

Ўзбек илк маҳобатли рангтасвир фаолияти
2.1. Таълим бериш технологиясининг модели

<i>Машғулот вақти-2 соат</i>	Талабалар сони: 19
<i>Машғулот шакли</i>	Мавзу бўйича билимларни кенгайтириш ва мустаҳкамлаш юзасидан семинар
<i>Амалий машғулот режаси</i>	1. Туркистондаги илмий жамиятнинг маҳобатли ранг тасвир яратилишида аҳамияти 2. Туркистонда илк маҳобатли ранг тасвир ташкил этилиши. 3. Ўзбекистонда биринчи маҳобатли ранг тасвириш фаолияти.
<i>Ўқув машғулотининг мақсади:</i> мавзу бўйича умумий тушунча бериш. Қадимги Юнон театри томошалари, драматургияга асос солиниши, Римда илк театр биноларининг қурилиши, томошаларнинг оммавийлиги, тарихи ва ўзига хос хусусиятлари бўйича билимларни кенгайтириш ва чуқурлаштириш.	
<i>Педагогик вазифалар:</i> • Туркистонда илк маҳобатли ранг тасвир ташкил этилишдаги босқичлари ҳақида маълумотлар таҳлилини тизимлаштириш кўникмасини ҳосил қилиш; • Туркистонда илк маҳобатли ранг тасвир бадий технологиясини ўзига хос хусусиятлари бўйича билимларни кенгайтириш ва чуқурлаштириш. • Тошкентдаги биринчи маҳобатли устахона бўйича назарий ва амалий кўникмаларни ҳосил қилиш; • Маҳобатли бадий ашёлари фаолияти ҳақида бўйича илмий назарий билимларни ривожлантириш.	<i>Ўқув фаолияти натижалари:</i> • Туркистон маҳаллий ранг тасвир келгусида устахона ташкил этиш ва тузилмаси ва уларнинг халқ ҳаётида тутган ўрни таҳлилини тизимли тушунтириб берадилар; • Ўша давр маҳобатли рангтасвир бадий ашёлар уларнинг турлари хусусиятларини айтиб берадилар. • Туркистон маҳобатли рангтасвир устахоналарини иш жараёнларини тушунтириб беради • Маҳобатли рангтасвир асарларини тузилиши ҳақида концепцияларини тушунтирадилар.
<i>Таълим бериш усуллари</i>	Сухбат, тезкор-сўров, ФСМУ-техникаси
<i>Таълим бериш шакллари</i>	Оммавий, гуруҳларда ишлаш, яқка тартибли
<i>Таълим бериш воситалари</i>	Ўқув қўлланма, проектор, маркерлар, эксперт топшириқлари, фотосуратлар
<i>Таълим бериш шароити</i>	Техник таъминланган, гуруҳларда ишлаш учун мўлжалланган аудитория
<i>Мониторинг ва баҳолаш</i>	Оғзаки назорат: савол-жавоб

2.2. Туркистон маҳобатли рангтасвир бадий ашёлари ва технологиялари мавзуси бўйича амалий машғулотнинг технологик ҳаритаси.

Фаолият босқичлари	Фаолиятнинг мазмуни	
	<i>Таълим берувчи</i>	<i>Таълим олувчилар</i>
Тайёрлов босқичи	Мавзуни аниқлайди, таълимий мақсадни белгилайди ва кутилаётган натижаларни шакллантиради. Белгиланган таълимий мақсадларга мос ўқув билиш муаммоли вазифаларни ишлаб	

