

Краткий словарь лингвистических терминов

Muallif: Р.Набиева

Yaratilgan: Ангрэн, 2005 йил

Kategoriya: Лингвистика

Bolim: Терминология

Universitet: Тошкент вилояти давлат педагогика институти

Fakultet: Хорижий тиллар

Kafedra: Ўзбекистонда демократик жамият куриш назарияси ва амалиёти ҳамда фалсафа

Elektron fail turi: RAR

Краткий словарь лингвистических терминов адресован студентам филологам русско - таджикского отделения педвузов; он составлен на основе многолетней преподавательской деятельности авторов.

Преимущество данного словаря - его подчеркнутая ориентация на наиболее употребительные термины, которые отражают проблематику всего учебного курса. Во многих словарных статьях не только даются ссылки на язык-источник, но и раскрываются основные особенности явлений, обозначаемых тем или иным термином, иллюстрация соответствующими примерами.

Методическое пособие способствует наиболее эффективному усвоению студентами учебного материала, расширению лингвистического и общеобразовательного кругозора будущего учителя словесности

Предисловие

«Краткий словарь лингвистических терминов» составлен как учебный и обучающий словарь, необходимый в студенческой аудитории с русским таджикским языками обучения,. Он предназначен для студентов, обучающихся по специальностям «Иностранные языки», «Русский язык и литература», «Родной язык и литература».

О построении словаря.

1. Словарь охватывает только наиболее употребительные термины дисциплин общезыковедческого цикла.
2. Слова - термины расположены в алфавитном порядке.
3. Каждый термин вместе с относящимся к нему материалом образует словарную статью.

Словарные статьи представляют собой не только краткие дефиниции лингвистических терминов, но и достаточно развернутое толкование их с иллюстрациями из проверенных источников.

Общеизвестно, что составление подобных словарей - трудное и кропотливое дело, поэтому в предлагаемом словаре возможны некоторые упущения.

Все критические замечания и отзывы авторы просят направлять по адресу:

Аббревиатура – сложносокращенное слово, составленное из начальных элементов: *универмаг, вуз, ООН*.

Агглютинация – механическое присоединение стандартных однозначных аффиксов к неизменяемым основам или корням: *бола – болалар – болаларга; ид(ти) – иди – идите*.

Аккомодация – частичное приспособление артикуляций смежных согласного и гласного звуков: *нёс [н'ос], ряд [р'ат], what [w□t], was [wəz]*.

Активная лексика – часть словарного состава языка, активно употребляющаяся во всех сферах жизни общества.

Алломорфы – тождественный по значению вариант морфемы, данная конкретная манифестация фонемы: *друг – друж – друз - ; англ. [-z], [-s], [-iz]* – как показатели множественного числа существительных.

Аллофоны – группа звуков, в которых реализуется данная фонема, конкретная манифестация фонемы: *сама поймала сома [с←ма п←ималь с←ма]*.

Алтайская семья – макросемья языков, объединяющая на основе предполагаемой генетической сопринадлежности тюркскую, монгольскую, тунгусо–маньчжурскую группы языков и изолированные корейский и японский языки.

Алфавитные письма – трофическая система, в которой отдельный знак передает отдельный звук.

Аморфные языки – изолирующие языки, для которых характерны отсутствие форм словоизменений и формообразования, корневые языки; к ним относятся языки китайско-тибетской семьи: *гао шань – «высокие горы», шань гао «высокие горы», хао жэнь – «хороший человек», жэнь хао – «человек любит меня», сию хао – «делать добро», хао дагвих – «очень дорогой»*.

Аналитическая форма слова – сложная форма слова, образуемая сочетанием служебного и знаменательного слова: *более сильный, самый лучший*.

Аналогия – процесс уподобления одних элементов языка другим, связанным с ним, но более распространенным и продуктивным.

Антонимы – слова, принадлежащие к одной и той же части речи, имеющие противоположные, но соотносительные друг с другом значения: *молодой – старый, день – ночь*.

Арго (франц. Argot. «жаргон») - тайный язык социально-ограниченной группы населения, противопоставляющей себя остальным людям: *воровское арго, студенческое арго, школьное арго.*

Арготизмы – слова, ограниченные в своем употреблении социально, являющиеся эмоционально-экспрессивными эквивалентами стилистически нейтральных слов литературного языка: *срезаться – «не выдержать экзамен», хвост – «несданный экзамен», вызубрить – «выучить».*

Архаизмы – устаревшее наименование существующих реалий; устаревшие слова, замененные в современном языке синонимами: *ловитва – «охота», лоно – «грудь», выя – «шея».*

Ассимиляция – уподобление звуков друг другу в пределах слова или словосочетания: *косточка – кости [кости], книжечка – книжка [книшкь], высокий – высший [вышый], обман – [←мман].*

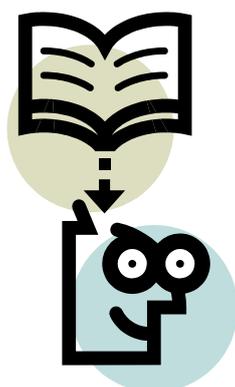
Аффиксы – служебные морфемы, видоизменяющие значение корня или выражающие отношение между словами в словосочетании и предложении.

Аффиксация – 1. создание нового слова посредством присоединения к производящей основе (или слову) тех или иных аффиксов; 2. способ выражения грамматических значений при помощи аффиксов.

Аффигирующие языки – языки, в грамматическом строе которых важную роль играют аффиксы.

Аффиксоид – аффиксы, занимающие промежуточное положение между корневыми и служебными морфемами, по происхождению выходят к самостоятельным корням и словам: *языковедение, литературоведение, земледование, авиалинии, авиапочта.*

Аффрикаты – (лат. Affricata «притертая») звуки, в которых смычка раскрывается постепенно, при этом после смычки следует щелевая фаза: [ч], [у].





Б



Боковые согласные – (латеральные) звуки, образуемые проходом воздуха по бокам смычки кончика языка с зубами или альвеолами, а также средней части языка с твердым небом: [л], [л’].



В



Валентность морфемы – способность морфемы сочетаться с другими морфемами. Мультивалентные (многовалентные) и унивалентные (одновалентные): у глаголов, но *женых, стеклярус, попадья*.

Варианты – 1. фонемы в слабой позиции, позиции неразличения: *вал – вол*, но [в←лы]. 2. словоформы, различающиеся внешней формой, но имеющие одно и то же грамматическое значение: *водой – водою*.

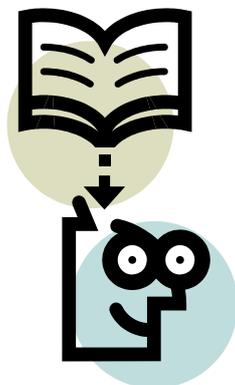
Вариации – оттенки фонемы в сильной позиции в условиях позиционной обусловленности: *пять [п’ат’], мять [м’ат’]*.

Взрывные согласные – звуки, в которых смычка, образуемая губами, языком и небом, языком и зубами, раскрывается мгновенно: [п], [б], [т], [д], [к], [г].

Внутренняя флексия – способ выражения грамматических значений, заключающийся в звуковом изменении корня: *англ. foot-нога, feet«ноги», запретъ – запирать, умереть – умирать*.

Внутренняя форма слова – семантическая и структурная мотивация слова другим словом, на базе которого оно возникло: *мухомор, черника, подберёзовик, пятьсот, лесник, сапожник*.

Выдержка – нахождение органов речи в момент производства звука, артикуляционная фаза после экскурсии, но предшествующая рекурсии.





Гаплоглогия – упрощение слоговой структуры слова за счет утраты одного из двух одинаковых слогов, непосредственно следующих друг за другом: *военноаачальник* вм. *военачальник*, *знаменосец* вм. *знаменоносец*, *минералогия* вм. *минералология*.

Генеалогическая классификация языков - классификация языков на основе языкового родства: *индоевропейские*, *тюркские*, *семитские* и др. языки.

Географическая классификация – определение ареала языка (или диалекта) с учетом границ его языковых особенностей.

Глагол - знаменательная часть речи, объединяющая в своём составе слова, обозначающие действие или состояние.

Гласные - звуки речи, состоящие только из голоса: [и], [у], [э], [о], [а].

Говор - совокупность идиолектов, характерных для территориально ограниченной группы людей.

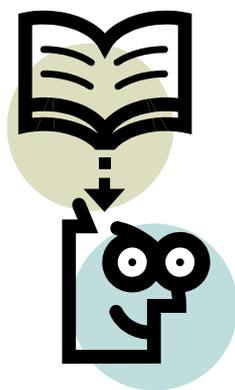
Грамматическая категория - совокупность однородных грамматических форм, противопоставленных друг другу: *категория вида* - *противопоставление (оппозиция) несовершенного вида совершенному*; *категория числа* - *оппозиция единственного и множественного числа*.

Грамматическая форма - материальный вид выражения грамматического значения.

Грамматическое значение - абстрактное языковое содержание грамматической единицы, имеющее в языке регулярное выражение; *"Это абстракция признаков и отношений"* (А.А. Реформатский).

Граммема - единица грамматического значения.

Грамматическое поле - объединение слов на основе общности грамматического значения: *поле времени*, *поле модальности*, *поле залоговости*.





Двусоставные предложения - двучленный синтаксический комплекс, в котором формально выражены два главных члена (подлежащее и сказуемое) или группа подлежащего и группа сказуемого.

Делимитативная функция фонемы - (лат. *limites* "граница, черта") функция обозначения границы между двумя последовательными единицами (морфемами, словами).

Денотат - предмет или явление внеязыковой действительности, которые нужно назвать каким - либо словом.

Денотативное значение слова - отношение фонетического слова к конкретному обозначаемому предмету, объекту речи.

Деэтимологизация - процесс утраты внутренней формы, когда ранее мотивированное слово становится немотивированным: *повесть* < *поведасть*, *знамя* < *знать*, *голубой* < *голубь*, *красить* < *краса*.

Диалект - совокупность говоров, объединенных внутривидовым языковым единством.

Диалектизмы - слова, составляющие принадлежность диалектов того или иного языка.

Диахрония - динамика языка, развитие языка во времени, изучение языка в процессе развития.

Диссимиляция - артикуляционное расподобление звуков: *пролубь* < *прорубь*, *февраль* < *феврарь*.

Дистактные изменения звуков - изменение в звуках, находящихся на некотором расстоянии друг от друга.

Дизреза - выкидка труднопроизносимого звука из слова: *сердце* [с'эриць], *тростник* [тр←сн'ик].

Дополнение - второстепенный член предложения, выражающий объектное значение: *читать книгу, довольный успехом*.

Дрожащие согласные - вибранты: [р], [р'].





Заднеязычные согласные - звуки, образуемые сближением задней спинки языка с мягким небом: [к], [г], [х].

Закон восходящей звучности - расположение звуков в составе слога от наименее звучного к наиболее звучному: *во-да, до-бро, ко-стюм*.

Законы развития языков - внутренние законы развития языков: закон открытого слога, закон экономии речевых усилий (*черника* < *черная ягода*), закон оглушения конечных звонких согласных, закон выходящей звучности.

Закрытый слог - слог, оканчивающийся неслоговым звуком: *утёс, волк*.

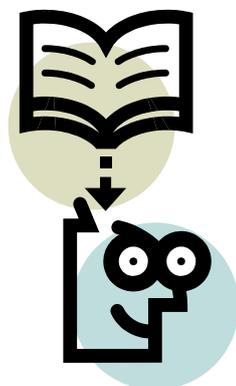
Звонкие согласные - звуки, при артикуляции которых голосовые связки напряжены и находятся в состоянии колебания.

Звук речи - минимальная единица речевой цепи в результате артикуляции.

Знаменательные слова - слова, обладающие самостоятельным лексическим значением, способные функционировать в качестве членов предложения, структурно оформленные, имеющие собственное ударение: *родина, столица, первый, спокойно*.

Значение аффиксов - деривационное (словообразующее) и реляционное (словоизменяющее): *сапог* > *сапожник* > *сапожник - а, сапож-ник-у*.

Значение слова - продукт мыслительной деятельности человека, выражающий отношение факта языка к внеязыковому факту, отношение слова к обозначаемому предмету.





И



Индоевропейская семья - одна из наиболее крупных и изученных семей языков Евразии.

Интерфикс - служебная морфема, стоящая между основами сложного слова или между корнями и суффиксом, служащая для соединения их в единое целое: *дом-о-строй*.

Интонация - совокупность ритмомелодических компонентов речи, служащая средством выражения синтаксических значений и эмоционально - экспрессивной окраски высказывания.

Историзмы - устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением предметов или явлений объективной действительности: *боярин, стольник, алтын*.

Историческое чередование звуков - чередование, не обусловленное фонетической позицией с точки зрения современной фонетической системы данного языка: *дух/душа, воз/вожу*.



К



Качественная редукция - ослабленное произношение звука в слабой позиции в связи с сокращением его длительности: *паровоз* [пър←вос].

Кириллица - славянский алфавит, созданный славянскими первоучителями Кириллом (Константином) и его братом Мефодием.

Классификация морфем - выделение их в составе слова по месту, функции, степени воспроизводимости.

Классификация языков - распределение языков по группам на основе определенных признаков в соответствии с принципами, лежащими в основе исследования: генеалогическая (генетическая), типологическая (морфологическая), географическая (ареальная).

Книжная лексика - слова, стилистически ограниченные, принадлежащие книжным стилям речи.

Койне - язык, служащий средством междialeктного общения, возникший на базе одного общего диалекта: древнегреческое койне (аттический диалект), древнерусское койне (диалект полян).

Количественная редукция - сокращение длительности звука в зависимости от его положения по отношению к ударению. *Рук-рука-рукавица* [рук], [рука], [рукавица].

Комбинаторные изменения звуков - фонетические процессы, обусловленные взаимодействием звуков в потоке речи: ассимиляция,

диссимиляция, аккомодация, гаплоглогия, диереза, протеза, эпентеза, метатеза.

Коммуникативные единицы языка - предложения, сообщающие о чем - либо, выражающие и оформляющие мысли, чувства, волеизъявление, осуществляющие общение людей.

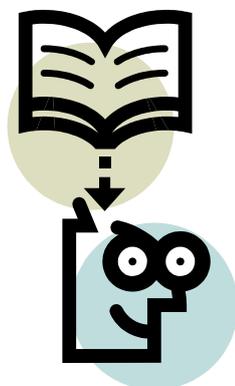
Конверсия - морфолого-синтаксический способ образования слов путём перехода из одной части речи в другую: субстантивация, адъективация, адвербиализация, прономинализация.

Контактные изменения звуков - взаимодействие соседних звуков: *сказка* - [ск].

Корень - морфема общей части родственных слов, выражающая и предопределяющая лексическое значение слова.

Корреляция - соответствие фонем по месту и способу образования и противопоставление их по одному ДП (глухости-звонкости, твёрдости-мягкости): < б >, < п >, < т >, < д >, < б >, < б >, < д >, < д >.

Критерии разграничения омонимии и полисемии - 1. полисемия имеет общую сему, омонимия не имеет; 2. омонимия характеризуется расхождением словообразовательных рядов; 3. омонимии свойственна разная сочетаемость; 4. омонимия характеризуется отсутствием синонимических отношений.



Л



Лабializedанные гласные - огубленные, при образовании которых губы сближаются, уменьшая выходные отверстие и удлиняя ротовой резонатор.

Лексема - единица плана содержания, звуковая оболочка слова, противостоит семеме - его содержанию.

Лексико-грамматическая категория - объединение слов, обладающих общим семантическим признаком. Например, общность

собирательных, отвлеченных, вещественных существительных, выступающих только в форме единственного числа.

Лексикология - раздел науки о языке, изучающий слово и словарный состав языка в целом.

Лексико-семантическая группа - совокупность слов одной части речи с внутриязыковыми связями на основе взаимообусловленных и взаимосвязанных элементов значения, относящихся к одной части речи ЛСГ слов со значением времени или пространства.

Лексико-семантическая система - совокупность языковых элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которая образует определенную целостность, единство.

Лексико-синтаксический способ образование слов - создание нового слова сращением в одну единицу сочетания слов: *тот час* > *тотчас*, *сего дня* > *сегодня*.

Линкос (<лингвистика космоса) - язык космической связи, коммуникативная основа которого строится на световых и звуковых сигналах, идущих в определенной последовательности.

Литературный язык - высшая наддиалектная форма языка, нормированная и имеющая широкий диапазон функциональных стилей.

Логическое ударение - перенос ударения с последнего в синтагме на любое другое в целях усиления смысловой нагрузки: *Я сегодня пойду домой; погода прекрасная.*



М



Мелодика речи - основной компонент интонации, осуществляется повышением и понижением голоса во фразе, организует фразу, расчленяя её на синтагмы и ритмические группы, связывая её части.

Местоимение - часть речи, указывающая на предмет, признак, количество, но не называющая их; заместительные слова, образующие параллельную систему.

Метатеза - перестановка в слове звуков или слогов: *ватрушка* < *творушка*, рус. мрамор < лат. marmor.

Метафора - переносное значение на основе сходства по самым разным признакам: цвету, форме, качеству: серебряный иней, золотой человек, гребень волны.

Метонимия - переносное значение на основе смежности пространственной или временной: " *Не то на серебре - на золоте едал*". А.С. Грибоедов. " *Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал*". А.С. Пушкин.

Многозначность слова (или полисемия) - наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений: ОС поле: 1. безлесная равнина; 2. обрабатываемая под посев земля; 3. большая площадка; 4. чистая полоса вдоль края листа в книге.

Морф - предельная единица, выделяемая на морфемном уровне, но не обладающая свойством регулярной воспроизводимости: *смород* -, *мал* -, англ. *huckle* -, выделяемые в словах *смородина*, *малина*, *huckleberry*.

Морфема - минимальная значимая часть слова, которая не членится на более мелкие единицы того же уровня: *зелен* - *оват* - *ый*, *желт* - *оват* - *ый*.

Морфема-операция - 1. супрасегментная морфема: ударение: *насыпать* - *насыпать*, *ноги* - *ноги*; 2. значащее чередование: *рваный* - *рвань*, *голый* - *голь*; 3. супплетивизм: образование грамматических форм от разных основ: *ребёнок* - *дети*, *брат* - *взять*, *человек* - *люди*.

Морфологические грамматические категории - выражения грамматических значений лексико-грамматическими классами - знаменательными частями речи: ГК вида, залога, времени, наклонение (глагол), ГК рода, числа, падежа (имя).

Морфологический способ словообразования - создание новых слов путём сочетания морфем по существующим в языке правилам: *молод* -*ость*, *сын* - *ок*.

Морфология - раздел языкознания, изучающий грамматические свойства слов, их словоизменение (парадигматику слов), а также способы выражения абстрактных грамматических значений, разрабатывает учение о частях речи.

Морфонология - раздел языкознания, изучающий фонему как элемент построения морфемы, связи фонологии и морфологии.

Московская фонологическая школа - определяет фонему, исходя из морфемы; фонема - строевой компонент морфемы, тождество морфемы определяет границы и объем фонемы: *леса* и *лиса*, *сома* и *сама*, где безударные гласные, несмотря на тождество их звучания, представляют разные фонемы.

Мотивированность слова - семантическая и структурная мотивация другим словом, на базе которого оно возникло: *мухомор, черника, подберёзовик, двадцать*.

Мягкие согласные (или палатальные) - звуки, при образовании которых происходит дополнительный подъем средней части спинки языка к твёрдому небу и продвижение всей массы языка вперед: [б'], [в'], [д'], [т'], [л'], [р'], [н'], [м'].



Н



Наречие - лексико-грамматический класс неизменяемых слов, обозначающих признак признака, действия или предмета: *очень хороший человек, бежать быстро, яйца всмятку*.

Народная этимология - произвольное толкование этимона слова вследствие звуковых совпадений, ложных ассоциаций: *гульвар* в.м. *бульвар*, *мелкоскоп* в.м. *микроскоп*.

Нейтральная лексика - слова эмоционально нейтральные, экспрессивно неокрашенные: *вода, земля, лето, ветер, гроза, далекий, играть, бежать*.

Нелабиализованные гласные - неогубленные гласные, образованные без участия работы губ: [и], [э], [а], [ы].

Неологизмы - новые слова, обозначающие новую реалию (предмет или понятие), появившиеся в языке недавно, сохраняющие оттенок свежести и необычности, входящие в пассивную лексику: *спонсор, видеоклип, факс, ваучер, компьютер, дисплей*.

Неподвижное ударение - постоянное ударение, привязанное к одной и той же морфеме разных словоформ слова: *книга, книги, книгу*.

Непозиционное чередование - чередования, не обусловленные фонетической позицией звука в слове (исторические чередования): *водит - вождение [д'/тд'], лик - личико - лицо*.

