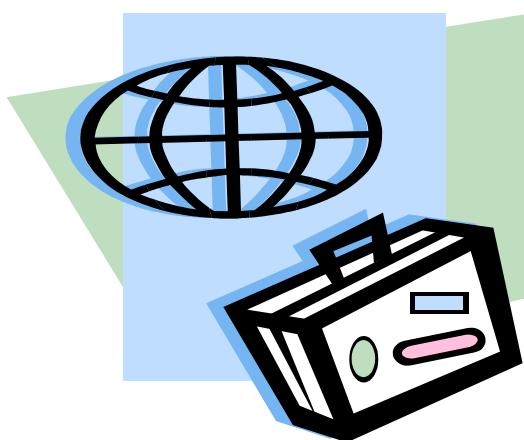


**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НУКУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ имени АЖИНИЯЗА**

Г. Толегенова

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ
СТУДЕНТОВ С НЕРУССКИМ ЯЗЫКОМ
ОБУЧЕНИЯ**



НУКУС-2008

Г.Толегенова

Методические разработки составлены в соответствии с требованиями 1-части программы по русскому языку для групп с нерусским языком обучения.

Методические разработки состоят из 20 практических и 20 лабораторных занятий, содержание которых определено спецификой научно-профессионального общения специалистов неязыковых факультетов.

Данная работа предназначена для студентов НГПИ с нерусским языком обучения.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР:

К.М.Кощанов – кандидат филологических наук, профессор
НГПИ им. Ажинияза

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

- 1. Т.Ж.Халмуратов*** – кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой русской филологии НГПИ им. Ажинияза.
- 2. А.Т.Турабаев*** – кандидат филологических наук, доцент НГПИ им. Ажинияза.

ВВЕДЕНИЕ

Модернизация образования поставила новые задачи в преподавании языков. Общие принципы изучения русского языка не исключают своеобразия программ. Поэтому целью данного учебно-методического пособия по русскому языку для одаренных студентов является разработка системы занятий с учащимися для более углубленного изучения русского языка.

Основной принцип организации учебного материала коммуникативно-деятельностный, ведущий же принцип учебной презентации материала – тематический. На базе уже имеющихся у обучаемых лексико-грамматических навыков и умений представлен в программе лексико-грамматический материал, включающий в себя языковое средство, необходимые для оформления смысловых компонентов научного текста и оформления научной дискуссии.

Все задания разработаны с учетом образовательного стандарта и программы по русскому языку, носят познавательный и воспитательный характер.

Предлагаемые темы предусматривают тот же порядок прохождения, что и в программе. Каждая лексическая тема раскрывается в виде системы заданий, предполагающих развитие всех видов речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование).

Лабораторные работы носят практический характер и направлены на совершенствование навыков говорения, которые совершенствуются с помощью ролевых игр и ситуаций.

Содержание текстов формирует у студентов национальную идеологию и отражает все стороны жизни современного Узбекистана и Каракалпакстана

Практические занятия

Практическое занятие №1. Мой Узбекистан

Внимательно прочитайте текст, подготовьте его пересказ.

Независимый Узбекистан

На пороге XXI века произошло великое событие, открывшее новую страницу в истории древнего Узбекистана: 31 августа 1991 года внеочередная сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан, отвечая чаяниям узбекского народа, провозгласила независимость Республики Узбекистан.

1 сентября был объявлен Днем Независимости Республики Узбекистан. На карте мира появилось еще одно полноправное, суверенное государство- Республика Узбекистан. Наша республика уверенно входит в мировое сообщество, устанавливает деловые контакты с зарубежными странами, наши лучшие ученики и студенты обучаются за границей.

Священными атрибутами нашей страны являются флаг, герб, гимн, национальная валюта и Конституция.

18 ноября 1991 года утвержден флаг Республики Узбекистан. Символика Флага восходит к истории государства, учитывает национальные и культурные традиции нашей страны.

2 июля 1992 года на X сессии Олий Мажлиса был утвержден государственный герб Республики Узбекистан, отражающий многовековой национально-государственный опыт узбекского народа.

8 декабря 1992 года на XI сессии Олий Мажлиса была утверждена Конституция Республики Узбекистан - основной закон страны.

Наша Родина добилась национальной независимости, определила свой путь развития и прогресса во всех областях общественной жизни.

Чтобы стать достойными гражданами своей страны, мы должны беречь мир и спокойствие, царящие в нашей стране, и вносить свой достойный вклад в дело укрепления её независимости.

Задания к тексту

- 1. Составьте предложения со словами: независимость, свобода, гостеприимство, мечта.*
- 2. Выпишите из текста все значительные даты.*
- 3. Составьте вопросы к тексту.*
- 4. Подчеркните все прилагательные в тексте. Придумайте свои предложения, используя их.*
- 5. Составьте синквейн к понятию «Независимый Узбекистан».*

Практическое занятие №2. Государственные символы Узбекистана

Символ гордости и светлого будущего

Флаг - это один из важнейших символов государства, таких как герб, гимн, валюта, которые отражают государственный строй, особенности и менталитет народа, экономические основы и другие важные признаки.

18 ноября 1991 года на VII сессии Олий Мажлиса был утверждён государственный флаг Узбекистана.

Голубой цвет на флаге олицетворяет чистое небо и воду. Этот цвет на Востоке имеет особое значение. На языке символов он означает добро, мудрость, честность, славу и верность. Государственный флаг великого нашего предка Амира Темура также был голубого цвета.

Белый цвет - это символ мира, света и чистоты дня, гармонирует со светилами Вселенной. Это означает чистоту, искренность надежд и чаяний, стремление к внутренней красоте и совершенству.

Красные полосы - это жизненная энергия и сила нашего тела. Вместе с тем они олицетворяют мужество и отвагу сынов нашей Родины, которые пролили кровь во имя независимости и единства нашего народа.

Зелёный цвет - символ обновления природы. Он воплотил в себе молодость, надежду и радость.

В народном понимании верхняя часть флага олицетворяет голубое небо Узбекистана, белый цвет посередине означает чистосердечие и великодушие нашего народа, нижняя часть - это бескрайние поля и прекрасная природа края.

Изображение полумесяца связано с нашими историческими традициями. 12 звёзд на флаге нашей страны говорят о наших исторических традициях, древнем нашем солнечном календаре. Изображение этих звёзд надо понимать как древность культуры нашего народа, его уникальность, как символ стремления к счастью на земле.

Другими словами, флаг нашего государства - это яркий символ прошлого, настоящего и будущего Узбекистана. В нём воплощены мечты и надежды, цели и устремления нашего народа.

Этот символ, как Родина, дорог и священен для каждого узбекистанца. Ибо на флаге нашей страны отражены наше пламенное сердце, любовь и доброта, честь и достоинство, преданность нашей Родине, народу, вера в светлое будущее нашей страны.

Задания к тексту

1. Подберите к данным словам определения: птица, сила, крылья, герб, поля, блеск.

2. Закончите предложения:

1. Цвети родной ...
2. 31 августа 1991 года была объявлена ...
3. Атрибутами нашей страны являются ...
4. 18 ноября 1991 года был утверждён государственный ...
5. Голубой цвет на флаге - ..., зелёный - ..., белый - ..., красные полосы - ...
6. 12 звёзд на флаге - ...
7. 2 июля 1992 года был утверждён ...
8. В центре герба изображена ...
9. Основной закон нашего государства - ...

10. Авторы гимна Узбекистана - ...
11. 1 июля 1994 года введён в обращение ...
12. Птица Хумо это - ...

3. Расскажите, что вы знаете об истории нашего герба, о том, что на нём изображено и о том, что эти изображения значат.
4. Напишите сочинение или подготовьте сообщение на тему «Независимый Узбекистан».

Практическое занятие №3. **Русский язык – один из мировых языков**

Волшебство слова

Всю жизнь живет во мне восхищение перед волшебством печатного слова. Сегодня мне и в голову не придет удивиться, увидев в самом **дальнем** углу страны юношу или девушку с книжкой в руках. Представляю, сколь поразительным для молодежи показался бы **безграмотный**, поставивший вместо подписи крестик.

А какое великое зрелище представляют ежегодные книжные базары! Прямо на площадях протягиваются **длинные** прилавки, тысячи книг пестрят на них обложками, радуя глаз, гудит многоликая толпа.

Вспоминаю давнее. Шел я по пыльной раскаленной дороге между Нукусом и Тахиаташем в Средней Азии. В пути обогнал неспешно шагавших туда же, к Амударье, трех верблюдов. На втором, спокойно покачиваясь, в такт его походке, сидела **красивая** девушка.

Она не увидела меня, потому что глаза ее были **жадно** устремлены в книгу. Я сказал: «Салам! Чем так увлеклись?» Девушка вздрогнула и сквозь густой загар покраснела. «Пушкиным! – проговорила она, - письмом Татьяны...».

Миновали годы, а я не могу забыть родившееся тогда в рыжей солончаковой пустыне на **правом** берегу Амудары **крепкое** ощущение всесильности и бессмертия слова... (Лев Успенский)

Задания к тексту

1. Разбейте текст на части и озаглавьте каждую часть.
2. Подберите антонимы к выделенным словам.
3. Замените в тексте слова **восхищение, красивая, спокойно, прямо, увидела** подходящими по смыслу.
4. Составьте кластеры к словам **базар, крепкая**. Сделайте категориальный обзор. Составьте предложения.

Родной язык

Друзья, нас всех объединил язык!
Он выражает мысль и чувства наши,
Как песня, звучен, как земля, велик, -
Что может быть родней его и краше?
Он сладок, словно самый чистый мед,

Он, словно соловей, сердца тревожит,
И все, что в нас невидимо растет,
Лишь он один цветами сделать может.
Кто мудр и честен, зорок и правдив,
Тот рассыпает жемчуг слов при встрече.
Все: одаренность, воля, страсть, порыв –
Переплелось в искусстве нашей речи.
Есть поговорка старая у нас:
«Ум в молодости золота дороже».
И впрямь, друзья: на жемчуг, на алмаз,
На золото слова людей похожи.

(Амет Шамуратов)

Задания к тексту

- 1. Объясните значение выражения «родной язык».*
- 2. Ответьте на вопросы по тексту: что нас объединяет? что выражает язык? с чем сравнивается язык?*
- 3. Выпишите слова с переносным значением. Составьте предложения, в которых эти слова употребляются в прямом значении.*
- 4. Есть ли в вашем родном языке поговорка, близкая по смыслу этой «Ум в молодости золота дороже»? Как вы поняли значение этой поговорки?*
- 5. Составьте синквейн к словосочетанию «родной язык».*
- 6. Выучите стихотворение наизусть.*

Практическое занятие №4.

Личность и профессия

Прочитайте нижеследующие тексты.

1 *Омар Хайям*

Известно, что **наука и искусство** занимают в культуре противоположные полюсы, ставят особые цели и обслуживают разные человеческие нужды. Но именно потому, что они разные, у них есть основания **объединиться** для взаимной опоры. Ибо то, чего не хватает художнику он может почерпнуть в науке, и наоборот: исследователь восполняет недостающее общение с искусством. Наиболее ярко **содружество** науки и искусства проявляется в точках, где дарование ученого и художника сходятся в одном лице.

Одним из первых в этом созвездии значится великий поэт и ученый XI века Омар Хайям. Долгое время вплоть до XIX века, мир знал двух Хайямов: поэта Омара Хайяма и математика Аль-Кайами. То ли не догадывались, то ли просто не верилось, что это один человек. Одна из причин, по которой существовало два Хайяма в том, что стихи он писал на литературном языке фарси, а научные труды – на «ученом»

арабском языке. Но главную роль здесь сыграло необычное сочетание математического и поэтического дарования.

Поэт Омар Хайям написал около четырехсот рубаи. В них философские афоризмы блестяще сочетаются с темой личности.

Как ученый, он прославлен составлением календаря поразительной точности. Омару Хайяму было известно свойство арифметического треугольника, который был открыт в Европе лишь шесть веков спустя. Им было высказано много геометрических идей. Перед нами человек больших научных и художественных дарований, которые счастливо **уживались** в одном лице.

Задания первой команде

- 1. Расскажите об Омаре Хайяме – поэте и математике.*
- 2. Объясните, как вы понимаете эти выражения: мы пытаемся создать разумную картину мира, в котором мы могли бы чувствовать себя как дома.*
- 3. Какие еще имена людей, сочетающих в себе талант ученого и поэта вам известны.*
- 4. Какие условия необходимы для того, чтобы наиболее полно использовать свои способности.*

2

М.В.Ломоносов

На страницах истории русской культуры мы встречаемся с уникальным сочетанием в одном человеке научного и художественного дарования. **Слава** о М.Ломоносове разошлась широко. Трудно **перечислить** все, что сделано Ломоносовым-еествоиспытателем. Он основал при Академии наук первую русскую химическую лабораторию. По его инициативе основан Московский университет.

Его идеи далеко определили науку того времени. Ломоносовым высказан принцип сохранения материи и движения. Он исследовал атмосферное электричество и силу тяжести. Им заложены основы физической химии, создан ряд оптических приборов. Он выдвинул учение о цвете, открыл атмосферу на планете Венера. Ломоносов описал строение Земли, объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов. Он подчеркивал важность исследования северного морского пути, освоения Сибири.

Известен также Ломоносов-живописец. Им возрождено мозаичное искусство. Но более всего он знаменит как мастер художественного слова. С него начинается русская литература вообще. Гоголь ставил Ломоносова впереди русских поэтов подобно тому, как вступление идет впереди книги: «Его поэзия, - говорил он, - начинающийся рассвет».

Перед нами на самом деле не один, а два разных человека – так трудно поверить, что эти **таланты** совмешались в одном лице.

Задания второй команде

- 1. Расскажите о Ломоносове – ученом и поэте.*
- 2. Прокомментируйте следующее утверждение: подчас природа демонстрирует нам, что мы такое есть в своих пределах, в своей перспективе. Она являет миру людей, реализовавших не один-два-три процента своих мозговых ресурсов, а*

достигших максимума своих возможностей.

3. Знаете ли вы еще имена людей, сочетающих в себе талант ученого и поэта?
4. Существует мнение о том, что возможности человека наиболее полно проявляются в экстремальных условиях. Согласны ли вы с этим утверждением?

Задания к тексту

1. Определите, какими членами предложения являются выделенные слова.
2. Какими частями речи выражены подлежащее и сказуемое.

Практическое занятие №5

Духовность и культура

Красота

Представьте, что земля наша – это сказочный цветущий сад… Что ж, вообразите: на ней нет человека – и глухая пустота шуршит, … не нарушается ни звуком голоса, ни смехом, ни криком отчаяния.

В этом полном безлюдье, в ледяной тишине прекрасная земля наша сразу бы потеряла свой высочайший смысл. Если нет человека – и красота не может отразиться в нем, в его сознании, и быть оцененной им. Для кого она? Для чего она?

Красота связана с жизнью, жизнь – с любовью, любовь с человеком. Как только прерываются эти связи, погибает вместе с человеком и красота в природе.

Все музеи мира, собравшие всю красоту, все шедевры живописи выглядели бы страшными, раскрашенными салями без присутствия человека в них (Юрий Бондарев).

Задания к тексту

1. Как вы думаете, когда было написано это произведение?
2. Какие ассоциации вызывает у вас данный текст (грустные, печальные, тоскливые, веселые и т.д.) и почему?
3. Согласны ли вы с мнением писателя, что без человека нет красоты?
4. Как вы думаете, почему именно в этот период могло быть написано это произведение?
5. Выпишите из текста глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени.
6. Поставьте следующие глаголы *нарушать, потерять, вообразить, выглядеть* в будущем времени и переведите их на родной язык. Однаково ли образуется будущее время в русской и родном языках?

* * *

Великое чувство! У каждого дверей,
В какой стороне не заедем,
Мы слышим, как дети зовут матерей,
Далеких, но рвущихся к детям.

Великое чувство! Его до конца
Мы живо в душе сохраняем,
Мы любим сестру, и жену, и отца,
Но в муках мы мать вспоминаем!

Задания к тексту

1. Выпишите из текста глаголы и определите время.
2. Составьте предложения с глаголами – **заехать, слышать, сохранять, любить**, используя обстоятельства времени.
3. Какие стихотворения о матери вы знаете на русском и родном языках?
4. Выучите стихотворение *наизусть*.

Практическое занятие №6

Узбекистан-государство с великим будущим

Задание 1. Какие пословицы и поговорки Вы знаете о Родине? (подчёркнутые слова студенты вставляют сами)

Родина- мать, а за мать не жалей и жизни отдать.

Чужой земли не хотим, но и своей не отдадим.

Жить - Родине служить.

Золоту старости нет, Родине - цены нет.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Рыбам - море, птицам - воздух, а человеку - Родина.

Своя земля и в горе мила.

Родина нам - мать, чужая сторона - мачеха.

Задание 2. Прочтите текст, составьте к нему вопросы.

Узбекистан

Узбекистан расположен в междуречье Амударьи и Сырдарьи, в Центральной Азии. На северо-западе и на севере наше государство граничит с Казахстаном, на северо-востоке с Киргизией, на юго-западе с Туркменистаном, на юго-востоке с Таджикистаном, на юге с Афганистаном. Территория Узбекистана больше территории таких европейских государств как Великобритания, Бельгия, Дания, Швейцария, Австрия вместе взятых. Территория нашей республики составляет 447,4 тыс.кв.км. Население около 25 миллионов человек (2000 год). В состав Республики Узбекистан входят Республика Каракалпакстан и 12 областей. Столица Узбекистана - город Ташкент (население более 2,7 миллионов человек).

