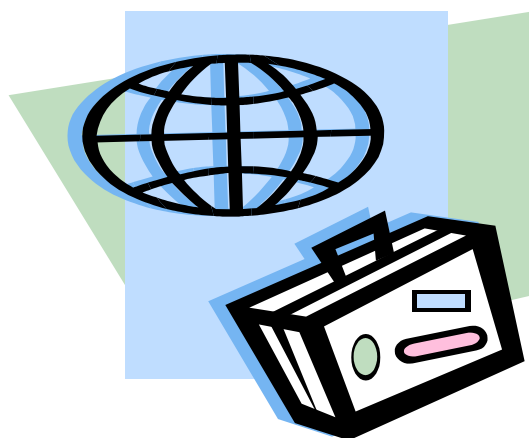


**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НУКУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ имени АЖИНИЯЗА**

Г.Толегенова

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ
СТУДЕНТОВ С НЕРУССКИМ ЯЗЫКОМ
ОБУЧЕНИЯ**



НУКУС-2008

Г.Толегенова

Методические разработки составлены в соответствии с требованиями 1-части программы по русскому языку для групп с нерусским языком обучения.

Методические разработки состоят из 20 практических и 20 лабораторных занятий, содержание которых определено спецификой научно-профессионального общения специалистов неязыковых факультетов.

Данная работа предназначена для студентов НГПИ с нерусским языком обучения.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР:

К.М.Коцанов – кандидат филологических наук, профессор
НГПИ им. Ажинияза

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

- 1. Т.Ж.Халмуратов*** – кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой русской филологии НГПИ им. Ажинияза.
- 2. А.Т.Турабаев*** – кандидат филологических наук, доцент НГПИ им. Ажинияза.

ВВЕДЕНИЕ

Модернизация образования поставила новые задачи в преподавании языков. Общие принципы изучения русского языка не исключают своеобразия программ. Поэтому целью данного учебно-методического пособия по русскому языку для одаренных студентов является разработка системы занятий с учащимися для более углубленного изучения русского языка.

Основной принцип организации учебного материала коммуникативно-деятельностный, ведущий же принцип учебной презентации материала – тематический. На базе уже имеющихся у обучаемых лексико-грамматических навыков и умений представлен в программе лексико-грамматический материал, включающий в себя языковое средство, необходимые для оформления смысловых компонентов научного текста и оформления научной дискуссии.

Все задания разработаны с учетом образовательного стандарта и программы по русскому языку, носят познавательный и воспитательный характер.

Предлагаемые темы предусматривают тот же порядок прохождения, что и в программе. Каждая лексическая тема раскрывается в виде системы заданий, предполагающих развитие всех видов речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование).

Лабораторные работы носят практический характер и направлены на совершенствование навыков говорения, которые совершенствуется с помощью ролевых игр и ситуаций.

Содержание текстов формирует у студентов национальную идеологию и отражает все стороны жизни современного Узбекистана и Каракалпакстана

Практические занятия

Практическое занятие №1. Мой Узбекистан

Внимательно прочитайте текст, подготовьте его пересказ.

Независимый Узбекистан

На пороге XXI века произошло великое событие, открывшее новую страницу в истории древнего Узбекистана: 31 августа 1991 года внеочередная сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан, отвечая чаяниям узбекского народа, провозгласила независимость Республики Узбекистан.

1 сентября был объявлен Днем Независимости Республики Узбекистан. На карте мира появилось еще одно полноправное, суверенное государство- Республика Узбекистан. Наша республика уверенно входит в мировое сообщество, устанавливает деловые контакты с зарубежными странами, наши лучшие ученики и студенты обучаются за границей.

Священными атрибутами нашей страны являются флаг, герб, гимн, национальная валюта и Конституция.

18 ноября 1991 года утверждён флаг Республики Узбекистан. Символика Флага восходит к истории государства, учитывает национальные и культурные традиции нашей страны.

2 июля 1992 года на X сессии Олий Мажлиса был утверждён государственный герб Республики Узбекистан, отражающий многовековой национально-государственный опыт узбекского народа.

8 декабря 1992 года на XI сессии Олий Мажлиса была утверждена Конституция Республики Узбекистан - основной закон страны.

Наша Родина добилась национальной независимости, определила свой путь развития и прогресса во всех областях общественной жизни.

Чтобы стать достойными гражданами своей страны, мы должны беречь мир и спокойствие, царящие в нашей стране, и вносить свой достойный вклад в дело укрепления её независимости.

Задания к тексту

- 1. Составьте предложения со словами: **независимость, свобода, гостеприимство, мечта.*****
- 2. Выпишите из текста все значительные даты.*
- 3. Составьте вопросы к тексту.*
- 4. Подчеркните все прилагательные в тексте. Придумайте свои предложения, используя их.*
- 5. Составьте синквейн к понятию «Независимый Узбекистан».***

Практическое занятие №2. Государственные символы Узбекистана

Символ гордости и светлого будущего

Флаг - это один из важнейших символов государства, таких как герб, гимн, валюта, которые отражают государственный строй, особенности и менталитет народа, экономические основы и другие важные признаки.

18 ноября 1991 года на VII сессии Олий Мажлиса был утверждён государственный флаг Узбекистана.

Голубой цвет на флаге олицетворяет чистое небо и воду. Этот цвет на Востоке имеет особое значение. На языке символов он означает добро, мудрость, честность, славу и верность. Государственный флаг великого нашего предка Амира Темура также был голубого цвета.

Белый цвет - это символ мира, света и чистоты дня, гармонирует со светилами Вселенной. Это означает чистоту, искренность надежд и чаяний, стремление к внутренней красоте и совершенству.

Красные полосы - это жизненная энергия и сила нашего тела. Вместе с тем они олицетворяют мужество и отвагу сынов нашей Родины, которые пролили кровь во имя независимости и единства нашего народа.

Зелёный цвет - символ обновления природы. Он воплотил в себе молодость, надежду и радость.

В народном понимании верхняя часть флага олицетворяет голубое небо Узбекистана, белый цвет посередине означает чистосердечие и великодушие нашего народа, нижняя часть - это бескрайние поля и прекрасная природа края.

Изображение полумесяца связано с нашими историческими традициями. 12 звёзд на флаге нашей страны говорят о наших исторических традициях, древнем нашем солнечном календаре. Изображение этих звёзд надо понимать как древность культуры нашего народа, его уникальность, как символ стремления к счастью на земле.

Другими словами, флаг нашего государства - это яркий символ прошлого, настоящего и будущего Узбекистана. В нём воплощены мечты и надежды, цели и устремления нашего народа.

Этот символ, как Родина, дорог и священен для каждого узбекистанца. Ибо на флаге нашей страны отражены наше пламенное сердце, любовь и доброта, честь и достоинство, преданность нашей Родине, народу, вера в светлое будущее нашей страны.

Задания к тексту

1. Подберите к данным словам определения: **птица, сила, крылья, герб, поля, блеск.**

2. Закончите предложения:

1. Цвети родной ...
2. 31 августа 1991 года была объявлена ...
3. Атрибутами нашей страны являются ...
4. 18 ноября 1991 года был утверждён государственный ...
5. Голубой цвет на флаге - ..., зелёный - ..., белый - ..., красные полосы - ...
6. 12 звёзд на флаге - ...
7. 2 июля 1992 года был утверждён ...
8. В центре герба изображена ...
9. Основной закон нашего государства - ...

10. Авторы гимна Узбекистана - ...
11. 1 июля 1994 года введён в обращение ...
12. Птица Хумо это - ...

3. *Расскажите, что вы знаете об истории нашего герба, о том, что на нём изображено и о том, что эти изображения значат.*

4. *Напишите сочинение или подготовьте сообщение на тему «Независимый Узбекистан».*

Практическое занятие №3.

Русский язык – один из мировых языков

Волшебство слова

Всю жизнь живет во мне восхищение перед волшебством печатного слова. Сегодня мне и в голову не придет удивиться, увидев в самом **дальнем** углу страны юношу или девушку с книжкой в руках. Представляю, сколь поразительным для молодежи показался бы **безграмотный**, поставивший вместо подписи крестик.

А какое великое зрелище представляют ежегодные книжные базары! Прямо на площадях протягиваются **длинные** прилавки, тысячи книг пестрят на них обложками, радуя глаз, гудит многоликая толпа.

Вспоминаю давнее. Шел я по пыльной раскаленной дороге между Нукусом и Тахиаташем в Средней Азии. В пути обогнал неспешно шагавших туда же, к Амударье, трех верблюдов. На втором, спокойно покачиваясь, в такт его походке, сидела **красивая** девушка.

Она не увидела меня, потому что глаза ее были **жадно** устремлены в книгу. Я сказал: «Салам! Чем так увлеклись?» Девушка вздрогнула и сквозь густой загар покраснела. «Пушкиным! – проговорила она, - письмом Татьяны...».

Миновали годы, а я не могу забыть родившееся тогда в рыжей солончаковой пустыне на **правом** берегу Амударьи **крепкое** ощущение всесильности и бессмертия слова... (Лев Успенский)

Задания к тексту

1. *Разбейте текст на части и озаглавьте каждую часть.*
2. *Подберите антонимы к выделенным словам.*
3. *Замените в тексте слова **восхищение, красивая, спокойно, прямо, увидела** подходящими по смыслу.*
4. *Составьте кластеры к словам **базар, крепкая**. Сделайте категориальный обзор. Составьте предложения.*

Родной язык

Друзья, нас всех объединил язык!
Он выражает мысль и чувства наши,
Как песня, звучен, как земля, велик, -
Что может быть родней его и краше?
Он сладок, словно самый чистый мед,

Он, словно соловей, сердца тревожит,
И все, что в нас невидимо растет,
Лишь он один цветами сделать может.
Кто мудр и честен, зорок и правдив,
Тот рассыпает жемчуг слов при встрече.
Все: одаренность, воля, страсть, порыв –
Переплелось в искусстве нашей речи.
Есть поговорка старая у нас:
«Ум в молодости золота дороже».
И впрямь, друзья: на жемчуг, на алмаз,
На золото слова людей похожи.
(Амет Шамуратов)

Задания к тексту

- 1. Объясните значение выражения «родной язык».*
- 2. Ответьте на вопросы по тексту: что нас объединяет? что выражает язык? с чем сравнивается язык?*
- 3. Выпишите слова с переносным значением. Составьте предложения, в которых эти слова употребляются в прямом значении.*
- 4. Есть ли в вашем родном языке поговорка, близкая по смыслу этой «Ум в молодости золота дороже»? Как вы поняли значение этой поговорки?*
- 5. Составьте синквейн к словосочетанию «родной язык».*
- 6. Выучите стихотворение наизусть.*

Практическое занятие №4. Личность и профессия

Прочитайте нижеследующие тексты.

1 *Омар Хайям*

Известно, что **наука** и **искусство** занимают в культуре противоположные полюсы, ставят особые цели и обслуживают разные человеческие нужды. Но именно потому, что они разные, у них есть основания **объединиться** для взаимной опоры. Ибо то, чего не хватает художнику он может почерпнуть в науке, и наоборот: исследователь восполняет недостающее общение с искусством. Наиболее ярко **содружество** науки и искусства проявляется в точках, где дарование ученого и художника сходятся в одном лице.

Одним из первых в этом созвездии значится великий поэт и ученый XI века Омар Хайям. Долгое время вплоть до XIX века, мир знал двух Хайямов: поэта Омара Хайяма и математика Аль-Кайами. То ли не догадывались, то ли просто не верилось, что это один человек. Одна из причин, по которой существовало два Хайяма в том, что стихи он писал на литературном языке фарси, а научные труды – на «ученом»

арабском языке. Но главную роль здесь сыграло необычное сочетание математического и поэтического дарования.

Поэт Омар Хайям написал около четырехсот рубаи. В них философские афоризмы блестяще сочетаются с темой личности.

Как ученый, он прославлен составлением календаря поразительной точности. Омару Хайяму было известно свойство арифметического треугольника, который был открыт в Европе лишь шесть веков спустя. Им было высказано много геометрических идей. Перед нами человек больших научных и художественных дарований, которые счастливо **уживались** в одном лице.

Задания первой команде

- 1. Расскажите об Омаре Хайяме – поэте и математике.*
- 2. Объясните, как вы понимаете эти выражения: мы пытаемся создать разумную картину мира, в котором мы могли бы чувствовать себя как дома.*
- 3. Какие еще имена людей, сочетающих в себе талант ученого и поэта вам известны.*
- 4. Какие условия необходимы для того, чтобы наиболее полно использовать свои способности.*

2

М.В.Ломоносов

На страницах истории русской культуры мы встречаемся с уникальным сочетанием в одном человеке научного и художественного дарования. **Слава** о М.Ломоносове разошлась широко. Трудно **перечислить** все, что сделано Ломоносовым-естествоиспытателем. **Он** основал при Академии наук первую русскую химическую лабораторию. По его инициативе основан Московский университет.

Его идеи далеко определили науку того времени. Ломоносовым высказан принцип сохранения материи и движения. Он исследовал атмосферное электричество и силу тяжести. Им заложены основы физической химии, создан ряд оптических приборов. Он выдвинул учение о цвете, открыл атмосферу на планете Венера. Ломоносов описал строение Земли, объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов. Он подчеркивал важность исследования северного морского пути, освоения Сибири.

Известен также Ломоносов-живописец. Им возрождено мозаичное искусство. Но более всего он знаменит как мастер художественного слова. С него начинается русская литература вообще. Гоголь ставил Ломоносова впереди русских поэтов подобно тому, как вступление идет впереди книги: «Его поэзия, - говорил он, - начинающийся рассвет».

Перед нами на самом деле не один, а два разных человека – так трудно поверить, что эти **таланты** совмещались в одном лице.

Задания второй команде

- 1. Расскажите о Ломоносове – ученом и поэте.*
- 2. Прокомментируйте следующее утверждение: подчас природа демонстрирует нам, что мы такое есть в своих пределах, в своей перспективе. Она являет миру людей, реализовавших не один-два-три процента своих мозговых ресурсов, а*

достигших максимума своих возможностей.

3. Знаете ли вы еще имена людей, сочетающих в себе талант ученого и поэта?

4. Существует мнение о том, что возможности человека наиболее полно проявляются в экстремальных условиях. Согласны ли вы с этим утверждением?

Задания к тексту

1. Определите, какими членами предложения являются выделенные слова.

2. Какими частями речи выражены подлежащее и сказуемое.

Практическое занятие №5

Духовность и культура

Красота

Представьте, что земля наша – это сказочный цветущий сад... Что ж, вообразите: на ней нет человека – и глухая пустота шуршит,... не нарушается ни звуком голоса, ни смехом, ни криком отчаяния.

В этом полном безлюдье, в ледяной тишине прекрасная земля наша сразу бы потеряла свой высочайший смысл. Если нет человека – и красота не может отразиться в нем, в его сознании, и быть оцененной им. Для кого она? Для чего она?

Красота связана с жизнью, жизнь – с любовью, любовь с человеком. Как только прерываются эти связи, погибает вместе с человеком и красота в природе.

Все музеи мира, собравшие всю красоту, все шедевры живописи выглядели бы страшными, раскрашенными сараями без присутствия человека в них (Юрий Бондарев).

Задания к тексту

1. Как вы думаете, когда было написано это произведение?

2. Какие ассоциации вызывает у вас данный текст (грустные, печальные, тоскливые, веселые и т.д.) и почему?

3. Согласны ли вы с мнением писателя, что без человека нет красоты?

4. Как вы думаете, почему именно в этот период могло быть написано это произведение?

5. Выпишите из текста глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени.

6. Поставьте следующие глаголы нарушать, потерять, вообразить, выглядеть в будущем времени и переведите их на родной язык. Одинаково ли образуется будущее время в русской и родном языках?

* * *

Великое чувство! У каждых дверей,
В какой стороне не заедем,
Мы слышим, как дети зовут матерей,
Далеких, но рвущихся к детям.

Великое чувство! Его до конца
Мы живо в душе сохраняем,
Мы любим сестру, и жену, и отца,
Но в муках мы мать вспоминаем!

Задания к тексту

1. Выпишите из текста глаголы и определите время.
2. Составьте предложения с глаголами – **захватить, слышать, сохранять, любить**, используя обстоятельства времени.
3. Какие стихотворения о матери вы знаете на русском и родном языках?
4. Выучите стихотворение наизусть.

Практическое занятие №6

Узбекистан-государство с великим будущим

Задание 1. Какие пословицы и поговорки Вы знаете о Родине? (подчёркнутые слова студенты вставляют сами)

Родина- мать, а за мать не жалеи и жизни отдать.

Чужой земли не хотим, но и своей не отдадим.

Жить - Родине служить.

Золоту старости нет, Родине - цены нет.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Рыбам - море, птицам - воздух, а человеку - Родина.

Своя земля и в горе мила.

Родина нам - мать, чужая сторона - мачеха.

Задание 2. Прочитайте текст, составьте к нему вопросы.

Узбекистан

Узбекистан расположен в междуречье Амударьи и Сырдарьи, в Центральной Азии. На северо-западе и на севере наше государство граничит с Казахстаном, на северо-востоке с Киргизией, на юго-западе с Туркменистаном, на юго-востоке с Таджикистаном, на юге с Афганистаном. Территория Узбекистана больше территории таких европейских государств как Великобритания, Бельгия, Дания, Швейцария, Австрия вместе взятых. Территория нашей республики составляет 447,4 тыс.кв.км. Население около 25 миллионов человек (2000 год). В состав Республики Узбекистан входят Республика Каракалпакстан и 12 областей. Столица Узбекистана - город Ташкент (население более 2,7 миллионов человек).

В большей части республики преобладает жаркий, засушливый климат. Разнообразна и необычна природа Узбекистана. Обилие тепла и солнца - богатство края, а вот воды здесь мало. Поэтому вся жизнь неразрывно связана с борьбой за воду. «Там, где кончается вода, там кончается земля» гласит народная поговорка. И народ трудится над созданием оросительных каналов, превращая в цветущие оазисы безжизненные пустыни. В Узбекистане находятся самые крупные в Средней Азии оазисы: Чирчик-Ангренский, Ферганский, Заравшанский, Кашкадарьинский, Сурхандарьинский, Хорезмский. Эти оазисы - жемчужины Центральной Азии.

