

**Министерство высшего и среднего
специального образования республики
Узбекистан**

**Министерство здравоохранения республики
Узбекистан**

Кафедра общественных наук

История Узбекистана

(Тексты лекции)

Ташкент – 2006

Тексты лекции по Истории Узбекистана предназначены для подготовки студентов фармацевтического факультета по направлениям: фармация и клиническая фармация.

В данной работе разработаны все темы данные в программе курса (18 тем) 36 часов. Тексты лекции состоят из названия темы, плана, рекомендованной литературы, цели лекции, а также ключевые слова и понятия.

Предлагаемый текст лекции может быть использован профессорско – преподавательским составом медицинских высших учебных заведений Республики Узбекистан, так как он составлен на основании типовой программы, утвержденной МВиССО Р.Уз. и Министерством здравоохранения Р.Уз.

Составила: стар.преп. Кадирова С.Х.

Рецензент: к.ф.н.доц. Назарова Р.М.

Текст лекции обсужден на заседании методического совета общественных наук

№2 сентябрь 2006 года

1 тема. Предмет курса истории Узбекистана, теорико - методологические основы и значение его изучения.

План:

1. Предмет истории Узбекистана, актуальные проблемы курса.
2. Теоретические и методологические основы истории Узбекистана.
3. Роль истории Узбекистана в воспитании молодого поколения.

Литература:

1. И.А.Каримов “Без исторической памяти нет будущего» - Т., “Узбекистан”, 1998
2. И.А.Каримов “Гармонично развитое поколение-основа прогресса» - Т., “Узбекистан”, 1997
3. Э.Ахмедов, З. Сайдаминова. Республика Узбекистан. Краткий справочник-Т., «Узбекистан”. 1995
4. Учебник

Ключевые слова и понятия.

Предмет; объект; научно-теоретические и методологические основы; принципы гуманизма, патриотизма; объективность; научность; историзм; периодизация; источники; гармонично развитое поколение.

Цель лекции.

Разработка у молодежи самостоятельного, современного мышления. Привить молодежи любовь к Отечеству, к его богатому историческому наследию.

1 вопрос

На пороге XXI века в истории нашей родины наступил новый период. Узбекистан приобрел независимость. На карте мира появилось новое независимое государство-Узбекистан.

Как и любое государство, и народ, Узбекистан и его народ имеет неповторимую богатую историю.

Если история изучает жизнь и события, происходящие в жизни тех или иных людей, изменения которые происходят в их жизни, то история Узбекистана изучает жизнь народов проживающих на этой территории: их быт, культуру, события социально-экономической жизни, экономику.

Очень уместны тут высказывания Президента И.А.Каримова: “Территория, теперь которая носит название Узбекистан, является колыбелью цивилизации не только Востока, но и мировой цивилизации. На этой земле проживали выдающиеся ученые, просветители, политики, военачальники.

Основа религии и религиозных знаний заложены и воплощены именно на этой территории”.

До нашей эры и в нашей эре были сооружены ирригационные сооружения, позволившие очень рано развиваться орошаемому земледелию, культура ремесла, произведения архитектуры и градостроительства свидетельствуют о высокой степени искусства. Все это, созданное, одним словом материя не связанная с нашим сознанием является объектом изучения истории Узбекистана.

Говоря о независимости, мы должны мысленно пройти по далекому прошлому и настоящему нашей республики.

Всем известно, что объявление независимости республики Узбекистан проходило в очень сложном для страны периоде.

Многие считают, что независимость завоевана очень легко. Хотя на первый взгляд так оно и кажется. А на самом деле как? Борьба за независимость в нашем регионе шла всегда и ни на миг она не утихала.

Из исторических источников известно, что еще в далеком прошлом наши предки боролись за независимость своего народа, племени. Например, можно вспомнить борьбу предводительницы массагетов царицы Тумарис с иранским царем Киром. Или борьбу племени саков с персами, о мужественном подвиге пастуха из этого племени Ширака, который пожертвовал собой, чтобы спасти свое племя.

Узбекистан всегда являлся ареной для нашествий иноземных захватчиков. Это Александр Македонский IX в до н.э., нашествие арабов VII в.н.э., монгольское нашествие и т.д.

И, наконец, период правления Темура, его борьба за образование независимого государства. Конечно, у нас сейчас есть возможность по-новому подойти к истории Темура. 15 лет он отдал на создание независимого централизованного государства в Мавероунахре, привлек множество ученых, художников, поэтов, религиозных деятелей, чтобы упрочнить свое независимое государство. Именно время правления Темура отмечено расцветом и стабильностью государства.

Говоря о независимости, нельзя не сказать о периоде завоевания Узбекистана Царской Россией и в составе СССР.

Начиная со времени правления Петра I, повысился интерес России к Средней Азии. Политика Петра I привела постепенно в зависимость по отношению к России.

Интерес к Узбекистану, к его наземным и подземным богатствам, к хлопку особенно росли из года в год. Особенно в составе СССР Узбекистан превратился в хлопковую базу страны, шло ее одностороннее развитие.

Пленниками независимости явились такие выдающиеся люди, как Абдулла Кадырий, Усмон Носир, Абдулхамид Чулпон и другие, которые невинно оказались жертвами репрессии. Выход в свет книги А.Кадырий “Минувшие дни” явился особым открытием в жизни нашей республики.

Все грамотные люди потянулись читать это произведение. И даже кто не умел читать, собирались группами и слушали это произведение. Во многих узбекских семьях появились имена героев этого романа Кумуш и Отабек.

“Минувшие дни” передали все чаяния и страдания узбекского народа. Но дух народа не был сломлен. И даже после казни А.Кадырий шла борьба вокруг этого произведения, заключали в тюрьмы всех у кого обнаруживали это произведение.

Вернемся к настоящему. Исполнилась вековая мечта узбекского народа. 1 сентября 1991 года было объявлено о независимости Республики Узбекистан. Сегодня мы отмечаем 15-летнюю годовщину независимости Республики Узбекистан. Перед историей это конечно срок небольшой, но если сопоставить, что за этот малый срок достигнуто, это заслуживает внимания.

Узбекистан мирным парламентским путем завоевал свою независимость и государственность.

Обратимся к истории. Узбеки издревле имели свою государственность. Основу этому государству заложили хунны, саманиды, чагатайский улус, Темуриды, сельджукиды, газневиды, продолжили их шейбаниды, аштраханиды, мангиты, Кокандское, Бухарское и Хивинское ханства, далее Туркестанская автономная республика, Бухарское и Хивинское народные республики и, наконец, через Узбекскую советскую социальную республику к республике Узбекистан. Следовательно, независимость республики Узбекистан-это событие, выстраданное и подготовленное всем ходом нашей истории, стремлением и усилиями народа, лучших его представителей по утверждению узбекской государственности.

Независимость-это освобождение от всех оков, мешавших движению мысли, общественному развитию. Она дала мощный толчок для творчества. Мы стали дышать свежим, очищающим наши легкие воздухом.

Взяв старт в одно время с нами, немало молодых государств оказались в тисках дестабилизирующих фактов. Тем более высокой оценки заслуживают мудрые и энергичные усилия Президента и возглавляемого им правительства, обеспечившие мир, спокойствие, межнациональное согласие на нашей земле.

Предмет истории Узбекистана - это не только синтез различных знаний, но и неразрывно связанная с внутренними законами, накопленными веками, система знаний. Следовательно, история Узбекистана, как самостоятельная наука имеет свой объект и предмет изучения.

Цель, преследуемая нами при изучении истории Узбекистана – это выработка у молодежи самостоятельного, современного мышления. На сегодняшний день самые актуальные проблемы истории Узбекистана – это история узбекской государственности, культура раннего градостроительства, формирование узбекского этноса.

2 вопрос

В изучении истории Узбекистана необходимо знать её методологические и теоретические основы. Основными ключами в изучении истории Узбекистана являются методы научности, объективности, историчности.

Необходимо создать цельную концепцию истории Узбекистана, где наряду с единым историческим процессом необходимо различать отдельные проблемы и правильное определение его периодов. Необходимо глубоко изучать новые стороны нашей истории.

Научность и объективность – главные методы в изучении истории. Это когда исторические события изучаются без искажений, так как они происходили. Научность и объективность определяются не субъективными выводами. Метод научности диктует необходимость деления истории родины на периоды.

История Узбекистана делится на следующие периоды:

1. Первобытнообщинный строй [палеолит, мезолит, неолит, энеолит, бронза, железо].
2. Древний период [ранние государственные образования Большой Хорезм, Древняя Бактрия]
3. Средние века [период развития феодализма V в.н.э.]
4. Колониальный период [середина XIX в.- октябрь 1917 года]
5. Советский период [октябрь 1917 года-31 августа 1991 года]
6. Период независимости [1 сентября 1991 года-]

Еще одним из методологических приемов освещения событий и фактов является диалектический подход. Этот метод позволяет подходить к истории как к целостному историческому процессу, но одновременно рассматривать события и факты в их постоянном развитии.

Например, историю Узбекистана в первую очередь связывают с историей государств Центральной Азии, а они в свою очередь с мировой историей. Так как издревле на территории Центральной Азии располагались Афганистан, Иран, северная Индия. Народы этих стран, влияли друг на друга, были тесно связаны единой экономикой и культурой, особенно с историей каракалпаков, туркмен, таджиков, персов, арабов и других.

Главное методологическое правило - правдивое, справедливое, независимое изучение истории.

Метод правдивости – изложение, основанное на точных фактах путем критического сравнения и сопоставления с другими периодами.

Метод историзма – изучение событий и явлений с учетом времени и обстоятельства. Обязательно связывается событие и явление, так как они являются составляющими единого исторического процесса. С точки зрения, например, когда возникло это явление или событие, каким изменениям подверглось и т.д. Например, взять историю любого государства. Следующий метод историзма должен рассматриваться как прошлое. Настоящее и будущее, то есть как единый исторический процесс. Теперь однозначно, чем глубже и больше мы будем знать свое прошлое, тем легче нам будет строить будущее.

Нельзя историю рассматривать только с отрицательной стороны. Даже в деятельности великих ханов, эмиров, беков необходимо подходить с точки зрения социальной справедливости прогресса. Осуждать их только за происхождение будет неверно, так как история подтверждает, что ни одно государство не обходилось без государственного правителя в какой бы то ни

было форме [сегодня Президент]. Очень много было в истории патриотических, справедливых и сильных правителей.

В изучении истории большое место занимает изучение национальных ценностей, традиций, обычаев, религии, религиозных знаний и т.д. Необходимо к ним подходить с цивилизационной точки зрения.

История свидетельствует о том, что на протяжении многих тысячелетий духовная культура делилась и изучалась как культура эксплуататоров и эксплуатируемых. Не всегда очернялась культура эксплуататорского класса. Ведь это в конечном итоге приводило к истощению и искажению духовной культуры.

Наряду с методологическими правилами в изучении истории Узбекистана стоят такие приемы как сравнительный анализ, логическое заключение, периодизация, социологическое исследование, статистические и математические приемы.

3 вопрос

Роль истории велика в воспитании духовно-богатого гармоничного развитого поколения. “Гармоничное поколение – это в первую очередь высокообразованное поколение, которое обладает самостоятельным мышлением, своим поведением является образцом для других”. [И.А.Каримов]

Современное поколение должно научиться правильно разбираться в современной общественной реальности, проникнуться гордостью за великое прошлое народов края, глубоко воспринять созидательные идеи национального возрождения.

Немаловажное значение в изучении истории Узбекистана имеют источники. Каковы источники изучения курса?

1. Во-первых, это наших предков. Кроме того рукописи, которые по сей день хранятся во многих зарубежных государствах, таких как Индия, Китай, Афганистан, Иран, Турция, Англия, Франция, в республиках бывшего СССР, в библиотеках нашей республики. Известно, что в наших библиотеках хранится множество рукописей, которые по сей день, остаются нетронутыми. При Академии наук Узбекистана есть институт Востоковедения, где хранятся ценнейшие материалы по нашей истории. Но вся беда в том, что множество из них написано на старом узбекском языке в арабском алфавите. У нас нет пока достаточного количества специалистов по этому профилю, что и представляет большую трудность. Среди этих рукописей есть рукописи, написанные во дворцах ханов и эмиров по велению правителей. Они являются ценнейшими источниками, так как они отражают события, которые проходили изо дня в день, из года в год в стране. Но эти рукописи назывались именами своих правителей, например, “Убайдуллономэ”, «Шайбонинамэ », «Зафарномаи Темурий » и т.д.

2. Вторую группу источников составляют произведения, оставленные нам поэтами, писателями, учеными. Например, среди них есть Аль Хоразмий, Ахмад Фаргоний, Беруний, Абу Али ибн Сино, Улутбек, Али Кушчи, Навоий,

Бобур, Муками, Фуркат и т.д. Их взгляды и точки зрения оказали большое влияние на историческую и культурную атмосферу того времени.

3. Археологические раскопки – музей и их экспонаты.

4. В написании истории Узбекистана большой вклад внесли русские ученые, такие как В.В.Бартольд, Якубовский А.Ю., Е.Э.Бертельс, З.Д.Кастельская и др.

5. Кроме того, среднеазиатские ученые Мухаммад Наршахий, Ахмад Дониш, Булат Солиев, Яхё Гуломов, Иброхим Муминов и другие.

6. СМИ.

История Узбекистана имеет очень большое значение в воспитании студенческой молодежи. Особенно в патриотическом воспитании, в выработке у студентов любви к Родине. Почти каждая тема связана с этим вопросом.

Римский ученый Лукиан по этому поводу сказал следующие слова: "То, что я скажу вам очень старые слова, но вся правда в сердце. Сын, который не любит отца, не умеет уважать чужого отца, тот, кто не любит свою Родину, не может ценить чужую Родину". Эти слова сказаны 2 тысячи лет назад, но настолько современны они сегодня.

Что вы понимаете под понятием Родина?

Родина – это место, где родился и вырос: отечество, город, село, наконец дом. Поэтому с Родиной обычно связаны очень близкие национальные ценности – Родная история, Родная литература, чувство Родины и т.д.

Поэтому история Узбекистана, как история нашей Родины, имеет очень большое значение.

Границы Родины определяет её история. Поэтому остановить или повернуть историю нельзя. Историю мы должны изучать без приукрашивания, объективно, такая, какая она есть.