Номинативные единицы - единицы языка (слова, словосочетания), служащие для обозначения предметов, понятий, представлений.

Норма - традиционно сложившаяся система правил использования языковых средств, которые признаны обществом в качестве обязательных.

Носовые гласные - звуки, при образовании которых мягкое небо опущено, воздух проходит в полость носа: носовые гласные в польском, португальском, французском языках.

Носовые согласные - звуки, при образовании которых мягкое небо опущено и открывает проход воздуха в полость носа: [м], [м'], [н], [н'].

Нулевая морфема - морфема, материально не выраженная, но обладающая грамматическим значением: *дом* - *О*, *на дом* - *а*, *дом* - *у*, *нес* - *О*, *но нес* - *л - а*, *нес* - *л - и*. Выявляется в парадигмах путем противопоставления, положительно выраженными морфемами.



О



Обстоятельство - второстепенный член предложения, распространяющий и поясняющий члены предложения со значением действия или признака, или предложение в целом, и обозначающий, где, когда, при каких обстоятельствах совершается действие, указывающий на условие, причину, цель его осуществления, а также меру, степень и способ его проявления: *засидеться допоздна*.

Общая предметная отнесенность - отнесенность понятия слова к целому классу денотатов, обладающих общими признаками: *стол* обозначает любой стол независимо от числа ножек, материала, назначения.

Общее языкознание - изучение общих законов организации, развития и функционирования языков.

Общепонятная лексика - слова, известные и употребляемые всеми носителями языка, независимо от их места жительства, профессии, образа жизни.

Односоставные предложения - однокомпонентные предложения, имеющие градацию в зависимости от принадлежности главного члена предложения к той или иной части речи: глагольные (безличные, инфинитивные, определенно - личные, неопределенно - личные, обобщенно - личные) и субъективные (номинативные).

Окказионализмы - слова, созданные авторами в определенных стилистических целях, вне контекстов теряют свою выразительность и непонятны носителю языка: *кюхельбекерно*, *огончарован*, *хандрлив* (Пушкин); *громадье*, *многопудье*, *молоткастый*, *серпастый* (Маяковский).

Омографы - слова, совпадающие в своем написании, но имеющие разное звучание и значение: *дорога* - *дорога*, *уже* - *уже*, *мука* - *мука*, *замок* - *замок*.

Омонимия - звуковые совпадение различных по значению единиц: ключ "*родник*" и ключ "*инструмент*", брак "*изъян*" и брак "*женитьба*".

Омафины - слова, совпадающие в своем звучании, но имеющие разное написание: *плод - плот, код - кот*.

Омоформы - частичные омонимы, совпадающие лишь в ряде грамматических форм: кулак "*сжатая кисть руки*" и кулак "*богатый крестьянин*", здесь нет совпадения в форме вин. п. ед. и мн. числа.

Определение - второстепенный член предложения, распространяющий и поясняющий любой член предложения с предметным значением и обозначающий признак, качество или свойство предмета: *земная лямка, рубашка навыпуск*.

Основа слова - часть словоформы, которая остается, если отнять от нее окончание и формообразующий аффикс, и с которой связывается лексическое значение этого слова: *коров-а, молоко-о*.

Основное лексическое значение - значение, непосредственно связанное с отражением явлений объективной действительности, это первичное, стилистически нейтральное значение слова: *книга, тетрадь*.

Основные единицы грамматического строя языка - это морфема, слово, словосочетание, предложение.

Открытый слог - слоги, оканчивающиеся слоговым звуком: *ма-ма, мо-ло-ко*.

Отрицательные предложения - предложения, в которых содержание предложения утверждается как нереальное.



П



Парадигма - 1. совокупность грамматических форм слова: *дом* - им.п., *дома* - р.п., *дому* - дат. п. и т.д. 2. совокупность инвариантов и вариантов языковых единиц при парадигматических отношениях.

Паронимы - созвучные однокоренные слова, принадлежащие к одной части речи, имеющие структурное сходство, но различающиеся своим значением: *представить - предоставить, советник - советчик, надеть (шапку) - одеть (ребенка)*.

Пассивная лексика - слова, вышедшие или выходящие из употребления, но в большинстве своем понятные носителю языка, архаизмы и историзмы: *аршин, вещать, лобзать, глаголить, боярин, стольник, алтын и др.*

Переднеязычные согласные - звуки, при образовании которых работает передняя часть и кончик языка: [т], [д], [л], [р] и др.

Переходность частей речи - переход слов из одних частей речи в другие благодаря конверсии: *столовая, рабочий, учащиеся, трудящиеся* (субстантивация), *летом, вечером, утром* (адвербиализация) и т.д.

Перцептивная функция фонемы - функция доведения звуков речи до восприятия, она дает возможность воспринимать и опознавать органом слуха звуки речи и их сочетания, способствуя отождествлению одних и тех слов и морфем: *груздь* [грус'т'] и *грузди* [грус'д'и] отождествление корня благодаря перцептивной функции и общности значения.

Петербургская (ленинградская) фонологическая школа - определяет фонему на основе фонетического критерия тождества по физиолого - акустическому признаку: в словах *трава* и *дома* для обоих слов в первом предупредительном слоге выделяется фонема < а >, а в словах *пруд* и *прут* в позиции конца слова фонема < т >.

Подвижное ударение - ударение, которые способны перемещаться в разных словоформах одного и того же слова, оно не привязано к одной морфеме: *вода, воды, воду* и т.д.

Подлежащее - главный член предложения, указывающий на логический субъект, к которому относится сказуемое: *Солнце скрылось за горю.*

Подъем гласных - степень подъема языка, степень его вертикального смещения: нижний подъем, средний подъем, верхний подъем [а] - ниж. под., [е], [о], - ср. под., [и], [ы], [у] - верхний подъем.

Позиционные изменения звуков - изменения звуков, обусловленные их позицией в слове, которая приводит к редукации: *корова* - [к←р□вь], *сады, но сад* - [сат].

Позиционные чередования звуков - чередования, обусловленные фонетической позицией, действующими в языке фонетическими законами: *воду* - *вода* чередование [о/←], *дубы* - *дуб* - [б/н].

Позиция - условие реализации фонемы в речи, ее положение в слове по отношению к ударению, другой фонеме, структуре слова в целом: сильная позиция, когда фонема обнаруживает свои дифференциальные признаки. Для гласных - это позиция под ударением: *арка, рука*, для согласных перед всеми гласными: *том* - *дом*, перед сонорными: *плеск* - *блеск* и т.д.

Полисемия или многозначность слова - наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений: доска "*строительный материал*", доска "*оборудование класса*" и т.д.

Полисинтетические языки - языки, в которых в рамках одного слова разные аффиксы могут передать целый комплекс грамматических значений: чукотское *мыт - купрэ - гын - рит - ыр - кын*, "*сети сохраняем*".

Полные предложения - предложения, имеющие все структурно необходимые члены (подлежащее и сказуемое): *Затуманились речные перекаты*.

Полные омонимы - совпадение членов омонимического ряда во всех грамматических формах: балка "*перекладина*" и балка "*овраг*".

Полные синонимы (или абсолютные) - синонимы, полностью совпадающие по своим значениям и употреблению или же различающиеся незначительными оттенками: *лингвистика - языкознание, холод - мороз, безголовый - безмозглый*.

Понятие - это мысль, отражающая в обобщенной форме предметы и явления действительности посредством фиксации их свойств и отношений.

Постфикс - морфема, стоящая позади флексии, служащая для образования новых слов (*кто-то, что-нибудь*) или новых форм слова (*пойдемте, идите*).

Праязык - язык-основа исторической общности родственных языков: праиндоевропейский язык, праславянский язык, праиранский язык и т.д.

Предложение - синтаксическая конструкция, представляющая грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее смысловой и интонационной законченностью.

Префикс - морфема, стоящая перед корнем, служит для образования новых слов (*дед-прадед*) или форм слов (*забавный - презабавный*).

Префиксоид - аффиксоид, употребляющийся в функции префиксов и занимающий в слове его место: *авиалинии, самоанализ*.

Признаки слова - единооформленность или цельность, выделимость, свободная воспроизводимость в речи, семантическая валентность, недвуударность.

Прилагательное - часть речи, объединяющая в своем составе слова со значением признака (свойства) предмета. "*Без существительного нет прилагательного*" (Л.В. Щерба). *Молодой месяц*.

Примыкание - вид подчинительной синтаксической связи, при которой зависимое слово, не имея форм словоизменения, примыкает к главному: *подниматься вверх, спускаться вниз*.

Прогрессивные комбинаторные изменения звуков - происходят в направлении от предшествующего к последующему под влиянием артикуляции предшествующего звука на произнесение последующего: рус. диал. *Ванька, Ванькя*, англ. *dog > dogs [dɒgz]*.

Продуктивный аффикс - это аффикс, который широко используется для образования новых слов или новых форм слова: суф. - *ник* со значением "помещение для кого-нибудь": *коровник, птичник, свинарник*.

Проклитика - это безударные служебные слова, примыкающие к ударным спереди: *по делам, по горам*.

Просторечная лексика - часть общенародной лексики, отличающаяся специфической экспрессивно-стилистической окраской: *хапать, форсит, подлюга* и др.

Протеза - появление дополнительного звука в абсолютном начале слова, подстановка: *восемь < осьмь, острый > вострый*.

Профессионализмы - слова, составляющие принадлежность речи к той или иной профессиональной группе: *камбуз, кок, склянка* - в речи моряков; *шапка, подвал, полоса* - в речи журналистов.



Р



Разговорно-бытовая лексика - слова, употребляющиеся в непринужденной речи, в стилях художественной литературы и публицистики для достижения художественной выразительности: *ерунда, работага, читалка, долговязый, прыткий, выкрутиться, тараторить, ага, бац, ну* и т.д.

Разговорно-литературная лексика - слова, не нарушающие норм литературного употребления: *окошко, землица, молодчина, бедняга, болтун*, которые от нейтральной лексики отличаются своей специфической экспрессивно - стилистической окрашенностью: нейтральное *неправда*, разговорно-литературное *ахинея, враньё, ерунда* и т.д.

Различительная функция фонемы - дистинктивная функция, благодаря которой фонема служит для фонетического опознавания и семантического отождествления слов и морфем: *том - дом - сом - ком*.

Регрессивные комбинаторные изменения - фонетические процессы, направленные назад, к началу слова, от последующего к предшествующему: *шить* [шшйт'], *все* [ʃс'э'].

Редукция - изменение звуковых характеристик гласных или согласных в слабой позиции: *мороз* [м←рос], *обоз* [←бос].

Редупликация - способ выражения грамматических значений в результате удвоения или повтора корня или слова: рус. *белый* - *белый*, *еле-еле говорить*, арм. *gund* "полк", *gund-gund* "полки", индонез. *ari* "огонь", *ari-ari* "спички".

Рекурсия - фаза артикуляции звуков, когда органы произношения расслабляются и переходят к нейтральному положению или к артикуляции следующего звука.

Ритм речи - регулярное повторение ударных и безударных, долгих и кратких слов, служит основой эстетической организации художественного текста - стихотворного и прозаического.

Родословное древо - принципы генеалогической классификации языков, согласно которому каждый общий язык (праязык) распадался на два или более языков, из которых возникли новые языки. Так, праславянский язык дал три ветви: западнославянский, южнославянский, восточнославянский.

Родство языков - материальная близость двух или более языков, проявляющаяся в звуковом сходстве языковых единиц разных уровней: блг. *врана*, плс. *wrona*, рус. *ворона*.

Ряд гласных - основание для классификации гласных звуков в процессе смещения языка в переднюю или заднюю часть полости рта: передний ряд [и,э], средний ряд [и,а], задний ряд [о,у].



С



Свободное ударение - ударение нефиксированное, которое может падать на любой слог слова: *молока*, *ворона*, *ворон*, *овощи*.

Связанное ударение - фиксированное ударение, привязанное к определенному слогу в слове (во французском - на последнем, в польском - на предпоследнем, в чешском - на первом).

Сема - минимальные предельные единицы плана содержания, элементарный семантический компонент. Так, слово дядя включает пять сем: 1. мужской пол; 2. родственник; 3. предшествование; 4. расхождение в одно поколение; 5. боковое родство.

Семантическая трапеция - схематическое изображение соотношения компонентов слова: вершина трапеции - понятие и значение, а основание - предмет и фонетическая оболочка слова.

Семантический неологизм - слова, в которых новое понятие передается уже существующими в языке словами: морж "*любитель зимнего плавания*", бомбардировщик "*результативный нападающий*", грузовик "*грузовой космический корабль*", диск "*грамзапись*".

Семантические синонимы - слова, оттеняющие разные стороны предмета или явления: ломать- крушить - сокрушать.

Семантический треугольник - схематическое изображение компонентов слова: фонетическая оболочка слова, понятие.

Семантическое поле - совокупность языковых единиц, объединенных общностью значения и представляющих предметное, понятийное или функциональное сходство обозначаемых явлений; поле родства: *отец, мать, брат, сын, дочь, дед, бабушка, тетя, дядя* и т.д.

Семасиология - наука о значениях слов и словосочетаний.

Семема - единица плана содержания, содержание лексемы, противостоит лексеме; совокупность семем образует значение слова.

Семья языков - совокупность родственных языков, возникших от одного предка - праязыка: индоевропейская, тюркская и др.

Сигнификативная функция фонемы - смыслоразличительная функция: *тот - тут*.

Сигнификативное значение слова - отношение слова к понятию, обозначаемое словом понятие: понятие стола - "рода мебели".

Сильная позиция - позиция различения фонем, когда она обнаруживает наибольшее количество дифференциальных признаков: *нос, но носовой* [нъс←воі].

Сингармонизм - единообразное вокалическое оформление слова, когда гласному корня в формантах соответствует такой же гласный звук: *балалар*, но *уйлер* в каз., *одалар* "комнаты", но *erver* "дома" в турецком.

Синекдоха - перенос наименования по признаку количества: часть вместо целого и наоборот: *стада в десять голов*.

Синкопа - выпадение звуков внутри слова: *провока* [провъ←къ], *сутолока* [сутъ←къ].

Синонимический ряд - совокупность синонимов во главе с доминантой - стилистически нейтральным словом: *лентяй, лодырь, бездельник, лоботряс*.

Синонимы - слова, разные по звучанию, но близкие по значению, принадлежащие к одной части речи и имеющие полностью или частично совпадающие значения: *страх - ужас*.

Синтагматические отношения в лексике - линейные отношения между сочетающимися словами как определяемого и определяющего: *золотое кольцо, ручка ребенка* и т.д.

Синтагматическое ударение - более сильное выделение ударного слога последнего слова в синтагме: *погода ужасная*.

Синтетическая форма слова - слово из основы и формообразующего аффикса: *нес-ти, нес-ущ-ий*.

Синтетические языки - языки синтетического грамматического строя, когда лексическое и грамматическое значения объединяются в пределах одного слова: *парта, карты, парте* и т.д.

Синтаксический уровень - раздел языкознания, описывающий процессы порождения речи: способы соединения слов в словосочетания и предложения.

Синхронное языкознание - описательное языкознание, наследующее язык как систему в какой-либо момент его истории: современный русский язык, современный узбекский язык и т.д.

Система языка - внутренне организованная совокупность языковых единиц, находящихся в отношениях друг с другом ("совокупность" + "единицы" + "функции").

Сказуемое - главный член предложения, выражающий предикативный признак подлежащего.

Слабая позиция - позиция неразличения фонем, когда обнаруживается меньше дифференциальных (различительных) признаков, чем в сильной позиции: *сама [с←ма], сома [с←ма]*.

Слово - основная структурно - семантическая единица языка, служащая для именованя денотатов, обладающая совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков, специфичных для каждого языка.

Словоизменятельная морфологическая категория - категория, члены которой представлены в одной парадигме: категория падежа, категория лица и т.д.

Словообразующий аффикс - аффикс, служащий для образования нового слова: *старый - старость*.

Словосочетание - синтаксическая конструкция, состоящая из двух или более знаменательных слов, связанных подчинительной связью: *новый дом, читать книгу*.

Словоформа - двусторонняя единица, представленная внешне (цепочка фонем, ударение) и внутренне (значение слова).

Словоформообразующий аффикс - аффикс, который совмещает функции словообразования и формообразования: *кум - кума, супруг - супруга*.

Слог - отрезок речи, ограниченный звуками с наименьшей звучностью, между которыми находится слоговой звук, звук с наибольшей звучностью (Р.И. Аванесов).

Слогораздел - граница слога, обозначающая конец одного и начало другого: *во-да*.

Сложение - образование нового слова путем объединения в одно словесное целое двух или более основ: *лес-о-степь, тепл-о-ход*.

Сложное предложение - объединение по определенным грамматическим правилам двух или более простых предложений на основе грамматической связи.

Служебные слова - лексически несамостоятельные слова, служащие для выражения различных отношений между словами, предложениями, а также для передачи различных оттенков субъективной оценки.

Смычные согласные - звуки, при образовании которых губы, небо, язык и зубы плотно смыкаются и резко раскрываются под напором воздушной струи: [б], [д], [г], [ч], [ц] и др.

Согласные - звуки, при образовании которых выдыхаемый воздух встречает на своем пути преграду в ротовой полости.

Согласование - вид подчинительной связи, при котором зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах: *новое платье, новый дом*.

Социальная теория происхождения языка - теория, которая возникновение языка связывает с развитием общества; язык входит в социальный опыт человечества.

Строчные единицы языка - фонема, морфемы; они служат средством построения и оформления номинативных, а через них и коммуникативных единиц.

Структура языка - внутренняя организация языковых единиц, сеть отношений между языковыми единицами.

Субморф - часть корня, внешне похожая на аффикс, но не имеющая своего значения: *колтак, огурец, венец*.

Субстрат - следы побежденного языка местного населения в системе языка - победителя пришлого населения; в русском языке как субстрат финно-угорских языков.

Суперстрат - следы побежденного языка пришлого населения в языке - победителе местного населения: французский суперстрат в английском языке - жюри.

Супплетивизм - образование грамматических значений от разных основ: *человек - люди, ребенок - дети, иду - шел, хорошо - лучше*.

Суффикс - морфема, стоящая после корня, служащая для образования новых слов (*старый - старость*) или новых форм слова (плавать - плавал).

Суффиксоид - морфема, употребляющаяся в функции суффиксов и занимающая их позицию в слове: *шаровидный, стекловидный, змеевидный*.

Существительное - знаменательная часть речи, объединяющая в своем составе слова с общим значением предметности: *стол, конь, жизнь, мудрость* и др.

Сущность языка - стихийно возникающая система членораздельных звуковых знаков, служащая для целей коммуникации и способная выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире. (И.Х. Арутюнова)



Т



Твердые согласные - звуки, произносимые без палатализации поднятием задней части языка к мягкому небу, т.е. веляризация.

Тема - исходная часть сообщения, данность, противопоставленная реме (или новому).

Тематическая группа - совокупность слов, объединенных на основе внеязыковой общности обозначаемых ими денотатов по определенному признаку и выраженных различными словами: группа *корова + бык, теленок, коровник, коровница, пастух, говядина* и т.д.

Тембр речи - звуковая окраска речи, передающая ее эмоционально - экспрессивные оттенки: интонация недоверия, восхищения, игривости и т.д.

Темп речи - скорость произношения ее элементов, скорость ее протекания, длительность звучания во времени.

Теория общественного договора происхождения языка - объединение разных теории происхождения языка - звукоподражательной, междометной, теорий трудовых выкриков.

Типологическая классификация языков - классификация, основанная на понятии сходства (формального или семантического) и

различия языков: политический, изолирующий, флектирующий типы.

Типы лексических значений - различают несколько видов: денотативный, сигнификативный, эмотивный (коннатативный), структурный.

Транскрипция - система письма, используемая для точной передачи звукового состава устной или письменной речи: *фонетическая, фонематическая, практическая.*

Транслитерация - побуквенная передача слова или текста, написанного при помощи одной алфавитной системы, средствами другой алфавитной системы.



У



Ударение - выделение слога в слове силой голоса, долготой звучания, высотой тона.

Управление - вид подчинительной связи, когда главное слово требует от зависимого слова того или иного падежа с предлогом или без предлога: *гордиться отцом, купить книгу, отдых на природе* и т.д.

Уровни языка - ярусы общей языковой системы, каждая из которых обладает набором своих единиц и правил их функционирования: фонетический, морфологический, лексический, синтаксический.

Усечение - аббревиация, когда новое слово образуется путем усечения слов, входящих в исходное словосочетание: *продмаг, вуз, завмаг* и т.д.

Устаревшие слова - слова пассивного запаса языка, вышедшие из употребления: архаизмы и историзмы.