Узбекистан имеет богатое прошлое и древнюю культуру. В глубь веков уходит архитектура Узбекистана, выросшая на почве древних цивилизаций Хорезма, Согдианы и Ферганы. Интерес и восхищение многочисленных туристов вызывают уникальные архитектурные памятники Хивы, Бухары и Самарканда.

Задание 3. Составьте предложения со словами **индустриальный центр, совместные предприятия, новые здания, нерушимая дружба.**

Задание 4. Представьте, что вы проводите экскурсию по Нукусу. Продумайте свой рассказ, подберите интересные факты из истории города.

Задание 5. Расскажите, какие города Узбекистана вы знаете, где вы побывали и что видели. Какие города знают во всём мире и почему?

Задание 6. Прочитайте стихотворение. Выучите наизусть.

* * *

О, разреши мне возвратиться
К тебе опять, Узбекистан!
Я только две твои страницы
На этот раз перелистал.
С тобой свидание опасно,
Я путник, я не старожил,
Но ты меня легко и властно
К себе навек приворожил.
То солнцем, бьющим в виноградник,
То белизной холодных гор,
То вдруг ручьем, что будто всадник,
Мчит по камням во весь опор;
То щек ребячьих смуглотою,
Голубоватостью белков,
То величавой доброю
И гордой статью стариков.

(Владимир Лившиц)

Практическое занятие №7.

Родной дом. Родина

Задание 1. Прочитайте текст.

Сказка о счастье

Жил-был кузнец, и всё у него было хорошо. Но вот однажды услышал он, что есть на свете счастье. Потерял кузнец покой. Не ест, не пьёт, всё о счастье думает. Какое оно, счастье? Как его найти? Мечтал кузнец о счастье, мечтали и ушёл искать счастье в дальние края. А дома остались родители-старик и жена-красавица и дети малые. "Ничего, – думает кузнец, – найду счастье и вернусь домой". Вот идёт

он, идёт и вдруг видит: лежи́т в поле камень. На ка́мне на́дпись: "Направо пойдёшь – коня́ найдёшь, налево пойдёшь – друга найдёшь, прямо пойдёшь – счастье найдёшь". Обрадовался кузнец и пошёл пря́мо. Шёл, шёл и нашёл он на этой дороге мешок. А в мешке́ – золото и серебро́! Вот, значит, како́е оно́, сча́стье?! Взял кузне́ц мешо́к и пошёл в го́род. Купи́л там са́мый большо́й и краси́вый дом, дорогу́ю оде́жду и стал ждать сча́стья. **Ест, пьёт на серебрé,** тра́тит де́ньги нале́во и напра́во; идёт, куда́ хо́чет; гуля́ет, где хо́чет. А сам ду́мает: "Всё у меня́́ есть, а сча́стья нет. Обману́л меня́́ ка́мень". **Потеря́л кузне́ц поко́й и сон.** Лежи́т он но́чью, не спит, воспомина́ет о родно́й дере́вне, о ку́знице, о до́брых ста́рых роди́телях, омолодо́й жене́-краса́вице, о дете́ях, весёлых и ла́сковых. Запла́кал кузне́ц, загрусти́л о до́ме: захоте́л он дете́й обня́ть, жене́ о любви́ сказа́ть, об отце́ и ма́тери позабо́титься. "Нет, – по́нял кузне́ц, – не обману́л меня́́ ка́мень. Нашёл я своё сча́стье. Оно́ у меня́́ всегда́ бы́ло. Я, глу́пый, вблизи́ его́́ не разгляде́л, зато́ и́здали уви́дел". Встал кузне́ц и, **сломя́ го́лову,** домо́й **побе́жал.**

Задание 2. Прочитайте слова и определите, что можно купить, а что – нельзя.

Дом, карти́на, ум, оде́жда, здоро́вье, еда́, о́бувь, любо́вь, посу́да, дру́жба, ме́бель, сча́стье, кварти́ра, жена́, тала́нт, краси́вые ве́щи, хоро́шее настроéние, кни́ги, поко́й.

Задание 3. Замените данные словосочетания синонимичными по образцу.

А. Вспоминать отца, мать – вспоминать об отце, о матери

вспомина́ть роди́тельский дом –

молодую жену –
ласковых детей –

Б. Вспоминать о дорогом друге – вспоминать дорогого друга

вспоминать о родной деревне –
о старых родителях –
о любимой работе –

***Задание 4.** Объясните значение выделенных слов.*

***Задание 5.** Выберите правильный вариант окончания предложения.*

**1. Услышал однажды кузнец,
что есть счастье...**

- на небе
- на свете
- в другой стране.

2. Потерял кузнец...

- мешок
- ключ
- покой

3. Кузнец мечтал о...

- богатстве
- счастье
- любви.

**4. Кузнец ушёл искать
счастье в...**

- город
- другую деревню
- дальние края.

5. Дома остались...

- родители, жена и дети
- братья и сёстры
- друзья и товарищи.

**6. Кузнец думал: "Всё у меня
есть, а..."**

- дру́га нет
- коня́ нет
- сча́стья нет.

7. Уви́дел он ка́мень...

- на доро́ге
- в лесу́
- в по́ле.

8. Кузнéц нашёл зóлото и серебро́, и ...

- верну́лся домо́й
- пошёл в го́род
- стал сча́стлив.

9. Кузне́ц поня́л, что сча́стье – э́то ...

- родно́й дом, семья́ и ра-
бо́та
- бога́тство
- мечта́.

Задание 6. Ответьте на вопросы

1. Почему́ кузнéц потерял поко́й? 2. Куда́ он ушёл иска́ть сча́стье? 3. Кого́ он оста́вил до́ма? 4. Какую́ на́дпись он прочита́л на ка́мне? 5. Что он нашёл на доро́ге? 6. Что он нашёл в мешке́? 7. Как он жил в го́роде? 8. О чём и о ком он воспомина́л? 9. Что он по́нял? 10. Где кузнéц нашёл сча́стье?

Задание 7. Что вы думаете о счастье́е? Напишите об этом.

Практическое занятие №8

Образование в Узбекистане

Задание 1. Прочитайте высказывания. Какие высказывания об образовании, учителе вы знаете?

1. «Если мы подумаем, кто для нас самый близкий человек, такой же как отец,- это учитель» (Хамза)
2. «Человека делают человеком учение и поведение» (А.Авлони)
3. «Учитель не тот, кто учит, а лишь тот, у кого учатся» (Гете)

Задание 2. Прочитайте пословицы. Какие пословицы об образовании, учителе вы знаете?

1. Век живи – век учись
2. Грамоте учиться – всегда пригодится

3. Ученый водит, а неученый следом ходит
4. Знание дороже денег, острее сабли, сильнее пушки
5. По ученику и об учителе судят
6. Учитель до конца жизни учится
7. Одними ласками ребенка не воспитаешь
8. По учителю судят об учениках, по ученикам узнают учителей

ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОБ ОБРАЗОВАНИИ

29 августа 1997 года на IX сессии Олий Мажлиса был принят закон «Об образовании». В этом законе пять частей:

1. Общие положения.
2. Система и виды образования.
3. Социальная защита участников образовательного процесса.
4. Управление системой образования.
5. Заключительные положения.

Первая часть Закона включает в себя статьи, в которых говорится о целях настоящего Закона, законодательстве об образовании, основных принципах государственной политики в области образования, о праве на образование и на занятие педагогической деятельностью.

Вторая часть «система и виды образования» состоит из статей, в которых говорится о системе образования, дается подробная характеристика каждому виду образования.

В третьей части закона говорится о социальной защите обучающегося и работников образовательных учреждений.

В четвертой части «управление системой образования» говорится о компетенции Кабинета Министров Республики Узбекистан в области образования.

И, наконец, в пятой части Закона говорится об обязанностях родителей, финансировании образования, фондах развития образования, международном сотрудничестве и ответственности за нарушение законодательства об образовании.

СИСТЕМА И ВИДЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Система образования Республики Узбекистан состоит из государственных и негосударственных учреждений. Образование в нашей республике реализуется в следующих видах:

- Дошкольное образование;
- Общее среднее образование (начальное образование 1-4; общее среднее 1-9);
- среднее специальное профессиональное образование;
- Высшее образование Пступени – бакалавриат и магистратура;
- Послевузовское образование;
- Повышение квалификации и переподготовка кадров;
- Внешкольное образование;

Ответьте на вопросы:

1. Когда и где был принят закон Республики Узбекистан «Об образовании»?
2. Сколько частей в Законе «Об образовании»?
3. Назовите виды образования?

Задание 3. Допишите предложения.

1. Урок в школе ведет ...
2. Букварь – самый первый

- 3..... учатся в школе
- 4.М.В.Ломоносов – великий
- 5.Мы хотим в вузе.
- 6.... должны ... уроки.

Слова для справок: ученики, учебник, учитель, ученый, учиться, учить

Задание 4. Выберите ответы на вопросы. ЗАЧЕМ УЧИТЬ? ЧЕМУ УЧИТЬ? КАК УЧИТЬ?

Писать, ставить двойки, интересно, думать, спорить, не ставить двойки, играя на уроках, Чтобы дать стране высококвалифицированных специалистов, математике, литературе, русскому языку.

Задание 5. Допишите предложения

1. Идеальным учителем я считаю.....
2. Учитель никогда не должен...
3. Я уважаю учителей за то, что...
4. Я сочувствую учителю, потому что ...
5. Я злюсь на учителей, потому что...
6. Учителя нужны для того, чтобы...
7. Мне повезло с учителями, потому что...
8. Однажды на уроке учитель сказал о том, что...

Практическое занятие №9

Великие педагоги

Прочитайте текст.

Феномен Бехбуди

Среди великих сынов узбекского народа, чьи имена возвращаются к нам из небытия, стоит такая личность как Бехбуди. Бехбуди родился в 1875 году в Самарканде. Человек феноменальных способностей. Он владел основными европейскими и восточными языками. Дважды совершил хадж в Мекку, принимал участие в съездах мусульман России в 1904 году в Новгороде и в 1907 году в Петербурге, выступал в защиту прав мусульман России от унижений, сохранении религии и народных обычаев.

В 1907 году он организовал в Самарканде первую народную библиотеку. Благодаря усилиям Бехбуди была организована первая русско-туземная школа, а в 1911 году – первая женская гимназия.

В 1914-16 годах Бехбуди совершил путешествие по Европе, побывал в Париже, Берлине, Лондоне, Копенгагене. Там он увидел рукописи наших классиков: Беруни, Аль-Фаргони, Джамии.

Где бы ни был Бехбуди, он изучал, как живет его народ, его культуру, как поставлено образование. Побывав в Египте, он с восторгом и удивлением писал: «...люди, оседлавшие верблюдов, открыли оперный театр и поют, а великий композитор Верди за один месяц написал оперу «Аида» для каирского театра».

После возвращения на Родину Бехбуди борется за создание в Туркестане школы европейского типа. Он переводил на узбекский язык произведения Л.Толстого, А.Пушкина, М.Лермонтова, Гейне, издавал журнал «Ойна» и газету «Самарканд» на узбекском языке.

19 марта 1919 года после февральской революции Бехбуди добивается автономии Туркестана и просит для этой автономии пять государственных языков: узбекский, казахский, таджикский, киргизский и туркменский. Однако национальный комитет Туркестана решил вопрос о русском языке. Эта Туркестанская республика просуществовала 68 дней...

Его учениками и последователями были известные поэты и писатели: Фитрат, Чулпан, Абдулла Кадыри, Курби, Сано...

В 1919 году президент США Вильсон приглашает Бехбуди на Международную конференцию по укреплению мира, которая должна была состояться в Париже. Но до Европы он так и не доехал...

Из его завещания до нас дошла только первая строчка со знаковым обращением к своим ученикам - Фитрату, Чулпану, С.Айни – « Дети мои...»

Город Карши с 1934 по 1938 год именовался Бехбуди.

Задания к тексту.

1. *Объясните значения следующих слов:* феномен, небытие, владеть, обладать, знать, унижение

2. *К подчеркнутым словам подобрать синонимы:*

1. Человек феноменальных способностей

2. Он владел основными европейскими и восточными языками.

3. В 1907 году он организовал в Самарканде первую народную библиотеку.

3. *Восстановите пропущенные реплики диалога*

-----?

- Человеком феноменальных способностей

-----?

- выступал в защиту прав мусульман России от унижений, сохранении религии и народных обычаев

-----?

- Благодаря усилиям Бехбуди была организована первая русско-туземная школа, а в 1911 году – первая женская гимназия.

-----?

- Он переводил на узбекский язык произведения Л.Толстого, А.Пушкина, М.Лермонтова, Гейне, издавал журнал «Ойна» и газету «Самарканд» на узбекском языке.

-----?

Его учениками и последователями были известные поэты и писатели: Фитрат, Чулпан, Абдулла Кадыри, Курби, Сано...

4. *Ответьте на вопросы:*

1. Где и когда родился Бехбуди?

2. Какими языками владел Бехбуди?

3. В защиту кого он выступал?

4. В каком году он организовал библиотеку в Самарканде и женскую гимназию?

5. В каких годах он путешествует по Европе?

6. Что хотел создать Бехбуди после своего путешествия по Европе?

7. Когда он добился автономии Туркестана и как долго просуществовал Туркестан?

8. Что просил для автономии Туркестана Бехбуди?

9. Кто были ученики и последователи Бехбуди?

10. Куда и когда был приглашен Бехбуди?

Прочитайте текст.

Подвиг старого доктора

Жил в Польше человек, которого все звали «старый доктор». Это был польский писатель Януш Корчак. Оставив медицинскую практику, он посвятил себя писательскому труду и воспитанию сирот, для которых организовал сиротский приют. Он хотел научить ребят самостоятельно думать, проявлять инициативу, трудиться, самим уметь зарабатывать и жить по совести.

И вот Корчак так организовал жизнь ребят в Доме сирот, чтобы они чувствовали себя здесь хозяевами, сами наказывали своих товарищей за проступки. Так в Доме сирот образовалась своеобразная детская республика, где были свои парламент (сейм), газета, суд.

Больше 30-ти лет руководил Корчак Домом сирот, пока фашисты в 1939 году не напали на Польшу, оккупировали Варшаву. В городе они создали гетто-место, куда согнали всех евреев. Перевели сюда и Дом сирот - ведь это был Дом еврейских сирот, и сам Корчак был евреем, его настоящее имя – Генрих Гольдшмит. Он понимал, что все обитатели гетто будут уничтожены, но у него оставалась надежда - может быть, немцы пощадят детей. Увы, очередь дошла и до Дома сирот. Дети шли стройной колонной, впереди был Януш Корчак. Он держал за руки самых маленьких. Замыкали шествие старшие. Они шли, гордо подняв головы. Пораженный увиденным, немецкий офицер, показывая на Корчака, спросил, кто этот человек. А когда узнал, что это писатель, чью книгу он читал в детстве, предложил ему остаться. «А дети?»- «Дети поедут». И Корчак поехал с детьми, чтобы погибнуть вместе с ними в газовой камере.

...Какой в этом смысл? Детей все равно не удалось бы спасти. Но он отвечал за сирот перед своей совестью. Спасти их он был не в силах, - он мог только облегчить им последние минуты.

Ответьте на вопросы по тексту.

1. Кого звали «старый доктор»?
2. Что организовал в Польше Януш Корчак?
3. Какая у него была мечта?
4. Что произошло с домом сирот, когда фашисты напали на Польшу?
5. Что создали фашисты в городе?
6. Какая надежда была у «старого доктора»?
7. Почему немецкий офицер, показывая на Корчака, спросил, кто это?
8. Что предложил немецкий офицер Янушу Корчаку?
9. Какое решение принял «старый доктор»?
10. Почему Януш Корчак решил погибнуть с детьми?

Практическое занятие №10

Наш институт

Прочитайте текст.

Я учу'сь в педагогическом институте.
Мно'гие ю'ноши и де'вушки мечта'ют учи'ться

в э́том институ́те. Его́ по́льное назва́ние – Нукусский государственный педагогический институт. Он занима́ет несколько корпусо́в. Гла́вный ко́рпус нахо́дится на у́лице Досназарова. Э́то большо́е краси́вое зда́ние. В институ́те удо́бные и све́тлые аудито́рии, большо́й а́ктовый зал, бога́тая библиоте́ка, спорти́вный зал, совреме́нные кабине́ты и общежи́тия. Э́то изве́стное уче́бное заведе́ние. Институ́т даёт глубо́кие зна́ния и гото́вит квалифици́рованные ка́дры. Здесь рабо́тают о́пытные преподава́тели.

У нас на факульте́те у́чатся студе́нты из ра́зных городов респу́блики. На ка́федре ру́сского языка́ мы изуча́ем ру́сский язы́к.

Я учу́сь в институ́те пе́рвый год, но у меня́ уже́ есть хоро́шие дру́зья. На́ша гру́ппа о́чень дру́жная. Мы всегда́ помога́ем друг дру́гу. Ве́чером мы обы́чно отды́хаем в общежи́тии и́ли в клу́бе. Мы чита́ем све́жие газе́ты и журна́лы, смо́трим фи́льмы, хо́дим на диско́теки.

Сейча́с идёт второ́й семе́стр. Ско́ро летняя се́ссия. Впереди́ тру́дные экза́мены. Мы занима́емся мно́го и упо́рно, потому́ что хоти́м сдать экза́мены то́лько на "хорошо́" и "отли́чно". Экза́мены принима́ют стро́гие преподава́тели, по э́тому мы должны́ серьёзно гото́виться.

Учи́ться в институте трудно, но интере́сно.

Задания к тексту

1. Разбейте текст на части и ответьте на вопросы:

1. Где вы учи́тесь? 2. Ско́лько корпусо́в занима́ет институт? 3. Где нахо́дится гла́вный ко́рпус? 4. Каки́е аудито́рии в институте? 5. Кака́я здесь библиоте́ка? 6. Каки́е зна́ния даёт институт? 7. Что изуча́ют студе́нты на ка́федре ру́сского языка́? 8. Где студе́нты отдыха́ют ве́чером? 9. Како́й сейча́с семе́стр? 10. Когда́ пе́рвая се́ссия? 11. Как студе́нты хотя́т сдать экза́мены?

2. Поставьте глаголы, данные в скобках, в нужной форме.

