

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**Навоийский горно-металлургический комбинат
Навоийский государственный горный институт**

Горный факультет

Кафедра « Педагогика и гуманитарные науки»

РЕФЕРАТ

на тему:

«Сообщение учебного материала»

**по предмету «Методика преподавания специальных
дисциплин»**

Выполнила студентка группы
2-06 ППП ГД Туксанова М.Ш.

Приняла: ст.преп. Юсупова Ф.З.

Навои-2010 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Введение

1.1. Общая характеристика содержания подготовки квалифицированных специалистов в современном Узбекистане.

II. Основная часть

- 2.1. Подготовка учащихся к восприятию учебного материала.
- 2.2. Методика устного изложения учебного материала преподавателем.
- 2.3. Конспектирование.
- 2.4. Методика проведения бесед, диспутов, дискуссий.
- 2.5. Работа учащихся с книгой.

III. Заключение

- 3.1. Выбор методов сообщения учебного материала.

I. Введение

1.1. Общая характеристика содержания подготовки квалифицированных специалистов

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений.

Различают содержание *общего* и *профессионального образования*. **Содержание общего образования** способствует формированию общей культуры личности, ее мировоззрения, гражданской позиции, отношения к миру, труду, общественной жизни. **Содержание профессионального образования** дает человеку знания и умения, необходимые в конкретной отрасли деятельности.

В современном Узбекистане содержание образования определяется той целевой установкой, которая заложена в Законе «Об образовании»

Закон «Об образовании» был принят на девятой сессии Олий Мажлиса и утвержден Президентом Республики Узбекистан И.А.Каримовым 29 августа 1997 года. Закон состоит из пяти глав и 34 статей. В первой главе рассмотрены «Общие положения», которая состоит из восьми статей. В статье 1 указан **цель настоящего Закона** - Настоящий Закон определяет правовые основы обучения, воспитания, профессиональной подготовки граждан и направлен на обеспечение конституционного права каждого на образование.

В Узбекистане успешно реализуется масштабная Национальная программа по подготовке кадров. На ее основе перестраиваются и структура, и содержание образования. Четкая целевая направленность, широкомасштабность и глубина охвата, строгая логическая взаимосвязь параметров, прагматичность и реальность механизмов трансформации старой системы в новую, внутренняя целостность Национальной модели, составляющей сердцевину нашей Национальной программы по подготовке кадров, являются ее принципиальной отличительной чертой от других моделей, существующих в мире. Наша Национальная модель – это целостность и взаимодействие, тесная взаимосвязь личности, государства и общества, непрерывного образования, науки, производства.

Сегодня мысль о просвещенном обществе, воспитании гармонично развитого поколения находит свое отражение в данной программе по подготовке кадров, призванной служить воспитанию личностей, подготовке зрелых специалистов. **«Главная цель нашей национальной модели по подготовке кадров – совершенная, гармонично–развитая личность и высококвалифицированный специалист!»**

Концептуальное содержание Национальной модели созвучно нашему национальному менталитету, культурно-историческим и духовно-

нравственным традициям. Согласно традиционным восточным понятиям, образованность – это не только знания и профессиональное мастерство, но и одновременно и глубокая духовность и безупречный моральный облик.

Становится необходимым поиск путей совершенствования организации учебного процесса для успешного осуществления реформ в системе образования, в частности в высшем техническом образовании, соответствия мировым стандартам содержания и методов обучения.

II. Основная часть

2.1. Подготовка учащихся к восприятию учебного материала.

Основатель дидактики Я. А. Коменский писал: «Когда приступают к изучению какого-либо предмета, умы учеников должны быть к этому подготовлены».

Сообщение учащимся учебного материала является одним из основных элементов деятельности преподавателя. Соответственно этому звену учебного процесса элементы деятельности учащихся — восприятие, осмысливание и обобщение знаний. Следует при этом иметь в виду, что осмысливание и обобщение знаний продолжаются и на последующих звеньях учебного процесса.

Однако необходимость увязывания сообщения учащимся учебного материала с его осмысливанием и обобщением правомерна и необходима в целях правильной самоориентации преподавателя.

Если преподаватель при сообщении учебного материала основную задачу видит только в восприятии учащимися сообщенных сведений, то это не стимулирует его к применению форм, методов и методических приемов, способствующих активизации познавательной деятельности учащихся. Ориентировка на осмысливание и первичное обобщение знаний побуждает преподавателя искать и применять наиболее эффективные методы подачи учебного материала, соответствующие критерии и способы проверки уровня усвоения знаний учащимися. Такая ориентировка значительно уменьшает проявление формализма в обучении.