Утвердительное предложение - такое, в котором содержание предложения утверждается как реальное по характеру выражаемого отношения к действительности.

Утрата внутренней формы слова - утрата словом мотивированности в связи с выходом из употребления мотивирующего слова (*кольцо - колесо, калач - коло*); фонетическими изменениями (*коса и чесать*); процессами заимствования (*слесарь < нем. Schlosser < Schloss "замок"*).



Флексия - морфема, стоящая в конце слова и служащая для связи слов в словосочетании или предложении: *дом - а, дом - у*.

Флективность - словоизменительная аффиксация посредством флексии.

Флективные языки – языки, для которых характерна многозначность окончаний: в русском языке флексия *-а* может передавать значение числа, рода, падежа.

Фонема - единица звукового строя языка, представленная рядом позиционно чередующихся звуков, служащая для опознавания и различения значимых единиц языка (слов, морфем): *мил - мыл - мол - мул - мел - мал*.

Фонематическая транскрипция - транскрипция, используемая для передачи фонемного состава слова или морфемы: год < год >, окно < окно >.

Фонемные оппозиции - противопоставление фонем: приватирная, градуальная, эквинолентная, или дизъюнкция - противопоставление по нескольким признакам: < д > ~ < н > и корреляция - противопоставление по одному признаку: <п>~<б>.

Фонетика - раздел языкознания, изучающий звуковые единицы языка, их акустические и артикуляционные свойства, законы функционирования звуков речи, распределения ударения в словах, чередования гласных и согласных.

Фонетическая синтагма - отрезок речевой цепи, объединенный интонационно - смысловым единством входящих в него знаменательных слов, образующих одну ритмомелодическую группу: *Завтра вечером наша группа пишет сочинение*.

Фонетическая система языка - внутренне организованная совокупность фонем, связанных определенными отношениями.

Фонетическая транскрипция - транскрипция, используемая для передачи слова в полном соответствии с его звучанием, фиксация реального звукового состава слова: *темнота [т'ъмн←та], молоко [мъл←ко]*.

Фонетическое слово - отрезок речевой цепи, объединенный одним ударением: *окно [←кно], сон ли [сон л'и], на гору [н←гору]*.

Фонология - раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка с функциональной и системной точек зрения.

Фонологическая система языка - внутренне организованная совокупность фонем, связанных определенными отношениями.

Форма слова - морфологическая разновидность слова, обладающая грамматическим значением, имеющим регулярное выражение: *доска, стена, посуда, доски* и т.д.

Форматив - формообразующий аффикс изменяемой части слова: *книга, книги, книгу, книгой* и т.д.

Формообразующая основа - постоянная часть слова, присутствующая во всех словоформах и состоящая из одних и тех же морфем: *книг-а, книг-и, книг-у, под - стакан - ник-, ледоход, пароходный*.

Формообразующий аффикс - аффиксы, служащие для образования разных форм одного и того же слова, не меняя его значения, выражая лишь грамматическое значение: *стол, стол - а, стол - у и т.д.*

Фраза - отрезок речевой цепи между двумя паузами, обладающий интонационно - смысловой законченностью, имеющий определенную интонационную структуру и характеризующийся синтаксической связанностью: *Вот вы сели/лошади тронулись/колокольчик зазвенел.*

Фразеологизм - лексически неделимая, воспроизводимая единица языка, устойчивая в своем составе: *бить баклуши, закадычный друг*.

Фразеологические выражения (или обороты) - фразеологические обороты, состоящие из слов со свободным значением, имеющие постоянный состав компонентов и определенное значение, к ним относятся пословицы, поговорки: *Волков бояться - в лес не ходить.*

Фразеологические единства - фразеологические обороты, общее значение которых метафорически мотивировано значениями составляющих данный оборот слов: *зарыть талант в землю, пускать пыль в глаза, вылететь в трубу. "Обладают свойством потенциальной образности" (В.В. Виноградов).*

Фразеологические сочетания - фразеологические обороты, общее значение которых полностью зависит от значения составляющих слов: один из компонентов - постоянный, другой - переменный, свободный: *закадычный друг, но старый (новый) друг; берет досада (злость, охота, смех)* и т.д.

Фразеологически связанное значение - значение слова, предопределяемое контекстом; слова, которые могут сочетаться лишь с определенными словами: *безысходная тоска (печаль, скорбь), затеять ссору, виновник пожара.*

Фразеология - наука о фразеологическом составе языка, природе фразеологизмов, их типах, особенностях функционирования в речи.

Фразовое ударение - интенсивное выделение ударного слога последнего слова в конечной синтагме или в наиболее важной по смыслу синтагме: *Вчера вечером, /когда часы пробили десять, /приехал брат.*

Фузия - тесное морфологическое соединение изменяемого корня с многозначными нестандартными аффиксами, приводящее к стиранию границ между морфемами:

Функции интонации - оформление высказывания в единое целое, различение по цели высказывания, передача синтаксических отношений между частями предложения и предложениями, выражение эмоциональной окраски; вскрытие подтекста высказывания, характеристика говорящего и ситуации общения в целом.

Функции ударения - фонетическое объединение слова, обеспечение цельности и отдельности слова путем выделения его интонационного центра, смыслоразличительная функция (*замок - замок, мука - мука*), словоразграничительная функция, форморазграничительная функция (*ноги - ноги, страны - страны*).

Функция фонемы - дистинктивная (смыслоразличительная) функция (*тот - тут*), делимитативная функция (словоразграничительная).

Функция языка – коммуникативная; функция связи, общения (приветствие, прощание, призыв, связь с адресатом, тексты реклам, хранение и передача традиций культуры, истории, национального самосознания), когнитивная (гносеологическая, познавательная, экспрессивная) - функция получения новых знаний о действительности; функция связи языка с мыслительной деятельностью человека.



Ч



Часть речи - основные лексико-грамматические классы, по которым распределяются слова языка.

Частичные омонимы – омофоны в грамматических формах: лук "*овощ*" и лук "*оружие*" совпадают лишь в формах единственного числа, слова, совпадающие в звучании, но имеющие разное написание: *плод - плот, кот - код*.

Частная предметная отнесенность - отнесенность понятия слова к конкретному предмету, признаку, свойству, действию: *куцая собака, хромой человек*.

Частное языкознание - изучение отдельного языка (русского, узбекского, английского и др.) или группы родственных языков (славянских, германских, тюркских).

Чередование - способ, при котором различие в качестве чередующихся согласных приводит к выражению грамматического значения: *рваный* (прилагательное) - *рвань* (существительное), *голый* (прилагательное) - *голь* (существительное).

Чередование звуков (или альтернативация) - это замена звуков в пределах одной и той же морфемы в разных словах или словоформах: *мороз* - *морозный* [с/з], *рука* - *ручка* [к/ч].

Числительное - лексико-грамматический класс слов, обозначающих число, количество, меру: *пять, дважды, много*.

Члены предложения - структурно-семантические компоненты предложения, которые различаются по своей функции и выделяются по целому комплексу формальных и смысловых признаков.

Шумные согласные - звуки, которые образуются либо при помощи шума, либо голоса и шума: [б], [п], [д], [т], [х], [ш].



Щ



Щелевые согласные - согласные, при артикуляции которых язык образует преграду, оставляя для выхода воздуха щель: [с, з, ш, ж, ф, в, х, л].



Э



Эволюционная теория происхождения языка - зарождение языка связывает с развитием мышления первобытного человека. Сторонники - В. Гумбант, А. Шлейхер, В. Вундт.

Экскурсия - переход органов речи в состояние, необходимое для производства звука.

Энантис-семия - разновидность антонимии, явление поляризации значений одного и того же слова: *одолжить "взять в долг"* - *одолжить "дать в долг"*, *просмотреть "ознакомиться с чем-либо"* и *просмотреть, "не заметить, пропустить что-либо"*.

Энклитики - безударные слова, примыкающие к ударным сзади:
сходил бы, что же.

Эпентеза - вставка дополнительного звука в середину слова:
ндрав < нрав, остров, но лит. grava, любить - люблю, ловить - ловлю
- "Е - эпентетикум".

Эпитеза - появление дополнительного звука в абсолютном конце слова: *песнь - песня.*

Эсперанто - искусственный международный язык, построенный на базе интернациональной лексики с максимально упрощенной и строго нормализованной лексикой.

Этимология - наука, изучающая происхождение слов, реконструирующая словарный состав древнейшего периода.

Этимон - корень слова, первоначальное значение и форма слова.

Этнолингвистика - изучение языка в его отношении к культуре народа, исследование взаимодействия языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка.



Я



Язык и мышление - диалектическое единство, мышление идеально, а язык материален; язык - средство выражения мысли, с одной стороны, язык - орудие формирования мысли, с другой.

Язык и общество - проблема социолнгвистики о взаимодействии и взаимовлиянии общественных отношений и языка.

Язык и речь - проблема соотношения общего и частного, абстрактного и материального, социального и индивидуального.

Язык как система - внутренняя организация совокупности элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом: базовые (опорные) понятия - совокупность, элемент, функция.

Язык народности - совокупность территориальных говоров в результате процессов экономической и государственной интеграции, единства территории и элементов культуры, койне, характеризуется наличием общего словарного фонда и грамматической системы.

Язык науки - социально-историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством письменного и устного общения науки, является общенародным и характеризуется наличием общего словарного фонда и грамматической системы.

Язычные согласные - согласные, при образовании которых активным действующим органом является язык (переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные).

**ЛУҒАТИ
ТЕРМИНҲОИ
ЗАБОНИШИНОСИ**

Пеишгуфтор

Дар замони хозира забониноси ва забониноси умуми, ва харчониба инкишоф ефт, ба киррахой он диккати олимон чалб шуд.

Мохияти ин терминхо дар мавриди истифода, ба истилохоти забониноси хозира таалук дорад.

Бо усули технологи хозиразамон дар сохаи илм, масалахом душвори забониносиро ба муалиммони мактабхо, талабагони коллечхо, донишчуени олигоххо, ва муштаракони сайкали сухан.хал намудан кумак мерасонад. Ин лугат ба пеишрави илму-марифат. коидои забониноси омузиши калимасози морфология. шеваиноси. лексикография. мукаддимаи забониноси асос шуда метавонад. Дар ин лугат терминҳои зикр шудаанд. он нисбатан серистеъмол буда, зарурияти онхо дар сари хар кадам хис карда мешавад. Бинобар хамин муаллиф мазмуни хар як терминро содда ва аниқ шарх дода аст. Аксарияти ин терминхо дар китобҳои дарси мактабхо, коллечхо, ва забониноси мактабҳои оли, асарҳои илмии матбуоти даври во мехуранд, аз хамин сабаб лугати мазкур дар айни замон ба ташиналабони илму марифат хадъи он хеле бо маврид аст. Вазифаи ин лугат дар он аст ки терминҳои зикр шударо бо дузабон яне русию тоҷики шарх дода, мавриди истифодабарии онхоро тавсиф намуддаст. Ин лугат даставвал буда фикр ва дархостҳои шуморо назорат менамояд.

Сурогаи мо. ш. Ангрен ДДПВТ ба номи
М. Кошгари. кафедраи забони руси.



Аббревиатура Калимаҳои мураккаби ихтисоршуда. Ин тип калимаҳо ба забони мо танҳо аз солҳои сиюм чун калимаҳои барои истифода тайёр аз забони руси гузаштаанд. Дар сал онҳо ибора (номҳои таркиби) буда, дар асоси ихтисоркуни ба вучуд омадаанд. Аббревиатура *abbreviatura* аз лот. *brevis* – кӯтоҳ. Калимаҳои мураккаби ихтисоршудае, ки танҳо аз ҳарфҳои аввали калимаҳои таркиби ибора ташкил ёфтаанд (аббревиатураи ҳарфи) ва бо номи ҳарфҳо хонда мешаванд: РДГ (эр-де-ге) (Республикаи Демократии Германия), Калимаҳои ихтисоршудае, ки аз ҳарф ва овозҳои аввали калимаҳои таркиби ибора ба вучуд омадаанд (аббревиатура ҳарфи-овози). Дар ин калимаҳо қисми ҳарфҳо чун ҳарф ва қисми ҳарфу овоз чун ҳочоҳонда мешавад; ШМА (ше-ма) (Штати Муттаҳиди Америка). Калимаҳои ихтисоршудае, ки танҳо аз овозҳо, (аббревиатураи овози) ташкил ёфтаанд ва чун калимаи яклухт хонда мешавад: ВАБК (Вилояти Автономии Бадахшони Кӯҳи), ВУЗ (муассисаи таълимии оли – мактаби оли), ГЭС (Станцияи электрики оби). Аз ҳичо ё шакли аввали калимаи яқум ва овозҳои аввали калимаҳои сонӣ ибора ташкил шудаанд: ТочикТА (Агенти телеграфии Тоҷикистон). Дар асоси аз ҳар калимаи таркиби ибора гирифтани ҳичо аввал ба вучуд: комхоз (ҳочагии коммунали), колхоз, совхоз. Аз ҳичо аввали калимаи яқум ва шакли пурраи калимаи сонӣ ибора таркиб ёфтаанд: комичрояи, райгаз.

Агглютинация (лот. *agglutinare* — часпонидан, ҳамроҳ кардан). Тарзи ба вучуд омадани калима ё шаклҳои нав бо роҳи ба асос ё решаҳои тағйирнаёбанда ба таври механикӣ ҳамроҳ кардани аффиксҳо: тоғларда, уйларда, далаларда (дала-лар-да). Дар забони ўзбекӣ — тоғ (кӯҳ), уй (хона), дала (саҳро), -лар (суф. чамъбандӣ), -да (падежи ифодакунандаи маънои макон) дар натиҷаи ба ҳамдигар ҳамроҳ шудан маънои дар кӯҳҳо, дар хонаҳо, дар саҳроҳо-ро ифода мекунанд.

Аккомодация (л о т. *accomodatio* — мувофиқ шудан). Дар талаффуз қисман мувофиқ шудани садоноку ҳамсадоҳо, ки паҳлӯи якдигар меистанд. Масалан, овози сонӣ ба овози аввала дар ифодаи чарангнокӣ ё бечаранги мувофиқ мешавад, ки ин аккомодацияи прогрессивӣ ном дорад: забткорӣ — забдкорӣ, бо андеша — баандеша. Агар овози аввал дар талаффуз ба овози сонӣ мувофиқат кунад, аккомодацияи регрессивӣ пеш меояд; замбар — занбар, обпошак — оппошак, Дар баъзе калимаҳо, масалан дар талаффузи

калимаи «тут» дар натиҷаи аккомодация овози «т»-и аввал ба овози «у» мувофиқат карда, нисбатан кашишнок талаффуз меёбад, ки ин хоси «т» нест.

Активная лексика лексикаи серҳаракати. Он чизе, ки ба лексика мансуб аст: воҳидҳои лексикӣ (калима бар нутқ)

Алломорфа (ю н. *allos* — дигар+ *morphe* — шакл). Ҳамчун вариантҳои морфема: **мардон**, **бачагон**, **оҳувон**.

Аллофоны (ю н. *allos* — дигар + *phone* — овоз, исм) маҷуаи овозҳои истифода бурда шудаи фонемаи конкретивиро пешкаш мекунад, мисол: *муҳабат муҳабати ҳудро исҳор кард*.

Варианти устувори фонемаи ва қисман такрорнави хусусиятиро медиҳад. Фонемаи пурқувват аз ҷиҳати ташкилшавӣ ва мавқеи худ устувор буда, ҳамеша дар маъноӣ шаклсозии калимаҳои мустақилмаъно шитирок менамояд: бор, бур, бур, дар, кар; дам; кан; фонемаи камқувват бас – баҳс баҳсмабаҳс аз ҷиҳати ташкилӣ ва мавқеи худ суст буда нисбат ба фонемаи пурқувват фарқ карда мешавад.

Алтайская семья ҷузъи оилаи забонҳо дар асоси генетики бо ҳамдигар пайвандан тюрки, муғули манжури гуруҳи забонҳои ки аз забонҳои япони ва кореяги алоқаманд нестанд.

Алфавитные письма хати алфавити (аз номи аввали ду ҳарфи юнонӣ *alpha* ва *beta* — дар талаффузи забони юнонии м и ё н а «в и т а» г и р и ф т а ш у д а а с т. Мачмуи аломатҳои графикӣ (ҳарфҳо), ки бо тартиби муайяни ба ин ё он забон (ё забонҳо) хос қабул карда шудааст: алфавити арабӣ, русӣ, лотинӣ ва ғ.

Аморфные языки забонҳои ки бо якдигар алоқа надорад. Дар шароити набуда нишакл калима ивазшавӣ шакли пайдоиши ҳамрешай забонҳо ба онҳо оилаи хитой ва тибети Дар фонетика: дифтонгҳои зиёд дорад; зада дар баъзе шеваҳои қувваи, дар базеҳои ҳарҷоя мебошад. Сохти грамматикӣ - агглютинативӣ; шумораи системаи кореяӣ ва хитой дорад. Феълҳои шахсу шумора ва ҷинс надоранд. Дар лексикааш аз забонҳои япони, хитой ва европи иқтибосҳои зиёданд.

Аналитическая форма слова шакли калима имурака хангоми пайдошавӣ ёриҳанда ва ҳисои нутқи калима зебо ғ зеботарим.

Аналогия. (ю н. *analogia* — мувофиқшавӣ, монандшавӣ). Дар натиҷаи таъсири гурӯҳи элементҳои сермаҳсул ба гурӯҳи элементҳои каммаҳсул пайдо шудани монандии моделҳои забонӣ. Аналогия бештар дар нутқи гуфтугӯӣ, хусусан гуфтугӯӣ бачагон, инчунин калонсолон, ҳатто дар нутқи хаттӣ низ мушоҳида мешавад; бендам

(ба чои дидам), навистам (ба чои навиштам), чиндам(ба чои чидам}, Дар асоси «понздаҳ» сохта шудани «шонздаҳ» ба давраҳои қадими, ба таърихи забониамон хос аст.

Антоним юн. Тавзод муқобила; калима ва ибораҳои тавзод ва муқобилмаъно.

Арго шеваи ниг. Диалект. Нутқи ба аҳолии як маҳал ё якҷаннд маҳал хосе, ки дар ҳудуди ин ё забон дар лексика, фонетика ва грамматика (бештар дар фонетикаю лексика) хусусиятҳои фарқкунанда.

Арготизм шевашиноси, ки ба омӯхтани шеваю ба омӯхтани шеваю лаҳҷаҳо машғул аст.

Архаизм: **1 архаизми лексика-морфологи (калимасози).** Калимае, ки маънои худро неғоҳ дошта, нисбат ба шакли аввалаи худ ҳоло шакли дигар гирифтааст; **асокир** — аскарон, заводчӣ — соҳиби завод, маскавчӣ — Маскав раванда. Мисол: Коргарон аз гурусначашмии **заводчӣ** шикоят мекарданд (С. А.).

2 архаизми лексика-фонетики. Калимае, ки маънои қадимии худро неғоҳ дошта бошад ҳам, ҳоло таркиби овозии нисбат ба шакли кӯҳнашудааш тағйирёфта дорад: **зүфон** — забон, **гоф** — шикоф. Зи **гофи** дари хопа бинмуд сар (Фирдавсӣ).

3 архаизми семантики. Калимае, ки дар забони ҳозира истифода шавад ҳам, маънои аввалаи он аз истифода мондааст. **Ба** тарзи дигар гӯем, архаизми семантикӣ маънои кӯҳнашудаи калимаи ҳозира аст: **Коргар** — муассир, асаркунанда, **чома** — ҳар матои нодухтаӣ. Ҳоло маъноҳои зикршудаи ин калимаҳо аз истеъмол баромада, коргар ба маънои коркунанда ва дома ба маънои либоси пахтагини рӯйпӯш истифода мешавад.

Ассимиляция (л о т. assimilato — монандшавӣ). Дар чараёни нутқ аз чихати артикуляция ва акустика монанд шудани як овоз ба овози дигар (**м у қ. диссимиляция**). Ассимиляцияи садонокҳо бо садонокҳо ва ҳамсадоҳо бо ҳам- садоҳо мушоҳида мешавад.

1 Ассимиляцияи пурра. Ба овози якхела табдил ёфтани ду овози гуногун, ки дар натиҷаи ба як овоз тамоман монанд шудани овози дигар рӯй медиҳад: **бадтар (баттар) бад-тар (батар), газсанч (гас-санч > газ-санч), ғурбатдор (ғурбаддор > ғурбатдор), садто — сатто > сад-то.** Ассимиляцияи **нопурра.** Ба овози дигар қисман (аз чихати чарангнокӣ, бечарангӣ ё артикуляционӣ) монанд шудани як овоз: **дудкаш — дуткаш;** ба овози бечаранги «к» наздик шудани овози чарангдори «д»: **мазкур — маскур, хубтар — хуптар.**

2 Ассимиляцияи прогрессиви. Монандшавии овози баъдина ба

овози пеш аз худаш омада: **қасд — қаст, тасдиқ — тастик**. Дар натичаи таъсири овози бечаранги пеш овози чарангдори сонӣ ба овози бечаранг монанд мешавад; инчунин ба овози чарангдори аввал монанд шудани овози бечаранги сонӣ ҳам ба назар мерасад. (**забт — забд кардан**).