В большей части республики преобладает жаркий, засушливый климат. Разнообразна и необычна природа Узбекистана. Обилие тепла и солнца - богатство края, а вот воды здесь мало. Поэтому вся жизнь неразрывно связана с борьбой за воду. «Там, где кончается вода, там кончается земля» гласит народная поговорка. И народ трудится над созданием оросительных каналов, превращая в цветущие оазисы безжизненные пустыни. В Узбекистане находятся самые крупные в Средней Азии оазисы: Чирчик-Ангренский, Ферганский, Заравшанский, Кашкадарьинский, Сурхандарьинский, Хорезмский. Эти оазисы - жемчужины Центральной Азии.

Узбекистан имеет богатое прошлое и древнюю культуру. В глубь веков уходит архитектура Узбекистана, выросшая на почве древних цивилизаций Хорезма, Согдианы и Ферганы. Интерес и восхищение многочисленных туристов вызывают уникальные архитектурные памятники Хивы, Бухары и Самарканда.

Задание 3. Составьте предложения со словами **индустриальный центр, совместные предприятия, новые здания, нерушимая дружба.**

Задание 4. Представьте, что вы проводите экскурсию по Нукусу. Продумайте свой рассказ, подберите интересные факты из истории города.

Задание 5. Расскажите, какие города Узбекистана вы знаете, где вы побывали и что видели. Какие города знают во всём мире и почему?

Задание 6. Прочитайте стихотворение. Выучите наизусть.

* * *

О, разреши мне возвратиться
К тебе опять, Узбекистан!
Я только две твои страницы
На этот раз перелистал.
С тобой свидание опасно,
Я путник, я не старожил,
Но ты меня легко и властно
К себе навек приворожил.
То солнцем, бьющим в виноградник,
То белизной холодных гор,
То вдруг ручьем, что будто всадник,
Мчит по камням во весь опор;
То щек ребячих смуглотою,
Голубоватостью белков,
То величавой добротою
И гордой статью стариков.

(Владимир Лившиц)

Практическое занятие №7.

Родной дом. Родина

Задание 1. Прочитайте текст.

Сказка о счастье

Жил-был кузнец, и всё у него было хорошо'. Но вот однажды услышал он, что есть на свете счастье. Потерял кузнец покой. Не ест, не пьёт, всё о счастье думает. Какоё оно', счастье? Как его найти? Мечтал кузнец о счастье, мечтал и ушёл искать счастье в дальние края'. А дома остались родители-старики', жена-красавица и дети малые. "Ничего", - думает кузнец, - найду счастье и вернусь домой". Вот идёт

он, идёт и вдруг видит: лежит в поле камень. На камне на́дпись: "Направо пойдёшь – коня найдёшь, налево пойдёшь – друга найдёшь, прямо пойдёшь – счастье найдёшь". Обрадовался кузнец и пошёл прямо. Шёл, шёл и нашёл он на этой дороге мешок. А в мешке – золото и серебро! Вот, значит, како́е оно́, счастье?! Взял кузнец мешок и пошёл в го́род. Купил там са́мый большо́й и краси́вый дом, дорогу́ю оде́жду и стал ждать счастья. **Ест, пьёт на серебрё**, тратит де́ньги нале́во и напра́во; идёт, куда́ хо́чет; гуля́ет, где хо́чет. А сам ду́мает: "Всё у меня́ есть, а счастья нет. Обману́л меня́ ка́мень". **Потерял** кузнец покой и сон. Лежит он но́чью, не спит, вспомина́ет о родно́й дере́вне, о ку́знице, о до́брых ста́рых родите́лях, о молодо́й жене́-краса́вице, о де́тях, весёлых и ла́сковых. Запла́кал кузнец, загрусти́л о до́ме: захоте́л он дете́й обня́ть, жене́ о любви́ сказать, об отце́ и ма́тери позабо́титься. "Нет, – по́нял кузнец, – не обману́л меня́ ка́мень. Нашёл я своё счастье. Оно́ у меня́ всегда́ бы́ло. Я, глу́пый, вблизи́ его́ не разгляде́л, зато́ и́здали уви́дел". Встал кузнец и, **сломя́ голову**, до́мо́й побéжал.

Задание 2. Прочитайте слова и определите, что можно купить, а что – нельзя. Дом, картина, ум, одéжда, здорóвье, еда, обувь, любо́вь, посúда, дру́жба, мéбель, счастье, кварти́ра, женá, талáнт, краси́вые вéщи, хоро́шее настроение, кни́ги, покой.

Задание 3. Замените данные словосочетания синонимичными по образцу.

А. Вспоминать отца, мать – вспоминать об отце, о матери

вспомина́ть родите́льский дом –

м о л о д у ' ю ж е н у ' –
л а ' с к о в ы х д е т е ' й –

Б. Вспоминать о дорогом друге – вспоминать дорогого друга

в с п о м и н а ' т ь о р о д н о ' й д е р е ' в н е –
о с т а ' р ы х р о д и ' т е л я х –
о л ю б и ' м о й р а б о ' т е –

Задание 4. Объясните значение выделенных слов.

Задание 5. Выберите правильный вариант окончания предложения.

1. Услышал однажды кузнец,

что есть счастье...

- на н е ' б е
- на с в е ' т е
- в д р у г о ' й с т р а н е '.

2. Потерял кузнец...

- м е ш о ' к
- к л ю ч
- п о к о й

3. Кузнец мечтал о...

- б о г а ' т с т в е
- с ч а ' с т ь е
- любви.

4. Кузнец ушёл искать счастье в...

- г о ' р о д
- д р у г у ' ю д е р е ' в н ю
- д а ' л ь н и е к р а я '.

5. Дома остались...

- р о д и ' т е л и , ж е н а ' и д е ' т и
- б р а ' т ь я и с ё с т р ы
- д р у з ь я ' и т о в а ' р и щ и.

6. Кузнец думал: "Всё у меня есть, а ...

— д р у ' г а н е т
— к о н я ' н е т
— с ч а ' с т ь я н е т.

7. У в и ' д е л о н к а ' м е н ь ...

— н а д о р о ' г е
— в л е с у '
— в п о ' л е.

8. Кузнёц нашёл золото и серебро, и ...

— в е р н у ' л с я д о м о ' й
— пошёл в го ' род
— с т а л с ч а ' с т л и в.

9. К у з н е ' ц п о н я ' л , ч т о с ч а ' с т ь е – э ' т о ...

— р о д н о ' й д о м , с е м ' я ' и р а -
б о ' т а
— б о г а ' т с т в о
— м е ч т а '.

Задание 6. Ответьте на вопросы

1. Почему кузнёц потерял покой? 2. Куда он ушёл искать счастье? 3. Кого он оставил дома? 4. Какую надпись он прочитал на камне? 5. Что он нашёл на дороге? 6. Что он нашёл в мешке? 7. Как он жил в городе? 8. О чём и о ком он вспоминал? 9. Что он понял? 10. Где кузнёц нашёл счастье?

Задание 7. Что вы думаете о счастье? Напишите об этом.

Практическое занятие №8

Образование в Узбекистане

Задание 1. Прочитайте высказывания. Какие высказывания об образовании, учителе вы знаете?

1. «Если мы подумаем, кто для нас самый близкий человек, такой же как отец,- это учитель» (Хамза)
2. «Человека делают человеком учение и поведение» (А.Авлони)
3. «Учитель не тот, кто учит, а лишь тот, у кого учатся» (Гете)

Задание 2. Прочитайте пословицы. Какие пословицы об образовании, учителе вы знаете?

1. Век живи – век учись
2. Грамоте учиться – всегда пригодится

3. Ученый водит, а неученый следом ходит
4. Знание дороже денег, острее сабли, сильнее пушки
5. По ученику и об учителе судят
6. Учитель до конца жизни учится
7. Одними ласками ребенка не воспитаешь
8. По учителю судят об учениках, по ученикам узнают учителей

ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОБ ОБРАЗОВАНИИ

29 августа 1997 года на IX сессии Олий Мажлиса был принят закон «Об образовании». В этом законе пять частей:

1. Общие положения.
2. Система и виды образования.
3. Социальная защита участников образовательного процесса.
4. Управление системой образования.
5. Заключительные положения.

Первая часть Закона включает в себя статьи, в которых говорится о целях настоящего Закона, законодательстве об образовании, основных принципах государственной политики в области образования, о праве на образование и на занятие педагогической деятельностью.

Вторая часть «система и виды образования» состоит из статей, в которых говорится о системе образования, дается подробная характеристика каждому виду образования.

В третьей части закона говорится о социальной защите обучающегося и работников образовательных учреждений.

В четвертой части «управление системой образования» говорится о компетенции Кабинета Министров Республики Узбекистан в области образования.

И, наконец, в пятой части Закона говорится об обязанностях родителей, финансировании образования, фондах развития образования, международном сотрудничестве и ответственности за нарушение законодательства об образовании.

СИСТЕМА И ВИДЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Система образования Республики Узбекистан состоит из государственных и негосударственных учреждений. Образование в нашей республике реализуется в следующих видах:

- Дошкольное образование;
- Общее среднее образование (начальное образование 1-4; общее среднее 1-9);
- среднее специальное профессиональное образование;
- Высшее образование Поступени – бакалавриат и магистратура;
- Послевузовское образование;
- Повышение квалификации и переподготовка кадров;
- Внешкольное образование;

Ответьте на вопросы:

1. Когда и где был принят закон Республики Узбекистан «Об образовании»?
2. Сколько частей в Законе «Об образовании»?
3. Назовите виды образования?

Задание 3. Допишите предложения.

1. Урок в школе ведет ...
2. Букварь – самый первый

- 3..... учатся в школе
- 4.М.В.Ломоносов – великий
- 5.Мы хотим в вузе.
- 6.... должны ... уроки.

Слова для справок: ученики, учебник, учитель, ученый, учиться, учить

Задание 4. Выберите ответы на вопросы. ЗАЧЕМ УЧИТЬ? ЧЕМУ УЧИТЬ? КАК УЧИТЬ?

Писать, ставить двойки, интересно, думать, спорить, не ставить двойки, играя на уроках, Чтобы дать стране высококвалифицированных специалистов, математике, литературе, русскому языку.

Задание 5. Допишите предложения

1. Идеальным учителем я считаю.....
2. Учитель никогда не должен...
3. Я уважаю учителей за то, что...
4. Я сочувствую учителю, потому что ...
5. Я злюсь на учителей, потому что...
6. Учителя нужны для того, чтобы...
7. Мне повезло с учителями, потому что...
8. Однажды на уроке учитель сказал о том, что...

Практическое занятие №9

Великие педагоги

Прочтите текст.

Феномен Бехбуди

Среди великих сынов узбекского народа, чьи имена возвращаются к нам из небытия, стоит такая личность как Бехбуди. Бехбуди родился в 1875 году в Самарканде. Человек феноменальных способностей. Он владел основными европейскими и восточными языками. Дважды совершил хадж в Мекку, принимал участие в съездах мусульман России в 1904 году в Новгороде и в 1907 году в Петербурге, выступал в защиту прав мусульман России от унижений, сохранении религии и народных обычаяев.

В 1907 году он организовал в Самарканде первую народную библиотеку. Благодаря усилиям Бехбуди была организована первая русско-туземная школа, а в 1911 году – первая женская гимназия.

В 1914-16 годах Бехбуди совершил путешествие по Европе, побывал в Париже, Берлине, Лондоне, Копенгагене. Там он увидел рукописи наших классиков: Беруни, Аль-Фаргони, Джами.

Где бы ни был Бехбуди, он изучал, как живет его народ, его культуру, как поставлено образование. Побывав в Египте, он с восторгом и удивлением писал: «...люди, оседлавшие верблюдов, открыли оперный театр и поют, а великий композитор Верди за один месяц написал оперу «Аида» для каирского театра».

После возвращения на Родину Бехбуди борется за создание в Туркестане школы европейского типа. Он переводил на узбекский язык произведения Л.Толстого, А.Пушкина, М.Лермонтова, Гейне, издавал журнал «Ойна» и газету «Самарканд» на узбекском языке.

19 марта 1919 года после февральской революции Бехбуди добивается автономии Туркестана и просит для этой автономии пять государственных языков: узбекский, казахский, таджикский, киргизский и туркменский. Однако национальный комитет Туркестана решил вопрос о русском языке. Эта Туркестанская республика просуществовала 68 дней...

Его учениками и последователями были известные поэты и писатели: Фитрат, Чулпан, Абдулла Кадыри, Курби, Сано...

В 1919 году президент США Вильсон приглашает Бехбуди на Международную конференцию по укреплению мира, которая должна была состояться в Париже. Но до Европы он так и не доехал...

Из его завещания до нас дошла только первая строчка со знаковым обращением к своим ученикам - Фитрату, Чулпану, С.Айни – « Дети мои...»

Город Карши с 1934 по 1938 год именовался Бехбуди.

Задания к тексту.

1. *Объясните значения следующих слов:* феномен, небытие, владеть, обладать, знать, унижение

2. *К подчеркнутым словам подобрать синонимы:*

1. Человек феноменальных способностей

2. Он владел основными европейскими и восточными языками.

3. В 1907 году он организовал в Самарканде первую народную библиотеку.

3. *Восстановите пропущенные реплики диалога*

-----?

- Человеком феноменальных способностей

-----?

- выступал в защиту прав мусульман России от унижений, сохранении религии и народных обычаяв

-----?

- Благодаря усилиям Бехбуди была организована первая русско-туземная школа, а в 1911 году – первая женская гимназия.

-----?

- Он переводил на узбекский язык произведения Л.Толстого, А.Пушкина, М.Лермонтова, Гейне, издавал журнал «Ойна» и газету «Самарканд» на узбекском языке.

-----?

Его учениками и последователями были известные поэты и писатели: Фитрат, Чулпан, Абдулла Кадыри, Курби, Сано...

4. *Ответьте на вопросы:*

1. Где и когда родился Бехбуди?

2. Какими языками владел Бехбуди?

3. В защиту кого он выступал?

4. В каком году он организовал библиотеку в Самарканде и женскую гимназию?

5. В каких годах он путешествует по Европе?

6. Что хотел создать Бехбуди после своего путешествия по Европе?

7. Когда он добился автономии Туркестана и как долго просуществовал Туркестан?

8. Что просил для автономии Туркестана Бехбуди?

9. Кто были ученики и последователи Бехбуди?

10. Куда и когда был приглашен Бехбуди?

Прочитайте текст.

Подвиг старого доктора

Жил в Польше человек, которого все звали «старый доктор». Это был польский писатель Януш Корчак. Оставив медицинскую практику, он посвятил себя писательскому труду и воспитанию сирот, для которых организовал сиротский приют. Он хотел научить ребят самостоятельно думать, проявлять инициативу, трудиться, самим уметь зарабатывать и жить по совести.

И вот Корчак так организовал жизнь ребят в Доме сирот, чтобы они чувствовали себя здесь хозяевами, сами наказывали своих товарищей за проступки. Так в Доме сирот образовалась своеобразная детская республика, где были свои парламент (сейм), газета, суд.

Больше 30-ти лет руководил Корчак Домом сирот, пока фашисты в 1939 году не напали на Польшу, оккупировали Варшаву. В городе они создали гетто-место, куда согнали всех евреев. Перевели сюда и Дом сирот - ведь это был Дом еврейских сирот, и сам Корчак был евреем, его настоящее имя – Генрих Гольдшмит. Он понимал, что все обитатели гетто будут уничтожены, но у него оставалась надежда - может быть, немцы пощадят детей. Увы, очередь дошла и до Дома сирот. Дети шли стройной колонной, впереди был Януш Корчак. Он держал за руки самых маленьких. Замыкали шествие старшие. Они шли, гордо подняв головы. Пораженный увиденным, немецкий офицер, показывая на Корчака, спросил, кто этот человек. А когда узнал, что это писатель, чью книгу он читал в детстве, предложил ему остаться. «А дети?»- «Дети поедут». И Корчак поехал с детьми, чтобы погибнуть вместе с ними в газовой камере.

...Какой в этом смысл? Детей все равно не удалось бы спасти. Но он отвечал за сирот перед своей совестью. Спасти их он был не в силах, - он мог только облегчить им последние минуты.

Ответьте на вопросы по тексту.

1. Кого звали «старый доктор»?
2. Что организовал в Польше Януш Корчак?
3. Какая у него была мечта?
4. Что произошло с домом сирот, когда фашисты напали на Польшу?
5. Что создали фашисты в городе?
6. Какая надежда была у «старого доктора»?
7. Почему немецкий офицер, показывая на Корчака, спросил, кто это?
8. Что предложил немецкий офицер Янушу Корчаку?
9. Какое решение принял «старый доктор»?
10. Почему Януш Корчак решил погибнуть с детьми?

Практическое занятие №10

Наши институт

Прочитайте текст.

Я учусь в педагогическом институте. Многие юноши и девушки мечтают учиться

в э́том институте. Е́го́ по́лное назва́ние – Нукусский го́сударственный педагоги́ческий институт. Он занима́ет неско́лько корпу́сов. Гла́вный ко́рпус нахо́дится на у́лице Досназарова. Э́то больши́е краси́вое зда́ние. В институте удо́бные и све́тлые аудито́рии, больши́й а́ктовый зал, бога́тая библиоте́ка, спорти́вный зал, совреме́нные кабине́ты и общежи́тия. Э́то изве́стное уче́бное заведе́ние. Институт даёт глубо́кие зна́ния и гото́вит квалифици́рованные ка́дры. Здесь рабо́тают о́пытные преподава́тели.

У нас на факульте́те у́чатся студе́нты из ра́зных городов республики. На ка́федре ру́сского языка́ мы изуча́ем ру́сский язы́к.

Я учу́сь в институте пе́рвый год, но у меня́ уже́ есть хоро́шие дру́зья. На́ша гру́ппа о́чень дру́жная. Мы всегда́ помога́ем друг другу. Ве́чером мы обы́чно отдыха́ем в общежи́тии и́ли в клу́бе. Мы чита́ем све́жие газе́ты и журна́лы, смо́трим фи́льмы, хо́дим на дискоте́ки.