1. Я (учи́ться) в институте. 2. Мно́гие ю́ноши и де́вушки (мечта́ть) учи́ться в э́том институте. 3. Институт (занима́ть) пять корпусо́в. 4. Институт (дава́ть) глубо́кие зна́ния. 5. На ка́федре ру́сского языка́ студе́нты (изуча́ть) ру́сский язы́к и странове́дение. 6. Мы мно́го и упо́рно (рабо́тать). 7. Мы всегда́ (помога́ть) друг дру́гу. 8. Ве́чером мы (отдыха́ть) в общежи́тии или в клу́бе. 9. Мы должны́ мно́го (занима́ться), потому́ что (хоте́ть) успе́шно (сдать) экза́мены. 10. Экза́мены (принима́ть) стро́гие преподава́тели, поэ́тому студе́нты должны́ мно́го (рабо́тать).

3. Закончите предложения.

1. Я учу́сь ...
2. Мно́гие ю́ноши и де́вушки мечта́ют...
3. Инсти́тут занима́ет ...
4. Гла́вный ко́рпус нахо́дится ...
5. Э́то большо́е краси́вое ...
6. Университе́т даёт ...
7. Здесь рабо́тают ...
8. У нас на факульте́те у́чатся ...
9. Мы изуча́ем ...
10. Мы аккура́тно выполня́ем ...
11. Ве́чером мы ...
12. Мы чита́ем...
13. Сейча́с у нас...
14. Ско́ро у нас...
15. Мы хоти́м успе́шно сдать зачёты и экза́мены, поэ́тому...
16. Мы должны́ мно́го рабо́тать, потому́ что...
17. Учи́ться в университе́те ...

4. Прочитайте диалог, а затем разыграйте его с друзьями по группе.

В деканате

- До́брый день! Скажи́те, пожа́луйста, я могу́ ви́деть дека́на?

- Сейча́с его́ нет. Он чита́ет ле́кции в друго́м ко́рпусе.

- А заве́дующая ка́федрой ру́сского языка́ у себя́?

- Она́ то́же на заня́тии. А что вы хоти́те?

- Я хочу́ уточни́ть расписа́ние заня́тий на подгото́вительном ку́рсе.

- Вы мо́жете посмотре́ть расписа́ние заня́тий в коридо́ре. Оно́ виси́т на стене́.

- Спаси́бо за по́мощь.

5. На какой факультет вы посоветуете поступить абитуриенту, который:

- увлекается музыкой;
- больше всего любит химию;
- хочет стать историком и правоведом;
- пишет стихи и любит литературу.

6. Представьте себе, что на вашем факультете проводится «День открытых дверей». Подготовьтесь ответить на следующие вопросы абитуриентов:

1. Кого готовит ваш факультет?
2. Каких качеств требует от человека ваша профессия?
3. Какие дисциплины изучаются на вашем факультете?

4. Где может работать выпускник вашего факультета?

Практическое занятие №11 ***Искусство общения***

Прочитайте текст.

Легенда о языке

Эзоп, знаменитый баснописец Древней Греции, был невольником философа Ксанфа. Как-то Ксанф пригласил к себе гостей и приказал Эзопу приготовить к обеду самое лучшее. Эзоп купил несколько языков и приготовил три блюда. На вопрос Ксанфа, почему он подал только языки, тот ответил: « Ты велел приготовить самое лучшее, а что дороже языка? При помощи языка изучаются науки и приобретаются знания, посредством его мы объясняем друг с другом, решаем различные вопросы, миримся, даём советы, получаем ответы, выполняем просьбы, вдохновляем друг друга. При помощи языка развивается культура народов. Я подумал, что нет ничего лучше языка».

Такое рассуждение понравилось Ксанфу и гостям.

В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп приготовил к обеду самое худшее. Эзоп опять купил языки. Все удивились. Тогда Эзоп сказал: «Ты велел купить самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка мы огорчаем друг друга, обманываем, хитрим, ссоримся. Язык делает людей врагами, разрушает целые государства. Он вносит в нашу жизнь зло и горе. Может ли быть что-нибудь хуже языка?»

Предание гласит, что такой ответ не всем гостям доставил удовольствие.

Ответьте на вопросы по тексту.

1. Кем были Эзоп и Ксанф?
2. Что приказал приготовить Ксанф Эзопу в первый раз и во второй раз?
3. Что купил Эзоп и как объяснил он свой выбор?

Прочитайте текст, определите его главную мысль.

Искусство общения

Человеческое общение - одна из ценнейших вещей на земле. И не роскошь, а предмет самой первой необходимости. Общаются между собой мать и дитя, муж и жена, дед и внук, руководитель и подчинённый, покупатель и продавец, врач и больной, одно государство с другим. И от того, умеют ли они общаться, зависит так много!

Наш век ставит невозможные ранее задачи: освоение космоса, длительные подводные плавания, изучение полюсов, штурм величайших горных вершин.... И везде успех в значительной степени зависит от умения людей общаться. А возьмите другой аспект. Разводы часто происходят именно из-за неумения общаться, неумения людей наладить друг с другом контакты и нежелания учиться этому искусству.

Искусство общения приобрело в наши дни глобальное значение. Ведь на этой основе держится взаимопонимание, как отдельных людей, так и целых народов.

Что же можно посоветовать людям в личностном общении? Общаясь, важно уметь слушать. За этим умением скрыто очень многое. Чем культурнее, чем глубже человек, тем более способен он понять другого.

По М.К.Кабанову

Задание.

1. Уясните значение следующих слов и словосочетаний:

человеческое (личностное) общение;

умение (неумение) общаться;

ценнейшая вещь;

роскошь;

предмет первой необходимости;

аспект;

наладить контакты;

штурм;

Глобальное (значение).

2. Попробуйте объяснить значение следующих выражений:

Общение - не роскошь, а предмет первой необходимости.

Взаимопонимание, как отдельных людей, так и целых народов держится на умении общаться.

3. Закончите данные предложения, передавая мысли, изложенные в тексте.

1. Человеческое общение - ... 2. Общаются между собой ... 3. Наш век ставит невозможные ранее задачи: ... 4. Успех в значительной степени зависит

5. На этой основе держится

4. Запишите вопросы:

1. Что стоит сегодня за словом общаться?

2. Можно ли все неудачи объяснить, неумением общаться?

3. Что можно посоветовать людям в личностном общении?

5. У вас получился вопросный план текста. Выпишите к каждому пункту плана ключевые слова и словосочетания. Используя слова и словосочетания, передайте содержание текста.

6. Как вы думаете, почему обучаясь общению, надо, прежде всего, учиться слушать? Скажите, а вы умеете слушать других? Проанализируйте своё умение слушать собеседника. Объясните, есть ли разница в вашем общении с друзьями, родителями, учителями и в чём она выражается?

Практическое занятие №12

Здоровье и спорт

Задание 1. В пословицах и поговорках вместо точек вставьте слова, нужные по смыслу.

1. Человек от ... болеет, а от ... здоровеет.

2. ... да здоровье дороже всего.

3. ... дороже денег.

4. Куда ... заглянет, туда ... не заглянет.

5. Больным не до ..., усталым - не до ...

6. ... уйдет, и ... придет.

Слова для справок: игры, болезнь, ум, здоровье, лень, труд, солнце, врач, беседа, сон.

Задание 2. Прочитайте пословицы и поговорки. Запомните их, переведите на каракалтакский язык.

Задание 3. Подберите к данным словам определения:

Здоровье (какое?) - физическое, умственное, крепкое, сибирское, слабое, неважное.

Организм (какой?) - сильный, слабый, закалённый, ослабленный.

Самочувствие (какое?) - отличное, плохое, скверное.

Вид (какой?) - цветущий, усталый, измученный, больной, здоровый.

Беречь (сберечь), укреплять (укрепить) – (что?)- здоровье.

Задание 4. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Задание 5. Ответьте письменно на вопросы:

1. Как вы себя чувствуете?
2. На что вы жалуетесь?
3. Какая у вас температура?
4. Часто ли вы болеете?
5. Как часто вы ходите к врачу?

Задание 6. Составьте диалоги на темы:

на приёме у стоматолога, вы ждёте очереди на приём к врачу, ваш товарищ заболел, на приёме у окулиста.

Задание 7. Дополните недостающие предложения- вопросы:

1. - ...
- Чтобы вызвать скорую помощь, надо позвонить по телефону «03».
2. - ...
- Вчера я был на приёме у терапевта.
- 3 - ...
- Врач выписал мне таблетки от кашля.
- 4 - ...
- В аптеку за лекарством ходил мой брат.

Задание 8. Вместо точек вставьте глагол «болит» в нужной форме.

1. У моего друга ангина, у него ... горло.
2. Я не мог заснуть: у меня ... зубы.
3. Что у вас ...?
4. У меня ничего не ..., я только кашляю

Задание 9. Вместо точек вставьте слова «болен», «болит», «больно».

1. У меня сегодня ... ухо. 2. Мой друг ... гриппом. 3. У Саида ... зуб и ему ... жевать.
4. Он ... несколько дней. 5. Лекции не будет: профессор ...

Задание 10. Замените простые предложения СПП с придаточной частью.

Образец: У тебя болит сердце. Ты должен обратиться к кардиологу. - Если у тебя болит сердце, ты должен обратиться к кардиологу.

1. У Анвара болит зуб. Он обращается к стоматологу.
2. Феруза сломала руку. Ей надо пойти к хирургу

3. Брат плохо видит. Он обратиться к окулисту.
4. У соседки болеет ребёнок. Она вызвала педиатра.

Задание 11. Допишите пословицы и поговорки, подбирая подходящие словосочетания

1. Всякое дело поправимо, силы набирается
2. Головная боль все потерял
3. Голову держи в холоде, а все добудешь
4. Здоров будешь - ноги в тепле
5. Здоровье потерял – сном проходит
6. Кто рано встает, если человек здоров
7. Кто спортом занимается, тот долго живет

Задание 12. Прочитайте пословицы и поговорки. Переведите их на каракалпакский язык.

Напишите сочинение «Здоровый образ жизни».

Практическое занятие №13

Виды спорта

Знакомство с текстом на слух. Чтение текста преподавателем.

Легенда об Олимпийских играх

Это было очень давно, несколько тысяч лет назад. Множество маленьких царств было тогда там, где сейчас находится Греция.

В одном из этих греческих царств, в Олимпии, правил царь Эномай.

Однажды оракул, предсказатель будущего у древних греков, сказал: « Ты Эномай, погибнешь, если твоя дочь выйдет замуж!»

С этого дня все женихи его дочери должны были состязаться с царём в гонках на колесницах. И Эномай всегда выходил победителем. Так продолжалось до тех пор, пока юный атлет Пелопс не победил Эномаю. Пелопс женился на дочери Эномаю и стал царём Олимпии. После этого Пелопс раз в четыре года стал проводить в Олимпии состязания на колесницах, в честь своей победы над Эномаем. Эти соревнования стали называться олимпийскими. Такова одна из легенд о возникновении Олимпийских игр.

История оставила нам дату проведения первых Олимпийских игр - 776 год до нашей эры. Этот праздник родился в Греции в далёкой древности и проводился регулярно до 394 года нашей эры, когда римский император Феодосий I запретил их.

И об Олимпийских играх забыли на 20 веков, полторы тысячи лет не зажигался олимпийский огонь. И только в 1894 году по предложению французского дипломата Пьера де Кубертена на международном конгрессе было принято решение возродить олимпийские игры. I Олимпийские игры современности прошли в 1896 году в Афинах. Девизом Олимпийских игр стали слова: « Быстрее! Выше! Сильнее! » Эмблема Олимпийских игр - 5 колец разных цветов, символизирующих 5 континентов.

С тех пор раз в 4 года на планете вспыхивает олимпийский огонь.

Задание 1. Ответы студентов на вопросы по тексту однозначно «да» или «нет».

1. Царь Эномай правил ... во Франции?

- ... в Риме?
- ... в Олимпии?
- 2. Оракул сказал царю, что он погибнет, если его дочь ...**
 - ... поступит в институт?
 - ... поедет на бал?
 - ... выйдет замуж?
- 3. По приказу Эномая все женихи его дочери должны были состязаться с ним**
 - ... в пении?
 - ... в стрельбе?
 - ... в гонках на колесницах?
- 4. Победил царя и женился на его дочери ...**
 - ... оракул?
 - ... Пьер де Кубертен?
 - ... Пелопс?
- 5. В честь своей победы Пелопс стал проводить соревнования ...**
 - ... 1 раз в месяц?
 - ... 4 раза в год?
 - ... 1 раз в 4 года?
- 6. Дата 1 О.И. древности ...**
 - ... 394 год нашей эры?
 - ... 1896 год?
 - ... 776 год до нашей эры?
- 7. Олимпийские игры древности запретил ...**
 - ... Пьер де Кубертен?
 - ... Пётр I?
 - ... Феодосии I?
- 8. О.И. предложил возродить ...**
 - ... Амир Тимур?
 - ... Пелопс?
 - ... Пьер де Кубертен?
- 9. Первые О.И. современности были проведены в ...**
 - ... в Англии?
 - ... во Франции?
 - ... в Греции?
- 10. 5 колец на флаге О.И. символизируют ...**
 - ... 5 городов?
 - ... 5 государств?
 - ... 5 континентов?

Задание 2. Составьте вопросы к тексту и запишите их в тетрадь. (Каждый вопрос записывается на доске).

1. Кто правил в Олимпии?
2. Что сказал оракул Эномаю?
3. Кто состязался с царём в гонках на колесницах?
4. Кто победил Эномая и женился на его дочери?
5. Как часто Пелопс стал проводить соревнования?
6. О чём эта легенда?

7. Какова дата 1 О.И. древности?
8. Кто и когда их запретил?
9. Кто предложил возродить О.И.?
10. В каком году и где были проведены 1 О.И. современности?
11. Какие слова стали девизом Олимпийских Игр?
12. Что символизирует эмблема Олимпийских Игр?

Задание 3. Вопросно-ответная беседа:

1. Какие виды спорта вы знаете?
2. Какие виды спорта являются зимними, какие летними?
3. Какие виды спорта вам нравятся?
4. Какие спортивные общества вы знаете?
5. Как называется команда, созданная из игроков разных команд?

Задание 4. Образовать от данных названий спорта названия спортсменов, которые ими занимаются. С подчеркнутыми словами образуйте существительные мужского и женского рода.

Образец: акробатика - акробат, туризм - турист

Гимнастика, бег, прыжки, баскетбол, волейбол, фигурное катание, хоккей, шахматы, теннис, альпинизм, плавание, футбол.

Задание 5. Назовите спортивные сооружения, на которых занимаются следующими видами спорта:

футбол, теннис, бокс, велоспорт, стрельба, плавание, конный спорт, фигурное катание.

Слова для справок: каток, ринг, поле, ипподром, бассейн, тир, трек, корт.

Задание 6. Составьте предложения со словами: легенда, состязания, возрождение, олимпийские игры.

Практическое занятие №14

Москва – столица России

Задание 1. Сгруппируйте однокоренные слова.

К р а с и • в ы й, в ы с о • к и й, с т а • р ы й, р а с т и • ,
 н а • б е р е ж н а я, в ы с о т а • , у к р а ш а • т ь, в о • з р а с т ,
 г о с у д а • р с т в е н н ы й, б е • р е г, у к р а • с и т ь,
 с т а р е • т ь, к а р т и • н н ы й, у к р а ш е • н и е,
 п о с т а р е • т ь, в ы с о • т н ы й, в ы • р а с т и,
 г о с у д а • р с т в о, к а р т и • н а.

Задание 2. Составьте словосочетания из данных существительных и прилагательных по модели какой + что.

Полити · ческий, архитекту · рный,
госуда · рственный, огро · мный, высо · тный,
техни · ческий, культу · рный,
промы · шленный, вели · кий, дре · вний,
уника · льный, ста · рый, изобрази · тельный,
карти · нный, делово · й, спорти · вный, жило · й.
Ко · мплекс, го · род, центр, столи · ца,
зда · ние, галере · я, пло · щадь, райо · н,
па · мятник, библиоте · ка, иску · сство,
худо · жник, террито · рия, храм, карти · на,
акаде · мия, вы · ставка.

Задание 3. *Образуйте прилагательные от данных существительных по образцам, не забывая о чередовании согласных и гласных.*

А. Архитекту · ра – архитекту · р**ный**, культу · ра –
… нау · ка – … библиоте · ка – …, вы · ставка – …,
карти · на – …, высо · та · – ….

Б. Акаде · мия – академи · **ческий**, исто · рия – …,
те · хника – …, поли · тика – ….

В. Иску · сство – иску · сствен**ный**, госуда · рство –
…; прави · тельство – ….

Г. Росси · я – росси · й**ский**, го · род – …, Москва · – …,
университе · т – …, институ · т – …, Третьяко · в –
….

Задание 4. *Образуйте из данных слов сложные прилагательные по образцу.*

Мно · го + лю · ди → мно · голю · д**ный**, мно · го +
миллио · н → …, мно · -го + эта · ж → …, мно · го +
кварты · ра →
….

Прочитайте текст, подготовьтесь к ответам на вопросы.

Москва □

Москва – столица России. Это политический, промышленный и культурный центр страны.

В центре города располагается Кремль. Кремль – это сердце Москвы. На территории Кремля находятся древние храмы и здание российского правительства. Здесь работает и президент России.

У стен Кремля раскинулась Красная площадь. Её украшают уникальные архитектурные памятники: Исторический музей, Государственный университет (ГУМ), собор Василия Блаженного. Все гости Москвы любят фотографироваться на Красной площади.

Несмотря на то, что у Москвы древняя история, столица России – огромный современный город. В Москве – широкие улицы, красивые площади и прямые набережные. На берегу Москвы – реки располагается городско́й Парк культуры и отдыха.

Москва – это центр науки и культуры. Здесь находятся Академия наук России, Государственная библиотека России, интересные музеи и выставки, известные театры. Во всём мире знают

Моско·вский госуда·рственный
университе·т и·мени М.В.Ломоно·сова и
Университе·т дру·жбы наро·дов,
Техни·ческую акаде·мию и Институ·т
не·фти и га·за. В Третьяко·вской
карти·нной галере·е и Музе·е
изобрази·тельных иску·сств и·мени А.С.
Пу·шкина храня·тся карти·ны вели·ких
художников.

