

**Министерство высшего и среднего специального
образования Республики Узбекистан
Ташкентский государственный педагогический
университет имени Низами**

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
РУССКИЙ ЯЗЫК
Часть II**

(студентов нерусских групп факультета педагогики и психологии)

Область знаний: 100000 – образование

**Область образования: 140000 – подготовка учителей и
педагогическая наука**

Ташкент-2007

Учебное пособие «Русский язык» (часть II) составлено в соответствии с типовой учебной программой практического курса русского языка для студентов с нерусским языком обучения.

Цель пособия – помочь студентам овладеть языком специальности, научить извлекать из научных и научно-популярных текстов необходимую информацию

Учебное пособие состоит из четырех разделов. Каждый раздел включает тексты по специальности

К текстам даны конструкции, наиболее близкие научному стилю речи.

В качестве текстовых источников использованы учебники по педагогике, психологии и дошкольному воспитанию.

Учебное пособие предназначено для студентов с нерусским языком обучения факультета педагогики и психологии, имеющих подготовку по русскому языку в объеме I раздела Программы.

Составитель: Мирхабибова Мукамаль Салижановна

*Рецензент: канд. филологических наук, доцент зав.кафедрой русского языка
Ташкентского государственного юридического института **К.А. Салиева***

*Ответственный редактор: канд. пед. наук профессор, зав.кафедрой русского
языка и методики преподавания ТГПУ имени Низами **Д.Б.Файзуллаев***

Предисловие

Учебное пособие «Русский язык часть II» составлено с учетом специфики преподавания русского языка на факультете педагогики и психологии и направлено на формирование русской речи во всех видах речевой деятельности на материале текстов по специальности студентов.

Цель пособия – помочь студентам овладеть языком специальности, научить извлекать из научных и научно-популярных текстов необходимую информацию, составлять различные планы, тезисы, аннотации, писать конспекты, рефераты.

Содержание и структура пособия соответствует программе по русскому языку для студентов неязыковой специальности.

Учебное пособие состоит из четырех разделов.

Каждый раздел включает тексты по специальности: I раздел - по общей педагогике, II раздел - по психологии, III - по дошкольному воспитанию, IV – тексты для самостоятельного чтения.

Материал для упражнений и тексты нацелены на развитие навыков научной речи, умение использовать его как в устной, так и в письменной речи.

Тексты пособия сопровождаются предтекстовыми, притекстовыми и послетекстовыми заданиями, которые облегчают восприятие и понимание содержания текста, способствуют воспроизведению его содержания.

Для семантизации слов и словосочетаний предлагаются разные способы: краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов, перевод на родной язык, контекст.

Основное назначение заданий, сопровождающих тексты – закрепить содержание текста и активизировать мыслительные способности студентов, развить речевую деятельность студентов: чтение, письмо, говорение, аудирование.

Грамматический материал подается на функционально-коммуникативной основе и реализуется в системе тренировочных упражнений и заданий творческого характера.

Раздел 1. Педагогика

Прочитайте и запомните следующие пословицы и высказывания

Учиться - одно дело,
Обучать - два дела.

Ум с годами,
Воспитанность - с детства
(узбекская пословица)

Пойми суть познания - премудрый завет:
Кто мудр, тот избегает болезней и бед.
Ученьем вершатся труды и дела:
Наука властителей к цели вела!

Юсуф Хас Хожиб

Слово учителя - ничем незаменимый инструмент
воздействия на душу воспитанника.
Искусство воспитания включает в себя, прежде всего,
искусство говорить, обращаясь к человеческому сердцу

В.А.Сухомлинский

Конструкции для усвоения:

привлекают внимание в чем;
высказывать что; заниматься чем;
придавать что чему; что занимает что;
оказать
влияние на что
что является чем;

Задание № 1. *Прочитайте вслух данные словосочетания. Определите, в каком падеже стоят в них зависимые слова, какое значение они имеют*

мысли об учении и воспитании, насыщена гуманистическим содержанием, отношение человека к своему умственному развитию, обогатила всю восточную и мировую литературу

Задание № 2. *Запомните значения данных слов и словосочетаний.*

мыслитель, - я, м. - Человек, обладающий даром глубокого оригинального мышления (- мутафаккир)

невежество, - а, ср. Отсутствие знаний, некультурность

воззрение, - я, ср.(книжн.) Образ мыслей, точка зрения (дунёкараш)

суть - и, м. Самое главное в чём-нибудь (асл маъно)

сведущий –ая,-ее -. Имеющий большие сведения в чем-нибудь

Непримиримый – ая - ое - Муросасиз, ашадди

беспечное отношение – Бепарволарча караш (мунособат)

бессодержательный - ая,- ое, лен, льна – Бедный содержанием, мыслями.

неизменный –ая, -ое,-енен, –енна - Не подвергающийся изменениям, постоянный, обычный для кого -нибудь

старец - рца. м. (высок). - Старик (обычно о человеке уважаемом, почитаемом)

наставники м. - Устоз. мураббий

обыденный – ая. –ое - обыкновенный

обыденная жизнь - одатдаги (ҳар кунги) ҳаёт

осведомленность- ж –билганлик, хабардор эканлик, билимдонлик

мудрый - ая,ое, - доно,донишманд

Задание № 3. *Подберите синонимы к следующим словам*

Противник=

Воздействие =

Благодарный =

Знаменитый ученый =

Прославленный =

Задание № 4. *Составьте предложения с некоторыми из данных слов(задание №3)*

Задание № 5. *Прочитайте текст*

«Кого с тобой в сравнение не возьми,

Никто тебе не равен, Низами»

(Алишер Навои)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ НИЗАМИ

Великий поэт и мыслитель Востока Ил'ес Бинни Юсуф Низами родился между 1141- 1148 годами в Гандже древнем городе Азербайджана, в просвещенной семье.

Прославленный во всём мире как автор «Хамсы» (Пятерицы), поэт не писал специальных трудов по педагогике, но, анализируя его произведения, узнаёшь, что Низами высказывал мысли об учении и воспитании, не утратившие своего значения и сегодня. Герои его произведений занимаются наукой, проходят школу знаменитых ученых. В творениях поэта школа представляется как очаг науки и культуры. В педагогических воззрениях поэта привлекают внимание мысли о системе воспитания, выраженные в частности, в наставлениях сыну («Хусрав и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь красавиц»).

Придавая большое значение разуму, Низами высоко ценил роль умственного образования. Поэт уподобляет знания и осведомлённость орудию, которое всегда облегчает человеку жизнь. В своих произведениях он выступает непримиримым противником невежества., беспечного отношения человека к своему умственному развитию. По словам Низами, у несведущего человека мысли пусты, слова бессодержательны, а у сведущего, наоборот, мысли полны и содержательны: «Когда душа полна мыслями, то и содержание богато».

Выше всех наук Низами ставит «Хикмат» (мудрость) – интуитивное знание о душе и теле человека, которым в его время владели на Востоке суфии - мистики, старцы-наставники.

В произведениях Низами особое место занимает трудовое воспитание. Поэт неизменно подчеркивает воспитательное воздействие труда на человека, делая его независимым, освобождая от рабской покорности.

Серьёзное внимание поэт уделяет физическому воспитанию

Поэмы, принёсшие Низами бессмертную мировую славу, полны педагогическими афоризмами: «Работай, ибо по самой сути лучше работа и ад, чем праздность и рай», « В таблице линий жизненных кривых познай ты нрава своего черты, с тем знанием спокойней будешь ты» и т. п.

Мудрые советы Низами о воспитании, его этические наставления оказали большое влияние на развитие педагогической мысли не только Азербайджана, но и других стран Ближнего и Среднего Востока, Узбекистана.

Поэзия Низами явилась яркой страницей в истории литературы народов Востока, насыщена гуманистическим содержанием и полна жизнеутверждающей силы. Она обогатила и развила всю восточную и мировую литературу, подняла художественную мысль на новую, совершенную ступень.

Одним из тех, кто зажег благодарный огонь любви к Низами, был Алишер Навои, считавший поэта своим учителем.

Задание № 6. *Ответьте на вопросы*

- 1) Когда и где родился Низами?
- 2) Что можно узнать, анализируя его произведения?
- 3) Чем занимаются герои его произведений?
- 4) Как Низами воспринимает воспитание?
- 5) Чему уподобляет Низами знания?
- 6) Какое место занимает трудовое воспитание в его произведениях ?
- 7) Каково влияние Низами на развитие педагогической мысли?

Задание № 7. Составьте вопросы к двум последним абзацам.

Задание №8. Скажите, как вы понимаете выражение «очаг науки» .

Задание № 9. *Выпишите из текста предложения с причастиями. Обратите внимание на согласование причастия со словом, к которому оно относится.*

Задание № 10. *Замените предложения с причастным оборотом (задание №9) придаточными определительными*

Задание №11. *Найдите в тексте предложения с изучаемыми конструкциями.*

Задание №12. *Скажите, когда был открыт памятник Низами Ганджави*

Задание № 13. *Составьте план в виде назывных предложений.*

Запомните

План - это самый короткий вид записи. В простом плане его составные части нумеруются подряд. При составлении сложного плана текст делится на крупные части, а каждая часть - на более мелкие.

План. Виды планов

Планы могут быть вопросными, назывными и тезисными.

Вопросный план составляется путем постановки вопросов к основной информации микротекстов.

Назывной план составляется путем озаглавливания микротекстов.

Тезисный план оформляется в виде краткого изложения основной информации микротекстов.

Стиль речи — это разновидность речи, которая употребляется в определённой сфере и характеризуется своими особенностями: лексикой, фразеологическими оборотами, синтаксическими конструкциями.

В современном русском языке различаются разговорный и книжный стили речи. Каждый из этих стилей имеет свои разновидности.

Разговорный стиль употребляется в обыденной речи, в беседах, при обмене мыслями, впечатлениями. Обычная форма употребления разговорного стиля — диалог. Для этого стиля характерны наряду с общеупотребительными, нейтральными словами просторечные, эмоционально окрашенные слова, например: *болтать* (много говорить), *дяденька, мальчонка, городишко* и т. п.

Книжный стиль — это стиль научных произведений, деловых бумаг, объявлений, докладов, публицистических статей выступлений, художественных произведений. В книжном стиле различают речь научную, деловую, публицистическую. Особое положение занимает язык художественной литературы. Каждая из указанных разновидностей книжного стиля отличается друг от друга целью высказывания и употреблением (функцией).

Научный стиль выполняет функцию сообщения и употребляется в научных трудах, учебниках, аннотациях, рецензиях.

Деловой стиль употребляется в официально-деловой сфере — в переписке граждан с учреждениями, указах, актах, протоколах, объявлениях и т. д.

Для этого стиля характерны стандартные выражения, например: *принимать во внимание, оказать содействие, принимать меры* и т. п.

Публицистический стиль употребляется для пропаганды общественно-политических идей в газетах, журналах, по радио и телевидению, на собраниях и митингах. Функция этого стиля — воздействовать на читателя и слушателя.

Стиль художественной литературы (художественный, поэтический) рисует образ предмета, явления, воздействуя на воображение и чувства читателя. Он употребляется в словесно-художественном творчестве: прозе (романах, повестях и др.), пьесах, поэзии.

Конструкции для усвоения;
Уделять что чему; обладать чем;
призывать к чему;

Задание № 1. Запомните значения и перевод данных слов и словосочетаний.

1. нравственное воспитание – маънавий тарбия

2. настаивать - қатик туриб маъқулламоқ
3. знать в совершенстве – мукаммал билмоқ
4. вселенная – коинот, олам
5. светило – ёритқич
6. мудрость – глубокий ум,
7. С малых лет – с маленьких лет
8. Телесные наказания – тан жазоси
9. Дар – истеъдод, қобилият

Задание № 2. Прочитайте текст.

Навои высоко ценил человеческий разум и науку « Знания и мудрость - украшение человека », - писал он. В его поэтических произведениях широко представлены вопросы воспитания и обучения.

Педагогические взгляды Навои глубоко гуманистичны. Большое внимание он уделял вопросам формирования и воспитания ребенка, которого считал светилом в доме, приносящим радость и счастье.

Ребенку, говорил Навои , с малых лет необходимо дать правильное воспитание, сообразуясь с возрастом, а к изучению наук надо приступать как можно раньше. Овладение науками и ремеслами, по мнению Навои, не самоцель: они должны быть полезными народу, ибо тот, кто получил знания и не сумел их применить, похож на крестьянина, вспахавшего поле, но не засеявшего его. Он выступал за светское образование, настаивая на том, чтобы школа давала многосторонние знания.

Навои осуждал принуждающие методы воспитания, как в школе, так и дома, выступал против телесных наказаний. По убеждению Навои, главное - это любовь к детям. Учитель должен не только в совершенстве знать свой предмет и обладать глубокими знаниями, но и понимать нужды народа, показывать во всем пример.

Навои призывал прививать молодому поколению любовь к Родине, уважение к человеку – самому высокому и ценному дару Вселенной. Значительное место в произведениях Навои занимают вопросы нравственного и трудового воспитания.

Задание № 3. Озаглавьте текст

Задание № 4. Ответьте на вопросы.

- 1) Что ценил высоко Алишер Навои?
- 2) Чему уделял большое внимание Алишер Навои?
- 3) С каким лет необходимо правильное воспитание считал Алишер Навои?
- 4) На чем настаивал А. Навои?
- 5) Что осуждал А. Навои?
- 6) Что является главным по убеждению Алишер Навои?
- 7) Каким должен быть учитель, по мнению Алишера.Навои?

8) Какое место в произведениях А.Навои занимает нравственное и трудовое воспитание?

Задание № 1. *Запомните значения данных слов и словосочетаний.*

воззрение, - я, ср.(книжн.) Образ мыслей, точка зрения (дунёкараш)

благополучие, - я, ср. Спокойная, счастливая жизнь в довольстве, полная обеспеченность

суть, - и, м. Самое главное в чём-нибудь (узб.- асл маъно)

правдивый , - ая, - ое, - ив. 1.Содержащий, выражающий правду. 2. Любящий говорить правду.

Задание № 2. *Подберите синонимы к словам*

неполные сведения, значительное влияние, невежество, стремиться

Задание № 3. *Подберите антонимы к словам из задания № 2.*

Задание № 4. *Определите способы образования сложных слов всемирно, благополучие. Составьте предложения с этими словами. Приведите свои примеры.*

Задание № 5. *Прочитайте текст*

АХМАД ЮГНАКИ (XII век)

Сведения о жизни и творчестве поэта Ахмада Югнаки неполные. Известно, что он родился в XII веке.

Ахмад Югнаки оказал значительное влияние на развитие передовой мысли своего времени. Произведение Югнаки "Дары правдивых" является выражением философской и общественной мысли XII-XIII веков, освещающее социально-философские, религиозные и педагогические проблемы.

Ахмад Югнаки будучи крупным мыслителем, жил в эпоху, когда Средняя Азия была представлена рядом всемирно известных ученых, таких как Фараби, Хорезми. Югнаки, так же как и они, выступал за науку и научные знания, призывал к просвещению, боролся против невежества. Именно вопрос о благе знаний он поставил как одну из главных проблем в своей поэме "Дары правдивых" ("Хибатул хакоик"). Основой общественных воззрений Югнаки было представление о том, что просвещенная монархия - это тот вид управления государством, который может создать благополучие

народа. Вот почему он так стремился в своих произведениях раскрыть суть и значение знаний в жизни.

Задание № 6. *Разделите текст на смысловые части. Составьте план в форме вопросов.*

Задание № 7. *Замените его назывным планом.*

Задание № 8. *Ознакомьтесь с высказываниями Ахмада Югнаки из книги "Дары правдивых".*

- ... Я буду говорить о знании, слушайте меня, будь ближе к ученым людям. Знания откроют тебе широкую дорогу, стремись к знаниям, ищи дорогу счастья. Ученый человек дороже динара, а неуч дешевле фрукта.
- Разве сравнивается ученый и невежда. Ученая женщина - мужественный человек, а невежественный мужчина подобен женщине.
- ... Слушай, что говорит образованный человек. Главное в правилах воспитания - язык, его надо сдерживать. Сдерживай язык, чтобы не поломать зубы, если заговоришь, высунутый язык может поломать зубы.
- Слова человека, который думает перед тем, как сказать, правильные, а язык, который много говорит и не к месту - непримиримый враг. Добрым словом человек достоин уважения, а злым языком порождает отвращение.
- ... Не издевайся и не зли человека; рана, нанесенная пулей, заживает, а нанесенная языком - никогда.
- ... Этот мир - постоянный двор, побывав здесь, мы идем дальше. Предыдущий караван уже прошел, сколько стоянок он уже преодолел.
- Сколько людей гоняются за богатством, а скупой мучает себя, считая богатство полезным. Зачем мучить себя из-за богатства, оно приходит и уходит.
- Наслаждение этого мира мимолетно, оно пролетит как ветер.
- Мир то поворачивается к тебе лицом, то отворачивается, одной рукой протягивает мед, другой подмешивает яд...
- ... Подумай перед тем, как сказать, не торопись, как бы потом не сложить головы.
- Если у тебя тысяча друзей, не считай, что это много; если у тебя один враг, не считай, что это мало.

Словарь к заданию 8

Мимолётный, -ая, -ое. Быстрый, не длительный. (узб. -тез утиб кетадиган)

Неуч,-а, м. (разг.) Необразованный.
Постоялый двор - (узб. - карвон- сарой)
Скупой - (узб. - хасис одам)
Поломать - сломать (синдирмок)
подмешивать -мешать, подбавить (аралаштирмок) подобно - (узб. сингари, каби)
предыдущий, - ая, -ее. Бывший
непримиримый враг - (ашадди душман)
презрение - нафратланиш
стремиться, люсь, мишься, несов. Добиваться, сильно желать чего-нибудь.
отвращение - (жирканиш, нафрат)
смиранный (смирение, -я, ср.) - отсутствие гордости, готовность подчиняться чужой воле
высокомерный - (узб.- такаббур, кеккайган).

Задание № 9. Разделите эти высказывания по следующим темам: о благе знаний и вреде невежества; о сдержанности речи и правилах поведения; о том, что мир изменяется; мысли о разном.

Задание № 10. Объясните, что хотел сказать Югнаки следующими выражениями:

- "Ученый человек дороже динара, а неуч дешевле фрукта";
- "Сдерживай язык, чтобы не поломать зубы";
- "Этот мир - постоялый двор, побывав здесь, мы идем дальше";
- "К высокомерным относятся с презрением, хорошая привычка - быть смиренным";
- "Подумай перед тем, сказать, не торопись, как бы потом не сложить головы".

Задание № 11. Выпишите из высказываний Ахмада Югнаки антонимы.

Задание № 12. Расскажите, какой вклад в развитие педагогики внесли представители передовой мысли Узбекистана Авляни, Бехбудди и Зарнуджи

Задание № 13. Подготовьте сообщение на тему: «Проблемы воспитания в трудах мыслителей Востока»

Конструкции для усвоения

что представляет собой что;
что состоит из чего; что
является чем; утверждать что; считать
чем; применение чего.

ЗАДАНИЕ 1. Запомните следующие слова и словосочетания.

Несомненно - шубхасиз, аник, бегумон

Наследие - мерос

Сокровищница - хахина

Популярность – машхурлик

лаконичный -

наглядность, систематичность, мировоззрение, радость познания, дидактика.

ЗАДАНИЕ 2. Подберите антонимы к словам и словосочетаниям.

Основные требования, последовательность, повышает интерес, одним из достоинств, практический, лаконичный.