Сейча́с идёт второй семе́стр. Ско́ро летняя се́ссия. Впереди́ тру́дные экза́мены. Мы занима́емся мно́го и упо́рно, потому́ что хоти́м сдать экза́мены то́лько на "хорошо" и "отли́чно". Экза́мены принима́ют стро́гие преподава́тели, поэ́тому мы должны́ серьёзно гото́виться.

Учи́тъся в институте тру́дно, но интересно.

Задания к тексту

1. Разбейте текст на части и ответьте на вопросы:

1. Где вы учи́тесь? 2. Ско́лько корпусов занима́ет институт? 3. Где нахо́дится гла́вный ко́рпус? 4. Каки́е аудито́рии в институте? 5. Кака́я здесь библиоте́ка? 6. Каки́е зна́ния даёт институт? 7. Что изучают студе́нты на ка́федре ру́сского языка? 8. Где студе́нты отдыха́ют ве́чером? 9. Како́й сейча́с семе́стр? 10. Когда́ пе́рвая се́ссия? 11. Как студе́нты хотят сдать экза́мены?

2. Поставьте глаголы, данные в скобках, в нужной форме.

1. Я (учи́тъся) в институте. 2. Мно́гие ю́ноши и де́вушки (мечта́ть) учи́тъся в э́том институте. 3. Институт (занима́ть) пять корпусов. 4. Институт (дава́ть) глубо́кие зна́ния. 5. На ка́федре ру́сского языка́ студе́нты (изучать) ру́сский язы́к и странове́дение. 6. Мы мно́го и упо́рно (рабо́тать). 7. Мы всегда́ (помога́ть) друг другу́. 8. Ве́чером мы (отдыха́ть) в общежи́тии или в клу́бе. 9. Мы должны́ мно́го (занима́ться), потому́ что (хоте́ть) успе́шно (сдать) экза́мены. 10. Экза́мены (принима́ть) стро́гие преподава́тели, поэ́тому студе́нты должны́ мно́го (рабо́тать).

3. Закончите предложения.

1. Я учу́сь ... 2. Мно́гие ю́ноши и де́вушки мечта́ют... 3. Институт занима́ет ... 4. Гла́вный ко́рпус нахо́дится ... 5. Э́то больши́е краси́вое ... 6. Университе́т даёт ... 7. Здесь рабо́тают ... 8. У нас на факульте́те у́чатся ... 9. Мы изуча́ем ... 10. Мы аккура́тно выполня́ем ... 11. Ве́чером мы ... 12. Мы чита́ем... 13. Сейча́с у нас... 14. Ско́ро у нас... 15. Мы хоти́м успе́шно сдать зачёты и экза́мены, поэ́тому... 16. Мы должны́ мно́го рабо́тать, потому́ что... 17. Учи́тесь в университе́те ...

4. Прочитайте диалог, а затем разыграйте его с друзьями по группе.

В деканате

- До́брый день! Скажи́те, пожа́луйста, я могу́ ви́деть дека́на?

- Сейча́с его́ нет. Он чита́ет ле́кции в друго́м ко́рпусе.

- А заве́дующая ка́федрой ру́сского языка́ у се́бя?

- Она́ то́же на заня́тии. А что вы хоти́те?

- Я хочу́ уточни́ть расписа́ние заня́тий на подгото́вительном ку́рсе.

- Вы мо́жете посмотре́ть расписа́ние заня́тий в коридо́ре. Оно́ виси́т на сте́не.

- Спаси́бо за по́мощь.

5. На какой факультет вы посоветуете поступить абитуриенту, который: увлекается музыкой;

больше всего любит химию;

хочет стать историком и правоведом;

пишет стихи и любит литературу.

6. Представьте себе, что на вашем факультете проводится «День открытых дверей». Подготовьтесь ответить на следующие вопросы абитуриентов:

1. Кого готовит ваш факультет?

2. Каких качеств требует от человека ваша профессия?

3. Какие дисциплины изучаются на вашем факультете?

4. Где может работать выпускник вашего факультета?

Практическое занятие №11 ***Искусство общения***

Прочитайте текст.

Легенда о языке

Эзоп, знаменитый баснописец Древней Греции, был невольником философа Ксанфа. Как-то Ксанф пригласил к себе гостей и приказал Эзопу приготовить к обеду самое лучшее. Эзоп купил несколько языков и приготовил три блюда. На вопрос Ксанфа, почему он подал только языки, тот ответил: « Ты велел приготовить самое лучшее, а что дороже языка? При помощи языка изучаются науки и приобретаются знания, посредством его мы объясняемся друг с другом, решаем различные вопросы, миримся, даём советы, получаем ответы, выполняем просьбы, вдохновляем друг друга. При помощи языка развивается культура народов. Я подумал, что нет ничего лучше языка».

Такое рассуждение понравилось Ксанфу и гостям.

В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп приготовил к обеду самое худшее. Эзоп опять купил языки. Все удивились. Тогда Эзоп сказал: «Ты велел купить самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка мы огорчаем друг друга, обманываем, хитрим, ссоримся. Язык делает людей врагами, разрушает целые государства. Он вносит в нашу жизнь зло и горе. Может ли быть что-нибудь хуже языка?»

Предание гласит, что такой ответ не всем гостям доставил удовольствие.

Ответьте на вопросы по тексту.

1. Кем были Эзоп и Ксанф?
2. Что приказал приготовить Ксанф Эзопу в первый раз и во второй раз?
3. Что купил Эзоп и как объяснил он свой выбор?

Прочитайте текст, определите его главную мысль.

Искусство общения

Человеческое общение - одна из ценнейших вещей на земле. И не роскошь, а предмет самой первой необходимости. Общаются между собой мать и дитя, муж и жена, дед и внук, руководитель и подчинённый, покупатель и продавец, врач и больной, одно государство с другим. И от того, умеют ли они общаться, зависит так много!

Наш век ставит невозможные ранее задачи: освоение космоса, длительные подводные плавания, изучение полюсов, штурм величайших горных вершин.... И везде успех в значительной степени зависит от умения людей общаться. А возьмите другой аспект. Разводы часто происходят именно из-за неумения общаться, неумения людей наладить друг с другом контакты и нежелания учиться этому искусству.

Искусство общения приобрело в наши дни глобальное значение. Ведь на этой основе держится взаимопонимание, как отдельных людей, так и целых народов.

Что же можно посоветовать людям в личностном общении? Общаюсь, важно уметь слушать. За этим умением скрыто очень многое. Чем культурнее, чем глубже человек, тем более способен он понять другого.

По М.К.Кабанову

Задание.

1. Уясните значение следующих слов и словосочетаний:

человеческое (личностное) общение;
умение (неумение) общаться;
ценнейшая вещь;
роскошь;
предмет первой необходимости;
аспект;
наладить контакты;
штурм;
Глобальное (значение).

2. Попробуйте объяснить значение следующих выражений:

Общение - не роскошь, а предмет первой необходимости.

Взаимопонимание, как отдельных людей, так и целых народов держится на умении общаться.

3. Закончите данные предложения, передавая мысли, изложенные в тексте.

1.Человеческое общение - ... 2. Общаются между собой ... 3. Наш век ставит невозможные ранее задачи:4. Успех в значительной степени зависит

5. На этой основе держится

4. Запишите вопросы:

1.Что стоит сегодня за словом общаться?

2. Можно ли все неудачи объяснить, неумением общаться?

3. Что можно посоветовать людям в личностном общении?

5. У вас получился вопросный план текста. Выпишите к каждому пункту плана ключевые слова и словосочетания. Используя слова и словосочетания, передайте содержание текста.

6. Как вы думаете, почему обучаясь общению, надо, прежде всего, учиться лучше? Скажите, а вы умеете слушать других? Проанализируйте своё умение слушать собеседника. Объясните, есть ли разница в вашем общении с друзьями, родителями, учителями и в чём она выражается?

Практическое занятие №12

Здоровье и спорт

Задание 1. В пословицах и поговорках вместо точек вставьте слова, нужные по смыслу.

1. Человек от ... болеет, а от ... здоровеет.

2. ... да здоровье дороже всего.

3. ... дороже денег.

4. Куда ... заглянет, туда ... не заглянет.

5. Больным не до ..., усталым - не до ...

6. ... уйдет, и ... придет.

Слова для справок: игры, болезнь, ум, здоровье, лень, труд, солнце, врач, беседа, сон.

Задание 2. Прочитайте пословицы и поговорки. Запомните их, переведите на каракалпакский язык.

Задание 3. Подберите к данным словам определения:

Здоровье (какое?) - физическое, умственное, крепкое, сибирское, слабое, неважное.

Организм (какой?) - сильный, слабый, закалённый, ослабленный.

Самочувствие (какое?) - отличное, плохое, скверное.

Вид (какой?) - цветущий, усталый, измученный, больной, здоровый.

Беречь (сберечь), укреплять (укрепить) – (что?) - здоровье.

Задание 4. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Задание 5. Ответьте письменно на вопросы:

1. Как вы себя чувствуете?
2. На что вы жалуетесь?
3. Какая у вас температура?
4. Часто ли вы болеете?
5. Как часто вы ходите к врачу?

Задание 6. Составьте диалоги на темы:

на приёме у стоматолога, вы ждёте очереди на приём к врачу, ваш товарищ заболел, на приёме у окулиста.

Задание 7. Дополните недостающие предложения- вопросы:

1. - ...
- Чтобы вызвать скорую помощь, надо позвонить по телефону «03».
2. - ...
- Вчера я был на приёме у терапевта.
- 3 - ...
- Врач выписал мне таблетки от кашля.
- 4 - ...
- В аптеку за лекарством ходил мой брат.

Задание 8. Вместо точек вставьте глагол «болит» в нужной форме.

1. У моего друга ангина, у него ... горло.

2. Я не мог заснуть: у меня ... зубы.

3. Что у вас ...?

4. У меня ничего не ..., я только кашляю

Задание 9. Вместо точек вставьте слова «болен», «болит», «больно».

1. У меня сегодня ... ухо. 2. Мой друг ... гриппом. 3. У Саида ... зуб и ему ... жевать.

4. Он ... несколько дней. 5. Лекции не будет: профессор ...

Задание 10. Замените простые предложения СПП с придаточной частью.

Образец: У тебя болит сердце. Ты должен обратиться к кардиологу. - Если у тебя болит сердце, ты должен обратиться к кардиологу.

1. У Анвара болит зуб. Он обращается к стоматологу.

2. Феруза сломала руку. Ей надо пойти к хирургу

3. Брат плохо видит. Он обратиться к окулисту.
4. У соседки болеет ребёнок. Она вызвала педиатра.

Задание 11. Допишите пословицы и поговорки, подбирая подходящие словосочетания

1. Всякое дело поправимо, силы набирается
2. Головная боль все потерял
3. Голову держи в холоде, а все добудешь
4. Здоров будешь - ноги в тепле
5. Здоровье потерял – сном проходит
6. Кто рано встает, если человек здоров
7. Кто спортом занимается, тот долго живет

Задание 12. Прочитайте пословицы и поговорки. Переведите их на каракалпакский язык.

Напишите сочинение «Здоровый образ жизни».

Практическое занятие №13

Виды спорта

Знакомство с текстом на слух. Чтение текста преподавателем.

Легенда об Олимпийских играх

Это было очень давно, несколько тысяч лет назад. Множество маленьких царств было тогда там, где сейчас находится Греция.

В одном из этих греческих царств, в Олимпии, правил царь Эномай.

Однажды оракул, предсказатель будущего у древних греков, сказал: « Ты Эномай, погибнешь, если твоя дочь выйдет замуж!»

С этого дня все женихи его дочери должны были состязаться с царём в гонках на колесницах. И Эномай всегда выходил победителем. Так продолжалось до тех пор, пока юный атлет Пелопс не победил Эномая. Пелопс женился на дочери Эномая и стал царём Олимпии. После этого Пелопс раз в четыре года стал проводить в Олимпии состязания на колесницах, в честь своей победы над Эномаем. Эти соревнования стали называться олимпийскими. Такова одна из легенд о возникновении Олимпийских игр.

История оставила нам дату проведения первых Олимпийских игр - 776 год до нашей эры. Этот праздник родился в Греции в далёкой древности и проводился регулярно до 394 года нашей эры, когда римский император Феодосий I запретил их.

И об Олимпийских играх забыли на 20 веков, полторы тысячи лет не зажигался олимпийский огонь. И только в 1894 году по предложению французского дипломата Пьера де Кубертена на международном конгрессе было принято решение возродить олимпийские игры. И Олимпийские игры современности прошли в 1896 году в Афинах. Девизом Олимпийских игр стали слова: « Быстрее! Выше! Сильнее! » Эмблема Олимпийских игр - 5 колец разных цветов, символизирующих 5 континентов.

С тех пор раз в 4 года на планете вспыхивает олимпийский огонь.

Задание 1. Ответы студентов на вопросы по тексту однозначно «да» или «нет».

1. Царь Эномай правил ... во Франции?

... в Риме?
... в Олимпии?

2. Оракул сказал царю, что он погибнет, если его дочь ...

... поступит в институт?
... поедет на бал?
... выйдет замуж?

3. По приказу Эномая все женихи его дочери должны были состязаться с ним

... в пении?
... в стрельбе?
... в гонках на колесницах?

4. Победил царя и женился на его дочери ...

... оракул?
... Пьер де Кубертен?
... Пелопс?

5. В честь своей победы Пелопс стал проводить соревнования ...

... 1 раз в месяц?
... 4 раза в год?
... 1 раз в 4 года?

6. Дата 1 О.И. древности ...

... 394 год нашей эры?
... 1896 год?
... 776 год до нашей эры?

7. Олимпийские игры древности запретил ...

... Пьер де Кубертен?
... Пётр I?
... Феодосий I?

8. О.И. предложил возродить ...

... Амир Тимур?
... Пелопс?
... Пьер де Кубертен?

9. Первые О.И. современности были проведены в ...

... в Англии?
... во Франции?
... в Греции?

10. 5 колец на флаге О.И. символизируют ...

... 5 городов?
... 5 государств?
... 5 континентов?

Задание 2. Составьте вопросы к тексту и запишите их в тетрадь. (Каждый вопрос записывается на доске).

1. Кто правил в Олимпии?
2. Что сказал оракул Эномаю?
3. Кто состязался с царём в гонках на колесницах?
4. Кто победил Эномая и женился на его дочери?
5. Как часто Пелопс стал проводить соревнования?
6. О чём эта легенда?

7. Какова дата 1 О.И. древности?
8. Кто и когда их запретил?
9. Кто предложил возродить О.И.?
10. В каком году и где были проведены 1 О.И. современности?
11. Какие слова стали девизом Олимпийских Игр?
12. Что символизирует эмблема Олимпийских Игр?

Задание 3. Вопросно-ответная беседа:

1. Какие виды спорта вы знаете?
2. Какие виды спорта являются зимними, какие летними?
3. Какие виды спорта вам нравятся?
4. Какие спортивные общества вы знаете?
5. Как называется команда, созданная из игроков разных команд?

Задание 4. Образовать от данных названий спорта названия спортсменов, которые ими занимаются. С подчеркнутыми словами образуйте существительные мужского и женского рода.

Образец: акробатика - акробат, туризм - турист

Гимнастика, бег, прыжки, баскетбол, волейбол, фигурное катание, хоккей, шахматы, теннис, альпинизм, плавание, футбол.

Задание 5. Назовите спортивные сооружения, на которых занимаются следующими видами спорта:

футбол, теннис, бокс, велоспорт, стрельба, плавание, конный спорт, фигурное катание.

Слова для справок: каток, ринг, поле, ипподром, бассейн, тир, трек, корт.

Задание 6. Составьте предложения со словами: легенда, состязания, возрождение, олимпийские игры.

Практическое занятие №14

Москва – столица России

Задание 1. Сгруппируйте однокоренные слова.

Краси·вой, высо·кий, ста·рый, расти·,
на·бережная, высо·та·, украша·ть, во·зраст,
госуда·рственный, бе·рег, укра·сить,
старе·ть, карти·нныи, украше·ние,
постаре·ть, высо·тный, вы·расти,
госуда·рство, карти·на.

Задание 2. Составьте словосочетания из данных существительных и прилагательных по модели какой + что.

Полити · ческий, архитекту · рный,
госуда · рственны · й, огро · мный, высо · тный,
техни · ческий, культу · рный,
промышле · нный, вели · кий, дре · вний,
уника · льный, ста · рый, изобрази · тельный,
карти · нный, делово · й, спорти · вный, жило · й.
Ко · мплекс, го · род, центр, столи · ца,
зда · ние, галере · я, пло · щадь, райо · н,
памятник, библиоте · ка, иску · сство,
худо · жник, террито · рия, храм, карти · на,
акаде · мия, вы · ставка.

Задание 3. Образуйте прилагательные от данных существительных по образцам, не забывайте о чередовании согласных и гласных.

А. Архитекту · ра — архитекту · рный, культу · ра — нау · ка — библиоте · ка — ..., вы · ставка — ..., карти · на — ..., высота · —

Б. Акаде · мия — академи · ческий, исто · рия — ..., тес · хника — ..., поли · тика —

В. Иску · сство — иску · сственны · й, госуда · рство — ..., прави · тельство —

Г. Росси · я — росси · йский, го · род — ..., Москва · — ..., университе · т — ..., институ · т — ..., Третьяко · в —

Задание 4. Образуйте из данных слов сложные прилагательные по образцу.

Мно · го + лю · ди → многолю · дный, мно · го +
миллио · н → ..., мно · -го + эта · ж → ..., мно · го +
кварти · ра →
... .