Москва· – э·то многомиллио·нный го·род.
Все райо·ны столи·цы соединя·ют ли·нии
метро·. Моско·вское метро· – э·то са·мое
краси·вое метро· в ми·ре.

В Москве· идёт большо·е
строи·тельство. На берегу· Москвы·-реки·
стро·ятся но·вые высо·тные зда·ния
делово·го це·нтра столи·цы. На ю·ге,
се·вере, за·паде и восто·ке го·рода
расту·т но·вые жилы·е райо·ны. Здесь
стро·ятся но·вые дома·, шко·лы, магази·ны,
больни·цы, спорти·вные ко·мплексы.

Столи·ца Росси·и всё вре·мя меня·ется.
Хотя· Москва· – о·чень ста·рый го·род (ей
ско·ро 860 лет), мо·жно сказа·ть, что у неё
нет во·зраста, потому· что столи·ца
Росси·и не старе·ет.

Задания к тексту:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где располага·ется Кремль? 2. Что
нахо·дится у стен Кремля·? 3. Каки·е
архитекту·рные па·мятники украша·ют
Кра·сную пло·щадь? 4. Где располага·ется

городско·й Парк культу·ры и о·тдыха? 5. Каки·е госуда·рственные учрежде·ния нахо·дятся в столи·це Росси·и? 6. Где храня·тся карти·ны вели·ких худо·жников? 7. Почему· Москва· всё вре·мя меня·ется?

2. Поставьте слова в скобках в нужной форме.

1. Мы попроси·ли (преподава·тель) рассказа·ть о столи·це Росси·и. 2. Все, кто приезжа·ет в Москву·, лю·бят фотографи·роваться (Кра·сная пло·щадь). 3. Городско·й Парк культу·ры и о·тдыха располага·ется (бе·рег реки· Москвы·). 4. В Москве· нахо·дятся МГУ и Университе·т (дру·жба наро·дов). 5. (Москва·) нет во·зраста, потому· что она не старе·ет.

3. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Вчера· на уро·ке преподава·тель ... о Москве·. 2. В Кремле· ... дре·вние хра·мы. 3. Е·сли вы в пе·рвый раз прие·хали в Москву·, на·до ... на Кра·сной пло·щади. 4. В столи·це ... интере·сные музе·и, вы·ставки, изве·стные теа·тры. 5. Во всём ми·ре ... Росси·йскую техни·ческую акаде·мию. 6. Карти·ны вели·ких худо·жников ... в Третьяко·вской карти·нной галере·е. 7. Ли·нии метро· ... все райо·ны Москвы·. 8. В столи·це ... но·вые магази·ны, ба·нки, жилы·е дома· и шко·лы. 9. Москве· ско·ро 860 лет, но она· не ...

4. Составьте план текста, дописав пропущенные пункты.

1. Моск ва • – сто ли • ца Рос си • и.
 2. ...
 3. Кра • сна я пло • щад ь.
 4. Моск ва • – сов ре ме • н н ый го • род .
 5. ...
 6. Мос ко • вс ки е уче • б н ые за ве де • ни я.
 7. Т ре т ья ко • вс ка я кар ти • н на я га ле ре • я и Му зе • й из об ра зи • тель н ых ис ку • сств и • мени А.С. Пу • шки на.
 8. ...
 9. У Моск вы • не тво • зра ста .
- 5. Расскажите всё, что вы узнали о Москве, по плану.*
- 6. Расскажите о столице своей страны.*

Практическое занятие №15.
В библиотеке

Задание 1. Определите, от каких слов образованы данные слова.

- А. Ц ен тра • ль н ый, мо ско • вс ки й,
 го су да • р ст вен н ый, би бли о те • ч н ый,
 ро с си • й с ки й, к ни • ж н ый, ру ко пи • с н ый,
 пу бли • ч н ый, ю • но ше с ки й, на у • ч н ый,
 чи та • ль н ый.
- Б. Чи та • тель, пи са • тель, по се ти • тель,
 фи ло • со ф, пра • ктик.

Задание 2. Составьте словосочетания из данных слов по модели какой + кто (что).

Ю · но · шес · кий, пе · р · в · ый, ста · р · ый, мос · ко · в · ский,
из · ве · ст · ный, о · б · щий, це · лый,
го · суд · а · р · ст · вен · ный, кни · ж · ный, но · в · ый,
пу · бли · ч · ный.

Би · бли · о · те · ка, чис · ло · , по · л · ка, квар · та · л,
зда · ние, пи · са · те · ли и уч · ё · ные, зал, изда · ния.

Задание 3. Подберите синонимы к словам, при затруднении обращайтесь к словарю.

На · хо · ди · ть · ся, ра · бо · тать, ра · сти · , ми · р,
чис · ло · , фон · д, ну · ж · но, из · ве · ст · ный,
е · же · дне · в · но, од · но · вре · мен · но, по · ст · о · я · н · но,
ли · шь.

Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Госуда · р · ст · вен · ная би · бли · о · те · ка Рос · си · и

В це · н · тре Мос · к · вы · , не · да · ле · ко · от Кре · м · ля · ,
на · хо · дит · ся од · на · из са · мых кру · п · ных
би · бли · о · те · к в ми · ре – Го · суд · а · р · ст · вен · ная
би · бли · о · те · ка Рос · си · и.

Би · бли · о · те · ка име · ет по · чти · 20 мил · ли · о · нов
кни · г на 247 (д · вух · ста · х со · ро · ка · се · ми ·)
язы · ка · х на · ро · дов ми · ра. О · б · щее чис · ло ·
кни · г, га · зе · т, жур · на · лов, ру · ко · пи · сей
со · став · ля · ет по · чти · 43 мил · ли · о · на
эк · зем · пля · ров. Что · бы ос · мо · тре · ть все
кни · ж · ные по · л · ки би · бли · о · те · ки, ну · ж · но
про · йти · 300 ки · ло · мет · ров. В фон · дах
би · бли · о · те · ки хра · ня · тся ру · ко · пи · си
про · из · ве · де · ний Н.В.Го · го · ля, Н.А.Не · кра · со · ва,

А.П.Чехова, А.Н. Толстого и других писателей.

Много лет существует эта библиотека. Старое здание библиотеки – это первая московская публичная библиотека. Она открылась в 1862 году. В первые годы в ней было лишь 100 тысяч книг.

В библиотеке работали Л.Толстой, Ф.Достоевский, Д.Менделеев и многие другие известные писатели и учёные.

В настоящее время библиотека занимает целый квартал в центре Москвы. Новое здание библиотеки составляют 6 корпусов. В библиотеке есть 22 зала: общий, юношеский, научные и специализированные залы. В залах библиотеки могут одновременно заниматься 2500 человек. Здесь на экранах читатели могут увидеть уникальные издания книг, прочитать их текст. В библиотеке проходят выставки новых книг, читательские конференции, концерты. В них принимают участие учёные, писатели, художники, артисты. Ежедневно в Государственную библиотеку России записываются более 400 (четырёхсот) новых читателей. Каждый день здесь работают 4 тысячи читателей. Среди них известные учёные и студенты, практики и философы, россияне и иностранцы. Число

посети · телей библиоте · ки постоянно
растёт.

Задания к тексту

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где нахо · дится Росси · йская госуда · рственная библиоте · ка? 2. Ско · лько лет существу · ет Росси · йская госуда · рственная библиоте · ка? 3. Когда · она откры · лась? 4. Чьи ру · кописи храня · тся в фо · ндах библиоте · ки? 5. Кто из изве · стных люде · й рабо · тал здесь? 6. Ско · лько корпусо · в занима · ет зда · ние библиоте · ки в настоя · щее вре · мя? 7. Каки · е за · лы есть в библиоте · ке? 8. Ско · лько челове · к может одновре · менно занима · ться в за · лах библиоте · ки?

2. Поставьте существительные, данные в скобках, в нужной форме с предлогом или без него.

1. Росси · йская госуда · рственная библиоте · ка нахо · дится (центр Москвы ·). 2. Библиоте · ка име · ет почти · 20 (млн. кни · ги). 3. Что · бы посмотре · ть все кни · жные по · лки (библиоте · ка), ну · жно пройти · 300 (киломе · тр). 4. (Фо · нды библиоте · ки) храня · тся ру · кописи (произведе · ния) (изве · стные ру · сские писа · тели). 5. Библиоте · ка занима · ет це · лый кварта · л (центр Москвы ·). 6. (Настоя · щее вре · мя) зда · ние (библиоте · ка) занима · ет 6 (ко · рпус). 7. (Библиоте · ка) есть 22 (зал). 8. (За · лы библиоте · ки) мо · гут одновре · менно

занима · ться 2500 (челове · к). 9. Ка · ждый день (библиоте · ка) рабо · тает не · сколько (ты · сяча чита · телей).

3. Поставьте глаголы, данные в скобках, в нужной форме.

1. В библиоте · ке (мочь) одновре · менно занима · ться 2500 челове · к. 2. Ка · ждый день в библиоте · ке (рабо · тать) 4 ты · сячи чита · телей. 3. На по · лках библиоте · ки (стоя · ть) мно · го книг. 4. В пе · рвые го · ды в библиоте · ке (быть) лишь 100 ты · сяч книг. 5. О · бщее число · книг, газе · т, журна · лов, ру · кописей (составля · ть) почти · 43 млн. экзempla · ров. 6. В фо · ндах библиоте · ки (храни · ться) мно · го ру · кописей произведе · ний ру · сских кла · ссиков.

4. Поставьте вместо точек слова много или многие.

1. Росси · йская Госуда · рственная библиоте · ка существу · ет ... лет. 2. Что · бы посмотре · ть все кни · жные по · лки библиоте · ки, нужно пройти · ... киломе · тров. 3. В библиоте · ке рабо · тали ... изве · стные ру · сские писа · тели и учёные. 4. В за · ле, где воспроизво · дятся микрофи · льмы, ... чита · тели мо · гут уви · деть уника · льные изда · ния книг, прочита · ть их текст. 5. Библиоте · ка храни · т ... издания.

5. Поставьте вместо точек глаголы, данные ниже, в нужной форме.

1. Росси · йская госуда · рственная библиоте · ка ... недалеко · от Кремля ·. 2. Мно · го лет ... эта библиоте · ка. 3. Библиоте · ка ... почти · 20 миллионов книг на

247 языка · х наро · дов ми · ра. 4. О · бщее число · книг, газе · т, журна · лов, ру · кописей ... почти · 43 млн. экзempla · ров. 5. Что · бы ... все кни · жные по · лки библиоте · ки, ну · жно пройти · 300 киломе · тров. 6. В фо · ндах библиоте · ки ... рукопи · сные кни · ги. 7. Библиоте · ка ... це · лый кварта · л в це · нтре Москвы ·. 8. В библиоте · ке ... 22 за · ла. 9. В за · лах библиоте · ки мо · гут одновре · менно ... 2500 челове · к. 10. Ежедне · вно здесь ... не · сколько ты · сяч чита · телей.

Слова для справок: занима · ться, занима · ть, находи · ться, находи · ть, посмотре · ть, существова · ть, есть, име · ть, храни · ться, рабо · тать, составля · ть.

6. Восстановите предложения.

1. ... в це · нтре Москвы ·, недалеко · от Кремля ·.
2. Мно · го лет
3. Библиоте · ка име · ет
4. О · бщее число · книг, журна · лов, газе · т, ру · кописей ...
5. ..., что · бы посмотре · ть все кни · жные по · лки библиоте · ки.
6. В фо · ндах библиоте · ки храня · тся
7. Библиоте · ка занима · ет
8. В библиоте · ке рабо · тали
9. Зал, где ..., представля · ет большо · й интере · с.
10. В за · лах библиоте · ки мо · гут одновре · менно
11. Ка · ждый день в библиоте · ке рабо · тает

7. Составьте план текста.

8. *Расскажите всё, что вы узнали о Российской государственной библиотеке, по плану.*

9. *Расскажите о библиотеке вашего института, города.*

Практическое занятие №16 ***Земля – наш общий дом***

Задание 1. *Сгруппируйте однокоренные слова.*

Жизнь, человек, полный, вред, поправить, древесина, полностью, общий, деревянный, непоправимый, человечество, вредить, дерево, подарок, живой, дарить, общество, выживать, сообщать, дар, животное, вполне, вредный, жить, исправлять, наполнить, человеческий, вредно.

Задание 2. *Подберите существительные к прилагательным, составьте с ними словосочетания.*

Современный, мировой, дикий, разумный, редкий, морской, наземный, непоправимый, промышленный, лесной, искусственный, природный, земной, серьёзный.

Богатство, вода, вред, пространство, ткань, предприятие, океан, животное, использование, человек.

Задание 3. *Образуйте существительные от данных глаголов по образцам.*

А. **Учить** – **учитель**, **строить** – ..., **хранить** – ..., **пользоваться** – ..., **обитать** – ...

Б. Уничтожать – уничтожение, значить – …, хранить – …, соблюдать – …, удовлетворять – …, загрязнять – ….

В. Выживать – выживание, использовать – ….

Задание 4. *Образуйте краткие прилагательные от полных.*

Полный, нужный, сильный, спокойный, ценный, живой.

Прочитайте текст.

Земля – наш общий дом

Было время, когда человек полностью зависел от природы и не приносил ей серьёзного вреда. Прошли сотни лет, и природа попала в зависимость к человеку. Современный человек так силен, что может нанести биосфере, а значит и себе, непоправимый ущерб. Почему так волнует учёных разных стран состояние биосферы?

Для жизни на Земле человечеству нужны воздух, вода и пища. Гигантской фабрикой кислорода на нашей планете являются леса. Пока будут существовать огромные лесные пространства в Бразилии, России и других странах, человечеству не будет угрожать кислородный голод. Но леса всюду катастрофически уничтожаются огнём и людьми. Современный человек, как и его предки, не может существовать без древесины. Древесина – это не только строительный материал и мебель, древесина – это сырьё для химической промышленности. Бумага, фото- и киноплёнка, искусственные краски и лаки,

искусственные ткани и кожа – всё это из дерева. Значит, человечество и впредь будет вырубать лес? К чему это приведёт? Говорят так: "Лес – это вода, вода – урожай, урожай – жизнь". Лес – это хранитель вод и почвы.

Бездумное уничтожение лесов может привести к гибели жизни на Земле. К счастью, в отличие от нефти, газа, угля, руды лес – возобновляющееся богатство, он вырастает снова и снова. И если человек будет соблюдать простейшее условие: вырубать не больше того, что вырастает – он сможет удовлетворять свои потребности в древесине бесконечно долго.

Ещё недавно людям казалось, что такого природного богатства, как вода, на Земле вполне достаточно. Но последние годы показали, что многим странам, в том числе с многоводными реками и озёрами, уже недостаёт пресной воды. Причина в том, что промышленные предприятия загрязняют воды рек и озёр. И в результате в них гибнут ценные породы рыб, а затем и сами источники чистой воды. Как известно, человек смог загрязнить даже океан. Вытекающая из затонувших кораблей нефть убивает всё живое в океане. На грани исчезновения не только многие обитатели морских вод, но и некоторые виды птиц и наземных животных. Все они вписаны в Красную Книгу, куда учёные заносят редкие

породы животных и растений, нуждающихся в охране.

Многие виды диких животных выжили благодаря заповедникам, в которых нетронутой сохраняется созданная природой жизнь. Заповедники – это научные лаборатории, где учёные наблюдают за животными и растениями и ищут разумные способы использования даров природы.

Охрана природы и разумное её использование – одна из важнейших проблем человечества. Все мы живём в одном доме, на одной планете, дышим одним воздухом, пользуемся богатствами одного Мирового океана, и решать эту проблему должны сообща. Только тогда, когда Земля станет одним большим заповедником, мы будем спокойны за её будущее.

Задания к тексту

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Что необходимо человеку для жизни на Земле? 2. Почему современный человек вырубает леса? 3. Почему уничтожение лесов может привести к гибели человечества? 4. В чём причина гибели источников чистой воды? 5. Почему на грани исчезновения находятся многие животные на Земле? 6. Что такое "Красная книга"? 7. Благодаря чему выжили многие виды диких животных? 8. Какова одна из важнейших проблем человечества? 9. Когда человечество будет спокойно за своё будущее?

2. Ответьте на вопросы.

1. Когда человечество полностью зависело от природы? 2. Почему учёных разных стран волнует состояние биосферы? 3. Для чего необходимо сохранять лес? 4. Как можно пользоваться лесом, не принося ему непоправимого ущерба? 5. Почему на Земле стало не хватать пресной воды? 6. Почему многие растения и животные нуждаются в охране? 7. Как человечество должно решать проблему охраны природы и почему?

3. Слова в скобках поставьте в нужной форме с предлогами или без них.

1. Леса являются (огромная фабрика кислорода) на Земле. 2. Уничтожение лесов может привести (гибель) всего живого на Земле. 3. Многие породы рыб гибнут в результате (загрязнение) вод рек и озёр. 4. Нефть, которая вытекает (затонувшие корабли), убивает всё живое в океане. 5. В заповедниках учёные наблюдают (животные и растения). 6. Люди, живущие в разных странах, дышат (один воздух) и пользуются (богатство) одного Мирового океана. 7. Если наша планета станет (один большой заповедник), мы будем спокойны за её будущее.

4. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Сотни лет назад человек полностью ... от природы. 2. Современных учёных очень ... состояние биосферы. 3. Если лес будет бездумно уничтожаться, человечеству ... кислородный голод. 4. Человечество не может ... без древесины. 5. Человек сможет ... свои потребности в древесине бесконечно долго, если будет вырубать не больше того, что вырастает. 6. В результате загрязнения рек и озёр ... источники чистой воды. 7. Учёные ... редкие породы животных и растений в Красную Книгу. 8. Благодаря заповедникам ... многие виды диких животных. 9. Редкие породы растений и животных ... в охране. 10. Проблему охраны природы человечество должно ... сообщать.

5. Прочитайте текст по абзацам. Найдите в каждом из них предложения, выражающие главную мысль.

6. Составьте план текста и расскажите текст кратко, а затем подробно.

Практическое занятие №17

Города Узбекистана

Задание 1. Расскажите, какие города Узбекистана вы знаете, где вы побывали и что видели. Какие города знают во всём мире и почему?