ЗАДАНИЕ 3. Образуйте определения от следующих слов

систематичность, наглядность, ясность, последовательность, доступность

Задание № 4. Измените словосочетания по образцу.

Образец: исполнять музыкальное произведение - исполнение музыкального произведения

повышает интерес к изучаемому материалу, применять полученные знания, расширяет мировоззрение, изучать предметы

Задание № 5. Прочитайте предложения. Составьте к ним вопросы. Обратите внимание на подчеркнутые конструкции

1. Наследие выдающегося ученого Беруни представляется огромной сокровищницей, в которой находятся бесценные идеи о науке, содержании образования и воспитания.
2. Этим объясняется большая популярность в средние века этого учебного пособия на Востоке.
3. Одним из достоинств “Науки о звездах” является то, что наряду с изложением учебного материала, Беруни дает указания практического применения изученного.
4. Идеи Беруни о содержании образования позволяют утверждать, что во времена ученого они имели огромное прогрессивное значение.

ЗАДАНИЕ 5. *Прочитайте текст*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ АБУ РАЙХАНА БЕРУНИ

Наследие выдающегося ученого Беруни представляется огромной сокровищницей, в которой находятся бесценные идеи о науке, содержании образования и воспитания.

Мысли Беруни об обучении, и его значении встречаются во многих произведениях, они как бы разбросаны по страницам его книг.

Основные требования к обучению мы можем узнать из его выдающегося учебного пособия “Наука о звездах”, написанного в Газне около 1030 года.

“Наука о звездах” состоит из 530 вопросов и доступных широкому кругу читателей лаконичных ответов. Этим объясняется большая популярность в средние века этого учебного пособия на Востоке.

В этой книге Беруни дает объяснение о необходимости последовательности при изучении предметов, подчеркивает важность наглядности в обучении. По его мнению, наглядность делает обучение более доступным.

Великий ученый считал, что обучение всегда должно строиться на строгой научной основе.

Одним из достоинств “Науки о звездах” является то, что наряду с изложением учебного материала, Беруни дает указания практического применения изученного.

Он считает, что практическое применение полученных знаний, несомненно, повышает интерес к изучаемому материалу, расширяет мировоззрение обучающихся.

В другом труде “Минералогия” Беруни говорит о радости познания. Он считал, что по своей сущности человек склонен к познанию неизвестного.

Беруни пишет также о мотивах обучения, наглядных и практических методах, о роли проверки выполненного труда и полученных знаний, приводя при этом большое количество примеров и высказываний.

Ценны и мысли Беруни о требованиях к учебникам и учебным пособиям: научность, систематичность изложения, наглядность, ясность, доступность.

Идеи Беруни о содержании образования позволяют утверждать, **что во времена** ученого они имели огромное прогрессивное значение, а многие из них лежат и в основе современной дидактики.

ЗАДАНИЕ 6. *Ответьте на вопросы*

1. Что представляет собой наследие Беруни?
2. В каких произведениях Беруни говорится об обучении?
3. Где представлены основные требования к обучению?
4. Чем является сочинение Беруни “Наука о звездах”?
5. Из чего состоит учебное пособие “Наука о звездах”?
6. Чему дает объяснение Беруни в своей книге?
7. Чему придает ученый большое значение?
8. Какие еще достоинства имеет книга “Наука о звездах”?
9. Что говорит Беруни о практическом применении знаний?
10. В каком труде Беруни говорится о радости познания?
11. О чем еще говорится в трудах Беруни?
12. Какие требования выдвигает Беруни к учебникам?
13. Какое значение имеют идеи Беруни об образовании?

ЗАДАНИЕ 7. Перескажите текст

ЗАДАНИЕ 8. Найдите в тексте слово “обучение”. Сколько раз оно повторяется, и в каких падежах?

ЗАДАНИЕ 9. Подберите и выпишите из трудов Абу Райхана Беруни изречения о роли науки и образования в жизни людей.

ЗАДАНИЕ 10. Что вы знаете о педагогических идеях Авлони, Зарнуджи, Фараби?

Конструкции для усвоения:

**что является чем; что
составляет что; что называть
чем; высказать что; что имеет что;
разработать что;**

Задание № 1. Прочитайте вслух данные словосочетания. Определите, в каком падеже стоят в них зависимые слова, какое значение они имеют.

Дидактические правила, разработал идею, отточенные границы слов, просветительская деятельность, воплощение мечты, чудо из чудес, апеллирует к народному опыту, разумно поставлено воспитание.

Задание № 2. Прочитайте и запомните значения следующих синонимов

Воззрения = мнения;

обобщение = итог, синтез;
афоризм = изречение;
сокровищница = золотой фонд;
нрав = характер;
отчий дом = родной, отцовский;
черпать в самой жизни = брать, заимствовать.

Задание № 3. *Измените словосочетания по образцу.*

Образец: **исполнять музыкальное произведение** - *исполнение музыкального произведения*

Обогащать науку о воспитании, разработал идею, уделять внимание изучению, учить своих детей, соответствовать потребностям народа

Задание № 4. *Составьте предложения с данными словосочетаниями. Переведите их на узбекский язык*

Педагогический опыт, выдающийся педагог, устное творчество народа, народное воспитание, уделять много внимания.

Задание № 5. *Прочитайте предложения. Составьте к ним вопросы. Обратите внимание на подчеркнутые конструкции*

1. Некоторые дидактические правила даны ученым в форме народных афоризмов.
2. Выдающиеся педагоги прошлого много внимания уделяли изучению педагогических воззрений народа.
3. Он считал народную педагогику одним из важнейших факторов отечественной педагогической науки.
4. Народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания.

Задание № 6. *Прочитайте текст*

ВЫДАЮЩИЕСЯ ПЕДАГОГИ О НАРОДНОМ ВОСПИТАНИИ

Выдающиеся педагоги прошлого много внимания уделяли изучению педагогических воззрений народа и его педагогического опыта. Педагогиклассики Средней Азии полагали, что народная педагогика обогащает науку о воспитании, служит ее опорой и основой.

Я.А.Коменский на основе обобщения опыта домашнего воспитания в трудовых семьях выдвинул и разработал идею "материнской школы", цель которой - все семьи поднять до уровня лучших семей, где разумнее всего поставлено воспитание.

Некоторые дидактические правила даны им в форме народных афоризмов, а в ряде случаев народные афоризмы составляют какой-то элемент дидактических положений.

Показательно, что отец педагогической науки свою просветительскую деятельность начал как собиратель произведений устного творчества чешского народа, как исследователь его традиций и обычаев. Первый труд, задуманный им, - это "Сокровищница чешского языка", в которой он мечтал собрать все - отточенные граниты слов, жемчужины поговорок, тонкие созвучия выражений и оборотов речи. А чудо из чудес народной педагогики - "Мудрость старых чехов"?!

Песталоцци в своих произведениях "Как Гертруда учит своих детей", "Книга для матерей", "Лингард и Гертруда" дает педагогические выводы в форме народной педагогики, как результат обобщения педагогического опыта необразованной крестьянской семьи; как воплощение своей мечты о такой школе, которая соответствовала бы потребностям народа. Песталоцци все время апеллирует к народному педагогическому опыту и народным воззрениям на воспитание. Отчий дом он называет школой нравов.

По его мнению, средства воспитания народная школа должна черпать в самой жизни народа.

Народную педагогику Хамза Хакимзаде Ниёзи считал одним из важнейших факторов, под влиянием которых складывалась отечественная педагогическая наука. Он высказал самое главное и самое важное для всей педагогической науки. "Народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания... Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития". Сказки и рассказы Хамзы - лучший пример использования народной педагогики в воспитании, как в семье, так и в школе. Народная педагогика - не наука, но предмет науки этнопедагогики.

Задание № 7. *Подберите из текста подходящие существительные к следующим прилагательным. Составьте предложения*

- 1) народный..., народная..., народное..., народные...
- 2) педагогический..., педагогическая..., педагогическое..., педагогические...

Задание № 8. *Ответьте на вопросы*

- 1) Чему уделяли внимание выдающиеся педагоги прошлого?
- 2) Какую идею выдвинул и разработал Я.А.Коменский?
- 3) В какой форме он дал некоторые дидактические правила?
- 4) Как начал Я.А.Коменский свою просветительскую деятельность?
- 5) Как назывался его первый труд?

6) В каких произведениях Песталоцци говорится о народной педагогике?

7) Как он называет отчий дом?

8) Чем считал народную педагогику Хамза Хакимзаде Ниёзи?

9) Что он считал самым важным в педагогической науке?

Задание № 9. Найдите в тексте высказывания Хамзы Хакимзаде Ниёзи о народном воспитании.

Задание № 10. Скажите, как вы понимаете выражения "отец педагогической науки", "отточенные границы слов".

Задание № 11. Разделите текст на смысловые части. Озаглавьте их. Аргументируйте свой выбор заглавия.

Задание № 12. Составьте назывной план текста.

Задание № 13. Используя составленный план, перескажите содержание текста.

Задание № 14. Подберите дополнительный материал и расскажите о выдающихся педагогах прошлого.

Задание № 15

Запомните!

Типы и жанры текста в разных стилях речи.

стиль	Тема	место	жанр
публицистический	политика экономика социология и т. д.	газеты журналы радио телевидение	статья хроника заметка очерк и т.д.
эпистолярный	о себе	личная переписка	письмо телеграмма факс электроника почта
официально-деловой	работа	учреждения	письма документы
научный	исследование	конференция научные учреждения	статья хроника заметка очерк и т. д.

художественный	различные темы	книги журналы	рассказ повесть и т.д роман

Научный стиль характерен для научных трудов, монографий, статей, диссертаций, учебников, лекций, требующих логически последовательного и стройного изложения. В научном стиле слова, обычно употребляются в прямом значении и очень широко используются термины.

Как разновидность научного стиля можно выделить научно-популярный стиль, для которого характерно употребление общенаучных широко известных терминов.

Конструкции для усвоения:

**что имеет что, что появляется
когда; что это что;**

Задание № 1. Запомните значение и перевод следующих слов

Племя, - ени, мн., -мена, - мён, - менам, ср. 1. В доклассовом обществе: объединение людей, связанных родовыми отношениями, общим языком и территорией.

междуречье, - я, ср. Местность между двумя реками.

кочевник, - человек, переходящий с места на место со своим жильём и имуществом; ведёт кочевой образ жизни

оседлый, - ая, -ое. Живущий постоянно на одном месте. **земледелец**, м, р. - льца -- (дехкон, зироатчи)

тюркский, -ая, -ое -- (туркий халкларга оид: туркий)

Задание № 2. Подберите синонимы к словам и словосочетаниям

свидетельства прошлого, указывают, обитавшие племена, нашла отражение, произошло

Задание № 3. Составьте предложения с данными словосочетаниями

Педагогическая теория и практика, исторические корни, педагогическая мысль, философско-религиозный памятник.

Задание № 4. Переведите словосочетания (задание № 3) на узбекский язык.

Задание № 5. Подберите омонимы к следующим словам; составьте с ними словосочетания и запишите их:

исторические корни, глубь веков, родовой строй

Задание № 6. Прочитайте предложения. Замените причастные обороты определительными придаточными предложениями:

1. Узбекская культура имеет исторические корни, уходящие в глубь веков.

2. У племен, обитавших в Мавераннахре, произошло разложение родового строя.

3. Эти государства имели широкие связи с народами, жившими на соседних территориях

Задание № 7. Прочитайте текст

ИЗ ИСТОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ УЗБЕКИСТАНА

Узбекская культура в целом, в том числе педагогическая теория и практика, имеет исторические корни, уходящие в глубь веков.

Свидетельства прошлого указывают, что уже в середине 1 тысячелетия до нашей эры у племен, обитавших в Мавераннахре - междуречье Амударьи и Сырдарьи произошло разложение родового строя и образование крупных рабовладельческих государств. Эти государства: Согдиана, Бактрия, Хорезм, Маргиана - имели широкие связи с народами, жившими на соседних территориях: на севере - с тюрко-язычными кочевниками-скотоводами, на юге - с ирано-язычными оседлыми земледельцами, а также с народами других стран Востока.

Уже в это время появляются первые произведения, в которых нашла отражение педагогическая мысль. Это "Авеста" - крупный философско-религиозный памятник древнего Ирана и Средней Азии, а также образцы устного народного творчества: "Алпамыш", "Кероглы", "Раушан" и др.

Задание № 8. *Ответьте на вопросы:*

1. Какие исторические корни имеет узбекская педагогическая теория и практика?
2. Когда произошло образование крупных рабовладельческих государств?
3. Какие это государства?
4. Когда появились первые произведения, в которых нашла отражение педагогическая мысль?
5. Какие это произведения?

Задание № 9. *Найдите в тексте предложения со следующими конструкциями: что есть что; что имеет что; что указывает что. Сделайте синтаксический разбор этих предложений*

Задание № 10. *Составьте к тексту план в форме назывных предложений.*

Задание № 11. *Перескажите текст по составленному плану.*

Задание № 12. *Используя имеющиеся у вас знания, расскажите о становлении педагогической мысли в Узбекистане, о вкладе узбекских педагогов в мировую науку.*

Конструкции для усвоения

**сохранять что; заключено в чем;
создается кем; содержать что;
воспитывать что; оказывают что;**

Задание № 1. *Запомните правописание и произношение следующих слов и словосочетаний:*

коллективное мнение, перевоспитание, родительский авторитет, морально-педагогический кодекс.

Задание № 2. *Объясните значение следующих слов и словосочетаний:*

назидательность, созвучия, наблюдения, призыв, осуждать, священные обязанности, тщательно, пренебрегать, настойчиво.

Задание № 3. *Подберите синонимы к словам и словосочетаниям:*

благоприятный для запоминания, повествуют о средствах воспитания, наставления, житейские советы

Задание № 4. *Измените словосочетания по образцу:*

исполнять музыкальное произведение – исполнение музыкального произведения

Отразились условия воспитания, оказывают воспитательное влияние, повествуют о методах воспитания, сохранять в памяти.

Задание № 5. *Прочитайте текст*

ВОСПИТАНИЕ РАЦИОНАЛЬНОСТИ КАК ОДНА ИЗ ИДЕЙ ПОСЛОВИЦ

В любой пословице всегда присутствует «педагогический момент» - назидательность: под пословицей понимают меткое образное изречение назидательного характера, типизирующее различные явления жизни и имеющее форму законченного предложения.

Пословицы – не старина, не прошлое, а живой голос народа: народ сохраняет в своей памяти только то, что ему необходимо сегодня и потребуется завтра.

Пословица создается всем народом, поэтому выражает коллективное мнение народа. В ней заключена народная оценка жизни, наблюдения народного ума.

Народные пословицы имеют форму, благоприятную для запоминания. Запоминание пословиц облегчается игрой слов, разными созвучиями, рифмами, ритмикой. В данном случае поэзия выступает как форма сохранения и распространения мудрости, опыта, познавательной деятельности, моделирующей воспитание и его результат – поведение.

Конечной целью пословиц всегда было воспитание, с древнейших времен они выступают как педагогические средства. С одной стороны, содержат педагогическую идею, с другой – оказывают воспитательное влияние.

Пословицы повествуют о средствах, методах воспитательного влияния, соответствующих представлениям народа, дают оценки личности – положительные и отрицательные, которые, определяя так или иначе цель

формирования личности, содержат призыв к воспитанию, самовоспитанию и перевоспитанию, осуждают взрослых, пренебрегающих своими священными педагогическими обязанностями и т.д.

В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветы и др. Пословицы воспитывают также и чувство рациональности.

В пословицах отразились условия воспитания – благоприятные и неблагоприятные. Подрастающему поколению внушается мысль о необходимости уважать воспитателей. Родительский авторитет в пословицах поддерживается особенно настойчиво: «Птичьего молока хоть в сказке найдешь, а другого отца-матери и в сказке не найдешь», «Хоть по-старому, хоть по-новому, а все отец старше сына» и др.

Особенно ценны для изучения воззрений народа собственно-педагогические наставления. Вместе с образовательным материалом, со знаниями о детях и воспитании составляют основное ядро народной педагогической мудрости, своего рода морально-педагогический кодекс народа.

Этот кодекс тщательно продуман народом: «Детей побоями не учат, добрым словом учат», «Жалуй своих, а там и чужих!», «Ученый видит, неученый следом ходит» ...

В пословице – готовый вывод, но она – не конец, не завершение раздумий, а скорее – точка опоры для новых мыслей.

Задание № 6. Найдите в тексте антонимы.

Задание № 7. Прочитайте предложения с изучаемыми конструкциями.

Задание № 8. Прочитайте еще раз текст. Разделите его на смысловые части. Задайте к каждой из них вопрос.

Задание № 9. Составьте к тексту назывной план.

Задание № 10. Дайте свое заглавие тексту.

Задание № 11. Перескажите содержание текста.

Задание № 12. Подберите дополнительный материал, подготовьте сообщение на тему: «Воспитание трудолюбия – ведущая идея пословиц»

Задание № 13. Прочитайте народные пословицы и поговорки

Задание № 14. Найдите пословицы и поговорки, в которые можно вставить подходящие слова. Что означает типе в пословицах и поговорках?

НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА **О детях и их воспитании**

Дети - твоя опора.

В колыбели пять раз переменится,
чему будешь учить, тому научится.

Мать волю даст,
Дитя от рук отобьется.

Ум - с годами,
Воспитанность - с детства

О труде

Золото в огне познается,
Человек - в труде

Человека труд вознаграждает,
Лень - на огне сжигает.

Любишь сына - заставляй работать.

Будешь трудиться - будешь здравствовать,
Над судьбой властвовать.

Об умственном воспитании, о пользе знания

Без знания работы не добыть,
Без работы сытому не быть.

Богатство иссякнет, знания - никогда.

Достойный ученик мастера превзойдет.

Жить не торопись,
Пока живешь - учись.
Знание дороже богатства.

Знание - светильник разума.
Знаниями без труда не овладеть.

Знаниями овладеешь,
Целый мир одолеешь.

Знать нужно много;
Знания в труде подмога.

Наук множество - жизнь коротка,
Учись тому, что необходимо.

Учиться - одно дело,
Обучать - два дела.

О нравственном воспитании

Благополучие народа - твое благополучие

Долг джигита -
Всегда с народом.
Друг - зеркало друга.

Друг познается в беде,
Человек - в труде.

Не смейся над другими -
Найдутся смеющиеся и над тобой.

Высокомерие - беды преддверие,
Скромность - достоинство человека.

Человеком быть легко,
Человечным быть трудно.

Задание № 15. *Познакомьтесь с другими разновидностями народной педагогики: сказкой, народным эпосом (достон).*

Задание № 16. *С помощью словаря переведите данные слова и словосочетания на узбекский язык. Дайте толкование на русском языке.*

подобно месяцу, уму-разуму набирались, приласкал, имущество, не знали, искусный воин, завет, надеяться.

Задание № 17. *Запомните следующие синонимы :*

усадил = посадил,
храбрый = смелый,
хвастаться = хвалиться,
обучаться = учиться,
познать = понять.

Задание № 18. Прочитайте текст

ИЗ СКАЗОК

ТРИ БОГАТЫРЯ

Ну так вот..., давным-давно жил один человек, не богатый, не бедный. У него было три сына. Все трое красивые, подобно месяцу, грамоте обучались, уму-разуму набирались, с плохими людьми не знали.