3 Ассимиляцияи регрессиви. Монандшавии овози пешина ба овози баъдина; **ибтидо — иштидо, изхорот — исхорот, лодка — лотка, ҳафтдаҳ — ҳабдаҳ, ҳаштдаҳ — ҳалкдаҳ**. Дар шумораҳои «**ҳафтда**» ва «**аштдаҳ**» дутоӣ ҳамсадоҳои бечаранг «**фт**» ва «**шт**» барон бо ҳамсадои чарангдори «**д**» монанд шудан ба яктоӣ ҳамсадои чарангдор «**б**» ва «**ж**» табдил ёфтаанд.

Аффикс (лот. *sffixus* — часпонидашуда, басташуда). Морфемаи ёрирасон қисми калимаест, ки барон шаклану мазмунан тағйир додани маънои луғавӣ ё грамматикӣ реша (асос) ва ё барои ифодаи муносибати байни калимаҳо дар ибора ё ҷумла хизмат мекунад. Аффикс номи умумии ҳамаи морфемаҳо, гайр аз реша, аст.

Аффиксҳо нисбат ба реша — дар аввал, мобайн ва охири калима омада, номҳои гуногун мегиранд: префикс, инфикс, суффикс, бандак.

Аз ҷиҳати вазифа аффиксҳо ба ҳелҳои зерин ҷудо мекунаанд: 1. аффиксҳои калимасоз ба реша ҳамроҳ шуда калимаи нав месозанд: Омӯзгор (суффикси калимасоз). Бар+ хост (префикси калимасоз); 2. аффиксҳои шаклсоз барои сохтани шаклҳои калима хизмат мекунаанд. Китобча (суффикси шаклсоз). Мехонад (префикси шаклсоз). Хондам (бандаки феълӣ); 3. аффиксҳои шаклу калимасоз, ки аҳамияти ҳам калимасозӣ, ҳам шаклсозӣ доранд: Дона + ча (суффиксе, ки ҳам маънои луғавиро дигар мекунаду ҳам маънои грамматикиро). Зебо + ча (суффикс, аз як тараф, ба хурдӣ ишора кунад, аз тарафи дигар, ба калима баҳои субъективонаи ғўяндаро ифода мекунад).

Аз рӯи хусусияти калимасозиашон аффиксҳо ба ду гурӯҳ ҷудо мекунаанд: 1. Аффиксҳои, ки пай дар пай калимаҳои нав сохта, аз рӯи модели муайян калимаҳо ба вучуд меоранд: Саноатӣ (суффиксе, ки мунтазам калимаи нав месозад). Ҳамкор (префиксе, ки мунтазам калимаи нав месозад). Рафтааст (бандаке, ки мунтазам барон ифодаи муносибати байни мубтадою хабар хизмат мекунад; 2. аффиксҳои, ки дар калимаю шаклсозӣ иштирок намуда, модели муайяни калимасозиро ташкил намедиҳанд. Наздик (суффиксест, ки танҳо якҷанд калима сохтааст): борик, торик.

Аффиксация 1 аффиксҳои бо реша ҷудо шуда. Дар забони ҳозираи тоҷик суффиксу префиксҳои бо решаи калима якшуда, ки ҳоло онҳо чун суффикс ё префикс ҷудо карда намешаванд: а)

суффиксҳо: сапча (харбузаи нав аз гул чудошуда, дар охир нопухтамонда); мусича (номи парранда); зорй кардан, бўғи кардан, б) префиксҳо: ангехтан, анбехтан, андохтан.

Аффигирующие языки Забонҳо, дар шакли грамматика аффиксҳо роли калон мебозанд.

Аффиксоид Калимаҳои мустакилмаънои решагӣ, ки дар калимасозӣ ҳамчун аффикс (префикс ё суффикс) истифода меёбанд: камкор, камтаҷриба, каммаҳсул (префиксоид-кам), забоншинос, адабиётшинос, хокшинос, табиатшинос (суффиксоид-шинос).

Аффриката (л о т. *affricata* — соида, соидашуда). Овози ҳамсадое, ки аз овозҳои ба ҳамчаспида, масалан ҳамсадоҳои зичи ва роғ, ба вучуд меояд. Чунончи, аффри- катам зичи дандонӣ (ҷ-тс, ч-дж), аффрикатам нисбатан роғи нӯғизабону дандонӣ (ч-тш).



Б



Боковые согласные ҳамсаданақҳои паҳлуғи овозҳои латериалағи бо воситаи ҳаво азду паҳлуғи нуғи забон ба зерӣ дандон ва ҳамроҳи алвеолаҳо пасикомӣ ва зерӣ забон ифода шудааст.



В



Валентность морфемы кобилияти алоқа шудани морфемаҳо бо дигар шакли морфемаҳо.

Вариант вариант дар асоси тағйироте (фонетика ё морфология) ба вучуд меояд: аз-зи; мода-муда; душман бимирад – душман бимурад; менаварад – менаварад. Варианти акцентологии калимаҳо. Тағйирёбии намуди зохирии калима, ки танҳо ба гузаштани зада вобаста аст: агент-агент, агрессия-агрессия (ба забони тоҷикӣ бегона аст.).

Вариации базе морфемаҳо ба таърихи пайдоиши вазни аруз алоқаманд: гир-гр, гуз-гз,. Муқоиса кунед: гирифт – бигрифт, гузашт – бигзашт. Варианти фонетика морфемаҳо – аобаста ба ин ё он хусусият пайдо шудани морфемаҳои айни як калима аст. Масалан, ба туфайли овози чарангдори б овози бечаранги т ба чарангдори д табдил меёбад ва морфемаи он аз чиҳати фонетика дигар мешавад: татбиқ – тадбиқ. Чунин хусусият дар бисёр морфемаҳо ба назар мерасад: анбор – амбор; занбар – замбар.

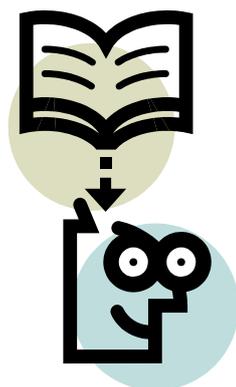
Взрывные согласные ҳамсадоҳои тарканда ҳамсадоҳои, ки пайвастае, ки дар натиҷаи аз ҳам якбора, бо таркиш дуршавии узвҳои нутқ пайдо мешавад: б, д, п, к, г, қ. Ҳамсадоҳои тарканда овозе ки

гиреҳи гулуро сарох, меҳнат бавоситаи лаб, забон, дандон ва ғайра ҳамсадо бунъёд мешавад.

Внутренняя флексия Ҳиссаи номустақили нутқ. Калимаҳои ёридиҳанда, ки ба чумла ё аъзои чудагонаи он тобишҳои иловагии маъноӣ ва ё ифодаҳои эмоционали медиҳанд. Ҳиссаҷаҳо аз руи вазифа ва маънояшон хеле зиёданд. Онҳо аз чихати сохтсе хел (сода – ҳа, не, ана, кани, фақат, гуё; сохта – мабодо, раваду, хезаду, бигузур, мана; таркиби – на ин ки, наоҳ ки, ҳо ана, ҳо мана) мешаванд.

Внутренняя форма слова калимаҳои маънодор (мустақилмаъно). Калимаҳои маъноӣ мустақили лексикӣ дошта, ном, сифат, шумора, амалу ҳолат, муносибат ва ё чиманогии предметҳои ҳаёти реалиро фаҳмонда, дар чумла ягона аъзои он мешавад: имруз, хондан, журнал, мо (муқ. Мо имруз журнал хондем).

Выдержка (ар.) Ошкор намудани маъноӣ пушида, тарзи дигари баёни масъала ё ягона амри мушқилфаҳм; тафсир, маънидоди калима, ибора ё чулиае, ки барои саҳеҳу равшании матлаб оварда мешавад. Шарҳҳо дар давоми матн ва берун аз он поварақ оварда мешавад.



Г



Гаплогия Партофта шудани яке аз ду ҳичоҳои якхелаи ҳамсоя дар натиҷаи диссимиляция: минералогия (ба ҷои минералогия), трагикомедия (ба ҷои трагикокмедия).

Генеалогическая классификация языков класификации забон дар асоси ҳешиги забонҳо: индоаврупоӣ, тюркӣ, семиотики ва ғайра.

Географическая классификация аниқ кардани аз чихати географӣ ҳамон шеvaro хусусияти ва моҳияти ҳамон манзил.

Глагол. Феъл. Ҳиссаи мустақилини нутқест, ки амалу ҳолатро чун процесс (аломати маъноӣ) фармонда, дорои категорияҳои грамматикӣ намуд (мутлақу давомдор), тарз (фоилии бавоситаю

бевосита, мафъули бавоситаю бевосита), сиға, замон, шахс, шумора, мондаю гузоранда (аломатиморфологи) мебошад ва дар чумла, асосан, ба вазифаи хабар (аломати синтаксиси) меояд.

Маъноӣ процесс дар феъл мафҳумҳои гуногун дорад: 1. амалиёти конкретӣ: сохтан, духтан, навиштан; 2. ҳаракат ба суе ё ки дар фазо: давидан, паридан, омадан; 3. ҳолати чисмонӣ, ботинӣ ё зоири: хобидан, андуҳгин будан, хандидан, хушҳол шудан; 4. амалиёти органҳои ҳиссиёт: шунидан, дидан, ҳис, кардан; 5;. Тағйирёбии ҳолат: суст шудан, сурх шудан, сер шудан ва ғ.. 6. тағйир аломат: шукуфтан, сабзидан; 7. муносиба: дустдоштан, рози шуда; 8. таъсир расондан ба кас ё чизе: тасхир намудан, чалб кардан ва ғ.

Феъл дар чумлаҳо ҳамеша дар ифодаи шахсу шумора бо мубтадо мувофиқат мекунад (Онҳо омадан) ва калимаҳои зарфиро ба худ тобеъ карда меоянд: онҳо оҳиста – оҳиста омадан.

Гласные садонокҳо Садонокҳо танҳо аз овоз (қариб бе шавшув) иборат буда, мувофиқи артикуляция ба чунин гууруҳо яро мешавад: 1 дарачаи бардошти забон: садонокҳои бардошти боло : и, у, у; бардошти миёна: э, о; бардошти поён: а, у, у; бардошти миёна : э, о; бардошти поён: а,

2 чои бардорши забон (ҳаракати уфуқи, горизонталӣ забон); садонокҳои қатори пеш: а, и, э; қатори миён: у; қатори ақиб: о, у;

3 аз чихати иштироқи лабҳо: садонокҳои лаби: о, у, у; ғайрилаби: и, э, а;

Садонокҳои аз чихати кушодашавӣ даҳон (ба дарачаи бардоштавии забон аломақанд аст) вобаста ба чихати акустики фарох (а), нимфарох (о, а, у) ва танг (и, у) мешаванд.

Садонокҳои метавонад пурқувват (заданок) ва камқувват (беада) шаванд. Аз ин ру, онҳо дар авқти заданоқинисбатан даррозтар ва ҳангоми беада будан нисбатан кӯтоҳтар талаффуҳ карда мешавад. Садонокҳои ётбарсар. Садонокҳое, ки пеш аз худ овози “й” доранд: е, ё, я, ю, и.

Говор лаҳча Забони мубодилаи мардомони ягона ҳудуди муайян, ки интишори васеъ надорад. Муқ. Диалект, шева.

Грамматическая категория категорияи грамматикӣ. Маҷмуи маъноҳои якхелаи грамматикӣ. Маъноҳои характери умумидоштаи калимаҳои ҳамчинсу ҳамсинф, ки ба замми маъноӣ конкретии онҳо вучуд дорад. Масалан, маъноҳои замонӣ шаклҳои алоҳидаи феъли ғ категорияи замон, маъноҳои чамъӣ шаклҳои алоҳидаи исми ғ категорияи яамъ, маъноҳои муқосавӣ ё оддӣ шаклҳои алоҳидаи

сифати ғ категорияи дарачаи сифатхоро ташкил кардаанд. Категорияи грамматикаи ду тарзи ифода доарад: 1) бе ҳеч восита бо решаи калимаҳо (хонд, оиад, рафт) ғ категорияи сифа; категорияи замон; категорияи намуд, категорияи тарз, категорияи шахс, категорияи шумора, 2) ба воситаи морфемаҳои чудогона (суффиксҳои чамъбанди, номунайяни, бандакҳои феъли ва хабари) ифода меёбад.

Грамматическая форма шакл 1 Он чи, ки шакли грамматикаи номида мешавад. 2 Тарзи ифодаи маънои грамматикаи, тарзи сохта шудани шаклҳои калима: шаклҳои содда, мураккаб, шакли флективи, шакли супплетиви. 3 Ифодаи аффиксии калима, ки маънои, ки маънои деривациони (ниг.) дорад: маънои хурди ғ навозиш, маънои таъкиди. 4 Тарзи ифодаи муносибатҳои гуногуни синтаксиси: шакли мувофиқат, шакли вобастаги, шакли ибора, шакли яумла.

Грамматическое значение Ҳар як ҳиссаи муस्ताқили нутқ шакли грамматикаи баҳуд хос дорад. Баъзе шакҳои грамматикаи гуногун бошандҳам, барои ифодаи як маънои грамматикаи (ниг. Категорияи грамматикаи) хизмат мекунад. Масалан, кап – калон (чудо калон) ба маънои таъкиди сифат, дав – давон (дав – давон, давида - давида) барои ифодаи даомдори, такроршави, бисъёркаратаи феъли ҳол кор фармуда мешаванд. Мук. Дарахтон - дарахтҳо, шеърҳо – ашъор, будагист – шояд бошад.

Граммема манои воҳиди грамматикаи.

Грамматическое поле алоқаи вобастаги. Яке аз хелҳои алоқаи тобеъку дар чумла ва ибора буда, дар он калимаи тобеъкунанда - хабар (феъл, исм, сифат) талаб мекунад, ни пуркунанда ва ё ҳол – чузъи тобеъ ба он бо ёрии пешоянд ё пасоянд тобеъ шуда ояд: Мактубро навиштан. Аз сафар баргаштан. Шикоят аз пири, Дар шаҳр номаълум. То район фиристодан. Алоқаи вобастаги ду роҳи ифода дорад: бо пешоянд, ва бе пешоянд ифода мешавад (ниг. Алоқаи пешоянди. Алоқаи бепешоянд). Алоқаи вобастаги бо пасояндҳо низ ифода меёбад. Ниг. Алоқаи пасоянди. Алоқаи бепасоянд.



Д



Двусоставные предложения Чумлаи соддаи дутаркиба. Чумлае, ки асоси сохти онро мутбтадо (худаш танҳо ё бо калимаҳои эзоҳдиҳандае, ки ба таркиби он дохл мешаванд) ва хабар (танҳо ё бо калимаҳои эзоҳдиҳандае, ки ба таркиби он дохил мешаванд) ташкил медиҳанд: нодон айб мекунад (С. А.).

Делимитативная функция фонемы фаолияти фонемаи

делимитативи.

Денеотат предмети ғайримоддии, ходисаҳои вучуд надошта, лекин ин ро ягона том, яне калима гузошта мумкин аст.

Денотативное значение слова муносибати фонетики калима ба асоси предмети номбурда, мавқеи нутқ.

Дэтимологизация Гум шудани алоқаи маънои калимаи мавчуда аз маънои решагии авваллаш. Сабаби дэтимологизация калимаҳо: 1 тағбирёбии овозҳо (гиребон – дар забони паҳлавии – гирипан; гардан – гирива; ҷаҳон – бо геҳон). 2 таърихан аз байн рафтани алоқаи ҷузъҳои калимаҳо (дашном, душном – аз даш, душ – бад, ном – муқ. душман). 3 тағбир ёфтани муносибати хешигии калимаҳо дар калимасозии (элдор – эл – турки; дуст, халқ; дор – тоҷики). 4 шартан тағбир ёфтани номи предметҳо, ифодаҳо (котиб – китобкунанда – котиби ташкилот) ва амсоли инҳо.

Диалект Намуди маҳалли ё варианти забони умумихалқи, ки нисбатан дар байни гуруҳҳои камимардум, дар ҳудуди ба ҳамдигар алоқаманд, дар байни гуруҳҳои соҷиали ва касбу кори гуногун истифода бурда мешавад. Диалектҳои территорияви ба хусусиятҳои таърихии қавраҳои ғуломдори ё феодалӣ вобастаги доранд, онҳо дар натиҷаи аз як ҷо бо ҷои дигар мурочиат кардан ба вучуд омадаанд.

Диалектизмы 1 Калимаҳои, ки аз шеваю лаҳҷаҳои ногун дар забони адабиёти бадеӣ бо мақсадҳои муайяни услубӣ (барои ба вучуд овардани обу ранги хоси ин ё он маҳал, барои харақтеристиваи нутқи персонажҳои) истифода карда мешаванд. 2 хусусиятҳои фонетики, морфологи, синтасиси, фазеологи, семантики, ки ба лаҳҷаю шеваҳои ҷудоғона хос буда, дар муқоиса бо хусусиятҳои забони адаби равшан мешавад.

Диахрония (ю н. dia — аз байни, мобайни + chronos — вақт, фурсат, яъне гуногунзамонӣ). Паиҳам, таърихан инкишоф ёфтани ҳодисаҳои алоҳидаи забонӣ ва умуман инкишофи системаи забонӣ чун омузиши предметҳои лингвисти (муқ. **синхрония**).

Диссимиляция (лот. dissimilatio аз ҳамдигар дуршавӣ). Аз ду овози якхела ё ба якдигар монанд ба овози дигар иваз шудани яке аз онҳост, ки бо овози артикуляпияаш нисбатан дигар табдил меёбад. Муқ. иҷтимоӣ- иштимоӣ, вақт — ваҳт.

Ҳодисаи диссимиляция дар забонамон нисбатан кам ба назар мерасад. Онро бештар дар забони хурдсолон мушоҳида кардан мумкин аст: хайбуза, тайбуз, дайаҳт. Диссимиляция дар талаффузи бисёр калимаҳои иқтибосӣ дар нутқи қалонсолон низ мушоҳида мешавад: калидор (ба ҷои коридор), абачур (ба ҷои абажур), афтобус

(ба чои ав- тобус), афтол (ба чои автол).

Дистактные изменения звуков тағъир ёфтани овозҳо дархелати аз якдегар дур будан. Яне масофан байни овоз дар гирифташ ишудааст.

Дизреза калимаи хоричи; калми забони (дигар), бегона. Дар калимаҳои ки овози у душвор талаффузнок аст. Мисол: иҷтимоӣ – иҷтимоӣ. Кадум – қадум; телеграмма – тилгиром; румул – руймол.

Дополнение перкунанда. Азои пайравест, ки бо муносибатҳои гуногуни объектии худ хабари ҷумлаҳо пура мекунад. Пуркунанда чунин хусусиятҳо дорад: 1 предметро мефарҳмонд, ки амалу ҳолати субъект ба он мегузарад: Вай дарҳол модари худро ба хотир овард (Ф.Н.) 2 тасаввуроти дар бораи амалу ҳолат. Ҳиссиёт, фикру андеша, хоҳиш илтимос, воситаи иҷро доштаи субъектро ифода мекунад: Асп шарфаи пой чавонро шунид (Р. Ч.); 3 Ифодаро оид ба хусусияти ё сифати предмет пура менамояд: Шодигул нав ҳаҷдаҳо пура кард (С. У.).

Дрожащие согласные шавшувдор. Ҳамсадоҳое, ки дар молишҳои ва таркиби ҷараёни ҳаво ҳангоми ба ҳамдигар бархурдадани органҳои фаъол нутқ бо шавшув ба вучуд меояд. Ба ғайр аз ҳамсадоҳии димоғии ҳамаи ҳамсадоҳии ҷарангдору бечаранг (ниг.) бо шавшув талаффуз мешаванд.



3



Заднеязычные согласные ҳамсадоҳии пасизабони.

Закон восходящей звучности қонуни афзоиши овоз овозҳои ки дар ҳичо ҷойгиршудааст, аз нисбатан паст, то бо нисбатан боланд овоз: барон, бадбаҳт.