Для сообщения нового материала используются главным образом словесные методы: устное изложение (рассказ, объяснение, лекция, беседа), работа учащихся с книгой в сочетании с демонстрацией наглядных пособий, диафильмов, кинофильмов, опытов. Однако сообщение нового материала, в результате которого учащиеся должны воспринять и осмыслить получаемые знания, сделать необходимые первоначальные обобщения, требует сочетания этих методов с другими.

Важной составной частью этого элемента учебного процесса является *целевая установка* учащихся на изучение учебного материала. Целевая установка — это не просто объявление учащимся цели урока, зафиксированной в плане. Основное ее назначение — стимулирование мотивации активной познавательной деятельности учащихся.

Очень важно, чтобы процедура целевой установки вызвала у учащихся положительные эмоции по отношению к предстоящей познавательной деятельности. Это имеет огромное значение для пробуждения и поддержания интереса учащихся к изучаемому материалу.

Следующий элемент подготовки учащихся к усвоению учебного материала — *актуализация прежних знаний и умений*. Под актуализацией понимается воспроизведение той части изученного материала курса, которая необходима для изучения нового материала, т. е. активизация опорных знаний учащихся с целью подготовки их к восприятию и усвоению новых.

Из множества способов актуализации прежних знаний и умений необходимо выбрать те, которые соответствуют содержанию, цели изучения предстоящего материала урока, а также уровню подготовки учащихся на данном этапе учебного процесса.

Один из наиболее распространенных способов актуализации — повторение основных моментов ранее изученного материала для установления связей между изученным материалом и тем, который предстоит изучить. Преподаватель может вкратце напомнить учащимся необходимые сведения, если связи изученного материала с новым легко усваиваются.

Необходимо иметь в виду, что актуализация знаний и умений учащихся должна осуществляться не только на этапе подготовки к изучению нового учебного материала, — эти приемы применяются и на других этапах, для которых характерна связь изученного и изучаемого материала.

Однако подготовку учащихся к восприятию новых знаний необходимо рассматривать не только с внутренней, но и с внешней стороны. Чтобы восприятие знаний было наиболее оптимальным, следует учитывать и такие факторы, как санитарно-гигиенические условия, в которых проходит учебный процесс (регулярное проветривание кабинетов перед началом урока, поддержание оптимальной температуры, обеспечение нормального отдыха учащихся во время перерыва и т. п.). Большое значение для обеспечения «стартового» состояния учащихся имеет четко организованное начало занятий: рассаживание учащихся по местам, подготовка тетрадей, книг и других принадлежностей.

2.2. Методика устного изложения учебного материала преподавателем.

Одним из основных методов сообщения учащимся учебного материала является устное изложение, которое включает рассказ, объяснение, лекцию. Общее для них — использование одного и того же средства обучения — слова преподавателя.

Рассказ представляет собой устное изложение учебного материала в повествовательной форме. Применяется он в тех случаях, когда учебный материал в основном носит описательный характер и отличается логической стройностью. С помощью рассказа излагаются, обычно вводные темы, общее

устройство машин, механизмов, свойства материалов и их применение, вопросы общей технологии производства и т. п.

Объяснение предполагает устное изложение учебного материала, в процессе которого преподаватель применяет сравнения, сопоставления, дедукцию, индукцию, обоснования, вывод закономерностей, решение задач и т. п. Применяется оно главным образом при сообщении частных и конкретных сведений.

Лекция в отличие от рассказа и объяснения характеризуется большей строгостью построения. Лекции читаются обычно по крупным и принципиально важным вопросам учебной программы. В них дается целостное и последовательное изложение учебного материала, раскрывается система взаимосвязанных понятий, закономерностей, устанавливаются внутренние связи между различными темами курса. Различают лекции вводные, обзорные, тематические и заключительные.

С точки зрения методических приемов рассказ, объяснение и лекция имеют много общего, поэтому рассмотрим методику устного изложения в целом, отмечая специфические особенности каждого метода.