Однажды отец позвал сыновей к себе, усадил, приласкал каждого, погладил по голове и сказал:

-Сыновья мои, я не богат, имущества, что останется после меня, вам надолго не хватит. Большого от меня не ждите, не надейтесь. Воспитал я в вас три качества: во-первых, вырастил вас воинами; во-вторых, дал вам в руки оружие - вы стали искусными воинами; в-третьих, научил вас ничего не бояться - вы стали храбрыми. Еще я вам даю три завета: Слушайте и не забывайте их: будьте честными - и будете жить спокойно; не хвастайте - и не придется вам краснеть от стыда; не ленитесь - и будете счастливыми. А обо всем остальном позаботьтесь сами. Отправляйтесь в путь-дорогу, поезжайте посмотреть свет. Не познав света, вы не сможете выйти в люди. Идите, ловите птицу счастья. Прощайте, сыновья мои!

Задание № 19. Скажите, чем заканчивается эта сказка.

Задание № 20. Прочитайте отрывок из достона "РОУШАН"

Сыночек мой, ягненок неразумный,
Я наставленья дать тебе хочу.
Сын двух алмазов, тверд будь, как алмаз,
Уходишь ты на день, не на час.
Отца и мать в пути далеком помни -
Великий грех, коль ты забудешь нас!
Путем единым с низким не ходи,
С низко сердечным дружбу не води,
Но бедняка не обижай в дороге,
Везде обычай добрый соблюди!
На путь гордыни ложный не вступай,
Мой род высок - нигде не возглашай!
Высоким родом не кичись, не хвастай,
Не зазнавайся, скромность сохраняй.
Боль страждущим, чем можешь, облегчи,
Упавшего, смотри, не растопчи,
Не совершай напрасно злого дела -
Жестокие гнусны как палачи.
Твори добро, насколько хватит сил, -

Я с детских лет добру тебя учил, -
Чтоб говорили вслед тебе: "Вот всадник
Проехал мимо и не напылил!"

Задание № 21. *Перескажите содержание прочитанного от 3-го лица!*

Задание № 22. *Расскажите, что вы знаете о других образцах устного народного творчества "Гёроглы", "Алпамыш" ...*

Конструкции для усвоения:

**объяснять что; изучать что;
включать что; систематизировать что;
проявляться в чем; определять что;**

Задание № 1. *Запомните правописание и произношение следующих слов и словосочетаний:*

эмпирический опыт, этнические группы, эстетические воззрения, исконные ценности, общинный уклад, нравственный опыт, целесообразность.

Задание № 2. *Знаете ли вы значение следующих слов.*

былина, -ы, ж. русская народная эпическая песня.

прутья, -ев. Тонкие ветки без листьев

притча, -и, ж 1. В старинной литературе иносказательный рассказ с нравоучением

быт, -а, м. повседневная жизнь.

рать, -и, м.(стар.) 1 то же, что войско. 2. битва, война

обреченный, -ая, -ое. Такой, которому предопределена, суждена гибель.

\\ сущ. обречённость.

сирота, - (узб. -етим)

приёмши, -а, м. (разг.) Приёмный сын или дочь

ровесник, -а, м. Человек одинакового возраста.

Задание № 3. *Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям:*

достояние, одолеть, солидарность, общность, национальная самобытность.

Задание № 4. *Выпишите в два столбца словосочетания из приведенного ниже списка с согласованными и несогласованными определениями. Скажите, какими частями речи выражены определения в каждой группе, в каком падеже они стоят.*

Народная педагогика, уровень культуры, исторические условия, народная мудрость, общность культур, творчество детей, воспитательный опыт, умственное воспитание, опыт народов, духовная общность, детская среда.

Задание № 5. *Преобразуйте данные предложения с причастным оборотом в сложноподчиненные с придаточным определительным.*

- 1) *Этнопедагогика собирает и систематизирует народные знания, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, песнях.*
- 2) *Этнопедагогика определяет целесообразность новых обычаев, содействующих воспитанию человека.*
- 3) *Пословицы разных народов, призывающие к объединению.*
- 4) *Народы, объединенные общностью целей, поднимаются на более высокий уровень культуры.*

Задание № 6. Прочитайте текст

Этнопедагогика

Этнопедагогика - наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации. Этнопедагогика объясняет народную педагогику и предлагает пути ее использования в современных условиях.

Этнопедагогика собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах, притчах, песнях, загадках, пословицах и поговорках, играх, игрушках, в семейном и общинном укладе, быте, традициях, а также философско-этические, педагогические мысли и воззрения.

Этнопедагогика выясняет педагогические возможности старых обычаев в современных условиях и определяет целесообразность новых обычаев,

содействующих воспитанию человека. Она делает достоянием педагогов воспитательный опыт многих народов.

Предмет этнопедагогике включает следующие проблемы: педагогика семейного быта; поговорки и пословицы народов мира и их значение в передаче нравственного опыта подрастающим поколениям, загадки как средство умственного воспитания; народные песни и их роль в эстетическом воспитании детей и молодежи, самодельные игрушки и творчество детей; детская и молодежная среда, ее педагогические функции; колыбельные песни народов мира как выдающиеся достижения материнской поэзии, материнской школы и материнской педагогики; общность педагогических культур разных народов и национальная их самобытность.

Общность педагогических культур объясняется многими факторами:

- а) общностью исторических условий развития разных народов;
- б) общностью целей и интересов народов всех стран, их общечеловеческими духовно-нравственными ценностями;
- в) общностью основ народной психологии;
- г) общностью географических условий;
- д) взаимовлиянием педагогических традиций разных народов.

Эта общность проявляется в представлениях народа. Например, в представлении о единстве трудящихся. Пословицы и поговорки разных народов, призывающие к объединению своих усилий, звучат по-разному, но имеют одинаковый смысл: в них показывается всемогущество сплоченных людей и обреченность человека, оказавшегося вне общества. Вот примеры: "Громада - великий человек" (узб.); "Если вздохнуть всем народом - ветер будет" (рус.); "Народ вздохнет разом - будет буря, топнет ногой разом - будет землетрясение" (китайск.). У многих африканских народов в разных вариантах встречается поговорка "Когда в реку войдешь дружной толпой, крокодил никого не тронет". Мысль о силе солидарности ярко подчеркивается народами следующим образом: "Когда прутья в метле - богатырь не сломит, развязали метлу - по пруту переломает ребенок" (груз.), "Муравьиная рать льва одолеет" (азерб.); "Одной рукой узел не завяжешь" (узб.); "Лучше один день с друзьями, чем сто дней одному" (казахск.).

Приведенные примеры свидетельствуют о духовной общности всех народов.

Народы, объединенные общностью целей, поднимаются на еще более высокий уровень культуры и нравственности.

Итак, этнопедагогика изучает:

- 1) основные педагогические понятия народа (уход, воспитание, самовоспитание, перевоспитание, наставление, обучение);
- 2) ребенка как объект и субъект воспитания (родное дитя, сирота, приемный, ровесники, друзья, чужие дети, детская среда)

Задание № 7. Найдите в тексте изучаемые конструкции.

Задание № 8. Прочитайте еще раз текст. Обратите внимание на особенности научно-учебного текста: логичность, сжатость изложения.

Задание № 9. Ответьте на вопросы

- 1) Что такое этнопедагогика?
- 2) Что собирает и систематизирует этнопедагогика?
- 3) Что определяет этнопедагогика?
- 4) Какие проблемы включает в себя предмет этнопедагогики?
- 5) Какими факторами объясняется общность педагогических культур?

Сколько их?

- 6) Какой смысл имеют пословицы и поговорки разных народов?
- 7) О чем свидетельствуют приведенные примеры?
- 8) Что изучает этнопедагогика?

Задание № 10. Разбейте текст на смысловые части.

Задание № 11. Составьте к тексту назывной план.

Задание № 12. Перескажите содержание текста.

Задание № 13. Прочитайте первые два абзаца текста. Определите тип и структуру входящих в него предложений. Найдите главные члены предложения.

Задание № 14. Раскройте кратко каждый пункт назывного плана - вы получите аннотацию данного текста.

Задание № 15. Допишите предложения

- 1) Этнопедагогика - это наука о ...
- 2) Этнопедагогика собирает и систематизирует...
- 3) Этнопедагогика изучает...

Конструкции для усвоения:

**проявляться в чём; учитывается что;
возникать как; свидетельствовать о
чем;**

Задание № 1. Определите с помощью словаря значение данных слов и словосочетаний

истинная просвещенность, дикарь, парадокс, присуще, ремесленники, сказочник

Задание № 2. *Определите способы образования сложных слов и их значения*

жизнеспособность, одновременно, закономерность, самостоятельность

Задание № 3. *Определите, от каких глаголов образованы следующие деепричастия:*

оглядываясь, переоценивая, отсеивая, обладая

Задание № 4. *Подберите антонимы к следующим словам и словосочетаниям*

древняя культура, будущее науки, хороший воспитатель, неблагоприятные семейные условия, собственные дети, одновременно

Задание № 5. *Переведите на узбекский язык данные слова и словосочетания*

подрастающее поколение, колыбельная песня, измеряться, соприкосновение, происхождение

Задание № 6. *Составьте словосочетания с приведенными существительными, используя данные ниже определения*

- 1) песня, жизнь, поколение, компонент, культура, результат;
- 10) детский, подрастающий, народный, педагогическая, важнейшая, высокий.

Задание № 7. *Прочитайте внимательно текст*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ЕЕ СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ

Педагогическая культура народа - это сфера его материальной и духовной культуры, которая непосредственно связана с воспитанием детей. Она проявляется в колыбельных и игровых песнях, игрушках и детской одежде, в подвижных играх, в детском питании и правилах кормления детей, в детском фольклоре, традиционных детских праздниках и во многих других элементах народной жизни.

Понятие о народной педагогической культуре может быть вполне научным только при условии, если в воспитании подрастающего поколения учитываются интересы всего народа и речь ведется о народном воспитании.

Любовь к детям - важнейший компонент педагогической культуры человечества. Педагогическая культура отдельной личности в цивилизованном мире не может измеряться любовью только к собственным детям.

Человечество не может сделать и шага вперед, не оглядываясь назад и не переоценивая заново все духовные ценности далеких и близких поколений. Путь к пониманию будущего любой науки, в том числе и педагогической, лежит через постижение ее настоящего и прошедшего.

Духовные ценности, накопленные в древности, Алишер Навои сравнивал с матерью-землей, от соприкосновения, с которой тем выше его культуры. Гегель считал, что "... всякий новый расцвет науки и просвещения возникает путем обращения к древности".

Проявление внимания и интереса к древней культуре народа, по словам Авиценны, есть признак его истинной просвещенности. Совершенно в том же духе высказывался и А.С.Пушкин, по его мнению, прошлого нет только у дикарей.

Высокие результаты воспитания детей в народной среде - один из важнейших предметов анализа педагогической науки. Народу давно известен обычай судить о человеке по происхождению и воспитанию, по родителям и воспитателям. Хороший человек - от хороших воспитателей - для народа это обычная закономерность, хотя допускались и парадоксы: хорошие люди могут получиться при неблагоприятных общественных и семейных условиях.

Народной педагогике присуще воспитание делом, в деле, поэтому лучшими воспитателями обычно оказывались люди, наиболее способные к какому-то конкретному виду деятельности: мастера-ремесленники, певцы, сказочники и др.

Народ всегда критически относился ко всякого рода педагогическим новациям, отсеивая все, что не соответствовало его идеалам. Отечественная история педагогической мысли свидетельствует, что жизнеспособными оказывались лишь те педагогические идеи, которые были приняты и поддержаны народом. Одновременно высокая педагогическая культура народа - показатель высокой культуры народа в целом.

Задание № 8. *Найдите в тексте изучаемые конструкции.*

Задание № 9. *Прочитайте текст еще раз. Разделите текст на смысловые части.*

Задание № 10. *К каждой выделенной части поставьте вопрос. Кратко сформулируйте ответ и запишите его.*

Задание № 11. *Найдите в тексте предложения, в которых говорится о высказываниях Гегеля, А.С.Пушкина.*

Задание № 12. *Составьте к тексту назывной план.*

Задание № 13. *Перескажите текст.*

Задание № 14. *Скажите, с чем сравнивал Алишер Навои духовные ценности.*

Задание № 15. *Скажите, как народ относился ко всякого рода педагогическим новациям.*

Задание № 16. Составьте тезисы доклада по теме текста.

Запомните!

Тезисы - это наиболее сложный вид записи (тезис от древнегреческого - *thesis* - положение, утверждение).

С помощью тезисов сжато и кратко передается то, что более подробно изложено в статье, тексте, докладе...

Конструкции для усвоения:

**иметь что; что является чем; изложить что;
исходя из чего; способствовать чему; характерно
что**

Задание № 1. С помощью словаря переведите данные слова и словосочетания на узбекский язык. Дайте толкование на русском языке

творческое наследие, посильный вклад, пантеизм, унаследованный, отречься, деизм, идеи равенства, высоконравственный дух, благосостояние, приобщение к науке.

Задание № 2. Определите способы образования слов. Определите их значение. Составьте с ними предложения

высоконравственный, благосостояние, всесторонне

Задание № 3. Образуйте от данных существительных прилагательные

гуманизм, справедливость, патриотизм, грамотность, радость, жестокость, мировоззрение.

Задание № 4. Подберите антонимы к следующим словам:

прогрессивные преобразования, отречься, жестокость, гуманизм, справедливость, всесторонне изучать

Задание № 5. Прочитайте текст

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ БЕРДАХА **(Бердимурат Каргабаев - 1827-1900)**

Бердах оставил богатое творческое наследие, которое свидетельствует о том, что Бердах стремился внести посильный вклад в прогрессивные преобразования жизни своего народа.

Для мировоззрения Бердаха характерны идеи, унаследованные от Аристотеля и Платона. Им было глубоко освоено творческое наследие Фирдоуси, Бедия, Фариддина Атгара, Абдурахмана Джамии, Навои, Физули и Махтумкули. Мировоззренческие представления поэта имели сложный характер. В стихотворении "Искал я" поэт писал: "Сей мир изъянов не имеет, будь в нем счастье, я искал бы его". Придерживаясь пантеистического учения, Бердах подчеркивал необходимость искать человеческое счастье, полные радости истоки жизненного существования в окружающем объективном мире.

Впоследствии Бердах отрекся от пантеизма и вплотную подошел к существовавшему в философии деизму. По деистическим взглядам единственным путем к уничтожению полного деспотизма, жестокости является развитие просвещения, приобщение людей к науке.

Для творчества Бердаха характерно демократическое начало: идеи равенства, просвещения, гуманизма, справедливости и патриотизма. В своих произведениях Бердах изложил взгляды на воспитание, исходя из того, что для улучшения жизни необходимо воспитать живущих людей в высоконравственном духе. При этом он говорил о том, что прежде чем воспитывать, необходимо всесторонне изучить человека. Воспитание, по его мнению, должно преследовать цели физического и духовного развития. Бердах критиковал бессодержательность учебников, выдвигал идею об охвате всего народа сплошной грамотностью. Он считал, что развитие знаний, науки будет способствовать повышению как духовного, так и материального благосостояния общества.

Задание № 6. Составьте вопросы к тексту.

Задание № 7. Выделите смысловые части в тексте. Составьте назывной план.

Задание № 8. Составьте тезисы данного текста.

Задание № 9. Скажите, какие идеи были характерны для мировоззрения Бердаха.

Задание № 10. О чем писал Бердах в стихотворении "Искал я"?

Задание № 11. Подготовьте сообщение на тему: "Педагогические идеи Беруни"

Конструкции для усвоения:

**служить чем; возникла как;
иметь что; включать что;
определять что; содержать
что; состоит в чем; что является
чем; проявляется что**

Задание № 1. *Определите как образованы следующие слова*

тысячелетия, первобытный, многообразны, благопожелания, самовоспитание, многовековой.

Задание № 2. *Известны ли вам значения данных слов и словосочетаний*

стимул, критерий деятельности, здравый смысл, исходное основание, сословие, соха, береста, преемственность, угодя.

Задание № 3. *Прочитайте предложения. Подберите синонимы к подчеркнутым словам*

- 1) Народная педагогика возникла как искусство воспитания.
- 2) Народная педагогика из-за отсутствия письменности несла большие потери.
- 3) Для человечества имеет значение совокупная культура многих тысячелетий.
- 4) Известный ученый видит преемственность поколений народа в его самобытности.
- 5) Подобные народные афоризмы имеют большое воспитательное значение.

Задание № 4. *Составьте вопросы к предложениям задания № 3.*

Задание № 5. *От каких глаголов образованы данные существительные. Выделите суффиксы в глаголах.*

развитие, воспитание, отгадки, проявление, забота, призыв, мысль, умение, достижение, обобщение, воссоздание.

Задание № 6. Прочитайте внимательно текст. Постарайтесь понять содержание каждого абзаца и текста в целом.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И ИХ МЕСТО В ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ

Создание общей теории культуры и ее истории невозможно без воссоздания подлинной картины истории воспитания важнейшей из сторон педагогической культуры.

Педагогическая культура, глубоко проникающая как в материальную, так и в духовную культуру общества, служит мостом между ними.

Серьезнейшим стимулом в расцвете педагогической культуры является повышение внимания к народным традициям воспитания. Народная педагогика возникла как практика, как искусство воспитания, она древнее педагогической науки, всегда обогащала ее и, в свою очередь, сама обогащалась ею.

Воспитатели из народа, не зная еще науки, постепенно начинали опираться на передающуюся из поколения в поколение народную мудрость - зачатки теории. Народная педагогика из-за отсутствия письменности и грамотности несла большие потери, мудрость расплывалась, многие открытия делались заново тысячи раз.

Для человечества имеет значение совокупная культура многих тысячелетий, поколений, рас, национальностей, этнических групп, классов и сословий.

Педагогическая культура народа тесно связана со всеми сферами народной жизни. В этом ее сила. Известный философ Г.Н.Волков высказал интересную мысль: "Попробуйте мысленно лишить современное общество всех орудий жизни и средств материальной культуры: всей техники, зданий, дорог, коммуникаций. Поставьте общество "один на один" с нетронутой природой. Что произойдет? Вернется эпоха первобытного варварства? Ничего подобного. Человечество претерпит большие лишения, его развитие затормозится, но лишь на несколько десятилетий, в течение их общество заново построит всю материальную культуру цивилизации, построит по последнему слову науки". А что же случится с человечеством, если оно лишится духовной культуры, и соответственно перестанет заниматься педагогической деятельностью?

Для каждого человека имеет важное значение его близость к духовной культуре человечества.

Духовное богатство современного человечества включает все интеллектуальное, социальное, историческое, этническое многообразие. Это многообразие еще более увеличивается тем, что каждая личность индивидуальна. Все люди, как писал Авиценна, разные, хотя и обозначены одним словом: человек.

Духовная культура есть аккумулированная и концентрированная энергия, накопленная всем многовековым развитием человеческой цивилизации, усилиями всех поколений наших предков. Связь между поколениями обеспечивается воспитанием.

Чем эффективнее процесс воспитания, тем выше общий духовный прогресс личности, народа, страны и человечества в целом. Например, надо невредимым вернуться домой. Есть поверье: дуб только телесно крепок, а душа у него нежная: посидит в его тени подлый человек - и дерево засохнет.