Известный казахский поэт Олжеая Сулайманов говорит: «Наша древняя история целиком не вошла в мировую историю. История тюркских народов должна еще шире и еще глубже освещаться».

Поверхностное неуважительное отношение к истории и культуре своего народа привели к тому, что не только молодежь, но и старшее поколение, интеллигенция, очень плохо знают нашу историю. Мы очень хорошо знаем Юлиа Цезаря, Великого Карла, Чингизхана, Наполеона, Ивана Грозного, Петра I, Бориса Годунова, но историю Амира Темура, Улугбека, Навои, Бобура плохо или вовсе не знаем. Все мы очень хорошо знаем предводителей народных восстаний: Жанна Д'Арк, Спартак, Иван Болотников, С.Разин, но из родной истории таких, как Тумарис, Муканна, Тарабий, Темур Малик, Джалолиддин Мангуберди – этих легендарных героев знаем очень плохо. Конечно, я не призываю вас изучать только родную историю, но, не зная родной истории, мы не сможем оценить зарубежную историю.

2 тема. Центральная Азия – один из очагов формирования человеческой цивилизации.

План.

1. Жизнь, стоянки людей каменного века.
2. Бронзовый век.
3. Век железа. Социально-экономическая жизнь людей железного века.

Литература.

1. Каримов И.А. «Без исторической памяти нет будущего» - Т., Узбекистан, 1998 г.
2. Авеста. Избранные гимны. Душанбе, Адиб, 1990 г.
3. Айтматов Ч., Шаханов М. Плач охотника над пропастью. = Алма-Ата, 1996 г.
4. Гулямов Я. Первобытные культуры и возникновение орошаемого земледелия в низовьях Зеравшана – Т., Фан, 1996 г.
5. Джаббаров И., Дресвянская Д. Духи, святые, боги Средней Азии – Т., Фан, 1993 г.
6. Древние цивилизации – М. 1992 г.

Ключевые слова и понятия.

Цивилизация, стоянки, периодизация первобытного строя, Селенгур, Тешикташ, матриархат, патриархат, возникновение поливного земледелия, градостроительство, возникновение древних государств, зороастризм, племена.

Цель лекции.

Показать значение цивилизации как уровня социального материального и духовного развития на примере первобытнообщинного строя.

Сейчас как никогда возрос интерес народа к истории. Это вполне объяснимо, поскольку очень долгие годы политики и обществоведы не касались многих острейших проблем истории или порой была высказана полуправда, когда на второй план отодвигалась история национальных республик.

В настоящее время идет подлинная революция сознания. Общество подошло до такой точки, когда осознана необходимость изучения собственной истории, т.е. знание истории своего народа. Ведь в этой истории воплощена его судьба, его память и национальное сознание.

Известно, что средняя Азия – один из древнейших очагов цивилизации начиная с первобытнообщинного строя до настоящего времени. Ее история отмечена враждебными нашествиями, бесчисленными дворцовыми переворотами, народными восстаниями. Кроме того, это великое творение народных мастеров, художников. Сохранилось множество исторических

памятников, которые в миллионы раз пережили своих создателей, которые несут в себе историю давно минувших лет.

Известно, что мы живем в эпоху бурного научно-технического прогресса, когда чуть ли не каждый день в области естественных наук делаются открытия, но это не отодвигает знание истории, напротив НТР дала второе дыхание истории, как науке когда у человека возрос интерес к самопознанию, к своему происхождению, к законам развития человеческого общества.

Теперь каждый стремится иметь полное представление о том, откуда он есть, кто он сейчас и кем он будет. Революция, в исторической науке ныне происходящая во всем мире, является прямым следствием мировой научно-технической революции. В нашем распоряжении огромная информация, которая растет не по дням, а по часам.

И чтобы ориентироваться в этом потоке информации необходимо овладеть правильным методом исторического познания.

Узбекистан – часть Средней Азии, а Средняя Азия является исторической и географической составной частью Центральной Азии, которая протянулась на 7 тыс. километров от Каспийского до Японского моря и на 1,5 тыс. с севера на юг. Ее площадь около 6 млн. км². Копетдаг, Гиндукуш, Памир, Тибет с горной грядой Куньлунь создают южный барьер, с севера – Алтай, Саяны, Становой и Яблоневый хребты, Хинган надежно прикрывают от воздействия Северного Ледовитого Океана, а Тянь-Шань пересекает Центральную Азию на две части – западную и восточную. В западной части основную площадь занимает Туранская низменность, в восточной – Великая Китайская равнина, а также три великих пустыни Азии – Такла-Макан, Алашань и Гоби.

На всем этом громадном массиве, связанном общими географическими и историческими узлами только восточные и западные окраины продолжали активную жизнь на всем протяжении человеческой цивилизации – Китай и Средняя Азия.

У Средней Азии оказалось достаточно природных сил, противостоящих нашествию сильных ветров. Две великие реки – Сырдарья и Амударья – были мощными стражами жизни и четыре громадных водных резервуара – озеро Балхаш, Иссык-Куль, Арал и Каспийское море сохраняли в атмосфере необходимый минимум влажности, заставляя песок оседать, образуя теплые весенние дожди, обильные сильные осенние ливни, снег зимой (до 1 м), чтобы почва могла насытиться влагой.

Благодаря этим благоприятным климатическим условиям, Средняя Азия стала одним из семи основных центров происхождения культурных растений.

Первобытнообщинный строй делится на следующие периоды:

1. Палеолит (палайос - древний, литос - каменный) 800 тыс. лет до н.э. – 15-12 тыс. лет

а) ранний древнекаменный век – ашель 800-100 тыс. лет до н.э.

б) среднекаменный век – мустье, 100-40 тыс. лет до н.э.

в) поздний каменный век – 40-12 тыс. лет до н.э.

2. Мезолит (мезос - средний, литос - каменный) 12-7тыс. до н.э.

3. Неолит (нео - новый, литос - каменный) 6-4 тыс. до н.э.

4. Энеолит (энео - бронза, литос - каменный) конец 4- начало 3 тыс. до н.э.

5. Эпоха бронзы 3-2 тыс. лет до н.э.

6. Эпоха Железа 1 тыс. до н.э.

Палеолит самый длительный период в истории человечества.

Что же характерно для этого периода? В этот период люди в основном занимались охотой и собиранием, то, что было в природе доступно (это растения, ягоды, корни, моллюски). Занимались всем этим примитивными орудиями. Им могла служить обычная галька, которую стоило лишь слегка сколоть и отбить, и им можно было обрабатывать рыбу, мясо, растения.

Совсем недавно на территории Ферганской долины, у села Хайдаркан в 1985 году археолог У.Исламов обнаружил пещерную стоянку Сель-Унгур, которая относится к эпохе шелья (700 тыс.-40тыс. лет до н.э.). Что дает эта находка? А именно то, что территория Средней Азии входила в зону, где формировался человек каменного века.

Эта стоянка дает основание утверждать, что древний человек охотился на пещерного медведя, снежного барса, носорога, пещерную гиену, благородного оленя, оленя, осла, тура и т.д.

К северу от Ташкента, в горах Каратау, археолог Х.А.Апыспаев открыл другое местонахождение древнепалеолитического периода. Здесь были обнаружены кости крупных млекопитающих – слонов, носорогов, лошадей, оленей, бизонов. Переход от раннего палеолита к среднему (мустьерская эпоха) 100-45 тыс. лет до н.э. совпал с распространением резкого оледенения, ухудшившего климатические условия. Оледенение и похолодание вынудили людей постепенно совершенствовать охотничье орудие, приспособив его для охоты на крупных животных. Человек изобретает различные способы добычи огня, использует в качестве жилища не только естественные пещеры и гроты, но и впервые строит жилища в поймах рек среди зарослей.

В мустьерскую эпоху появляются новые орудия – остроконечники, скребла, ножи и т.д. Совершенствуется физический тип человека. Древнейший человек – питекантроп и синантроп – трансформировались в так называемого палеоантропа, или неандертальца, который по внешнему облику приближается к человеку современного типа. Его мозг увеличен и развились те участки мозга, которые функционировали не только его координации в трудовой деятельности, но и при устной речи. В Узбекистане об этом периоде свидетельствует знаменитая пещера Тешик-Таш в Сурхандарьинской области открытая академиком А.П. Окладниковым в 1938-1939 гг. здесь была обнаружена стоянка людей живших 100-40 тыс. лет назад. Стоянка свидетельствует об охоте на горных козлов, диких лошадей, оленей, медведей, леопардов и птиц. Здесь же на глубине 25 см обнаружен скелет мальчика-неандертальца 8-9 лет. У него был крупный череп, крупные

зубы и прямая походка. Захоронен он был уже с соблюдением определенных погребальных ритуалов.

Подобные стоянки неандертальцев были найдены на территории Узбекистана и в других местах: в гроте Амир-Темир, недалеко от Тешик-Таша, Аман-Кутане в 25 км от Самарканда, в Ходжикенте в 70 км от Ташкента. Всего в Средней Азии обнаружено свыше 100 памятников этого периода. Человек этого периода уже отыскивает специальные места, где находились удобные для обработки каменные материалы. В Капчитае в 40 км от Ферганы, а также в Учтуте и Иджонте не далеко от города Навои обнаружены каменоломни и камнеобрабатывающие мастерские, куда люди приходили за камнем, выламывали куски кремния, пригодного для обработки, а затем делали из них орудия.

Древний и Средний палеолит сменился Поздним, или Верхним палеолитом. Обработка камня стала более тонкой, созданные пластины имели острые прямые края. Изготавливались уже специальные орудия для резания, пиления, скобления, долбления, прокалывания. Возникают орудия для сверления, используемые преимущественно для сверления кости и кремния. О чем это говорит? Т.е. в ход идут и кости убитых на охоте животных. В хозяйстве уже насчитывалось до 100 разнообразных орудий. Появились вкладышевые наконечники, шлифованные каменные топоры, закреплявшиеся на деревянных рукоятках наконечники мотыг, кирок, вырезанные из бивней мамонтов, применявшиеся при рытье ям, ям-хранилищ. Человек научился потреблять пищу, испеченную в золе или пекарных ямах.

Но он еще был, слаб перед силами природы, да и примитивные вынуждали его жить в стае. Коллективный труд вел к коллективной собственности на все орудия производства, добычу, жилище и огонь. В этом обществе отсутствовало разделение труда. Все умели делать все, и все работали сообща, исключение делалось по возрасту и полу.

Поздний палеолит отмечен созданием долговременных жилищ. Строились землянки, полуземлянки и наземные жилища. Появилась первая посуда, изготовленная из черепов животных или человека. Из древесной коры изготавливались простые чашки и корыта. Начинается обработка шкур животных для одежды, покрытия жилищ и изготовление ремней, а также прядей нитей из шерсти диких животных, сухожилий и волокон дикорастущих растений.

В конце палеолита совершенствуется физический тип человека. У него уже высокий лоб, нижняя челюсть как у нас имеет подбородочный выступ, сформировалась прямая походка и современная человеческая рука, обладающая теперь способностью творить и ощущать. По внешнему виду ничем почти не отличается от современного человека.

В это же время проявляются признаки трех основных современных расовых типов человека:

- европеоидного (кроманьонская – ее часто так называют - была распространена в Европе)

- монголоидного - Северная, Восточная и Центральная Азия
- негроидного – Африка.

Все эти изменения привели к тому, что первобытное стадо сменилось матриархальной родовой общиной. В родовом обществе распространились различные религиозные верования и обряды – анимизм, фетишизм, тотемизм, магия.

В 6-4 тысячелетии до н.э. процесс развития человека вступает в новый этап – неолит. На этом этапе формируются племена, выделяется парная семья, начинается приручение животных, осваиваются навыки скотоводства.

На территории Узбекистана, недалеко от Ургенча в дельте Амударьи, на берегу реки в 1939 году обнаружена стоянка человека, жившего здесь на рубеже IV и III тыс. до н.э. Таких стоянок было открыто 18, и все дают наиболее полное представление о своеобразной неолитической культуре, так называемой кельтеминарской культуре. Это культура охотников и рыболовов IV-III тыс. до н.э.

Аральского моря в современном виде еще тогда не существовало, а Амударья и Сырдарья были тогда не столь многоводны и, не будучи в состоянии пробить современное русло, растекались в большое число протоков, озер, болот и терялись в песках. Тут и жили кельтеминарцы, то есть в этой географической среде.

Кроме рыбы, в их рационе было и мясо, которое готовили в глиняных сосудах, изготовленных без гончарного круга. Строили кельтеминарцы свои сооружения из камыша и дерева - это были огромные жилища [24x17 метров] с несущими столбами, стропилами и обрешеткой. В центре постоянно горел огонь, отдельно располагался жилой сектор- спальня. В доме обитала целая родовая община, примерно 100-120 человек. У парня семьи, если она уже и выделялась, еще не было отдельного хозяйственного очага.

Кельтеминарская культура занимает особый этап развития цивилизации. Именно на этом этапе впервые встречаются украшения, которые в основном изготавливались из раковин и камня, причем раковины были преимущественно привозные - из индийского океана - из красного моря, персидского и аравийского заливов. Есть домыслы, что уже тогда было заложено начало Великого Шелкового Пути.

Развитие человеческого общества в средней Азии характеризуется быстрыми темпами. В конце III и начале II тыс. до н.э. на территории Средней Азии начался бронзовый век [переход к отцовскому роду].

С эпохой бронзы связан весь дальнейший процесс человеческого общества, распространение земледелия и скотоводства.

На территории Узбекистана в низовьях Заравшана обнаружено значительное число памятников этого времени. Материальная культура древних племен эпохи бронзы условно названа заманбабинской [по первому исследованному памятнику, расположенного на берегу озера Заман-баба].

Для хозяйства этой культуры характерно мотыжное земледелие. Находки – это в основном кремневые вкладышевые серпы, обломки

зернотеров, пестики и обугленные зерна культурных злаков [пшеница, ячмень] – бесспорные свидетели земледелия.

Другой важной хозяйственной отраслью населения Заман-Бабы было оседлое скотоводство. И здесь находки свидетельствуют, что 80% костных остатков принадлежало домашним животным.

Остатки материальной культуры с аналогичным хозяйством, найденны в древнем Хорезме, и получили название Суярганская, по месту расположения памятника.