В практике работы преподавателей применяются два способа построения объяснения новых фактов, явлений, закономерностей, событий: индуктивный и дедуктивный. При индуктивном преподаватель идет от частного к общему, а при дедуктивном, наоборот, от общего к частному. Один и тот же материал зачастую можно преподнести двумя способами. Например, объяснить зависимость твердости стали от температуры отпуска можно индуктивным способом, т. е. замерить твердость отдельных образцов, подвергнутых отпуску при различных температурах, составить сравнительную таблицу и сформулировать зависимость: при повышении температуры отпуска твердость уменьшается.

При дедуктивном способе вначале раскрывается сущность явления или процесса, которая затем иллюстрируется примерами. Дедуктивный способ изложения более экономичен по времени, однако применение его требует предварительных знаний учащихся и определенного опыта абстрактного мышления. Поэтому на первых этапах обучения изложение следует вести преимущественно индуктивным способом. На старших курсах среднего профтехучреждения, дедуктивный способ изложения можно применять значительно шире.

Необходимо отметить, что в «чистом» виде индуктивный и дедуктивный способы объяснения применяют редко. Обычно преподаватели излагают учебный материал, используя эти способы в комплексе в зависимости от сложности и важности изучаемых вопросов.

Учебный материал рекомендуется излагать частями-порциями. При этом необходимо логически переходить от одной мысли к другой, от одной части материала к следующей, напоминать учащимся об основной цели урока, подытоживать каждую часть изложенного материала. Соблюдение этих условий обеспечивает логичность изложения. Нужно стремиться, чтобы

логика изложения была понятна учащимся, каждая мысль была доведена до их сознания.

Для повышения доступности и доходчивости изложения рекомендуется:

- быть конкретным, так как общие рассуждения обычно труднее усваиваются;
- не пользоваться без особой необходимости терминами, непонятными учащимся;
- предложения по возможности строить короткие;
- не злоупотреблять цифровым материалом

Доступность и доходчивость изложения во многом повышаются, если преподаватель прибегает к сравнениям. Сравнение, как утверждал К. Д. Ушинский, есть основа всякого мышления и всякого понимания. Все в мире мы узнаем не иначе как посредством сравнения.

Важнейшим условием успешного изложения являются устойчивое внимание и высокая познавательная активность учащихся в процессе восприятия и осмысливания сообщаемого преподавателем учебного материала.

Говоря о важности применения наглядных пособий при изложении учебного материала, т. е. о внешней наглядности, необходимо особо подчеркнуть роль «внутренней» наглядности. Внешняя и внутренняя наглядность должны органически сочетаться. Рассказ, объяснение преподаватель должен строить таким образом, чтобы у учащихся при этом возникали образы того, о чем идет речь, чтобы они мысленно могли представить себе сущность изучаемого.

Активизации учащихся и повышению их внимания во многом способствует проблемное изложение учебного материала. Суть его заключается в том, что преподаватель не просто сообщает закономерности, выводы, правила и т. п., но и воспроизводит в какой-то мере путь их открытия. Поставив проблему, он объясняет внутренние противоречия, возникающие при ее решении, высказывает предположения, обсуждает их, опровергая возможные возражения, доказывает истину. Таким образом, преподаватель вовлекает учащихся в свои рассуждения, заставляет их мыслить вместе с собой, создает атмосферу поиска. При такой форме изложения полезно побуждать учащихся высказывать свое мнение, делать умозаключения.

Если у учащихся нет вопросов, то это должно насторожить преподавателя, заставить задуматься, чем вызвана их пассивность: отсутствием интереса, непониманием или другими причинами. Надо активизировать учащихся, пробудить у них интерес к изучаемым вопросам, поощрять за разумно поставленный вопрос.

Вопросы учащиеся должны задавать после окончания изложения всего материала или отдельных его частей. В противном случае вопросы могут отвлечь преподавателя от основной мысли и этот методический прием вместо пользы принесет вред.

В этой связи следует отметить, что не рекомендуется побуждать учащихся задавать вопросы путем традиционного «Понятно?» или «Ясно?». На такие вопросы почти всегда раздается дружное «Понятно», хотя в действительности это не всегда так.

Поддержанию внимания учащихся на высоком уровне способствуют также так называемые логические вопросы, т. е. вопросы, которые преподаватель задает сам себе и сам же на них отвечает. Такой методический прием разнообразит изложение, кроме того, вызывает у учащихся состояние готовности к ответу, что положительно сказывается на их внимании на уроке.