Для узбекского человека священное дерево - терак, он символ родины. Любовь к родине начинается с терака-тополя у крыльца. О нем поют песни, он незаменим в работе. Из его древесины - и топориче, и соха, и борона, и метла, и веник... Из бересты - посуда и обувь и первая "бумага". Тополиная лучина - источник света, дрова - источник тепла. Тополиный пух, сережки, гриб - лекарства. Тополиная роща - краса земли. "Есть дерево об четыре дела: первое дело - мир освещает; другое дело - крик утишает; третье дело - больных исцеляет; четвертое дело - чистоту соблюдает (терак - лучина, деготь на колеса, тополиный пух, банный веник)". Уже малым детям загадывают: "Стоит дерево, цветом зелено; в этом дереве четыре угоды Для маленьких отгадка нелегкая, но они ее, как и саму загадку, заучивали наизусть. Взрослые подробно разъясняли детям суть загадки и отгадки, особенности использования тополиных предметов и лечебных средств.

На педагогические явления народной жизни, связанные с природой, обратил внимание академик Г.Н. Волков. Калмыцкая степь, владимирские болота, орловско-тульские холмистые пространства, узбекские равнины и казахская степь, белорусские песчаные и лесистые пространства, вологодские леса не могут не влиять на характер жизни и деятельности населения этих мест и соответственно на характер педагогических явлений.

Великие функции воспитания определяли и особенное место народной педагогики в совокупности различных знаний.

Преемственность - условие непрерывного развития. Проявления преемственности чрезвычайно многообразны.

В сознательном стремлении родителей к тому, чтобы дети жили лучше, тоже проявляется педагогический аспект преемственности. В благословении новобрачных, в свадебных ритуалах, в благопожеланиях новорожденным постоянно присутствует забота о преемственности поколений.

Народные идеи о преемственности поколений по существу являются педагогическими. "Не хвались отцом, хвались молодцом" - в этой пословице утверждается преемственность трех поколений, содержится призыв к воспитанию сына по примеру своего отца. Другая пословица внушает: "Не хвались родителями, хвались добродетелями". Главное - считают в народе - воспитание и самовоспитание, добродетели делают человека достойным своих родителей. Подобные народные афоризмы имеют большое воспитательное значение.

Человек может быть телесно красив, но уродлив в силу воспитания и тут утверждается мысль о том, что человек воспитуем и обучаем, что самое

ценное человеческое качество - добродетель, и ее надо прививать, ей необходимо учить. Педагогическая культура пользуется всеми важнейшими достижениями человеческой культуры - наукой, искусством. Искусство воспитывает чувства, философия - интеллект, педагогика регулирует и то и другое. Особенность педагогического творчества состоит в том, что в процессе воспитания накопленные духовные богатства не только передаются из поколения в поколение, но и перерабатываются, совершенствуются, развиваются и обогащаются.

Задание № 7. *Найдите в тексте изучаемые конструкции. Обратите внимание на особенности научного текста.*

Задание № 8. *Найдите в тексте предложения, в котором говорится о преемственности трех поколений.*

Задание № 9. *Скажите, как вы понимаете выражение "Добродетели делают человека достойными своих родителей".*

Задание № 10. *Переведите на узбекский язык пословицу "Не хвались родителями, хвались добродетелями".*

Задание № 11. *Выпишите из текста общенаучную лексику.*

Задание №12. *Подготовьтесь к воспроизведению содержания текста:*

а) разделите сложные предложения на простые;

б) выделите предложения, несущие основную информацию в данном тексте и последовательно запишите их;

в) прочитайте вслух исходный вариант текста и вариант, полученный в результате сокращения, проследите не нарушилась ли логика текста;

г) воспроизведите сокращенный вариант текста.

Конструкции для усвоения:

**использовать что; воспитывать
кого; по мнению кого;
развивается как; исследованию
чего; сказываются в том, что;**

Задание № 1. *Объясните значение данных слов и словосочетаний*

просветитель, кладезь педагогической мудрости, иезуитский орден, нелепо, презрение, угнетатели, любознательность.

Задание № 2. Прочитайте вслух данные слова и словосочетания. Обратите внимание на произношение гласных

духовные сокровища, тирания, воспитание детей, формирование будущих поколений, о воспитании крепостных крестьян

Задание № 3. Подберите синонимы к словосочетаниям

до возникновения письменности, созидательная роль народных масс, проникать в глубины духовных сокровищ, народ сложил песни, подлинное воспитание, завоеваны народом.

Задание № 4. Образуйте действительные причастия настоящего и прошедшего времени от данных глаголов

воспитывать, рассматривать, развивается, использовать, проникать, составлять, иметь, наблюдать, слышать, сказать

Задание № 5. Прочитайте текст

НАРОДНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Преемственность в педагогической сфере очень устойчива. Прогресс народа - в духовном обогащении людей из поколения в поколение: "Чего мать не видела - дочь увидит, чего отец не видел - сын увидит". Преемственность - не только в том, что, как говорят узбеки, "Отец и сын едут на одной телеге", но самое главное - в том, что "Задние копыта идут по следу передних" (в смысле - молодежь идет по стопам старших). Как говорит Ахмад Дониш, настоящий воспитатель живет в воспитанниках воспитанников.

"Для родины нужно, чтобы дети были лучше отцов" - говорит грузинская пословица. И действительно, преемственность сказывается в том, что результаты воспитания предшествующего поколения отражаются на поведении следующего, причем плохое становится хуже, хорошее - лучше. В народе издавна родство также рассматривалось как одна из сторон преемственной связи поколений.

В преемственности выше всего ценится духовная общность людей. "Духовное родство пуше плотского" - гласит русская народная пословица.

Подлинным является только такое воспитание, которое служит интересам народа.

Индивидуальное творчество любого из деятелей культуры развивается всегда на базе тех достижений, которые были завоеваны народом и человечеством в целом до него.

Гениальный поэт, философ, педагог, народный просветитель Гете писал: "Что такое я сам сделал? Что я сделал? Я собрал и использовал все, что я видел, слышал, наблюдал. Мои произведения вскормлены тысячами различных индивидов, невеждами и мудрецами, умными и глупцами; детство, зрелый возраст, старость - все принесли свои мысли, свои способности, свои надежды, свою манеру жить; я часто снимал жатву, посеянную другими, мой труд - труд коллективного существа и носит он имя Гете". То же самое могли бы о себе сказать Я.А. Коменский и К. Д. Ушинский, А. Авляни и М. Бехбуди, Я.С. Гогешвили и К. Насыри, Х.Абовян и Р. Ахундов и многие другие великие педагоги. Гениальность и величие любого из педагогов измеряется близостью к педагогической культуре народа, способностью максимально глубоко проникать в глубины его духовных сокровищ.

До возникновения письменности педагогические идеи передавались из поколения в поколение с помощью произведений устного народного творчества. Сказки, пословицы, поговорки, загадки, предания и песни - замечательные памятники народной педагогики, кладезь педагогической мудрости. Велика созидательная роль народных масс в развитии духовной культуры. Исследователи творчества А. С. Пушкина, Гафура Гуляма, И. С. Тургенева, А. Навои, П. И. Чайковского, М. И. Глинки убедительно показывают, какое влияние на них оказало устное народное творчество. Основа и корни великого искусства всегда народны.

Педагогическая культура, как и культура в целом, всегда питалась от народных корней. Однако до сих пор в историко-педагогической науке очень мало места отводится исследованию вопроса о воспитании детей трудящихся масс. Много говорится об афинском и спартанском, римском воспитании детей, воспитании детей светских феодалов и в иезуитских орденах и т.п. О воспитании детей рабов и крепостных крестьян, составляющих большинство в рабовладельческом и феодальном обществе, сохранилось, к сожалению, очень мало сведений. Рабы не принимались ни в какие школы, для крепостных крестьян были закрыты двери даже цифирных училищ. Но на основе этого было бы нелепо делать вывод о том, что рабы и крепостные крестьяне не воспитывали своих детей.

Школьное воспитание, как указывал К. Д. Ушинский, далеко не составляет всего воспитания народа, причем только народное воспитание, по мнению русского педагога, является живым органом в историческом процессе народного развития. Классовая борьба, борьба с рабовладельцами, борьба с помещиками, с царизмом - это не только дни поражений и побед, но это и дни морального и духовного роста масс, творящих историю, дни роста каждой отдельной личности. Спартак, Т.Мюнцер, Е. Пугачев, А. Тимур, С. Разин были не только вождями, но и народными учителями, воспитателями.

Народ сложил о них песни, легенды, в которых проповедовались освободительные идеи, любовь к родине.

История - одно из мощных средств народной педагогики. Оценка и характеристика исторических уроков, содержащихся в устном народном творчестве на протяжении многих веков, оказывали влияние на духовно-нравственное формирование будущих поколений народных борцов. На примерах участия народных масс в исторических движениях воспитывались трудящиеся, не имевшие доступа к просвещению и образованию. В произведениях устного народного творчества содержится полный нравственный кодекс человека: в них говорится о любви к родителям, о верности и справедливости, о любви к труду и презрении к бездельникам и лентяям, о ненависти к угнетателям, о бесстрашии перед врагами и грозными силами природы, о любознательности, о чутком и вежливом отношении к старым и старшим и т.д.

Задание № 6. Найдите в тексте предложения с высказываниями Гёте. Выпишите антонимы и составьте с ними предложения.

Задание № 7. Подберите к определениям подходящие существительные из текста. С полученными словосочетаниями составьте предложения

предшествующий, народный, гениальный, педагогический, школьный, коллективный

Задание № 8. Составьте к тексту вопросы.

Задание № 9. Перескажите текст.

Задание № 10. Скажите, как вы понимаете значение пословицы: "Духовное родство пуце плотского".

Задание № 11. Скажите, как передавались педагогические идеи из поколения в поколение до возникновения письменности.

Задание № 12. Что сказал Ахмад Дониш о настоящем воспитателе?

Задание № 13. Сократите текст: разделите сложные предложения на простые; опустите в простых предложениях второстепенные члены, несущие избыточную информацию.

Задание № 14. Расскажите о народном воспитании и преемственности поколений.

Конструкции для усвоения:
что это что; что подтверждать
как; избирать что;
развиваться как;

Задание № 1. *Как вы понимаете значения следующих слов и словосочетаний*
сгусток, оптимальный, подрастающее поколение, научно-
познавательная деятельность, неотъемлемый элемент, давний спор.

Задание № 2. *Определите по составу значение следующих слов*
многовековой, многократно (многократный), многолетний,
многочисленный, многообразный, всесторонний

Задание № 3. *К данным определениям (задание 2) подберите*
подходящие существительные. Составьте с ними предложения.

Задание № 4. *Прочитайте текст. Озаглавьте его.*

Педагогическая наука - это сгусток многовекового опыта обучения и воспитания подрастающих поколений. Педагогическая наука - это результат многолетних исследований закономерностей формирования всесторонне и гармонически развитой личности.

Знание педагогической науки освобождает учителя от многочисленных проб и ошибок в трудном деле учителя, воспитания и развития детей. Помогает в каждом конкретном случае избирать оптимальные педагогические решения. Овладевая педагогической наукой, студент как бы поднимается на плечи своих предшественников, ему открываются новые дали, более широкие горизонты, многообразные пути к великой цели формирования личности нового типа.

Давний спор о том, что педагогика - наука или искусство разбивается о практику. Испытание практикой подтверждает многократно: без глубокого знания науки воспитания, овладение методами педагогического процесса - основа учительского мастерства. К усвоению педагогики надо подходить как к научно-познавательной деятельности, на базе которой может и должно развиваться педагогическое искусство как неотъемлемый элемент педагогической деятельности.

Задание № 5. *Составьте к тексту план в форме вопросов.*

Задание № 6. *Замените его планом в виде назывных предложений.*

Задание № 7. *Перескажите текст по составленному плану.*

Задание № 8. *Допишите предложения*

1. Педагогическая наука - это результат...

2. Испытание практикой подтверждает, что глубокие знания науки ... - основа...

3. Давний спор о том, что педагогика ...

Задание № 9. *Найдите в тексте предложение "Овладевая педагогической наукой, студент как бы поднимается на плечи своих предшественников..."*

Задание № 10. *Дайте определение науке педагогике*

Педагогика - это наука ...

Задание № 11. *Скажите, на какие отрасли делится педагогика*

Задание № 12. *Подготовьте доклад на тему: "Педагогические идеи мыслителей Средней Азии".*

Задание № 13. *Напишите реферат на тему "Выдающиеся просветители Востока"*

РАЗДЕЛ II

Конструкции для усвоения:

**что это что; считаться с чем;
что имеет что; что располагает
чем; занимать что; что служит чему;**

Задание № 1. Прочитайте и запомните значение следующих слов

Закономерный, -(ая, -ое ; рен, рна.) 1. Соответствующий, отвечающий законам (в1 знач.). 2 то, же что законный (во 2 знач.) \\ сущ. закономерность.

Функционировать, (-рую, - руешь; несов.) Действовать, быть в действии, работать. \\ сущ. функционирование, - я, ср.

Античность, -и, ж. Древний греко-римский мир и его культура.

Промежуточный ,(- ая, -ое.) 2. перен. Занимающий среднее; срединное положение между чем -нибудь.

Накапливаться , (-ается. несов.) То же, что копиться

Многогранный (-ая, -ое ; -нен, -нна.) 2. перен. всесторонний, разносторонний.
\\ сущ. многогранность, -и; ж.
Смежный, (-ая, -ое - жен, жна.) Находящийся непосредственно рядом.
Повсеместно = всюду

Задание № 2. Замените подчёркнутые слова синонимами

1. В середине XIX века на стыке с физиологией возникает экспериментальная психология.
2. Психология складывается как самостоятельная дисциплина, отличная от философии и физиологии.
3. Систематически собираются психологические конгрессы.
4. Сведения об указанных явлениях накапливались в различных сферах практики.

Задание № 3. Замените выделенные слова (задание 2) антонимами.

Задание № 4. Прочитайте предложения, обращая внимание на подчёркнутые конструкции

1. Психология - это наука о закономерностях развития и функционирования психики.
2. Изучаемые явления считались предметом одного из разделов философии.
3. В середине XIX века возникает экспериментальная психология.
4. В 1870-80-х годах психология складывается как самостоятельная дисциплина.
5. В настоящее время психология имеет свои специфические задачи, свои методы исследования.
6. В настоящее время психология располагает сетью психологических учреждений.
7. Многогранность психологических проблем объясняется тем, что в центре внимания психологов всегда остается человек.

Задание № 5. Прочитайте текст

ПСИХОЛОГИЯ

Психология - наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности. Термин возник от греческого *psyche* - душа, *logos* - учение.

Основная тема психологической мысли античности и средних веков - проблема души. В течении столетий явления, изучаемые психологией, обозначались общим словом "душа" и считались предметом одного из разделов философии, названного в XVI веке психологией. Сведения об указанных явлениях накапливались и во многих других направлениях исследований, а также в различных сферах практики (в особенности медицинской и педагогической).

В середине XIX века на стыке с физиологией возникает экспериментальная психология (психофизика, психофизиология и др.). В 1870-80-х годах психология складывается как самостоятельная дисциплина, отличная от философии и физиологии.

В XX столетии психология вступила в период создания научных основ разработки ее важнейших проблем. В настоящее время психология имеет свой особый предмет изучения, свои специфические задачи, свои специальные методы исследования; она располагает сетью психологических учреждений (институтов, лабораторий, учебных заведений, готовящих кадры психологов), журналами и специализированными книжными издательствами.

Систематически собираются международные психологические конгрессы, психологи объединяются в научные ассоциации и общества. Значение психологии как одной из важнейших наук о человеке в настоящее время осознается повсеместно.

Современная психология находится на стыке ряда наук. Она занимает промежуточное положение между философскими науками, с одной стороны, естественными - с другой, социальными - с третьей.

Что же касается многогранности психологических проблем, столь значимых не только для психологии, но и для смежных с нею наук, то это объясняется тем, что в центре внимания психологов всегда остается человек - главное действующее лицо мирового прогресса.

Задание № 6. Ответьте на вопросы:

1. Что такое психология? Как возник термин "психология"?
2. Что является основной темой психологии античности и средних веков?
3. В каком веке раздел философии был назван психологией?
4. Когда и как возникает экспериментальная психология?
5. Когда психология стала самостоятельной наукой?
6. Когда психология вступила в период создания научных основ?
7. Чем располагает психология в настоящее время?
8. Какое значение психологии в настоящее время?
9. На стыке каких наук находится современная психология?
10. Кто является в центре внимания психологов?

Задание № 7. Прочитайте еще раз. Выделите основную информацию. Обратите внимание на особенности научно-учебного текста: последовательное введение новых понятий, их объяснение посредством явлений, логичность, сжатость изложения, отсутствие эмоциональной окрашенности.

Задание № 8. Составьте к тексту назывной план.

Задание № 9. Перескажите текст, используя составленный план.

Задание № 10. Составьте тезисы текста.

Задание № 11. Скажите, на какие отрасли подразделяется психология.

Задание № 12. Расскажите кратко об одной из отраслей психологии, используя конструкции:

что это что; возникнуть как; что изучает что

Образец: Социальная психология - это отрасль психологии

- 1) Социальная психология как отдельная психология возникла в ...
- 2) Социальная психология изучает закономерности поведения и деятельности людей ...

Задание № 13. Используя имеющиеся у вас знания, расскажите о современной психологии и ее месте в системе наук в XXI веке.

Конструкции для усвоения:

**установлено что; приобретать что;
формулировать что; зависеть от чего;
предполагать что; обеспечивать что;
усваивать что; взаимодействовать с чем;**

Задание № 1. *Определите по словарю значение следующих слов и словосочетаний*

обоснование, отражать устоявшуюся практику, прокладывать новые пути, обусловлена требованиями, предъявлять, отчасти, тесный контакт, взаимодействие.

Задание № 2. *Подберите синонимы*

Приобретают особый характер, успешность осуществления проблем, возрастает, возобновляющаяся информация, предполагает.

Задание № 3. *Образуйте прилагательные от следующих существительных*

психология, проблема, педагогика, характер, воспитание, способность

Задание № 4. *Подберите к полученным прилагательным (задание 3) подходящие существительные. Запишите полученные словосочетания.*

Задание № 5. *Подберите антонимы*

информация устаревает, частные задачи, сохранение, завершать образование

Задание № 6. *Прочитайте текст*

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

В настоящее время связи психологии и педагогики приобретают особый характер. Психологи формулируют задачи, которые стоят перед психологической наукой и от решения которых зависит успешность осуществления важнейших педагогических проблем.

Первая задача предполагает такое построение психологических исследований, которое не столько направлено на обоснование готового и утвердившегося содержания, методов и приемов обучения и воспитания, сколько опережает устоявшуюся педагогическую практику, прокладывает для нее новые пути, обеспечивает широкий поиск нового в деле обучения и воспитания.

Вторая задача, вытекающая из первой, обусловлена требованиями, которые предъявляет педагогике научно-технический прогресс. Масса информации, обязательной для усвоения, возрастает с большой быстротой. Установлено, что информация быстро устаревает и нуждается в обновлении. Отсюда становится ясно, что обучение, которое ориентируется главным образом на запоминание и сохранение материала в памяти, уже только отчасти может удовлетворять современным требованиям. На первый план выступает проблема формирования качеств мышления, которые позволили бы учащемуся самостоятельно усваивать постоянно возобновляющуюся информацию, развитие таких способностей, которые, сохранившись и после завершения образования, обеспечили человеку возможность не отставать от ускоряющегося научно-технического прогресса.

Осуществляя указанные общие и связанные с ними частные задачи, современная психология работает в тесном контакте с педагогикой. Ряд конкретных отраслей психологии, занятых решением этих задач (педагогическая психология и возрастная психология в первую очередь), взаимодействует с разделами научной педагогики, дидактикой, частными методиками преподавания отдельных учебных предметов (математики, истории, географии и т.д.).