Отсутствие постоянного водного режима в дельтах Амударьи и Зеравшана значительно затрудняло развитие оседлого земледелия. Бывали такие сезоны, когда земледельцы из-за перемещения русла рек и изменения площади разливов не могли засеять свои прежние участки. Следовательно, оседлость заманбабинцев и суярганцев не была постоянной. Это продолжалось до тех пор пока земледельцы не научились регулировать разливы равнинных рек и строить оросительные каналы.

На юге Узбекистана оседлая земледельческая культура возникла гораздо раньше, чем на севере. Раскопки Саппалинтепа в Сурхандарьинской области показали, что племена юга наряду с племенами южного Туркменистана и Афганистана перешли на орошаемое земледелие и придомное скотоводство. У них были хорошо развиты гончарство, ткачество, обработка металла. Отдельные роды, или колена жили в хорошо укрепленных поселениях, состоящих из множества таких укреплений, патриархальных домов – кедов. Они разводили пшеницу, ячмень, просо и почти все виды домашних животных. Керамические изделия изготавливались на гончарном круге, которые отличались разнообразностью форм, изящностью и звонкостью обжига.

На территории Средней Азии во второй половине II тыс. до н.э. в частности Узбекистана появились новые племена, занимавшиеся преимущественно скотоводством и примитивным земледелием. Материальная культура этих племен получила название тазабагьябской по имени одного из каналов на территории Каракалпакии.

Установлено, что освоение Ферганской долины ранними земледельцами относится к эпохе поздней бронзы. Условия предгорных равнин с небольшими горными саями, регулирование вод которых было под силу небольшим первобытным общинам, способствовало возникновению и развитию оседлого земледелия. Для этого периода характерны такие поселения как Чуст, Дальверзин, Ашкалтепа, Чимбай, Таргачи и др. Находки отличаются своеобразной расписной керамикой – их культура получила название чустской [конец II-I тыс. до н.э.].

Главным занятием этого населения было земледелие, основанное на искусственном орошении. [Можно рекомендовать следующие работы Гулямов Я. История орошения Хорезма с древнейших времен до наших дней – М. 1957 г.; Мамержанов А. История орошения низовьев Зеравшана – Т. 1972 г.]

Одним из основных орудий производства земледельцев были каменные зернотерки и песты, серповидные ножи и бронзовые серпы.

Основными сельскохозяйственными культурами были пшеница, ячмень и просо. Немаловажную роль в хозяйстве играло и скотоводство. В составе стада в основном преобладал мелкий скот [овцы], затем крупный рогатый скот и лошадь.

О развитии ткацкого дела свидетельствовали найденные – костяной челнок, большое количество грузил и пряслиц.

Показателями значительного развития металлургического производства были найденные серпы, долота, ножи, наконечники стрел, копий, конская упряжка [удила и псални], предметы туалета – зеркала, подвески, бусы. В Наманганской области пастухи случайно нашли клад с металлическими предметами: булавки, иглы, обломки ножа. Это местонахождение Хок. Также в 1924 г. в Афлатунсае обнаружен такой же клад с женскими украшениями – это перстни и браслеты, подвески в виде колокольчиков, коралловые бусы, а также металлические статуэтки с человеческим изображением.

Своеобразными оборонительными стенами были окружены поселения земледельцев, которые сооружались из пахсы и сырцового кирпича.

Эти поселения свидетельствуют о высоком уровне оседлого земледельческого хозяйства, росте богатства больших семейных общин, развитии имущественного расслоения в обществе и об усилении вооруженных столкновений между племенами земледельцев и подвижных скотоводов иной культуры.

В начале I тыс. на территории Средней Азии распространяется железо. Железные орудия производства сыграли революционизирующую роль в техническом прогрессе сельского хозяйства и ремесла.

Железо дало возможность человеку не только уметь приспособливаться к окружающей среде, но стал и окружающую среду приспособлять к себе. Использование лопат и мотыг дало возможность создавать крупные оросительные системы и прокладывать искусственные каналы. Впервые появляются каналы длиной до 1 км с разветвлениями. В середине I тыс. в ряде районов жители научились возводить дамбы и плотины, при помощи которых обеспечивалась подача воды на поля.

Использование плуга с железным лемехом, с домашним скотом, в качестве тягловой силы позволило развивать земледелие в крупных размерах, производить жизненные припасы почти в неограниченном для того времени количестве. Это обеспечивало быстрый рост населения и концентрацию его на небольших площадях, ставших позже центрами цивилизации на территории Средней Азии – это Хорезм, Ферганская долина, долина Заравшана и Чирчика, Бактрия и долины Сурхандарьи и Кашкадарьи.

Широко используется гончарный круг, ленная керамика с расписным узором, в домах начинают появляться алебастровые штукатурки. Появляется кузнечный мех, ручная мельница, развивается обработка металлов. Наблюдаются зачатки архитектуры, изготавливаются домашние пряжи и ткани. Жилища в основном 3-х типов: наземные-глинобитные, некоторые

были уже крупные до 140 м², а некоторые состояли из 20 с лишним помещений, легкие наземные постройки каркасного типа и землянки, углубленные в почву на 1 метр с деревянными столбами. Эти типы построек уже свидетельствовали об имущественной дифференциации внутри общества, переход от первобытнообщинного строя к классовому обществу и утверждению государственности. Этот период положил начало формированию первых классовых обществ и государств в этом регионе. Наиболее известными памятниками этой эпохи являются городища Чуст, Дальверзин, Эйлатан в Фергане, а так же городища в Самаркандской, Бухарской и Кашкадарьинской областях.

Итак, развитие скотоводства создало условия для перехода оседлых племен к пашенному земледелию и привело к территориальной независимости этих 2-х отраслей хозяйства. Важным событием этого времени было отделение скотоводства от земледелия.

Интенсивное развитие пашенного земледелия, основанного на искусственном орошении, и отгонного скотоводства позволяли сделать большие запасы пищи. Охота и собирательство уже не играли существенной роли в хозяйстве.

На базе экономики развивающейся земледельческой культуры и скотоводства установилось и укрепилось отцовское право организациях больших семейных общин. Родство стало вестись по отцовской линии, дети наследовали отцовское имущество, внутриродовые отношения строились на началах экономического и правового господства отца.

Необходимость охраны имущества оседлых земледельцев и скотоводства привело к образованию военных племенных союзов. Родовые вожди войны стали во главе общественной и экономической жизни общин.

Зарождается ранняя религиозная культура среднеазиатских племен.

Древнейшим религиозным культом на территории Средней Азии является зороастризм – религия огнепоклонников. Основателем ее был пророк Заратустра, живший около 3500 лет назад. Он был представителем древнейшего арийского рода Иштаны, и имя его означает, «тот, кто водит верблюдов». Заратустра жил на территории между Согдом и Северной Бактрией. Будучи жрецом древней ортодоксальной религии, Заратустра получил откровение и стал проповедовать зороастризм.

Предание гласит:

Однажды Заратустра вошел в реку. И набрал чистой воды на середине потока. Когда же он вернулся на берег, то увидел в отражении главного бога Ахурамазду в окружении других богов, излучающих свет. В их присутствии будущий пророк не увидел своей тени. Это он и посчитал знаком свыше.

Конечно культ Ахурамазды как верховного божества известен во многих племенах Средней Азии и существовал еще до Заратустры, но он только придал образу бога универсальный характер, наполнив его новым содержанием.

Кроме Ахурамазды, главного бога, создавшего все благое на земле, существует еще и злой дух Ахриман, создавший все дурное.

Между ними идет постоянная борьба, до наступления того времени, когда Ахриман будет, наконец, побежден и наступит счастливая жизнь, и люди получат бессмертие, так как будет уничтожено самое скверное создание Ахримана – смерть.

Помимо этого Заратустра внес в свое вероучение концепцию “священного огня”, взятую из верований Ариев. Сюда входит поверье о триединстве огня – Фробан, Худрат, Адархура – ипостаси всеочищающего пламени.

Помимо этих двух ключевых, скажем так, персонажей, зороастрийская мифология знает и других богов и героев. Это бог солнца Митра, соратник и помощник Ахурамазды в борьбе со злом, и богиня плодородия и воды Ардвисура – Анахита.

К ним относится и сын царя Кей-Кауса и лесной богини – Сиявуш – символ воскрешающей и умирающей природы. Каждый год зимой Сиявуш умирает и весной 21 марта, в день весеннего солнцестояния, воскресает. Отсюда и пошел праздник, ставший уже традиционным для нашего народа – Навруз. Однако по преданию, Сиявуш похоронена в Бухаре на вершине холма, на котором стоит эмирский дворец [Арк]. В день Навруза в древности жители Бухары приносили на могиле Сиявуш в жертву петуха.

Священной книгой зороастрийцев считается авеста[наставление], и в оригинальном варианте текст ее насчитывал 21 книгу, из которых до нас дошла только одна.

Самые древние части “Авесты” написаны самим Заратустрой. Это так называемые гаты” песни” – самые святые и почитаемые тексты “Авесты”. Повторение всех семнадцати “гат” входит в ритуал зороастрийского богослужения – “Ясны» [поклонение, жертвоприношение].

Рано утром, воздев руки к восходящему солнцу, зороастрийцы произносят: « Ахми Яад, ахми маздаю» [я вездесущий, я Ахурамазда]...

Интересен ритуал захоронения у зороастрийцев. Ведь известно, что для них являются священными все 4 стихии – огонь, вода, земля и воздух. Зороастриец никогда не погасит священного огня на алтаре и не осквернит воду или землю плевком. В связи с этим существовал обряд, связанный с культовым сооружением, так называемой Башней молчания “дакша”, хорошо сохранившейся в Хорезме под названием Чильпык. Вершину ее составляет огромный круг с углублениями для тел умерших, внешний круг предназначался для тел мужчин, средний – для женщин, и внутренний – для детей. Тела приносили на Дакшу до захода солнца жрецы, облаченные в белые одежды, и, пропев соответствующие ритуалу гимны из “Авесты”, оставляли тела на вершине. Их впоследствии склевывали птицы и тд. Затем кости, очищенные от плоти, складывали в оссуарии [костехранилища] и только после этого их можно было предать земле.

Арабские завоевания, конец 7 начало 8 веков н.э., положили конец существованию зороастризма. Были уничтожены настенные фрески, разрушены храмы, разбиты статуи богов. Погас “Вечный огонь”. Только руины древних памятников свидетельствуют о былом величии

зороастрийского культа огнепоклонников. В верховьях Заравшана есть огнедышащая гора Кох-и-малик...

Из сотен пещер в этой горе вырываются клубы бледно-желтого дыма. Об этом феномене писал еще и римский историк, и путешественник Плиний Старший в I веке н.э. Надписи, керамический материал, архитектура позволили датировать ранние алтари. Они отнесены к началу железного века. К этому великому огню на поклонение стекались паломники.

По преданию, гора создана самим главным богом Ахурамаздой при сотворении мира, и люди считают, что именно здесь зародился зороастризм.

Подземные угольные пласты на глубине около одного километра горят уже более 3-х тыс. лет, они дали основание легендам о троне бога – создателя Ахурамазды – так называют высокие каменные площадки, разбросанные на склонах.

Экспедицию “Истоки” в верховьях Заравшана возглавлял известный ученый-археолог Владимир Карасев, и им были там сделаны важнейшие открытия, имеющие мировое значение.

Сегодня зороастрийцев осталось совсем немного. В Индии 130 тыс. человек, в Иране – 30 тыс. человек.

3 тема. Этническое формирование узбекского народа.

План.

1. Политическая и этническая обстановка в Центральной Азии с I тысячелетием до н. э. по VIII в н. э.
2. Второй этап этногенеза узбекского народа (IX-XII вв.)
3. Третий период формирования (консолидации) узбекского народа.

Литература.

1. Каримов И. А. « Без исторической памяти нет будущего»- Т. Узбекистан 1998 г.
2. Алексеев В. П. , Аскеров А. А. , Ходжайов Т. К. Историческая антропология Средней Азии. - Т. Фан. 1990 г.
3. Атамирзаев О. , Гентшне В. Л. , Муртаезева Р. Х. Узбекистан много национальный историко-демографический аспект- Т. Университет 1998 г.
4. Бируни А. Р. Памятники давно минувших поколений . Избранные произведения I том-Т. Фан 1968 г.
5. Гафуров Б. Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история. In 2 т. т. Душанбе, Ирон. 1989 г.
6. Якубовский А.Ю. К вопросу об этногенезе узбекского народа. - Т.Фан. 1941 г.

Ключевые слова и понятия

Понятия род , племя, народность, народ и нация , расы, тюркские народы, термин« узбек», старт, этногенез.

Цель лекции.

До недавнего времени история формирования узбекского народа была одной из проблем исторической науки. Наша цель проследить все этапы этнического формирования узбеков.

I вопрос

Народы, живущие в мире, появились не внезапно или случайно. С древнейших времен в Узбекистане проживали различные племена и роды. Их общественное, культурное и языковое развитие находилось на различном уровне. За это время многие из них смогли сохранить свое этническое название, но некоторые вошли в состав других народов и растворились в них.

Многие этнические слои вошли или растворились в составе отдельных народностей только лишь потому, что последние стояли в более высоком социально-экономическом и культурном уровне. Тюркские образования до их полного утверждения, до получения своего

этнического названия находились в составе различных этнических групп и под различными названиями.

Средняя Азия считается очень древним регионом, где начинало проживать человечество.

Ученые, населения проживавшие между Амударьей и Сырдарьей называли «Средне-азиатским типом, тип междуречье (Л. В. Ошанин) или иногда

- «Памиро-Ферганским типом» (А. А. Ярко). Представителями этого типа являются узбеки и таджики. Они относятся к европеоидной расе и имеют некоторые отличительные признаки черная пигментация, борода средней густоты, волосы в основном черные, прямые, лицо удлиненное, широкий прямой нос, высокий лоб, но в некоторых группах встречались и с монголоидными признаками.

- Палеоантропологические материалы приводят к заключению, что этот тип населения является коренным местным населением. Эту расу Ошанин делит на 3 группы 1 Горные- горные таджики.

2 Малочисленные племена Юго - Запада Памира (рушен, шуган, вахан)

3 Равнинные – узбеки, проживавшие в Узбекистане, а также и некоторые группы уйгур.