Важно и нужно организовать работу так, чтобы, не допуская утомления учащихся, поддерживать их внимание на протяжении всего урока. Один из способов предупреждения утомления учащихся— разнообразие форм и приемов их работы на уроке, использование наиболее продуктивной части урока для усвоения изучаемого учебного материала.

Одной из форм «активного отдыха» учащихся на уроке является смена видов их деятельности, повышение эмоционального воздействия на них. Показ фрагментов кинофильмов, диафильмов, воспроизведение магнитофонных записей, демонстрация плакатов, макетов, проведение опытов, зарисовки в тетрадях, решение задач, ответы на вопросы карточек-заданий и т. п. все это способствует поддержанию высокой работоспособности учащихся при меньшей их утомляемости.

Так как на изложение учебного материала отводится определенное время, преподаватель должен позаботиться о том, чтобы за урок успеть изложить все намеченное. Для этого необходимо:

- начинать урок вовремя, без «раскачки»;
- при подготовке к уроку ориентировочно намечать время на отдельные его этапы, а если необходимо — и на отдельные узловые вопросы и стараться соблюдать этот регламент в процессе урока;
- требовать от учащихся четких и коротких ответов на поставленные вопросы;
- не увлекаться длительным и излишне подробным изложением тех вопросов, которые лично для преподавателя представляют интерес, поскольку это приведет к тому, что на другие, не менее важные вопросы не останется времени;
- умело использовать план урока и конспект; не нужно быть «привязанным» к ним, но время от времени для самоконтроля необходимо обращаться к их помощи;
- заблаговременно подготовить наглядные пособия, приборы и другое материально-техническое оснащение и расположить их так, чтобы все было «под руками».

Любое более или менее длительное изложение учебного материала должно всегда заканчиваться заключением. Заключительная часть устного изложения необходима для обобщения сказанного и подведения итогов. В заключительной части целесообразно перечислить основные моменты

изложенного материала, дополнительно обратить внимание учащихся на важнейшие положения, повторить основные выводы.

Эффективность устного изложения во многом зависит от владения преподавателем техникой речи. К речи преподавателя предъявляются следующие требования: литературная и техническая грамотность, живая разговорная манера, четкость и ясность произношения, «чистота» речи, умение владеть голосом (тембр, интонация, высота), оптимальная громкость и темп, умение варьировать темп и громкость речи для выделения главного и второстепенного, умелое использование пауз и смысловых акцентов и т. д. Большое значение для выразительности речи имеет умеренная мимика и жестикуляция, «эмоциональная окраска» преподносимого материала, что в значительной степени активизирует учащихся, создает у них соответствующий настрой. Очень важны при устном изложении естественность и непринужденность позы преподавателя, умение держать себя перед учащимися.

2.3. Конспектирование

При изложении учебного материала необходимо требовать, чтобы учащиеся делали записи в тетрадях. Записи могут быть самого разнообразного характера: выводы формул, формулировки и определения, зарисовки схем, диаграмм, графиков, изображения деталей, механизмов, условных обозначений и, наконец, конспектирование материала, излагаемого преподавателем.

Конспектирование — это не записи под диктовку преподавателя, а самостоятельная работа учащихся по ходу изложения учебного материала. Конспектируя материал, отбирая основные его положения, излагая их своими словами, учащийся тем самым осмысливает получаемые знания.

Естественно, умение вести конспект по ходу изложения не приходит само по себе, — в этом направлении необходима систематическая работа преподавателя. Умение записывать во многом зависит от умения слушать, т. е. одновременно понимать и запоминать материал, выделять главное, отбрасывать второстепенное, определить свое отношение к услышанному. Причем весь этот сложный психологический комплекс действий надо осуществлять в таком темпе, в каком преподаватель излагает учебный материал.

Трудность навыка слушания по сравнению с навыком чтения и работы с книгой заключается еще и в том, что остановиться и вновь прослушать уже нельзя.

Продуктивность слушания обеспечивается соблюдением всех требований к методике устного изложения и технике речи, о которых уже говорилось.