Широко развернувшаяся в школах компьютеризация обучения ставит перед педагогами проблему психологической готовности школьников к взаимодействию с ЭВМ, формирование соответствующих навыков и умений, овладения "второй грамотностью".

Задание № 7. Составьте план в форме вопросов.

Задание № 8. Замените его планом в виде назывных предложений.

Задание № 9. Используя имеющиеся у вас знания, расскажите о связи психологии и педагогики.

Задание № 10. Прочитайте текст еще раз, выделите в нем главную информацию.

Задание № 11. Прочитайте первый абзац текста. Определите тип и структуру входящих в него предложений. Найдите главные члены предложения.

Задание № 12. В каждом предложении опустите слова, несущие дополнительную информацию. Прочитайте сокращенный вариант первого и второго абзаца.

Задание № 13. Найдите в тексте предложения с причастиями. Обратите внимание на согласование причастия со словом, к которому оно относится.

Задание № 14. Составьте краткий конспект текста.

Задание № 15. *Напишите, чем отличается конспект от тезисов. Используйте данные конструкции*

- 1) Конспект - самая ..., а тезисы - кратко ...
- 2) В конспекте отражается в сокращенном виде ..., а тезисы передают ...
- 3) Чтобы составить тезисы, нужно ...

Конструкции для усвоения:
что исследует что; что является чем;
осуществляется посредством чего; выделить
что.

Задание № 1. *Запомните значения данных слов*

Познавательный, - ая, -ое, 1) - относящийся к познанию

2) способствующий познанию, расширению знаний

(познания-знания в какой-либо области)

Оптимальный, - ая, -ое, ; -лен , - льна (книжн.) Наиболее благоприятный

Фундаментальный , - ая, -ое, ; -лен , - льна 1. Большой и прочный

2.(основательный, глубокий) основной, главный (Фундаментальное положение)

Посредством, -предлог с род. п. При помощи чего -нибудь, каким -нибудь способом.

Закономерный, - ая, -ое ; рен, рна. 1. Соответствующий, отвечающий законам (в 1 знач.). 2 .то, же что законный (во 2 знач.) \\ сущ. закономерность.

Задание № 2. *Запишите и запомните следующие синонимы*

Исследует вопросы = изучает вопросы

Актуализируется = выделяется

Выделились = отличились

Специфика = особенности

Активный = инициативный, деятельный

психические особенности = психические свойства

Задание № 3. *Переведите на родной язык следующие словосочетания индивидуальные психологические особенности, психическое развитие, духовная культура.*

Задание № 4. *Прочитайте предложения. Замените причастный оборот определительным придаточным. Запишите полученные предложения*

- 1) Педагогическая психология - отрасль психологии, изучающая психологические проблемы обучения и воспитания.
- 2) Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы, призванные поднять на качественно новый уровень обучение и воспитание.
- 3) Условия, обеспечивающие оптимальный развивающий эффект обучения.
- 4) Психология воспитания, изучающая закономерности усвоения знаний.
- 5) Психология воспитания, изучающая закономерности активного, целенаправленного формирования личности.

Задание № 5. Прочитайте текст. Обратите внимание на изучаемые конструкции

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Педагогическая психология - отрасль психологии, изучающая психологические проблемы обучения и воспитания. Педагогическая психология исследует психологические вопросы формирования познавательной деятельности и общественно значимых качеств личности, обеспечивающие оптимальный развивающий эффект обучения; возможности учета индивидуальных психологических особенностей учащегося; взаимоотношений между педагогом и учащимися, а также внутри учебного коллектива; психологические вопросы самой педагогической деятельности (психология учителя).

В основе педагогической психологии лежит фундаментальное положение о том, что сущностью индивидуального психического развития человека является усвоение им общественно-исторического опыта, зафиксированного в предметах материальной и духовной культуры. Усвоение это осуществляется посредством активной деятельности человека, средства и способы которой актуализируются в общении с другими людьми.

Педагогическая психология может быть разделена на психологию обучения (исследующую закономерности усвоения знаний, умений и навыков) и психологию воспитания (изучающую закономерности активного, целенаправленного формирования личности).

В последние годы выделились психология учителя и исследования взаимоотношений в учебно-воспитательном коллективе.

По сферам применения педагогической психологии можно выделить психологию дошкольного воспитания, психологию обучения и воспитания в школьном возрасте, психологию профессионально-технического образования, психологию высшей школы.

Задание № 6. Ответьте на вопросы

- 1) Что такое педагогическая психология?
- 2) Что исследует педагогическая психология?
- 3) Какие вопросы исследует педагогическая психология?
- 4) Какие взаимоотношения исследует педагогическая психология?
- 5) Какие психологические вопросы исследует педагогическая психология?
- 6) Что лежит в основе педагогической психологии?

Задание № 7. Допишите предложения

- 1) Педагогическая психология - это ...
- 2) Педагогическая психология исследует ...
- 3) Педагогическая психология делится на ...
- 4) По сферам применения можно выделить психологию ...

Задание № 8. Составьте к тексту план в форме назывных предложений.

Задание № 9. В каждом абзаце укажите предложения, содержащие главную информацию. Составьте к ним вопросы, запишите их в виде вопросного плана.

Задание № 10. Перескажите текст по составленному плану, используя изучаемые конструкции..

Задание № 11. Ответьте на пункты вопросного плана и запишите ответы в виде краткого конспекта.

Конструкции для усвоения: что имеет что; что включено во что; исходя из чего; утверждать что; сообщать что

Задание № 1. Запомните правописание и значение следующих слов, которые вы встретите в тексте:

Интерпретировать, - рую,-руешь; -анный; Раскрыть смысл чего-нибудь, объясняя. (сущ. - интерпретация)

стереотипность, - и, ж. (перен.) Повторяющийся в неизменном виде.

Субъект, -а, м. - 1.В философии: познающий и действующий человек, противостоящий внешнему миру. 2. Человек как носитель каких - нибудь свойств.

Отзывчивый, - ая, - ое; - ив. Легко отзывающийся на чужие нужды, готовый помочь

Коварный, - ая, -ое; -рен, -рна. Отличающийся коварством.

Коварство, - а, ср. Злонамеренность, прикрытая показным доброжелательством

Предубеждение, - я, ср. отрицательное мнение, отношение кому-чему-нибудь.

Облик, -а м. 1) Внешний вид человека 2) перен. Характер, душевный склад

Задание № 2. *Образуйте существительные с суффиксом -ость от следующих прилагательных*

отзывчивый, жестокий, решительный, злой, беспощадный.

Задание № 3. Подберите синонимы к следующим словам

известное явление, наружное явление, очевидно что, облик, наряду

Задание № 4. Прочитайте текст

ОБЩЕНИЕ

"При общении вы прежде всего ищите в человеке душу, его внутренний мир", - писал К.С.Станиславский. В процесс общения включены по меньшей мере два человека.

Стереотипизация - один из трех важнейших механизмов межличностного восприятия наряду с идентификацией и рефлексией.

Стереотипизация - классификация форм поведения и интерпретация (иногда без каких-либо оснований) их причин путем отнесения к уже известным или кажущимся известным явлениям, т.е. отвечающим социальным стереотипам.

Стереотипизация имеет характер предубеждения. При восприятии незнакомого человека большую роль играет та изначальная информация, которую получил субъект восприятия.

В экспериментах А.А.Бодалева двум группам студентов показывали фотографию одного и того же человека. В первом случае экспериментатор его аттестовал как видного ученого, во втором - как преступника. Предлагалось дать характеристику, исходя из особенностей его наружности.

Первая группа испытуемых (вариант информации "видный ученый") сообщала, что сфотографирован человек, напряженно работающий, добрый, отзывчивый, умный.

Вторая группа (вариант "преступник") утверждала, что перед ними портрет жестокого, решительного и коварного человека. Одна и та же деталь портрета - глаза, в одном случае интерпретировались как ласковые и умные, в другом - как злые и беспощадные.

Очевидно, что полученная информация жестко ориентировала процесс восприятия, подгоняя оценку облика человека к стереотипам образу ученого или преступника.

Задание № 5. *Ответьте на вопросы*

1) Что писал К.С.Станиславский об общении?

- 2) Чем является стереотипизация?
- 3) Что означает термин "стереотипизация"?
- 4) Какую роль играет изначальная информация при восприятии незнакомого человека?
- 5) Что было показано двум группам студентов в экспериментах?
- 6) Как аттестовал экспериментатор в первой и второй группах?
- 7) Что сообщила первая группа испытуемых?
- 8) Что сообщила вторая группа?
- 9) Каково было влияние полученной информации?

Задание № 6. Прочитайте еще раз текст. Обратите внимание на изучаемые конструкции.

Задание № 7. Выпишите из текста термины. Попробуйте определить, каким способом они образованы.

Задание № 8. Составьте план текста в форме вопросов.

Задание № 9. Замените его планом в виде назывных предложений.

Задание № 10. Информацию, какого абзаца вы выбрали бы как наиболее важную?

Задание № 11. Используя план, перескажите содержание текста.

Задание № 12. Дайте определение терминам "рефлексия" и "идентификация".

Задание № 13. Скажите, что вы знаете об общении как обмене информацией.

Задание № 14. Составьте аннотацию текста. Помните, что аннотация включает ответы на следующие вопросы:

О чем говорится в тексте, статье, работе...?

Что признается основным? Что констатирует автор? Какие вопросы ставит автор? Как решаются, рассматриваются эти вопросы?

Конструкции для усвоения:
предъявляет что; что является чем; в зависимости от чего; что вызывает что; связано с чем; привлекает чем

Задание № 1. Определите по словарю значение следующих слов и словосочетаний:

повседневный быт, сосредоточение, необычный, раздражители, новизна, помимо, привыкания.

Задание № 2. Подберите синонимы к словам и словосочетаниям:

поручить, разнообразный, обладающие общим свойством, привлекают внимание, предстоящий, внимание возникает

Задание № 3. Подберите антонимы к подчеркнутым словам:

внимание привлекают сильные раздражители; громкие звуки, яркий свет и краски, резкий запах.

Задание № 4. *Прочитайте предложения. Обратите внимание на изучаемые конструкции.*

- 1) Чем сложнее и ответственнее труд, тем больше требований предъявляет он к вниманию.
- 2) Внимание учащихся является одним из основных условий успешной организации учебно-воспитательного процесса.
- 3) В зависимости от объекта сосредоточения выделяют следующие формы проявления внимания: сенсорное, интеллектуальное, моторное (двигательное).
- 4) Непроизвольное внимание вызывает все необычное.
- 5) Непроизвольное внимание связано и с общей направленностью личности.
- 6) Внимание привлекают сильные раздражители.

Задание № 5. *Прочитайте текст.*

ВНИМАНИЕ

Внимание - важное и необходимое условие эффективности всех видов деятельности человека, прежде всего трудовой и учебной. Чем сложнее и ответственнее труд, тем больше требований предъявляет он к вниманию.

Внимательность необходима человеку в его повседневной жизни - в быту, в общении с другими людьми, в спорте. Внимание учащихся является одним из основных условий успешной организации учебно-воспитательного процесса. Русский педагог К.Д. Ушинский, подчеркивая роль внимания в обучении, писал: "... внимание есть именно та дверь, через которую проходит все, что только входит в душу человека из внешнего мира". Понятно, что приучить детей держать эти двери открытыми есть дело первой важности, на успехе которого основывается успех всего учения.

В зависимости от объекта сосредоточения выделяют следующие формы проявления внимания: сенсорное, интеллектуальное, моторное (двигательное). В настоящее время наиболее изучено сенсорное (зрительное и слуховое) внимание.

По характеру происхождения и по способам осуществления выделяют два основных вида внимания: произвольное и непроизвольное.

Непроизвольное внимание вызывает все необычное. Самые разнообразные раздражители, обладающие фактически одним только общим свойством - новизной, привлекают внимание потому, что реакция на них не ослаблена в результате привыкания.

Внимание привлекают сильные раздражители: громкие звуки, яркий свет и краски, резкий запах.

Непроизвольное внимание связано с общей направленностью личности. Например, новую театральную афишу скорее заметит человек,

интересующийся театром, при этом, быть может, не обратив внимания на объявление о предстоящем футбольном матче.

Произвольное внимание, как высший вид внимания, сложилось в процессе труда. Произвольное внимание возникает, если в деятельности человек ставит перед собой определенную задачу и сознательно вырабатывает программу действий.

Помимо произвольного и непроизвольного внимания может быть выделен еще один особый его вид - слепопроизвольное внимание. Это понятие в психологии было введено Н.Ф.Добрыниным.

Задание № 6. *Ответьте на вопросы*

- 1) Что такое внимание?
- 2) Для чего необходимо внимание человеку?
- 3) Чем является внимание для учащихся?
- 4) Что сказал К.Д.Ушинский о внимании?
- 5) Какие формы проявления внимания выделяются?
- 6) Какой вид внимания наиболее изучен?
- 7) Что вызывает непроизвольное внимание?
- 8) С чем связано непроизвольное внимание?
- 9) Как сложилось непроизвольное внимание?
- 10) Как возникает произвольное внимание?
- 11) Кем введено понятие "непроизвольное внимание"?

Задание № 7. *Прочитайте текст еще раз. Разделите его на логико-смысловые части. Озаглавьте каждую часть.*

Задание № 8. *Составьте к тексту план в форме вопросов.*

Задание № 9. *Замените его планом в виде назывных предложений.*

Задание № 10. *Перескажите содержание текста.*

Задание № 11. *Выпишите из текста термины.*

Задание № 12. *Используя имеющиеся у вас знания, расскажите об устойчивости внимания.*

Задание № 13. *Подготовьте реферат о физиологических механизмах внимания.*

Конструкции для усвоения: учитывать что; отмечать что; что является чем; что связано с чем

Задание № 1. *Запомните правописание следующих слов. Определите по словарю их значение*

непрерывно, сочетать, четкая организация, становление, мобилизация понимания, целесообразный, муляж, динамичный, выразительность.

Задание № 2. *Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям*

занимательный урок, наскучить, внимание определяется особенностями, последовательное изложение.

Задание № 3. *Переведите на узбекский язык следующие словосочетания доступный для усвоения, важное условие, учебная деятельность, исполнить свою обязанность.*

Задание № 4. *Образуйте прилагательные от следующих существительных*

внимание, четкость, выразительность, наглядность

Задание № 5. *Составьте словосочетания, используя слова и словосочетания справа, в родительном падеже*

	Чего?
Использование	особенности
Условия	таблица
Организация	схема
Значение	формирование
Период	обеспечение
Особенности	учебно-воспитательный процесс
Особенности	учебная деятельность
	активное становление
	речь
	технические средства обучения

Задание № 6. *С полученными словосочетаниями составьте предложения.*

Задание № 7. *Прочитайте текст*

ВНИМАНИЕ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

При организации учебно-воспитательного процесса в школе необходимо учитывать особенности всех видов внимания.

К.Д.Ушинский отмечал, что "сделав занимательным свой урок, вы можете не бояться наскучить детям, но помните, что не все может быть занимательным в ученье, а непременно есть и скучные вещи, и должны быть. Приучите ребенка делать не только то, что его занимает, что и то, что не занимает, - делать ради удовольствия, исполнить свою обязанность". В школьной практике, поэтому необходимо сочетать произвольное и непроизвольное внимание и, опираясь на непроизвольное, воспитывать произвольное.

Важным условием формирования внимания школьника является правильная и четкая организация всего учебного процесса.

Особенно велико значение учебной деятельности для воспитания произвольного внимания. Школьный возраст является периодом его активного становления. Внимание учащихся на уроке определяется особенностями его построения, зависит как от содержания изучаемого материала, так и от способов его подачи учителем. Живое, яркое, динамичное и вместе с тем последовательное, логически стройное изложение богатого по содержанию и доступного для усвоения материала - важное условие обеспечения внимательности школьников на уроке.

Мобилизация внимания учащихся связана и с особенностями речи учителя, ее четкостью и выразительностью, темпом и т.п.

Большое значение для привлечения внимания имеют целесообразное использование наглядности (картин, муляжей, таблиц, схем...), демонстрация и самостоятельное проведение опытов, применение технических средств обучения.

Задание № 7. Прочитайте еще раз текст, обращая внимание на изучаемые конструкции.

Задание № 8. Найдите в тексте высказывание К. Д. Ушинского. Выпишите его в тетрадь.

Задание № 9. Скажите, от чего зависит внимание учащихся на уроке.

Задание № 10. Выделите основную информацию текста.

Задание № 11. Составьте к тексту план в назывной форме.

Задание № 12. Перескажите содержание текста.

Задание № 13. Напишите аннотацию к тексту.

Задание № 14. Используя имеющиеся у вас знания, расскажите о расстройствах внимания.

Задание № 1. Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний? В случае затруднений пользуйтесь словарем

запоминание, поскольку, чрезвычайно многообразны, воспроизведение, произвольный, индивид.

Задание № 2. Подберите антонимы к следующим словам и словосочетаниям

многообразие жизни и деятельности, забывание, кратковременная память

Задание № 3. Подберите синонимы

чрезвычайно многообразны, последующий, преобладающий, виды памяти вычленяются

Задание № 4. Прочитайте предложения. Обратите внимание на изучаемые конструкции.

- 1) Запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта называется памятью.
- 2) Память включена во все многообразие жизни и деятельности человека.
- 3) По характеру психической активности память делится на двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую.

Задание № 5. Прочитайте текст

ПАМЯТЬ

Запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта называется памятью. В памяти различают такие основные процессы: запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание.

Поскольку память включена во все многообразие жизни и деятельности человека, то и формы ее проявления чрезвычайно многообразны.

Отдельные виды памяти вычленяются в соответствии с тремя основными критериями:

- 1) по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память делят на двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую;
- 2) по характеру целей деятельности - на произвольную и произвольную;
- 3) по продолжительности закрепления и сохранения материала (в связи с его ролью и местом в деятельности) - на кратковременную, долговременную и оперативную.

Задание № 6. Ответьте на вопросы:

- 1) Что называется памятью?
- 2) Каковы формы проявления памяти?
- 3) По каким критериям вычленяются отдельные виды памяти?
- 4) На какие виды делят память по характеру психической активности?
- 5) На какие виды делят память по характеру целей деятельности?
- 6) На какие виды делят память по продолжительности закрепления и сохранения материала?

Задание № 7. Прочитайте первый абзац текста.

Определите тип и структуру входящих в него предложений. Найдите главные члены в первом предложении абзаца.

Задание № 8. Прочитайте еще раз текст. Разделите его на логико-смысловые части.

Задание № 9. Составьте к тексту план в форме назывных предложений.

Задание № 10. Перескажите содержание текста.

Задание № 11. Подготовьте сообщение на тему: "Общая характеристика процессов памяти и взаимосвязь различных видов памяти".

Задание № 12. Подготовьте доклад на тему: "Психологические и физиологические теории памяти".

Конструкции для усвоения:

**что это что; приобретать что;
характеризоваться чем; что является
чем; направлять что; выделяется что.**

Задание № 1. Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний

примета, чеканка, убеждения, компенсировать, упрочить, акцентуация, чрезмерно, возместить, убеждения, социально значимый, становление характера.

Задание № 2. Прочитайте предложения. Выпишите незнакомые слова. Найдите и выпишите антонимы.

Можно наряду с другими людьми испытывать те же трудности, выполнять с равным успехом свои обязанности, любить или не любить одно и то же, но быть при этом мягким, уступчивым или жестким, нетерпимым человеком, веселым или грустным, уверенным или робким, уживчивым или неуживчивым.