Научные исследования доказывают, что народы Средней Азии издревле неразрывно связаны между собой. Особенно очень близки между собой узбеки и таджики их объединяет этнические основы, материальная культура, обычай, искусство создаваемое веками, т. к. эти народы жили на одной территории, на одинаковой ступени развития.

Древнейшие предки узбеков проживали во II-I тысячелетии до н.э. в междуречье Амударьи, Сырдарьи, Хорезме, Кашкадарьи, Сурхандарьи, в долине Заравшана и Ферганы - это были племена саков, массагетов, согдийцы, хорезмийцы, бактрийцы, Чачбы, парканцы (ферганцы).

В формировании узбекского этноса участвовали не только выше перечисленные племена, но племена, пришедшие из Южной Сибири, Алтая, Семиречья, Восточного Туркестана также племена, проживавшие на берегу реки Урал.

Первые сведения о народах проживавших в Средней Азии начинают встречаться в веточных источниках начиная с VIII в. до н. э.

По сведениям греческих и римских историков и географов начиная с монгольских степей до Крыма, проживали племена, которые носили общее название - скифы. Помпей Торг по своей древности их можно сравнить с египетскими племенами.

В Дашти Кипчаке, Средней Азии, Алтае, Центральной Азии 2, 5 тыс. тому назад проживали племена сарматов, которые очень близки к скифам, сакам и массагетам. Это подтверждает археологические находки в Алтае, Уральских степях, на побережье Каспийского моря и Кашкаре (это всевозможные женские украшения, луки, стрелы, изображение различных животных).

От Каспийского моря до Центральной Азии по сведениям. Плелся, проживали около 20 племен среди них: саки, массагеты, исседоны, деррики, хорезмийцы, гиркале, тайуры и др. Эти названия были названы на языке греков, китайцев, иранцев.

Этнические и антропологические особенности скифов очень похожи на хунков или тюркских народов.

Скифы – это сложное племенное образование, часть их говорит на тюркском языке. Известно из источников, что основу государству скифов заложил падишах Таргитай, а позже его сын Ергитай, уже по названию видно, что тюркские племена, т. е. это - дает основание полагать, что часть скифов говорило на тюркском языке.

Хунов, например доменности назывались по-тюркски, например, улуг тутунбаг, туманбаши, юз баши, минг баши и т.д. Хупны играли почти на тех же музыкальных инструментах, что и тюрки (ногора, най).

За последние 20 лет в происхождении народов Средней Азии сменилось множество мнений и заключений, были пересмотрены и множество утвержденных выводов. Например, скелет мальчика найденного в гроте Темин – Таше 16 лет тому назад венгерский антрополог А. Тона относил к монголоидной расе, но заключение сделанные позже дают основание полагать, что строение скелета и черепа относят его к европеоидной расе.

Но тогда напрашивается вопрос. Откуда в Средней Азии появилась монголоидная раса?

Представители монголоидной расы стали проникать в Среднюю Азию в I тысячелетии до н. э. Но они не распространились широко, а осели только в земледельческих районах.

Кочевые племена постепенно с местным населением стали иметь не только культурные и хозяйственные связи, но и генетические. Антропологические изыскания свидетельствуют о том, что кочевые племена больше смешивались с местным населением в городах и крупных кишлаках.

Население сельских отделенных районов были в стороне от этого процесса это можно подтвердить, тем, что местное население этих районов почти не изменило своего внешнего вида, т. е. сумела сохранить древний облик.

В формировании народов Средней Азии и соседних государств важную роль играло этническое образование эфталитов сформированное на основе тюркских этнических элементов.

Например, кушаны и эфталиты использовали бактрийское письмо в V веке, где можно встретить фразы, написанные на тюркском языке. Например, «Кусан (Кушан) тилинтил тухри тирлича йаратмыш». Этот пример подтверждает, что кушаны (гуйшуаны) и эфталиты являются тюркскими народами.

В 433 г. Под руководством Атиллы появляется союз хупских племен, но позже этот союз распался на хупов – болгар, Суворов, аваров и хазаров.

В V веке Эфталиты занимают весь Маверашахр и Восточный Туркестан.

Т. О. Исторические скифы, хунны, эфталиты и жившие под другими названиями народы с середины VI века стали именоваться тюркскими народами.

В VI веке на территории Алтая и Ср. Азии появляется новое государство – Тюркский каганат, который сыграл важную роль в жизни народов Ср. Азии. Тюрки в различных источниках значились по разному, например, китайцы называли их «фукую», монголы «туркюрт», иранцы «тюрками». Самый древний тюркоязычный народ в китайских источниках носит название «Хупнов». Несмотря на то, что это был древний тюркоязычный народ, но не называли тюркским. Слово «тюрк» начинает встречаться в источниках, начиная с V века. 552 г. В районе реки Или состоялась битва между тюрками и монгольскими племенами жунижуанами, где тюрки одержали победу, их руководитель Бумин объявил себя Великим ханом (Или ханом). В 554, наследник Бумина мухан движется с большой группой тюрков на Запад, не встречая серьезного отпора, они завоевывают центральный Казахстан, побережье Арала и Хорезма. 558 г. Одерживают победу над сармат-аланами и предки венгров выходят к берегам Волги.

Они вытеснили эфталитов из средней Азии в Афганистан Индию, сами не заняли их место. В результате междоусобицы каганат распался на 2 части Западный и Восточный.

2 вопрос

Письменные источники сообщают, что в появлении 1 и 2 каганата участвовали следующие племена: ашин, аргу, ас-басмил, азгил, огуз, 9 огузов, 3 огуза, 10 уйгуров, 30 татаров, кипчаки, китаи, Кири аз, тардуш, татаби (тунгузы) дулу, кушиб, тукры, толис, тургаш, тупути, сир, курикан, буба. В VII – VIII в. наблюдается редкое проникновение тюркских народов с Маверанахра, тем самым были созданы условия для формирования узб. народа. В VII веке Ср. Азия была завоевана арабами. Был нанесен серьезный урон социально – экономическому и культурному развитию этого региона, это заметно ослабило проникновение тюрков в Ср. Азию. И лишь в период Самонидов (875 – 999) народы Ср. Азии несколько улучшили свое социально – экономическое положение, в этот период ускорился процесс разложения родо – племенных отношений, начали складываться классовые отношения.

Среди местного населения Чача, Ферганы и Хорезма все больше стали преобладать тюркские элементы и их стали называть общим названием «сарт». В произведениях Юсуф Хос Хожиба и Махмуд Кашгари. Слово «сарт» означал торговец. С XIII века монголы население Хорезма, а позже всех торговцев и ремесленников стали называть сартовулом, сартаком, сартаки.

В середине X века несколько племен (тухси, карлуки, ягмо и др.) Восточного Туркестана, Семиречье и Юга Тянь-Шаня объединились вокруг Бугра хана и положили основу государству Караханидов. После принятия ими ислама большая их часть во главе с внуком Бугра хана Хорун ибн Сатуком направилась в Мавербунахр тут она, свергла Самонидов и установила свое господство.

Во время правления Караханидов (X-XII в.) узбекская народность полностью сформировалась. Была заложена основа старому узбекскому языку на основе языка карлук-чигилей. В изучении древнего узбекского литературного языка и поэзии неопределимое значение имеют труды Махмуда Кашгари, Ахмада Яссави, Сулаймана Бакиргонит.

Известно, процесс формирования любого народа по отношению к его названию является древним. Например, французы, несмотря на свою древность на исторической арене начинают появляться с X века с именем Западного Короля Франка, или украинцы, несмотря на то, что являлись древним славянским народом о них сведения начинают встречаться в русских летописях XII-XIII вв. Также и названия «узбеки» появилось позже чем сам народ. Начиная с XII-XIII в. и то, как название личности (Узбек-хан). До сих пор полностью не раскрыто значение этого термина. В XIV веке племена тюрков и тюркизированные племена, пришедшие с Дашки Кипчака стали называть себя узбеками. Происхождение слово «узбек» не следует путать с современными знаниями этого слова «узе зига бек».

Основу узбекскому народу заложили не только племена пришедшие с Дашки Кипчак (кочевые племена узбеков). Но и оседлое население Согда, Ферганы и Хорезма.

В XIII-XIV веках Средняя Азия была под гнетом монгольской империей. В Средней Азии с монгольскими войсками из Алтая, Семиречья, Восточного Туркестана пришли тюркские и монгольские племена это были жалоиды, Нейманы, кипчаки, баевуты. Сулдузы, нучузы, барласы и другие. Они называли себя гигантским улусом и применяли активное участие в политике, обществе, экономики и военной жизни страны.

На кануне возникновения государства тимуридов тюркские имена карлуков, чигилей, огузов, ягмов, кипчаков, жалоидов пользовались большим влиянием.

3 вопрос.

Расцвет Средней Азии приходится на период правления тимуридов. Правление тимуридов оказало сильное влияние на развитие науки и культуры не только узбекского народа и других народов Средней Азии. В это время усилился процесс смещения тюркских племен пришедших из Дашти Кипчака и монгольских (тюркизированных позже) племен пришедших с Чингизханом.

В конце 15 века кризисом в империи тимуридов воспользовался Шайбанихан. Он пришел из Маверанахра и образовал там государство кочевых узбеков.

Массовое продвижение узбеков в Среднюю Азию объясняется следующими причинами:

1) В результате развития феодальных отношений многие кочевые племена осли.

2) Ханы и беки в завоевательных походах преследовали одну цель-нажива.

3) Завоевание новых земель и пастбищ привела кочевые племена во внутренние районы Средней Азии.

Узбеки Дашти-Кипчака состояли из тюрко-монгольских племен: арлони, можор, буркук, кунгит, мангит, найман, гимбой и т. д. С конца XIII века восточными историками они стали именоваться общим названием «узбеки».

Узбеки Дашти кипчака Рубеихон делит на 3 группы:

1) Шайбонитов (узбеки шайбонихидского улуса).

2) Казахи.

3) мангиты.

В то время в Средней Азии насчитывалось 92 рода. Их названиями именовались места их правления, например Нукус, Кунград, Кинчин, Мангит и т. д.

Каракалпакский народ был подвергнут такому же этническому процессу, что и узбеки. Их предки проживали в VII-II веках до н. э. возле Аральского моря-это были саки и массагеты.

С приходом тюркских народов в VI-VIII веках начался процесс этнического формирования.

Связь каракалпаков и ногаев в XIV-XV веке оказало серьезное влияние на формирование каракалпакского этноса.

В конце XVII-начале XVIII века каракалпаки были зависимы от хивинского ханства и даже вошли в состав данного ханства, а часть, переехали в долину Ферганы и Заравшана, и растворилось в узбекском этносе.

Таким образом

В формировании народов Средней Азии ни монгольское, завоевание ни шейбанидовне не могли изменить ни внешнего облика этих народов (Таджиков, Турков, Узбеков), ни их культуру, ни образ жизни, даже на язык.

4 тема. Узбекская государственность, ее основы и этапы. Опыт построения национальной государственности

План:

1. Понятие «государственности». Древнейшие государства в истории человечества.
2. Кушанское царство и ее социально экономическая жизнь.
3. Тюркский каганат.
4. Образование централизованных феодальных государств.

Литература:

1. Шаниязов К. «К вопросу расселения и родовых делений канглы». Из книг: «Этнографическая культура узбеков» 1972 г.
2. Пугаченкова Г.А., Халчаян М. 1966г.
3. Гафуров Б.Г. «Кушанская эпоха и мировая цивилизация Душанбе» 1968 г.
4. История Хорезма с древнейших времен до наших дней. 1976 г.

Ключевые слова и понятия

«Государственность». Великий Хорезм, Древняя Бактрия, Греко-Бактрия, Парфия, Кангха, Давань, Паркана, Чач, Тахаристан, Кушанское царство, государство эфталитов, Тюркский каганат, Централизованные государства.

Цель лекции

Зарождения ранних государств на территории Центральной Азии, одна из проблем исторической науки, тогда как известно Узбекистан имеет богатейший опыт государственного строительства, но она не освещена, достаточно в науке.

I вопрос

Ранние государственные образования появились в IV-III веках до н.э. (Месопотамия, Египет). В Азии, Европе и Африке рабовладельческие государства стали появляться в III-V веке н.э. Особенно сильно были развиты рабовладельческие отношения в древнем Риме и Греции.

С разложением рабовладельческого общества (V н.э.) многие народы которые вышли на историческую арену, миновали эту стадию: (это германцы, славяне и др.), они перешли от первобытного общества к феодальному строю.

В Средней Азии рабовладения в корни отличается, чем в древнем Риме и Греции. В упомянутых государствах рабовладения достигло наивысшей своей точки и полностью определяло социально-экономический образ жизни. В этих государствах производительность труда росла не за счет совершенствования орудий труда, а за счет увеличения количества рабского труда, также как и состояние рабовладельцев их положения в обществе определялось количеством его рабов. Настолько рабский труд был производителен и неоплачиваем, что небыло необходимости совершенствовать уровень техники.

История знает много типов и видов рабовладельческих государств. Например:

1. V-VI в.в. до н.э. классическая форма демократического рабовладельческого государства - Афины.

2. Римская аристократическое рабовладельческое государство в период республиканского правления.

3. Римская империя.

4. Рабовладельческие государства на Востоке (Египет, Месопотамия, Иран и др.). Монархическое правление.

В Средней Азии рабовладельческий строй существовал в виде уклада, поскольку роль общины была большая, не было сильно развито рабовладение.

Основной социально-экономический фактор в истории Средней Азии - отсутствие частной собственности на землю.

Народы Средней Азии даже в период феодальной собственности не имели этого права. В этом заключается ключ к пониманию всех социально-политических и исторических условий Средней Азии.

После смерти А. Македонского в завоеванных им территориях усилились освободительные движения, а также междоусобная борьба между греко-македонскими военачальниками, постепенно привело к распаду этого государства. Постепенно на территории Средней Азии стали появляться независимые ранние государства. (Парфия, Греко-бактрийское, государство Канг, Кушанское царство). Остановимся кратко на этих государствах.

ПАРФИЯ – образовалась в 250 году до н.э. на юге и юго-востоке Каспийского моря. В I веке до н.э. она подчиняет себе территории от Месопотамии до Индии.

