москву</i>
<i>У-</i>	уход, отъезд и т. д. (отбытие)	<i>уйти из библиотеки</i> <i>уехать из Москвы</i>
<i>под-</i> (<i>подо-</i>)	приближение	<i>подъехать к городу</i>
<i>от-</i> (<i>ото-</i>)	удаление	<i>отъехать от города</i>
<i>с-</i> (<i>со-</i>)	движение вниз	<i>съехать с горы,</i> <i>сойти с лестницы</i>

<i>за-</i>	движение в сторону от основного пути движение за предмет	<i>зайти за товарищем</i> <i>заехать за дом</i>
<i>пере-</i>	движение с одной стороны (улицы, площади, реки и т. д.) на другую сторону, с одного на другой предмет	<i>перейти проезжую часть улицы,</i> <i>переплыть реку</i> <i>перенести прибор в лабораторию</i>
<i>про-</i>	движение мимо предмета движение через какую-либо территорию преодоление какого-либо расстояния	<i>проехать мимо здания</i> <i>музея</i> <i>пройти через лес</i> <i>проплыть 500 м</i>
<i>по-</i>	непродолжительность движения (с глаголами, обозначающими разнонаправленное движение) движение вокруг чего-либо	<i>походить по улице</i>
<i>о- (об-, обо-)</i>		<i>обойти вокруг дома</i>

Употребление сложноподчинённых предложений с придаточной частью места

Значение	Средства связи (союзные слова)	Примеры
Придаточная часть обозначает место (пространство), где совершается то, о чём говорится в главной части	<i>Где, куда, откуда</i> (часто в паре с соотносительными словами: <i>там, туда, оттуда</i>)	<i>Нуритдин уехал туда, где живут его родители.</i> <i>Откуда ветер, оттуда и дождь.(посл.)</i> <i>Где нет труда, сады там не цветут.</i>

Обратите внимание на возможность взаимозамены простых и сложных предложений. Например: *Наш посёлок расположен при слиянии двух рек.* — *Наш посёлок расположен там, где сливаются две реки.*

Выражение условных и уступительных значений

Употребление предложив -падежных конструкций со значением условия

Значение	Средства выражения	Примеры
Обозначение условия (утвердительное или отрицательное), при котором может совершаться действие	<i>при</i> + абстрактное сущ. в предл. п. <i>в случае</i> + абстрактное (отглаг.) сущ. в род. п.	<i>при бережном отношении к природе</i> <i>при наличии благоприятных условий в случае загрязнения водоёмов</i>

Употребление сложноподчинённых предложений с придаточной частью условной

Значение	Средства связи	Примеры
1. Придаточная часть обозначает реальное условие (иногда с оттенками причины, времени и др.), от которого зависит осуществление действия в главной части предложения 2. Придаточная часть обозначает потенциальное условие (желаемое, предполагаемое, возможное)	<i>если</i>	<i>Если внимательно изучать живую природу, можно познать многие её тайны.</i> <i>Если вы любите свой край, берегите его природу.</i> <i>И если бы у вас было две жизни, то их не хватило бы вам (И. П. Павлов.)</i>

Примечания. 1. Некоторые предложно-падежные конструкции со значением условия могут быть заменены придаточной частью сложного предложения- Например: *При создании широкой сети заповедников можно сохранить исчезающие породы редких животных. — Если создать широкую сеть заповедников, можно сохранить ...исчезающие породы редких животных.*

2. При указании на условие, которое не осуществилось или же не могло осуществиться, употребляется союз *если бы* и в главной части употребляется частица *бы*: *Если бы мы закончили работу в срок, отчёт о ней уже был бы готов. Если бы я не встретился с этим человеком, моя жизнь сложилась бы по-другому.*

3. При выражении нереального потенциального условия глагол-

сказуемое и в главной, и в придаточной части с союзом *если бы* имеет форму прошедшего времени: *Если бы мне поручили организовать читательскую конференцию, я бы пригласил известных в республике писателей, выпускников нашего университета.*

Употребление сложноподчинённых предложений с придаточной частью уступительной

Значение	Средства связи	Примеры
Действие в главной части предложения совершается вопреки условиям, о которых сообщается в придаточной части	хотя (хоть), несмотря на то что, пусть, пускай (разг.)	<i>Хотя</i> наука раскрыла много тайн природы, <i>ещё</i> осталось немало неизученных проблем. <i>Несмотря</i> на то, что <i>севере</i> суровый климат, там <i>произрастает</i> много видов растений.