Задание 2. Прочитайте тексты, выпишите незнакомые слова и найдите их значение по словарю.

Задание 3. Составьте планы текстов, подготовьте пересказ.

Самарканд

Самарканд - один из древнейших городов мира. В IV веке до нашей эры город был известен под названием Мараканда. В конце XIV и в начале XV века Самарканд был центром науки и культуры на Востоке. “Жемчужиной Востока” называли Самарканд летописцы, историки и поэты. В этом городе долгое время жил и создавал свои замечательные произведения великий узбекский поэт и мыслитель Алишер Навои.

Самарканд - архитектурный заповедник. Своеобразным центром города является площадь Регистан, что значит «песчаное место». Возведение архитектурных памятников на этой площади началось в XV веке, во время правления Улугбека - внука Темура, выдающегося ученого-астронома. Площадь, вымощенная каменными плитами, с трёх сторон обрамлена монументальными зданиями с голубыми куполами, каждое из которых покрыто, словно ковром, пёстрой мозаикой. По бокам зданий - стройные минареты медресе Улугбека, Шердор, Тилля-Кари, которые сохранили до наших дней свежесть и яркость красок. Строительство медресе Улугбека было закончено в 1420 году. В то время медресе играло роль университета. В нём преподавалось не только богословие, но и светские науки. Лекции читали лучшие ученые того времени. Есть сведения, что и сам Улугбек преподавал здесь.

Под голубым куполом мавзолея Гур-Эмир, в полумраке подземелья покоятся грозный правитель Амир Темура и блестящий учёный Улугбек.

Особое место среди памятников Самарканда занимает обсерватория Улугбека. На протяжении нескольких веков астрономы всего мира сверяли результаты своих наблюдений с астрономическими таблицами Улугбека.

Группа мавзолеев расположена на северной окраине города. Это - ансамбль Шахи-Зинда. Мавзолеи, увенчанные голубыми куполами, производят неизгладимое впечатление.

Но Самарканд - это и современный город, крупный промышленный и культурный центр Узбекистана. Самарканд является одним из центров отечественного и международного туризма. Его замечательные архитектурные памятники привлекают внимание путешественников и любителей старины.

Хива

Город Хива находится на юге Хорезмской области Узбекистана. Это один из древнейших городов Востока и единственный в Средней Азии сохранившийся город-памятник. В 1997 году город отметил свой славный 2500-летний юбилей.

Тысячелетия отделяют нас от того времени, когда возник город Хива. О возникновении его существует ряд легенд. Одна из них гласит, что Хива была построена Симом, сыном Ноя.

Кочуя со своим племенем, Сим пришёл в эти края и ночью во сне увидел множество факелов, горящих на барханах. Проснувшись, он приказал

выкопать колодец и возвести стены. Это место он назвал Хейвак (маленькая деревушка). Отсюда, как гласит легенда, и пошло название Хивы. И ныне в древней части Хивы можно увидеть остатки древнего колодца, с которого и начинался город.

Нынешняя Хива - уникальный город, музей архитектуры. Хива делится на два города: Дишан-калу (внешний город) и Ичан-калу (внутренний город), который занимает площадь в 26 гектаров. Ичан-кала обнесена старинными стенами: в прошлом они служили для защиты от врагов. В Ичан-кале находились резиденция хана, дворцы феодалов, мечети, медресе. В Дишан-кале жили ремесленники и дехкане. В 1968 году Ичан-кала была объявлена городом-заповедником. Ичан-кала внесена в список Всемирного культурного наследия.

Символом Хивы является минарет Ислам Ходжа. Это один из самых высоких (его высота 56 метров) и красивых памятников Хивы.

Мавзолей Пахлавана Махмуда - другой великолепный архитектурный памятник, состоящий из центрального здания под высоким куполом с золотыми шарами поверху и небольшой постройки, где находится могила Пахлавана Махмуда.

Изящные орнаменты, затейливая роспись покрывают величественные строения XVII-XVIII в.в.: медресе Араба Мухамедда Ширгазихана.

Вокруг Ичан-калы простирается и растёт новая, современная Хива - город с учебными заведениями, фабриками и заводами, культурно-просветительскими учреждениями. Огромный ковроткацкий комбинат сохраняет и возрождает древнее народное искусство ковроделия.

Бухара

Бухара - один из древнейших городов мира. Самое древнее поселение Бухара возникло в I веке нашей эры. История названия Бухары предположительно исходит от слов «Вихара» (индийского) или же от иранского «Бихар», что означает сходное место священнослужителей религии Будды. Арабы его называли «Мадикат ус-Суфрия», что означает медный город или «Мадикат ут-Тужжор», что означает город купцов. Уже в VIII веке Бухара была известным торговым и культурным центром. На книжном рынке Бухары можно было найти выдающиеся научные произведения. В обширной библиотеке города начал свою деятельность великий учёный средневековья Абу Али ибн Сина, известный в Европе под именем Авиценны. Он подарил человечеству первую в мире научную энциклопедию. Несколько веков медики Европы руководствовались книгами ибн Сины. Знаменитый поэт Фирдауси собирал в Бухаре материал для своего всемирно известного произведения «Шахнаме». Там жил и творил другой замечательный поэт Абдулла Жафар Рудаки. Здесь достигли совершенства такие великие личности, как Имам аль-Бухари, Абу Наср Фараби, Ахмад Даниш и другие.

Бухара славится своими неповторимыми древними памятниками. По общему количеству памятников монументальной и жилой архитектуры, а их насчитывают около 400. Бухара по праву считается самым большим в Центральной Азии музеем под открытым небом. Архитектурные памятники: минареты, мечети, медресе, торговые ряды и площади являются свидетельствами истории великой истории Бухары

Бухара - туристская жемчужина Узбекистана. Здесь туристы могут познакомиться с уникальными творениями архитектуры прошлых лет.

До сегодняшних дней сохранились здания гражданской архитектуры - торговые купола: «Купола менял», «Купола ювелиров». Особенно хорош минарет Калян, построенный в 1127 году. Высота минарета почти 50 метров. Другое название минарета - Башня смерти, потому что с его верхней площадки сбрасывали осуждённых на смерть.

Теперь Бухара - крупный промышленный и культурный центр Узбекистана.

Задания к текстам

1. Составьте предложения со словами: город-памятник, легенда, минарет, мавзолей, орнамент.

2. Ответьте на вопросы: 1. Когда Хива отметила свой 2500-летний юбилей?

2. Какая существует легенда о возникновении Хивы? 3. Что означает слово Хейвак? 4. Что вы можете сказать о Дишан-кале и Ичан-кале? 5. Какие архитектурные памятники есть в Хиве?

3. Подберите определения к словам: поселение, рынок, библиотека, архитектура, центр.

4. Выпишите из текста предложения с глаголами: возникло, начал, подарил, руководствовались, славится, сбрасывали.

Практическое занятие №18.

Города России

Задание 1. Составьте все возможные словосочетания по модели какой + что.

Ме · сяц, день, го · род, пункт, па · мятник, исто · рия.

Дре · вний, це · лый, замеча · тельный, совреме · нный, сле · дующий, коне · чный.

Задание 2. Образуйте прилагательные от существительных по образцу. Составьте словосочетания с данными прилагательными.

Образец: Яросла^вль – яросла^вский.

Каза · нь, Улья · новск, Росси · я, Волгогра · д, Сама · ра, А · страхань, Во · лга.

Задание 3. Измените словосочетания по образцу.

Образец: приня^ть реше^ние – реше^ние при^нято.

Зако·нчить путеше·ствие, основа·ть
университе·т, откры·ть музе·й,
постро·ить дома·, посмотре·ть го·род.

Задание 4. Подберите антонимы к данным словам.

Тепе·рь, време·ннй, вниз, уезжа·ть,
позади·, нача·ться, впереди·, уе·хать.

Прочитайте текст.

Как мы провели □ кани □ кулы

Наступи · ло ле · то. Ле · кции и экза · мены бы · ли позади ·. Впереди · у нас был це · лый ме · сяц о · тдыха. Куда · пое · хать? Каки · е города · посмотре · ть? хоте · лось уви · деть всё, но нам бы · ло поня · тно, что это невозмо · жно. Наконе · ц реше · ние бы · ло при · нято. Мы соверши · м путеше · ствие по Во · лге, одно · й из са · мых кру · пных росси · йских рек.

Мы зна · ли, что мно · гие страни · цы ру · сской исто · рии свя · заны с Во · лгой. Широ · кая и полново · дная, она · всегда · была · си · мвролом свобо · ды, к кото · рой стреми · лись, за кото · рую боро · лись наро · ды Росси · и. Интере · сно, что в старину · во · лжские города · распола га · лись так, что на пра · вом берегу · стоя · ли те из них, кото · рые носи · ли мужски · е имена · – Яросла · вль, Сара · тов, Симби · рск (сейча · с Улья · новск), на ле · вом – же · нские – Кострома ·, Каза · нь, Сама · ра, А · страхань.

На сле · дующий день мы уже · плы · ли на теплохо · де вниз по Во · лге.

Пе · рвая на · ша остано · вка в Яросла · вле. Мы с интере · сом осма · тривали э · тот дре · вний го · род. В Яросла · вле в XIX ве · ке жил вели · кий ру · сский поэ · т Н.А. Некра · сов. Он не представля · л свою · жизнь без Во · лги. "О Во · лга!.. Колыбе · ль моя ·! Люби · л ли кто тебя ·, как я?" – писа · л поэ · т.

Сле · дующая на · ша остано · вка в Ни · жнем Но · вгороде, кру · пном промы · шленном

це · нтре Росси · и. Нам понра · вилась экску · рсия на Го · рьковский автомоби · льный заво · д, кото · рый выпуска · ет легковы · е автомоби · ли "Во · лга". В сове · тское вре · мя Ни · жний Но · вгород носи · л и · мя нижегоро · дца Макси · ма Го · рького, замеча · тельного ру · сского писа · теля.

Че · рез не · сколько дней мы бы · ли уже · в Каза · ни, столи · це Татарста · на. Мы посмотре · ли каза · нский кремль, посети · ли Каза · нский университе · т, кото · рый был осно · ван в 1804 году ·, узна · ли, что в Каза · ни жил изве · стный во · всёми · ре певе · ц Фёдор Шаля · пин.

И вот мы опя · ть на теплохо · де. Впереди · живопи · сные го · ры. Э · то Жигули ·. А недалеко · от них го · род Толья · тти, кото · рый изве · стен свои · м автомоби · льным заво · дом. Там выпуска · ют легковы · е автомоби · ли "Жигули ·" и "Ла · да".

Пото · м мы побыва · ли в Сама · ре, одно · м из трина · дцати росси · йских городо · в · миллионе · ров. Почему · миллионе · ров? Потому · что в э · тих города · х прожива · ет бо · лее одного · миллио · на челове · к. Сама · ра – совме · нный го · род, в кото · ром мно · го кру · пных заво · дов и фа · брик. Кто не зна · ет знамени · тый сама · рский шокола · д! Э · ту вку · сную проду · кцию выпуска · ет конди · терская фа · брика "Росси · я", кото · рую мы посети · ли.

А вот уже и Волгоград. Этот город-герой стал известен на весь мир во время Великой Отечественной войны. Битва под Сталинградом была первым шагом к победе народа над фашистской Германией. С волнением мы осматривали этот легендарный город. Самое интересное место в городе – это мемориальный ансамбль на Мамаевом кургане. На вершине кургана расположен главный монумент ансамбля – "Родина-мать". Это фигура женщины высотой в 52 метра. Она видна со всех точек города.

Астрахань – конечный пункт нашего путешествия. Это речной и морской порт. Астрахань с давних пор является важным торговым центром России.

Наше путешествие закончилось. Мы все остались очень довольны, потому что увидели много интересного и хорошо отдохнули.

Задания к тексту

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Почему студенты решили совершить путешествие по Волге?
2. В каких городах побывали студенты во время своего путешествия?
3. Чем интересны города Ярославль, Нижний Новгород, Казань, Ульяновск, Тольятти, Самара, Астрахань?
4. Почему Волгоград известен во всём мире?
5. Хотели ли вы

побыва · т ь на Мама · евом курга · не? 6. Понра · вилось ли студе · нтам их путеше · ствие по Во · лге? 7. Хоти · те ли вы соверши · т ь путеше · ствие по Во · лге?

2. Напишите предложения, синонимичные данным. При этом активные конструкции замените пассивными.

О б р а з е ц: Э · ти фотогра · фии сде · лали мои · друзья · во вре · мя своего · путеше · ствия по Во · лге. Э · ти фотогра · фии (бы · ли) сде · ланы мои · ми друзьями · ми во вре · мя их путеше · ствия по Во · лге.

1. Стихотворе · ние "На Во · лге" Н.А.Некра · сов написа · л в 1860 году · . 2. Каза · нский университе · т, оди · н из са · мых изве · стных в Росси · и, основа · ли в 1804 году · . 3. Свои · изве · стные карти · ны "По · сле дождя · . Плёс", "Вечер. Золотой плёс" И.Левита · н написа · л на во · лжских берега · х. 4. Карти · ну "Ве · чер на Во · лге" И.Левита · н про · дал П.М.Третьяко · ву, основа · телю Третьяко · вской галере · и. 5. П.М.Третьяко · в купи · л все изве · стные рабо · ты И.Левита · на, поэ · тому сейча · с Третьяко · вская галере · я име · ет лу · чшее собра · ние карти · н э · того худо · жника.

Практическое занятие №19.

Национальное искусство Узбекистана

Прочитайте текст.

Музей прикладного искусства Узбекистана

Музей прикладного искусства Узбекистана находится в бывшем дворце русского дипломата Половцева. По мнению специалистов, это здание представляет собой образец архитектурно-декоративного искусства девятнадцатого века. Это здание является уникальным, так как украшено резьбой по дереву и ганчу, удивительными

росписями, которые выполнены лучшими узбекскими мастерами. В фонде музея наряду с произведениями народных мастеров представлены и работы современных профессиональных художников.

Истоки декоративно-прикладного искусства уходят в глубь веков. Тесно связанное с жизнью народа, обычаями и традициями, оно было самым массовым искусством. В каждом произведении отражена поэтическая душа народа, его мудрость, талант, стремление к прекрасному. В фондах музея находится более 4000 экспонатов. Среди них керамические изделия, национальные ткани, ковры, украшения. По словам экскурсоводов, предметами восхищения иностранных туристов являются, как правило, резьба по дереву, искусные работы золотошвей. За один год музей посещают более двенадцати тысяч человек.

Задания к тексту

1. ***Определите значение слов по словарю: прикладное искусство, образец, резьба, роспись, истоки, экспонат.***

2. ***Составьте предложения со словами: музей, искусство, мастер, традиции, экскурсовод.***

3. ***Подготовьте сообщение о любом архитектурном объекте города, о его истории и значении в жизни вашего города.***

Прочитайте текст.

Тюбе... тюбетей... тюбетейка

Тюбетейка (татарское - «тюбетей», от тюркского слова «Тюбе» - верх, вершина), является национальным головным убором не только узбеков, но и других азиатских народов. Её носят татары Поволжья, башкиры, она известна в Афганистане, Иране, Турции, Китае.

Несколько её изображений сохранила пенджикентская живопись (VI-VIII в. в.). Судя по миниатюрам XI-XVI в.в., наиболее распространёнными головными уборами у мужчин тоже были различной формы шапки из ткани. Их носили представители всех социальных слоёв общества. Они служили и выходными, и домашними головными уборами. Женские отличались большим разнообразием. В Самарканде в первой половине XVI века женщины отдавали предпочтение небольшим круглым простёганным тюбетейкам с чёрным бархатным околышем. В XVII веке женщины Бухары носили маленькие шапочки стрельчатой формы или куполообразные на макушке.

Первоначально тюбетейки были конусообразными, полусферическими, круглыми. Чаще всего встречаются четырёхгранные тюбетейки, в которых четырёхгранная форма символизирует четыре стороны света. В XIX веке у мужчин тюбетейка наполовину была скрыта в складках обязательной для мусульман чалмы. Шили тюбетейки из материи, которую украшали вышивкой из шелковой золотой или серебряной нити. Ярко расшитые тюбетейки несли на себе декоративное изображение тех растений, которые обладали целительной силой и использовались при лечении различных болезней. Четыре цветка в верхней части тюбетейки традиционно как бы охраняли здоровье мужчины, а шестнадцать цветков по краю тюбетейки становились пожеланиями иметь большую семью (не менее 16 детей). Волнообразный стебель означал богатство и жизнеспособность. Часто встречаются и изображения птиц, которые связаны с представлениями о счастье. Распространено также и изображение извивающейся змеи, которая олицетворяла злое и доброе начало, и играет роль оберега.

На Востоке в тибетейке человек рождался, в ней же умирал. И ныне не забыт этот неповторимый вид прикладного искусства.

Задания к тексту

- 1. Ответьте на вопросы: 1. От какого слова происходит слово «тибетейка»? 2. Какие народы носят тибетейки? 3. Чем отличались самаркандские тибетейки от бухарских тибетеек? 4. Каких форм бывают тибетейки? 5. Какие цветы обычно изображались на тибетейках? 6. Что означало изображение цветов, птиц и змей?*
- 2. Подготовьте небольшой рассказ о традиционной одежде, украшениях, амулетах.*

Практическое занятие №20. Деловой мир

Понятие деловой речи

Деловая речь используется в практике государственных и частных предприятий и учреждений. Стилль деловой речи имеет свои особенности: точность, лаконичность, специфические речевые обороты, слова-термины. Деловая речь используется при оформлении различных документов. К этим документам предъявляются следующие требования: соответствие действующему законодательству; достоверность, обоснованность; соблюдение формы, установленной для каждого вида документов, даются перечни их реквизитов или типовые формуляры.

Личное заявление

Личное заявление – документ, в котором излагается просьба лица, имеющего или желающего иметь отношения с государственными или частными учреждениями.