Законы развития языков қонунҳои дохилии инкишофи забон. Қонунҳо, ки процесси инкишофи забонро ҳамчун ҳодисаи махсуси ҷамъиятии ба табиати худ он забон хос ифода мекунанд. Қонунҳои умумие ҳастан, ки ба ҳамаи забонҳо муштарак (қонуни ба оқистаги гирд омадани элементҳо қуна; қонуни набоабар инкишоф ёфтани сохти забон – нисбатан зуд тағъир ёфтани таркиби луғавӣ, вале нисбатан суст тағъир ёфтани сохти грамматикӣ ва ғ.) мебошад.

Закрытый слог Ҳичоӣ баста, боҳамсадо саршуда ва ба ҳамсадо хотима ебад, ҳичоӣ пушида меномад. Қав – сар.

Звонкие согласные Ҳамсадоҳое, ки дар натиҷаи иштироки шавшув ба вучуд меояд: 1 ҳасадаҳои нисбатан қав пайдо мешаванд: б, в, г, д, ж, з, й; 2 ҳамсадоҳии швашувдори бечаранг, ки танҳо аз шавшув

иборатанд: п,ф,к,т,ш,щ,с,х,ч. Ҳамсадоҳои чарангдор. Ҳамсаоҳое, ки дар натиҷаи омезиши шавшув ва овоз ба вучуд меоянд: б,в,г,д,ж,з,й,р,н,м,л,ғ,ч. Ҳамсадоҳои чуфт. Ҳамсадоҳое, ки аз ҷиҳати чарангдору бечаранг будани худ, аз ҷаҳати артикуляция дар талаффуз ба якдигар нисбатан наздик мешаванд: б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ч, з-с.

Звук речи овозҳои нутқ. Элементҳои ки дар иутқ талаффуз карда мешаванду ба воситаи олатҳои нутқ ба вучуд меоянд. Овоз қисми ҳичост, ки дигар ба воҳидҳои овозӣ тақсим намешавад. Овоз бо як амалиёти оргаҳои нутқ (артикуляция) ба вучуд меояд: овози садонок, овози ҳамсадо. Овозҳои пасизабонӣ. Овозҳои ки дар натиҷаи ба коми боло бардошта шудани забон ба вучуд меоянд. Дар ташкилшавии ин овозоо паси забон ғайлона иштирок мекунад: г, к, х, қ, ғ. Бояд гуфт, ки ҳамсадоҳои х, ғ, қ ҳамсадоҳои беҳизабонӣ ё пасизабонии чуқур низ номида мешаванд. Овозҳои пешизабонӣ. Овоҳое, ки дар натиҷаи ба дандонҳо ва вораҳои пеш наздик шудан ё расидани қисми пеши забон ба вучуд меоянд: д, ж, з, л, н, р, с, ш, ч, ҷ. Ин ҳамсадоҳо нугизабонӣ ҳам номида мешаванд. Овозҳои роғ. Овозҳои ки кашишдор - талаффуз мешаванд; бо молиш хурдани чараёни ҳаво ба вучуд меоянд: в, ж, з, й, х, ф, ш, ғ, ҳ. Овоҳои садонок. Овозҳои ки танҳо аз садо иборат буда, дар натиҷаи бемонеа аз даҳо баромадани ҳаво ба вучуд меоянд. Онҳо аз руи иштироки органҳои нутқ ҳар хел гасниф мешаванд. (Н и г. Садонокҳо). Овозҳои сонорӣ. Овозҳои ки бо иштироки овозу шавшув ба вучуд меоянд: м, н, л, р. Овозҳои устувор. Овозҳои ки дар талаффуз хусусияти якхелаи худро ҳамеша нигоҳ медедоранд: о, у, э.

Знаменательные слова калимаҳои маънодор (муетақилмаъно). Калимаҳои ки маънои мустақили лексикӣ дошта, ном, сифат, шумора, амалу ҳолат, муносибат на ё ҷигунагии предметҳои ҳаёти реали ғаймонда, дар ҷумла ягон аъзои он мешаванд: имруз, хондан, журнал, мо (м у қ, Мо имруз журнал хондем).

Значение аффиксов - маънои аффиксо – дерӣ – вациони (калимасоз) реалициони (бадашави калима) муза – мӯзадӯз, калит – калитсоз.

Значение слова маънои калима. Мафҳуме, ки дар натиҷаи ба ҳамдигар алоқаманд шудани овоҳои нутқ дар шакли калимаҳо ба вучуд меояд.



И



Индоевропейская семья оилаи забонҳои ҳиндуавруопӣ. забонҳои бисъере гуруҳҳои ин оилаи забонҳоро ташкил медиҳанд,

ки асоситаринашон инҳоянд: 1. гуруҳи забонҳои ҳиндӣ: бенгали панҷоби, урду, ҳиндӣ, аз забонҳои мурда — санскритӣ ва пракритӣ; 2. гуруҳи забонҳои эронӣ (ниг. Забонҳои эронӣ); 3. гуруҳи забонҳои славянӣ (н и г. Забонҳои славянӣ); 4. гуруҳи забонҳои балтика: литови, латышӣ, латгалӣ ва забони мурдаи лруссиягӣ; 5. гуруҳи забонҳои германӣ (ни г. Забонҳои германӣ); 6. гуруҳи забонҳои романӣ (ниг. Забонҳои романӣ); 7. гуруҳи забонҳои кельтӣ, ирландӣ, шотландӣ, бретонӣ ва забони мурдаи галлӣ; 8. гуруҳи забонҳои юнонӣ: юнонии ван ва забонҳои мурдаи юнонии қадиму византӣ; 9. забони албанӣ; 10. забони арманӣ; 11. забонҳои мурдаи хетӣ, тохарӣ ва ғ

Интерфикс (л о т. *inetfixus* — вобаста, пайвастшуда, дар байн). Чузъи калима, ки маъно надорад, воситаи калимасоз ҳам ҳисоб намеравад, байни решаю суффиксе, ки аз нуқтаи назари морфонологӣ ба ҳам васл ёфтани онҳо мушкил аст, ҳамчун вобастакунандаи ҳарду дар байни онҳо оварда мешавад. Масалан, ҳамсадои “в” ё “ч” байни реша ва суффикси “он” ё “ак”: охувон, гесувон, обривон, куррачаки мастак, охурчаки пастак (чистон); кучак, ҳаючак, белинчак — дар шеваҳои тоҷикӣ. Ҳоло “чак” ва ё “вон” чун як суффикс ба ҳисоб гирифта мешаванд. Ба ғайр аз ин дар ифодаи интерфикс ҳолатҳои пеш аз суффикси охирин ва реша (байни суффикси охирин ва реша) чойғир шудани суффиксҳои дигар низ ба ҳисоб гирифта, мешавад: хоначакҳо, пахтачинакон, беҳтарин, накутариӣ — наку-тар-ин.

Интонация (л о т. *іпіопаге* — баланд, саҳт талаффуз, кардан). Чихатҳои ритмӣ — мелодиқии нутқ, ки дар ҷумна ҳамчун воситаи ифодаи маънои синтаксисӣ ё ҷозибанокӣ, ҳиссиёт хизмат мекунанд. Воситаҳои тарқибии интонация инҳоянд: 1. Мелодияи нутқ, ки баробари баланд ё паст шудани овоз ҳис карда мешавад. (Ҷумлаи хабарӣ: Ин китобро хондӣ. муқ. Ҷумлаи саволи: Ин китобро хондӣ?); 2. вазни нутқ яъне бадалшавии овозҳои ҷарангнок ва бечаранг, ҳичоҳои дароз ва нутқ (муқ; Нутқи насрӣ ва назмӣ); 3. шиддатноқии нутқ яъне паст ё баланд шудани тарзи талаффуз, ки ба қафасгирӣ ҳам вобаста аст. (м у қ нутқ дар даруни хона ва дар руи ҳавли; 4. суръати нутқ, яъне сустӣ ё тезии ба вучуд омадани нутқ (муқ тезгуюкҳо ва ниҳоят суст гуфтани ибора ё ҷумлае); 5. оҳанги нутқ, яъне ба нутқ чихатҳои гуногуни ҳиссӣ-ҷозибанокӣ (оҳанги шух завқовар, гамгинӣ ва ғ.) додан; 6. задаи мантиқӣ ва калимагӣ, иборагӣ, ки воситаи ҷудокунии, фарқкунии қисмҳои нутқ ё калимаҳои алоҳидаи ҷумла мебошанд.

Интонация аломати махсуси чумла, яке аз воситаҳои ифода аз нутқай назари грамматикӣ (ба охир расидан ё нотаҷом будани онро ифода мекунад), модалият (тобишҳои маъноӣ) ва ба мақсад мувофиқ (хабарӣ, хитобӣ ё саволӣ) будани ҷумларо муайян мекунад.

Мувосибати синтаксисии аъзоҳои ҷумларо ҳам интонация (интонацияи ҷида, хилофӣ, муайянқунандаги истисноӣ, мухотабӣ, водоркунӣ ва ғ.) нишон медиҳад. Интонация ҷунун воситаи муҳимест, ки ба тӯфайли он ҷувтла “шасту ду” паҳлу пайдо карда метавонад.

Историзмы историзмҳо. Калимаҳои кӯхнашуда, ки бо сабабҳои дигар шудаии сохти ҷамъият, инкишофи саноат, тараққиёти илму техника бо маъноӣ реалие, ки ифода мекарда, аз истемол мондаанд; Қози, элликбоши, амин, баққол, баззоз, мударрис. Историзмҳо дар асарҳои ялми таърихӣ ҷунун воеитаҳои номинативи, ки ҳаёти гузаштаро реалистона нишон медиҳанд, истемол, мешаванд, инчунин дар адабиёти бадеӣ низ ҳамчун воситаи ба вучуд оварандаи обуранги замони таърихӣ хизмат мекунанд.

Исторические чередование звуков овозҳое ки дар такшили онҳо нутқ нисбатан фаъолтар иштирок мекунанд таърихи забон. Предмете. ки хусусиятҳои забонро аз руи материалҳои диахронӣ меомӯзад. Грамматикаи таърихӣ. Фонетикаи таърихӣ.



К



Качественная редукция заившавии талафузи овоз аз сабаби карахшудани ҷарағи фаолияти овоз мисол: булури, хушбуи.

Кириллица. Яке аз ду алифбои славянии қадима, ки дар асоси алифбои юнонӣ дар асрҳои IX—X қор карда шудааст. Ин алифбо бо номи тарғиботчиҳои дини христиани дар Моравия ва Паннон философ Кирилл (Константин) вобастагӣ дорад. Ҳарфҳои кириллица нисбат ба г л а г о л и ц а (н н г.) оддитар буда, аниқу равшантар мебошанд. Хати сланянии қадим дар сарзамини Русь асрҳои X—XI паҳн мешавад ва то асри XVI истифода гардида, пас аз ҷопи китоби авналин ба тағйирот дучор мешавад. Баъд аз реформаи Петри I дар асоси кириллица алифбои граждани ба вучуд оварда мешавад, ки он барои алифбоҳои сербӣ, булғорӣ, украинӣ ва белорусӣ низ асос мегардад. Кириллица пояи асосии алифбои забони ҳозираи рус мебошад.

Классификация морфем – классификация морфемаҳо. Чудокардани морфема дар таркиби калима аз чихати макон, функция, дараҷаи пайдокуни он.

Классификация языков таснифоти забонҳо. Аз руи хусусиятҳои умумӣ ба гуруҳҳо чудо кардани забонҳо: Таснифоти генеологӣ. Таснифоти морфологӣ.

Книжная лексика – нутқи хати лексикаи китоби, луғати китоби, луғати кӯҳна; каломи бадеи ва адаби.

Койне (юн. koine аз koine dialektos — нутқи умумӣ). ,Забони умумихалқие, ки дар Юнони Қадим дар асрҳои III – I то эраи мо дар асоси лаҳҷаи аттӣ ба вучуд омада, бисёр лаҳҷаҳои дигарро аз байн бурда буд. Кюйне. асоси тараққиёти забони миёна ва нави юнонӣ шуд. Койне забонест, ки дар асоси як ё якчанд шова ба вучуд омада, воситаи алоқаи байнишевагии гуруҳҳои гуногунзабон ғчтогардад. Масалан, койнеи умумӣ бразилӣ, ки дар Бразилия байни аврупоӣҳо, африкоӣҳо ва ҳиндуҳо чун воситаи алоқа вучуд дорад.

Количественная редукция (лот. reductio — баргардонидан, баргаштан, кутоҳ, кам кардан). Сусти шудани артикуллацияи овоз ва тағйир ёфтани оҳангнокии он (ин ҳолат, асосан, ба садонокҳои беада тааллуқ дорад). Масалан, дар калимаҳои „бобо, додо, момо, кехон, либерал, механик“ садонондокҳои ҳичои аввали калимаҳо беада буда, дар натиҷаи сусти будани артикуляцияшон нисбат ба садонокҳои ҳичоҳои заданон сифатан, ҳатто миқдоран редукция шудаанд. Ба тарзи дигар гуем аз ҳолати нисбатан дароз ба ҳолати висбатан кутоҳ омадани садонокҳо редукция номида мешавад.

Комбинаторные изменения звуков бадалшавии овозҳои комбинатори Ивазшавии овозҳо дар шароитҳои гуногуни истемоли айнаи як морфема. Бадалшавии пик грамматикӣ. Бадалшавии таърихӣ. Бадалша морфологӣ. Балаидшавии фонетикӣ .

Коммуникативные единицы языка воҳиди коммуникативи забон Чумла чун воҳиди алоқа воҳиди ифодаи мақсадест, ки як шакли тамоман ё нисбатан ба охирирасида ҳисоб мешавад.

Конверсия (л о т. conversio — тағйирёбӣ, табдильёбӣ). Бе тағйироти фонетикӣ ва морфологӣ аз як ҳиссаи нутқ ба ҳиссаи дигари нутқ гузаштани калима, ки низ ба калимасозӣ тааллуқ дорад. Мисол: Адмад ба кино д а р о м а д (даромад — феъл)—Даромади колхоз бисёр шуд (даромад - исм). Рафиқони мазкур (сифат). Мазкур (ҷонишин, яъне у, зикршуда) қайд кард.

Контактные изменения звуков Бадалшавии овозҳои олоқаи овоз алоқамандии овозҳо дар қатори чумла.

Корень реша. Ҳиссаи маънодор, қисми асосии калима, ки ба дигар ҳиссаҳои мафҳуми мустақилдошта тақсим намешавад. Дар калимаҳои „пеш, пеша, пешакӣ, пешин, пешина, пешво, пешвоз, пешгаҳ пешона, пештар, пештарак“. калимаи „пеш“ реша мебошад, ки қисми асосии ҳамаи он калиҳаҳо ба ҳисоб меравад.

Реша дар натиҷаи дур кардани аффиксҳо ва ба дигар ҳиссаи калимаҳои ба ҳам хеш чудо нашудани ҷузъи боқимонд равшан мешавад. Решаи калима дар асоси вариантҳо низ вучуд дошта метавонад; маҳтоб, моҳтоб — маҳ, моҳ; қаҳақ, қоҳин—қаҳ, қоҳ

Корреляции (л от. еоггеіа — таносуб, муносибат). Алоқаи байни ҳамдигарӣ, муносибати маъноӣ ду ё зиёда калима. Корреляция гуногун аст: 1. Корреляциҳои намудӣ: Мегуям - хоҳам гуфт; мехонам — хоҳам хонд; мебошад - хоҳад буд. 2. Корреляциҳои монда ва гузаранда. Дар як вақт ҳам монда, ҳам гузаранда шудани феъл: хурок пухт (монда), хурокро пухт (гузаранда) дарахт шикаст (монда), дарахтро шикаст (гузаранда). 3. Корреляциҳои овозӣ (дар нутқ). Дар як шароит ба муқобили якдигар гузошта шудани ду фонема: хоб (б-п), хуруз (з-с) ширеш (ш-ҷ).

Критерии разграничения омонимии и полисемии – калимаи маънояш гуногун ёки, калимаи аз ҷиҳати шакли овоз монанд, полисемия, як калима як чанд маъноро ифода намудан, бисёрманогӣ ифода мекунад.



Л



ЛабIALIZED гласные садонокҳои ки ҷиҳати шитороки лабҳо – садонокҳои лаби мемонанд (о)(у)(ў)

Лексема (ю н. lexis — калима, ифода, ибораи нутқ) — воҳиди таркиби луғавии забон, ки дар матн ки маъноӣ муайянро ифода мекунад; калима ҳамчун воҳиди структураи забон.

Лексико-грамматическая категория лексико-грамматики . Дорои хусусиятҳои тараки лексика ва грамматика; муносибатҳои лексикӣ - грамматикӣ. Таснифоти лексикӣ-грамматикии калимаҳо.

Лексикология (ю н. lexikos — луғат + logos — илм). Қисми забоншиносӣ, ки ба омӯхтани таркиби луғавии забон машғул аст. Лексикологияи таърихӣ. Лексикологияе, ки таркиби луғавӣ забонро вобаста ба тараққӣёт, инкишофи таърихӣ он (дар плани диахронӣ) меомузад. Лексикологияи тасвирӣ. Лексикологияе, ки маъноҳои калима, хосиятҳои услубӣ, ҳаҷм ва сохти таркиби луғавии забонро ба таври тасвирӣ (дар плани синхронӣ) меомузад.

Лексико-семантическая группа лексики-семантики 1. дорои хусусиятҳои муштараки лексика ва семантика.

Лексико-семантическая система мачмуаи ягон забон ёки шеваи забон.

Лексико-синтаксический способ образование слов – лексики - синкатсиси 1. дорои хусусиятҳои муштараки лексика ва синтаксис.

Линкос забоне ки воситаи алоқа ба коинот.

Литературный язык забони адаби. Забони ба норма даромадае, ки эҳтиёҷоти ба соҳаҳои гуногуни маданият доштаи халқро қонеъ менамояд. Вай забони асарҳои бадеӣ, публицистӣ, матбуоти давр, радиою телевизион, театру кино, илм, ташкилотҳои давлатӣ, мактабу маориф мебошад. Маъноӣ ба норма даромадани забони адабӣ он аст, ки таркиби луғавии он аз лексикаи бои забони умумихалқӣ гирифта шудааст. Дар забони адабӣ маъно ва истемоли калимаҳо, тарзи навишт ва талаффуз, шаклсозӣ ва калимабандӣ оммавӣ шудаанд. Дар забони адабӣ вобаста ба мақсад ва мубодилаи лаи афкор услубҳои гуногун истифода мешаванд. Забони адабӣ ду хел мешавад: забони адабии гуфтугуӣ ва забони китобатӣ. Н и г. Услубҳои забон, шаклҳои нутқ.

Логическое ударение Задаи мантиқи. Дар мавриди баёни ҷумла барои маъноӣ калимаро (ҷудо) алоҳида ба диққат қасб кардан, ва аз дигар калима фарқ кардан, ба овози баланд.



М



Мелодика речи оҳанги нутқ. Ивазишудани оҳаги калима дар нутқ дар мавриди пасту – баланд.

Местоимение ҷонишин Ҳиссаи нутқе, ки предмет аломат ва миқдори онро номбар накарда он маъноҳоро танҳо ба таври умумӣ нишон медиҳад. Аҳмад, ту кучо будӣ? Ман дар китобхона дарс тайёр кардам. Дар мисолҳои боло ба ҷои калимаи исм - Аҳмад ду ҷонишин: 1. ту ҳамчун шунаванда, 2. ман — ҳамчун гуянда — ҷавобдиҳандаи савол кор фармуда шудааст. Дар мисоли “Ман китоби нағз дорам” калимаи нағзро бо калимаи ҷонишин иваз мекунем: Ту ҳам ҷунин китоб доштӣ. Ҷонишинҳо асосан, ба ҷои исм (столи қорӣ - онро эҳтиёт бояд кард), сифат (китоби хуб — ҷунин китоб), шумора (дах студент — ҳамин қадар студент), зарф (бисёр чинакчиён - қадар қолхозчиён), баробари ҳамин, ба ҷои масдар (хондан сар шуд — вай қори осон нест), сифати феълӣ (гули шукуфта — ҳамин тавр гул), феъли ҳол (даврадон рафтаи — ҳамин тарз

омадан) кор фармуда мешаванд. Чонишинҳо вобаста ба маъно ва вазифаашон гуногун мешаванд.

Метатеза (ю.н. metathesis — чойивазкуий). Чойивазкунии овоз ё ҳичоҳо дар таркиби калима дар асоси ассимиляция ва диссимиляция: тарелка (аз талерка), ноухдабаро, (аз ухданобаро), намегуям (аз намегуям), китф-кифт.

Метафора ю.н. – истиора, мачоз, киноя, таъриз.

Метонимия ю.н. – метонимия, кутоҳи; нотағбирдиҳи; исмтағбирдиҳи; дар матни асар ё нутқи персонаж ифодаи як сухан бо калимаю иборай кутоҳ ва ибораҳои муродифи.