Примечания. 1. Для выражения причинно-следственных значений могут «потребляться также конструкции: *от* + неодушевл. сущ. в род. п. (от чего?) — *от волнения, от радости, от страха, от боли; в результате* + сущ. в род. п. (в результате чего?) — *в результате эксперимента, в результате контрольной проверки полученных данных; по* + сущ. в дат. п. (по какой причине?) — *по болезни, по рассеянности, по невнимательности, по ошибке.*

1. В некоторых случаях значение причины может выражать деепричастный оборот — при употреблении деепричастий от глаголов *надеяться, стремиться, стараться, желать* и др.

Употребление сложноподчинённых предложений с придаточными частями причины и следствия

Значение	Средства связи (союзы, союзные слова)	Примеры
1. Придаточная часть обозначает причину или обоснование	<i>потому что, оттого что, так как, благодаря тому</i>	<i>Благодаря тому, что сеть информации очень разветвлена, стали общедоступными сведения о -</i>

<p>действия (события, явления), о котором говорится в главной части; отвечает на вопросы <i>почему?</i> <i>по какой причине?</i> и др.</p>	<p><i>что, ввиду</i> <i>того что,</i> <i>из-за того что,</i> <i>вследствие</i> <i>того что и др.</i></p>	<p><i>достижениях и событиях в науке.</i> <i>Эксперимент был отложен ввиду того, что помешали погодные условия.</i> <i>Практика является основой познания, так как само познание возникло на основе практики.</i></p>
<p>2. Придаточная часть указывает на результат, следствие, вывод, заключение, которые вытекают из содержания главной части</p>	<p><i>так что,</i> <i>благодаря</i> <i>чему, вследствие</i> <i>чего, ввиду чего</i></p>	<p><i>Новые методы работы дали большой эффект, так что (вследствие чего) они должны широко внедряться в производство.</i></p>

- Примечания.** 1. В предложениях с придаточным причины наиболее употребительным является союз *потому что*. Он, как правило, присоединяет придаточную часть, которая находится после главной. Этот союз расчленяется, если требуется выделить, подчеркнуть причину совершающего действия. Например: *Практика остаётся ведущей силой в научном познании потому, что она имеет дело с конкретными реальными объектами*. Расчленяются и составные союзы *вследствие того, что в силу того что и др.*, которые характерны для книжной речи.
2. В сложноподчинённых предложениях с придаточным следствия союз *так что* не расчленяется. Придаточное следствия всегда находится после главного. Например: *В лаборатории имеется всё необходимое оборудование, так что эксперимент можно начать на следующей неделе.*
3. Значение причины и следствия может быть выражено также сложными бессоюзными предложениями. Например: *В настоящее время на лазерную технику обратили внимание хирурги: мощный луч заменяет скальпель; Новые методы работы дали большой эффект — они должны широко внедряться в производство.*