Наиболее распространены заявления о приеме на работу, об увольнении с работы, о предоставлении отпуска и т.д. Заявление содержит следующие реквизиты:

- 1) наименование должностного лица, к которому обращаются с заявлением в дательном падеже;
 - 2) наименование лица, подающего заявление в родительном падеже;
- Указанные реквизиты помещаются в правом верхнем углу листа бумаги или стандартного бланка.
- 3) наименование документа (заявление) располагается посередине;
 - 4) текст заявления состоит из просьбы, которая начинается со слова «прошу» и обоснования этой просьбы. В качестве обоснования может также выступать перечень прилагаемых документов;
 - 5) дата подачи заявления (располагается внизу слева);
 - 6) личная подпись подающего заявление (располагается внизу справа).

*Председателю АО «Мадат» г. Нукуса
Ембергенову Б.Ж.
Забировой С.Ж.*

Заявление

*Прошу зачислить меня на должность юрисконсульта АО «Мадат».
Имею незаконченное высшее образование (бакалавр).
К заявлению прилагаю следующие документы:*

- 1) диплом, выданный НГПИ имени Ажинияза от 3 июля 2002 года за номером №456.
- 2) автобиографию
- 3) личный листок по учету кадров
- 4) две фотокарточки

28 августа 2002 г.

Забирова С.

Автобиография

Автобиография – документ, содержащий сведения об основных событиях личной, трудовой и общественной жизни. Представляется в числе прочих документов при поступлении на работу, в учебное заведение и т.д. Автобиография пишется от первого лица.

Реквизиты автобиографии:

- 1) наименование документа (автобиография) располагается посередине.
- 2) текст, в котором должны быть освещены следующие факты в указанной последовательности: имя, отчество, фамилия; дата и место рождения; сведения о родителях; сведения об образовании (об окончании средней школы, высшего или среднего специального учебного заведения); сведения о службе в армии (для мужчин); о трудовой деятельности и занимаемой должности; об участии в работе общественных организаций; о семейном положении;
- 3) дата составления (помещается внизу слева);
- 4) личная подпись (помещается внизу справа).

Автобиография

Я, Назаров Рустам Ахмедович, родился 10 января 1980 года в городе Турткуле. Мои родители Назаров Ахмед – директор маслозавода, Худайбергенова Клара – домохозяйка.

В 1997 году окончил среднюю школу №57 города Турткуля и поступил на правоведческий факультет НГПИ имени Ажинияза, который закончил с отличием в 2001 году. С 2001 по 2002 годы служил в рядах Вооруженных сил Узбекистана.

С 2002 года работаю следователем в прокуратуре города Нукуса. Женат, имею сына.

21 октября 2004 г.

Назаров Р.

Расписка

Расписка – документ, удостоверяющий получение каких-либо ценностей (денег, вещей, документов). Она имеет следующие реквизиты:

- 1) название разновидности документа (расписка) помещается посередине;
- 2) должность (с указанием учреждения);
- 3) фамилия, имя и отчество лица, получившего ценности;
- 4) название ценности;
- 5) должность, место работы; фамилия, имя, отчество лица, от которого получены ценности;
- 6) перечень ценностей с указанием их количества и цены (пишутся цифрами и в скобках прописью);
- 7) дата выдачи расписки (помещается внизу слева);
- 8) личная подпись выдающего расписку (помещается внизу справа).

В расписке может содержаться обязательство вернуть ценности в определенный срок.

Расписка

Мной, Ивановой Анной Петровной, студенткой 1 курса исторического факультета НГПИ имени Ажинияза, получены из кассы института от кассира Тлеумуратова Ерназара Бердыевича деньги в сумме 85000 (восемьдесят пять тысяч) сумов. (Обязуюсь вернуть полученную сумму в течение трех месяцев со дня выдачи).

3 ноября 2004 г.

Иванова А.

Доверенность

Доверенность – документ, которым одно лицо уполномочивает другое получить от его имени деньги, ценности или произвести юридическое действие (заключить договор, продать квартиру и т.д.).

Реквизиты доверенности:

- 1) наименование документа (доверенность помещается посередине);
- 2) наименование лица, выдающего доверенность с указанием его должности (или организации);
- 3) наименование лица на чье имя выдается доверенность с указанием его должности;
- 4) предмет доверенности;
- 5) срок действия доверенности;
- 6) подпись лица, выдающего доверенность;
- 7) дата выдачи доверенности;
- 8) печать.

Доверенность чаще всего оформляется официальным лицом на имя другого официального лица, но она может оформляться частным лицом на имя другого частного лица. Во втором случае подпись доверяющего лица заверяется по месту работы.

Доверенность

Я, Казаков Фархад Исмаилович, инженер треста №21 доверяю адвокату Муминову Камалу Искандеровичу все права при продаже и оформлении моей машины марки «Нексия».

Настоящая доверенность действительна в течение 6 месяцев со дня выдачи.

15 мая 2002 г.

Казаков Ф.

Подпись Казакова Ф. удостоверяю

15 мая 2002 г.

Печать

Отдел кадров (Подпись)

Задания

1. Составьте заявление о приеме на работу.

2. Напишите автобиографию.
3. Напишите расписку на получение документов.
4. Напишите доверенность на получение стипендии.

Лабораторные работы

Лабораторная работа №1.

Приветствие

1. Прочитайте диалоги, а затем разыграйте их с друзьями по группе.

- До́брое утро!
- Здра́вствуйте!
- Как вы пожива́ете?
- Спа́сибо, хорошо́. А вы?
- То́же хорошо́.
- До свида́нья!
- Все го́ хорошего!
- До́брый день!
- Здра́вствуй!
- Ты студе́нт?
- Да, я студе́нт. А ты?
- Я то́же студе́нт.
- Как тебя́ зову́т?
- Меня́ зову́т Ахме́д. А тебя́?
- Никола́й. Ты прие́хал из Турткуля?
- Нет, из Беруни.

2. Восстановите диалоги.

А.

- До́брый день!
- ...
- Вы студе́нт?
- ... А вы то́же студент?

Б.

- Здра́вствуйте!
- ...
- Как ва́ши дела?

-... А ва́ши?
-... Как вас зову́т?
-...
- А меня́ зову́т Никола́й.
Вы прие́хали из Ташкента?
-...
-...
- До свида́ния!

3. Придумайте и разыграйте диалоги-приветствия в группах по 2, 3, 4 человека.

**Лабораторная работа №2.
Моя семья. Портрет**

**1. Расскажите о своих родных, используя известные вам прилагательные.
2. Опишите ваших родителей, брата, сестру.
3. Прочитайте и разыграйте диалог:**

- Э́то твоя́ ко́мната?
- Да, здесь живу́ я и мой друг Анвар.
- Я не зна́ю Анвара. Како́й он?
- Он высо́кий симпати́чный ю́ноша. У него́ тёмные во́лосы и чёрные глаза́.
- А како́й у него́ хара́ктер?
- У него́ хоро́ший хара́ктер и до́брое се́рдце. Анвар прекра́сный челове́к.
- Ско́лько ему́ лет?
- Ему́ 22 лет.
- У него́ есть братья?
- Нет, но у него́ есть сестра. Она́ живёт в Ташкенте. Вот её портре́т, виси́т сле́ва.
- О, како́я краси́вая де́вушка!

4. Придумайте и разыграйте диалог-описания своих друзей, преподавателей.

**Лабораторная работа №3.
В столовой**

1. Ответьте на вопросы:

1. Каки́е блю́да вы лю́бите? 2. Вы уме́ете гото́вить? 3. Каки́е проду́кты вы обы́чно покупа́ете? 4. Что вы обы́чно еди́те на за́втрак? 5. Что вы обы́чно еди́те на у́жин?

2. Расскажите о вашей столовой.

3. Прочитайте диалог, а затем разыграйте его с друзьями.

В буфе́те

Студэ́нт: – Скажи́те, пожа́луйста, ско́лько сто́ит сыр?

Продаве́ц: – Килогра́мм сто́ит 3 тыся́чи сум.

Студэ́нт: – Да́йте, пожа́луйста, чай, 100 гра́ммов сы́ра, бу́лку и ма́сло. А у вас е́сть конфе́ты?

Продаве́ц: – Да, пожа́луйста. Вот шокола́дные конфе́ты, а это караме́ль, ири́с и леденцы́.

Студэ́нт: – Ско́лько сто́ят э́ти шокола́дные конфе́ты? Как они́ называ́ются?

Продаве́ц: – Э́ти конфе́ты называ́ются "Ма́ска". О́чень вку́сные. Килогра́мм – 4 тыся́чи сумов

Студэ́нт: – Да́йте, пожа́луйста, 300 гра́ммов.

Продаве́ц: – С вас 4000 сумов.

Студэ́нт: – Вот де́ньги.

Продаве́ц: – Возьми́те сда́чу.

Студэ́нт: – Спа́сибо.

Продаве́ц: – На здо́ровье!

4. Придумайте и разыграйте диалог на тему «В кафе», «Праздничный обед».

**Лабораторная работа №4.
Прогулка по городу**

1. Расскажите о своём родном городе.

2. Прочитайте, а затем разыграйте диалоги с товарищами по группе.

На улице

– Скажи • те, пожа • луй ста, где нахо • дит ся му зе • й имени Са ви ц ко го?

– На у • лице Ша ра фа Ра ши до ва.

– А как прое • хать туда •?

– Мо • жно на тролле • й бусе №. 1, №. 8 или на авто • бусе №. 55.

– Прости • те, а как называ • ет ся остано • вка, где я дол • жен вы • йти?

– Она • так и называ • ет ся «Музей имени Са ви ц ко го».

– Благо дарю • вас.

В тролле • йбусе

– Вы выхо • дите на сле • дую щей остано • вке?

– Нет, не выхо жу •.

– Тогда • разреши • те пройт и • вперёд.

– Пожа • луй ста.

3. Придумайте и разыграйте свои диалоги.

4. Скажите, какой вид транспорта ходит по городу, в котором вы живёте.

5. Расскажите, на каком виде транспорта вы ездите в университет.

Лабораторная работа №5.

У врача

1. Расскажите о поликлинике, о больнице.

2. Прочитайте диалоги. Скажите, какие врачи принимали студентов.

– Здра • в ст вуй те, до • к тор!

– Здра • в ст вуй те! Са ди • тесь! На что • вы жа • лу етесь?

– Я, наве • рное, простуди • лся. В че ра • ве • че ром у меня • за бо ле • ло го • рло, а сей ча • с у меня • бо ли • т го ло ва •, си • лный на • смор ки ка • шель.

- А кака́я у вас температу́ра?
- 37.9 (три́дцать семь и де́вять).
- Температу́ра повы́шенная. Дава́йте я вас послу́шаю. Покажи́те го́рло. Го́рло кра́сное. У вас анги́на. Сейча́сь вы́пишу реце́пт. Вы должны́ принима́ть э́то лека́рство три ра́за в день пять дней. Купи́те ка́пли в нос и табле́тки от ка́шля. Не выходи́те на у́лицу, лежи́те в посте́ли. Че́рез три дня приде́те, е́сли бу́дете хорошо́ себя́ чу́вствовать. А е́сли бу́дет температу́ра и ка́шель, вы́зовите врача́ на́ дом.
- Спаси́бо, до́ктор, до свида́нья.
- До свида́нья, выздора́вливайте!

- Здра́вствуйте, до́ктор!
- Здра́вствуйте! Садитесь! Что у вас боли́т?
- Зна́ете, до́ктор, вчера́ мы игра́ли в футбо́л, и я упа́л. А сего́дня у меня́ си́льно боли́т нога́.
- Покажи́те, пожа́луйста, где боли́т. Ну́жно сде́лать рентге́н. Вы зна́ете, где нахо́дится рентге́новский кабине́т?
- Да, на пе́рвом этаже́.
- Вот направле́ние. Пойди́те, сде́лайте снíмок и приди́те сюда́. Я посмотре́ю и назна́чу лече́ние.
- Спаси́бо, до́ктор.

3. Разыграйте подобные диалоги с друзьями по группе.

Лабораторная работа №6 Наш институт

1. Прочитайте диалоги, а затем разыграйте их с друзьями.

Наш институт

- Серёжа, интересно, когда открылся ваш институт?
- О, это целая история. Наш город небольшой, но в 1958 году здесь открыли филиал МИХМа. Он готовил учителей для республики.
- Серёжа, а почему сейчас этот вуз называется НГПИ?
- Потому что теперь он называется Нукусский государственный педагогический институт. Наш вуз очень вырос. Можно сказать, ежегодно в нём открываются новые специальности.
- Мой друг Батыр учится на факультете правоведения.
- Да. В девяносто четвёртом году в институте появился новый факультет: правоведческий. Сейчас в нашем институте можно получить около 30 специальностей. Ты учишься в лицее и уже сейчас должен решить, какую специальность выбрать.
- Конечно, я буду серьёзно думать. Ведь профессию, по-моему, выбирают на всю жизнь.

Встреча

- Зарина, привет! Как?! Ты занимаешься в этом корпусе? А я и не знал.

- Да. Здесь учатся студенты 3 курса. На второ · м этаже · нахо · дятся на · ши кла · ссы. А ещё есть аудито · рии на пе · рвом этаже · .
- А как называ · ется твой факульте · т?
- Ты не зна · ешь? Факульте · т ···.
- А декана · т то · же здесь?
- Ну да. На на · шем этаже · нахо · дится декана · т, междунаро · дный отде · л, ка · федра ру · сского языка · , компью · терный класс, лингафо · нный кабине · т.
- Это о · чень удо · бно. А у нас заня · тия быва · ют в ра · зных ко · рпусах. А их – 5. Представля · ешь? Вот и сейча · ся до · лжна идти · в друго · е зда · ние. Ну, пока · .
- До свида · ния.

Ско · ро бу · дет ве · чер

- Диля, Ни · на Ива · новна говори · т, что ско · ро бу · дет студе · нческий ве · чер "Мы говори · ми поём по-ру · сски". Ты зна · ешь, почему · он так называ · ется?
- Нет, не зна · ю.
- Он называ · ется так потому · , что сту · денты бу · дутпеть и чита · ть стихи · то · лько по-ру · сски.
- О, э · то о · чень интере · сно! А на · ша гру · ппа бу · дет выступа · ть?
- Ни · на Ива · новна говори · т, что мы бу · демпеть пе · сню "Пусть всегда · бу · дет со · лнце". Э · то о · чень краси · вая пе · сня. Я уже · зна · ю при пе · в. Слу · шай:

Пусть всегда □ бу □дет со □лнце!

Пусть всегда □ бу □дет не □бо!

Пусть всегда □ бу □дет ма □ма!

Пусть всегда □ бу □ду я!

– А кто ещё бу □дет выступа □ть?

– Ахме □д, Ли □ля, Са □ша.

– А что они □бу □дут де □лать: петь и □ли
чита □ть стихи □?

– Ахме □д бу □дет чита □ть стихотворе □ние
Пу □шкина "Я вас люби □л".

А Ли □ля и Са □ша бу □дут петь пе □сню
"Подмоско □вные вечера □".

– А ты бу □дешь выступа □ть?

– Я ещё не зна □ю. Мо □жет быть, я бу □ду
чита □ть стихотворе □ние "Жди меня □".

2. Составьте и разыграйте диалог о подготовке иностранных студентов к фестивалю "Студенческая весна".

Лабораторная работа №7.

В магазине

1. Продолжите предложения.

1. Посу □да – это тарелки, □□

2. О □бувь – это та □почки, кроссо □вки, □□

3. Тёплые ве □щи – это сви □тер, □□

4. Канцтова □ры – это карандаши □, ла □стики, □□

5. Моло □чные проду □кты – это тво □рог,
кефи □р, □□

6. Фру □кты – это виногра □д, я □блоки, □□

7. О □вощи – это морко □вь, капу □ста, □□

8. Хлебобу □лочные изде □лия – это ба □тон, □□

2. Ответьте на вопросы.

1. В каки · х отде · лах уни · верма · га бы · ли вы?
2. Скажи · те, что вы хоте · ли бы купи · ть в пода · рок для ма · тери (отца · , бра · та, сестры · , подру · ги).
3. Назови · те отде · лы, кото · рые есть в продукто · вом мага · зине.
4. В каки · е отде · лы продукто · вого магази · на вы обы · чно хо · дите? Что вы там покупа · ете?

3. Расскажите о том, как вы делали покупки в универмаге.

4. Прочитайте диалоги и разыграйте их с друзьями.

В магази · не

– Бу · дьте добры · , покажи · те, пожа · луйста, э · тот се · рый костю · м.

– Пожа · луйста, а како · й у вас разме · р?

– Я то · чно не зна · ю. Мо · жно его · приме · рить?

– Да, коне · чно. Э · тот костю · м вам идёт и хорошо · сиди · т на вас. Он вам нра · вится?

– Да, нра · вится. Ско · лько он сто · ит?

– 40 000 сумов.

– Я возьму · его · . Вы · пишите чек, пожа · луйста.

– Бу · дьте добры · , помогите мне вы · брать пода · рок.

– Для кого · ? Для мужчи · ны или же · нщины?

– Для мужчи · ны.

– Сейча · с посмо · трим. Мо · жет быть, вам понра · вится э · тот портсига · р?

– Это не подхо · дит. Он не ку · рит.

– Тогда · посмотри · те изде · лия из ко · жи. У нас есть хоро · шие па · пки и бума · жники.

- Покажи · те, пожа · луй ста, э · ту па · пку. Э · то
бу · дет хоро · ший пода · рок. Спаси · бо!

***5. Придумайте и разыграйте собственные
диалоги-сценки на эту тему.***

6. Прочитайте текст. Одобряете ли вы поступок мужчины?

Же́нский хара́ктер

Я жена • т уже • де • ся ть лет и могу • сказа • ть, что о • чень хорошо • зна • ю хара • ктер мое • й жены •. Вчера • мы пошли • в магази • н. Я хоте • л подари • ть ей ту • фли. Жена • се • ла в кре • сло и ста • ла примеря • ть ту • фли. Пе • рвая па • ра, прекра • сные бе • лые ту • фли, ей не понра • вилась. Она попроси • ла други • е, тре • тьи, четвёртые ... Она • ме • рила чёрные, си • ние, кра • сные ту • фли. Прошло • нема • ло вре • мени. – Вы зна • ете, – сказа • ла жена • продавцу • на коне • ц, – я возьму • пе • рвые ту • фли. Они • мне понра • вились бо • льше всего •.

– К сожале • нию, э • то невозмо • жно, – отве • тил он, – я про • дал их два часа • наза • д!