Многозначность слова сермаъноии калима, пурмазмунии калом.

Морф шакл . қисм худгарини калима, ки он ро дигар тақсим кардан мумкин нест.

Морфема (ю н. morphē — шакл). Қисми хурдтарини калима, ки онро дигар тақсим кардан мумкин нест. Морфемаҳои решагӣ: решаи калима, аффиксоид (н и г. аффиксоид). Морфемаҳои ёридиханда (аффиксҳо): префикс, суффикс, бандак, инфикс (садонокҳои пайваस्तкунанда). Морфемаи синтаксисӣ. Бандакчонишин ва бандакҳои феълӣ ва хабарӣ, ки дар ибораю ҷумла муносибати синтаксисии як калимаро бо калимаи дигар нишон медиҳанд: бам— китоби ман, хондам —маи хондам, колхозчиам —ман колхозчӣ.

Морфема-операция супрасегмент морфемаҳо зада ивазшави овозҳо, суплетивизм.

Морфологические грамматические категории ҳиссаҳо нутқро бо маъноии грамматикӣ ифода намуданд, категорияи вақт.

Морфологический способ словообразования Ба воситаи морфемаҳо калимаи нав сохтан, дар асоси қонуни забон: писар –ак; чавон – и.

Морфология (ю н. morphē — тақл, сохт + logos — мафҳум, илм). Илм дар бораи калима. Қисми грамматикӣ, ки оид ба сохт, таркиби калима, шаклҳои тағбирӣ калима, роҳҳои ифодаи маъноии грамматикӣ, инчунин дар бораи ҳиссаҳои нутқ ва роҳҳои калимасозии онҳо маълумот медиҳад. Морфология ва синтаксис якҷоя грамматикаро ташкил медиҳанд.

Морфонология (ю н. morphē — шакл + phone — овоз + logos — илм, мафҳум). Қисми забоншиносӣ, ки алоқаи морфонология ва фонетикаро меомузад.

Московская - фонологическая школа – мактаби фонологи дар Маскав фонема бар ери морфема таъриф меёбад, яне фонема эквиваленти сохти морфема оғоз шуда аст.

Мотивированность слова маънои калимаро аз дигар калом аниқ кардан мумкин.

Мягкие согласные хамсадаҳои мулоим.



Н



Наречие зарф 1 Ҳиссаи мустақили нутқе, ки тарзи иҷрои (аломати) амал (охиста хонд), аломати аломат (ниҳоят охиста), замон (дируз, фардо), макон (чо-чо, қафо), сабабу мақсад (қасдан, саҳван), миқдору андозаи (бисъёр, андак) амалу ҳолатро ифода мекунад. Зарф, асосан, хусусияту ҳолат ва муҳиту шароити амалро (ифодаи лексикӣ) фаҳмонда дар калимасозӣ бештар аз сифатҳо (хоксорона), аз исмҳо (беихтиёр, тирвор) ва шумора (дуто-дуто) сохта метавад ва дарачаи ққёсӣ (зудтар) мегирад (аломати морфологӣ). Зарф, одатан, ба хабари чумла тобеъ шуда (хеле тафсид), дар вазифаи ҳол меояд (аломати синтаксисӣ).

Народная этимология этимологияи ҳалки. Ёки этимологияи (ноаниқ).

Нейтральная лексика - Лексикаи бетараф (нейтралӣ). Калимаҳое, ки ба услуби муайяни нутқ хос нашудаанд. Масалан, калимаи “дид” дар услубҳои оддӣ, китобӣ, халқӣ-гуфтугуи баробар дар истемол аст: а) оддӣ — маро дид; б) китобӣ — диди астетикӣ; в) гуфтугуи — чашми дид надоштан. Ба мисли ҳамин калимаҳои “писар, духтар, падар, об, зацин, осмо” дар ҳамаи услубҳо истифода бурда мешаванд.

Нелабиализованные гласные садонокҳои ғайрилаби [и] [э] [а]

Неологизмы (юн. neos — нав + logos — калима ифода мафҳум, маъно). Калима ё иборае ки дар кутқ барои ифодаи предмети нав ё мафҳуми нав ба вучуд омадааст: видеолента, видеотелефон, луноход космодром астронавтика. Агар ин тавр калимаҳо дар путқи оммаи васеъ истифода шаванд хусусияти навии — неологизмии худро гум мекунанд ва ба қатори калимаҳои умумиистемол (маъмул) мегузаранд (муқ. колхоз, совхоз. правленияи ҳсолхоз, трактор, экскаватор). Баъзе неологизмҳо қуҳна мешаванд. Масалан, неологизмҳои дар давраи аввали Революцияи Октябр ба вучудодада (фирқа, кашшоф, батрак муштзур, кулак, иштирокиюн) кайҳост, ки ба қатори калимаҳои қуҳнашуда даромадаанд. Неологизмҳои индквидуали (услубӣ). Неологизме, ки муаллифи ин ё он асари бадеӣ дар рафти тасвир офаридааст, вале он калима хусусияти умуми пайдо

накарда, танҳо хоси услуби ҳамон нависанда шуда мондааст: алафот (Ф. М.) насайридӣ, назавқидӣ (Ҳ К.).

Неподвижное ударение задаи беҳаракати.

Непозиционное чередование чоивазкуни бе мавриди.

Номинативные единицы воҳидҳои номинативи дар хиссаи нутқ.

Норма Муқаррар ва қабул кардани мачмуи қоидаҳое, ки дар нутқи нависанда истеъмоли воҳидҳои забониро ба тартиби муайян мебарорад. Норма — категорияи таърихист. Вай дар тули мавҷудияти забон ба вучуд омада, ниҳоят дар нутқ хаттӣ ва даҳонӣ умумият пайдо мекунад, баробари инкишофи чамъият пеш мебарорад, суфта ва устувор мебарорад. Норма мафҳуми васеъ дорад. Ҳамин аст, ки дар забон як фикр дар якҷанд шакл дуруст ифода карда мешавад. Масалан, мо фикреро, мақсадеро метавонем дар шакли чумла ё ибораи ифода кунем (баъдаз он ки офтоб баромад—баъд аз бофтӯб...) Ин маъноӣ онро надорад, ки норма зуд тағйирёбандааст. Мавҷуд будани ду ё се хел тарзи ифода мақсад вариантҳои гуногун доштани нормаи забони буда, интиҳобан истифода бурдани онҳо ба ҷиҳати услуби вобастагии ҷудонашаванда дорад.

Носовые гласные садонокҳои ки ба воситаи димоғи бунёд шуда аст.

Носовые согласные ҳамсадои ки ба воситаи димоғи сохта шуда аст.

Нулевая морфема маъноӣ лексико – грамматикӣ аффикс.



О



Обстоятельство ҳол. Аъзои пайраве, ки ҳолат, тарзи иҷро шудан ё нашудан, замон, макон, сабаб, мақсад, миқдор дараҷа (андоза) ва ё муносибатҳои ба амал вобастаро ифода мекунад. Ба вазифаи ҳол, асосан, зарфҳои меоянд. Баробари инҳо дигар хиссаҳои нутқ, масалан исмҳои (бо ёрии пешояндҳои, пасояндҳои, ҳатто бе ин ёридиҳандаҳо ҳам) сифатҳои, шумораҳои феъли ҳол, ибораҳои фразеологияи хусусияти зарфӣ дошта низ ба вазифаи ҳол меоянд. Ҳоли замон. Ҳоле ки вай дар қадом вақт (ибтидо, интиҳо, ё ба таври умумӣ), воқеъ шудани амали ҳолатро мефаҳмонад.

Общая предметная отнесенность муносибати умумӣ бо предмет; маъноӣ калима муносибати

Общее языкознание забоншиносии умумӣ. Фаннест, ки масъалаҳои мавҷудият, моҳият табиат ва инкишофи таърихӣ забон,

алоқан забон ва тафаккур, хусусияти чамъияти забон, забони адабӣ ва нормаҳои он, инчунин хусусиятҳои нутқро меомузад.

Общепародная лексика лексикаи умуми аҳоли ҳалки – як мамлакатро истеъмол мекунад.

Односоставные предложения калимаи яктаркиба чумлаё ки дар таркибаш як сараъзоҳо ҳаст.

Окказионализмы калимаҳои муалифон ба як мақсад сохтаанд.

Омографы калимаҳои шаклан монанд, лекин гуногун маноянд, фарқият ё ба воситаи зада.

Омонимия (юн. *Nomos* - якхела + *onima* – ном) Мувофиқати овозии ду ё зиёда калимаҳои гуногунмаъноӣ як забон дар талаффуз.

Омафины (ю к. *Nomos* — якхела + *phone* - ово садо). Калимаҳои гуногун, ки як хел талаффуз карда шаванд ҳам, ҳар хел навишта мешаванд: инсон — ин сон; дотор — ду тор:

Ба руи лавҳи дил иоми туро бинвишта будам ман,
Саводам Меравад кам-кам, китобамро кучо бурдӣ?
Гуқаҳ бошад зи чонон шиква пеши дигарон бурдан,
Ранам, пас аз худаш пурсам, ки тобамро кучо бурдӣ?
(А. Л).

Омофонҳоро омонимҳои фонетикӣ низ меноманд.

Омоформы (ю н. *Nomos* — якхела + лог, форма — шакл, форма). Шакҳои омоними; калимаҳои, ки ба як ё ҳиссаҳои гуногун нутқ тааллуқ дошта аз ҷиҳати шакл ба ҳамдигар монанд мебошанд. Шаст (шумора) — шаст (исм суръат) — шаст (исм - асбоби моҳидорӣ); банд (феъли фармоиш — банд (исм - банди беда) — банд (исм - ресмон). Омоформаҳоро омонимҳои грамматикӣ низ меноманд.

Определение муайянкунанда, Аъзои пайрави чумла, ки калимаҳои маъноӣ предметӣ доштаро аз ҷиҳати аломат, сифат, хусусият, муносибат, соҳибият шарҳу эзоҳ медиҳад. Муайянкунанда, одатан, мубтадо, пуркунанда, ҳолҳо ва ҷузъи номии хабарро аз ягон ҷиҳати муайян карда, аз ҷиҳати сохту таркиб ва ифодааш гуногун мешавад: Муайянкунандаи мубтадо: Ҷаҳраҳои калон-калони борон дар болои бом ва тирезаҳо нақоразани мекунад. (Ҷ. И.). Муайянкунандаи пуркунанда: Пешонаи ман арақи сард баровард (С. У). Муайянкунандаи ҳоли макон: Саркор сумкаашро ба як тарафи мизи корӣ мовид (Ҷ. И.). Муайянкунандаи ҷузъи номии хабар: у бачаи боадаб, хушфеъл ва зебо буд (С. У.). Ба мисли ҳамон ҳолҳои замон, сабаб, мақсад, шарт, хилоф ҳам муайянкунанда дошта метавонанд.

Основа слова асосҳои калима. Қисми калима, ки бандак ва аффиксҳои шаклсозаш партофта шавад ҳам, маъноӣ лексикӣ он

тағбир намеёбад: гул-ҳо, гулистон-ҳо гулистон-ам, омад-анд, фуромад-анд, санчид-анд. Дар забони тотчикӣ ин гуна асосҳо ҳастанд: 1) Асосҳои рехта (сода). Асосҳои, ки бо реша баробар буда, аз онҳо аффиксҳои дар айнаи ҳол истифодашавандаро чудо кардан мумкин нест: хона, хавлӣ, чор, даҳ, даст, деҳқон, хокистар, гиребон, шурбо, мусича. 2) Асосҳои сохта. Асосҳои ки бо аффиксҳо сохта шудаанд: ҳамсоя, нодон, гуша, канча, рафтор, хонадон, сеюм, чорум, даҳум. Аз ин асосҳо аффиксҳои дар истифодабударо чудо кардан мумкин аст: Ҳам-соя, нодон, рафт-ор 3) А с о с ҳ о и ф е ь л. Феълҳо ду асос доранд: а) асоси замони ҳозира, ки ба шахси дуюми танҳои феъли фармоиш (сиғаи амрӣ) баробар буда, амали дар замони ҳозира ё оянда воқеъшавандаро ифода мекунад: хон, гуй, рав, соз. Аз ин асос шаклҳои замони ҳозира-оянда, аорист, феъли фармоиш сифати феълии замони ҳозира, феълҳои ҳол ба вучуд меоянд: равам, меравам, равон, равонӣ, дав-даво; б) асоси замони гузашта, ки ба шахси сеюми танҳои сиғаи хабарӣ баробар буда, амали дар замони гузашта воқеъ гардидаро мефаҳмонад; хонд, гуфт сохт. Шаклҳои гуногуни замони гузашта, гузаштаи нақлӣ, сифатҳои феълии замони гузашта ва оянда аз асоси замони гузашта сохта мешаванд рафтам, мерафтам, рафтӣ, рафтани.

Основное лексическое значение маънои асоси калима. Манои лексика (луғавӣ). Маъно, ки дар асоси мачмуи овозҳои нутқ дар шакли калима ба вучуд омада, ҳаёти воқеӣ, предмет, амалу ҳолат, ҳодисаю воқеа ва ғайраро мефаҳмонад. Ифодакунандаи маънои луғавӣ решаи калима аст. Маънои луғавӣ ҳар хел мешавад: Маънои номинативни (аслии) калимаҳо. Маънои луғавие, ки дар тасаввуроти кас бевосита мафҳуми предмет, ҳодисаю муносибатҳои ҳаёти воқеиро пайдо мекунад: п и ё з (иоми предмет, яке аз зироатҳои хочагии қишлоқ), д о н о (номи хусусият), б и с т (номи рақам), з у д (номи аломати амал) ва ғ. Калимаҳои маънои луғавӣ (муस्ताқил) дошта ҳамеша иборатҳои озоди синтаксисӣ месозанд: б и с т р у з у д н а в и ш т а н, б а ч а и д о м о.

Основные единицы грамматического строя языка соҳти грамматикаи калима; морфема, калима.

Открытый слог Хичои кушода. Хичое, ки танҳо аз як садонок (а, о, э, у) ё аз ҳамсадову саданок иборат мебошад: бо-бо, ба-ча, би-би, бу (рон).

Отрицательные предложения чумлаи инкори Чумлаи яктаркибае, ки маҳз барон инкори фикри гуфташуда хизмат мекунад.

Ин тип чумлаҳо одатан, ба воситаи ҳиссачаҳои инкории не (на) ҳиссачаи модалии ҳаргиз ифода мешаванд:

— Ту кистӣ, раис ҳастӣ? — пурсид шофёри калон.

— Не. (С. У.); — Ту уро ягон бор дидаӣ? — Ҳаргиз!

(П. Т.)

Чумлаҳон инкори дар шакли чумлаҳои нопурра ба воситаи чонишинҳои (ҳ е ч, ҳ е ч к а с, ҳ е ч ч и з); феъли инкорӣ (н е с т) низ ифода меёбанд:

— Ҳамсоя, мабодо-ку намак надоред?

— Нест! (П. Т.); — Дар назди ту ҳоло кӣ буд? — Ҳ е ч. кас! (С.).



П



Парадигма намуд, шакл, таркиби калима.

Паронимы намуд, шакл, таркиб, як хела, лекин маънои калима гуногун аст.

Пассивная лексика калимаҳои пассив, яне кам истифода шаванда.

Переднеязычные согласные ҳамсадоҳои паси забон.

Переходность частей речи аз як ҳиссай нутқ бо дигар ҳиссай нутқ ба воситаи конверсия гузаштани калима.

Персептивная функция фонемы намуди персептиви фонемаҳо аз худкуни овоз.

Петербургская (ленинградская) фонологическая школа – мактаби омузиши аломатҳои физиологикӣ – ва акустикӣ дар Петербург.

Подвижное ударение задаи ҳаракат ноқ.

Подлежащее мубтадо. Сараъзои чумлаи дутаркиба, ки мустақил буда, предметро ифода мекунад. Мубтадо ба воситаи исм, чонишин, ҳиссаи нутқи субстантивацияшуда, шумора ва феълҳои ғайритасрифи (масдар, сифати феълии исмгардда) ифода ёфта метавонад.

Подъем гласных дараҷа бардошти забон.

Позиционные изменения звуков сада ва ҳамсадоҳо чоивазкуни позициони овозҳо.

Позиционные чередования звуков тартиби ивазшави овозҳо.

Позиция (чой, вазият) талаффузи фонема шароити ифоданоки фонема.

Полисемия или многозначность слова серманоги калимаҳо. Доска – тахта ашои сохтмон – тахта ашои сифхона.

Полисинтетические языки забонҳои нимсинтетика маъноҳои грамматика дар паиҳам хамроҳ шавад морфема, аффиксзабонҳо. На евр. Сабун (родственник) на тадж – мыло.

Полные предложения чумлаи пурра – аз мубтадо ва хабар иборат аст.

Полные омонимы (сохт, шакл якхела) омонимҳои пурра. Шакл ва талаффузаш якхела, лекин маъноҳои онҳо дигар калимаҳо аст.

Полные синонимы (или абсолютные) – калимаҳои ҳам маъно катори калимаҳои синоними, калимаҳо бо ҳамназдик ё монанд; Хунук –ях; бесар – бемиа.

Понятие маъно. Мафҳуме, ки дар натиҷаи ба ҳамдигар алоқаманд шудани овоаҳои нутқ дар шакли калимаҳо ба вучуд меояд. Ни г. Маънои калима. Маънои абстракт.

Постфикс морфемаи азпаси реша хамроҳшуда, калимаи нав месозад, ёки намуди калима месозад; (рафтем равед).

Праязык забон асоси таърихи алоқават хешигари забонхост, забонҳои праиндоаврупой, праславяний, праэрони ва х.к.

Предложение чумла. Чумла чун воҳиди алоқа воҳиди ифодаи мақсадест, ки як шакли тамоман ё нисбатан ба охирирасида ҳисоб мешавад.

Префикс морфемаи пеш аз реша хамроҳ шуда калимаи нав сохта шудааст бобо – бобокалон.

Префиксоид аффиксои калимаи еридиканда, калимаи мустиқил оид ба префикс.

Признаки слова аломатҳои калима. Шакли якхела, ё умуми, ифодаи овоз дар нутқ, маънои валентноки.

Прилагательное ҳиссаи нутқ, намуд ва хусусияти предметро . бе исм сифат намешавад (Л. В. Шерба) моҳи нав – молодой месяц.

Примыкание намуди алоқават синтаксиси тобеъ , дар асоси дигарнашаваикалимаи тобеъ ба сараъзо пайваст аст: Ба боланди баромадан: Ба пасти фаромадан.

Прогрессивные комбинаторные изменения звуков ба вучуд омадани овоз дар асоси таъсири артикуляцияи талаффузнаки пеш ва паси овозҳо.

Продуктивный аффикс аффиксе ки барои пайдоиши калимаи нав бисёрнафрасон, шакли нав калима ба воситаи суф ча толоришуда; бозор – ча, оғам – ча.

Проклитика (аз проклиэа — н и г.). Калимаи беадае, ки пеш аз калимаи заданок омада, аз чихати талаффуз ба он наздик мешавад: баҳои аъло, себи сурх, кӯҳи баланд, манзараи зебо (проклитика: баҳои, себи, куҳи, м а н з а р а и).

Просторечная лексика порчаи лексикаи умумихалки, фарқияти у аз чихати экспрессиви – стилистики ва мурубияти; хапаты –каф; гари; форсит – чилв кардан.

Протеза пайдоиши овози иловаги дар аввали мутлаки калима, такъяноки халит – хаиламат, тез – тезкор.

Профессионализм. Калима ё ибораҳои, ки ба ин ё он касбу кор ва машғулияти гуруҳи муайяни одамон хос шуда мондаанд: **Шапка** — сарлавҳа, **подвал** — қисми поёнии газета (дар нутқи полиграфистон); **кирьё**, кирьётахта (дар нутқи зарғаҳо).— **Вира! Вира!**, Хиромон!— **Майна!** Ҳой нозанин, **майна!** (**Ф. М.**) **Вира** — боло бардор, **майна** — поён фурур (дар нутқи кранчиён).



Р



Разговорно-бытовая лексика – калимаҳои ки дар гуфтугуи ҳалки, калами бадеи публицистики, дар мавриди хониши ифоданоки истифода мешавад. Корган – захматкаш – работяга.

Разговорно-литературная лексика калимаҳои катъян ба нормаи адаби рӯя мекунад сергап, онҳо аз лексикаи нейтралӣ рангу – боре экспрессиви – стилистики фарқ мекунад: дуруғ , бухтон лоф.

