

## Лабораторное занятие №3:

### Тема : Ощущение и восприятие.

#### Задание студентам для домашней подготовки

#### ПЛАН

1. Понятия об ощущениях и восприятии.
2. Физиологические механизмы ощущений и восприятия.
3. Виды ощущений и восприятия
4. Основные особенности ощущений и восприятия.

Обуродование:

Основные понятия по теме.

**Ощущение** – элементарный психический процесс отражения отдельных свойств и признаков предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

**Восприятие** - психический процесс целостного отражения предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

**Адаптация** – приспособление к внешним условиям. Различают адаптацию физиологическую, социально-психологическую и профессиональную.

**Аккомодация** – приспособление глаз к четкому видению различно удаленных предметов.

**Бинокулярное зрение** – видение одного и того же объекта обоими глазами; обеспечивает восприятие глубины, удаленности и объемности предметов.

**Вестибулярный аппарат** – анализатор, позволяющий оценивать положение в пространстве и изменения направления движения.

**Модальность** - качественная характеристика ощущений и восприятий, указывающая на их принадлежность определенным органам чувств: зрительным, слуховым, тактильным, вкусовым и др.

**Интероцептивные ощущения** – ощущения, сигнализирующие о внутреннем состоянии организма.

**Проприоцептивные ощущения** – ощущения, сигнализирующие о положении различных частей тела и их движении.

**Экстероцептивные ощущения** – ощущения, сигнализирующие о различных характеристиках внешнего мира.

**Порог ощущений (абсолютный)** – минимальная величина раздражителя, вызывающего едва заметное ощущение, - нижний порог; максимальная величина раздражителя, еще вызывающего ощущение данной модальности, - верхний порог.

**Рецепторы** – специализированные нервные окончания, преобразующие раздражения в нервное возбуждение.

**Сенсибилизация** – повышение чувствительности анализатора под влиянием упражнений и внутренних факторов.

**Синестезия** – взаимодействие ощущений различных модальностей (слух, и зрение, зрение и вкус, и др.)

**Апперцепция** – зависимость восприятия – качество восприятия, определяемое направленностью или опытом личности.

**Константность восприятия** – относительное постоянство образов предметов, в частности их формы, цвета, величины при изменении условий восприятия.

**Иллюзии восприятия** – искаженное отражение реальности, носящее устойчивый характер.

**Наблюдательность** – свойство личности, проявляющееся как способность замечать в воспринимаемом малоизвестные, но существенные детали.

**Предметность восприятия** – отнесение сведений, получаемых из внешнего мира, к объектам этого мира.

**Сенсорика** – понятие, обобщающее ощущения и восприятия.

**Целостность восприятия** – особенность восприятия, заключающаяся в отражении объектов в совокупности их свойств при непосредственном воздействии на органы чувств.

**Восприятие пространства** – отражение величины, формы, объемности и удаленности предметов.

**Восприятие времени** – отражение скорости, длительности и последовательности явлений и событий.

**Восприятие движений** – отражение направления и скорости пространственного существования предметов.

*Задача* . Какая закономерность ощущений проявляется в каждом примере?

а) Побыв в помещении, человек вскоре перестал ощущать запах гари, хотя вновь вошедший человек отчетливо ощутил его.

б) А.Н. Скрябин и Н.А. Римский-Корсаков обладали цветным слухом, т.е. слышали звуки, окрашенные в разные цвета.

в) Ориентировка слепоглохих в окружающем мире опирается преимущественно на осязательные, обонятельные, двигательные и вибрационные ощущения.

г) При обтирании лица холодной водой острота зрения летчика-наблюдателя повысилась.

д) По усилению освещения в зале звуки, несущиеся со сцены, стали казаться зрителям громче.

Ниже даны ответы на поставленные вопросы. Выберите тот номер ответа, в котором все явления указаны верно.

1. а) Изменения обоняния, б) взаимодействия анализаторов, в) сенсбилизация, г) сенсбилизация, д) синестезия.

2. а) адаптация, б) синестезия, в) специфическая сенсорная организация, г) сенсбилизация, д) сенсбилизация.

3. а) адаптация, б) специфика абсолютного слуха, в) тренировка чувствительности, г) сенсбилизация, д) синестезия.

*Задача* Выберите номер ответа, содержащий все существенные отличительные признаки восприятия.