Прочитайте текст, подготовтесь к ответам на вопросы.

Москва□

Москва · – столи · ца Росси · и. Э · то полити · ческий, промы · шленный и культу · рный центр страны ·.

В це · нtre гo · roda распoлагa · eтся Кремль. Кремль – это се · рдце Москвы · . На террито · рии Кремля · нахо · дятся дре · вние хра · мы и зда · ние росси · йского прави · тельства. Здесь рабо · тает и президе · нт Росси · и.

У стen Кремля · раски · нулась Кра · сная пло · щадь. Её украша · ют уника · льные архитекту · рные пa · мятники: Истори · ческий музe · й, Госуда · рственный универма · г (ГУМ), собо · р Васи · лия Блажe · нного. Все го · сти Москвы · лю · бят фотографи · роваться на Кра · сной пло · щади.

Несмотря · на то, что у Москвы · дре · вня я исто · рия, столи · ца Росси · и – огро · мный совреме · нный го · род. В Москве · - широ · кие у · лицы, краси · вые пло · щади и прямы · e на · бережные. На берегу · Москвы - реки · распола · гается городско · й Парк культу · ры и о · тдыха.

Москва · – это центр нау · ки и культу · ры. Здесь нахо · дятся Акаде · мия нау · к Росси · и, Госуда · рственная библиоте · ка Росси · и, интересные музе · и и вы · ставки, изве · стные теа · тры. Во всём ми · ре зна · ют

Моско · вский
университе · т и · мени М.В.Ломоно · сова и
Университе · т дру · жбы наро · дов,
Техни · ческую акаде · мию и Институ · т
не · фти и га · за. В Третьяко · вской
карти · нной галере · е и Музее ·
изобрази · тельных иску · сств и · мени А.С.
Пу · шкина храня · тся карти · ны вели · ких
худо · жников.

Москва · – э · т о м н о г о м и л л и о · н н ы й г о · р о д .
В се райо · ны столи · цы соединя · ют ли · нии
метро · . М оско · в ское метро · – э · т о с а · м о е
краси · вое метро · в ми · ре .

В Москве идёт большое строительство. На берегу Москвы-реки строятся новые высотные здания делового центра столицы. На юге, севере, западе и востоке города растут новые жилые районы. Здесь строятся новые дома, школы, магазины, больницы, спортивные комплексы.

Столица России и всё время меняется. Хотя Москва – очень старый город (ей сколько-то 860 лет), можно сказать, что у неё нет возраста, потому что столица России и не стареет.

Задания к тексту:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где располагается Кремль? 2. Что находится у стен Кремля? 3. Какие архитектурные памятники украшают Красную площадь? 4. Где располагается

городско · й Парк культу · ры и о · тдыха? 5. Каки · е госуда · рственные учрежде · ния нахо · дятся в столи · це Росси · и? 6. Где храня · тся карти · ны вели · ких худо · жников? 7. Почему · Москва · всё вре · мя меня · ется?

2. Поставьте слова в скобках в нужной форме.

1. Мы попроси · ли (преподава · тель) рассказа · ть о столи · це Росси · и. 2. Все, кто приезжа · ет в Москву ·, лю · бят фотографи · роваться (Кра · сная пло · щадь). 3. Городско · й Парк культу · ры и о · тдыха располага · ется (бе · рег реки · Москвы ·). 4. В Москве · нахо · дятся МГУ и Университе · т (дру · жба наро · дов). 5. (Москва ·) нет во · зраста, потому · что она не старе · ет.

3. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Вчера · на уро · ке преподава · тель … о Москве ·. 2. В Кремле · … дре · вние хра · мы. 3. Е · сли вы в пе · рвый раз прие · хали в Москву ·, на · до … на Кра · сной пло · щади. 4. В столи · це … интересные музе · и, вы · ставки, изве · стные теа · тры. 5. Во всём ми · ре … Росси · йскую техни · ческую акаде · мию. 6. Карти · ны вели · ких худо · жников … в Третьяко · вской карти · нной галере · е. 7. Ли · нии метро · … все райо · ны Москвы ·. 8. В столи · це … новые магази · ны, ба · нки, жилы · е дома · и шко · лы. 9. Москве · ско · ро 860 лет, но она · не ….

4. Составьте план текста, дописав пропущенные пункты.

1. Москва – столица России.
2. ...
3. Красная площадь.
4. Москва – современный город.
5. ...
6. Московские учебные заведения.
7. Третьяковская картинная галерея и Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.
8. ...
9. У Москвы нет возраста.

5. *Расскажите всё, что вы узнали о Москве, по плану.*

6. *Расскажите о столице своей страны.*

Практическое занятие №15.

В библиотеке

Задание 1. Определите, от каких слов образованы данные слова.

А. Центральный, московский,
государственный, библиотечный,
российский, книжный, рукописный,
публичный, юношеский, научный,
читальны.

Б. Читатель, писатель, посетитель,
философ, практик.

Задание 2. Составьте словосочетания из данных слов по модели *какой + кто (что)*.

Ю·ношеский, пе·рвый, ста·рый, моско·вский,
изве·стный, о·бщий, це·лый,
госуда·рственный, кни·жный, но·вый,
публи·чный.
Библиоте·ка, число·, по·лка, квартал,
зда·ние, писа·тели и учёные, зал, изда·ния.

Задание 3. Подберите синонимы к словам, при затруднении обращайтесь к словарю.

находи·тъся, рабо·тать, расти·, мир,
число·, фонд, ну·жно, изве·стный,
ежедне·вно, одновре·менно, постое·нно,
лишь.

Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Госуда·рственная библиоте·ка Росси·и

В це·нтрe Москvy·, недалеко· от Кремля·, нахо·дится одна· из са·мых кру·пных библиоте·к в ми·ре – Госуда·рственная библиоте·ка Росси·и.

Библиоте·ка име·ет почти· 20 миллионон книг на 247 (двухста·х сорока· се·ми·) языка·х наро·дов ми·ра. О·бщее число· книг, газе·т, журна·лов, ру·кописей составля·ет почти· 43 миллиона экземпля·ров. Что·бы осмотре·ть все кни·жные по·лки библиоте·ки, ну·жно пройти· 300 километров. В фондах библиоте·ки храня·тся ру·кописи произведе·ний Н.В.Го·голя, Н.А.Некра·сова,

А.П.Че·хова, А.Н. Толсто·го и дру·ги·х
пи·са·телей.

Мно·го ле·т сущес·тву·ет э·та
библио·те·ка. Старое зда·ние
библио·те·ки – э·то пе·рвая моско·вская
публи·чная библио·те·ка. Она · откры·лась
в 1862 го·ду ·. В пе·рвые го·ды в ней бы·ло лишь
100 ты·сяч кни·г.

В библио·те·ке рабо·тали Л.Толсто·й,
Ф.Достое·вский, Д.Менделе·ев и мно·гие
дру·ги·е изве·стные пи·са·тели и учёные.

В настое·щее вре·мя библио·те·ка
занима·ет це·лый квартал в це·нtre
Москвы ·. Но·вое зда·ние библио·те·ки
составля·ют 6 корпусо·в. В библио·те·ке
есть 22 за·ла: о·бщий, ю·ношеский, нау·чные
и специализи·рованные за·лы. В за·лах
библио·те·ки мо·гут одновре·менно
занима·ться 2500 че·ловек. Здесь на
экра·нах чита·тели мо·гут уви·деть
уника·льные изда·ния кни·г, прочита·ть их
текст. В библио·те·ке прохо·дят вы·ставки
но·вых кни·г, чита·тельские конфере·нции,
конце·рты. В них принима·ют уча·стие
учёные, пи·са·тели, худо·жники, арти·сты.
Ежедне·вно в Госуда·рственную
библио·те·ку Росси·и запи·сываются
бо·лее 400 (четырёхсот) но·вых чита·телей.
Ка·ждый день здесь рабо·тают 4 ты·сячи
чита·телей. Среди · них изве·стные учёные
и студе·нты, практики и фило·софы,
россия·не и инострани·цы. Число ·

посети · телей библиоте · ки посто я · нно
растёт.

Задания к тексту

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где нахо · дится Росси · йская
госуда · рственна я библиоте · ка? 2.
Ско · лько лет существует Росси · йская
госуда · рственна я библиоте · ка? 3. Когда ·
она откры · лась? 4. Чьи ру · кописи храня · тся
в фо · ндах библиоте · ки? 5. Кто из изве · стных
люде · й рабо · тал здесь? 6. Ско · лько
корпусо · в занима · ет зда · ние библиоте · ки
в настоя · щее вре · мя? 7. Каки · е за · лы есть в
библиоте · ке? 8. Ско · лько челове · к может
одновре · менно занима · ться в за · лах
библиоте · ки?

2. Поставьте существительные, данные в
скобках, в нужной форме с предлогом или
без него.

1. Росси · йская госуда · рственна я
библиоте · ка нахо · дится (центр Москвы ·). 2.
Библиоте · ка име · ет почти · 20 (млн. кни · ги). 3.
Что · бы осмотре · ть все кни · жные по · лки
(библиоте · ка), ну · жно пройти · 300
(киломе · тр). 4. (Фо · нды библиоте · ки)
храня · тся ру · кописи (произведе · ния)
(изве · стные ру · сские пи са · тели). 5.
Библиоте · ка
занима · ет це · лый квартал (центр
Москвы ·). 6. (Настоя · щее вре · мя) зда · ние
(библиоте · ка) занима · ет 6 (ко · рпус). 7.
(Библиоте · ка) есть 22 (зал). 8. (За · лы
библиоте · ки) мо · гут одновре · менно

занима · ться 2500 (челове · к). 9. Ка · ждый день (библиоте · ка) рабо · тает не · сколько (ты · сяча чита · телей).

3. Поставьте глаголы, данные в скобках, в нужной форме.

1. В библиоте · ке (мочь) одновре · менно занима · ться 2500 челове · к. 2. Ка · ждый день в библиоте · ке (рабо · тать) 4 ты · сячи чита · телей. 3. На по · лках библиоте · ки (стоя · ть) мно · го книг. 4. В пе · рвые го · ды в библиоте · ке (быть) лишь 100 ты · сяч книг. 5. О · общее число · книг, газе · т, журна · лов, ру · кописей (составля · ть) почти · 43 млн. экземпля · ров. 6. В фондах библиоте · ки (храни · ться) мно · го ру · кописей произведе · ний ру · сских кла · ссиков.

4. Поставьте вместо точек слова много или многие.

1. Росси · йская Госуда · рственная библиоте · ка существует ... лет. 2. Что · бы осмотре · ть все кни · жные по · лки библиоте · ки, нужно пройти ... киломе · тров. 3. В библиоте · ке рабо · тали ... известные ру · сские писа · тели и учёные. 4. В за · ле, где воспроизво · дятся микрофи · льмы, ... чита · тели мо · гут уви · деть уника · льные изда · ния книг, прочита · ть их текст. 5. Библиоте · ка храни · т ... издания.

5. Поставьте вместо точек глаголы, данные ниже, в нужной форме.

1. Росси · йская госуда · рственная библиоте · ка ... недалеко · от Кремля · . 2. Мно · го лет ... эта библиоте · ка. 3. Библиоте · ка ... почти · 20 миллионов книг на

247 языка · х народа · дов ми · ра. 4. О · бщее чи · сло ·
книг, газе · т, журна · лов, рукописей ...
почти · 43 млн. экземпля · ров. 5. Что · бы ... все
кни · жные по · лки библиоте · ки, ну · жно
пройти · 300 киломе · тров. 6. В фондах
библиоте · ки ... рукопи · сные кни · ги. 7.
Библиоте · ка ... це · лый квартал в це · нtre
Москвы · . 8. В библиоте · ке ... 22 за · ла. 9. В
за · лах библиоте · ки мо · гут одновре · менно
... 2500 челове · к. 10. Ежедне · вно здесь ...
не · сколько ты · ся чита · телей.

Слова для справок: заниматься, занимать,
находи · ться, находи · ть, осмотреть,
существова · ть, есть, име · ть, храни · ться,
рабо · тать, составля · ть.

6. Восстановите предложения.

1. ... в це · нtre Москвы · , недалеко · от
Кремля · .
2. Мно · голет
3. Библиоте · ка име · ет
4. О · бщее чи · сло · книги, журна · лов, газе · т,
рукописей ...
5. ..., что · бы осмотре · ть все кни · жные по · лки
библиоте · ки.
6. В фондах библиоте · ки храня · тся
7. Библиоте · ка занима · ет
8. В библиоте · ке рабо · тали
9. Зал, где ..., представля · ет большо · й
инте · с.
10. В за · лах библиоте · ки мо · гут
одновре · менно
11. Ка · ждый день в библиоте · ке рабо · тает

7. Составьте план текста.

8. Расскажите всё, что вы узнали о Российской государственной библиотеке, по плану.

9. Расскажите о библиотеке вашего института, города.

Практическое занятие №16

Земля – наш общий дом

Задание 1. Сгруппируйте однокоренные слова.

Жизнь, человек, полный, вред, поправить, древесина, полностью, общий, деревянный, непоправимый, человечество, вредить, дерево, подарок, живой, дарить, общество, выживать, сообща, дар, животное, вполне, вредный, жить, исправлять, наполнить, человеческий, вредно.

Задание 2. Подберите существительные к прилагательным, составьте с ними словосочетания.

Современный, мировой, дикий, разумный, редкий, морской, наземный, непоправимый, промышленный, лесной, искусственный, природный, земной, серьёзный.

Богатство, вода, вред, пространство, ткань, предприятие, океан, животное, использование, человек.

Задание 3. Образуйте существительные от данных глаголов по образцам.

А. Учить – учитель, строить – …, хранить – …, пользоваться – …, обитать – …

Б. Уничтожать – уничтожение, значить – …, хранить – …, соблюдать – …, удовлетворять – …, загрязнять – ….

В. Выживать – выживание, использовать – ….

Задание4. Образуйте краткие прилагательные от полных.

Полный, нужный, сильный, спокойный, ценный, живой.

Прочтите текст.

Земля – наш общий дом

Было время, когда человек полностью зависел от природы и не приносил ей серьёзного вреда. Прошли сотни лет, и природа попала в зависимость к человеку. Современный человек так силён, что может нанести биосфере, а значит и себе, непоправимый ущерб. Почему так волнует учёных разных стран состояние биосферы?

Для жизни на Земле человечеству нужны воздух, вода и пища. Гигантской фабрикой кислорода на нашей планете являются леса. Пока будут существовать огромные лесные пространства в Бразилии, России и других странах, человечеству не будет угрожать кислородный голод. Но леса в сюда катастрофически уничтожаются огнём и людьми. Современный человек, как и его предки, не может существовать без древесины. Древесина – это не только строительный материал и мебель, древесина – это сырьё для химической промышленности. Бумага, фото- и киноплёнка, искусственные краски и лаки,

искусственные ткани и кожа – всё это из дерева. Значит, человечество и впредь будет вырубать лес? К чему это приведёт? Говорят так: "Лес – это вода, вода – урожай, урожай – жизнь". Лес – это хранитель вод и почвы.

Бездумное уничтожение лесов может привести к гибели жизни на Земле. К счастью, в отличие от нефти, газа, угля, руды лес – возобновляющееся богатство, он вырастает снова и снова. И если человек будет соблюдать простейшее условие: вырубать не больше того, что вырастает – он сможет удовлетворять свои потребности в древесине бесконечно долго.

Ещё недавно людям казалось, что такого природного богатства, как вода, на Земле вполне достаточно. Но последние годы показали, что многим странам, в том числе с многоводными реками и озёрами, уже недостаёт пресной воды. Причина в том, что промышленные предприятия загрязняют воды рек и озёр. И в результате в них гибнут ценные породы рыб, а затем и сами источники чистой воды. Как известно, человек смог загрязнить даже океан. Вытекающая из затонувших кораблей нефть убивает всё живое в океане. На грани исчезновения не только многие обитатели морских вод, но и некоторые виды птиц и наземных животных. Все они вписаны в Красную Книгу, куда учёные заносят редкие

породы животных и растений, нуждающихся в охране.

Многие виды диких животных выжили благодаря заповедникам, в которых нетронутой сберегается созданная природой жизнь. Заповедники – это научные лаборатории, где учёные наблюдают за животными и растениями и ищут разумные способы использования даров природы.

Охрана природы и разумное её использование – одна из важнейших проблем человечества. Все мы живём в одном доме, на одной планете, дышим одним воздухом, пользуемся богатствами одного Мирового океана, и решать эту проблему должны сообща. Только тогда, когда Земля станет одним большим заповедником, мы будем спокойны за её будущее.

Задания к тексту

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Что необходимо человеку для жизни на Земле? 2. Почему современный человек вырубает леса? 3. Почему уничтожение лесов может привести к гибели человечества? 4. В чём причина гибели источников чистой воды? 5. Почему на грани исчезновения находятся многие животные на Земле? 6. Что такое "Красная книга"? 7. Благодаря чему выжили многие виды диких животных? 8. Какова одна из важнейших проблем человечества? 9. Когда человечество будет спокойно за своё будущее?

2. Ответьте на вопросы.

1. Когда человечество полностью зависело от природы? 2. Почему учёных разных стран волнует состояние биосферы? 3. Для чего необходимо сохранять лес? 4. Как можно пользоваться лесом, не принося ему непоправимого ущерба? 5. Почему на Земле стало недоставать пресной воды? 6. Почему многие растения и животные нуждаются в охране? 7. Как человечество должно решать проблему охраны природы и почему?

3. Слова в скобках поставьте в нужной форме с предлогами или без них.