Различительная функция фонемы функцияи дистиктиви, функцияи фарқкунӣ фонемаи калима , фонема ва фарқкунӣ маъноӣ у хизмат мекунад: дар – тар, ғор – тор.

Регрессивные комбинаторные изменения бадалшавӣ регрессиви комбинаторӣ процессҳои фонетики, во тасфири овози ибтидоӣ, дигаршавӣ баъди овозҳои хамсоя барои пайдошавӣ овози монандӣ мисол; Навист – навишт, хондан – хундан.

Редукция дигаргуншавӣ тафсиви овозҳои садонок ва хамсадо дар мавқеи заифшуда. Дарзмол – газмол; стакан – истакон.

Редупликация қобилияти ифодакунӣ маъноӣ грамматикаи дар натиҷаи дубборатақроршавӣ ва тақроршавӣ реша ёки калима; белый – сафед- белый – сапсафед.

Рекурсия рекурсия фазаи артикулятивӣ овоз, дар ҳолати узвҳои дахон дар талаффузноки заифшуда ба ҳолати нейтралӣ ва артикулятивӣ овози дигар.

Ритм речи тақроршавӣ мунтазами зада ва беада калимаҳои

кутоҳ, ва дароз, асоси матни бадеиро дар назм ва наср мекунад.

Родословное древо принципи генеалогии таснифи забон, мувофиқи ҳар як забони умумӣ (забони ибтидоӣ) таксимшавӣ ба ду ё ва зиёда забонҳо, ки асоси пайдоиши забонҳои нав, мегардад. Забони праславяни се шоха дорад: ибтидоӣ – ғарби – славяни, ибтидоӣ – чанубӣ – славяни, ибтидоӣ – шарқӣ – славяни.

Родство языков хешиги забон. Наздик шавӣ ду ва аз ин зиёда забонҳо якхелагӣ дар мавриди талаффуз воҳиди гуногуни дараҷаи забон: мутер (нем), модар (тадж) мама (рус).

Ряд гласных асосшавӣ дар таснифи овозҳои садонокӣ ба ҷараёни бадалшавӣ забон катори пеш ,(и,э) мобайн (и,а) ва оқибӣ (о,у) дахон.



С



Свободное ударение задаи озод. Задаизикрнашуда, у метавонад дар ҳисоби гуногун пайдо шудан, мисол; сабзавот, гусфанд, бузғоли.

Связанное ударение задаи зикршуда дар калимаи муаян ба як ҳисба вобастагӣ дорад. Дар забони франсавӣ дар охири калима зада ҷойгиришуда аст. Дар забони чеҳӣ зада дар ҳисоби аввал монда шуда аст.

Сема маъноӣ кутоҳтарини калима ва компоненти элементарӣ, семантикӣ вучуд дорад. Мисол; тағо панҷ сема дорад: 1 чинси мардона 2 хешӣ модар 3 авлодшавӣ 4 дигаргуни да авлоди яқум 5 хешӣ паҳлуӣ.

Семантическая трапеция тафири схематикӣ компонентҳои калима баландӣ трапеция дараҷаи дониш ва маъно предмет ва гавҳароки фонетикӣ калима.

Семантический неологизм – калимаҳои тасавурӣ нави дар забони мавҷуд шуда ҳаҷя карда мешава. Диск; грамзапис.

Семантические синонимы калимаҳои ҳаммаънобуда осори гуногуни предметро ва ҳолати гуногуни нишон медиҳад.

Семантический треугольник тасфири схематикӣ компонентҳои калима; гавҳараки фонетикӣ калима; мафҳум.

Семантическое поле якҷоягӣ воҳиди забон маъноӣ умумӣ бо ҳамдигар алоқадар аст, тасфири мавҳумӣ якрангӣ функционали ифодашавӣ тавсия мекунад. Майдон хешагӣ: модар, қадар, ако, писар, духтар, бобо, биби, тағо, хола.

Семасиология ю.н. семасиология; яке аз соҳаҳои илми забоншиносӣ, ки маъноӣ калима, ибора ва тағйироти шакли онҳоро меомузад.

Семема таквили мундараҷаи воҳид, таквими лексема, ва муқобили лексема, маҷмуаи семемаҳо маъноӣ калимаро ифода мекунад.

Семья языков маҷмуаи ҳешағи забонҳо аз аввали – забони бобой: индӯаврупӣ, тюркӣ.

Сигнификативная функция фонемы маъноӣ фарқияти функция. Хон – хун; соз – суз; хор – хур.

Сигнификативное значение слова алоқаи калима ба мафҳумӣ, маъноӣ калимаро ифода мекунад. Маъноӣ “тахта” шӯҳаи мебел, стол.

Сильная позиция мавқеи бақуввати мавқеи фарқуни фонемаҳо пайдошавӣ аломатҳои пурқувати микдори дифференциали.

Сингармонизм ороиши якшакли воқали калима, садонокӣ реша дар формантҳо ҳаммувофиқи овози садонок. Хона – дом, в рус. и тодж. Но *erger* “дома” в турецком.

Синекдоха ю.н. – синекдоха, истиора; маҷозӣ мурса; ҷк намуди санъати бадеӣ, ки дар он ба ҷои мавҳумҳои том ҷузъ, ба ҷои калон хурд ва ё баръакс қор фармуда мешаванд.

Синкопа ю.н. – синкопа, афтодани ҳарф ё дар калима; таҳфиф.

Синонимический ряд қатори синоними мавқеи калимаҳои ҳаммаъно бо роҳбари афзоиши калимаи стилистики – неутрали бекорчи, дпнғоса, қорғурез, ва х.к.

Синонимы калимаҳои бо як ҳиссаи нутқ таълуқ дорад, ва аз ҷиҳати маъно - ҳаммаъноянд. Мисол: тарс – ваҳм.

Синтагматические отношения в лексике муносибати ҳақи дар қатори калимаҳои ҳамоханг ҷунон муаянқунанда муаяндшавандаро ифода мекунад мисол: Ручка ребе́нка – дастони ку́дак.

Синтагматическое ударение задаи синтагматики хеле бо овози пурқувват ҷудоқардани калимаи задонокӣ баъд аз калима дар синтагма. Ужасная погода – ҳавои бад.

Синтетическая форма слова калимаҳои аз асосӣ аффиксоӣ шаклсоз пайдо шудааст намуди калимаи синтетикӣ меноманд.

Синтетические языки забонҳои соҳти грамматикӣ – синтетикӣ дар мавриди маъноӣ лексикӣ ва грамматикӣ ҳамроҳӣ як калима: парта – карта ва х.к.

Синтаксический уровень қисми забоншиносии, баёни ҷараёни пайдоиши нутқ, қобилияти пайвастшавӣ калима, ва ҷумла.

Синхронное языкознание забоншиносии баёни дар як даври муаяни таърихи тарақиёти ҳодисаҳои забон ва вобастаги байни ҳамдигарии тафсифи забон, маҷмуаи забоншиносии.

Система языка системаи забон, соҳти забон маҷмуаи якҷояги

забон ва вазифаҳои он.

Сказуемое хабар, як қисми сараъзои ҷумла, ҳаракати предметро ифода мекунад.

Слабая позиция фонемаҳои ҳамсадо ва садонок заифшуда ва бадалшави онҳо.

Слово калима, ё ки аз овозҳо иборат шудани матн, ягона маъно доштани қисми ҷумла.

Словоизменительная морфологическая категория тағирёбии нутқ, категорияи морфологии ҳиссаҳои нутқи грамматикаи тағирёбии категорияи грамматикаи онҳо.

Словообразующий аффикс аффикси калимасозии.

Словосочетание – конструкцияи синтаксисӣ, ду ва аз ин зиёда калима ,боҳамдигар тобеъ иборат аст. Мисол: хонаи нав, китоб хондан.

Словоформа воҳиди дутаркиба, айнан бо занҷири фонемаҳо ва зада маънои калимаи даруни ифода мекунад.

Словоформообразующий аффикс аффиксе ки функцияи калимасозии ва шакли пайдоиши калимаро дар бар мегирад: хуршед – хуршеди, насим – насима.

Слог порчаи нутқ, бо овоз хеле камқувват ва байни онҳо овози хичо мавҷуд аст, ва хеле овози пурқувватро дар бар мегирад.

Слогораздел худуди хичо, охири хичо ва саршави аввали хичо дар бар мегирад, мисол: до – до; хо –ла.

Сложение пайдоиши калимаи нав ҳамдигар пайвастшави асосан аз як ва аз ин зиёда иборат буда метавонад. Мисол тепловоз; кайхонавард;

Сложное предложение калимаи мураккаб, ки ду ва аз ин зиёда ҷумлаи содда дар асосҳои забон сохта шудааст ва бо ҳамдигар, дар асоси алокаи грамматикаи пайваста шуда аст.

(Композита). Калимаҳои, ки дар асоси калимасозии аз ду ё зиёда реша ба вучуд омадаанд. Дар забони тоҷикӣ чунин калимаҳо мураккабанд: 1. аз ду реша (мактабхона, падарарус) бе ҳеч восита бавучуд омадаанд; 2. аз ду реша ба воситаи пайвандаки пайвасткунандаи “у” – гуфтугу, пурсупос, сарупо, сарулибос; 3. аз ду реша бо инфикси “о” ва “и” – Ҳуснигул, даводав; 4. дар натиҷаи такрори бевосита ба вучуд омадаанд: омад-омдат, калон-калон, оҳиста-оҳиста, кам-кам, зуд-зуд, тез-тез; 5. калимаҳои гуногунрешае, ки ба як мафҳуми мураккаб далolat мекунад: ғояҳои совити-интернационали, маҷлиси ҳисоботи-интиҳоботи; луғати тоҷикӣ-руси, корҳои вагон-ресторан, мактаб-интернат. Дар таркиби калимаҳои

мураккаб ду хел алокаи синтаксиси вуччуд дорад: а) алокаи тобеи: модарарус, Шахрисабх, па даркалол; б) алокаи пайвасти: гиругир, тозотоз; дав-давои, кур-курона; шарқи-чануби.

Служебные слова калимаҳои еридиҳанда. Калимаҳои, ки маънои лексика худро гум карда, чун еридиҳанда истеъмоли мешавад.

Смычные согласные овозхое, ки дар натиҷаи ба беҳи дандандонҳои катори боло зич шудани нуғи забон пайдо мешавад.

Согласные овозҳои ҳамсадаҳои нутқ, ки аз шавушувҳо ё садо иборат буда, дар натиҷаи иштироки садопардоҳо ва олатҳои нутқ дар ҷои холиги дахон ба вучуд меояд.

Согласование овозҳои катори пеш; овозхое, ки аз чихати иштироки он ба пеш пайдо мешавад, ҳаммувофиқи байни калимаҳо.

Социальная теория происхождения языка назарияи пайдоиши забон социали - иҷтимоӣ ба шарияти. Пайдоиши забон бо пешриаи чамият вобаста аст.

Строчные единицы языка фонема ва морфемаҳои ки воситаи ифода шави воҳидҳои номинативи, оид аз он коммуникативи хизмат мекунад.

Структура языка сохти забон ташкилҳои воҳидҳои даруни ва алоқакуни байни ба воҳидҳои забон.

Субморф қисми реша, бо аффикс монанд шакл, лекин маънои худ надорад. Калпок, бодиринг.

Субстрат изҳои забони ғолиб шуда дар мачиуаи забон. Забони ғолиб шудаи аҳоли дар забони руси ба мисоли: забони финно – угори.

Суперстрат изҳои забони ғолибшуда аз акхели он аз дигарҷо омада шуда суперстрати франсави, дар забони англиси: жюри.

Суплетивизм – пайдошави маънои грамматикаи калима аз асоси гуногун: одам – инсон, морал – оҷа, опа, равоншуд – рафт, нушид – хурд.

Суффикс морфемаи аз паси реша ба пайдошави калимаҳои нав хизмат расонд аст: (пир - пирмард) ё ки шакли нави калимаро ташкил мекунад: (кайхон – кайхона – вард, шаҳр - шаҳрфард).

Суффиксид морфемаи истифодашуда функцияи суффиксе дар калимаи номавҷуми ҷойгиришуда аст: моршакл ва х.к.

Существительное қисми мустақили нутқ, маънои умуми предметро ифода мекунад, ва дар таркиби калима ҷамбаст шуда аст: асп, хаёт, девор, тиреза ва х.к.

Сущность языка – мазмуни забон, худ аз худ пайдо ва инкшоф ёфта мачиуаи аломати овозҳо, ки вазиғаи коммуникация ифода мекунад.

Синтагма (ю н. syntagma — ҳамроҳшавки чизе). 1. Ба ҳамдигар алоқамандшавии ду аъзо, ки яке муайянкунандаю дигаре муайяншаванда аст: х о н а и (муайяншаванда) васей (муайянкунанда). Синтагма бо роҳҳои гуногун ба вучуд меояд: а) калимаю морфемаҳои Чудогона: Х о а ч а (хопа — муайяншаванда, -ча — муайянкунанда); чунин синтагмаро «синтагман дохилӣ» меноманд, зеро ҳар ду аъзои он дар як калима вучуд дорад; б) таркиби калимаҳои мураккаб: завқовар (оварандаи завқ), модаркалон (модари калон), дур б ин (бинандаи дур — чон дур); в) компонентҳои таркиби ибора: китобро хондан, тез паридан, давида ом а д а н. Ин тавр синтагмаҳои «синтагмаи беруни» меноманд, ки ягонагии синтаксисӣ доранд; г) ибораҳои том- масдарӣ, сифати феълӣ ё феъли ҳол, инчунин аъзоҳои истисноии Чумла: офтоб наб аром ада ҳама ба сахро рафтанд. Ҳануз офтоб набаромад а — пеш аз баромадани офтоб — баъд аз баромадани офтоби эламоро (ҳама дар сахро буданд); Вай, мумкин а с т, зуд ояд; д) қисми предикативии чумлаи мураккаби тсбеъ: Инро ҳам фаҳмидам, ки у ба ояндаи хубе умедвории кави доштааст (С. А).

2. Ягонагии маъноӣ, дар айни замон, фонетикии нутқ, ки ба воситаи интонация, хусусан зада, ба вучуд меояд (семантики — синтаксисӣ), синтагмаи чудогона шуда метавонад. Вай, мумкин аст, аз як калима ё аз гуруҳи калимаҳо ташкил ёфта, дар матни додашуда як маъно (сода ё мураккаб)-ро ифода намояд. Синтагма як қисми чумла буда, метавонад ҳатто чумларо ҳам ташкил диҳад: Кучаҳои шаҳрчаи районӣ (баробари тамои шудани қор) серодамтар шуда буданд (Ч. И) — се синтагма.

Синтагматика. Тадқиқи забони аз руи тақсими матни бардавом, ки дар муқоиса ба воҳидҳои хурдтарин Чудо қарда мешавад. Масалан, калима дар доираи нутқ, морфема дар доираи калима, овоз дар доираи талаффузноки.

Синтаксис (юн. syntaxis — таркиб ёфта). 1. Як соҳаи забоншиносии, ки чумларо ҳамчун воҳиди асосии нутқ ва ибораро ҳамчун қисми чумла меомузад.

Синтаксиси услубшиносии. Таълимот дар бораи бо мақсадҳои услубӣ истифода шудани конструкцияҳои синтаксисӣ. Ба ин масъалаҳои синонимияи чумлаҳои сода, вазифаҳои тартиби калима дар чумла, вариантҳои мувофиқати хабар, муайянкунанда, баёнӣ; синонимияи чумлаҳои бепайвандак ва пайвандакдор, аҳамияти услубин аъзоҳои ҷидаи чумла, интиҳоби конструкцияҳои мувозӣ, назифаҳои услубии мухотаб, аъзоҳои истисноӣ, иловагӣ-аъзоӣ,

чумлаҳои мураккаби гуногунсохт за ғ. дохил мешаванд.

Синтез (ю н. *synthes* — якшавӣ, ҳамроҳшавӣ, ташкильёбӣ). Амалиёте, ки бар хилофи анализ меистад. Дар асоси синтез якшавии элементҳои ин ё он ҳодисаи забонӣ дар назар дошта мешавад.

Синфи грамматика категорияҳои грамматика дар морфологияи баъзе забонҳои кавказӣ ва забонҳои дигар, ки мувофиқи онҳо ҳиссаҳои номии нутқ (бештар исмҳо) бо аломатҳои хосашон ба гуруҳҳо Чудо карда мешаванд: гуруҳи исмҳое, ки мардонро ифода мекунад; гуруҳи исмҳое, ки занонро ефода мекунад; гуруҳи исмҳое, ки ҳайвонотро мефаҳмонанд; гуруҳи исмҳое, ки растаниҳоро ифода мекунад ва ғ. Ин гуруҳи исмҳоро шартан синфҳои грамматика ё синфҳои исмӣ мегуянд.

Синхрония (ю н. *syn* — **якҷоя** + *chronos* — вақт, замон, яъне ҳамзамонӣ). Ҳолати забон дар як давраи муайяни инкишофи таърихӣ чун системаи яклухти элементҳои лексика, грамматика ва фонетикӣ ҳамчун предметҳои тадқиқоти лингвистӣ.

Система. 1. Мачмуи элементҳое, ки байни ҳзми дигар муносибати мустақам дошта, таркибан ягонагии том доранд: системаи забонӣ; системаи лексика; системаи калимасозӣ. 2. мачмуи шаклҳое, ки ин ё он категорияи грамматикиро ташкил медиҳанд: системаи падеж, системаи сифа; системаи намуд; системаи замон; системаи тарз за ғ.

Ситуация. Шароити, ки дар он нутқи пайдо шуда, гуфтор амал мегардад

Сифат. Ҳиссаи нутқест, ки аломатҳои гуногуни предмет: а) ранг: сурх, сафед, зард; б) бӯй, маза: хуш, бад, талх, ширин; в) хусусияти характер: доно, Ҳасас, шух, яқрав, серҳосил; г) масофаи т,қаду бар; дур, наздик, дароз, кӯтоҳ; д) ҳ а ч м: васеъ, танг, ғафс ва ғайра (аломати лексика)-ро мефаҳмонад.

Сифат дараҷаи оддӣ (калон, хурд), қиёса (калонтар, хурдтар), оӣ (калонтарин, хурдтарин), камӣ (сурхча, сурх- чатоб, кабудтоб), зиёдӣ (суп-сурх, сип-саёҳ) ва мансуб будан ба предметро (табақи чубин, панҷараи оҳанни) ифода мекунад (аломатҳои грамматика). Сифат дар чумла муайянкунанда (корди кунд) ва ҷузъи комин хабар (Вай калон аст) шуда меояд (аломати синтаксисӣ).

Сифатҳо аз ҷиҳати ифодаи маъно ва сохти худ гуногун мешаванд.





Твердые согласные хамсадоҳои сахт.

Тема якпорчаи сарчашмаи феъл, (хабари нав) мукобили реша.

Тематическая группа – гуруҳи тематики як мавзуро ифода мекунад, бо калимаҳои гуногун, мачмуаи калимаро ташкил месозад.

Тембр речи тембр нутқ калом. Овоззи эмоциали ва экспресиви дар нутқ лаззатдидан; кинғолқардан.

Темп речи ҳаракати талаффузи элементҳои нутқ, ҳаракати гузаронидан, вақт ва муддати садои ӯ.

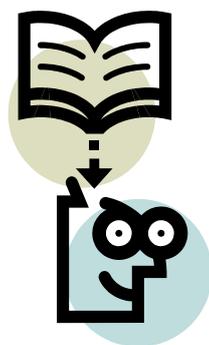
Теория общественного договора происхождения языка чамомади назарияи хархелаи пайдоши забон: овозмонанди, нидои, назарияи фаръеди меҳнаширо дар бар мешрад.

Типологическая классификация языков типологияи забонҳои дунё; фарқияти забонҳои дунё ва типҳои онҳо, монанди аз ҷиҳати формал ёки семантики фарқшави мазмуни дар асоси классификация табдил ёфт аст намудҳои полисинларлективи ва х.к.

Типы лексических значений тип ва соҳти маънои калимаҳо денотативи, сигнификативи, эмотиви, (коннотативи).

Транскрипция транскрипция қардан, овозро ба воситаи фарҳонаиқ ифодакунӣ. Транскрипцияи фонетикӣ, фонематикӣ, практикӣ.

Транслитерация Харфҳои як алифборо бо дигар харфҳои алифборо навшитан. Калимаҳои русӣ бо харфҳои тоҷикӣ зикр қардан.



Ударение зада. Дар таркиби калима як хичоро нисбатан аз дигар хичо ходисаи баландигар талаффуз қардан. Бо ёрии воситаҳои гуногуни фонетикӣ (пурқувват, дарозтар, кашишноқтар қардани овоз) ба таври махсус чудо қардани хичоҳои алоҳидаи калима ё калимае дар таркиби синтагма ва ё синтагмае дар таркиби ҷумла мебошад.