а) Субъективное отражение внешнего мира;

б) отражение отдельных свойств, относимых к определенному предмету;

в) первоначальный источник всех знаний об окружающем мире;

г) результат совместной деятельности ряда анализаторов;

д) целостное отражение совокупности свойств, принадлежащих предметам, явлениям окружающего мира;

ж) искаженное отражение окружающего мира;

з) отражение отдельных свойств, не относимых к какому-либо предмету;

и) отражение законов природы и общества;

к) отнесение конкретного предмета к определенной категории предметов.

Номера ответов: 1 – а, б, в, е; 2 – г, ж, з, и; 3 – а, б, з, и; 4 – б, г, д, к; 5 – в, д, ж, и.

*Задача 4.* Ученики III класса должны описать картину К.Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку» Название картины ученикам не сообщают.

*Ученик А.* Здесь отец и сын ушли на рыбалку. Из-за двери выглянула девочка. А тут мальчик держит ведро. Курица ходит.

После того как сообщили название картины, ответы стали иными: «Отец со старшим мальчиком пошел ловить рыбу. А младшего не взяли, он маленький. Младший брат, наверное, детской лопаточкой накопал червей и хотел, чтобы его взяли. А когда не взяли, опечалился. А девочка над ним смеется. И курица начала клевать его червяков».

Чем отличается первое описание от второго? Какой психологической закономерностью объясняется это отличие? Какие педагогические выводы отсюда вытекают?

### **Проведение опытов со студентами.**

#### **Ощущения и восприятие**

**Ход опыта** Испытуемый закрывает глаза, ему на ладонь кладут какой-нибудь предмет, испытуемый отвечает на вопрос: «Что вы можете сказать о предмете? Он легкий? Холодный? Мягкий или твердый? И т.д. Что вы ощущаете? Так выявляются отдельные ощущения. Затем с закрытыми глазами испытуемый ощупывает предмет, формирует целостный образ предмета, отвечая на вопрос: «Что теперь вы можете сказать о предмете?» Так проявляется восприятие и опознание предмета.

#### **Опыт .**

#### **Исследование роли апперцепции методом узнавания**

**Ход выполнения задания:** Экспериментатор и протоколист заранее знакомятся с набором предметов, данных преподавателем. Испытуемый не должен видеть этих предметов заранее, с закрытыми (завязанными) глазами он поочередно ощупывает предлагаемые предметы и называет их. Протоколист фиксирует время, которое понадобилось испытуемому, чтобы определить предмет, отмечает, верно ли назван данный предмет, делает особые пометки о поведении испытуемого во время опыта. В конце выясняется связь названных предметов с прошлым опытом испытуемого.

**Обработка данных:** Результаты опытов заносятся в таблицу: Набор предметов. Время узнавания. Ответ испытуемого. Поведение его. Затем сравниваются данные по разным

группам испытуемых. Отмечается роль прошлого опыта в осязательном восприятии предметов.

### **Исследование точности в оценке времени.**

#### **Опыт 2.**

**Необходимое оборудование:** Секундомер или часы с секундной стрелкой.

**Ход выполнения задания:** Испытуемый должен определить отрезки времени, равные, например, 3, 50, 10, 17 секундам. Экспериментатор отмечает ударом карандаша по столу начало и конец временного отрезка. Испытуемый, не прибегая к счету или другому средству, оценивает и записывает продолжительность данного промежутка времени в секундах.

**Обработка данных:** Результаты опыта фиксируются в таблице: Номер опыта. Предъявляемый раздражитель. Показания испытуемого. Разность между кажущимся временным отрезком и истинным. Затем определяется процентная точность (С) оценки времени по формуле:  $C = \frac{A}{B} \times 100$ , где А – разность между предъявленным раздражителем

В (отрезком времени в секундах) и отрезком

времени, названным испытуемым,

В – отрезок времени, заданный экспериментатором.

### **Отчёт о проделанной работе по теме:**

- 1) цели и задачи занятия
- 2) План лабораторного занятия
- 3) Результаты опытов
- 4) Сравнительный анализ результатов
- 5) выводы

#### **Литература по теме:**

1. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. М., 1977.
2. Веккер Л.М. Психические процессы. В 3-х томах. Т.1, М., 1974.
3. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. В 2-х томах. Т.1, М., 1986
4. Лурия А.Р. Ощущение и восприятие. М., 1975
5. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб, 2002

6. Немов Р.С. Психология. Кн.1. Общие основы психологии. М.,1999
7. Рубинштейн Л.С. Основы общей психологии. СПб, 1999
8. Фресс П., Пиаже Ж. Экспериментальная психология. М., 1978
9. Психология: словарь. Под общей ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М., 1990
10. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. М., 1986