1. Леса являются (огромная фабрика кислорода) на Земле. 2. Уничтожение лесов может привести (гибель) всего живого на Земле. 3. Многие породы рыб гибнут в результате (загрязнение) вод рек и озёр. 4. Нефть, которая вытекает (затонувшие корабли), убивает всё живое в океане. 5. В заповедниках учёные наблюдают (животные и растения). 6. Люди, живущие в разных странах, дышат (один воздух) и пользуются (богатство) одного Мирового океана. 7. Если наша планета станет (один большой заповедник), мы будем спокойны за её будущее.

4. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Сотни лет назад человек полностью ... от природы. 2. Современных учёных очень ... состояние биосферы. 3. Если лес будет бездумно уничтожаться, человечеству ... кислородный голод. 4. Человечество не может ... без древесины. 5. Человек сможет ... свои потребности в древесине бесконечно долго, если будет вырубать не больше того, что вырастает. 6. В результате загрязнения рек и озёр ... источники чистой воды. 7. Учёные ... редкие породы животных и растений в Красную Книгу. 8. Благодаря заповедникам ... многие виды диких животных. 9. Редкие породы растений и животных ... в охране. 10. Проблему охраны природы человечество должно ... сообща.

5. Прочитайте текст по абзацам. Найдите в каждом из них предложение, выражающие главную мысль.

6. Составьте план текста и расскажите текст кратко, а затем подробно.

Практическое занятие №17

Города Узбекистана

Задание 1. Расскажите, какие города Узбекистана вы знаете, где вы побывали и что видели. Какие города знают во всём мире и почему?

Задание 2. Прочитайте тексты, выпишите незнакомые слова и найдите их значение по словарю.

Задание 3. Составьте планы текстов, подготовьте пересказ.

Самарканد

Самарканд - один из древнейших городов мира. В IV веке до нашей эры город был известен под названием Мараканда. В конце XIV и в начале XV века Самарканд был центром науки и культуры на Востоке. “Жемчужиной Востока” называли Самарканд летописцы, историки и поэты. В этом городе долгое время жил и создавал свои замечательные произведения великий узбекский поэт и мыслитель Алишер Навои.

Самарканд - архитектурный заповедник. Своебразным центром города является площадь Регистан, что значит «песчаное место». Возведение архитектурных памятников на этой площади началось в XV веке, во время правления Улугбека - внука Темура, выдающегося ученого-астронома. Площадь, вымощенная каменными плитами, с трёх сторон обрамлена монументальными зданиями с голубыми куполами, каждое из которых покрыто, словно ковром, пёстрой мозаикой. По бокам зданий - стройные минареты медресе Улугбека, Шердор, Тилля-Кари, которые сохранили до наших дней свежесть и яркость красок. Строительство медресе Улугбека было закончено в 1420 году. В то время медресе играло роль университета. В нём преподавалось не только богословие, но и светские науки. Лекции читали лучшие ученые того времени. Есть сведения, что и сам Улугбек преподавал здесь.

Под голубым куполом мавзолея Гур-Эмир, в полумраке подземелья покоятся грозный правитель Амир Темур и блестящий учёный Улугбек.

Особое место среди памятников Самарканда занимает обсерватория Улугбека. На протяжении нескольких веков астрономы всего мира сверяли результаты своих наблюдений с астрономическими таблицами Улугбека.

Группа мавзолеев расположена на северной окраине города. Это - ансамбль Шахи-Зинда. Мавзолеи, увенчанные голубыми куполами, производят неизгладимое впечатление.

Но Самарканд - это и современный город, крупный промышленный и культурный центр Узбекистана. Самарканд является одним из центров отечественного и международного туризма. Его замечательные архитектурные памятники привлекают внимание путешественников и любителей старины.

Хива

Город Хива находится на юге Хорезмской области Узбекистана. Это один из древнейших городов Востока и единственный в Средней Азии сохранившийся город-памятник. В 1997 году город отметил свой славный 2500-летний юбилей.

Тысячелетия отделяют нас от того времени, когда возник город Хива. О возникновении его существует ряд легенд. Одна из них гласит, что Хива была построена Симом, сыном Ноя.

Кочуя со своим племенем, Сим пришёл в эти края и ночью во сне увидел множество факелов, горящих на барханах. Проснувшись, он приказал

выкопать колодец и возвести стены. Это место он назвал Хейвак (маленькая деревушка). Отсюда, как гласит легенда, и пошло название Хивы. И ныне в древней части Хивы можно увидеть остатки древнего колодца, с которого и начинался город.

Нынешняя Хива - уникальный город, музей архитектуры. Хива делится на два города: Дишан-калу (внешний город) и Иchan-калу (внутренний город), который занимает площадь в 26 гектаров. Иchan-кала обнесена старинными стенами: в прошлом они служили для защиты от врагов. В Иchan-кале находились резиденция хана, дворцы феодалов, мечети, медресе. В Дишан-кале жили ремесленники и дехкане. В 1968 году Иchan-кала была объявлена городом-заповедником. Иchan-кала внесена в список Всемирного культурного наследия.

Символом Хивы является минарет Ислам Ходжа. Это один из самых высоких (его высота 56 метров) и красивых памятников Хивы.

Мавзолей Пахлавана Махмуда - другой великолепный архитектурный памятник, состоящий из центрального здания под высоким куполом с золотыми шарами поверху и небольшой постройки, где находится могила Пахлавана Махмуда.

Изящные орнаменты, затейливая роспись покрывают величественные строения XVII-XVIII в.в.: медресе Араба Мухамедда Ширгазихана.

Вокруг Иchan-калы простирается и растёт новая, современная Хива - город с учебными заведениями, фабриками и заводами, культурно-просветительскими учреждениями. Огромный ковроткацкий комбинат сохраняет и возрождает древнее народное искусство ковроделия.

Бухара

Бухара - один из древнейших городов мира. Самое древнее поселение Бухара возникло в I веке нашей эры. История названия Бухары предположительно исходит от слов «Вихара» (индийского) или же от иранского «Бихар», что означает сходное место священнослужителей религии Будды. Арабы его называли «Мадикат ус-Суфрия», что означает медный город или «Мадикат ут-Тужжор», что означает город купцов. Уже в VIII веке Бухара была известным торговым и культурным центром. На книжном рынке Бухары можно было найти выдающиеся научные произведения. В обширной библиотеке города начал свою деятельность великий учёный средневековья Абу Али ибн Сина, известный в Европе под именем Авиценны. Он подарил человечеству первую в мире научную энциклопедию. Несколько веков медики Европы руководствовались книгами ибн Сины. Знаменитый поэт Фирдауси собирая в Бухаре материал для своего всемирно известного произведения «Шахнаме». Там жил и творил другой замечательный поэт Абдулла Жафар Рудаки. Здесь достигли совершенства такие великие личности, как Имам аль-Бухари, Абу Наср Фароби, Ахмад Даниш и другие.

Бухара славится своими неповторимыми древними памятниками. По общему количеству памятников монументальной и жилой архитектуры, а их насчитывают около 400. Бухара по праву считается самым большим в Центральной Азии музеем под открытым небом. Архитектурные памятники: минареты, мечети, медресе, торговые ряды и площади являются свидетельствами истории великой истории Бухары.

Бухара - туристская жемчужина Узбекистана. Здесь туристы могут познакомиться с уникальными творениями архитектуры прошлых лет.

До сегодняшних дней сохранились здания гражданской архитектуры - торговые купола: «Купола менял», «Купола ювелиров». Особенно хорош минарет Калян, построенный в 1127 году. Высота минарета почти 50 метров. Другое название минарета - Башня смерти, потому что с его верхней площадки сбрасывали осуждённых на смерть.

Теперь Бухара - крупный промышленный и культурный центр Узбекистана.

Задания к текстам

1. Составьте предложения со словами: город-памятник, легенда, минарет, мавзолей, орнамент.
2. Ответьте на вопросы: 1. Когда Хива отметила свой 2500-летний юбилей?
2. Какая существует легенда о возникновении Хивы? 3. Что означает слово Хейвак? 4. Что вы можете сказать о Дишан-кале и Иchan-кале? 5. Какие архитектурные памятники есть в Хиве?
3. Подберите определения к словам: поселение, рынок, библиотека, архитектура, центр.
4. Выпишите из текста предложения с глаголами: возникло, начал, подарил, руководствовались, славится, сбрасывали.

Практическое занятие №18.

Города России

Задание 1. Составьте все возможные словосочетания по модели какой + что.

Ме · ся · ц, д е н ь, г о · р о д, п у н к т, п а · м я т н и к, и с т о · р и я.

Д р е · в н и й, ц е · л ы й, з а м е ч а · т е л ы н ы й, с о в р е м е · н н ы й, с л е · д у ю щ ы й, к о н е · ч н ы й.

Задание 2. Образуйте прилагательные от существительных по образцу. Составьте словосочетания с данными прилагательными.

Образец: Яросла·вль – яросла·вский.

Каза·нь, Улья·новск, Росси·я, Волгогра·д, Сама·ра, А·страхань, Во·лга.

Задание 3. Измените словосочетания по образцу.

Образец: принял·ть реше·ние – реше·ние при·нято.

Зако · нчить путеше · ствие, основа · ть
университе · т, откры · ть музее · й,
постро · ить дома ·, осмотре · ть го · род.

Задание 4. Подберите антонимы к данным словам.

Тепе · рь, совре · менный, вниз, уезжа · ть,
позади ·, нача · ться, впереди ·, уе · хать.

Прочитайте текст.

Как мы провели□ кани□кулы

Наступи · ло ле · то. Ле · кции и экза · мены бы · ли позади · . Впереди · у нас был це · лый ме · сяц о · тдыха. Куда · пое · хать? Каки · е города · посмотре · ть? Хоте · лось уви · деть все ·, но нам бы · ло поня · тно, что это невозмо · жно. Наконе · ц реше · ние бы · ло при · нято. Мы соверши · м путешес · твие по Во · лге, одно · й из са · мых кру · пных росси · йских рек.

Мы зна · ли, что мно · гие страни · цы ру · сской исто · рии свя · заны с Во · лгой. Широ · кая и полново · дная, она · всегда · была · си · мволом свобо · ды, к кото · рой стреми · лись, за кото · рую боро · лись наро · ды Росси · и. Интере · сно, что в старину · во · лжские города · располага · лись так, что на пра · вом берегу · стоя · ли те из них, кото · рые носи · ли мужски · е имена · – Яросла · вль, Сара · тов, Симби · рск (сейчас · с Улья · новск), на ле · вом – же · нские – Кострома · , Каза · нь, Сама · ра, А · страхань.

На сле · дующий день мы уже · плы · ли на теплохо · девниз по Во · лге.

Пе · рвая на · ша остано · вка в Яросла · вле. Мы с интересом осма · тривали э · тот дре · вний го · род. В Яросла · вле в XIX ве · ке жил вели · кий ру · сский поэ · т Н.А. Некра · сов. Он не представля · л свою · жизнь без Во · лги. "О Во · лга!.. Колыбе · ль моя · ! Люби · л лик та · бя · , как я?" – писа · л поэ · т.

Сле · дующая на · ша остано · вка в Ни · жнем Но · вгороде, кру · пном промы · шленном

це · нтре · Р осси · и. · Н ам · понра · ви лась ·
экску · рсия · на · Го · рьковский ·
автомоби · льный · заво · д, · кото · рый ·
выпуска · ет · легковы · е · автомоби · ли ·
"Во · лга". · В · сове · тское · вре · мя · Ни · жний ·
Но · вгород · носи · л · и · мя · нижегоро · дца ·
Макси · ма · Го · рько · го, · замечател · ного ·
ру · сского · писа · теля.

Че · рез не · сколько дней мы бы · ли уже · в
Каза · ни, сттоли · це Татарста · на. Мы
осмотре · ли каза · нский кремль, посети · ли
Каза · нский университе · т, кото · рый был
осно · ван в 1804 году ·, узна · ли, что в Каза · ни
жил изве · стный во всём ми · ре певе · ц Фёдор
Шаля · пин.

И вот мы опять на теплоходе. Впереди живописные горы. Это Жигули. А недалеко от них город Тольятти, который известен своим автомобильным заводом. Там выпускают легковые автомобили "Жигули" и "Лада".

Пото · м мы побыва · ли в Сама · ре, одно · м из
трина · дцати росси · йских городо · в -
миллионе · ров. Почему · миллио · не · ров?
Потому · что в э · тих города · х прожива · ет
бо · лее одного · миллио · на челове · к.
Сама · ра - совреме · нный го · род, в кото · ром
мно · го кру · пных заво · дов и фа · брик. Кто не
зна · ет знамени · тый сама · рский шокола · д!
Э · ту вку · сную проду · кцию выпуска · ет
конди · терская фа · брика "Росси · я",
кото · рую мы посети · ли.

А вот уже и Волгоград. Э́тот го·род-геро·й стал изве·стен на весь мир во вре·мя Вели·кой Оте·чественной войны.. Би·тва под Сталингра·дом была· пе·рвым ша·гом к побе·де наро·да над фаши·стской Герма·нией. С волне·нием мы осма·тривали этот легенда·рный го·род. Са·мое интере·сное ме·сто в го·роде – это мемориальный анса·мбль на Мама·евом курга·не. На верши·не курга·на расположе·жен гла·вный монуме·нт анса·мбля – "Ро·дина-мать". Э́то фигу·ра же·нщины высото·й в 52 ме·тра. Она· видна· со всех то·чек го·рода.

А·страхань – коне·чный пункт на·шего путеше·ствия. Э́то речно·й и морско·й порт. А·страхань с да·вних пор явля·ется важным торго·вым це·нтром Росси·и.

На·ше путеше·ствие зако·нчилось. Мы все оста·лись о·чень дово·льны, потому· что уви·дели мно·го интере·сного и хорошо· отдохну·ли.

Задания к тексту

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Почеку· студе·нты реши·ли соверши·ть путеше·ствие по Во·лге? 2. В каки·х города·х побыва·ли студе·нты во вре·мя своего· путеше·ствия? 3. Чем интере·сны города· Яросла·вль, Ни·жний Но·вгород, Каза·нь, Улья·новск, Толья·тти, Сама·ра, А·страхань? 4. Почеку· Волгогра·д изве·стен во всём ми·ре? 5. Хоти·те ли вы

побыва́ть на Мама́евом курга́не? 6. Понра́вилось ли студе́нтам их путеше́ствие по Во́лге? 7. Хоти́те ли вы соверши́ть путеше́ствие по Во́лге?

2. Напиши́те предло́жения, синоними́чные даннýм. При э́том активи́вные конструкции заме́ните пассивными.

Образец: Э́ти фотогра́фии сде́лали мои́ друзья́ во вре́мя своего́ путеше́ствия по Во́лге. Э́ти фотогра́фии (бы́ли) сде́ланы мои́ друзья́ми во вре́мя их путеше́ствия по Во́лге.

1. Стихотворе́ние "На Во́лге" Н.А.Некра́сов напи́сал в 1860 году. 2. Каза́нский университе́т, оди́н из са́мых изве́стных в Росси́и, основа́ли в 1804 году. 3. Свои́ изве́стные карти́ны "По́сле дождя́. Плёс", "Вечер. Золотой плёс" И.Левита́н напи́сал на во́лжских берега́х. 4. Карти́ну "Ве́чер на Во́лге" И.Левита́н про́дал П.М.Третьяко́ву, основа́телю Третьяко́вской галере́и. 5. П.М.Третьяко́в купи́л все изве́стные рабо́ты И.Левита́на, поэ́тому сейча́с Третьяко́вская галере́я име́ет лу́чшее собра́ние карти́н э́того худо́жника.

Практическое занятие №19. **Национальное искусство Узбекистана**

Прочитайте текст.

Музей прикладного искусства Узбекистана

Музей прикладного искусства Узбекистана находится в бывшем дворце русского дипломата Половцева. По мнению специалистов, это здание представляет собой образец архитектурно-декоративного искусства девятнадцатого века. Это здание является уникальным, так как укraшено резьбой по дереву и ганчу, удивительными

росписями, которые выполнены лучшими узбекскими мастерами. В фонде музея наряду с произведениями народных мастеров представлены и работы современных профессиональных художников.

Истоки декоративно-прикладного искусства уходят в глубь веков. Тесно связанное с жизнью народа, обычаями и традициями, оно было самым массовым искусством. В каждом произведении отражена поэтическая душа народа, его мудрость, талант, стремление к прекрасному. В фондах музея находится более 4000 экспонатов. Среди них керамические изделия, национальные ткани, ковры, украшения. По словам экскурсоводов, предметами восхищения иностранных туристов являются, как правило, резьба по дереву, искусственные работы золотошвей. За один год музей посещают более двенадцати тысяч человек.

Задания к тексту

- 1. Определите значение слов по словарю: **прикладное искусство, образец, резьба, роспись, истоки, экспонат.***
- 2. Составьте предложения со словами: **музей, искусство, мастер, традиции, экскурсовод.***
- 3. Подготовьте сообщение о любом архитектурном объекте города, о его истории и значении в жизни вашего города.*

Прочитайте текст.

Тюбе... тюбетей... тюбетейка

Тюбетейка (татарское - «тюбетей», от тюркского слова «Тюбе» - верх, вершина), является национальным головным убором не только узбеков, но и других азиатских народов. Её носят татары Поволжья, башкиры, она известна в Афганистане, Иране, Турции, Китае.

Несколько её изображений сохранила пенджикентская живопись (VI-VIII в. в.). Судя по миниатюрам XI-XVI в.в., наиболее распространёнными головными уборами у мужчин тоже были различной формы шапки из ткани. Их носили представители всех социальных слоёв общества. Они служили и выходными, и домашними головными уборами. Женские отличались большим разнообразием. В Самарканде в первой половине XVI века женщины отдавали предпочтение небольшим круглым простёганным тюбетейкам с чёрным бархатным околышем. В XVII веке женщины Бухары носили маленькие шапочки стрельчатой формы или куполообразные на макушке.