Задание № 3. Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям

Приобретать, стремиться (стремясь), поступок, предвидеть, обнаруживать в своем поведении

Задание № 4. От каких глаголов образованы следующие деепричастия:
действуя, стремясь, зная, распределяя, опираясь, возместив, живя

Задание № 5. Напишите полную форму прилагательных по данному образцу

Образец: груб - грубый

Трудолюбив, упорен, медлителен, осторожен, нетерпим, резок, груб.

Задание № 6. Прочитайте текст

ХАРАКТЕР

В переводе с греческого характер - это "чеканка", "примета". Действительно, характер - это особые приметы, которые приобретает человек, живя в обществе.

Личность человека характеризуется не только тем, что он делает, но и тем, как он это делает. Действуя на основе общих интересов и разделяемых всеми убеждений, стремясь в жизни к общим целям, люди могут

обнаруживать в своем общественном поведении, в своих поступках не одинаковые, порой противоположные индивидуальные особенности. Можно наряду с другими людьми испытывать те же трудности, выполнять с равным успехом свои обязанности, любить или не любить одно и то же, но быть при этом мягким, уступчивым или жестким, нетерпимым человеком, веселым или грустным, уверенным или робким, уживчивым или неуживчивым.

Становление характера происходит в условиях включения личности в различные по уровню развития социальные группы (в семье, дружеской компании, трудовой или учебной деятельности и т.д.).

Зная характер человека, можно предвидеть, как он будет вести себя при тех или иных обстоятельствах, а следовательно, и направлять поведение человека.

Распределяя общественные поручения между школьниками, учитываются не только их знания и умения, но и характер. Один, например, упорен и трудолюбив, но несколько медлителен и чрезвычайно осторожен. Другой горяч, близко к сердцу принимает интересы дела, но нетерпим к мнениям, хотя бы немногим отличающимся от его собственного, и поэтому может быть излишне резок и даже груб. Опираясь на ценные свойства характера воспитываемого, педагог стремится развить и упрочить их, отрицательные - ослабить или хотя бы компенсировать, возместив другими социально значимыми качествами.

Знание характера, как и темперамента учащегося, является условием эффективности индивидуального подхода педагога в учебно-воспитательной работе.

Выделяются следующие важнейшие типы акцентуации характера: интровертный, экстравертный, неуправляемый, сензитивный, демонстративный.

Задание № 7. *Ответьте на вопросы:*

- 1) Что означает слово "характер" в переводе с греческого языка?
- 2) Чем характеризуется личность человека?
- 3) Как происходит становление характера?
- 4) Можно ли направлять поведение человека?
- 5) Что учитывается при распределении общественных поручений между школьниками?
- 6) Каково значение знания характера учащегося?
- 7) Какие типы акцентуации характера можно выделить?

Задание № 8. *Прочитайте еще раз текст. Разделите его на логико-смысловые части. Озаглавьте каждую часть. Выделите основную информацию текста.*

Задание № 9. *Найдите в тексте изучаемые конструкции.*

Задание № 10. *Продолжите предложения:*

- 1) В переводе с греческого "характер" - это...
- 2) Становление характера происходит в условиях ...
- 3) Зная характер человека, можно ...
- 4) Знание характера и темперамента учащегося является ...
- 5) Выделяются следующие важнейшие типы акцентуации характера ...

Задание № 11. *Выпишите из текста термины.*

Задание № 12. *Составьте к тексту план в вопросной форме.*

Задание № 13. *Замените составленный план планом в назывной форме.*

Задание № 14. *Перескажите текст.*

Задание № 15. *Используя имеющиеся у вас знания, расскажите о природе и проявлениях характера.*

Задание № 16. *Обобщите материал текста и подготовьте рефераты, используя дополнительный материал:*

- 1) Психология характер;
- 2) Природные и социальные предпосылки характера.

Конструкции для усвоения: занимать что; известно что; отличаться как; что составляет что; зависит главным образом от; включать что

Задание № 1. *Запомните произношение и правописание следующих слов и словосочетаний. Определите их значение*

Медлительность, впечатлительность, динамические особенности, импульсивность, хладнокровие, выразительная мимика, совокупность, преобладание, обусловленная совокупность, мотив поведения.

Задание № 2. *Прочитайте и запомните значение синонимов.*

Занимает существенное место = занимает важное, значительное место;
 внешние воздействия = внешние влияния;
 воззрения = мнения, мировоззрение;
 развернутая классификация = подробная;
 впоследствии = потом

Задание № 3. *Прочитайте предложения. Обратите внимание на согласование причастия со словом, к которому оно относится*

- 1) Древнегреческая медицина считала, что состояние организма зависит от количественного отношения жидкостей, имеющих в организме.
- 2) Римские врачи, работавшие несколькими столетиями позже, обозначили это понятие латинским словом.
- 3) Римский анатом и врач Гален, живший во II веке до нашей эры, дал развернутую характеристику темпераментов.

Задание № 4. *Замените причастные обороты (задание 3) придаточными определительными предложениями.*

Задание № 5. *Образуйте прилагательные от следующих слов*

Образец: медлительность - медлительный

медлительность, торопливость, сдержанность, подвижность,
впечатлительность

Задание № 6. *Прочитайте текст*

ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О ТЕМПЕРАМЕНТЕ

В индивидуально-психологических различиях между людьми существенное место занимают так называемые динамические особенности психики. Как известно, при относительном равенстве мотивов поведения и деятельности, при одних и тех же внешних воздействиях, люди заметно отличаются друг от друга по впечатлительности, по импульсивности, проявляемой энергии. Так, один человек склонен к медлительности, другой - к торопливости, одному присуща легкость пробуждения чувств, а другому - хладнокровие, одного отличают резкие жесты, выразительная мимика, другого - сдержанность движений, очень малая подвижность лица.

Динамические черты, присущие индивиду, внутренне связаны между собой, составляют своеобразную структуру. Индивидуально своеобразная, природно - обусловленная совокупность динамических проявлений психики и называется темпераментом человека.

Термин "темперамент" восходит к воззрениям античной науки на природу индивидуально-психологических различий. Древнегреческая медицина в лице крупнейшего ее представителя Гиппократ (V век до нашей эры) считала, что состояние организма зависит главным образом от количественного соотношения "соков", или жидкостей, имеющих в организме (кровь, лимфа, желчь). Пропорция в смешении этих соков называлась по-гречески словом "**красис**". Римские врачи, работавшие несколькими столетиями позже, обозначили это понятие латинским словом **temperamentum**, что означает "надлежащее соотношение частей", от которого и произошел термин "темперамент". Постепенно в античной науке получила признание мысль о том, что и психические особенности людей зависят от красиса, или от темперамента, т.е. от пропорции, в которой смешаны в организме основные "соки".

Римский анатом и врач Гален, живший во II веке до нашей эры, дал впервые развернутую классификацию темпераментов: она включала 13 типов. Впоследствии представителями античной медицины число типов темперамента было сведено до четырех. Каждый из них характеризовался преобладанием какой-либо жидкости.

Задание № 7. Найдите в тексте предложения с изучаемыми конструкциями.

Задание № 8. Прочитайте первый абзац текста, найдите в нем антонимы.

Задание № 9. Составьте вопросы к тексту.

Задание № 10. Составьте к тексту назывной план.

Задание № 11. Дайте определение термину "темперамент".

Задание № 12. Скажите, чем отличаются люди при одних и тех же внешних воздействиях?

Задание № 13. Скажите, в чем современная наука видит причины индивидуальных различий по темпераменту? Какие гипотезы выдвигались со времен античной науки до настоящего времени?

Задание № 14. Обобщите полученную из текста информацию. Дополните ее из других источников и составьте план для сообщения: "Тип высшей нервной деятельности и темперамент".

Конструкции для усвоения:
представлять собой что; сохранить что;
называть кем; что характеризует что;
подтвердиться как;

Задание № 1. Проверьте себя, известны ли вам значения данных слов и словосочетаний

Душевное состояние, особая страстность, порывистый, быстро отзывающийся человек, впечатлительный, невозмутимый

Задание № 2. Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям

Стремление, проявление, стремительные движения, иных особенностей.

Задание № 3. Подберите антонимы

Частная смена впечатлений, активность, слабое внешнее выражение, склонный к бурным эмоциональным вспышкам.

Задание № 4. Замените данные глагольные сочетания. Запишите их по образцу

Образец: применять новые формы - применение новых форм

Обнаружить типические варианты, подтвердилось мыслью, сохранило значение.

Задание № 5. Прочитайте текст

ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТОВ

Учение об органической основе темперамента, созданное античной наукой, представляет сейчас лишь исторический интерес. Однако полностью подтвердилась мысль о том, что в разнообразии индивидуальных структур динамических проявлений можно обнаружить типические варианты. В науку прочно вошел термин "темперамент" и до наших дней сохранилось значение деления людей в зависимости от их темперамента на четыре группы.

Представление о том, какой у человека темперамент, обычно складывается на основании некоторых характерных для данного лица психологических особенностей. Человека с заметной психической активностью, быстро отзывающегося на окружающие события, стремящегося к частой смене впечатлений, сравнительно легко переживающего неудачи и неприятности, живого, подвижного, с выразительной мимикой и движениями называют сангвиником.

Человека невозмутимого с устойчивыми стремлениями и настроением, с постоянством и глубиной чувств, с равномерностью действия и речи, со слабым внешним выражением душевных состояний называют флегматиком.

Человека очень энергичного, способного отдаваться делу с особой страстностью, быстрого и порывистого, склонного к бурным эмоциональным вспышкам и резким сменам настроения, со страстностью, со стремительными движениями называют холериком.

Человека впечатлительного, с глубокими переживаниями, легкоранимого, но внешне слабо реагирующего на окружающее, со сдержанными движениями и приглушенностью речи называют меланхоликом.

Каждому типу темперамента присуще свое соотношение психических свойств, прежде всего разной степени активности и эмоциональности, а также тех или иных особенностей моторики. Определенная структура динамических проявлений и характеризует тип темперамента.

Задание № 6. Найдите в тексте изучаемые конструкции.

Задание № 7. Составьте к тексту вопросы.

Задание № 8. Составьте к тексту назывной план.

Задание № 9. *Прочитайте еще раз текст. Обратите внимание на особенности научно-учебного текста: последовательное введение новых понятий, их объяснение, посредством определений, логичность, сжатость изложения, отсутствие эмоциональной окрашенности.*

Задание № 10. *Произведите лексический разбор I и II абзаца, выделив нейтральную, общенаучную и специальную лексику.*

Задание № 11. Продолжите предложения:

1) Сангвиником называют человека ...

- 2) Флегматиком называют ... (какого человека?)
- 3) Холериком называют ... (какого человека?)
- 4) Меланхоликом называют ... (какого человека?)

Задание № 12. Выделите в тексте основную информацию и перескажите его

Задание № 13. Дополните информацию, содержащуюся в тексте.

Напишите доклад на тему:

"Роль темперамента в трудовой и учебной деятельности."

Конструкции для усвоения;

*что основывается на чем;
характерно что; отличаться чем;
отличаться чем; что проявлять
в чем; свойственно, что кому.*

Задание № 1. Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний?

Подвижная уравновешенная нервная система, работоспособность, неудачи, замкнутый, медлительность, убеждения, резкость, возбудимость, неуравновешенный.

Задание № 2. Запомните следующие антонимы.

Сильная нервная система \neq слабая нервная система.

Внешнее воздействие \neq внутреннее воздействие.

Уравновешенная нервная система \neq неуравновешенная нервная система.

Высокая активность = малая активность.

Повышенная реактивность = малая реактивность.

Задание № 3. Подберите синонимы к словам.

прекращение =

замедленная деятельность =

утомляться =

разнообразная работа =

Задание № 4. Запомните краткую и полную форму прилагательных.

Веселый – весел

Жизнерадостный – жизнерадостен

Неустойчивый – неустойчив
Вспыльчивый – вспыльчив
Агрессивный – агрессивен
Работоспособный – работоспособен
Малоактивный – малоактивен
Эмоциональный – эмоционален
Гибкий – гибок

Задание №5. Прочитайте текст

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕМПЕРАМЕНТОВ

Сангвинический темперамент основывается на сильной, подвижной, уравновешенной нервной системе. Для сангвиника характерна повышенная реактивность, проявляющаяся в том, что он быстро откликается на любое внешнее или внутренне воздействие. Сангвиник отличается и повышенной активностью, работоспособностью, и продуктивностью в разнообразной работе. Больше всего ему подходит деятельность, требующая быстрой реакции.

Сангвиник обычно весел и жизнерадостен, эмоционально неустойчив: легко поддается чувствам, но они у него не очень устойчивы и глубоки. Быстро находит контакт с людьми. Для сангвиника характерны большая подвижность, легкая приспособляемость к изменяющимся условиям жизни, быстрота психических процессов (внимания, памяти, мышления и др.).

Холерический темперамент основывается на сильной, подвижной, но неуравновешенной (с преобладанием возбуждения) нервной системе. Для него также характерны высокая реактивность, и активность, но произвольные реакции на внутренние или внешние воздействия оказываются сильнее целей, установок и убеждений. Обладатели этого темперамента отличаются повышенной возбудимостью и неуравновешенностью поведения. Для холериков характерна резкая выраженность эмоциональных переживаний. Холерик несдержан, неуравновешен, вспыльчив, не способен к самоконтролю, легко раздражается и агрессивен. Однако он работоспособен и готов к быстрой реакции.

Флегматический темперамент основывается на сильной, уравновешенной, но инертной (медлительной) нервной деятельности. Для него характерны медлительность, спокойствие, склонность к порядку, к привычной обстановке. Работоспособен. В деятельности может проявлять основательность, продуманность, упорство, но малоактивен. У флегматика все психические процессы протекают замедленно, но зато прочно формируются навыки. Ему нужно время для сосредоточения внимания, для переключения его на другой объект. Он не гибок в поведении, не эмоционален, его нелегко вывести из себя.

Меланхолический темперамент характеризуется слабой нервной системой. Представителей этого типа отличает высокая эмоциональная

чувствительность, повышенная реактивность, они сильно переживают даже незначительные неудачи. Эмоциональные состояния отличаются у меланхоликов глубиной, большой силой и длительностью, хотя внешне выражаются слабо. Они часто не уверены в себе, легко теряются, трудно адаптируются в новой обстановке, замкнуты, избегают общения с новыми людьми. Для меланхоликов свойственны малая реактивность, пониженная активность и работоспособность. Длительное и сильное напряжение вызывает у меланхолика замедленную деятельность, а затем и прекращение ее. Он быстро утомляется, но в привычной обстановке работает продуктивно.

Задание № 6. Ответьте на вопросы.

- 1) На чем основывается сангвинический характер?
- 2) Что характерно для сангвиника?
- 3) Чем отличается сангвиник?
- 4) Какая деятельность больше всего подходит сангвинику?
- 5) Что характерно для сангвиника?
- 6) На чем основан холерический темперамент?
- 7) Что характерно для холерика?
- 8) Чем отличается холерик?
- 9) На чем основывается холерик?
- 10) Как протекают психические процессы у флегматика?
- 11) Чем характеризуется меланхолик и чем отличается представитель этого типа?
- 12) Чем отличается эмоциональное состояние у меланхолика?
- 13) Что свойственно меланхолику, и как адаптируется в новой обстановке?
- 14) Что вызывает замедленную деятельность у меланхолика?
- 15)

Задание № 7. Найдите в тексте изучаемые конструкции

Задание № 8. Перескажите текст.

Задание № 9. Подготовьте реферат на темы:

- 1) Темперамент и проблемы воспитания.
- 2) Индивидуально – психологические особенности личности.

РАЗДЕЛ Ш.

Воспитанный ребенок всем по душе.
Воспитанность - украшение человека.
Воспитание с языка начинается.
Воспитанность дороже золота
(Узбекские пословицы и поговорки)

В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности

(К.Д.Ушинский)

Конструкции для усвоения: заниматься чем; понять что; овладеть чем; развиваться как; понять что; необходимо что.

Задание № 1. Прочитайте следующие слова и словосочетания. Определите их значения

традиционные взгляды, противоречия, пристрастный , намеченная цель, отвлеченные рассуждения, милые проявления, выплеснута наружу.

Задание № 2. Прочитайте и запомните значения следующих синонимов:

Поистине = действительно;
грандиозный = большой;
житейские наблюдения = жизненные наблюдения; овладеть второй специальностью = изучать вторую специальность;
сведущий в педагогике = знающий, осведомленный; приметы возраста = признаки возраста;
чересчур = слишком.

Задание № 3. Преобразуйте данные предложения с причастным оборотом в сложноподчиненные с придаточным определительным

- 1) Знакомство с фактами и выводами, полученными этими науками, важно.
- 2) Решать стоящие перед ними ответственные задачи воспитания .
- 3) Первоклассник, стоящий на пороге школы, столь отличается от новорожденного.

Задание № 4. *Подберите антонимы к следующим словам*

взрослый человек, внимательный, индивидуальный, забыть.

Задание № 5. *Прочитайте текст. Озаглавьте его*

Психическая жизнь ребенка рождается буквально на наших глазах - она, в самом деле, вся как на ладони, вся выплеснута наружу, вся прочитывается в простых и милых проявлениях, понятных любому взрослому - а тем более любящим, внимательным и добрым родителям. И все-таки этих источников понимания собственного ребенка, видимо, недостаточно. Сердце оказывается порой чересчур пристрастным, интуиция - бессильной, а традиционные взгляды - полными противоречий.

Необходим научный подход к воспитанию ребенка. Почему малыш развивается так, а не иначе? По каким законам складывается его психическая жизнь? В чем приметы того или иного возраста? Как понять и учить индивидуальные особенности ребенка? Что значит "развивать" его? Путь, который проходит ребенок в первые годы жизни, поистине грандиозен. Первоклассник, стоящий на пороге школы, столь отличается от новорожденного, что кажется: это же совершенно разные существа!

Маленький ребенок мало похож на взрослого. И дело не только в том, что его знания не выдерживают сравнения со знаниями взрослого. Из простых житейских наблюдений мы знаем: ребенок чувствует и мыслит не так, как взрослый. Чувства малыша могут быть сильными, но чаще всего они нестойки. То, к чему он сегодня привязан, завтра может быть забыто. Ребенку недоступны отвлеченные рассуждения взрослого.

С рождением ребенка мать и отец принуждены, так сказать, овладеть второй специальностью, становятся людьми, сведущими и в педагогике, и в психологии, и в физиологии детского развития, и тем, чтобы не слепо, путем проб и ошибок, идти к намеченной цели, а сознательно решать стоящие перед ними ответственные задачи воспитания всесторонне, гармонически развитой личности.

Изучением ребенка занимаются многие науки - педагогика, психология, анатомия и физиология, гигиена и педиатрия.

Родителям - да и всем, кто занят воспитанием детей, - знакомство с фактами и выводами, полученными этими науками, конечно, важно.

Задание № 6. *Найдите в тексте изучаемые конструкции*

Задание № 7. *Скажите, как вы понимаете выражения: "Сердце оказывается чересчур пристрастным", "В простых и милых проявлениях"?*

Задание № 8. *Расскажите о том, какие науки занимаются изучением ребенка.*

Задание № 9. *Выделите основную информацию текста. Выразите свое отношение к ней.*

Задание № 10. *Составьте план текста в форме вопросов.*

Задание № 11. *Замените его планом в форме назывных предложений.*

Задание № 12. *Составьте сложный план текста.*

Задание № 13. **Продолжите предложение**

Дошкольная педагогика - отрасль педагогики, изучающая ...