В 250-170 г.г. до н.э. Парфия находилась под игом (Артакшиев) и Селевкидов.

В 170-138 до н.э. как только царь Парфии Митридат восстановил свою независимость, он начал подчинять себе восточные сатрапии Селевкидов. И к началу I века до н.э. выросло могущество Парфянского государства она превратилась в законного соперника Рима. Неоднократно стали вестись войны между этими государствами, поочередно одерживали победы в этих войнах.

В результате расширения своей территории Парфянное государство одновременно стало менять свои столицы. Самой древней столицей Парфянской столицы был город Ниса позже Дара, Гекатомпия, Экбатана и наконец город Ктесифон.

Парфия играла посредническую роль между Китаем и Индией с одной стороны и Римской империей с другой в торговых делах.

Социальная культура парфянского общества была разнообразной. Основную часть населения в восточных районах, составляли свободные общинники, эксплуатируемые со стороны государства. Парфия также была разделена на несколько сатрапий.

ГОСУДАРСТВО КАНГЮЙ – Ее территория занимала площадь современной Ташкентской области, междуречье между Амударьей и Сырдарьей. В I веке до н.э. Кангюй подчиняет себе Хорезм. В исторических источниках об этом государстве упоминается начиная со II века до н.э. Ее население составляли кочевые племена проживавшие на территории Сырдарьи. (В раннее средневековье Сырдарья носила название «река Кангха»). Это было крупным государством, которое объединяло в

себе ряд оседлых земледельческих областей и многие скотоводческие районы. Она имела свою военную дружину, состоявшую из 120 тыс. воинов. Ее воины активно участвовали в войне народов Ферганы и Восточного Туркестана против Китая.

Основателями Кангютского государства были племена канглы – это тюркские племенные объединения. В Урхун – Египетские письменности их еще называли «канхарасами». В конце X века большая часть их перемещается на северо-запад и оседает на территории рек Урал и Волга (Эмба). Другая часть продвинувшихся на Запад, растворяется с местным населением. В XII веке канглы их большая часть вновь возвращается в Среднюю Азию они разделились на несколько родов. Например: желтые-канглы (сари), черные-канглы (черные), бука-канглы и т.д.

Со временем они окончательно вошли в состав местного населения (растворились).

2 вопрос

КУШАНСКОЕ ЦАРСТВО – одна из рабовладельческих государств, занимало территорию (большую часть) Современной Средней Азии, Афганистана, Пакистана, Северной Индии и правящую Синьцзянь. Расцвет этого государства приходится на конец I и начало III веков н.э. Сведения об этом государстве получены из найденных позже надписей, кушанских монет и много сведений дают Китайский источники.

Основателем Кушанского царства был Куджулла Катфис I. Он объединил пять племен тухоров (юэджи) проживавших на севере Амударьи, тем самым положив основу своему государству. Позже ему удается подчинить земли Бактрии, Согды, Восточного Афганистана и земли по верхнему течению реки Инд. Его государство превращается в крупное независимое государство. После Куджулла Катфиза I правили этим государством его сын Вима Катфиз II, позже Канишка I.

Вима Катфиз II провел денежную реформу, стали чеканить монеты из золота и меди, и в целях укрепления своего государства он провел еще ряд мероприятий. Население Кушанского государства говорило на разных языках и каждая из них отличалась друг от друга своей культурой. По сведениям историческое Кушанское царство состояло из ста семей. Каждая из семей должна была выделить одного человека для службы в армии.

Известно, что в Средней Азии существовало несколько религий – это зороастризм – (преклонению огню), влияние греческой религии, а также пришедший из Индии буддизм. Кушанское государство взяла эту религию под свое покровительство. Стало строиться множество буддийских храмов.

В IV веке, в результате войн которые вели персидские цари, а также не прекращавшейся освободительной борьбы, которую вели угнетенные народы и других причин. Кушанское царство стало постепенно приходить в упадок и в конце-то концов распалось на ряд мелких царств.

ГОСУДАРСТВО ЭФТАЛИТОВ – V-VI веке является одним из древнейших государств. Основу этому государству заложили эфталиты. Эфталиты сыграли очень важную роль в этногенезе среднеазиатского народа, а также прилегавших к ним государств. Есть разные точки зрения о происхождении эфталитов. В исторической литературе есть следующие версии: археологи (А. Н. Бернштам) считает местом происхождения эфталитов земли среднего и нижнего течения

Сырдарьи и Верхней Амударьи; С.П. Толстов же считает, что они проживали на Арале. Несомненным является тот факт, что они сформировались на основе – племен тюркского этнического происхождения.

Государство Эфталитов занимает территории Средней Азии, Афганистана, Северо-восточной Индии и часть Северо-восточного Туркистана.

Первые упоминания о государстве эфталитов, начинают встречаться с 457 года эфталиты предприняли три похода на Иран и одержали победу, позже Сосонидское государство вынужденно было платить огромную дань эфталитам. В 554 году Иранский царь Хусраф I объединившись с Тюркским каганатом разгромил государство Эфталитов.

В государстве эфталитов власть находилась в руках богатых дехкан. Они были владельцами крупного имущества, крепостей, военной гвардии. Каждый город и область управлялись хакимами, и причем они отличались друг от друга. Например: в Хорезме правил хорезмшох, в Бухаре бухоро Худод, в Самарканде – ихшид, в Термезе – термезшах, в Чаче – тудан и др.

Основная часть населения занималась земледелием, другая часть скотоводством, ведя кочевой образ жизни.

Здесь широко были распространены Согдийское, Хорезмское и Кушан-эфталитская письменности, а также в пограничных с Ираном областях письменность пехлеви. Здесь также как и в Кушанском государстве господствовало несколько религий. Чеканились монеты, развивалось ремесло, стали выпускаться в большом количестве изделия из известного стекла. Памятники города Вахарта.

3 вопрос

ОБРАЗОВАНИЕ ТЮРКСКОГО КАГАНТА – Тюркские племена создали новую кочевую империю, населившие Алтай с I века н.э., которая вошла в история под названием Тюркский каганат. Китайцы называли эти племена тукую в дальнейшем оно преобразовалось в тюрк-юг (тюрки) означавшее «сильный, коепкий». К концу V века владения этих племен разделились и они владели уже всем Семиречьем. Значительную роль в росте их могущества сыграло развитие торговли. Например: путешественники из Самарканда, минуя Фергану, отправлялись через Ташкент и Аулие-ота (ныне Джамбул) в Семиречье к берегам Чу, оттуда по южному берегу Иссык-куля и через перевал Бедель в Аксу.

В религии тюрк-ютов господствовал культ неба – Тангри, которому совершались регулярные жертвоприношения. Они поклонялись духу неба, который назывался Кудай (Бог). Они верили в бессмертные души и загробную жизнь, поэтому когда умирал кто-либо убивали его слуг, любимую жену, лошадь, чтобы они сопровождали покойного в загробный мир. Женщина занимала в обществе почетное место. Когда например сын уходил в Юрту он первым поклонялся матери, а потом отцу.

555 году тюрк-юрты достигли Оральского моря, подчинив себе весь центральный Казахстан и Хорезм, в 565 году они полностью разгромили эфталитов. Так была создана огромная держава простиравшаяся от Китая до Волги – Тюркский каганат, и Средняя Азия стала его частью. Это было рабовладельческое общество в его тюркском варианте. Здесь впервые появляется

слово «кул» - раб. Причем они не только были добычей военных походов, но и предметом купли-продажи

Вершин административной лестницы представлял – Хан, по состоянию не уступал персидским шахиншахам. Шатры каганов были сотканы из шёлка и бархата, устланы дорогими персидскими коврами, а сосуды для еды сделаны из золота. Каганы носили зеленый шелковый плащ, распущенные волосы, голову обертывали куском шелка длиной в три метра, а у членов свиты волосы были заплетены, что указывало на связи с китайскими традициями. Первичной единицей тюркского общества была община («огуз»), и племена различались по количеству «огузов» и получаемым названием. Названия «токуз огуз» (9 общин) обозначало уйгуров «уч-огуз» (3 общины) – карлуки. Одним словом, появились такие народы как уйгуры, карлуки, дуяу, нуишби, кидани, гузы и каматы (половцы). Вхождение Средней Азии в состав Тюркского каганата имело свои положительные стороны. Тюркские правители никогда не вмешивались в во внутренние дела покоренных народов тюрки ограничивались получением с них установленной ежегодной дани. Все мелкие местные правители, хотя и считали себя самостоятельными, но никогда не забывали своем вассальном положении по отношению к тюркскому каганату. Обычно местные правители враждовали между собой и отправлялись для разбора жалоб друг на друга ко двору тюркского хакана.

Тюркский каганат был крайне заинтересован в податях и покоренных земель, богатых пошлинах и прибылях от караванской торговли. Ю-гозы VI века были благоприятным временем для процветания Тюркского каганата т.к. в враждовании между собой Византия и Иран отвлекали их внимание от бурного роста молодого, полукочевое государство Тюрков, а также ее процветанию способствовало смута царившая в Китае, тюркское государство воспользовалось этим и совершило ряд набегов на территорию Китая, в результате чего Китаю была возложена дань ежегодно выплачивать в размере 1000 кусков шелка.

В конце 80-х годов во внутренней жизни Китая произошел перелом с приходом во власть суйской династии. Значительно окреп Китай как в военном, так и в экономическом отношении, тюрки при первом же столкновении с Китаем потерпели поражение, после которого очень трудно было наладить хозяйство. Источники сообщают, что голод и болезни привели к такому положению, когда люди вместо хлеба употребляли растертые в порошок кости. Это было время когда тюркские беки сложили в себя тюркские имена и приняли Китайские имена и стали подменяться Китайскому каганату. Все это усилило классовую борьбу между бедняками, попавшими в кабалу и иньязьями. Классовая борьба усилила отток обедневшей массы в Бухарский оазис, где вместе с низами местного общества объединились вокруг тюркского царевича Або или Абура, захватившего власть в городе Пайкенде. Местная аристократия богатых дехкан, купцы которые ушли из Бухары направились в Семиречье и объединились под флагом Кара-Чурина, который обещал помочь в разгроме Абура.

С помощью китайцев войско Кара-Чурина в 585 году подавило восстание Абура и возвратив земли дехканам вернувшимся из Семиречья Абура был предан казни, его бросили в мешок в красными пчелами, а восставшие бедняки были розданы

вернувшимся богачам в качестве слуг и кедиверов. Наместникам Бухары был назначен сын Кара-Чурина.

4 вопрос

Народно-освободительная борьба средне-азиатского народа под руководством Рафи ибн Лейси Муканны, и других руководителей не прошла бесследно.

Еще долго продолжалась борьба народа направленная против арабских халифов и их политики. Постепенно это вынудило аббасидов (Аббасиды – династия арабских халифов) изменить характер государственного устройства. Учитывая многонациональный характер огромной империи с одной стороны, и давление народы с другой – они стали допускать к управлению провинциями не арабских наместников, как было прежде, а наследственных правителей из местных аристократов, которые хорошо были знакомы с местными условиями и имели поддержку населения.

Практика передачи правления в руки средне-азиатских феодалов началось еще при халифе Маьмуне (813-833). Это назначение Тахира ибн аль-Хусаина наместником Харасана (после его смерти его сына Тальху (822-828) Тахир занимал очень важный пост, ведал всеми военными действиями, т. е. Был своего рода военным министром. Этим и было положено начало династии Тахиридов.

Но Мамун опасаясь, что владение Харасаном и Маверанахром слишком усилило бы Тахиридов, стал всячески поддерживать Саманидов из Балха. Основателем этой династии был Саман-Худад. Он был очень предан Мамуну, а его внуки (Нух, Ахмат, Яхья, Ильёс) также, чтобы показать свою преданность активно участвовали в подавлении восстания Лейса, за что получили богатое вознаграждение за верную службу они были назначены: Нух – правителем Самарканда, Ахмад – правителем Ферганы, Яхья – правителем Ташкента, Ильяс – правителем Герата. Самым удачливым оказался Ахмат, он пережил своих братьев и завладел их уделами, а его сын Насыр (875 год) получил от халифа Мутаида грамоту на управление всем Маверанахром, который стал центром Самаркандского государства (819-999 г.г). Аббасиды не всегда могли полагаться на преданность местных властей и поэтому они создавали специальную, особую, военную прослойку «газиев» - борцов за веру. Они призывали всех, кто хотел иметь славу, денег, власти заручиться поддержкой халифов, присоединятся к отрядам «газиев» и отправляться в места, где происходила война с неверными и еретиками. Газии стали специальным социальным сословием. Командиры таких дружин и пользовались большим влиянием и часто у халифов добивались больших должностей.

Многие из них силой захватывали отдельные провинции халифата. Из этого сословия и вышла позже династия Саффаридов основателем этой династии был Якуб из провинции Себстан. Он был медником, по-персидски «Сафар», отсюда и название династии. После Якуба его дело продолжил его брат Амр.

Халиф Мутаид нашел опасным столь быстрое возвышение саффаридов и решил ликвидировать, а за одно и испытать преданных ему саманидов. Халиф Мутудид вручил Амру грамоту на правление Маверанахром т.е. на владение саманидов и в тоже время поддержал Исмаила саманида. Его надежды оправдались войска Амра (900 г.), были полностью разбиты, сам Амр был взят в плен, но

Исмаил его не убил, а отправил его в Багдад на милость халифа. Преданность Исмаила была доказана и до конца своей жизни он оставался верным поданным халифа награду саманиды получили Харасан и Себстан. Аббасиды не ошиблись в саманидах, они до конца стояли равностными защитниками Ислама и более того содействовали его полному утверждению в Маверахре.

Саманиды создали сложную систему бюрократического управлением государства. Управление состояло из двух категорий: 1. Зарагор (дворец) – диван (визир). При Исмаиле было уже 10 управлений (диванов), дивани Моми, дивани Сохиб Шухрах, которые ведали финансами, госсобственностью гвардии, вакуфами, судебными делами, почтой, и т.д.

В провинциях имелись точно такие же подразделения, т.е. полной дублирование управление только в провинции, визирей называли хакимами, эта система способствовала формированию мощной прослойки служивого феодального дворянства.

Быстро продвигались по иерархической лестнице службы армейский должности.