Первоначально тюбетейки были конусообразными, полусферическими, круглыми. Чаще всего встречаются четырёхгранные тюбетейки, в которых четырёхгранная форма символизирует четыре стороны света. В XIX веке у мужчин тюбетейка наполовину была скрыта в складках обязательной для мусульман чалмы. Шили тюбетейки из материи, которую украшали вышивкой из шелковой золотой или серебряной нити. Ярко расшитые тюбетейки несли на себе декоративное изображение тех растений, которые обладали целительной силой и использовались при лечении различных болезней. Четыре цветка в верхней части тюбетейки традиционно как бы охраняли здоровье мужчины, а шестнадцать цветков по краю тюбетейки становились пожеланиями иметь большую семью (не менее 16 детей). Волнообразный стебель означал богатство и жизнеспособность. Часто встречаются и изображения птиц, которые связаны с представлениями о счастье. Распространено также и изображение извивающейся змеи, которая олицетворяла злое и добroе начало, и играет роль оберега.

На Востоке в тюбетейке человек рождался, в ней же умирал. И ныне не забыт этот неповторимый вид прикладного искусства.

Задания к тексту

- 1. Ответьте на вопросы:* 1. От какого слова происходит слово «тюбетейка»? 2. Какие народы носят тюбетейки? 3. Чем отличались самарканские тюбетейки от бухарских тюбетеек? 4. Каких форм бывают тюбетейки? 5. Какие цветы обычно изображались на тюбетейках? 6. Что означало изображение цветов, птиц и змеи?
- 2. Подготовьте небольшой рассказ о традиционной одежде, украшениях, амулетах.*

Практическое занятие №20.

Деловой мир

Понятие деловой речи

Деловая речь используется в практике государственных и частных предприятий и учреждений. Стиль деловой речи имеет свои особенности: точность, лаконичность, специфические речевые обороты, слова-термины. Деловая речь используется при оформлении различных документов. К этим документам предъявляются следующие требования: соответствие действующему законодательству; достоверность, обоснованность; соблюдение формы, установленной для каждого вида документов, даются перечни их реквизитов или типовые формуляры.

Личное заявление

Личное заявление – документ, в котором излагается просьба лица, имеющего или желающего иметь отношения с государственными или частными учреждениями.

Наиболее распространены заявления о приеме на работу, об увольнении с работы, о предоставлении отпуска и т.д. Заявление содержит следующие реквизиты:

- 1) наименование должностного лица, к которому обращаются с заявлением в дательном падеже;
- 2) наименование лица, подающего заявление в родительном падеже;
- 3) наименование документа (заявление) располагается посередине;
- 4) текст заявления состоит из просьбы, которая начинается со слова «прошу» и обоснования этой просьбы. В качестве обоснования может также выступать перечень прилагаемых документов;
- 5) дата подачи заявления (располагается внизу слева);
- 6) личная подпись подающего заявление (располагается внизу справа).

*Председателю АО «Мадат» г. Нукуса
Ембергенову Б.Ж.
Забировой С.Ж.*

Заявление

*Прошу зачислить меня на должность юрисконсульта АО «Мадат».
Имею незаконченное высшее образование (бакалавр).*

К заявлению прилагаю следующие документы:

- 1) диплом, выданный НГПИ имени Ажинияза от 3 июля 2002 года за номером №456.
- 2) автобиографию
- 3) личный листок по учету кадров
- 4) две фотокарточки

28 августа 2002 г.

Забирова С.

Автобиография

Автобиография – документ, содержащий сведения об основных событиях личной, трудовой и общественной жизни. Представляется в числе прочих документов при поступлении на работу, в учебное заведение и т.д. Автобиография пишется от первого лица.

Реквизиты автобиографии:

- 1) наименование документа (автобиография) располагается посередине.
- 2) текст, в котором должны быть освещены следующие факты в указанной последовательности: имя, отчество, фамилия; дата и место рождения; сведения о родителях; сведения об образовании (об окончании средней школы, высшего или среднего специального учебного заведения); сведения о службе в армии (для мужчин); о трудовой деятельности и занимаемой должности; об участии в работе общественных организаций; о семейном положении;
- 3) дата составления (помещается внизу слева);
- 4) личная подпись (помещается внизу справа).

Автобиография

Я, Назаров Рустам Ахмедович, родился 10 января 1980 года в городе Турткуле. Мои родители Назаров Ахмед – директор маслозавода, Худайбергенова Клара – домохозяйка.

В 1997 году окончил среднюю школу №57 города Турткуля и поступил на правоведческий факультет НГПИ имени Ажинияза, который закончил с отличием в 2001 году. С 2001 по 2002 годы служил в рядах Вооруженных сил Узбекистана.

С 2002 года работаю следователем в прокуратуре города Нукуса. Женат, имею сына.

21 октября 2004 г.

Назаров Р.

Расписка

Расписка – документ, удостоверяющий получение каких-либо ценностей (денег, вещей, документов). Она имеет следующие реквизиты:

- 1) название разновидности документа (расписка) помещается посередине;
- 2) должность (с указанием учреждения);
- 3) фамилия, имя и отчество лица, получившего ценности;
- 4) название ценности;
- 5) должность, место работы; фамилия, имя, отчество лица, от которого получены ценности;
- 6) перечень ценностей с указанием их количества и цены (пишутся цифрами и в скобках прописью);
- 7) дата выдачи расписки (помещается внизу слева);
- 8) личная подпись выдающего расписку (помещается внизу справа).

В расписке может содержаться обязательство вернуть ценности в определенный срок.

Расписка

Мной, Ивановой Анной Петровной, студенткой 1 курса исторического факультета НГПИ имени Ажинияза, получены из кассы института от кассира Тлеумуратова Ерназара Бердыевича деньги в сумме 85000 (восемьдесят пять тысяч) сумов. (Обязуюсь вернуть полученную сумму в течение трех месяцев со дня выдачи).

3 ноября 2004 г.

Иванова А.

Доверенность

Доверенность – документ, которым одно лицо уполномочивает другое получить от его имени деньги, ценности или произвести юридическое действие (заключить договор, продать квартиру и т.д.).

Реквизиты доверенности:

- 1) наименование документа (доверенность) помещается посередине;
- 2) наименование лица, выдающего доверенность с указанием его должности (или организации);
- 3) наименование лица на чье имя выдается доверенность с указанием его должности;
- 4) предмет доверенности;
- 5) срок действия доверенности;
- 6) подпись лица, выдающего доверенность;
- 7) дата выдачи доверенности;
- 8) печать.

Доверенность чаще всего оформляется официальным лицом на имя другого официального лица, но она может оформляться частным лицом на имя другого частного лица. Во втором случае подпись доверяющего лица заверяется по месту работы.

Доверенность

Я, Казаков Фархад Исмаилович, инженер треста №21 доверяю адвокату Муминову Камалу Искандеровичу все права при продаже и оформлении моей машины марки «Нексия».

Настоящая доверенность действительна в течение 6 месяцев со дня выдачи.

15 мая 2002 г.

Казаков Ф.

Подпись Казакова Ф. удостоверяю

15 мая 2002 г.

Печать

Отдел кадров (Подпись)

Задания

1. Составьте заявление о приеме на работу.

2. Напишите автобиографию.
3. Напишите расписку на получение документов.
4. Напишите доверенность на получение стипендии.

Лабораторные работы

Лабораторная работа №1.

Приветствие

1. Прочитайте диалоги, а затем разыграйте их с друзьями по группе.

- До́брое у́тро!

- Здравствуйте!

- Как вы пожива́ете?

- Спаси́бо, хорошо́. А вы?

- То́же хорошо́.

- До́свидания!

- Всего́ хоро́шего!

- До́брый день!

- Здравствуй!

- Ты студе́нт?

- Да, я студе́нт. А ты?

- Я то́же студе́нт.

- Как тебе́ зову́т?

- Меня́ зову́т Ахме́д. А тебе́?

- Никола́й. Ты прие́хали из Турккуля?

- Нет, из Беруни.

2. Восстановите диалоги.

А.

- До́брый день!

-

- Вы студе́нт?

- А вы то́же студе́нт?

Б.

- Здравствуйте!

-

- Как ва́ши дела?

- А в а 'ши?
- ... Как в а с з о в у 'т?
- ...
- А м е н я ' з о в у 'т Н и к о л а 'й.
Вы прие 'хали из Ташкента?
- ...
- ...
- До с вида 'ния!

**3. Придумайт е и разыграйт е диалоги-
приветствия в группах по 2, 3, 4 человека.**

**Лабораторная работа №2.
Моя семья. Портрет**

- 1. Расскажите о своих родных, используя известные вам прилагательные.**
- 2. Опишите ваших родителей, брата, сестру.**
- 3. Прочитайте и разыграйте диалог:**

- Э 'т о т в о я ' ко 'мната?
- Да, з д е с ь ж и в у ' я и м о й д р у г А н в а р .
- Я н е з на ' ю А н в а р а . К а к о ' и о н ?
- О н в y с o ' к и й с и м п а т и ' ч н и й ю ' н о ш а . У н е г о ' т ё м н ы е в о ' л о с ы и ч ё р н ы е г л а з а ' .
- А к а к о ' и у н е г о ' х а р а ' к т е р ?
- У н е г о ' х о р о ' ш и й х а р а ' к т е р и д о ' б р о е с е ' р д ц е . А н в а р п р е к р а ' с н и й ч е л о в е ' к .
- С к о ' л ь к о е м у ' л е т ?
- Е м у ' 22 л е т .
- У н е г о е с т ь б р а т ь я ?
- Н е т , н о у н е г о ' е с т ь с е с т р а . О н а ' ж и в ё т в Ташкенте . В о т е ё п о р т р е 'т , в и с и 'т с л е 'в а .
- О , к а к а ' я к р а с и ' в а я д е ' в у ш к а !

4. Придумайте и разыграйте диалоги-описания своих друзей, преподавателей.

Лабораторная работа №3.

В столовой

1. Ответьте на вопросы:

1. Какие блюда вы любите? 2. Вы умеете готовить? 3. Какие продукты вы обычно покупаете? 4. Что вы обычно едите на завтрак? 5. Что вы обычно едите на ужин?

2. Расскажите о вашей столовой.

3. Прочитайте диалог, а затем разыграйте его с друзьями.

В буфете

Студент: – Скажите, пожалуйста, сколько стоит сыр?

Продавец: – Килограмм стоит 3 тысячи сум.

Студент: – Даите, пожалуйста, чай, 100 граммов сыра, булку и масло. А у вас есть конфеты?

Продавец: – Да, пожалуйста. Вот шоколадные конфеты, а это карамель, ирис и леденцы.

Студент: – Сколько стоят эти шоколадные конфеты? Как они называются?

Продавец: – Эти конфеты называются "Маска".

Очень вкусные. Килограмм – 4 тысячи сумов

Студент: – Даите, пожалуйста, 300 граммов.

Продавец: – С вас 4000 сумов.

Студент: – Вот деньги.

Продавец: – Возьмите сдачу.

Студент: – Спасибо.

Продавец: – Наздоровье!

4. Придумайте и разыграйте диалоги на тему «В кафе», «Праздничный обед».

Лабораторная работа №4.

Прогулка по городу

1. Расскажите о своём родном городе.

2. Прочитайте, а затем разыграйте диалоги с товарищами по группе.

На улице

- Скажите, пожалуйста, где находится музей имени Савицкого?
- На улице Шарафа Рашидова.
- А как проехать туда?
- Можно на троллейбусе №1, №8 или на автобусе №55.
- Простите, а как называется остановка, где я должен выйти?
- Она так называется «Музей имени Савицкого».
- Благодарю вас.

В троллейбусе

- Вы выходите на следующей остановке?
- Нет, не выхожу.
- Тогда разрешите пройти вперёд.
- Пожалуйста.

3. Придумайте и разыграйте свои диалоги.

4. Скажите, какой вид транспорта ходит по городу, в котором вы живёте.

5. Расскажите, на каком виде транспорта вы ездите в университете.

Лабораторная работа №5.

У врача

1. Расскажите о поликлинике, о больнице.

2. Прочитайте диалоги. Скажите, какие врачи принимали студентов.

- Здравствуйте, доктор!
- Здравствуйте! Садитесь! На что вы жалуетесь?
- Я, наверное, простудился. Вчера вечером у меня заболело горло, а сейчас у меня болит голова, сильный насморк и кашель.

- А какая у вас температура?

- 37.9 (тридцать семь и девять).

- Температура повышенная. Давайте я вас послушаю. Покажите горло. Горло красное. У вас ангинна. Сейчас я вампишу рецепт. Вы должны принимать это лекарство три раза в день пять дней. Купите капли в нос и таблетки от кашля. Не выходите на улицу, лежите в постели. Через три дня придет, если будете хорошо себя чувствовать. А если будет температура и кашель, вызовите врача на дом.

- Спасибо, доктор, до свидания.

- До свидания, выздоравливайте!

- Здравствуйте, доктор!

- Здравствуйте! Садитесь! Что у вас болит?

- Знаете, доктор, вчера мы играли в футбол, и я упал. А сегодня у меня сильно болит нога.

- Покажите, пожалуйста, где болит. Нужно сделать рентген. Вы знаете, где находится рентгеновский кабинет?

- Да, на первом этаже.

- Вот направление. Пойдите, сделайте снимок и придите сюда. Я посмотрю и назначу лечение.

- Спасибо, доктор.

3. Разыграйте подобные диалоги с друзьями по группе.

Лабораторная работа №6 **Наш институт**

1. Прочтите диалоги, а затем разыграйте их с друзьями.

Наши институт

- Серёжа, интересно, когда открылся ваш институт?

- О, это целяя история. Наш город небольшой, но в 1958 году здесь открыли филиал МИХМа. Он готовил учителей для республики.

- Серёжа, а почему сейчас этот вуз называется НГПИ?

- Потому что теперь он называется Нукусский государственный педагогический институт. Наш вуз очень вырос. Можно сказать, ежегодно в нём открываются новые специальности.

- Мой друг Батыр учится на факультете правоведения.

- Да. В девяносто четвёртом году в институте появился новый факультет: правоведческий. Сейчас в нашем институте можно получить около 30 специальностей. Ты учишься в лицее и уже сейчас должен решить, какую специальность выбирать.

- Конечно, я буду серьёзно думать. Ведь профессию, помоему, выбирают на всю жизнь.

Встреча

- Зарина, привет! Как?! Ты занимаешься в этом курсе? А я и не знал.

- Да. Здесь учатся студенты 3 курса. На втором этаже находятся наши классы. А ещё есть аудитории на первом этаже.

- А как называется твой факультет?

- Ты не знаешь? Факультет...

- А декана тут же здесь?

- Ну да. На нашем этаже находится деканат, международный отдел, кафедра русского языка, компьютерный класс, лингафонный кабинет.

- Это очень удобно. А у нас занятия бывают в разных корпусах. А их - 5. Представляешь? Вот исейчас сядолжна идти в другое здание. Ну, пока.

- До свидания.

Ско · ро бу · деть ве · че р

- Диля, Ни·на Ива·новна говорит, что скоробудет студенческий вечер "Мы говорим и поём по-русски". Ты знаешь, почему он так называется?

- Нет, не знаю.

- Он называется так потому, что студенты будут петь и читать стихи. Только по-русски.

- О, это очень интересно! А наша группа будет выступать?

- Ни·на Ива·новна говорит, что мы будем петь песню "Пусть всегда будет солнце". Это очень красивая песня. Я уже знаю припев. Слушай:

Пусть всегда будет солнце!

Пусть всегда будет небо!

Пусть всегда будет мама!

Пусть всегда будет я!

- А кто ещё будет выступать?

- Ахмед, Алия, Саша.

- А что они будут делать: петь или читать стихи?

- Ахмед будет читать стихотворение Пушкина "Я вас любил".

Алия и Саша будут петь песню "Подмосковные вечера".

- А ты будешь выступать?

- Я ещё не знаю. Может быть, я буду читать стихотворение "Ждимenia".

2. Составьте и разыграйте диалог о подготовке иностранных студентов к фестивалю "Студенческая весна".

Лабораторная работа №7.

В магазине

1. Продолжите предложения.

1. Посуда – это тарелки, ...

2. Обувь – это тапочки, кроссовки, ...

3. Тёплые вещи – это свитер, ...

4. Канцтовары – это карандаши, ластики, ...

5. Молочные продукты – этотворог, кефир, ...

6. Фрукты – это виноград, яблоки, ...

7. Овощи – это морковь, капуста, ...

8. Хлебобулочные изделия – это батон, ...

2. Ответьте на вопросы.

1. В каких отделах универмага были вы?
2. Скажите, что вы хотели бы купить в подарок для матери (отца, брата, сестры, подруги).
3. Назовите отделы, которые есть в продуктовом магазине.
4. В какие отделы продуктового магазина вы обычно ходите? Что вы там покупаете?

3. Расскажите о том, как вы делали покупки в универмаге.

4. Прочтайте диалоги и разыграйте их с друзьями.

В магазине

- Будьте добры, покажите, пожалуйста, этот сырой костюм.

- Пожалуйста, а какой у вас размер?

- Я точно не знаю. Можно его примерить?

- Да, конечно. Этот костюм вам идёт и хорошо сидит на вас. Он вам нравится?

- Да, нравится. Сколько он стоит?

- 40 000 сумов.

- Я возьму его. Вы пишите чек, пожалуйста.

- Будьте добры, помогите темневым братьям подарок.

- Для кого? Для мужчины или же женщины?

- Для мужчины.

- Сейчас спосмотрим. Может быть, вам понравится этот портсигар?

- Это не подходит. Он некурит.

- Тогда посмотрите изделия из кожи. У нас есть хорошие пакетики и бумажники.