	чиқади. Самарали ички гуруҳлар ишини таъминловчи гуруҳлар учун ёзма йўриқномаларни тайёрлайди. Эксперт гуруҳлар иш натижаларини баҳолаш мезонларини ишлаб чиқади.	
1. Кириш босқичи (5 дақиқа)	1.1.Мавзунинг номи, мақсади, ўқитиш натижаларини, мавзунинг режасини эслатади. 1.2.Гуруҳлар ишини баҳолаш мезонларини эълон қилади (1-илова).	Тинглайдилар.
2. Асосий босқич (50 дақиқа)	2.1.Бакалаврларни фаоллаштириш мақсадида тезкор-сўров усулини қўллайди: 1. Туркистонда илк маҳобатли рангтасвир устахоналари фаолиятларига таъриф беринг.. 2. Туркистонда маҳобатли рангтасвир устахоналарининг тутган ўрни. Жавобларни умумлаштиради. 2.2.Бакалаврларни 5 та якка тартибга бўлади. Уларга эксперт вазифаларини тарқатади ва уларнинг моҳияти билан таништиради. Эксперт топшириқларини “ФСМУ” техникаси асосида бажаришларини тушунтиради. (2,3-иловалар). Аввал якка тартибда бажарган ишларини гуруҳларда муҳокама қилиб, ягона тўғри фикрни танлаб, формат қоғозига кўчиришни таклиф қилади. Талабалар фаолиятини назорат қилади, йўналтиради, маслаҳат беради. Баҳолаш мезонларини эслатади. Такдимот бошланишини маълум қилади. 2.3.Бажарган ишларини такдим қилишларини сўрайди. Такдимот жараёнида талабалар фикрларини таҳлил қилади, фаол иштирокларини рағбатлантиради.	Саволга жавоб берадилар. . Якка тартибда бажарган ишларини гуруҳларда муҳокама қилиб, ягона тўғри фикрни танлаб, формат қоғозига кўчиради. Тайёр ишни олиб чикиб доскага илади ва такдим қилади. Танлаган фикрини асослайди. Бошқа иштирокчилар томонидан берилган саволларга жавоб беради.
3. Якуний босқич (15 дақиқа)	3.1.Мавзуни умумлаштиради, хулосалар қилади, якун ясайди. 3.2.Гуруҳлар ишини баҳолайди, фаол иштирокчиларни алоҳида қайд қилади ва баҳоларни эълон қилади. 3.3. Мустакил ишлашлари учун назорат ва тест саволларига тайёргарлик кўриб келиш вазифасини беради (4,5- иловалар).	Эшитади. Вазифани ёзиб оладилар.

Бакалаврларнинг билим ва кўникмаларини баҳолаш мезонлари

Топириқлар, баҳолаш кўрсаткичлари ва мезонлари	1- бакалавр	2- бакалавр	3- бакалавр
Максимал балл - 2			
- савол тўлиқ ёритиб берилди (0,5 балл)			
- жавоблар етарли даражада асослаб берилди (0,5 балл)			
- гуруҳ иштирокчиларининг фаоллиги (0,5 балл)			
- берилган саволларга жавоб берди (0,3 балл)			
- регламентга риоя қилди (0,2)			
Жами: (2 балл)			

1,5 – 2 балл - «аъло»

1,0 – 1,4 балл - «яхши»

0,5 – 0,9 балл - «қониқарли»

0 - 0,4 балл - «қониқарсиз»

Эксперт варағи №1**Антик давр театри**

1. Ўзбекистон маҳобатли ранг тасвир устахоналари тарихи ва иш фаолиятлари.
2. Ижодий уюшма фаолияти
3. Ижтимоий уюшмалар хусусияти .

Эксперт варағи №2**Туркистонда илк музейларнинг ташкил этилиши**

1. Тошкентда илк музейнинг ташкил этилиш тарихи ва унда маҳобатли асарлар сақланиши
2. Илк маҳобатли рангтасвир асарларининг яратилиши
3. Ўзбекистон маҳобатли рангтасвирининг ўзига ҳослиги

Эксперт варағи №3**Ўзбекистонда илк маҳобатли устахоналарнинг ташкил этилиши .**

1. Туркистонда илк маҳобатли устахоналарнинг ташкил этилиши
2. Биринчи маҳобатли ранг тасвир экспозициясининг ташкил этилиши
3. Биринчи Тошкентда маҳобатли ранг тасвир устахонасининг иши

Тарқатма материалнинг тахминий нусхаси
ФСМУ технологияси

(Ф) – Фикрингизни баён этинг.

(С) – Фикрингиз баёнига бирон сабаб кўрсатинг.

(М) – Кўрсатилган сабабни тушунтирувчи мисол келтиринг.

(У) – Фикрингизни умумлаштиринг.

Ушбу технология тингловчиларни ўз фикрини ҳимоя қилишга,
эркин фикрлаш ва ўз фикрини бошқаларга ўтказишга, очиқ ҳолда
баҳслашишга, эгалланган билимларни таҳлил қилишга, қай
даражада эгаллаганликларини баҳолашга ҳамда
тингловчиларни баҳслашиш маданиятига ўргатади.

Назорат саволлари ва вазифалари:

1. Илк маҳобатли санъатининг пайдо бўлиш сабаблари.
1. Маҳобатли биноларининг қулайликлари ва амалий аҳамияти.
2. Маҳобатли рангшасвир ташкилотчиларининг ташаббуслари.
3. Деворийнинг пайдо бўлиши ва асосий қонуниятлари
4. Илк маҳобатли асарларининг яратилиши.
5. Эллинларнинг янгича шакли
6. Қадимги маҳобатли ва деворий асарлардан фойдаланилиши.
7. Қадимги Римда театр ташкил этилишининг аҳамияти
8. Илк сахна асарларининг жамиятда тутган ўрни.
9. Юнонистонда илк маҳобатли рассомлао
10. нинг иш фаолияти