Правление саманидов отмечено проявлением могущественной прослойки крупных земельных собственников. Расцвета государство Саманидов достигло при Исмаиле Саманиде (892-907 г.г)

Он большое внимание отводил торговли, видя в ней лучшее средство распространения и популяризации ислама. В частности он снизил до минимума различного рода подати и пошлины.

При Саманидах широкое развитие получило сельское хозяйство, а также были упорядочены земельно-водные отношения. Был даже составлен свод правил «Книга об арыках», которые были единственным руководством при разборе вопросов по водопользованию.

Маверанахр при Саманидах был крупным ремесленно-промышленным центром Востока. При Саманидах круто меняется языковая политика широко начал внедряться арабский язык, как язык науки и религии, персидский, как государственный и литературный. Древний язык местных народов (согдийский) постепенно исчез. И все-таки главной заботой было распространение ислама и усиление влияния мусульманского духовенства. Все буддийские храмы в Средней Азии были превращены в мечеть.

Известно, что в 960 году ислам принял тюркский народ, проживавший между Алтаем и озером Иссык-Куль количеством в 200 тыс. шатров и ставший затем ядром Караханидской династий. От Испании до Китая в каждом крупном центре имелись мусульманские общины, мечети, гостиницы, где принимались только мусульманские торговцы.

Исмаил Самани с целью увеличения экономической мощи духовенства увеличивает вакуфное имущество мечети.

Влияние духовенства настолько возрастает, что правителям Нухе ибн Насри (943-954 г.г.) власть фактически находилась в руках лидера духовенства Абу Фазля.

Стремясь как можно шире популяризовать ислам, саманиды использовали индивидуальное миссионерства и мистицизм, при их поддержке появляются

суфии, проповедование очищение ислама от более поздних наслоений и возвращения его к первоначальному миру. Они призывали к упрощению жизни прославляли бедность и простату. Само название происходило от арабского слова «суф» (шерсть). Так как они носили только шерстенное покрывало (волосенцу), они требовали неукоснительного соблюдения шариата и придания смерти всех отступников от него, и так мы выше уже отметили, что в 960 году тюркский народ принял ислам образовав Караханидскую династию.

Именно, конец X начало XI в.в. отличены массовым продвижением тюрко-язычных народов в Мавернахр. Их продвижениям первоначально помогали арабские халифы, а затем сами самниды т. к. тюркские власти всегда отличались своей храбростью, мужеством и ловкостью, халифы смогли и тюрков составить специально для себя гвардии. Халифы использовали также тюркские племена для несения пограничной службы и ввели правила переселять их для заселения пограничных провинций из них создавались военные округа, которые в последствии превращались в ядро будущих народов и наций.

В восточной части Средней Азии начиная от южных склонов Алтая, у подножий Тянь-Шаня по всему Семиречью по долинам Чу, Или, Нарын и Талас до Памира в VIII-X веке происходил интенсивный процесс формирования тюрко-язычных народов они носили разные названия, но у них был один язык, правда отличавшийся диалектами и одинаковый образ жизни. Физически они также были похожи. Это были люди с широкими лицами, маленькими глазами, плоскими носиками, редкими волосами.

Термин «Караханиды» произошел от названия титула одного из предводителей карлуков (Карлуки – ядро Караханидов) принявшего ислам Сатука Абдал Карима Карахана. Титул «Карахан» позже начали носить представители этой династии, что означало «Кара – народ, масса», «Хан – правитель т.е. правитель народа». Кроме того, многие караханы носили титулы «буграхан» или «арсланхан».

В 90-е годы Караханиды начинают претендовать на утверждение власти в Маверанахре. Им удается овладеть Ферганой, затем подчинив себе Сориджкоб (Сайрам) 992 году, продвигается в Бухару.

Состоялось первое столкновение двух крупнейших династий Караханидов и Саманидов в местечке Кермин (992г.), битва завершилась победой Караханидов, в результате чего Харун Багрохан вступил в Бухару, а правитель Саманидов Нух II бежал в Чарджуй.

Караханиды правили почти 100 лет до 1097года, до тех пор пока не потерпели поражение от сельджукского султан Санжара. В 1016 году в Караханидском доме началась междоусобная борьба, в результате ханства (1041г.) распалось на две части: Западная с центром в Бухаре включившей Маверанхр, и Запад Фергана вплоть до Ходжента и Восточная в которые входили Талас, Сфиджаф, Шаш, восток Ферганы, Семиречье и Кашгария. Политической и военной столицей был Балазгун, однако религиозным и культурным центром оставался Кашгар не однократно Караханиды терпят поражение от Сельджукидов и Каракитаев. А в 1211 году Хорехмшах Алаутдин Мухаммад убив последнего кагана Караханидов – Усмана, навсегда ликвидировал Караханидское государство т.е. весь род Караханидов был уничтожен.

Следует подчеркнуть, что эпоха Караханидов имела важные исторические последствия в Средней Азии т.к. при них феодализм как способ производства, как формация полностью была оформлена.

В Караханидском обществе четко разграничилось 4 категории населения: Богатые – бойлар, средние - орта, бедняки - чигаилар, а также неимущие – карам (зависимые).

Обозначавшаяся политическая консолидация способствовала культурной и языковой ассимиляции. Тюрко-язычные народы стали главным этическим компонентом, а родной язык рода караханидов – язык чегелей, стал основой складывающихся тюркских языков, хотя на протяжении многих веков еще сильны были родоплеменные диалекты влиявшие на формирование казахского, туркменского и узбекского языков.

Делопроизводство в период Караханидов велось на арабском и персидском, но на местах не понимали и арабского, и персидского, поэтому караханиды старались как можно больше бумаг писать на тюркском языке. Это имело свои трудности т. к. тюркский язык имел уйгурскую письменность и сохранялась она до XV века. Появляется тюркский литературный язык Кашкафского (1074г.) это первый труд по истории, языку, литературе и культуре тюркских народов – «Девону лугати Турк».

ГАЗНЕВИДЫ. После падения империи Самонидов в Средней Азии Остались два соперничавших друг с другом династии Караханидов и Газневидов(Махмуд Газневидский)

Неоднократно Махмуд предпринимал военные действия свержению Караханидов, но каждый раз безуспешно. К конечному счёте лишившись надежды он отправляется в Индию экспансионной политики. 17 походов им были совершены в Индию. Иногда на награбленные средства воздвигались в Газне крупные постройки, мечети, но для народа они оборачивались новыми налогами, за неуплату которых крестьян стоняли с их земли. Следствием чего стали голодные годы, не урожай, приведшие к гибели тысячи людей. Такими были 1010-1011г.г. По рассказом очевидцев говорилось, что люди съели всех собак и кошек, были даже случаи людоедство. Этими действиями оборачивались «громкие победы султана Ислама» Махмуда Газневидского. В годы его правления отмечены проявлением отвратительных сторон восточного деспотизма, но с другой стороны правителя самодура никак не вяжется с покровительством, оказываемым им поэтом и учёным, собиравшимся при его дворе .

Социальной опорой Махмуда были 2 силы: армия и духовенство

Империя Махмуда внутренне была не прочна. Любое сильное серьёзное военное столкновение могло привести к краху этой империи. И это случилось: сельджуки нанесли серьёзный удар по газневидам. Государство газневидов практически распалось на несколько аленьких карликовых государств и практически перестало существовать.

СЕЛЬДЖУКИДСКОЕ ГОСУДАРСТВО. Сельджукиды происходили от огуздского племени кынык, кочевавших по среднему течению Сырдарьи и доходивших с кочёвами до реки Талас.

Даже огромное сельджукитское государство внутренне не было единым. Это государство напоминало федерацию отдельных княжеств. Родственники султана получали в управление обширные области (впоследствии их передавали по наследству) фактически не подчинялись главе династий. Например; иногда титул султана носили несколько лиц, даже сам султан Санжар(1118-1157)при жизни своих братьев Баркьерука и Мухаммеда был правителем Хорасана и его ставка была в Мерве. Это за ним числилось и после назначением его главой династии.

Султаны обычно, как правило были не грамотны и даже сам Санжар не умел ни читать не писать. Он должен был полагаться на большой штат чиновников. Силу султана составляло огромная армия. Всякие попытки сокращенья вызывали метеж. Но содержать такую армию было трудно. И султанам всегда приходилось находить новые дела и экспансии, а самое главное за тем щедро вознаграждать воинов за их доблесть. Это было последний заботой султанов.

ХОРЕЗМШАХИ

В начеле 70-х годов XI века один из сельджукских эмиров купил на невольничьем рынке в Кете молодого огузского раба Ануш-Тешна. И как иногда бывало, раб быстро продвинулся при дворе султана, и султан Маликшах (1072-1092) вскоре назначил его на очень ответственную должность – хранителя султанских умывален и банных принадлежностей.

Султан Бек-ерук в 1097 году назначает сына верного и преданного ему Ануш-Тешна Мухаммада правителем Хорезма, дав ему титул хорезмшаха. С этого времени начинается история государства хорезмшахов ануштешнов. Мухаммад правил Хорезмом 30 лет. Он быстро вошел в доверие Санжара. Поэтому, когда Мухаммад умер султан Санжар без колебаний назначил наследником его сына Атсза (1128-1156).

Но султан глубоко ошибся в нем, так как Атцыс 10 лет готовился к схватке за независимость Хорезма, и в 1138 году совершил дерзкий шаг, захватив полуостров Мангышлак (Мингкишлак), не спросив на то разрешение султана. Султан на ответ его послушания разбил наголову его войско. Но вскоре Атцызу удается померится с султаном Санжаром и тогда он вновь готовит новое наступление, теперь уже на Бухару. Умер Атцыз в 1156 году так и не добившись полной независимости, продолжая плотить дань каракитаям.

Следующим встал на престол Иль-Арслан (1156-1172) поле его смерти престол его занимает его сын Текеш, причем этот престол он занял при помощи каракитаев. Главным его соперником был его родной брат Султан-шах. Султан-шах следил за каждым его шагом, как только Тешек отправлялся в поход. Султан-шах тут же предпринимал попытку захватить Хорезм и каждый раз безуспешно. Тешек нужно было во чтобы то ни стало сломить брата и ему удается завладеть всей казной Султана-шаха (при помощи измены коменданта Скраха), это потрясло Султана и он умер от сердечного приступа.

При Текеше сложилась военно-феодалная организация государства Хорезмшахов. Была создана огромная наемная армия, хорошо обученная и вооруженная главным образом состоящая из воинов-тюрок.

Большое внимание придавали хорезмшахи торговле. Оживилась торговля с Китаем, Россией, Индией.

После смерти Текеша (3 июля 1200 года) на престол вступил его сын Мухаммед Алаадин. Как не парадоксально главным его соперником стала его мать Туркан-хатун, владевшая огромной тюркской армией. Мухаммед полностью находился под влиянием своей матери и выполнял все ее требования . по ее требованию на престол был назначен младший сын – Озлагшах, тогда как старший сын Джалалиддин Мангуберди получил во владение окраинную провинцию Гур близ Герага. Дважды Мухаммед сражался с каракитаями и дважды он одержал победу. Это вскружило ему голову и он преступил к осуществлению своей заветной мечты – создания мировой империи.

5 тема. Великий Шелковый путь, становление, формирование, этапы развития.

План:

- 1. Становление и развитие Великого Шелкового пути.**
- 2. Основные ветки Великого Шелкового пути.**
- 3. Историческое значение Великого Шелкового пути.**

Литература:

- 1.И.А.Каримов “ Без исторической памяти нет будущего ” – Т., Узбекистан, 1998**
- 2.А.Г.Абдунабиев “Вклад в мировую цивилизацию” – Т., Узбекистан, 1998**
- 3.История Самарканда. 1 и 2 тома – Т. Фан, 1969-1971**
- 4.Формирование и развитие трасс Великого Шелкового пути в Центральной Азии в древности и средневековье. Тезисы докладов. Самарканд 1995**

Ключевые слова и понятия.

“Лазуритовый путь”, “Царская дорога”, Великий Шелковый путь, караваны, караван-сарай, ослабление ВПШ, географические открытия, программа ЮНЕСКО, “ВШП – путь диалога”.

Цель лекции.

Центральная Азия находится в центре и по ней издревле проходили межрегиональные пути, а затем и Великий шелковый путь. Наша цель показать, что ВШП является не только торговым путем, но и путем диалога между народами.

1 вопрос

Великий Шелковый путь – это древний торговый путь, соединивший Восток с Западом. Через этот путь из древнего Китая, Индии, Средней Азии в Малую Азию экспортировался шелк, и поэтому этот путь прославлялся и получил название “Шелкового пути”.

Великий Шелковый путь был заложен в I в. до н.э. и просуществовал до 15 в. н.э. – до открытия новых водных путей, соединивших Восток с Западом.

Шелковый путь сыграл важную роль в развитии торговли и культуры народов Средней Азии, Ирана, Ближнего Востока и средиземноморских стран.

Основу этого пути заложил китайский император Уди в 138 г. до н.э., снарядив экспедицию в Среднюю Азию. Это был китайский посол и путешественник Чжан Цянь. Он изучил этот регион и описал его в своих записях.

Великий Шелковый путь берет свое начало с города Сиань, расположенного в среднем течении реки Хуанхэ, далее он лежит через Лянцжоу в Дунхуан. В Дунхуане он разветвляется на 2 направления: одно следует на северо-запад, другое на юго-запад.

Северная ветка идет через Турфу, Тарим, в Кашгар, Фергану, оттуда в Самарканд и в Мерв.

Южная ветка в Хутан, Еркент, через Памирские горы в столицу Бактрии – Балх [Зарнаспа]. В Балхе распадается еще на 2 направления: одно идет в Индию, другое идет на запад и в Мерве пересекается с северной веткой. Из Мерва Шелковый путь идет через столицу Парфянского государства – Нисо, далее Гекатомпию, Аталию и Экбатану [Иранские города], достигает Месопотамии, оттуда в Ксетифон и Багдад, проходит через реку Тигр [Дажла] в Антиохию и Дамаск. Из Дамаска он идет в Египет.

В Египет из Китая поставлялся шелк, и в свою очередь в Китай – разнообразные ткани, ковры, паласы, зеркала, металлические изделия, драгоценные камни и различные лекарственные препараты. Из Бактрии и Девона [Фергана] поставляли лошадей и верблюдов.