Выражение значения цели

Употребление предложно-падежных конструкций со значением цели

Значение	Средства выражения	Примеры
Обозначение цели совершения действия. Вопросы: <i>зачем?</i> <i>для чего?</i> <i>с какой целью?</i> <i>для какой цели?</i> <i>во имя чего?</i> <i>в интересах чего?</i> и др.	для + сущ. в род. п. (мест.) в <i>целях</i> + отглаг. сущ. в род. п. с <i>целью</i> + отглаг. сущ. (неопредел., форма глагола) во <i>имя</i> + отглаг. сущ. в род. п. ради + сущ. в род. п. в <i>интересах</i> + сущ. в род. п. во <i>избежание</i> + сущ. в род. п. рмн гл.)	для <i>блага человечества</i> , для <i>сохранения мира на земле</i> в <i>целях сохранения мира</i> , в <i>целях предотвращения военных конфликтов</i> , в <i>целях разоружения</i> , в <i>целях упрочения мира с целью удовлетворения интересов трудящихся</i> (с <i>целью удовлетворить</i>) <i>интересы трудящихся во имя сохранения мира, во имя укрепления дружбы народов ради мира на всей планете</i> <i>в интересах народа Во избежание вооруженного конфликта</i>
Средства выражения		
для + сущ. в род. п. (мест.)		
в <i>целях</i> + отглаг. сущ. в род. п.		
Употребляется в книжной речи		
Употребляется в книжной речи; указывает на предотвращение нежелательного результата		

Примечания. 1. Значение цели может выражаться: инфинитивом (обычно при глаголах движения), деепричастным оборотом и другими средствами: *Учёные собрались на симпозиум обсудить вопросы использования атомной энергии в мирных целях. Стремясь проникнуть в тайны космического пространства, учёные провели многочисленные эксперименты.*
2. Для выражения цели употребляются также наречия: *умышленно, нарочно, назло* и др.

Употребление сложноподчинённых предложений с придаточной частью цели

Значение	Средства связи	Примеры
Придаточная часть обозначает цель, назначение действия (с оттенками желательности, необходимости, долженствования), совершающегося в главной части	чтобы; для того чтобы; с тем чтобы; только бы; лишь бы и др.	Камила пошла в библиотеку, чтобы получить книгу по математике. Чтобы укрепить здоровье, каждому из нас необходимо заниматься спортом.

Примечания. 1. При необходимости действия в главной части предложения нередко употребляются слова *необходимо*, *нужно* (*надо*), *тремся* (в значении *нужно*) а при обозначении долженствования - слова *вынужден*, *должен*.

Например: *Чтобы сохранить мир на земле, необходимо за него бороться*

2. Составные союзы (*с тем чтобы*, *для того чтобы* и др.) имеют книжный характер. Если в главной части выделяется, подчёркивается цель, составной союз может расчленяться (на письме он разделяется запятой). Ср.: Ученые собрались на симпозиум, *для того чтобы обсудить важные проблемы*. - *Ученые собрались на симпозиум для того, чтобы обсудить важные проблемы*.

Употребление сложноподчинённых предложений с придаточной частью образа действия, меры и степени

Значение	Средства выражения	Примеры
Характеристика образа, способа действия, меры и степени признака (как? в какой степени? каким образом? насколько?)	союзы: <i>что</i> , <i>чтобы</i> , <i>будто</i> , <i>как будто</i> , <i>словно</i> (книжн.) ; союзные слова: <i>как</i> , <i>сколько</i> ; нередко употребляются соотносительные слова, которые образуют пары: <i>так -</i>	<i>Эксперимент был организован так, что полученные результаты сразу внедрялись в практику.</i> <i>Проблема настолько сложна, что для её решения потребуются годы.</i> <i>Чем больше собрано фактического материала,</i>

	что, такой -- что, тем гипотеза достовер- до того — что, на- нее. столько — что и др.	Он изучил столько ли- тературы по этой проблеме, что хорошо разбирался во всех вопросах.
Примечание. Придаточная часть всегда следует за главной.		

Основные сочинительные союзы со значениями соединения, присоединения, противопоставления, разделения

Союз	Примеры	Основные функции
1. Соединительные <i>и</i> <i>ни...ни</i>	<p><i>На нашем курсе много способных и трудолюбивых студентов.</i></p> <p><i>Старостой группы назначили Рахимова, и он хорошо справляется со своими обязанностями.</i></p> <p><i>Старостой нашей группы является Рахимов, и в группе нет ни пропусков, ни опозданий.</i></p>	<p>Соединение равноправных понятий, выражаемых однородными членами предложения.</p> <p>Соединение частей сложносочинённого предложения, выражающих последовательно происходящие события.</p> <p>Соединение однородных членов предложения с усилением отрицания; части сложносочинённого предложения, соединяемого союзом <i>и</i>, выражают одновременно происходящие события.</p>
2. Присоединительные <i>также, также</i>	<p><i>Мой старший брат три года назад окончил строительный колледж, я также решил выбрать профессию строителя.</i></p>	<p>Присоединение второй части сложносочинённого предложения со значением уподобления, сходства.</p>