Из методических приемов, способствующих успешному конспектированию, можно отметить следующие:

- сообщение и запись на доске основных вопросов изучаемого на уроке материала;

- сообщение учащимся вопросов, учебного материала, о которых будет идти речь в данный момент в соответствии с ранее предложенным планом;
- рекомендации учащимся о порядке и рациональных приемах зарисовки схем, графиков, диаграмм и т. п.;
- запись трудных и незнакомых терминов на доске;
- выделение тех частей изучаемого материала, которые нужно обязательно записать, а в необходимых случаях отдельные мысли, формулировки, выводы следует продиктовать;
- ознакомление учащихся с рациональными способами сокращенной записи отдельных слов, терминов, словосочетаний;
- использование «смысловых пауз» (шутки, примеры, отступления и т. п.), чтобы дать учащимся отдохнуть;
- контроль за ходом работы учащихся, переключение на другой вид работы, если они устали;
- анализ конспектов учащихся, советы, как их улучшить;
- рекомендации дополнять конспекты в процессе последующей работы с книгой; в этих целях предложить оставлять в тетрадях большие поля, где можно делать дополнительные записи.
- В заключение следует отметить, что, как и любая творческая работа, умение слушать и записывать зависит от индивидуальных особенностей (склада ума, характера, подготовленности) учащегося, от манеры изложения и искусства преподавателя. Шаблона, принуждения, придиричьей оценки здесь быть не должно.

2.4. Методика проведения бесед, диспутов, дискуссий.

Беседа — это вопросно-ответный метод организации учебного процесса. Преподаватели специальных предметов применяют два основных вида беседы: беседа, основная цель которой сообщение учащимся новых знаний (эвристическая, излагающая, поисковая), и беседа, в ходе которой проводится закрепление, повторение, проверка и оценка знаний учащихся (катехизическая). Для каждого вида беседы характерна своя методика. Рассмотрим методику и организацию проведения эвристической, излагающей беседы.

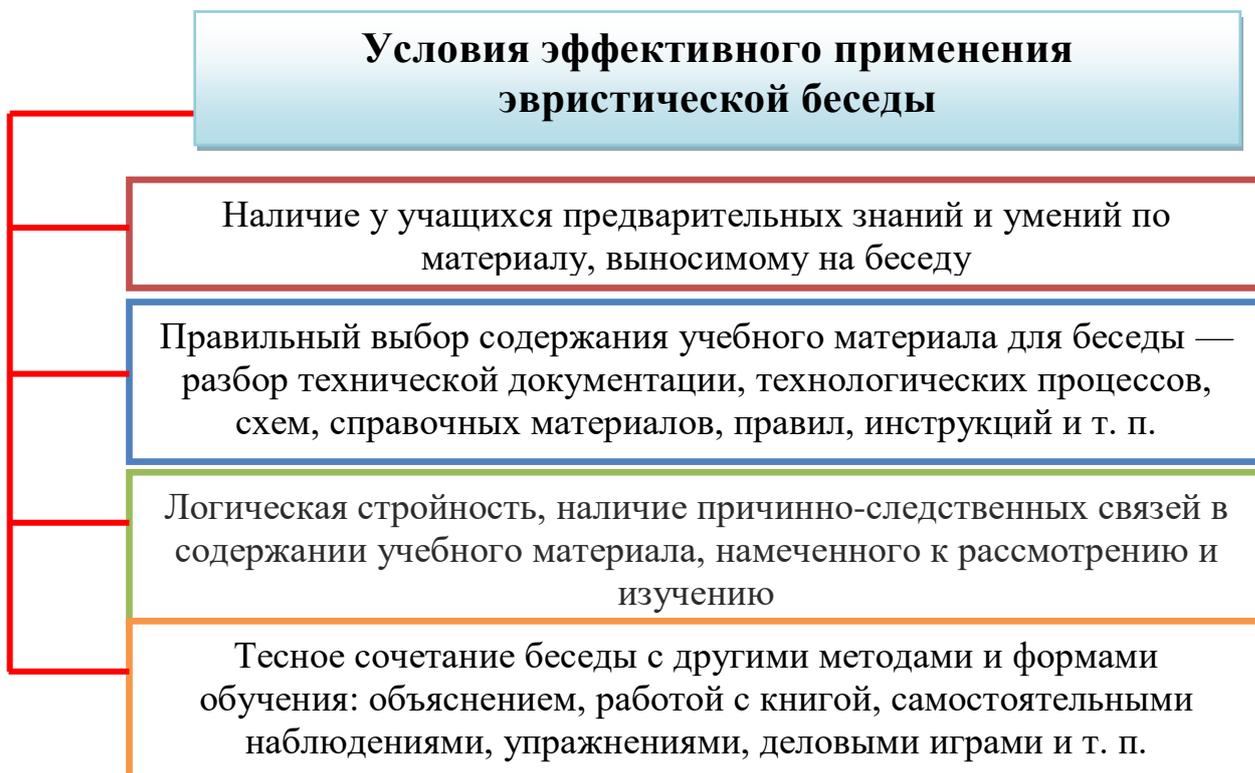
Эвристическая беседа — вопросно-ответный метод организации учебного процесса, основанный на эвристике — способе анализа технических, экономических и других явлений и процессов, принятия решений, требующих находчивости, интуиции, развитого опыта, изобретательности, логики.