Великий Шелковый путь расширил торговые и дипломатические связи Китая со странами Средней Азии и Ближнего Востока.

Ежегодно из Китая направлялись торговые караваны на запад и обратно шли с товарами и послами = караванами.

Конечно, очень сложно было достигать из Китая, прямо скажем Египта или Византии, так как это был очень сложный и долгий путь, который проходил через пустыни, безводные степи, горы. То есть Китай вел непосредственно торговлю с Западом, хотя некоторым торговцам и путешественникам удавалось это. Например, китайский путешественник Чан Ин в 97 году достиг Средиземноморья или скажем македонец Май Тициан в 100 году достиг Лянчмонда.

Поэтому в торговых и дипломатических связях Востока и Запада среднеазиатские народы, особенно согдийцы, бактрийцы и персы играли роль посредников.

В 3-6 веке Великий Шелковый путь служил для буддистских монахов в их паломничестве из Китая в Индию.

В 10 веке в результате расширения торговых и дипломатических отношений между Китаем, Арабским халифатом и Византией, еще выросло значение этого пути.

В 13 – 15 веках Шелковый путь способствовал установлению связей между окраинами провинции Монголии и самой Монголией.

С 15 века падает значение Великого Шелкового пути, так как было открыто много новых земель и водных путей. Эти географические открытия итальянца Христофора Колумба, Америго Веспуччи из Флоренции, португальца Васко да Гама.

ВШП сыграл очень большую роль в судьбе народов Средней Азии. Это был не только торговый путь, но это был путь, который в корне изменил социально – экономическую и культурную жизнь народов Средней Азии. Он

способствовал сближению и взаимообогащению народов. Этот путь способствовал становлению новых городов и градостроительства вообще, развитию разнообразных ремесел, формированию целых культурных пластов. Например, именно Шелковый путь способствовал прославлению китайского шелка и фарфора. Фарфоровое дело началось в Китае в 4 – 6 веках, и к 7 – 13 векам оно широко распространилось на всем протяжении ВШП.

Изготовление первых зеркал начато в Средней Азии, а в 424 году оно было распространено уже в Китае. Или скажем изготовление тонких бумаг. Ее технология была начата в Китае. Первая бумага появилась во 2 веке в Китае. Ее изготовил из стеблей растений Цань Дун. Далее широкое распространение бумага получила в Средней Азии, особенно бурное развитие получило в Самарканде.

2 вопрос

Многие города, расположенные на протяжении ВШП до сих пор хранят ценнейшие источники об этом периоде. Тогда как народы Европы, Латинской Америки не были охвачены культурным прогрессом, и даже еще не было культуры инков, за тысячу лет на Востоке в полном расцвете был культурный прогресс. Не случайно и по сей день ученых мира привлекает Великий Шелковый путь.

XXIV сессия ЮНЕСКО приняла программу, назвав ее “1989 – 1997 гг.” Шелковый путь – путь диалога”, так как основной лозунг программы ЮНЕСКО – это “диалог культуры народов”. Организована экспедиция по изучению ВШП, ее возглавлял Сенегал Дуду Дьен, профессор Исламобарского Университета – Ахман Хасан Дони, из Узбекистана академик А.Н.Аскарлов.

Рассмотрим некоторые аспекты культуры народов, расселенных на протяжении ВШП.

3 вопрос

Остановимся кратко на культуре народов древнего Хорезма, Бактрии и Кушанского государства.

В результате взаимодействия культур соседних территорий и кочевых племен в древнем Хорезме сложилась своеобразная, свойственная только ей художественная культура. Она нашла свое отражение в развитии в Хорезме монументального строительства. Подтверждением тому могут, служит остатки мавзолеев в Чирикрабате, Ташкент – тепе и других местах.

Эти здания считаются самыми древними и самыми крупными. Диаметр этих мавзолеев 20-30 метров. Каждый мавзолей состоял от 2 до 8 комнат, вверх был покрыт куполообразно.

Кроме этого в древнем Хорезме обнаружены маленькие города – крепости, оборонительного характера. Например, Жанбаскала. Этот город – крепость с площадью 200x170 м. был окутан двойной оградой, сделанной из сырцового кирпича вперемешку с пахсой. Между была дорога шириной 2,8 м. В Жанбаскале также найдены в большом количестве керамическая посуда, настолько тонко изготовленная, что даже отдавала своеобразным звоном. Эта

посуда была покрашена либо в темно – красный, либо голубой цвет. В большом количестве посуда предназначенная для воды – это всевозможные кувшины, хумы, чаши на высокой ножке, голубые косушки, казаны и т.д.

Иногда посуда, предназначенная для воды, была своеобразно оформлена, в верхней части были изображены рисунки животных. Здесь также найдены коралловые бусы, привезенные из Сирии, Египта, с берегов Черного моря. Это дает полагать, что древний Хорезм имел торговые отношения со многими зарубежными государствами.

В древнем Хорезме особенно привлекает внимание оформление дворцов правителей. Это продукция изобразительного искусства, статуэтки, настенные росписи. Например, остатки дворцов Калаликир, Тупрокала. Они занимают площадь 280 км/м. “Тронный зал” потрясает изобилием всевозможных статуй, или скажем “зал Победы”, на стене роспись военных действий и участия в нем правителя, или другие настенные росписи, где изображены танцующие люди, сюжеты из природы и т.д.

В древнем Хорезме высокого развития достигло художественное ремесло. Были найдены ювелирные изделия (кольца, браслеты, серьги), изготовленные из золота и серебра, с драгоценными камнями. Сюда так были завезены из-за границы стеклянная посуда в серебряном обрамлении, всевозможные материалы с изображением птиц, растений.

В истории народов культуры народов средней Азии особое место занимает культура Бактрии. На севере Бактрии была найдена амударьинская сокровищница, свидетельствующая высоком уровне развития культур этого региона. Она была найдена в 1877 году на берегу Амударьи. Здесь обнаружено: 179 золотых, 7 серебряных, а так же 1300 штук медных монет; ювелирные изделия: браслеты, коралловые бусы, кулоны с изображением людей, оленей, гусей, рыб, колесниц и других животных, золотые подносы. Эти сокровища в 1897 году через Индию были увезены в Британский музей.

Во время Греко – бактрийского правления в результате взаимодействия местного художественного метода с эллинистической культурой сложился своеобразный вид культуры. Монеты занимают особое место в прикладном искусстве Бактрии. На одной стороне этих монет правитель, на обратной стороне изображен один из греческих богов и написано имя правителя. Кроме этого тут найдены золотые и серебряные косушки, подносы (лаганы), медальоны. На этих предметах изображены всевозможные эпизоды из легенд, празднества, боги, растения и животные...

В культуре народов средней Азии особенно Кушанская культура отличается своим богатством и изяществом. Об этом говорят находки, найденные в Афганистане (местечках Баграм, Балх, Бегам и др.), в Индии (Касамби), Узбекистане (Айритом, Базаркала, Дальварзинтепа, Термез, Хайрободтепа, Халчаён), Таджикистане (Кайкубодшох, Шахримав) и в других местах.

В кушанскую эпоху строились укрепленные городские постройки. Широко было развито прикладное искусство, изготовление ювелирных изделий, а так же ткачество.

Известно, что в Кушанском царстве народы верили различным богам. Об этом говорят найденные монеты, на обратной стороне которых изображены различные боги: Михра – Митра (бог солнца), Зора (бог огня), Фарр (бог евзения и правителей). Кушанские монеты найдены также в Эфиопии, Скандинавии, Италии и других странах, что говорит о культурных и торговых связях этих государств с Кушанским государством.

Одним из образцов кушанской культуры является Айритом. Он расположен в 18 км от Термеза, он занимает площадь 3000x3000 м, здесь располагается буддистский храм, несколько помещений, кладбище, и состоит он из нескольких возвышений. Самая высокая возвышенность – это Айритом – 50x30м. Он найден в 1932 году. Здесь обнаружены статуи, где изображены люди, играющие на флейтах, бубне, и такие люди с венками на руках и несущие посуды с фруктами. Айритомская композиция говорит о влиянии индийской культуры. Так же здесь найдены более 20 монет и различных керамических изделий, относящиеся ко времени Греко – бактрийского и Кушанского правлений. Неоднократно ученые обращались к истории Кушанской культуры, о чем свидетельствуют симпозиумы посвящения ей. Это 1913, 1948 г. в Лондоне, а так же 1968 г. в Душанбе. В заключении следует сказать, что культура этого периода (3 в. до н. э – 5 в.н.э.) является одной из основных частей всей культуры Средней Азии.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ВЗАИМООБОГЩЕНИЕ КУЛЬТУР НА ТРАСАХ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ.

Уже в начале средних веков в Азии была распространена концепция четырех царств мира, которые символизировали обширные регионы и страны. Каждое из этих “царств мира” в глазах современников обладало присущими только ему преимуществами. Такие государства, как Китай, объединившийся под властью династии Суй (589-618), а затем Тан (618-907), царства индийских владетелей: объединение тюрков от Тихого океана до Черного моря, Персии и Византии, послужили основой идеи четырех мировых монархий, расположенных по четырем сторонам света: империи царя слонов на юге (Индия), царя драгоценностей на западе (Иран, Византия), царя коней на севере (тюркские каганаты), царя людей на востоке (Китай). Та же идея перешла и у мусульманским авторам.

Выражением этой концепции являются росписи в селении Кушания вблизи Самарканда, покрывавшие стены здания, где на одной были изображены китайские императоры, на другой – турецкие ханы и индийские брахманы, на третьей – персидские цари и римские императоры.

Современники тех далеких событий писали не только об успехах своих государств, но и об освоении ценностей чужих культур, и в этом было основное содержание одной из реальных форм всемирной культуры.

Наряду с распространением товаров, культурных образцов в прикладном искусстве, архитектуре, настенной живописи по странам Востока и Запада распространялись искусство музыки и танца, зрелищные представления.

Иностранные оркестры входили в состав придворного персонала. Известно, что царственный меломан Сиань Цзунь содержал 30 тыс.

музыкантов. Сохранились описания приема послов тюркским каганом в ставке вблизи Суяба. “Каган, - пишет очевидец церемонии буддийский паломник Сюань Цзунь, - приказал поставить вина и начать музыку....Все это время раздавалась иноземная музыка, сопровождаемая металлическим перезвоном. И хотя это была музыка варваров, она даже ласкала слух, радовала сердце и мысли”. Известно, что наиболее популярной в Танском Китае была музыка восточного Туркестана и средней Азии. Музыкальные традиции кучи, Кашгара, Бухары и Самарканда, Индии под официальным покровительством слились с музыкальной китайской традицией.

Иранские, согдийские и тюркские актеры много внесли в хореографическую культуру Китая. Например, в Константинополе часто “гастролировали” артисты с Востока. Так, на знатном обеде у византийской императрицы в честь русской княгини Ольги присутствующих развлекали шуты и эквилибристы, а на празднествах, устроенных Мануилом I в честь сельджукского султана Арслана II, выполнял рискованное сальто тюркский акробат. Давались так же представления в масках.

Эти традиции сохранялись и в более позднее время в мусульманских странах. Известно, что во время празднования навруза в Багдаде устраивались представления в масках перед халифом. В разных местах при раскопках памятников на Шелковом пути найдены многочисленные материальные подтверждения развития и взаимообогащения культуры: коллекция терракоттанского времени, изображающая танцоров и танцовщиц, актеров в масках, музыкальные ансамбли, уместившиеся на верблюдьих горбах. Лица многих из этих артистов принадлежат представителям народов Средней Азии. На стеновых росписях, сохранившихся в парадных залах Пенджикента, Варахши, Топрак – Калы и в городах Восточного Туркестана, изображены музыканты, актеры. Прекрасная деревянная скульптура танцовщицы найдена в Пенджикенте. Глиняная маска артиста 9 – 10 вв. – при раскопках сырдарьинского района города Кедера.

Пути религий. По шелковому пути распространялись и религиозные идеи, а миссионеры разносили свою веру в заморские страны. Из Индии через Среднюю Азию и Восточный Туркестан в Китай пришел буддизм, из Сирии, Ирана и Аравии – христианство, а затем ислам.

По мнению исследователей, проникновение буддизма из Индии в Китай шло через Среднюю Азию и Казахстан. Начался этот процесс с середины I в. до н.э. В распространении буддизма в восточном Туркестане и Китае важная роль принадлежала среднеазиатским богословам и миссионерам, в особенности согдийцам, парфянам, кангюйцам. Распространение буддизма, особенно активное во 2 – 3 вв. н.э., видимо, было связано с политическими целями Кушанского государства на Востоке.

В раннем средневековье роль основных миссионеров буддизма взяли на себя согдийцы. Именно они сыграли важную роль в распространении буддизма в Центральной Азии. Анализ терминов из тюркских буддийских текстов Восточного Туркестана свидетельствует о том, что они были

заимствованы при посредничестве согдийцев. Буддийские памятники обнаружены в ряде городов на трассе Великого Шелкового пути.

Тюрки с VI в. испытывали сильное влияние буддизма. Сюань – Цзянь пишет о благожелательном отношении к буддизму кагана западных тюрков. По мнению исследователей, в первой половине VII в. некоторые правители западных тюрков стали буддистами или покровительствовали буддизму. Это связано с переходом их к оседлости и городской жизни.

На юге Казахстана и в Семиречье буддизм имел достаточно широкое распространение. Об этом говорят в первую очередь находки буддийских сооружений. Памятники буддизма открыты на городищах Чуйской долины Ак – Бешиме, Красной речке, Новопокровском, Новопавловском: храмы, монастыри, часовни, а также находки статуэток и стел с буддийскими персонажами и сценами.

Достаточно широко среди случайных находок представлен индийский импорт: бронзовые и серебряные с позолотой и инструктацией драгоценными камнями статуэтки Будд и бодисатв, бронзовые бляшки и пластины, каменные рельефы в виде мелких поделок и стелы с сюжетами буддийской иконографии, составляющие некогда иконостасы и реликварии буддийских храмов и монастырей.

К числу последних открытий археологов относится подземный монастырь, обнаруженный неподалеку от развалин известного средневекового города Исфиджаба (Сайрама).