Задание № 14. *Скажите, каковы перспективы развития дошкольной педагогики в XXI веке?*

Конструкции для усвоения:

проявляться в чем; содействовать чему; представлять собой что; усматривается что, в чем; применяется где;

Задание № 1. *Прочитайте данные слова и словосочетания. Определите их значения*

комплексные формы организации, совершенная личность, совокупность сведений, эффективные средства, примечательно

Задание № 2. *Измените словосочетания по образцу:*

Образец: исследовать данную проблему - исследование данной проблемы

развивать мышление; в играх применялись и песни, и загадки; содействует эстетическому воспитанию; распределить среди возрастных групп

Задание № 3. *Подберите синонимы*

воздействие на детей, содействовать эстетическому и умственному воспитанию, сопоставлять, развивать мышление, целостный процесс, основная цель

Задание № 4. *Прочитайте заголовок текста. Попробуйте определить, о чем будет говориться в данном тексте.*

Задание № 5. *Прочитайте текст*

НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА И СРЕДСТВА ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА

Подход к воспитанию как к целостному процессу проявлялся и в использовании комбинированных мер воздействия на детей и комплексных форм организации их жизни и деятельности.

Тысячелетний опыт народной педагогики выкристаллизовал наиболее эффективные средства воздействия на личность. Обратимся, например, к загадкам, пословицам, песням, сказкам, играм, праздникам как средствам воздействия на личность ребенка.

Основная цель загадок - умственное воспитание, пословиц и песен - нравственное и эстетическое воспитание. Сказки же призваны содействовать совокупному решению задач умственного, нравственного и эстетического воспитания. Празднично-игровая культура - своего рода педагогика в действии. В играх применялись и песни, и загадки, и сказки. Игра - это самая эффективная практическая педагогика, материализованная сказка.

Загадки призваны развивать мышление детей, приучать их анализировать предметы и явления из самых различных областей окружающей действительности, сопоставлять их свойства и качества.

Использование загадок в умственном воспитании ценно тем, что совокупность сведений о природе и человеческом обществе приобретает ребенком в процессе активной мыслительной деятельности. Высоко поэтическая форма загадок содействует эстетическому воспитанию. Таким образом, загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве с другими сторонами формирования совершенной личности.

То же самое следует сказать о пословицах и песнях. Цель пословиц - нравственное воспитание, песен - эстетическое. Одновременно пословицы призывают к труду, развитию ума и укреплению здоровья. Песни являются средством воздействия на чувства и сознание, но в них встречаются загадки и пословицы; кроме этого, есть и самостоятельные загадки-песни.

В охарактеризованных жанрах устного народного творчества усматривается единство содержания и формы, цели и средства; в загадках

умное - цель, прекрасное - средство, в пословицах нравственность - цель, прекрасное и умное - средство, в песнях - прекрасное - цель, умное - средство. Сказки же, как было сказано выше, призваны привести в систему педагогические роли загадок, пословиц и песен, которых в сказках немало.

Примечательно, что народ позаботился не только об определении функций отдельных жанров устного творчества, но и распределил их среди отдельных возрастных групп в соответствии с конкретными задачами и воспитания и самовоспитания.

Задание № 6. *Расположите данные предложения в соответствии с содержанием текста*

- 1) Сказки призваны привести в систему педагогические роли загадок, пословиц и песен, которых в сказках немало.
- 2) Народ позаботился не только об определении функций отдельных жанров устного творчества, но и распределил их среди возрастных групп в соответствии с задачами воспитания.
- 3) Загадки призваны развивать мышление детей.
- 4) Тысячелетний опыт народной педагогики выкристаллизовал наиболее эффективные средства воздействия на личность.

Задание № 7. *Составьте назывной план текста, предварительно выделив в нем предложения, несущие основную информацию.*

Задание № 8. *Составьте к тексту тезисный план.*

Задание № 9. *Расскажите однокурсникам, что вам известно о народной педагогике.*

Задание № 10. *Перескажите содержание текста.*

Конструкции для усвоения: овладеть чем; знакомят с чем; разнообразен чем; пробудить что; пробудить в ком; зависеть от чего; богат чем;

Задание № 1. *Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний? В случае затруднений пользуйтесь словарем*

Сокровищница, поразительная быстрота, потешки, лаконичный, образный, прибаутки, чёткость, выразительность, черствость, мимика, шедевр.

Задание № 2. *Образуйте прилагательные от данных существительных.*

Образец: активность - активный

Четкость, ритмичность, выразительность, равнодушие, систематичность, продуманность.

Задание № 3. *Запомните следующие синонимы.*

Звуковые сопоставления = звуковые сравнения;

овладевать речью = изучать речь;

уста = рот, губы;

выразительно донести = красочно донести;

образы персонажей = образы главных героев;

обостряют внимание = усиливают внимание;

развивать воображение =,

могущественный = сильный;

хранить = сохранять, держать;

Задание № 4. *Подберите к выделенным словам антонимы*

Уловить их различия, разнообразный, равнодушие, активность

Задание № 5. *Напишите полную форму прилагательных*

Лаконичен, образен, богат, чуток

Задание № 6. *Ответьте на вопросы, используя слова, данные в скобках*

1) Когда человек должен знакомиться с произведениями искусства и литературы? (первые годы жизни)

2) В каком возрасте ребенок быстро познает окружающий мир? (до 5 лет)

3) Для чего народ красочно рисовал в сказках борьбу зла и добра? (пробудить лучшие чувства в детях).

Задание № 7. *Прочитайте текст. Обратите внимание на изучаемые конструкции*

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Знакомство человека с произведениями искусства, с сокровищницей русской и мировой литературы, с лучшими образцами устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, так как период раннего и дошкольного детства - определяющий этап в развитии

человеческой личности. Возраст до пяти лет - богатейший по способности ребенка быстро и жадно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений.

Именно в этот период дети с поразительной быстротой и активностью начинают перенимать нормы поведения окружающих, а главное - овладевать средством человеческого общения речью.

Самых маленьких детей в первую очередь знакомят с произведениями устного народного творчества. Знакомство малыша с устным народным творчеством начинается с песенок, потешек. Язык народных песенок, потешек лаконичен, образен и богат такими звуковыми сопоставлениями, которые помогают детям уловить их различия. Большинство песенок, потешек, прибауток создавалось в процессе труда на природе, в быту. Отсюда их четкость, ритмичность, краткость и выразительность. Веками народ отбирал и хранил, передавая из уст в уста, эти маленькие шедевры, полные глубокой мудрости, лиризма и юмора.

Не менее разнообразен и сказочный фонд. Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, уберечь их от черствости, эгоизма, равнодушия, народ красочно рисовал в сказках борьбу могущественных сил зла с силой добра.

Полнота восприятия сказки зависит также во многом от того, как она будет прочитана, насколько выразительно донесет рассказчик образы персонажей, передаст остроту ситуаций, и свое отношение к событиям. Дети чутко реагируют на интонацию, мимику, жест. Для того, чтобы дети слушали внимательно, надо подготовить их.

Значение художественных произведений в период первого познания мира, в период формирования личностных черт характера переоценить трудно. Произведения подлинной поэзии развивают воображение и чувства ребенка, делают его более чутким в восприятии всего окружающего, обостряют внимание к слову, к человеческой речи.

Творческое восприятие детьми текста, рисунка во многом зависит от выразительности подачи его, систематичности, продуманности работы с книгой.

Задание № 8. *Подберите к глаголам подходящие существительные из текста*

Должно начинаться (когда?), перенимать (что?), овладевать (чем?), знакомят (с чем?), уловить (что?), реагируют (на что?).

Задание № 9. *Закончите предложения*

1. Именно в это период дети начинают перенимать ...
2. Самых маленьких детей знакомят с ...
3. Язык народных песен богат ...
4. Полнота восприятия детьми текста, рисунка зависит от того ...

5. Творческое восприятие детьми текста, рисунка зависит от ...

Задание № 10. Составьте к тексту вопросный план.

Задание № 11. Замените его назывным планом.

Задание №12. Используя имеющиеся у вас знания, расскажите о значении художественного слова в жизни ребенка.

Задание № 13. Прочитайте текст еще раз, выделите в нем главную информацию.

Задание № 14. Составьте аннотацию текста. Помните, что аннотация включает ответы на следующие вопросы:

О чем говорится в статье, тексте, работе...?

Что признается основным?

Что констатирует автор?

Какие вопросы ставит автор?

Как решаются, рассматриваются эти вопросы?

Запомните выражения, которые употребляются в аннотации:

текст, статья (название) посвящена;

в тексте, статье, книге (название) ставятся, рассматриваются, поднимаются вопросы (ставится вопрос о ...);

автор обращается к вопросу о ...;

аргументировать положение, тезис;

таким образом, приходит к выводу;

делать вывод, вывод сделан;

в статье аргументируются, приводятся аргументы, доказывающаяся важность вопроса о ... ;

в работе представлен анализ , анализируются...

Задание № 1. Определите по словарю значения данных слов и словосочетаний

Сказитель, концентрировать обобщения, всесторонняя индивидуализация, социальный тип, купец, возвеличить человека, подлость, замысловатый мир, ремесленник, детское восприятие, воображение.

Задание № 2. Образуйте прилагательные от следующих существительных

Образец: честность - честный

Правдивость, ум, мужество, жадность, жизнерадостность, народ.

Задание № 3. *С полученными прилагательными (задание 2) составьте предложения.*

Задание № 4. *Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям*

Обладая небольшим объемом, громадные обобщения, возвеличить, присущий ребенку, благополучный исход, чудесный вымысел.

Задание № 5. *Прочитайте текст. Разделите текст на логико-смысловые части. Озаглавьте каждую часть*

СКАЗКИ

Узбекские народные сказки - яркие высокохудожественные произведения народного творчества. Они создавались на протяжении веков талантливыми народными сказочниками, сказителями, выходцами из народа.

Обладая небольшим объемом, сказки несут в то же время целый мир мыслей и чувств, концентрируют громадные обобщения.

В отличие от письменной литературы, в узбекских сказках нет всесторонней индивидуализации образов. В них раскрыты лишь главные особенности социальных типов. Особенности эти - общественная значимость героев, их классовый облик - купец, святоша, казий, шах, богач, бедняк-дежканин, ремесленники и т.д.

Замечено, что дети легко запоминают сказки о животных. Это объясняется тем, что народный педагогический опыт, верно, уловил особенности детского восприятия. Сказки о животных можно назвать детскими и потому, что в них много действия, движения, энергии - того, что присуще ребенку.

Детям старшего дошкольного возраста нравится волшебная сказка. В равной степени привлекательны для них развитие действия и чудесный вымысел.

В волшебных сказках события и образы часто переносятся в придуманный мир. Например, в сказках существует подземное царство, страны дивов и пери Кутхи-Коф и другие, где все подчиняется своим собственным волшебным законам, будто бы совершенно далеким от реальности.

Волшебная сказка создала поразительно живой, замысловатый мир. Этот сказочный мир будит и развивает воображение ребенка.

Воспитательное значение вымысла в узбекских сказках огромно: оно помогает особенно высоко возвеличить человеку его ум, честность, правдивость, мужество и особенно резко осудить низость, подлость, жадность и т.д.

Счастливые концовки сказок соответствуют жизнерадостности ребенка, его уверенности в благополучном исходе борьбы добра со злом. Сказки утверждают ребенка в правильных отношениях к миру.

Задание № 6. *Перескажите текст.*

Задание № 7. *Выделите основную информацию текста. Составьте аннотацию.*

Задание № 8. *Расскажите о значении сказок в жизни детей дошкольного возраста.*

Задание № 9. *Расскажите о педагогической и эстетической ценности узбекских народных сказок.*

Задание № 10. *Что вы знаете о русских народных сказках?*

Задание № 1. *Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний*

Неосознанно, источник переживаний, восприятие, чувственная форма, доступный, придумывание, лепка, подражание, навык, увлеченность, отражение, эстетический вкус

Задание № 2. *Подберите синонимы к выделенным словам*

Систематический процесс воздействия, тянется ко всему привлекательному, блестящие игрушки, красочные цвета, рассматривать картинки, ярко выраженное свойство, особая роль

Задание № 3. *Подберите антонимы к выделенным словам*

Радостные переживания, раньше проявляется творчество дошкольников, неосознанно тянется ко всему яркому.

Задание № 4. *Подберите подходящие существительные к данным прилагательным*

Эстетический ...,
эстетическая ...,
эстетическое ...,
эстетические ...

Задание № 5. *С полученными словосочетаниями составьте предложения.*

Задание № 6. *Прочитайте текст. Обратите внимание на выделенные конструкции.*

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эстетическое воспитание - это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей.

Эстетическое воспитание - понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству.

Воспитание детей средствами искусства составляет предмет художественного воспитания.

Ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим, красочным цветам и предметам. Слово "красивый" рано входит в жизнь детей. С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки; одновременно с действительностью искусство становится источником их радостных переживаний.

Эстетическое восприятие действительности имеет свои особенности. Основным для него является чувственная форма вещей - их цвет, форма, звук.

Дошкольникам доступны почти все виды художественной деятельности - составление рассказов, придумывание стихов, пение, рисование, лепка. Уже на этом этапе происходит развитие художественных творческих способностей детей.

Своеобразие детского творчества заключается также в том, что оно основано на такой ярко выраженной особенности дошкольников, как подражание, находит широкое отражение в игровой деятельности детей. Именно в игре раньше проявляется творчество дошкольников. Для развития художественно-творческих способностей у детей необходимо их соответствующее обучение.

Цель обучения навыкам художественной деятельности заключается не только в том, чтобы дать детям знания и навыки в пении, рисовании, чтении стихов и т.д., но и в том, чтобы вызвать в них интерес и желание самостоятельной творческой деятельности.

В развитии художественно-творческих способностей детей особая роль принадлежит личности педагога, его культуре, знаниям, увлеченности.

Эстетический вкус - понятие широкое; оно включает в себя не только понимание красоты природы, труда, быта, одежды.

Задание № 7. Ответьте на вопросы

1. Что такое эстетическое воспитание?
2. Что составляет предмет художественного воспитания детей?
3. Что является основным для эстетического восприятия?
4. В чем заключается своеобразие детского творчества?

5. Какова роль педагога в развитии художественно-творческих способностей детей?

6. Что такое эстетический вкус?

Задание № 8. Составьте к тексту назывной план, предварительно выделив в нем предложения, несущие основную информацию.

Задание № 9. Определите основную мысль каждой смысловой части текста. Запишите их в логической последовательности в виде тезисов.

Задание № 10. Перескажите содержание текста.

Задание № 11. Используя имеющиеся у вас знания, расскажите об эстетике быта детского сада (предметы обихода, оформление).

Задание № 12. Объясните, какую роль играет природа в эстетическом воспитании дошкольников. Употребите изучаемые конструкции .

Конструкции для усвоения: предполагать что; узнавать что; воспринимать что; темповое разнообразие

Задание № 1. Известны ли вам значения данных слов и словосочетаний

волнующий, спокойно-сосредоточенные переживания, навык, ритм, репертуар, темп, целостное восприятие

Задание № 2. Подберите определения к данным существительным. Запишите полученные словосочетания.

Образец: Мелодия - выразительная мелодия

Ритм, темп, музыка, средства, образ, песня, репертуар

Задание № 3. Подберите антонимы к выделенным словам

Несложные произведения, веселые переживания, элементарный навык, яркая мелодия, выразительное исполнение

Задание № 4. Прочитайте текст

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ

Требования программы по слушанию музыки предполагают дальнейшее развитие детского музыкального восприятия. Представления о том, что музыка "рассказывает" о чем-то новом, волнующем, вызывают у ребенка интерес, желание прислушаться к ее звучанию. Поэтому важно, чтобы в несложных произведениях были выражены различные переживания: празднично-веселые, нежно-сочувственные, спокойно-сосредоточенные.

У детей этого возраста формируется элементарный навык слуховой культуры - воспринимать музыку, дослушивая ее до конца. Это помогает ребенку понять общий характер, настроение пьесы, выразительные ее средства. Целостное восприятие станет более содержательным, если произведение имеет яркую мелодию, которая выражает музыкальный образ, сочетая высотно-ладовое, ритмическое, темповое, динамическое разнообразие.

Русский композитор С. Рахманинов называл мелодию "душой" музыки.

Для развития навыка запоминания песен или пьес педагог напевает песню без текста и сопровождения, а в инструментальной пьесе проигрывает иногда только мелодию.

Умение внимательно, заинтересованно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать, что приобретается детьми в процессе усвоения программного репертуара, выразительного исполнения произведений и продуманной методики.

Задание № 5. *Подберите к данным определениям существительные из текста*

Празднично-веселые, элементарный, слуховой, целостный, яркий, музыкальный, ритмический, выразительный.

Задание № 6. *Прочитайте в тексте выделенные предложения. Обратите внимание на конструкции.*

Задание № 7. *Ответьте на вопросы, используя материалы задания 6.*

1. Что предполагает требование программы по слушанию музыки.
2. Что вызывает у ребенка представление о том, что музыка "рассказывает" о чем-то волнующем
3. Что важно выразить в несложных музыкальных произведениях?
4. Что формируется у детей этого возраста?

5.Что приобретается детьми в процессе усвоения программного музыкального репертуара?

Задание № 8. Закончите предложения

- 1) Требования программы предполагают ...
- 2) Важно, чтобы в несложных произведениях были выражены ...
- 3) У детей этого возраста формируется ...
- 4) Дети в процессе усвоения программного материала приобретают умение ...

Задание № 9. Составьте план в виде назывных предложений.

Задание № 10. Изложите прочитанный материал в виде тезисов

Образец:

<i>План</i>	<i>Тезисы</i>
<i>Развитие детского музыкального восприятия</i>	<i>Важно, чтобы в несложных произведениях были выражены различные переживания: празднично-веселые, нежно-сочувственные, спокойно-сосредоточенные, т.к. представления о том, что музыка "рассказывает" о чем-то новом, вызывает у детей интерес, желание прислушаться к ее звучанию.</i>

Конструкции для усвоения:

что имеет что; что это что; научить чему; воспринимать что; развивать что; формировать что; что является чем; показывать что; сравнивать что;

Задание № 1. Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний

Живопись, графика, воспринимается, проникаться чувствами, раздумья, гамма красок, впечатления, переживания, поза, выразительность

Задание № 2. Подберите антонимы к выделенным словам

Цветные рисунки, мрачный, разных художников

Задание № 3. Подберите синонимы к данным словам и словосочетаниям

Персонаж, яркая обложка, незаменимый помощник, воссоздающих на рисунке, наводящий вопрос, вглядываться в художественные иллюстрации

Задание № 4. *Образуйте прилагательные от следующих существительных*

Способность, честность, доброта, справедливость, выразительность, иллюстрация

Задание № 5. *От каких глаголов образованы следующие деепричастия*

Прочитывая, задавая, сравнивая, воздействуя, рассматривая, знакомя, представляя

Задание № 6. *С данными глаголами (задание 5) составьте предложения*

Задание № 7. *Прочитайте текст*

ЗНАЧЕНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

В детской книге сочетаются два вида искусства: художественное слово и изобразительное искусство - живопись, графика. Чем меньше ребенок, тем большее значение имеют для него яркая, многокрасочная обложка, цветные рисунки. Мир красок, линий, воссоздающих на рисунке то, что ребенок непосредственно видит в окружающем мире, ближе ему, чем текст, который воспринимается еще лишь по общему звучанию, по отдельным словам, по интонации.