Технология эвристической беседы — преподаватель путем постановки перед учащимися вопросов и совместных с ними рассуждений подводит учащихся к определенным выводам, составляющим суть изучаемого учебного материала. При этом преподаватель побуждает учащихся воспроизводить ранее полученные знания, наблюдения, жизненный и

производственный опыт, сравнивать, сопоставлять явления, делать умозаключения.

Основная черта беседы — непосредственное участие учащихся в обсуждении учебного материала — определяет ее особенности как метода сообщения новых знаний. В процессе беседы значительно эффективнее, чем при рассказе, выявляются и используются знания и опыт учащихся, полнее и оперативнее контролируется процесс усвоения материала; знания, полученные учащимися во время беседы, более глубокие и прочные. Коллективная беседа создает атмосферу общей заинтересованности, повышает внимательность и интерес учащихся, стимулирует активную работу мысли, развивает инициативу и самостоятельность, обеспечивает сознательное усвоение знаний на уроке и облегчает домашнюю работу.

Успех беседы зависит в значительной мере от правильного определения ее темы и конкретной учебной задачи. Очень важно точно сформулировать тему беседы, показав учащимся, что нового предстоит им сделать в овладении знаниями.

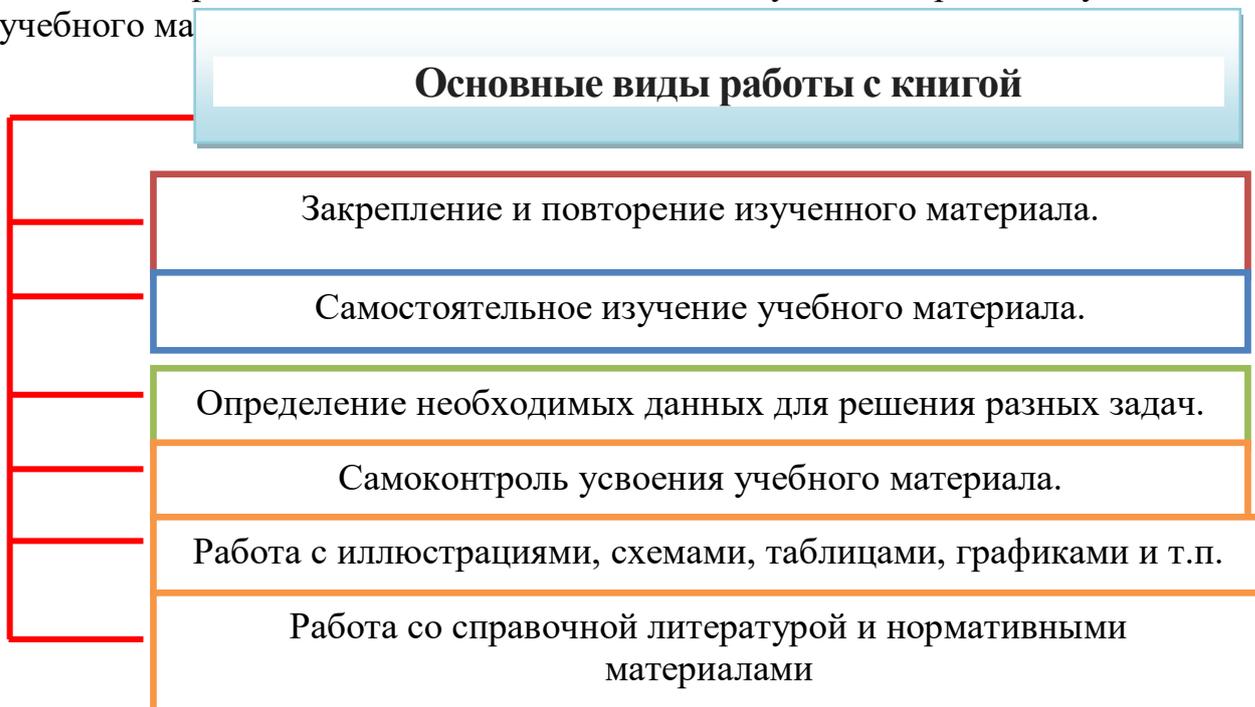


Очень важно строго выдерживать логический план беседы. Чередование вопросов и ответов должно быть таким, чтобы учащиеся все время чувствовали последовательность развития темы. Особое значение в процессе беседы имеет четкое фиксирование внимания учащихся на основных, главных фактах и выводах, являющихся узловыми для понимания изучаемого материала в целом.

Беседу следует заканчивать подведением итогов: преподаватель дает точные определения по вопросам, изучаемым в процессе беседы.

2.5. Работа учащихся с книгой.

В арсенале педагогических средств, используемых преподавателями для формирования у учащихся знаний по предмету, важное место занимает книга. По книге учащийся закрепляет и повторяет учебный материал, сообщенный преподавателем на уроке. В книге приводятся задачи для решения их в аудитории и дома, контрольные вопросы, на которые следует ответить, помещены иллюстрации к тексту, таблицы, схемы, графики, диаграммы, содержание которых надо усвоить. По книге учащийся по заданию преподавателя самостоятельно изучает определенную часть учебного ма



Однако роль книги в жизни учащегося — будущего специалиста — не ограничивается только этим. В период стремительного роста производства, когда происходит постоянное совершенствование техники и технологии производства, квалифицированному специалисту необходимо постоянно пополнять свои знания, самостоятельно постигать все новое и передовое, широко используя научно-техническую литературу. Поэтому формирование умения работы с книгой является частью общепедагогической проблемы — развития самостоятельности как черты личности.