Жена • пришла • домо • й гру • стная. До • ма я дал ей коро • бку. Она откры • ла её и а • хнула: в ней лежа • ли те са • мые бе • лые ту • фли, кото • рые она • ме • рила пе • рвыми. Я сра • зу купи • л их. Ведь я хорошо • зна • ю же • нский хара • ктер.

Лабораторная работа №8. В библиотеке

1. Прочитайте, а затем разыграйте диалоги с друзьями по группе.

В библиотеке

- Да · йте мне, пожа ·луйста, после ·дний но ·мер журна ·ла "Амударья". Запиши ·те журна ·л на мой абоне ·мент.
- Ва ·ша фами ·лия и имя ·?
- Хасанов Ру ·стам.
- Ка ·ко ·й ваш но ·мер?
- 150.
- Вы что ·-нибудь сдаёте?
- Да, я брал пя ·тый но ·мер журна ·ла "Огонёк". Я его ·сдаю ·.
- Хорошо ·. Вот вам после ·дний но ·мер журна ·ла "Амударья".
- Спа ·си ·бо. До ·свида ·ния.
- Все ·го ·до ·бро ·го!

Эк ·ску ·рсия в би ·блио ·те ·ку

- Алибек, вы, ка ·жет ·ся, в ·че ·ра ·хо ·ди ·ли на эк ·ску ·рсию?
- Да, на ·ша ·гру ·ппа была · в би ·блио ·те ·ке и ·мени А.С. Пу ·шкина. Мы ·зна ·ли мно ·го ин ·те ·ре ·сно ·го.
- Пра ·в ·да? Жаль, что я не был. Скажи ·, а мы мо ·жем туда · за ·пи ·са ·ть ·ся?
- Ко ·не ·чно. Для э ·то ·го на ·до ·взять свой па ·спорт, при ·йти · в би ·блио ·те ·ку и за ·ре ·гис ·три ·ро ·вать ·ся. Кста ·ти, от ·де ·л ре ·гис ·тра ·ции на ·хо ·дится на пе ·р ·вом э ·та ·же ·, спра ·ва от в ·хо ·да. Ка ·ждый чи ·та ·тель би ·блио ·те ·ки по ·лу ·ча ·ет чи ·та ·тель ·ский би ·ле ·т. Без не ·го ·те ·бя ·не бу ·дут об ·слу ·жи ·вать.
- А где по ·лу ·ча ·ют кни ·ги?

– Кни·ги зака·зывают на второ·м этаже·. Здесь же стоя·т катало·ги. В катало·ге ты нахо·дишь ну·жную кни·гу и зака·зываешь её. Но снача·ла на·до запо·лнить тре·бование. Е·сли тебе· тру·дно найти· кни·гу, то дежу·рный библиоте·карь помо·жет.

– Ну, а где мо·жно посиде·ть и порабо·тать?

– В чита·льном за·ле, на тре·тьем этаже·.

– Алибек, скажи·, отде·линостра·нной литерату·ры в библиоте·ке есть?

– Да, есть. Он на второ·м этаже·.

– Спаси·бо за информа·цию. На·до обяза·тельно записа·ться в э·ту библиоте·ку.

2. Составьте и разыграйте диалоги по следующим ситуациям:

а) вы пришли записаться в библиотеку и обратились в регистратуру;

б) вы хотите найти в каталоге книгу о Пушкине и обратились за помощью к дежурному библиотекарю;

в) вы хотите сдать одну книгу (журнал) и получить другую (другой).

Лабораторная работа №9. В картинной галерее

1. Расскажите об экскурсии в картинную галерею. Чьи картины произвели на вас особое впечатление? Почему?

2. Опишите картину, которая произвела на вас особое впечатление, по следующему плану.

1. Кто автор картины? Что вам известно о нём?
2. Какое жанр картины? (портрет, пейзаж, натюрморт, историческая или бытовая живопись)
3. Что художник изобразил на картине?
4. Какие тона (краски) использовал художник и почему?
5. Какие мысли и чувства вызвала у вас картина?

3. Подготовьте сообщение о музее

Лабораторная работа №10

Просьба

1. Прочитайте диалог. Скажите, о чём договорились Анвар и Карина?

Анвар: Добрый вечер, Карина!

Карина: Добрый вечер, Анвар! Как твои дела?

Анвар: Спасибо. Всё хорошо. Карина, помнишь, что ты обещала мне показать центр Москвы?

Карина: Конечно, помню. Так, завтра у нас воскресенье. Довечера я свободна. А ты?

Анвар: А завтра целый день свободен.

Карина: Отлично! Давай завтра погуляем по Красной площади, по Тверской. Я буду твоим гидом. Встретимся в 10 утра у входа в общежитие. Хорошо?

Анвар: Хорошо. А что, если будет плохая погода?

Карина: По радио передали, что завтра будет довольно тепло, осадков не обещали. До встречи завтра в 10.

Анвар: Споко́йной но́чи!

Карина: Споко́йной но́чи!

2. Составьте диалог, в котором вы приглашаете друга в кино (в театр, на стадион, в бассейн) и договариваетесь с ним о том, где и когда вы встретитесь.

3. Прочитайте диалог. Скажите, почему Анвар попросил у Карины книгу о Москве.

Анвар: Здра́вствуй, Карина!

Карина: Приве́т, Анва́р! Как дела́? Что у тебя́ но́вого?

Анвар: Спаси́бо. У меня́ всё в поря́дке. А но́вость у меня́ така́я: вчера́ на́ша гру́ппа е́здилана экску́рсию в Кремль.

Карина: Хоро́шая но́вость! Ну и как впечатле́ние?

Анвар: Я в восто́рге. Мне всё о́чень понра́вилось: собо́ры, музе́и, царь-ко́локол, царь-пу́шка...

Карина: А в Оруже́йной пала́те вы бы́ли?

Анвар: Да, бы́ли.

Карина: А в Алма́зный фонд ходи́ли?

Анвар: И туда́ ходи́ли. Как мно́го там краси́вых, уника́льных веще́й! У нас про́сто **глаза́ разбега́лись.**

Карина: Ве́рю. Ведь и я то́же ра́ньше ничего́ подо́бного не ви́дела.

Анвар: Да, вчера́ всё бы́ло замеча́тельно. А тепе́рь у меня́ пробле́ма. К сле́дующему уро́ку ру́сского язы́ка мне ну́жно написа́ть расска́з об э́той экску́рсии, о том, что мне понра́вилось бо́льше всего́. Э́то так тру́дно! Ведь я запо́мнил не всё, о

чём говори́ли экскурсово́ды и наш преподава́тель. Карина, мо́жет быть, у тебя́ е́сть кни́га о Москве́, кото́рая помо́жет мне написа́ть расска́з?

Карина: Конече́нно, е́сть. У меня́ их не́сколько. Но сейча́с я ухожу́, у меня́ сро́чные дела́. Верну́сь часа́ че́рез три. Вот тогда́ и приходи́ ко мне, сам вы́берешь то, что тебе́ ну́жно.

Анвар: Хорошо́, Карина. Спаси́бо. Я зайду́ к тебе́ часо́в в 6.

Карина: Пока́ не за что меня́ благода́рить. До встре́чи!

Анвар: До встре́чи!

4. Составьте диалог, в котором вы должны: а) узнать у вашего друга, есть ли у него нужная вам книга; б) объяснить, зачем она вам нужна; в) попросить её у друга на время.

5. Объясните значение выделенного словосочетания

Лабораторная работа №11.

Экскурсия в МГУ

1. Прочитайте диалог, будьте готовы ответить на вопросы.

Экску · рсия в МГУ

Анвар: Рафаэ · ль, ва · ша гру · ппа уже · была · на экску · рсии в МГУ?

Рафаэль: Да, была ·. Две неде · ли наза · д.

Анвар: А я не зна · ю, е · хать мне и · ли нет. Бою · сь, что в день экску · рсии я бу · ду за · нят.

Рафаэль: Я бы на твоём месте отложил все дела и поехал. Мы все остались довольны экскурсией.

Анвар: Не знаю, не знаю. Ведь экскурсия в университете – это не экскурсия в музей или на выставку.

Рафаэль: Согласен. Но разве ты не знаешь, что МГУ – это не рядовой университет, как их много. Начнём с того, что Московский университет – это одно из первых высших учебных заведений России. Он был основан в 1755 году. Московский университет сегодня – это один из крупнейших российских вузов. Его знают во всём мире. Сотни иностранцев мечтают учиться в МГУ.

Анвар: Учиться... Может быть. Но экскурсия...

Рафаэль: Анвар, это действительно интересно.

Анвар: Недавно я шёл по одной из улиц в центре Москвы и видел вывеску "Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова".

Рафаэль: Значит, ты шёл по Моховой. Там находится старое здание Московского университета. Раньше в нём располагались все факультеты МГУ. А сейчас в этом здании занимаются только будущие журналисты и психологи, а также студенты Института стран Азии и Африки, который тоже относится к МГУ.

Анвар: А где нахо·дятся други·е факульте·ты?
Я слы·шал, что в МГУ их всего· 16.

Рафаэль: На Воробьёвых гора·х. В сове·тское вре·мя их называ·ли Ле·нинскими гора·ми. Э·то на ю·го-за·паде Москвы·. Ты ещё не был там? С Воробьёвых гор Москва· видна· как на ладо·ни. Вот там и нахо·дятся но·вые зда·ния МГУ. Э·то настоя·щий студе·нский го·род. А ещё там есть ботани·ческий сад и обсервато·рия. Гла·вный ко·рпус университе·та – э·то высо·тное зда·ние в 36 этаже·й. В нём есть и уче·бные заведе·ния, и библиоте·ка, и музе·и, и а·ктовый зал. В кры·льях э·того зда·ния распо·жены общежи·тия для студе·нтов и аспиран·тов. В университе·те есть столо·вые, буфе·ты, кио·ски, магази·ны, где мо·жно купи·ть всё необходи·мое.

Анвар: Как удо·бно! Студе·нтам МГУ мо·жно позави·довать. А на·ше общежи·тие нахо·дится о·чень далеко· от уче·бного ко·рпуса, поэ·тому мы ча·сто опа·здываем. Сего·дня на заня·тии преподава·тель говори·л нам, что в МГУ рабо·тают изве·стные росси·йские учёные, лауреа·ты разли·чных пре·мий. Там преподаю·т и Но·белевские лауреа·ты.

Рафаэль: Да, э·то так. Экскурсово·д то·же говори·л нам об э·том и называ·л их фами·лии. К сожале·нию, я не запо·мнил их. Ещё экскурсово·д говори·л, что в МГУ ча·сто прохо·дят нау·чные конфере·нции,

междунаро · дные симпо · зиумы. На
экску · рсии мы узна · ли, что МГУ – э · то не
то · лько кру · пный уче · бный и нау · чный
центр, но ещё и спорти · вный центр Москвы · .
На Воробьёвых гора · х мы ви · дели
стадио · ны, спортза · лы, бассе · йны, где
студе · нты занима · ются спо · ртом. Мно · гие
из них уча · ствуют и в междунаро · дных
соревнова · ниях. Интере · сно то, что
Моско · вский университе · т явля · ется и
кру · пным культу · рным це · нтром Москвы · .

Анвар: Да, я слы · шал об э · том. Мои · друзья ·
говори · ли мне, что там есть студе · нческий
теа · тр.

Рафаэль: Не то · лько теа · тр, но и разли · чные
музыка · льные коллекти · вы. Анва · р! А ты
слы · шал о хо · ре Моско · вского
университе · та?

Анвар: Нет, не слы · шал.

Рафаэль: Э · тот хор хорошо · зна · ют не то · лько в
Росси · и, но и за рубежо · м. Пе · рвый раз о нём
писа · ла моско · вская газе · та ещё в 1778
году. Э · тот хор почти · рове · сник
университе · та. Студе · нты вме · сте с
преподава · телями собира · ют наро · дные
пе · сни, пи · шут и пою · т свои · пе · сни.

Анвар: Рафаэ · ль! Ты так интере · сно
раска · зываешь!

Рафаэль: Про · сто у нас был замеча · тельный
экскурсово · д. Она · сама · мно · го лет
наза · д зако · нчила МГУ и с го · рдостью
расказа · ла нам свое · й **a · lma ma · ter.**

Анвар: Я знаю, что Московский госуда·рственный университе·т но·сит и·мя Ломоно·сова. Наш преподава·тель пообещал нам, что на экску·рсии нам обяза·тельно расска·жут о нём.

Рафаэль: Конечно. Ведь Ломоно·сов основа·л э·тот университе·т. Он был больши·м учёным, учёным-энциклопеди·стом. Па·мятник Ломоно·сову можно уви·деть пе·ред вхо·дом в гла·вный ко·рпус университе·та. А како·й краси·вый там парк! Я могу·ещё до·лго расска·зывать об МГУ.

Анвар: Так мно·го но·вой информа·ции! Рафаэ·ль, спаси·бо тебе· за тако·й подро·бный и интере·сный расска·з. Ду·маю, что сто·ит отложи·ть все дела и пое·хать на экску·рсию.

Рафаэль: Конечно. Как говоря·т ру·сские лю·ди, лу·чше оди·н раз уви·деть, чем сто раз услы·шать.

1. Ответьте на вопросы к диалогу.

1. Почему· Анва·р не собира·лся е·хать на экску·рсию в МГУ? 2. Почему· он измени·л своё реше·ние по·сле разгово·ра с Рафаэ·лем? 3. Внима·тельно ли Рафа·эль слу·шал экскурсово·да во вре·мя экску·рсии? Почему· вы так ду·маете? 4. Хоти·те ли вы побыва·ть на экску·рсии в МГУ? 5. Знали· ли и вы об МГУ и М.В.Ломоно·сове? 6. Что но·вого об МГУ вы узна·ли из э·того диало·га? 2. Поставьте

вместо точек необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

2. На реплику собеседника ответьте репликой, построенной по модели значит, стоит + инфинитив.

Образец: – Эскурсия обещает быть интересной.

– Значит, стоит отложить все дела и поехать.

– Фильм интересный!

– ...

– Выставка замечательная!

– ...

– Словарь очень хороший!

– ...

– Этот торт очень вкусный!

– ...

3. Вы, конечно, знаете, что такое энциклопедия. Попробуйте ответить на вопрос: какого человека русские люди в шутливой форме называют ходячей энциклопедией? Есть ли у вас знакомые или друзья, которых можно так назвать?

4. Составьте письменный рассказ о Московском государственном университете. Используйте информацию диалога "Экскурсия в МГУ" и другую известную вам информацию.

5. Расскажите о крупнейшем университете вашей страны.

6. Объясните значение выделенного слова.

Лабораторная работа №12.

Путешествие

1. Прочитайте диалог и скажите, какой маршрут и почему выбрал Анвар для своего путешествия во время летних каникул.

Совет друга

Анвар: До·брый ве·чер, Ка·рина!

Карина: До·брый ве·чер, Анва·р! Как твои·дела·?

Анвар: Спаси · бо, всё в поря · дке. Хорошо ·, что я встре · тил тебя ·. Мне ну · жен твой сове · т. Во вре · мя ле · тних кани · кул хочу · пое · здить по Росси · и, но ника · к не могу · вы · брать маршру · т.

Карина: Ду · маю, что начина · ть на · до с Санкт-Петербу · рга.

Анвар: Я уже · был там в зи · мние кани · кулы. Как прекра · сен э · тот го · род!

Карина: А мо · жет быть, пое · дешь в Сиби · рь на о · зеро Байка · л? Наве · рное, ты уже слы · шал о нём.

Анвар: Конеч · но. И слы · шал, и чита · л. Но пое · здку в Сиби · рь мы с друзья · ми плани · руем на сле · дующий год.

Карина: Ну, тогда · отправля · йся в путеше · ствие по "Золото · му кольцу · Росси · и". Мно · гие тури · сты зна · ют, как интере · сен э · тот маршру · т: Заго · рск, Пересла · вль-Зале · сский, Росто · в Вели · кий, Яросла · вль, Кострома ·, Су · здаль, Влади · мир. В ка · ждом го · роде "Золото · го кольца ·" тури · сты мо · гут осма · тривать па · мятники древнеру · сской архитекту · ры, познако · миться с традицио · нными наро · дными про · мыслами. Они · та · кже мо · гут купи · ть ру · сские сувени · ры. Про · шлым ле · том мы с друзья · ми путеше · ствовали по "Золото · му кольцу ·". Нам о · чень понра · вилась э · та пое · здка. Я сде · лала мно · го фотогра · фий, купи · ла не · сколько интере · сных сувени · ров. Приходи ·. Я покажу · тебе · их.

Анвар: обяза·тельно приду·. Мне нра·вится твоя· иде·я познако·миться с города·ми "Золото·го кольца· Росси·и". Благодарю· за сове·т. За·втра же пойду· в туристи·ческое бюро·.

Карина: Счастли·вого пути·!

2. Продумайте вопросы, которые можно задать человеку, побывавшему в путешествии по "Золотому кольцу". Разыграйте диалог с друзьями по группе.

3. Прочитайте диалог "В гостинице". Забронируйте себе по телефону номер в одной из московских гостиниц. Разыграйте этот диалог с друзьями.

В гости·нице

– Добрый вечер! Мы зака·зывали но·мер на и·мя Ахме·дова Шакира.

– Одну· мину·точку. Сейча·с посмотрю·. Да, для него заброни·рован но·мер. Я могу· предложи·ть вам но·мер на второ·м или на восьмо·м этаже·. Выбира·йте, како·й хоти·те.

– Да·же и не зна·ю, како·й вы·брать. А куда· выхо·дят о·кна?

– Я сове·тую вам взять но·мер наверху· с ви·дом на Кремль.

– Я согла·сен.

– Вот и прекра·сно. Ваш но·мер – 821. На ско·лько дней вы у нас остано·витесь?

– На три дня.

– Прошу· вас запо·лнить э·тот бланк… И, пожа·луйста, оста·вьте ваш па·спорт.

За · втра у · тром вы мо · жете полу чи · ть его ·
здесь. Рас пи ши · тесь, пожа · луй ста.

– Я вас не по · нял.

– Вы забы · ли на пи са · ть свою · фа ми · ли ю вот
здесь, в низу · .

– Те пе · рья по · нял. Пожа · луй ста.