- Покажите, пожалуйста, эту паку. Это
будет хороший подарок. Спасибо!

**5. Придумайте и разыграйте собственные
диалоги-сценки на эту тему.**

6. Прочтайте текст. Одобряете ли вы поступок мужчины?

Женский характер

Я жена · т у же · д е · ся ть л ет и м о гу · сказа · ть, что о · чень х о рошо · з на · ю х ара · кт ер м ое · й ж ены · . Вчера · мы пошли · в магази · н. Я хоте · л подари · ть ей т у · фли. Жена · се · ла в кре · сло и ста · ла примеря · ть т у · фли. Пе · рвая па · ра, прекра · сные бе · лые т у · фли, ей не понра · вилась. Она попроси · ла други · е, тре · тьи, четв ёртые ... Она · м е · рила ч ёрные, си · ние, кра · сные т у · фли. Прошло · нема · ло вре · мени. – Вы зна · ете, – сказа · ла жена · продавцу · наконе · ц, – я возьму · пе · рвые т у · фли. Они · м не понра · вились бо · льше всего · .

– К сожале · нию, э · то н е в о з м о · жно, – отве · тил он, – я про · дал их два часа · наза · д!

Жена · пришла · д ом о · й гру · стная. До · ма я дал ей коро · бку. Она откры · ла её и а · хнула: в ней лежа · ли те са · мые бе · лые т у · фли, кото · рые она · м е · рила пе · рвыми. Я сра · зу купи · л их. Ведь я хорошо · з на · ю же · нский х ара · кт ер.

Лабораторная работа №8. В библиотеке

1. Прочитайте, а затем разыграйте диалоги с друзьями по группе.

В библиоте · ке

- Да ·йт ем н е, пожа ·лу йст а, по сле ·дн ий
но ·мер журна ·ла "Амударья". Запиши ·т е
журна ·л на м ой а бонеме ·нт .

- Ва ·ша фами ·лия и и м я ·?

- Хасанов Рустам.

- Како ·й в аш н о ·мер?

- 150.

- В ы ч то ·-ни бу дь сда ёт е?

- Да, я брал пя ·тый н о ·мер журна ·ла "Огонёк".
Я е го ·сда ю ·.

- Хорошо ·. В от в ам по сле ·дн ий н о ·мер
журна ·ла "Амударья".

- Спаси ·бо. До свида ·ния.

- Всего ·до ·брого!

Экску ·рсия в библиоте ·ку

- Алибек, вы, ка ·жется, вчера ·ходи ·ли на
экску ·рсию?

- Да, на ·ша гру ·ппа была ·в библиоте ·ке
и ·мени А.С. Пу ·шкина. Мы узна ·ли мно ·го
инtere ·сного.

- Пра ·вда? Жаль, что я не был. Скажи ·, а мы
мо ·жем туда ·записа ·ться?

- Коне ·чно. Для э ·того на ·до в зять свой
па ·спорт, прийти · в библиоте ·ку и
зарегистри ·роваться. Кста ·ти, отде ·л
регистра ·ции нахо ·дится на пе ·рвом
этаже ·, спра ·ва от вх о ·да. Ка ·ждый
чита ·тель библиоте ·ки получа ·ет
чита ·тельский биле ·т. Без него ·тебя ·не
бу ·дут обслу ·живать.

- А где получа ·ют кни ·ги?

- Кни·ги засыгают на второ·м этаже·. Здесь же стоя·т катало·ги. В катало·геты нахо·дишь ну·жную кни·гу и засыгаешь ее·. Но снача·ла на·до запо·лнить тре·бование. Е·сли тебе· тру·дно найти· кни·гу, то дежу·рный библиоте·карь помо·жет.

- Ну, а где мо·жно посидеть и порабо·тать?

- В чита·льном за·ле, на тре·тьем этаже·.

- Алибек, скажи·, отде·линострап·нной литерату·ры в библиоте·ке есть?

- Да, есть. Он на второ·м этаже·.

- Спаси·бо за информа·цию. На·до обяза·тельно записа·ться в э·ту библиоте·ку.

2. Составьте и разыграйте диалоги по следующим ситуациям:

- а) вы пришли записаться в библиотеку и обратились в регистратуру;
- б) вы хотите найти в каталоге книгу о Пушкине и обратились за помощью к дежурному библиотекарю;
- в) вы хотите сдать одну книгу (журнал) и получить другую (другой).

Лабораторная работа №9. В картинной галерее

1. Расскажите об экскурсии в картинную галерею. Чьи картины произвели на вас особое впечатление? Почему?

2. Опишите картину, которая произвела на вас особое впечатление, по следующему плану.

1. Кто а · втор карти · ны? Что вам известно о нём?
2. Како · в жанр карти · ны? (портрет, пейза · ж, натюрмо · рт, истори · ческая или бытова · я жи · вопись)
3. Что худо · жник изобрази · л на карти · не?
4. Каки · е тона · (кра · ски) испо · льзовал худо · жник и почему · ?
5. Каки · е мы · сли и чу · вст вавы · звала у вас карти · на?

3. Подготовьте сообщение о музее

Лабораторная работа №10

Просьба

1. Прочитайте диалог. Скажите, о чём договорились Анвар и Карина?

Анвар: До · брый ве · чер, Ка рина!

Карина: До · брый ве · чер, Анва · р! Ка как твои · дела · ?

Анвар: Спаси · бо. Всё хорошо · . Ка рина, по · мнишь, что ты обеща · ла мне показа · ть центр Москвы · ?

Карина: Коне · чно, по · мнию. Так, за · втра у нас воскресе · нье. До ве · чера я свобо · дна. А ты?

Анвар: А я за · втра це · лый день свобо · ден.

Карина: Отли · чно! Давай · за · втра погуля · ем по Кра · сной пло · щади, по Тверско · й. Я бу · ду твои · м ги · дом. Встре · тимся в 10 утра · у вхо · да в общежи · тие. Хорошо · ?

Анвар: Хорошо · . А что, е · сли бу · дет плоха · я пого · да?

Карина: По ра · дио переда · ли, что за · втра бу · дет довольно тепло · , оса · дков не обеща · ли. До встре · чи за · втра в 10.

Анвар: Спокойной ночи!

Карина: Спокойной ночи!

2. Составьте диалог, в котором вы приглашаете друга в кино (в театр, на стадион, в бассейн) и договариваетесь с ним о том, где и когда вы встретитесь.

3. Прочтите диалог. Скажите, почему Анвар попросил у Карину книгу о Москве.

Анвар: Здравствуй, Карина!

Карина: Привет, Анвар! Как дела? Что у тебя новогого?

Анвар: Спасибо. У меня всё в порядке. А новость у меня такая: вчера наша группа ездила на экскурсию в Кремль.

Карина: Хорошая новость! Ну и как впечатление?

Анвар: Я в восторге. Мне всё очень понравилось: соборы, музеи, царь-колокол, царь-пушка...

Карина: А в Оружейной палате вы были?

Анвар: Да, были.

Карина: А в Алмазный фонд ходили?

Анвар: И туда ходили. Как много там красивых, уникальных вещей! У нас просто глаза разбегались.

Карина: Верю. Ведь и я то же раньше ничего подобного не видела.

Анвар: Да, вчера всё было замечательно. А теперь у меня проблема. К следующему уроку русского языка мне нужно написать рассказ об этой экскурсии, о том, что мне понравилось больше всего. Это так трудно! Ведь я запомнил не всё, о

чём говори́ли экскурсово́ды и наш преподава́тель. Ка́рина, мо́жет быть, у тебе́ е́сть кни́га о Москвe, кото́рая помо́жет мне напи́сать расска́з?

Ка́рина: Коне́чно, е́сть. У меня́ их не́сколько. Но сейча́с я ухожу́, у меня́ сро́чные дела́. Верну́сь часа́ че́рез три. Вот тогда́ и приходи́ ко мне, сам вы́берешь то, что тебе́ ну́жно.

Анвар: Хорошо́, Ка́рина. Спаси́бо. Я зайду́ к тебе́ часо́в в 6.

Ка́рина: Пока́ не за что меня́ благодари́ть. До встре́чи!

Анвар: До встре́чи!

4. Составьте диалог, в котором вы должны: а) узнать у вашего друга, есть ли у него нужная вам книга; б) объяснить, зачем она вам нужна; в) попросить её у друга на время.

5. Объясните значение выделенного словосочетания

Лабораторная работа №11.

Экскурсия в МГУ

1. Прочитайте диалог, будьте готовы ответить на вопросы.

Экску́рсия в МГУ

Анвар: Рафаэ́ль, ва́ша гру́ппа уже́ была́ на экску́рсии в МГУ?

Рафаэль: Да, была́. Две неде́ли наза́д.

Анвар: А я не зна́ю, е́хать мне и́ли нет. Боя́сь, что в день экску́рсии я бу́ду за́нят.

Рафаэль: Я бы на твоём месте отложил все дела и поехал. Мы все остались довольны экскурсией.

Анвар: Не знаю, не знаю. Ведь экскурсия в университете – это не экскурсия в музей или на выставку.

Рафаэль: Согласен. Но разве ты не знаешь, что МГУ – это не рядовой университет, каких много. Начнём с того, что Московский университет – это одно из первых высших учебных заведений России. Он был основан в 1755 году. Московский университет сего дня – это один из крупнейших российских вузов. Его знают во всём мире. Сотни иностранцев мечтают учиться в МГУ.

Анвар: Учишься… Может быть. Но экскурсия…

Рафаэль: Анвар, это действительно интересно.

Анвар: Недавно я шёл по одной из улиц в центре Москвы и видел вывеску "Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова".

Рафаэль: Знаю, ты шёл по Моховой. Там находится старое здание Московского университета. Раньше в нём располагались все факультеты МГУ. А сейчас в этом здании занимаются только будущие журналисты и психологии, а также студенты Института стран Азии и Африки, который тоже относится к МГУ.

Анвар: А где находятся другие факультеты? Я слышал, что в МГУ их всего 16.

Рафаэль: На Воробьёвых горах. В советское время их называли Ленинскими горами. Это на юго-западе Москвы. Ты ещё не был там? С Воробьёвых гор Москва видна как на ладони. Вот там и находятся новые здания МГУ. Это настоящий студенческий город. А ещё там есть ботанический сад и обсерватория. Главный корпус университета – это высотное здание в 36 этажей. В нём есть и учебные заведения, и библиотека, и музеи, и актовый зал. В крыльях этого здания расположены общежития для студентов и аспирантов. В университете есть столовые, буфеты, киоски, магазины, где можно купить всё необходимое.

Анвар: Как удобно! Студентам МГУ можно позавидовать. А наше общежитие находится очень далеко от учебного корпуса, поэтому мычасто опаздываем. Сегодня на занятии преподаватель говорил нам, что в МГУ работают известные российские учёные, лауреаты различных премий. Там преподают и Нобелевские лауреаты.

Рафаэль: Да, это так. Экскурсово-диктоже говорил нам об этом и называл их фамилии. К сожалению, я не запомнил их. Ещё экскурсово-диктоже говорил, что в МГУ часто проходят научные конференции,

международные симпозиумы. На экскурсии мы узнали, что МГУ – это не только крупный учебный и научный центр, но и спортивный центр Москвы. На Воробьевых горах мы видели стадионы, спортзалы, бассейны, где студенты занимаются спортом. Многие из них участвуют и в международных соревнованиях. Интересно то, что Московский университет является и крупным культурным центром Москвы.

Анвар: Да, я слышал об этом. Мои друзья говорили мне, что там есть студенческий театр.

Рафаэль: Не только театр, но и различные музыкальные коллектизы. Анвар! А ты слышал о хоре Московского университета?

Анвар: Нет, не слышал.

Рафаэль: Этот хор хорошо знают не только в России, но и за рубежом. Первый раз онём писала московская газета ещё в 1778 году. Этот хор почти ровесник университета. Студенты вместе с преподавателями собирают народные песни, пешут и поют свои песни.

Анвар: Рафаэль! Ты так интересно рассказываешь!

Рафаэль: Просто у нас был замечательный экскурсовод. Она сама много лет назад закончила МГУ и с гордостью рассказала нам свое имя **Имата-тер**.

Анвар: Я знаю, что Московский государственный университет носит имя Ломоносова. Наш преподаватель пообещал нам, что на экскурсии нам обязательно расскажут о нём.

Рафаэль: Конечно. Ведь Ломоносов основал этот университет. Он был большими учёным, учёным-энциклопедистом. Памятник Ломоносову можно увидеть перед входом в главный корпус университета. А какой красивый там парк! Я могу ещё долго рассказывать об МГУ.

Анвар: Так много новой информации! Рафаэль, спасибо тебе за такой подробный и интересный рассказ. Думаю, что стоит отложить все дела и пойти на экскурсию.

Рафаэль: Конечно. Как говорят русские люди, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

1. Ответьте на вопросы к диалогу.

1. Почему Анвар не собирается ехать на экскурсию в МГУ?
2. Почему он изменил своё решение после разговора с Рафаэлем?
3. Внимательно ли Рафаэль слушал экскурсово-да во время экскурсии? Почему вы так думаете?
4. Хотите ли вы побывать на экскурсии в МГУ?
5. Знали ли вы об МГУ и М.В.Ломоносове?
6. Что нового об МГУ вы узнали из этого диалога?

2. Поставьте

вместо точек необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

2. На реплику собеседника ответьте репликой, построенной по модели значит, стоит + инфинитив.

О б р а з е ц: – Экскурсия обещает быть интересной.

– Знает, стоит отложить все дела и пойти.

– Фильм интересный!

– ...

– Выставка замечательная!

– ...

– Слова рью очень хороший!

– ...

– Этот торт очень вкусный!

– ...

3. Вы, конечно, знаете, что такое энциклопедия. Попробуйте ответить на вопрос: какого человека русские люди в шутливой форме называют ходячей энциклопедией? Есть ли у вас знакомые или друзья, которых можно так назвать?

4. Составьте письменный рассказ о Московском государственном университете. Используйте информацию диалога "Экскурсия в МГУ" и другую известную вам информацию.

5. Расскажите о крупнейшем университете вашей страны.

6. Объясните значение выделенного слова.

Лабораторная работа №12.

Путешествие

1. Прочтайте диалог и скажите, какой маршрут и почему выбрал Анвар для своего путешествия во время летних каникул.

Совет друга

Анвар: До брый ве чеर, Карина!

Карина: До брый ве чеर, Анвар! Как твои дела?

Анвар: Спаси · бо, вс ё в поря · дке. Хорошо ·, что я встре · тил тебя ·. Мне ну · жен твой сове · т. Во вре · мя ле · тних кани · кул хочу · пое · здить по Росси · и, но никак не могу · вы · брать маршрут.

Карина: Ду · маю, что начинать надо с Санкт-Петербургу · рга.

Анвар: Я уже · был там в зи · мние кани · кулы. Как прекрасен э · тот го · род!

Карина: А может быть, поедешь в Сиби · рь на о · зеро Байка · л? Наве · рное, ты уже слы · шал онём.

Анвар: Коне · чно. И слы · шал, и чита · л. Но пое · здку в Сиби · рь мы с друзьями плани · руем на сле · дующий год.

Карина: Ну, тогда · отправля · йся в путешес · твие по "Золото · му кольцу · Росси · и". Мно · гие тури · сты зна · ют, как интересен э · тот маршрут: Заго · рск, Пересла · вль-Зале · сский, Росто · в Вели · кий, Яросла · вль, Кострома ·, Су · здаль, Влади · мир. В ка · ждом го · роде "Золото · го кольца ·" тури · сты мо · гут осма · тривать памятники древнеру · сской архитекту · ры, познако · миться с традицио · нными наро · дными про · мыслами. Они · та · кже мо · гут купи · ть ру · сские сувени · ры. Про · шлым ле · том мы с друзьями путешес · твовали по "Золото · му кольцу ·". Нам о · чень понравилась э · та пое · здка. Я сде · лала мно · го фотографий, купи · ла не · сколько интересных сувени · ров. Приходи · . Я покажу · тебе · их.

Анвар: Обязательно приду.. Мне нравится твоя идея познакомиться с городами "Золотого кольца России". Благодарю за совет. Завтра же пойду в туристическое бюро..

Карина: Счастливого пути!

2. Продумайте вопросы, которые можно задать человеку, побывавшему в путешествии по "Золотому кольцу". Разыграйте диалог с друзьями по группе.

3. Прочитайте диалог "В гостинице". Забронируйте себе по телефону номер в одной из московских гостиниц. Разыграйте этот диалог с друзьями.

В гостинице

- Добрый вечер! Мы звонили номер на имя Ахмеда Сакира.

- Одну минуточку. Сейчас посмотрю.. Да, для него забронирован номер. Я могу предложить вам номер на втором или на восьмом этаже.. Выбирайте, какоё хотите.

- Даже не знаю, какоё вы брать. А куда выходят окна?

- Я советую вам взять номер наверху с видом на Кремль.

- Я согласен.

- Вот и прекрасно. Ваш номер - 821. На сколько дней вы у нас останетесь?

- На три дня.

- Прошу вас заполнить этот бланк.. И, пожалуйста, оставьте ваш паспорт.

Завтра утром вы можете получить его здесь. Распишитесь, пожалуйста.

— Я вас не понял.

— Вы забыли написать свою фамилию вот здесь, внизу.

— Теперь я понял. Пожалуйста.

— Вот ключ от номера. Лифт по коридору налево...

— Благодарю вас. Всего хорошего.

Лабораторная работа №13.

Мой город

Чтобы рассказали бы о Нукусе (Ташкенте и др.) своему другу (подруге)? Составьте диалог и разыграйте его с друзьями по группе.

Лабораторная работа №14.

Русские сувениры

1. Поддержите точку зрения собеседника по образцу.