III. Заключение

3.1. Выбор методов сообщения учебного материала.

Усвоение учащимися новых знаний — это процесс постоянный, характерный для всех звеньев учебного процесса.

Учащиеся получают новые знания и в ходе изложения учебного материала преподавателем, и при проведении лабораторно-практических работ, и в процессе упражнений, и в результате самостоятельных

наблюдений, и при выполнении работ творческого характера. Задача преподавателя—сделать все виды деятельности учащихся источником получения и расширения знаний.

Выбор методов сообщения учебного материала во многом зависит от содержания и сложности изучаемого материала, дидактических целей занятий, наличия средств обучения.

Значительное влияние на выбор методов оказывает связь теории и практики, соединение обучения с производительным трудом учащихся. Это, с одной стороны, определяет общую прикладную направленность процесса обучения общетехническим и специальным предметам, а, следовательно, и методов их изучения. С другой стороны, преподаватель, определяя методы и приемы обучения, должен учитывать производственный опыт учащихся, методы, применяемые мастером производственного обучения.

Выбор методов сообщения учебного материала зависит также от особенностей учебной группы в целом, индивидуальных особенностей отдельных учащихся.

Наконец, на выбор методов и методических приемов сообщения учебного материала большое влияние оказывает педагогический опыт, индивидуальные качества, стиль работы преподавателя — то, что называется педагогическим мастерством.

Использованная литература:

1. Закон Республики Узбекистан об Образовании. –Т.: «Узбекистан», 1997-36 с.
2. Национальная программа по подготовке кадров.- Т.: «Узбекистан», 1997.
3. И.Каримов. Мечта о совершенном поколении. –Т.: «Шарк», 1999 – 184 с.
4. В.А.Скакун «Методика преподавания специальных и общетехнических предметов (в схемах и таблицах)» - М.: Изд.центр «Академия», 2006, 128 стр.
5. В.А.Титов Общая педагогика. Конспект лекций. -М.: «Приор», 2003 -271 с.
6. Адольф Мелецинек Инженерная педагогика. –М.: МАДИ(ТУ), 1998.- 185 с., ил.89
7. В.Д.Симоненко Общая и профессиональная педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М.: Изд.центр «Вентана-Граф», 2006 стр. 450 с.
8. П.И.Пидкасистый. Педагогика. Учебное пособие. –М.:Высшее образование, 2008. - 430с.
9. Республика Узбекистан <http://www.gov.uz>
10. Разная информация <http://www.bilimdon.uz>
11. www.ziyo.net
12. www.5ballov.ru