– Вот ключ от но · мера. Лифт по ко ри до · ру
на ле · во · · · ·

– Бла годарю · вас. Все го · хо ро · ше го.

Лабораторная работа №13.

Мой город

Что вы рассказали бы о Нукусе (Ташкенте и др.) своему другу (подруге)? Составьте диалог и разыграйте его с друзьями по группе.

Лабораторная работа №14.

Русские сувениры

1. Поддержите точку зрения собеседника по образцу.

Образец: – Посмотри, какую чашку я купила. Красивая, правда?

– Да, действительно очень красивая!

1. Посмотри какую шкатулку я купил. Замечательная, правда?

2. Посмотри какой платок я купил в подарок маме. Такой яркий, нарядный, правда?

3. Тебе нравится хохломская роспись? Она такая праздничная, вёселая, правда?

4. Мне очень нравятся вятские игрушки. Такие необычные, сказочные, правда?

5. Мне хочется купить тульский самовар. Они такие оригинальные, правда?

2. Составьте диалог по образцам.

А. Образец: Поднос, железо.

– Скажите, этот поднос из железа?

– Да, он железный.

1. Шкатулка, дерево; 2. Платок, шёлк; 3. Сервиз, фарфор; 4. Ваза, стекло; 5. Ложки, серебро; 6. Самовар, медь; 7. Посуда, дерево.

Б. Образец: Деревянная шкатулка.

– Я думаю, это деревянная шкатулка.

– Мне тоже кажется, что это дерево.

1. Железный поднос; 2. Серебряный самовар; 3. Глиняная игрушка; 4. Медная тарелка; 5. Фарфоровая статуэтка; 6. Серебряные ложки; 7. Картонная коробочка; 8. Шерстяной платок.

3. Составьте диалог по образцу.

Образец: Шкатулка, Палех.

– Эта шкатулка из Палеха?

– Да, это палехская роспись.

1. Шкатулка, Федоскино; 2. Посуда, Хохлома; 3. Самовар, Тула; 4. Платок, Павловский Посад; 5. Доска, Городец; 6. Посуда, Гжель; 7. Кружево, Вологда; 8. Поднос, Жостово.

4. Составьте и разыграйте диалоги по данным ситуациям.

Вы пришли в магазин "Русский сувенир", чтобы купить подарки:

А. Вы хотели купить шкатулку, но, кроме шкатулки, купили и поднос.

Б. Вы хотели купить самовар, но, кроме самовара, купили и хохломские ложки.

В. Вы хотели купить кружево, но, кроме него, купили и платок.

Г. Вы хотели купить матрёшку, но, кроме большой матрёшки, купили и красивую чашку.

5. Прочитайте и запомните русские

пословицы и поговорки. Как вы их

понимаете? Есть ли в вашем языке подобные?

Дело мастера боится.

Без терпенья нет умения.

Лабораторная работа №15.

Поздравление. Подарки

1. Прочитайте диалог, обратите внимание на выделенные устойчивые словосочетания. Определите, какие из них являются синонимами, а какие – антонимами.

– Сергей, ты не забыл, что у Марии скоро день рождения? Осталось всего 4 дня, и мы можем не успеть подготовиться. Хотелось бы сделать ей приятный сюрприз, чтобы она запомнила на всю жизнь.

– Согласен! И поэтому не сижу сложа руки. Я уже всё обдумал. Я сделаю ей музыкальный подарок, а ты – художественный.

– Я тоже об этом думал, но боюсь, что не успею. Чтобы нарисовать хороший портрет или пейзаж, нужно немало времени и работать, как говорят русские, **не покладая рук**.

– О, я вижу, Мурат, что ты глубоко изучил русский язык! Молодец! А ещё русские говорят так: чтобы успеть всё сделать, надо работать **засучив рукава**. Это значит энергично и старательно.

– Тогда не будем терять время! До встречи через 3 дня!

2. Составьте диалог о подготовке ко дню рождения друга или подруги и разыграйте его с друзьями. Используйте в диалоге устойчивые сочетания слов.

3. Прочитайте полилог. Определите его тему.

– Ура! Ура! Скоро праздник! Я так люблю праздники!

Во-первых, это отдых, можно забыть об учёбе, ничего не делать. Во-вторых, дома мама готовит праздничный обед или ужин. И, в-третьих, я очень люблю получать подарки. Это такая радость!

– А для меня большая радость – дарить подарки. Мне нравится ходить по магазинам, выбирать и покупать подарки. А какое огромное удовольствие видеть радость на лицах родных и друзей, которым ты даришь подарки!

– Я тоже люблю дарить подарки. Но у меня денег не много, поэтому я готовлю подарки сама.

– Как это?

– Я считаю, что подарок не обязательно должен быть дорогим по цене и не обязательно должен быть вещественным.

Просто надо знать, кто что ценит. Можно подарить билет на концерт, на спектакль, на футбол, а для другого человека – красивую песню или стихи.

– Правильно! Стихи – это замечательно! Я всегда отправляю всем открытки с поздравлениями. Пишу: "Поздравляю с праздником! Желаю крепкого здоровья, счастья, успехов в работе или в учёбе!" А потом пишу несколько поэтических строчек.

– А мне кажется, лучше поздравлять по телефону. Поздравление будет теплее!

– А я думаю: не важно, как поздравить, важно не забыть поздравить! И не дорог подарок, а дорого внимание к людям.

4. Скажите, какие мнения о поздравлениях и подарках прозвучали в диалоге. С каким из них вы согласны? Аргументируйте свою точку зрения, используя слова во-первых, во-вторых и т.д.

5. Любите ли вы получать подарки? Какие подарки вам особенно дороги?

6. Любите ли вы дарить подарки? Какие подарки вы чаще всего дарите?

7. Какой необычный подарок вы могли бы подарить близкому человеку?

8. Поздравьте своего друга (свою подругу) по телефону.

9. Напишите поздравительные открытки своим родным, близким, друзьям.

Лабораторная работа №16.

Личность и общество

1. Прочитайте диалог. Определите тему разговора.

Диалог

– Что ты читаешь?

– Журнал «Наука и религия».

– Тебя интересует религия?

– Пожалуй, не сама религия, а люди, которые достигли высочайших нравственных вершин в своей жизни.

– А мне интересны больше те, кто добился в жизни славы и богатства. Например, известные артисты, писатели. Живут красиво, купаются в славе и деньгах профессор-ўқитувчи

– Ты знаешь, и артисты и писатели – это публичные люди. Цель их жизни – стать известными, чтобы продавать свои способности, талант, и так зарабатывать деньги. И чем больше они будут известны, тем больше востребованы. И конечно же, их труд будет высокооплачиваемым.

– Я думаю, ты не совсем права. Талантливому писателю и артисту есть что сказать людям в книгах и со сцены.

– Да, книги и сцена – это способ передачи мыслей и чувств, но каких, вот в чём вопрос. Я уверена, что любой публичный человек должен нести людям только добро, показывать им образцы высокой нравственности: чистой любви, преданности, дружбы, честности, долга перед близкими. И так будет, если талантливый писатель или артист талантлив как человек.

– О, мне кажется, тут есть над чем подумать профессор-ўқитувчи Давай организуем дискуссию профессор-ўқитувчи Повесим объявление в фойе университета,

пригласим студентов из другого вуза. Ты согласна?

– Конечно. Только надо подумать, как сформулировать тему и написать текст объявления.

– Договорились профессор-ўқитувчи Я тоже подумаю. До встречи профессор-ўқитувчи

– Пока профессор-ўқитувчи

2. Определите проблемы, которые волнуют участников диалога. Найдите главную идею, высказанную одним из участников.

3. Объясните, как понимает один из участников диалога слова «талантливый человек».

4. С кем из участников диалога вы согласны? Поддержите его (её) точку зрения, продолжив диалог.

5. С кем из участников диалога вы не согласны? Попытайтесь доказать, что он (она) не прав (не права).

6. Помогите участникам диалога сформулировать возможные темы для дискуссии.

7. Прочитайте, обратите внимание на конструкции предложений и структуру текста. Опираясь на образец, помогите участникам диалога составить текст объявления о дискуссии.

Объявление

17 апреля в 12 часов в актовом зале университета состоится конкурс «О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык профессор-ўқитувчи».

Приглашаем всех студентов принять в конкурсе активное участие. Победителей ждёт награда – бесплатная трёхдневная поездка в Москву.

Организационный комитет конкурса

8. Пригласите студентов другого вуза в свой университет на дискуссию по телефону. Не забудьте предупредить, что

они должны быть активными участниками дискуссии.

9. В устной, а затем в письменной форме сообщите своим друзьям о дискуссии и пригласите их поучаствовать в ней.

10. Как вы понимаете русскую поговорку «Кто как живёт, тот так и сльвёт»? Согласны ли вы с народным мнением?

Лабораторная работа №17.

Мой город

1. Знаете ли вы, какие площади, улицы есть в городе, в котором вы сейчас живёте? Назовите их.

2. Составьте рассказ об одной из улиц города, в котором вы сейчас живёте, по плану.

П л а н

1. В какой части города находится эта улица?

2. Что находится на этой улице?

3. Что вам нравится больше всего на этой улице?

4. Какие интересные места есть на ней?

чему вам нравится эта улица?

3. Опишите интересные места вашей родины, используя конструкции типа: город известен, музей знаменит, улица интересна.

Лабораторная работа №18.

Культура

1. Опишите ситуацию, в которой может произойти следующий диалог.

– Наргиза, где ты была вчера? Я несколько раз заходила к тебе, но тебя не было дома.

- Я была в театре, смотрела балет «Спящая красавица».
- А чей это балет?
- Чайковского.
- Я и не знала, что «Спящая красавица» тоже балет Чайковского. Дома я смотрела один из его балетов – «Лебединое озеро». Мне он очень понравился. Чудесная музыка. Простая и искренняя.
- «Лебединое озеро» я тоже смотрела. Этот балет популярен во всём мире. Я читала, что это первый балет великого русского композитора.
- Наргиза, ты, наверно, любишь музыку Чайковского.
- Конечно, Гуля, поэтому очень хочу послушать его оперу «Пиковая дама».
- Опера «Пиковая дама»? Но, кажется, у Пушкина есть такая повесть?
- О, ты знаешь об этом? Замечательно. По сюжету этой повести Чайковский написал оперу «Пиковая дама».
- Послушала тебя и тоже решила посмотреть балет «Спящая красавица».
- И правильно сделаешь. Я думаю, ты получишь огромное удовольствие.
- Надеюсь. Потом встретимся и обменяемся впечатлениями.

2. Составьте и разыграйте подобный диалог о балете Чайковского «Щелкунчик» и его опере «Евгений Онегин».

**Лабораторная работа №19.
Спорт**

1. Прочитайте информацию об Олимпийских играх.

Олимпийская мозаика

Олимпийский символ – это пять переплетённых колец, олицетворяющих единство спортсменов пяти континентов земного шара. Три верхних кольца идут слева направо в таком порядке: синее, чёрное, красное, а внизу жёлтое и зелёное.

Скажите, какие континенты символизируют эти кольца?

Олимпийский девиз: *«Citius, altius, fortius»* – «Быстрее, выше, сильнее».

Знаете ли вы, что его автором является французский священник Дидону Анри?

Олимпийская эмблема МОК: олимпийские кольца с девизом «Быстрее, выше, сильнее».

А как выглядит эмблема национального олимпийского комитета (НОК) вашей страны?

Олимпийский флаг утверждён в 1913 году. Он представляет собой белое полотнище размером два на три метра, на котором изображены пять разноцветных олимпийских колец. Белое поле флага дополняет идею дружбы всех наций Земли.

Священный огонь. Мысль о том, чтобы зажигать олимпийский огонь на древней прародине этого праздника, родилась у П. де Кубертена в 1912 году. Впервые это произошло в 1928 году на играх в Амстердаме.

Олимпийская клятва впервые прозвучала в 1920 году. Прочитайте её текст и скажите, какими качествами должны обладать спортсмены?

«От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе во славу спорта и во имя чести своих команд».

Талисман приносит счастье любому олимпийцу, любому болельщику. Первым талисманом стал ягуар на Олимпиаде в Мехико, в Мюнхене это была такса Вальди, в Монреале – бобёр, в Москве – медвежонок Миша.

Если Олимпийские игры будут проходить в вашей стране, как вы считаете, какое животное может стать их талисманом?

Олимпийские виды спорта. Вы, конечно, знаете их. Распределите эти виды на 2 группы для летних игр и для зимних.

Бокс, настольный теннис, бобслей, фигурное катание, стрельба из лука, гребля на байдарках и каноэ, прыжки на лыжах, хоккей на траве, хоккей на льду, футбол, конькобежный спорт, тяжёлая атлетика, санный спорт, лёгкая атлетика, дзюдо, тэквандо.

2. Расскажите об Олимпийских играх, используя полученную информацию.

8. Спортивные термины очень часто используются в других сферах жизни. Например, дать старт чему-либо значит начать новое дело.

А. Что означают, по-вашему, данные словосочетания?

Дело близится к финишу, забить мяч в свои ворота, взять новую высоту, поставить рекорд.

(Добиться нового успеха, причинить вред самому себе, дело заканчивается, показать невиданные ранее успехи в какой-либо работе)

Б. Как вы думаете, из каких видов спорта эти выражения?

Положить на обе лопатки, открыть счёт, сбавить темп, попасть в яблочко.

Какое значение они могут иметь вне спорта?

9. Составьте диалоги на тему: о футболе, кураше, волейболе и т.д. Например:

- Здравствуй, Азамат. Куда ты идешь?
- Я иду на тренировку.
- А каким видом спорта ты занимаешься?
- Футболом. Хочешь, будешь заниматься вместе с нами?
- Да, я очень люблю эту игру. А какая твоя любимая команда? И т.д.

Лабораторная работа №20.

В мире бизнеса

1. Познакомьтесь с ситуацией. Подготовьте диалоги в парах, употребляя в речи следующие выражения: - Вы не могли бы мне посоветовать? – Вы мне не посоветуете? – Извините, вы не в курсе? – Какой срок изготовления? – Когда я смогу забрать товар? – Как долго вы будете делать? – Вы знаете, мне нужно срочно? – Я могу вас попросить сделать это побыстрее? – Вы не смогли бы сделать это быстро? – Помогите мне, пожалуйста, выбрать. – Что вы мне посоветуете купить? – Сколько я должен заплатить? – А что еще вы можете предложить? – Вы принимаете наличными или по перечислению? – Могу я купить оптом? - Где изготовлена эта обувь? – Где находится ваше представительство?- Откуда вам поставляют товар?

2. Вы пришли в магазин и хотите купить пальто, обувь, продукты, бытовую технику. Разыграйте эти ситуации.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Костомаров В.Г., Митрофанова О.Д. Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам. Москва, 1990.
2. Лебедев Ю.Г. Русский язык для национальных групп неязыковых вузов. Учитесь говорить правильно. Москва «Высшая школа», 1998.
3. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. Москва «Русский язык», 1989.
4. Щукин А.Н. Методика обучения русскому языку как иностранному. Москва, 1990.
5. Материалы из Интернета.
[http:// rus/ 1 september. ru/urok](http://rus/1september.ru/urok)
[http://pedagog. uz/](http://pedagog.uz/)
курс современного русского языка в педагогическом ВУЗе.
<http://www.chtivo.ru/chtivo=3&bkid=681683.htm>

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Введение	3
2.	Практические занятия	4
	Практическое занятие №1. Мой Узбекистан	
3.	Практическое занятие №2. Государственные символы Узбекистана	5
4.	Практическое занятие №3. Русский язык – один из мировых языков	6
5.	Практическое занятие №4. Личность и профессия	7
6.	Практическое занятие №5. Духовность и культура	9
7.	Практическое занятие №6. Узбекистан-государство с великим будущим	10
8.	Практическое занятие №7. Родной дом. Родина	12
9.	Практическое занятие №8. Образование в Узбекистане	14
10.	Практическое занятие №9. Великие педагоги	16
11.	Практическое занятие №10. Наш институт	19
12.	Практическое занятие №11. Искусство общения	20
13.	Практическое занятие №12. Здоровье и спорт	22
14.	Практическое занятие №13. Виды спорта	24
15.	Практическое занятие №14. Москва – столица России	26
16.	Практическое занятие №15. В библиотеке	28
17.	Практическое занятие №16. Земля – наш общий дом	31
18.	Практическое занятие №17. Города Узбекистана	33
19.	Практическое занятие №18. Города России	36
20.	Практическое занятие №19. Национальное искусство Узбекистана	38
21.	Практическое занятие №20. Деловой мир	40
22.	Лабораторные работы	43
	Лабораторная работа №1. Приветствие	
23.	Лабораторная работа №2. Моя семья. Портрет	44
24.	Лабораторная работа №3. В столовой	44
25.	Лабораторная работа №4. Прогулка по городу	45
26.	Лабораторная работа №5. У врача	45
27.	Лабораторная работа №6. Наш институт	46
28.	Лабораторная работа №7. В магазине	47
29.	Лабораторная работа №8. В библиотеке	49
30.	Лабораторная работа №9. В картинной галерее	50
31.	Лабораторная работа №10. Просьба	50
32.	Лабораторная работа №11. Экскурсия в МГУ	51
33.	Лабораторная работа №12. Путешествие	53
34.	Лабораторная работа №13. Мой город	55
35.	Лабораторная работа №14. Русские сувениры	55
36.	Лабораторная работа №15. Поздравление. Подарки	56
37.	Лабораторная работа №16. Личность и общество	56
37.	Лабораторная работа №17. Мой город	58
38.	Лабораторная работа №18. Культура	59

39. Лабораторная работа №19. Спорт	59
40. Лабораторная работа №20. В мире бизнеса	61
41. Используемая литература	62

Г.Толегенова,

Методические разработки по русскому языку для одаренных студентов с нерусским языком обучения

Методические разработки рассмотрены и рекомендованы к печати на Учебно-методическом Совете Нукусского государственного педагогического института им. Ажинияза 14 ноября 2008 года, протокол N1

Тех. редактор У.Б.Балымова

Оператор Н.Нысанбаев

**Отпечатано в типографии НГПИ им. Ажинияза 2008 г.,
заказ № 0148 тираж 100, Формат 60x84. Реестр № 11-0927
742005, Нукус, ул. А.Досназарова-104, НГПИ им. Ажинияза**