Образец: — Посмотри, какую чашку я купила. Красивая, правда?

— Да, действительно очень красивая!

1. Посмотри какую шкатулку я купил. Замечательная, правда?

2. Посмотри какой платок я купил в подарок маме. Такой яркий, нарядный, правда?

3. Тебе нравится хохломская роспись? Она такая праздничная, веселая, правда?

4. Мне очень нравятся вятские игрушки. Такие необычные, сказочные, правда?

5. Мне хочется купить тульский самовар. Они такие оригинальные, правда?

2. Составьте диалоги по образцам.

А. Образец: Поднос, железо.

— Скажите, этот поднос из железа?

— Да, он железный.

1. Шкатулка, дерево; 2. Платок, шёлк; 3. Сервиз, фарфор; 4. Ваза, стекло; 5. Ложки, серебро; 6. Самовар, медь; 7. Посуда, дерево.

Б. Образец: Деревянная шкатулка.

— Я думаю, это деревянная шкатулка.

– Мне тоже кажется, что это дерево.

1. Железный поднос; 2. Серебряный самовар; 3. Глиняная игрушка; 4. Медная тарелка; 5. Фарфоровая статуэтка; 6. Серебряные ложки; 7. Картонная коробочка; 8. Шерстяной платок.

3. Составьте диалог по образцу.

Образец: Шкатулка, Палех.

– Эта шкатулка из Палеха?

– Да, это палехская роспись.

1. Шкатулка, Федоскино; 2. Посуда, Хохлома; 3. Самовар, Тула; 4. Платок, Павловский Посад; 5. Доска, Городец; 6. Посуда, Гжель; 7. Кружево, Вологда; 8. Поднос, Жостово.

4. Составьте и разыграйте диалоги по данным ситуациям.

Вы пришли в магазин "Русский сувенир", чтобы купить подарки:

А. Вы хотели купить шкатулку, но, кроме шкатулки, купили и поднос.

Б. Вы хотели купить самовар, но, кроме самовара, купили и хохломские ложки.

В. Вы хотели купить кружево, но, кроме него, купили и платок.

Г. Вы хотели купить матрёшку, но, кроме большой матрёшки, купили и красивую чашку.

5. Прочитайте и запомните русские пословицы и поговорки. Как вы их понимаете? Есть ли в вашем языке подобные?

Дело мастера боится.

Без терпенья нет уменья.

Лабораторная работа №15.

Поздравление. Подарки

1. Прочтите диалог, обратите внимание на выделенные устойчивые словосочетания. Определите, какие из них являются синонимами, а какие – антонимами.

– Сергей, ты не забыл, что у Марии скоро день рождения? Осталось всего 4 дня, и мы можем не успеть подготовиться. Хотелось бы сделать ей приятный сюрприз, чтобы она запомнила на всю жизнь.

– Согласен! И поэтому не сижу **сложа руки**. Я уже всё обдумал. Я сделаю ей музикальный подарок, а ты – художественный.

- Я тоже об этом думал, но боюсь, что не успею. Чтобы нарисовать хороший портрет или пейзаж, нужно немало времени и работать, как говорят русские, **не покладая рук**.

- О, я вижу, Мурат, что ты глубоко изучил русский язык! Молодец! А ещё русские говорят так: чтобы успеть всё сделать, надо работать **засучив рукава**. Это значит энергично и старательно.

- Тогда не будем терять время! До встречи через 3 дня!

2. Составьте диалог о подготовке ко дню рождения друга или подруги и разыграйте его с друзьями. Употребите в диалоге устойчивые сочетания слов.

3. Прочитайте полилог. Определите его тему.

- Ура! Ура! Скоро праздник! Я так люблю праздники!

Во-первых, это отдых, можно забыть об учёбе, ничего не делать. Во-вторых, дома мама готовит праздничный обед или ужин. И, в-третьих, я очень люблю получать подарки. Это такая радость!

- А для меня большая радость – дарить подарки. Мне нравится ходить по магазинам, выбирать и покупать подарки. А какое огромное удовольствие видеть радость на лицах родных и друзей, которым ты даришь подарки!

- Я тоже люблю дарить подарки. Но у меня денег не много, поэтому я готовлю подарки сама.

- Как это?

- Я считаю, что подарок не обязательно должен быть дорогим по цене и не обязательно должен быть вещественным.

Просто надо знать, кто что ценит. Можно подарить билет на концерт, на спектакль, на футбол, а для другого человека – красивую песню или стихи.

– Правильно! Стихи – это замечательно! Я всегда отправляю всем открытки с поздравлениями. Пишу: "Поздравляю с праздником! Желаю крепкого здоровья, счастья, успехов в работе или в учёбе!" А потом пишу несколько поэтических строчек.

– А мне кажется, лучше поздравлять по телефону. Поздравление будет теплее!

– А я думаю: не важно, как поздравить, важно не забыть поздравить! И не дорог подарок, а дорогое внимание к людям.

4. Скажите, какие мнения о поздравлениях и подарках прозвучали в полилоге. С каким из них вы согласны? Аргументируйте свою точку зрения, используя слова *во-первых, во-вторых и т.д.*

5. Любите ли вы получать подарки? Какие подарки вам особенно дороги?

6. Любите ли вы дарить подарки? Какие подарки вы чаще всего дарите?

7. Какой необычный подарок вы могли бы подарить близкому человеку?

8. Поздравьте своего друга (свою подругу) по телефону.

9. Напишите поздравительные открытки своим родным, близким, друзьям.

Лабораторная работа №16.

Личность и общество

1. Прочитайте диалог. Определите тему разговора.

Диалог

– ЧТО ТЫ ЧИТАЕШЬ?

– Журнал «Наука и религия».

– Тебя интересует религия?

– Пожалуй, не сама религия, а люди, которые достигли высочайших нравственных вершин в своей жизни.

– А мне интересны больше те, кто добился в жизни славы и богатства. Например, известные артисты, писатели. Живут красиво, купаются в славе и деньгах профессор-үқитувчи

– Ты знаешь, и артисты и писатели – это публичные люди. Цель их жизни – стать известными, чтобы продавать свои способности, талант, и так зарабатывать деньги. И чем больше они будут известны, тем больше востребованы. И конечно же, их труд будет высокооплачиваемым.

– Я думаю, ты не совсем права. Талантливому писателю и артисту есть что сказать людям в книгах и сцены.

– Да, книги и сцена – это способ передачи мыслей и чувств, но каких, вот в чём вопрос. Я уверена, что любой публичный человек должен нести людям только добро, показывать им образцы высокой нравственности: чистой любви, преданности, дружбы, честности, долга перед близкими. И так будет, если талантливый писатель или артист талантлив как человек.

– О, мне кажется, тут есть над чем подумать профессор-үқитувчи. Давай организуем дискуссию профессор-үқитувчи. Повесим объявление в фойе университета,

пригласим студентов из другого вуза. Ты согласна?

— Конечно. Только надо подумать, как сформулировать тему и написать текст объявления.

— Договорились профессор-үқитувчи Я тоже подумаю. До встречи профессор-үқитувчи

— Пока профессор-үқитувчи

2. Определите проблемы, которые волнуют участников диалога. Найдите главную идею, высказанную одним из участников.

3. Объясните, как понимает один из участников диалога слова «талантливый человек».

4. С кем из участников диалога вы согласны? Поддержите его (её) точку зрения, продолжив диалог.

5. С кем из участников диалога вы не согласны? Попытайтесь доказать, что он (она) не прав (не права).

6. Помогите участникам диалога сформулировать возможные темы для дискуссии.

7. Прочитайте, обратите внимание на конструкции предложений и структуру текста. Опираясь на образец, помогите участникам диалога составить текст объявления о дискуссии.

Объявление

17 апреля в 12 часов в актовом зале университета состоится конкурс «О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык профессор-үқитувчи». Приглашаем всех студентов принять в конкурсе активное участие. Победителей ждёт награда – бесплатная трёхдневная поездка в Москву.

Организационный комитет конкурса

8. Пригласите студентов другого вуза в свой университет на дискуссию по телефону. Не забудьте предупредить, что

они должны быть активными участниками дискуссии.

9. В устной, а затем в письменной форме сообщите своим друзьям о дискуссии и пригласите их поучаствовать в ней.

10. Как вы понимаете русскую пословицу «Кто как живёт, тот так и слыт»? Согласны ли вы с народным мнением?

Лабораторная работа №17.

Мой город

1. Знаете ли вы, какие площади, улицы есть в городе, в котором вы сейчас живёте? Назовите их.

2. Составьте рассказ об одной из улиц города, в котором вы сейчас живёте, по плану.

План

1. В какой части города находится эта улица?
2. Что находится на этой улице?
3. Что вам нравится больше всего на этой улице?
4. Какие интересные места есть на ней?

Чему вам нравится эта улица?

3. Опишите интересные места вашей родины, используя конструкции типа: город известен, музей знаменит, улица интересна.

Лабораторная работа №18.

Культура

1. Опишите ситуацию, в которой может произойти следующий диалог.

- Наргиза, где ты была вчера? Я несколько раз заходила к тебе, но тебя не было дома.

- Я была в театре, смотрела балет «Спящая красавица».

- А чей это балет?

- Чайковского.

- Я и не знала, что «Спящая красавица» тоже балет Чайковского. Дома я смотрела один из его балетов - «Лебединое озеро». Мне он очень понравился. Чудесная музыка. Простая и искренняя.

- «Лебединое озеро» я тоже смотрела. Этот балет популярен во всём мире. Я читала, что это первый балет великого русского композитора.

- Наргиза, ты, наверно, любишь музыку Чайковского.

- Конечно, Гуля, поэтому очень хочу послушать его оперу «Пиковая дама».

- Опера «Пиковая дама»? Но, кажется, у Пушкина есть такая повесть?

- О, ты знаешь об этом? Замечательно. По сюжету этой повести Чайковский написал оперу «Пиковая дама».

- Послушала тебя и тоже решила посмотреть балет «Спящая красавица».

- И правильно сделаешь. Я думаю, ты получишь огромное удовольствие.

- Надеюсь. Потом встретимся и обменяемся впечатлениями.

2. Составьте и разыграйте подобный диалог о балете Чайковского «Щелкунчик» и его опере «Евгений Онегин».

Лабораторная работа №19.

Спорт

1. Прочитайте информацию об Олимпийских играх.

Олимпийская мозаика

Олимпийский символ – это пять переплетённых колец, олицетворяющих единство спортсменов пяти континентов земного шара. Три верхних кольца идут слева направо в таком порядке: синее, чёрное, красное, а внизу жёлтое и зелёное.

Скажите, какие континенты символизируют эти кольца?

Олимпийский девиз: «*Citius, altius, fortius*» – «Быстрее, выше, сильнее».

Знаете ли вы, что его автором является французский священник Дионисий Анри?

Олимпийская эмблема МОК: олимпийские кольца с девизом «Быстрее, выше, сильнее».

А как выглядит эмблема национального олимпийского комитета (НОК) вашей страны?

Олимпийский флаг утверждён в 1913 году. Он представляет собой белое полотнище размером два на три метра, на котором изображены пять разноцветных олимпийских колец. Белое поле флага дополняет идею дружбы всех наций Земли.

Священный огонь. Мысль о том, чтобы зажигать олимпийский огонь на древней прародине этого праздника, родилась у П. де Кубертена в 1912 году. Впервые это произошло в 1928 году на играх в Амстердаме.

Олимпийская клятва впервые прозвучала в 1920 году. Прочитайте её текст и скажите, какими качествами должны обладать спортсмены?

«От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе во славу спорта и во имя чести своих команд».

Талисман приносит счастье любому олимпийцу, любому болельщику. Первым талисманом стал ягуар на Олимпиаде в Мехико, в Мюнхене это была такса Вальди, в Монреале – бобёр, в Москве – медвежонок Миша.

Если Олимпийские игры будут проходить в вашей стране, как вы считаете, какое животное может стать их талисманом?

Олимпийские виды спорта. Вы, конечно, знаете их. Распределите эти виды на 2 группы для летних игр и для зимних.

Бокс, настольный тенnis, бобслей, фигурное катание, стрельба из лука, гребля на байдарках и каноэ, прыжки на лыжах, хоккей на траве, хоккей на льду, футбол, конькобежный спорт, тяжёлая атлетика, санный спорт, лёгкая атлетика, дзюдо, тэквандо.

2. Расскажите об Олимпийских играх, используя полученную информацию.

8. Спортивные термины очень часто используются в других сферах жизни. Например, дать старт чему-либо значит начать новое дело.

А. Что означают, по-вашему, данные словосочетания?

Дело близится к финишу, забить мяч в свои ворота, взять новую высоту, поставить рекорд.

(Добиться нового успеха, причинить вред самому себе, дело заканчивается, показать невиданные ранее успехи в какой-либо работе)

Б. Как вы думаете, из каких видов спорта эти выражения?

Положить на обе лопатки, открыть счёт, сбавить темп, попасть в яблочко.

Какое значение они могут иметь вне спорта?

9. Составьте диалоги на тему: о футболе, кураше, волейболе и т.д. Например:

- Здравствуй, Азамат. Куда ты идешь?
- Я иду на тренировку.
- А каким видом спорта ты занимаешься?
- Футболом. Хочешь, будешь заниматься вместе с нами?
- Да, я очень люблю эту игру. А какая твоя любимая команда? И т.д.

Лабораторная работа №20.

В мире бизнеса

1. Познакомьтесь с ситуацией. Подготовьте диалоги в парах, употребляя в речи следующие выражения: - Вы не могли бы мне посоветовать? – Вы мне не посоветуете? – Извините, вы не в курсе? – Какой срок изготовления? – Когда я смогу забрать товар? – Как долго вы будете делать? – Вы знаете, мне нужно срочно? – Я могу вас попросить сделать это побыстрее? – Вы не смогли бы сделать это быстро? – Помогите мне, пожалуйста, выбрать. – Что вы мне посоветуете купить? – Сколько я должен заплатить? – А что еще вы можете предложить? – Вы принимаете наличными или по перечислению? – Могу я купить оптом? - Где изготовлена эта обувь? – Где находится ваше представительство? - Откуда вам поставляют товар?

2. Вы пришли в магазин и хотите купить пальто, обувь, продукты, бытовую технику. Разыграйте эти ситуации.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Костомаров В.Г., Митрофанова О.Д. Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам. Москва, 1990.
2. Лебедев Ю.Г. Русский язык для национальных групп неязыковых вузов. Учитесь говорить правильно. Москва «Высшая школа», 1998.
3. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. Москва «Русский язык», 1989.
4. Щукин А.Н. Методика обучения русскому языку как иностранному. Москва, 1990.
5. Материалы из Интернета.

<http://rus/1/september.ru/urok>

<http://pedagog.uz/>

курс современного русского языка в педагогическом ВУЗе.

<http://www.chtivo.ru/chtivo=3&bkid=681683.htm>

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	3
2. Практические занятия	4
Практическое занятие №1. Мой Узбекистан	
3. Практическое занятие №2. Государственные символы Узбекистана	5
4. Практическое занятие №3. Русский язык – один из мировых языков	6
5. Практическое занятие №4. Личность и профессия	7
6. Практическое занятие №5 Духовность и культура	9
7. Практическое занятие №6 Узбекистан-государство с великим будущим	10
8. Практическое занятие №7. Родной дом. Родина	12
9. Практическое занятие №8 Образование в Узбекистане	14
10. Практическое занятие №9 Великие педагоги	16
11. Практическое занятие №10 Наш институт	19
12. Практическое занятие №11 Искусство общения	20
13. Практическое занятие №12 Здоровье и спорт	22
14. Практическое занятие №13 Виды спорта	24
15. Практическое занятие №14 Москва – столица России	26
16. Практическое занятие №15. В библиотеке	28
17. Практическое занятие №16 Земля – наш общий дом	31
18. Практическое занятие №17 Города Узбекистана	33
19. Практическое занятие №18. Города России	36
20. Практическое занятие №19. Национальное искусство Узбекистана	38
21. Практическое занятие №20. Деловой мир	40
22. Лабораторные работы	43
Лабораторная работа №1. Приветствие	
23. Лабораторная работа №2. Моя семья. Портрет	44
24. Лабораторная работа №3. В столовой	44
25. Лабораторная работа №4. Прогулка по городу	45
26. Лабораторная работа №5. У врача	45
27. Лабораторная работа №6 Наш институт	46
28. Лабораторная работа №7. В магазине	47
29. Лабораторная работа №8. В библиотеке	49
30. Лабораторная работа №9. В картинной галерее	50
31. Лабораторная работа №10 Просьба	50
32. Лабораторная работа №11. Экскурсия в МГУ	51
33. Лабораторная работа №12. Путешествие	53
34. Лабораторная работа №13. Мой город	55
35. Лабораторная работа №14. Русские сувениры	55
36. Лабораторная работа №15. Поздравление. Подарки	56
37. Лабораторная работа №16 Личность и общество	56
37. Лабораторная работа №17 Мой город	58
38. Лабораторная работа №18. Культура	59

39. Лабораторная работа №19. Спорт	59
40. Лабораторная работа №20. В мире бизнеса	61
41. Использованная литература	62

Г.Толегенова,

Методические разработки по русскому языку для одаренных студентов с нерусским языком обучения

Методические разработки рассмотрены и рекомендованы к печати на Учебно-методическом Совете Нукусского государственного педагогического института им. Ажинияза 14 ноября 2008 года, протокол N1

Тех. редактор У.Б.Балымова

Оператор Н.Нысанбаев

**Отпечатано в типографии НГПИ им. Ажинияза 2008 г.,
заказ № 0148 тираж 100, Формат 60x84. Реестр № 11-0927
742005, Нукус, ул. А.Досназарова-104, НГПИ им. Ажинияза**