Зада хелҳои гуногун дорад ва ҷои воқеъшавиаш ба хусусияти забонҳо вобаста аст. Дар забониточики зада бештар (қариб дар ҳамаи исмҳо, сифатҳо, шумораҳо, бештарифеълҳо) ба охири калимаҳо

меафтад. Бо вучуд ин, вобаста ба мақсадҳои гуногун тағйир ёфтани
чоӣ зада мушоҳида мешавад. Зада хелҳои гуногуни зеринро дар бар
мегирад: 1. задан асосӣ. Задае, ки дар калима вазифаи бевоситаи
худроичро карда, яке аз ҳичоҳои калимаро ба таври махсус чудо
карда меистад. 2. задаи динамики (қувваги) ҳосӣ забони русист; задаи
доими (устувор) дар забонҳои чехӣ, венгери, финӣ, эстонӣ дар ҳичоӣ
аввали калима; дар забонҳои франсузи ва бисъёр забонҳои турки дар
ҳичоӣ охири калима; дар забони-польяки пеш аз ҳичоӣ охири
меафтад. 3. задаи дуҷумдараҷа. Задаи нисбат ба задаи асосӣ суҷ, дар
калимаҳои мураккаби аз ду ё зиёда реша сохташуда мушоҳида
мешавад; кинокартина, автовеломотогонка, бисъёрҳичоӣ,
Абдуқодирхоча. 4. задаи мантиқӣ. Бо мақсади пурзур кардани ифодаи
маъно махсус баландтар талаффуз кардани ин ё он калима аст дар
таркиби ҷумла: имруз китобро ман мехонам (на касӣ дигар - ман).
Ман китобро умруз мехонам (на ягон рузи дигар, балки имруз
мехонам). 5. задаи мелодики. Вобаста ба оҳанг, тон, ки ҳосӣ мусиқа
аст. 6. задаи ноустувор. Дар як калима метавонад аз як ҳичо ба ҳичоӣ
дигар гузарад. Ин зада бештар дар забони русӣ мушоҳида мешавад. 7.
задаи овоз. Задае, ки чоӣ муқаррари надорад. Ин зада ҳам ба забони
русӣ ҳос аст. 8. задаи калимаги бо задаи мантиқӣ баробар.

Управление намуд ва тоъбе алоқа калимаи асосӣ аз калимаи
тоъбе мувофики қонуни грамматикӣ бо ҳамдигар алоқаманд аст.
Мисол: китоб харид; ба бозор рафт; шеър хонд.

Уровни языка дараҷаи забон. Хар як дараҷаи забон намуди
воҳидҳои худро муқамал ба қоидаи ифодашавӣ: фонетикӣ,
морфологӣ, лексикагӣ, синтаксисӣ вазифаро иҷро мекунад.

Усечение ихтисоргардидан аббревиация, пайдошавӣ калимаи
нав ба воситаи қутоҳшудани калима, як намуди аббревиация: колхоз,
совхоз, завуч, ва х.к.

Устаревшие слова калимаҳои қуҳна архаизмҳо, историзмҳо:
калима ва ибораҳои ки ба истеъмом зарурият надорад.

Утвердительное предложение ҷумлаи тасдиқ шуда.

Утрата внутренней формы слова ихтисоршудани намуди
решаи калимаи сабабноки, аз чихати баромадани калимаи сабабнок,
ангушт, ангутарин, ангушт – панча чилик, бадалшавӣ фонетикӣ.



Ф



Флексия (лот. flexio — гузаштан) 1. Тағйирӣ шакли калима.
Ҳамчунин бандак. Ҷузъи калима ё морфемаи, ки дар охири калима
омада, барои алоқаманд кардани калимаҳои дигар хизмат мекунад:

бандакҳои феълӣ, бандакҳои хабарӣ, бандакчонишинҳо (китобам, китобат, китобаш; омадам омадӣ; омадаем, омадаед, омадаанд. ва ғ.), ки шахс ва ифода менамоянд. Флексия дохили. Яке аз роҳҳои ифодаи маъноӣ грамматикӣ, ки дар натиҷаи тағйир ёфтани овозҳои дохили калимаи решаги воқеъ мешавад: тараф (танҳо - атроф (чамъи тараф), мавч (танҳо) амвоч (чамъи мавч), шеър (танҳо) - аъшор (тамъи шеър). Ин хусусият дар калимасозии забони арабӣ бештар дида мешавад. Флексияи дохили ба забонҳои русӣ (ухо — уши) низ хос аст.

Флективность аффиксацияи бадалшави калима ба воситаи флексия.

Флективные языки забонҳои флективи. Забонҳое, ки дар онҳо муносибати калимаҳо, маъноҳои грамматикӣ дар асоси флексия ифода меёбанд. Ҳамаи забонҳои ҳиндуаврупоӣ, аз ҷумла форсӣ, тоҷикӣ, афғонӣ, ҳамаи гуруҳи забонҳои ҳинду забонҳои русӣ, украинӣ ва ғ. Флективӣ ҳисоб мешаванд.

Фонема (ю к. *phonema* — овоз). Воҳиди хурдтарини овоз, ки барои ба вучуд омадан ва фарқ кардани воҳидҳои маънодори забон — калимаю морфемаҳо хизмат мекунад; бар—бор; дар—дор.

Фонематическая транскрипция транскрипцияи фонематикӣ, намуди фонемаҳои аниқ ва нишондоди транскрипцияи онҳо: сол [сол]тиреза[тиреза]дарзмол[газмол].

Фонемные оппозиции оппозицияи фонематикӣ. Фоменаҳои муқобили, привативи, градуали, эквиваленти.

Фонетика (ю к. *phone* — садодиҳӣ, овоз). Қисми забоншиносӣ, ки тарзҳои ба вучуд омадан хусусиятҳои акустикӣ таркиби овоҳо таснифот, тоҳҳои тағйирёби ва роли онҳоро дар забон аз нуқтаи назари таърихи пайдоиш ва хусусиятҳои ҳозирашон меомузад. Фонетикаи тасвири. Қисми забоншиносӣ, ки чихатҳои овозии забони муайянеро дар плани синхронӣ (н и г. Синхрония) меомузад.

Фонетическая синтагма синтагмаи фонетикӣ қисми занҷири нутқ, аз чихати маъно, интонация яқояшуда, ва аз як чанд калима иборат аст.

Фонетическая система языка маҷмуаи фонетикӣ забон, маҷмуаи садонок ва ҳамсадоҳо.

Фонетическая транскрипция — тарзи навишти махсуси нутқ мувофиқи оҳанг ва талаффузи он, ки барои дар асарҳои илмӣ нишон додан қор фармуда мешавад. Ин транскрипцияи бештар дар қорҳои илмӣ шевашуносии истифода бурда мешавад: рӯшқадърав (ришқадарав), қар та-ш чирзъку вьдзък (куртааш пора-пора).

Фонетическое слово калимаи фонетикӣ. Як қисми занҷири

нутки якчояшудаи заданоки: зар [зър] хоб [хоб].

Фонология мачмуаи фонетики фонемаҳо ва соҳаи илми ки дигаргуншавиро ва алокамандиро меомузад.

Фонологическая система языка Принципи орфографӣ, ки дар он на овозҳои айнан талаффузшуда, балки фонемаҳои дар асоси овоз, қатъи назар аз мавқеяшон, навишта мешаванд. Масалан, дар талаффуз ҳамсадои «д» дар охири калима бештар «т» ва ё ҳамсадои «ч» дар байни калима «ш» талаффуз карда мешаванд: эътиқод — эътиқот, иҷтимоӣ — иштимой.

Форма слова намуди калима. Муносибати калимаҳо байни якдигар аз руи категорияи грамматика ба воситаи ифодашави беруни феъл, намуди ноаник – инфинитив – масдар.

Форматив. Аффикс ё калимаи ёридиҳанда, ки маҳз вазифаи грамматикиро иҷро мекунад. Формативи падеж. формативи калимасоз. Дар забони тоҷикӣ суффиксҳои – “-ҳо, -он, (гон,-ён), ёридиҳандаҳои феълии “хостан, истодан, будан”. Форматив мебошанд. Муқ. хоҳам гуфт— мегуям гуфта истодааст, гуфта буд

Формообразующая основа Ба тарзи чигунагии талаффузи он овозҳо эътибор надода, онҳоро чун овози махсус «д» ва «ч» навиштан дуруст аст. Мақсади асосии принципи фонематикии имлоӣ забони ҳамина аст, ки хусусиятҳои овозии фардҳои алоҳидаро ба ҳисоб нагирифта, ба ягонагии умумии овозҳои маъмул эътибори ҷиддӣ дода шавад.

Формообразующий аффикс Аффиксҳо аз ҷиҳати аҳамият ва роли дар калимасозии забони ҳозира дошташон ба гуруҳҳои зерин тақсим мешаванд: а) аффиксҳои сермаҳсул, ки дар сохтани калимаҳои нав ба таври васеъ истеъмол мешаванд. Прогресси суффикси сермаҳсул, бо-маданият (префикси сермаҳсул); б) аффиксҳои каммаҳсул, ки миқдор ва доираи калимасозияшон маҳдуд аст: Харидор (суффикси каммаҳсул).

Фраза 1.ифода, ибора, истилоҳ. 2.ҷумла ва ибораи яклуҳт 3.суҳани бемаъми, лоф, харза, гапи беҳуда, иборапардозӣ. Заи фонетики. Аз ҷиҳати маъно ва интонация якҷоябуда, аъзои слҳти интонация, синтаксис, қисми занҷири нутқ, манфиатдор аст.

Фразеологизм ниг. Ибораи фразеологӣ. Воҳидҳои фразеологи. Ибораомузи таҷқиқи ибора, ҷумла ифода ва истилоҳҳои тому яклуҳт.

Фразеологические выражения ибораҳои рехта. Аз калимаҳои мустақил маъно иавҷуд аст, соҳти доими компонентҳо ва маъноӣ муаян, аниқ ташкил мекунанд, ба онҳо зарбулмасалҳо, тезгӯякҳо

дохил мешаванд. Такрор – модари дониш (зарб). Ели оспам лой олуд (тезгуюк).

Фразеологические единства ибораҳои фразеологи, маънои умуми метафори асосники сохти ибораро ташкил мекунад. Забон дар дахон – тарчумони дил аст (Ш Саади.).

Фразеологические сочетания ибораҳои фразеологи, маънои умуми, хатман аз маънои сохти калимаҳо тобеъ аст. Яке аз компонентҳо – доими, дигаре пайдарпай, мустақил шудани маънои калима.

Фразеологически связанное значение маънои кадима, пешгуфтори (матн) контекст калимаҳои ки бо як калимаи асоснок хатти мароми нутқро аник мекунад. Айбдори сухтор; мухабати бе чавоб.

Фразеология (ю н. phrasis — ифода, ибора + logos — мафҳум, илм). Соҳан забоншиноси, ки ибораҳои устувори нутқ, воҳидҳои фразеологии забонро меомузад.

Фразовое ударение тез чудокардани ҳичои зададорро аз охири калима дар синтагмаи хатмшуда хеле зарурнок аст синтагмаи фикри. Акли ман – султони ман, забони ман – посбони ман (Ш.Саади).

Фузия (фр. fusion — якшавӣ, ҳамроҳшави, муттаҳидшави). Муттаҳидшавии морфологии реша ҳангоми тағйирёбаии фонемаҳо. Ин ҳолат бештар дра вақти ба калимаҳои решагии тағйирёбанда ҳамроҳ шудани аффиксҳои ғайристандартӣ (а қолаб беруни) сермаъно, ки ҳудуди морфемаҳоро вайрон мекунад, руй медиҳад. Масалан, дар забони русӣ: 1. дар вақти як шудани префикс ва реша, ки дар натиҷаи як овоз ба ҳар ду морфема мансуб мегардад: приду (мук. ири-иду); разевать (мук. Р а з з е в а т ь); 2. ҳангоми якшавии овози аввали суффикс: расти (мук. рас т-т и); 3. дар вақти дувазифагии суффикс: Свердловский Район (мук. Свердлов-с-к-с к и й) ск — яқум мебоист ба асоси исми, ск— дуюм мебоист чун суффикси сифати нисби хизмат мекард; 4. якшавии чузъҳои калима дар мураккаб, ки дар натиҷаи афтидани яке аз ду ҳичои якхела воқеъ мегардад: Минералогия (мук. минералология). Ниг.Гаплогия.

Функции интонации вазифаи функция интонационӣ. Ороиши фикри ва умуми фарқ куни аз руй максими баён, гузаронидани алокаи синтаксиси байни чумлаҳо ва чумлаҳои ифоданоки, кушодакуни фикри мачозӣ, нутқ иродаи гапзанро нишондодан. Аз алокаи вазияти иборат аст.

Функции ударения чамъомади калимаҳои фонетики. Маркази интонационӣ калимаро чудокардан, бутун ва алоҳида буданро нишон

додан; маънои калимаро фарқ кардан; худуди калимаро намуди калимаро чудокардан. Атлас – атлас, омад – омад.

Функция фонемы вазифаҳои фонема. Функцияи дистинктиви, чудокуни маънои калима. Функцияи делимитативи, функцияи нишондоди функция калима.

Функция языка функцияи забон. Вазифаи алока шудани функцияи коммуникативи, экспресиви, ва маънои калимаро чудо кардан, дониши нав гирифтани, чараёни алокаи фикри забонро нишон медиҳад.



Ч



Часть речи Ҳиссаҳои нутқ. Калимаҳои мавҷуд шуда ки забон вобаста ба хусусиятҳои асосии лексикӣ – грамматикӣ: а) семантики умумии предметҳо, амалу ҳолатҳо, амалу ҳолатҳо, аломату хусусият ва ғ. Б) морфологи (категорияҳои морфологии калимаҳо), в) синтаксиси (вазифаи синтаксисии калима дар ҷумла) гуруҳҳои махсусро ташкил медиҳанд.

Частичные омонимы талаффузаш якхел, лекин маънои калима тамоман дигар аст, омонимҳои ноаён номида мешавад Мисол: бор – дор, зор – ғор.

Частная предметная отнесенность вобастаги маънои калима ба асоси решаи калима. Мисол: одами чулоқ, саги думкалта.

Частное языкознание забоншиносии тамоман ноаёншуда; забони мустақил бо забони таммонанд як гуруҳи азхудкуни, намуди забонро азхудкардан.

Чередование ивазшави овозҳо, альтернатсия, хунук – хунуки, хурсанд – хурсанди.

Чередование звуков овозҳое, ки дар натиҷаи нисбатан сусттар ба хамдигар часпидани (зич шудани) органҳои актив ва пассиви нутқ пайдо мешавад.

Числительное шумора. Ҳиссаи мустақили нутқ, ки чунин хусусиятҳо дорад: а) номи умумии адад ё миқдори предметҳо ё тартиби онҳоро мефаҳмонад (аломати лексикӣ); б) категорияҳои чинс, муайяну номуайяни, шахс надорад; тасриф намешавад; хусусияти махсуси калимасозиро дорад аст (аломати морфологӣ); в) чун муайянкунандан миқдори (адад) дар таркиби исмҳо ва калимаҳои исм гардида омада, бо онҳо (аз ҷиҳати синтаксиси) ибораи мустақами аз ҳам чудонашавандаро ташкил медиҳад на чун акъзои ҷумла ба як вазифа меояд; (аломати синтаксиси).

Члены предложения сараъзоҳои чумла. Аъзоҳои чумлае, ки асоси чумлаҳои дутаркибаро ташкил медиҳанд ва бо якдигар дар муносибати предикативи (алоқаманд) меистанд н и г. Мубтадо. Хабар.



Ш



Шумные согласные ҳамсадоҳои шавшуви. Органи активи нутқ, дар натиҷаи ларзиши гайришидатноқ ба вучуд меояд.

Шумораи дугона (чуфт). Категорияи грамматикӣ исмҳои чудогонае, ки исмҳои чуфт, ҳам номида мешаванд. Онҳо табиатан аз дуто иборат буда, баробари маъноӣ ягонаи лексикӣ худ миндори дугоро ёфода мекунад. Чунин шумораро ҳаман исмҳои, ки чуфт мебошанд (ч а ш м, ғуш, шоҳ, абру, даст, соҳил, пой ва предметҳои махсус: муза, кафш, маҳсӣ, дастп ушак ва ғ) доро мебошанд. Бояд гуфт, ки дар асоси калимасозии забони арабӣ шакли «**тарафайн**», **зулфайн**» ба маъноӣ «ду тараф, ду зулф» дар забони адабиёти классикӣ мон истифода мешуд, аммо, дар айни ҳол, хусусияти архаистӣ пайдо нардааст.

Шумораи танҳо. Категорияи грамматикӣ исмҳо, ки дар калимаҳои исми решагӣ (м о дар, п и с ар, қ уй, об), сорта (даста, гуша, панча, некӣ, бади), мураккаб (либосовезак, сандалисоз, мардикор якто будани предметро фаҳмонда, асоси категорияи чамъ мебошад.

Шумораи чамъ. Категорияи грамматикӣ исмҳои, ки бо ёрии суффиксҳои -он, (-гон, -ён, -вон), -хо, баъзан -от (**вот**, **-чот**) ёфода мешавад ва аз дуто зиёд будани предмети ҳамчунро мефаҳмонад: дар ах тон, хоп андагон, охувон, боғот, мевачот, сабзав от. Суффиксҳои рабии -от (**-вот**, **-чот**) ҳоло камистеъмол буда, бештар барои чамъи предметҳои абстракт кор фармуда мешаванд. Шакли шикастаи чамъи арабӣ ҳоло дар якҷанд налима (а т р о ф, а ш ь о р) боқӣ мондааст.



Щ



Щелевые согласные – ҳамсадоҳои фароҳи.





Э



Эволюционная теория происхождения языка пайдоиши забон бо тағирёби эвалюциони назария алокаманд аст.

Пайдоши забон, фикр куни одами ибтидой, бо пешрафи назарияи забон алоқадор аст. Ин назарияро В. Гумболдт, А. Шлекер, В. Вундот муалифи намуданд.

Экскурсия харакати саршави талаффуз таери харакати талаффу.

Энантио семия шакли муқобил маъноги, ифоданоки калима бо тарзи поляризацияи ба хона гирифтани энантио – семия меноманд.

Энклитики калимаҳои беада, калимаҳои ки зашро чумқарда.

Эпитеза зиёдшави овоз зиёд кардани овоз.

Эсперанто забони сунъи байнал халки.

Этимология этиология, вачхи тасмия, иштиқоқ; ки маънои аслии калима; як соҳли илми забоншиноси, ки маънои мазмун ва пайдоиши ибораю калимаҳоро меомузад. Шубъаи омузиши забоншиноси пайдоиши забон.

Этимон задаи калима, шакл ва маънои ибтидои калима.

Этнолингвистика ба вучуд омада ни забон, пайдоиши халқҳо, (хаёт ва зиндаги, манави) шубъа забоншиноси ба маданияти манави ва модди вобаста аст.



Я



Язык и мышление забон ва таффакурфикркуни (бо забон) ифодаи диалектики бо забон, фиркуни руҳӣ, моддии звбон

Язык и общество забон ва жамият; Харакати якҷояш забон ва жамият ва таъсири у.

Язык и речь забон ва нутқ Ходисаҳои умумӣ, абстракт оддий, ижтимоӣ, ва муамоҳои нисби ба худ онҳоро дар бар мегирад.

Язык как система системаи забон сохти якҷояги забон ва мачмуаӣ вазираҳоро дар бар мешрад.

Язык народности забони халқ, якҷоя шави шеваҳои худуди, дар якманзил истикоматкунанда, ба як маданият, аз як хел фонди калимаҳо истифода бурда, забони он халқро ифода мекунад.

Язык науки забони илм.

Язычные согласные ҳамсадоҳои забони. Бо воситаи забон пайдо шуда, овози бо воситаи забони ҳамсадохоро ба вучуд меорад.



Л и т е р а т у р а

Нуриддинова Г.Н. Обидова И.О. «Толковый словарь педагогических терминов» Душанбе, «Маориф». 1988.

Халилово А. Капранова В.А. «Словарь таджикских заимствований в русском языке» Душанбе, «Маориф» 1980.

Хусейнов Х. Шукурова К. «Луғати терминҳои забоншиноси». Душанбе, «Маориф». 1983.

Табаров С. «Луғати руси – тоҷикии истилоҳоти адабиётшиноси». Душанбе, «Маориф». 1980.

Мейлах Б. «Терминология в изучении художественной литературы». «Вопросы литературы». 1981 №7 с 143.

Львова М.Р. «Словарь-справочник по методике обучения русскому языку» Учебное пособие для студентов педагогического института. Москва 1989.