Дело взрослых научить детей вглядываться в художественные иллюстрации: видеть композиции рисунка, понимать, как много она выражает; воспринимать гамму красок, их эмоциональную выразительность; проникаться чувствами и настроением, которые выражает рисунок.

Повторные рассматривания знакомых рисунков, раздумья о героях, о событиях сказок усиливают детские впечатления, развивают способность творчески воспринимать произведения искусства, формируют умение сравнивать, обобщать, делать выводы.

Впервые знакомя детей с рисунками, следует обращать внимание на те подробности, которые подскажут им что-то о настроении, переживаниях персонажей.

Неоднократно прочитывая детям сказку, с каждым разом все подробнее рассматривая с ними рисунки, задавая наводящие вопросы, воспитатель поможет малышам уловить своеобразие сказки (в ней нет ни "плохих", ни "хороших"), понять ее мораль.

Опыт показывает, что даже самое простое сопоставление рисунков одного или разных художников помогает детям увидеть новое в уже знакомом, глубже понять идею произведения, характеры персонажей.

Так, сравнивая первый рисунок норки с последним к сказке С. Маршака о глупом мышонке, дети замечают, как изменился вид норки, она стала мрачной, темной, матрац перевернут, свеча повалена; снаружи черные тучи закрыли небо, луны не видно. В самом центре рисунка художник В. Лебедев изображает фигурку мамы-мышки, и ее напряженная поза привлекает внимание детей. Автор сказки не говорит, что случилось с глупым мышонком, предоставляя детям самим догадаться об этом, а художник рисунком подсказывает ответ.

Азбука нравственности, первые уроки порядочности должны быть усвоены маленькими детьми. Честность, доброта, справедливость, чувство товарищества должны стать основой будущей нравственной позиции ребенка. Воспитание этих качеств - важнейшая задача дошкольных работников. Художественная литература и искусство, воздействуя на ум, чувства ребенка, являются незаменимыми помощниками педагога.

Задание № 8. Составьте к каждой смысловой части вопросы и запишите ответы на них.

Задание № 9. Составьте к тексту назывной план.

Задание № 10. Выделите предложения, несущие основную информацию и составьте конспект текста.

Задание № 11. Используя записи в качестве конспекта, перескажите содержание текста.

Задание № 12. Расскажите об иллюстрациях к какой-нибудь сказке, употребляя конструкцию в отличие от него; сравнивать что ...

<p><u>Конструкции для усвоения:</u> способствовать чему; формируют что; узнавать что; развивать что; различать что; отличаться чем; занимать что; является чем; служить чем</p>
--

Задание № 1. Знаете ли вы значение следующих слов и словосочетаний. В случае затруднений пользуйтесь словарем

Воображение, развлечения, координация, хоровод, пляски, кругозор, традиция, бытовой, сезонный, проводы зимы, непосредственность, торжественность, укрепнуть, ловкий

Задание № 2. *Подберите синонимы к выделенным словам*

Способствуют нравственному воспитанию, расширяет кругозор, торжественно отмечать, полноценная подготовка, удачное проведение, важным способом.

Задание № 3. *Образуйте от данных существительных прилагательные*

Праздник, традиция, независимость, торжественность, радость, веселье, воспитание

Задание № 4. *Подберите к полученным прилагательным (задание 3) существительные. Запишите их.*

Задание № 5. *Прочитайте предложения. Обратите внимание на конструкции*

1) Подготовка и проведение праздников способствует нравственному воспитанию детей.

2) Произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе формируют патриотические чувства.

3) Разучивание песен, стихов, танцев развивает память, речь, воображение.

4) Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений.

5) По своей идейной направленности и построению различают праздники трех видов.

6) Бытовые и сезонные праздники отличаются от общественно-политических своей тематикой.

7) Тематами сезонных праздников являются жизнь и деятельность детей.

8) Праздники служат важным средством гармонического воспитания детей.

Задание № 6. Составьте вопросы к предложениям (задание 5).

Задание № 7. *Прочитайте текст*

ПРАЗДНИКИ В ДЕТСКОМ САДУ

Подготовка и проведение праздников и развлечений способствуют нравственному воспитанию детей; они объединяются общими переживаниями; произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной

природе, труде формируют патриотические чувства. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений.

В дошкольных учреждениях установилась замечательная традиция торжественно отмечать праздники. По своей идейной направленности и построению различают праздники трех видов:

1. Общественно-политические: День Независимости, 8 марта, Праздник Победы.

2. Бытовые, к которым относятся новогодний праздник, праздник выпуска детей в школу и др.

3. Сезонные: проводы зимы, День птиц, летний праздник

Общественно-политические праздники проводятся с особой торжественностью. Бытовые и сезонные праздники отличаются от общественно-политических своей тематикой, связанной с бытом, жизнью детей, художественным оформлением и построением, в котором больше непосредственности, меньше торжественности. Особое место среди них занимает праздник Нового года, один из самых любимых детьми.

Темами сезонных праздников являются жизнь и деятельность детей. Например, во время летнего праздника они показывают, как окрепли на даче, какими стали ловкими, сколько выучили новых песен, стихов и т.д.

Праздники, несущие детям радость и веселье, служат важным средством их гармонического воспитания. Полноценная подготовка к ним и удачное их проведение зависят от серьезной, умственной, творческой работы воспитателя.

Задание № 8. *Найдите в тексте предложения с изучаемыми конструкциями.*

Задание № 9. *Перескажите содержание текста.*

Задание № 10. *Составьте к тексту назывной план.*

Задание № 11. *Расскажите подробнее о значении праздников и развлечений в детском саду, о требованиях к их организации и проведению.*

Задание № 12. *Подготовьте сообщение на тему: "Работа педагогического коллектива по подготовке к празднику, к проведению праздника"*

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТРУДЕ

Дети среднего дошкольного возраста отличаются большей, чем малыши, самостоятельностью, наличием трудовых навыков. В этот период возрастает способность осознанно воспринимать явления окружающей действительности, не утрачено и желание подражать взрослым. Все это является хорошей предпосылкой к развитию у каждого ребенка коллективизма как нравственного качества.

Если в младшей группе взаимопомощь носила относительно случайный, ситуативный характер, то в средней она должна стать достаточно устойчивым проявлением во взаимоотношениях детей. Особенности развития дошкольников пятого года жизни позволяют формировать взаимопомощь на основе таких нравственных проявлений как сочувствие, отзывчивость, заботливое отношение к окружающим, а также на основе ответственного отношения к трудовым поручениям.

В средней группе продолжается работа по воспитанию у детей умения считаться с интересами товарища, уважать его дела. Педагог должен не только замечать каждое положительное проявление во взаимоотношениях детей, но делать его достоянием всей группы.

Постепенное внимание воспитателя к проявлению положительных взаимоотношений приводит к тому, что и дети начинают замечать такие проявления. Для того, чтобы закрепить умение видеть хорошие поступки, педагог иногда предлагает ребятам рассказать о хорошем поступке товарища. Во время такой беседы дети с помощью воспитателя вспоминают, кто из них оказал помощь другому, кто проявил сочувствие. Обобщая рассказы детей, педагог старается подсказать им и другие возможные способы проявления доброжелательных взаимоотношений.

Так постепенно у детей будут формироваться представления о разных способах оказания помощи друг другу. Обучение способам оказания помощи, проявления сочувствия, доброжелательности, важная педагогическая задача в работе с детьми пятого года жизни. Недостаточное внимание к этому вопросу может привести к задержке в нормальном развитии коллективных взаимоотношений.

Педагогу важно знать, какие представления о взаимопомощи сложились у детей. Для выяснения этого дошкольникам предлагается несколько ситуаций, предполагающих разные решения в зависимости от сформированных у них представлений. Например: "Все дети собираются на прогулку, а тебя воспитатель просил игрушки убрать быстро и хорошо. Хотел бы ты, чтобы тебе помогли дети, или все сделал бы сам?".

Общая работа заключается в такой организации совместной трудовой деятельности дошкольников, когда они сталкиваются с необходимостью

вступать во взаимоотношения, требующие проявления взаимопомощи, и постепенно приучаются устанавливать такие отношения по собственной инициативе.

Задание № 8. Найдите в тексте предложения с изучаемыми конструкциями.

Задание № 9. Составьте к тексту вопросы.

Задание № 10. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их. Дайте каждой из них оценку с точки зрения содержания и логики изложения. Аргументируйте свой выбор заголовка.

Задание № 11. Перескажите содержание текста.

Задание № 12. Скажите, что вам известно о нравственном воспитании в народной педагогике.

Задание № 13. Используя имеющиеся у вас знания, расскажите о трудовом воспитании детей дошкольного возраста. Подготовьте сообщение.

Задание № 14. Расскажите о взаимосвязи игры, труда и обучения.

Конструкции для усвоения:

что принадлежит чему; что имеет что; сделать вывод о том; что является чем; различаются чем; занимают что; использовать в чем; что относится к чему

Задание № 1. Объясните значение следующих слов и словосочетаний

Деятельность, наблюдения, социальная жизнь, дидактический, забава

Задание № 2. Подберите синонимы к выделенным словам

Длительные наблюдения, позволяют, необходимость, разновидность, используются, основной источник, согласовывать свои намерения

Задание № 3. Прочитайте предложения. Обратите внимание на употребление деепричастных оборотов.

1.Высоко оценивая воспитательную роль игр детей, А.С.Макаренко писал...

2. Становясь участником игры, ребенок сталкивается с необходимостью согласовывать свои действия с другими.

Задание № 4. Прочитайте предложения

1. В развитии ребенка огромная роль принадлежит основному виду детской деятельности - игре.

2. Наблюдения за играми, изучение их содержания у детей позволяют сделать вывод о том, что основным источником является социальная жизнь, условия, в которых живет ребенок.

3. Сюжетно-ролевые игры создают сами дети.

4. Разновидностью сюжетно-ролевых игр являются игры драматизации и строительные.

Задание № 5. Ответьте на вопросы, используя материал задания 4. В ответах используйте конструкции:

что это что; что является чем.

1) Что является основным видом детской деятельности в дошкольный период?

2) Что является основным источником игр у детей дошкольного возраста?

3) Что такое сюжетно-ролевая игра?

4) Какие существуют разновидности сюжетно-ролевых игр?

Задание № 6. Прочитайте текст. Обратите внимание на выделенные конструкции

ИГРА В ДЕТСКОМ САДУ

В развитии ребенка огромная роль принадлежит основному виду детской деятельности в дошкольный период - игре. Высоко оценивая воспитательную роль игр детей, А.С.Макаренко писал: "Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет".

Длительные наблюдения за играми, изучение их содержания у детей разных народов позволяют сделать вывод о том, что основным источником является социальная жизнь людей, условия, в которых живет ребенок, его семья.

Игра является той формой деятельности, в которой в значительной мере формируется общественное поведение самих детей, их отношение к жизни, друг к другу. Становясь участником игры, ребенок сталкивается с

необходимостью согласовывать свои намерения и действия с другими, подчиняться правилам, которые устанавливаются в игре.

Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении.

Сюжетно-ролевые игры создают сами дети при некотором руководстве воспитателя. Разновидностью сюжетно-ролевых игр являются игры драматизации и строительные.

В практике воспитания используются и игры с правилами, создаваемые для детей взрослыми. К играм с правилами относятся дидактические, подвижные, игры-забавы.

Задание № 7. Составьте к тексту план в форме вопросов.

Задание № 8. Замените его планом в форме назывных предложений.

Задание № 9. Перескажите текст по составленному плану.

Задание № 10. Используя изучаемые конструкции, расскажите о роли игры детей в дошкольный период.

Задание № 11. Подготовьте реферат о видах игр и их роли в жизни, воспитании и обучении детей.

Задание № 12. Расскажите, что вы знаете о подборе игрушек для разных возрастных групп, методике ознакомления детей с новой игрушкой.

Аль –Хорезми
(Мухаммад ибн Мусса)
(783-850)

Сведений о жизни и деятельности аль-Хорезми сохранилось очень мало. Наиболее ранние по времени сведения о нем содержатся в биобиблиографическом справочнике «Фихрист» арабоязычного автора X века Ибн ан-Надима .

Он пишет: «Аль- Хорезми, имя его – Мухаммад ибн Муса, а происхождение из Хорезма . Он был поставлен лично ведать «Сокровищницей мудрости» при аль Мамуне и принадлежал к числу знатоков астрономии ...» Ему принадлежат следующие книги:

«Зидж» в двух редакциях , «Книга о солнечных часах» , «Книга о действиях с астролябиями» , «Книга о построении астролябии» , «Книга истории» .

Аль – Хорезми сложился как учёный у себя на родине, в Хорезме и, по- видимому, в начале IX века, был уже довольно заметным ученым. Вскоре он переезжает в Мерв (территория, прилегающая к городу Мары в Туркмения) , столицу наместничества восточных провинций халифата , служит при дворе аль- Мамуна- будущего халифа. В 819 году Аль- Мамун , став халифом , переезжает в столицу Багдад. Вместе с собой он увозит и ученых, работавших в Мерве . Ведущим среди них был аль- Хорезми , под непосредственным руководством которого велись исследования в области астрономии , математики, географии и других наук.

Почти все сочинения аль Хорезми были первыми в отраслях наук , которым они посвящены .

Во многих случаях аль-Хорезми обращается к читателю как к учащемуся со словами «если ты хочешь узнать ... делай так» В частности , такой прием аль-Хорезми использует в сочинениях : «Краткая книга об исчислении алгебры и аль - мукабалы», «Книга об индийском счете» , «Книга о действиях с астролябиями» и «Зидж». Отчетливо выраженное дидактическое начало многих работ аль Хорезми дает основание считать, что это одна из самых ранних педагогических работ средневековья.

Абу Наср аль –Фараби
(873-950)

Абу Наср аль – Фараби – мыслитель –энциклопедист средневекового Востока. Родился в городище Фараб , жил в Шаше (нынешний Ташкент), учился в Бухаре . В начале X века стремление

к знаниям привело его в столицу арабского халифата , крупнейший политический и культурный центр средневекового Востока- Багдад .

В Багдаде Фараби знакомится с различными отраслями знания, изучает языки, в том числе и арабский. Преследуемый за прогрессивные идеи, вынужден покинуть Багдад. Последние годы жизни провел в Дамаске.

Фараби принадлежат многочисленные исследования , относящиеся к различным отраслям науки. Всего им создано более 160 произведений. Среди них особое значение имеют: «Источники философии» , « Трактат о разуме»,» Что нужно изучать до изучения философии?» « Субстанция», «Трактат о государстве» и др. Фараби первый сделал попытку классификации наук , известных в то время , систематически работал над проблемами логики и теории музыки. Широкую известность Фараби приобрел в связи с пропагандой им древнегреческой философии , в частности идейного наследия «самой универсальной головы» древности - Аристотеля. Его перу принадлежат комментарии и творческие трактовки многих произведений Стагирита , Платона, Галена, Евклида ,Порфирия, Александра Афродизийского и других греческих авторов.

Раздел 1. Педагогика

стр.

Педагогические воззрения Низами	5
Алишер Навои.....	8
Педагогические идеи Абу Райхана Беруни.....	9
Выдающиеся педагоги о народном воспитании.....	12
Из истории педагогической мысли Узбекистана.....	16
Воспитание рациональности как одна из идей пословиц	18
Три богатыря.....	21
Ахмад Югнаки.....	23
Этнопедагогика.....	26
Педагогическая культура, её сущность и содержание	30.
Педагогические взгляды Бердаха.....	32
Педагогические традиции и их место в духовной культуре народов	34
Народное воспитание и преемственность поколений.....	38
Педагогическая наука	41

РАЗДЕЛ II. Психология

Психология.....	42
Психология и педагогика.....	45
Педагогическая психология.....	47
Общение.....	50
Внимание.....	52
Внимание в учебном процессе.....	54
Общее понятие о темпераменте.....	55
Типы темпераментов.....	57
Краткая характеристика темпераментов.....	59

РАЗДЕЛ III. ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Психическая жизнь ребенка.....	61
Народная педагогика и средства воздействия на личность ребёнка ..	63
Художественное слово в жизни ребёнка.....	66
Сказки.....	68
Эстетическое воспитание на детей дошкольного возраста.....	71
Задачи и содержание музыкального обучения.....	74
Значение иллюстраций.....	80
Праздники в детском саду.....	82
Нравственное воспитание дошкольников в труде.....	84
Игра в детском саду.....	86
Тексты для самостоятельного чтения.....	89

Section 1. Pedagogics

	Page.
Pedagogical views by Bottoms	5
Alysher Navoy	8
Pedagogical ideas of the Beruniy	9
Oustanding teachers about national education	12
From a history of pedagogical idea of Uzbekistan	16
Education of rationality as one of ideas of proverbs	18
Three bogatyrs	21
Ahmad Ugnaki	23
Atnopedagogics	26
Pedagogical culture, its(her) essence and the maintenance(contents)	30.
Pedagogical sights Berdah	32
Pedagogical traditions and their place in spiritual culture of peoples	34
National education and continuity of generations	38
Pedagogical science	41

SECTION II. Psychology

Psychology	42
Psychology and pedagogics	45
Pedagogical psychology	47
Dialogue	50
Attention	52
Attention in educational process	54
The general(common) concept about temperament	55
Types of temperaments	57
The brief characteristic of temperaments	59

SECTION III. PRESCHOOL EDUCATION

Mental life of the child	61
National pedagogics and means of influence for the person of the child.. ..	63
Art word in life of the child	66
Fairy tales	68
Aesthetic education on children of preschool age	71
Problems(tasks) and the maintenance(contents) of musical training	74
Value of illustrations	80
Holidays in a kindergarten	82
Moral education of preschool children in work	84
Game in a kindergarten	86
Texts for independent reading	89

1. Педагогика

стр.

Низомийнинг педагогик	5
Алишер Навои.....	8
Абу Райхана Берунининг педагогик фикирлари	9
Буюк педагоглар халқ тарбияси ҳақида	12
Ўзбекистонинг педагогик фикирлаш тарихидан.....	16
Рационал тарбия мақола фикирлашнинг бири	18
Уч пахлавон.....	21
Ахмад Югнаки.....	23
Этнопедагогика.....	26
Педагогик маданияти, унинг мазмуни ва содержание	30
Бердахнинг педагогик фикирлари	32
Педагогик анъаналар ва уни маънавий маданиятидаги халқлар учун ўрни.....	34
Педагогик тарбия и преимственность поколений.....	38
Педагогика фани	41

РАЗДЕЛ II. Психология

Психология.....	42
Психология ва педагогика.....	45
Педагогик психология.....	47
Мулоқат	50
Диққат	52
Диққат ва унинг ўқув жараёнидаги ўрни	54
Темперамент ҳақида тушунча.....	55
Темпераментлар турлари.....	57
Темпераментнинг характеристикаси	59

РАЗДЕЛ III. ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Боланинг психик ҳаёти	61
Ҳфлқ педагогика ва унинг боланинг шахсига таъсириость ребёнка ..	63
Боланинг ҳаётида адабиёт ўрни ребёнка.....	66
Эртақлар	68
Эстетик тарбия	71
муסיкий тарбия ва унинг мазмуни ва	74
Иллюстрациялар аҳамияти.....	80
Боҳчадаги байрамлар	82
Боланинг меҳнатда манавий тарбияси.....	84
Боҳчадаги ўйинлар	86
Мустақил ўқиш учун матнлар	89

Мирхабибова Мукамаль Салижановна

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
РУССКИЙ ЯЗЫК**

Часть II

(студентов нерусских групп факультета педагогики и психологии)