<i>a также и...</i>	<i>До поступления в вуз она окончила педагогический, колледж, а также два года работала в сельской школе.</i>	Присоединение однородного члена предложения, дополнительная информация.
3. Противительные <i>а, но, да (но), однако</i> и др.	<i>Эту работу можно выполнить не за месяц, а за две недели. Наш агроном хорошо подготовленный, но ещё недостаточно опытный специалист/ ...однако ещё недостаточно опытный...</i> <i>Вопрос был трудный, а решение было простое I ...но.../ ...однако решение было простое.</i>	Противопоставление понятий, обозначаемых однородными членами предложения. Противопоставление информации, содержащейся в частях сложносочинённого предложения.
4. Разделительные <i>или, либо</i> (книжн.) (<i>или.-или</i>)	<i>Он или недостаточно подготовился к семинару или не сумел обобщить прочитанный материал. Это был очень уравновешенный по своему характеру человек, или у него была большая выдержка.</i>	Взаимоисключение понятий, выражаемых однородными членами предложения, или информации, содержащейся в частях сложносочинённого предложения.
<i>TO...TO</i> <i>не то... не то</i>	<i>Тучи то рассеивались, то снова начинался дождь. Она не то колебалась, не то не могла сделать правильный выбор.</i>	Исключение одного из понятий с оттенком предположения.

ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Кроссворды по микро теме «Ташкент»

- 1) Как называется древний канал в Ташкенте? - - - - -
- 2) Башенные часы в Ташкенте - - - - -
- 3) Великий узбекский поэт, именем которого назван Национальный парк в Ташкенте. - - - - -
- 4) Медресе, историко-архитектурный памятник в Ташкенте.
- - - - -
- 5) Главная площадь Ташкента - - - - - - - - -
- 6) Город в Китае, побратим Ташкента. - - - - -

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «МОЯ РОДИНА УЗБЕКИСТАН»

- 1) Во сколько раз территория Узбекистана больше территории Великобритании?
- 2) Какое место занимает Узбекистан по численности населения СНГ?
- 3) С какой страной граничит Узбекистан на юге?
- 4) В каком году вступила в строй первая очередь Ташкентского метрополитена?

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ»

- 1) Как называется человек, занимающийся атлетикой? _____
- 2) Вид зимнего двоеборья, включающий лыжную гонку и стрельбу.

- 3) Высшее звание шахматного мастера._____
- 4) Возвышение, на которое поднимаются спортсмены, занявшие высшие места._____
- 5) Синоним к слову состязание _____
- 6) Стиль плавания без выноса рук над водой._____
- 7) В каком городе проводились II Олимпийские игры? _____
- 8) Как называется команда, созданная из игроков разных команд? _____

Ответы игры стр. 14

Никем **никого,** **ничем,** **никто,** **ничего,** **ничему,** **никому,** **ниоткуда,** **никогда**

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Азизов Р.Я. В союзе с красотой. Т.: Укитувчи, 1991.
2. Моисеев В.И., Кашкаров Д.Ю. Животный мир Узбекистана. Т.: Укитувчи, 1991.
3. Альбом. Ташкент – 2000.
4. Энциклопедия «Ташкент».
5. Библиотека Всемирной литературы (Литература XX века, серия третья).
6. Головин В.А. Учебник. Физическое воспитание. Москва: Высшая школа.
7. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Под ред. Е.М. Верещагина. М., Изд. Русский язык. 1999.
8. Пословицы и поговорки народов Востока. Изд. «Наука».
9. Костецкий В., Исхакова М. Новая история народов Узбекистана. Т.: Укитувчи, 1992.
- 10.Прохоров А.М. Энциклопедический словарь. М., 1995.
- 11.Городилова Г.Г. Практикум по развитию русской речи. Часть II. Ленинград, 1988.
- 12.Практикум по развитию речи часть 1.под редакцией Г.Г.Городиловой, А.Г. Хмары. Ленинград.
- 13.Хива 2500. Музей под открытым небом. Т.: Узбекистан, 1997.
- 14.Альбом «Самарканд», 1997.
- 15.Газеты «Правда Востока», № 89 от 8.V/1999 г., 1.1.X. 2000 г.
- 16.Научное наследие Аль Фаргони. Т., 1998.
- 17.Газеты «Народное слово», «Даракчи», «Вечерний Ташкент от 4.01. 1994».
- 18.Журнал «Русский язык в национальной школе». № 7 (1990), № 3 (1990).
- 19.Юлдашева Е.М. Карпова Г.П. Сборник текстов для изложений по русскому языку. Т.: Укитувчи, 1994.
- 20.Чашкова Н.И. Сборник диктантов и изложений по русскому языку. Пособие для учителей. Ташкент: Укитувчи, 1995.
21. Практический курс русского языка.под редакцией Е.Н. Ершовой. М.»Высшая школа»1988 г (Справочный материал).
- 22.Алликметс К.П., Метса А.А. Поговорим .Поспорим . . .,1991.
23. Зинин С.И. Шепилова Т.Ф. Русский язык. Т.: Укитувчи, 1991.
24. О.П.Логинова, Л.А.Айзенштейн, М.Р.Турсунходжаева, Р.А.Баишева. Пособие по русскому языку. Ташкент»Укитувчи»1993 г..
- 25.Е.А.Полежаева. Современные открытые уроки .Ростов на Дону. 2002 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. День Независимости Республики Узбекистан.....	4
2. Русский язык – один из мировых языков	10
3. Образование в Узбекистане.....	16
4. Моя Родина Узбекистан:.....	32
Микротемы:	
Флора и фауна Республики Узбекистан.....	36
Охранять природу – значит охранять Родину	40
Природа в произведениях узбекских и русских поэтов, писателей, поэтов, художников, музыкантов.....	46
Урал Тансыкбаев	49
Ташкент – столица Республики Узбекистан	51
Города – музеи Узбекистана	55
Праздники, традиции, обычаи народов нашей Республики	58
Национальное искусство Узбекистана	65
5. Из истории края. «Великие предки».....	69
Микротемы:	
Амир Тимур	69
Алишер Навои	72
6. Из истории науки Средней Азии.....	75
Микротемы:	
Улугбек.....	75
Ибн Сино	78
Аль - Фараби	80
Аль - Фергани.....	82
Омар Хайям	84
Аль - Бухари	85
Аль - Хорезми	87.
Беруни	89
Бехзод	91
Махасти – ханум	92
7. Россия – прошлое и настоящее.....	94
Микротемы:	
Москва и Санкт-Петербург	94
Древние города России	97
Знаменитые музеи Москвы и Санкт – Петербурга	101
Культура и искусство России (Большой театр)	107
8. Здоровье и спорт.....	108
Микротемы:	
Из истории спорта.....	110
Олимпийские игры	112

9. Деятели русской науки.

Из жизни замечательных людей.....	117
Микротемы: М.В. Ломоносов.....	117
К.Д. Ушинский	118
В.И. Даль	120
П.И. Чайковский	121
В.А. Суворов	122

Тексты для самостоятельного чтения..... 125

Справочный материал..... 133

Игровые задания 190

Использованная литература..... 191

ФАЙЗУЛЛАЕВ Джавад Бурханович
МИРХАБИОВА Мукамаль Салижановна.
ХАМРАКУЛОВА Шаира Абдуллаевна
САИТОВА Айша Убайдуллаевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть 1

для студентов нерусских групп
(Вводно-корректировочный курс)