Наряду с буддизмом по шелковому пути, следуя с Запада на Восток, распространялось христианство. В первой половине V века в Восточной Римской империи возникла “еретическая” секта приверженцев священника Нестория. Последний учил, что дева Мария родила не бога, а человека и что Христос был только “обителем божества”, носителем святого духа. По мнению Нестория, деву Марию следует называть не богородицей, а христородицей. Именно это новшество произвело смятение в массах. Это противоречило принятому на Никейском соборе в 325 году символу веры, согласно которому Христос считался обладателем нераздельно слитых ипостасей – человеческой и божественной, и отрицание единосущности его с Богом – отцом ортодоксальная церковь признавала как величайшую ересь. Учение Нестория было осуждено на Эфеском соборе в 431 году, и начались жестокие гонения несториан. В результате преследований они вынуждены были бежать в Иран. Сторонники Нестория организовали в Персии, в городе Нисибине школу, которая сплотила политическую оппозицию Византии.

Богатые сирийские купцы и ремесленники, лишившись рынка в Константинополе, двинулись на Восток. Их колонии и торговые фактории тянулись от берегов Средиземного моря до “Небесной империи”. На всем протяжении этого пути неизменно встречаются свидетельства сирийской письменности, сирийского христианства, распространение которого началось уже в самый ранний период его истории. Многовековые экономические связи сирийцев обусловили их культурное влияние и на Аравийском полуострове,

и в Индии, и в областях Средней Азии, где иранские и тюркские наречия оказались в известной мере под воздействием сирийского языка.

В VII – VIII вв. несторианство широко распространялось в городах Южного Казахстана и Семиречья. Во многих городах имелись христианские церкви. При патриархе Тимофее (780 – 819) христианство было принято царем тюрков, видимо, карлукским джабгу. На рубеже IX – X вв. была образована особая карлукская митрополия, а Таразе и мерке действовали христианские церкви, христиане проживали и в городах Сырдарьи.

О христианах Илийской долины, которые имели свою церковь в Каялыке, а также селение, сообщает Вильгельм Рубрук. Известно, что на берегу Иссык – куля в XIV в. стоял христианский монастырь, в котором хранились мощи святого Матвея.

При раскопках некрополей городов Джамуката и Невакета были обнаружены захоронения христиан с серебряными и бронзовыми крестами. Известна и случайная находка нефритового креста на городище Красная речка. В музее г. Шимкента хранится каменная ступка, найденная на городище Торткольтобе. На ней изображены символы христианства – крест и голубь. При раскопках Тараза в слое VI – VIII вв. найдена керамическая кружка с сирийской надписью “Петр и Гавриил”.

К выдающимся произведениям религиозного искусства и религиозной символики среднеазиатских христиан, тюрков по национальности, за период появления христианства в этих краях до конца XIV в., относятся кайраки – надгробные камни с несторианскими надписями и символикой.

О существовании христианских общин в Семиречье свидетельствуют не только надмогильные сирийские надписи, но и согдийские надписи на керамике, на венчиках больших хумов для вина. На одном из них было написано: “Этот хум предназначен для учителя Яарук – Тегина. Мастер Пастун. Пусть будет он (хум) наполненным, аминь, аминь”. Слово “учитель” в этой надписи аналогично терминам тюрко-согдийских эпитафий – “учитель – наставник”. Заключительное “аминь” не оставляет сомнений, что Яарук – Тегин был руководителем христианской общины.

Таким образом, археологические и эпиграфические находки вкупе с данными средневековых источников показывают пути распространения христианства.

По Шелковому пути распространилось и манихейство, возникшее в III веке в Иране и быстро завоевавшее большое число приверженцев от Италии до Китая. Оно представляло в целом синтез зороастризма и христианства. Из христианства манихейство заимствовало идею мессианства, а из зороастризма – идею борьбы добра и зла, света и тьмы. Ведущую роль в распространении манихейства играли также согдийцы. В начале VIII века верховный глава манихеев имел резиденцию в Самарканде. Манихейство сосуществовало с буддизмом в Средней Азии на протяжении длительного времени, причем буддизм оказал сильное влияние на пантеон, терминологию и даже концепцию манихейства.

Своих приверженцев имело манихейство в Семиречье и на юге Казахстана, в первую очередь, в среде оседлого населения. В обнаруженной в Турфанском оазисе древнеуйгурской рукописи манихейского сочинения “Священная книга двух основ” говорится о том, что эта книга писалась в городе “Аргу – Таласе Алтын Аргу Талас – Улуше”, “чтобы пробудить веру в стране десяти стрел”. Речь здесь идет об известном городе Таразе. Известно, также, что манихейские обитатели были еще и в других семиреченских городах, в том числе в Баласагуне, Чигильбалыке.

Видимо, к числу манихейских реликвий следует отнести найденный при раскопках Тараза бронзовый медальон с женским изображением с луной (полумесяцем), которая является символом манихейского астрального божества.

Среди жителей средневековых казахстанских городов были представители и зороастризма, возникшего в VII – VI вв. до н.э. на территории древнего Ирана. Для обрядовой практики его характерно почитание четырех элементов Вселенной – воды, огня, земли, воздуха. Памятники зороастризма можно проследить в Средней Азии, в Согде, в сырдарьинских городах и Семиречье. Это остатки башеноподобных сооружений, которые можно связывать с башнями огня. Они сохранились в топографии городищ Костобе и Красная речка. Однако в средней Азии и Казахстане получил особый вариант зороастризма, отличный от канонического. Он был тесно переплетен с местными языческими культурами: с культом огня, рода предков, животных – баран, лошади, верблюда. Находки, связанные с этой религией. Представлены захоронениями в оссуариях – глиняных ящиках для костей, хумных захоронениях, труположением в наземных склепах – наусах, захоронениях кучек костей. Многие, связанные с зороастризмом культы продолжали бытовать в городах Казахстана, и после появления ислама.

Так, в домах Отрара XII века археологи обнаружили очаги – алтари, вделанные в пол. Богато украшенные резьбой, они служили для зажигания огня. Это были отсветы великих огней маздеизма, которые продолжали теплиться в домах горожан, и даже тех, в которых утвердился ислам, и была принята арабская письменность.

Однако распространившийся в Казахстане ислам постепенно вытеснил и христианство, и буддизм, и зороастризм, и местные культы. Новая религия утвердилась во многих городах на Шелковом пути.

Источники, повествующие о событиях конца VII – IX вв., свидетельствуют об исламизации населения Южного Казахстана. В 840 году Нух ибн Асад подчинил себе Исфиджаб. В 859 году его брат Ахмед ибн Асад совершил поход на Шавгар. Курлуки, захватившие с 766 года политическое господство в Семиречье и на юге Казахстана, подвергались наибольшему влиянию мусульманской культуры. Есть мнение о том, что они приняли ислам еще при халифе Мазди (775 – 785). Однако, видимо, это относилось лишь к какой то их части, так как в 893 году Исмаил ибн Ахмад взял Тараз и “обратил главную церковь этого города в мечеть”.

В начале X века ислам принял родоначальник династии Караханидов – Сатук, а его сын Богра – хан Харун ибн Мусса в 960 году объявил ислам государственной религией. Постепенно новая религия распространяется и в среде кочевников. Тот же Ибн Хаукаль сообщает о тюрках – мусульманах, кочевавших между Фарабом, Кенджиной и Шашем. Имеются сведения о распространении ислама в XI – XII веках в среде кипчаков.

Археологические раскопки памятников IX – начала XIII вв. свидетельствуют о формировании городской мусульманской культуры в области. В Таразе и Мирки христианские церкви были превращены в мечети. По мере роста населения, исповедующего ислам, в городах строятся соборные мечети.

К постройкам, которые появляются в городах Средней Азии и Казахстана в период распространения ислама, относятся общественные бани.

Во второй половине IX – X вв. меняется погребальный обряд. Появляются погребения в грунтовых ямах склепах из сырцового кирпича, погребенные ориентировались на северо-запад, лицом на юг. Инвентаря в погребениях нет. Наиболее ранние мусульманские некрополи открыты в Отрарском оазисе и датируются IX – X вв. К X веку относится некрополь Буранинского городища.

В XI – XII вв. на некрополях появляются монументальные мемориальные сооружения – мавзолеи (например, Айша – Биби, рядом с городом Жамбиллом).

Найдена керамика с использованием декоративных возможностей арабского шрифта. Часть надписей носит чисто декоративный характер, но некоторые содержат различного рода благожелания, назидания. В изделиях из металла распространяется мода на изделия, также украшенные благожелательными надписями и надписями религиозного содержания.

На Шелковом пути в городах Казахстана, где встречались Запад и Восток, Европа и Азия, создалась благоприятная почва для взаимопроникновения и взаимообогащения непохожих культур.

6 тема. Эпоха возрождения (ренессанса) в жизни народов Центральной Азии, вклад наших предков в мировую цивилизацию (IX – XII, XIV – XV вв.).

План

1. Расцвет науки, культуры, искусства в IX – XII вв.
2. Материальная и духовная культуры эпохи Темура и Темуридов (XIV – XV вв.)

Литература

1. Абдунабиев А.Г. Вклад в мировую цивилизацию – Т. Узбекистан 1998
2. Ахмедов А. Улугбек Мухаммад Тарагай – Т. 1994
3. Бабаходжаев М. Герой эпохи – Алишер Навои – Т. 1968
4. Бартольд В.В. Улугбек и его время. Сочинение том 2-ой – М. 1964
5. Бабур З.М. Бабурнаме. – Т. Фан 1960
6. Баласагунский Юсуф. Благодатное знание. М. Знание 1983
7. Махмуд Кашгари. Девону лугатит тюрк. 1-3 тт. – Т. Фан. 1963
8. Муминов И. Роль и место Амир Темура в истории Средней Азии. – Т. Фан. 1968
9. Уложение Темура. – Т. Фан. 1968
10. Фирдавси А. Шахнаме. 1-3 тт. – Т. Г. Гулям, 1994.

Ключевые слова и понятия

Ренессанс, великие мыслители Аль-Хорезми, Аль-Фаргони, Фароби, Ибн Сино, Беруни, Махмуд Кашгари, Юсуф Хос Ходжиб, Ахмед Югнани, Фирдавси, Рудаки, Наршахи, великие мухаддисы Имам аль-Бухари, аль-Термези, культура периода Темура и Темуридов.

Цель лекции.

Показать предпосылки и условия, вызвавшие такой резкий подъем науки, культуры, искусства. Лекция состоит из двух крупных периодов Ренессанса.

1 вопрос

К IX-XII вв. в культурной жизни Мавераннахра произошли большие изменения. В этот период центрами культуры становятся Бухара, Самарканд, Мевр, Ургенч, Фергана. Укрепление централизованного управления при саманидах способствовало тому, что страну перестали грабить и разорять соседние правители и кочевники, развившаяся караванная торговля способствовала культурному обмену со многими европейскими и восточными странами.

Большое развитие в этот период получила наука. Она развивалась в тесном взаимодействии с ближневосточной. Многие среднеазиатские ученые ездили учиться в Багдад и другие крупные научные центры. Так, например,

аль-Хорезми написал большой научный труд, работая в обсерватории халифа Мамуна в Багдаде.

Ученые Средней Азии внесли значительный вклад не только в ближневосточную, но и в мировую науку. Здесь сложился тип учено заведения – медресе, столь характерный для всего мусульманского Востока.

Характерной чертой политики саманидских правителей явилось покровительство поэзии, литературе и науке. У многих феодалов были крупные библиотеки, которыми пользовались ученые. В то время жили и творили великие ученые Ибн Мусса Хорезми, Ахмад Фергани, аль-Фараби, Абу Рейхан Беруни, Абу Али ибн Сина, Махмуд Кашгари, Рудаки и другие.

МУХАММАД ИБН МУСА АЛЬ ХОРЕЗМИ (780 – 847 гг.) – основатель алгебры. Название этого раздела математики взято из его труда “Китаб алджабр ва мукабили” (“Книга восстановлений и противопоставлений”), в которой приводятся правила действия с алгебраическими величинами, дается способ решения уравнений 1-ой и 2-ой степени. Само имя аль Хорезми сохранилось в математике в виде термина “алгоритм” (определенный метод решения задачи).

Труды Хорезми “Астрономические таблицы”, “Трактат о солнечных часах”, работы по географии (составление географических карт), истории и другие, переведенные на латинский, оказали плодотворное влияние на развитие средневековой научной мысли в странах Востока и Запада.

АХМАД ФЕРГАНИ – астроном жил в IX в. Годы рождения и смерти неизвестны. Сведений о нем крайне мало. Наиболее известным его сочинением является “Книга о небесных движениях” и “Свод науки о звездах”. В книге собраны астрономические сведения, базирующиеся на основе греческой школы. Труд состоит из 30-ти разделов, рассказывающих о движении небесных светил, фазах луны, астрономических константах. Рукописи аль – Фергани по астрономии, географии и математики сохранились в библиотеках Парижа, Каира, Санкт – Петербурга, Москвы и других городах.

АЛЬ – ФАРАБИ – (873 – 950) – родился в городе Фараб, жил в Шаше (ныне Ташкент), учился в Бухаре. В начале X стремление к знаниям привело его в столицу Арабского халифата, крупнейший культурный и политический центр средневекового Востока – Багдад. В Багдаде Фараби знакомится с различными отраслями знаний, изучает языки, в том числе и арабский. Здесь он пишет сочинение “Книга воззрений жителей идеального города”. За прогрессивные идеи, высказанные в сочинениях, ученый подвергался преследованиям и был вынужден покинуть Багдад.

Последние годы жизни он проводит в Дамаске. Всего им создано 160 произведений. Среди них особое значение имеет “Источники философии”, “Трактата о государстве”, “Трактата о разуме” и другие. Широкую известность Фараби приобрел в связи с пропагандой им древнегреческой философии – учение Аристотеля, Платона, Эвклида.

Сохранились работы Фараби по математике, астрономии, медицине, грамматике и другим отраслям науки.

АБУ РАЙХАН БЕРУНИ – (973 – 1048) – вошел в историю науки как ученый – энциклопедист. На формирование его личности оказало влияние творчество известных мыслителей того времени: аль - Хорезми и аль – Фараби. Современниками Беруни были ибн Сино (Авиценна) и Фирдауси. Беруни написал более 150 произведений, посвященных почти всем отраслям знаний того времени. Наиболее известные его работы “Наука о звездах”, “Индия”, “Памятники минувших поколений”, “Хронология древних народов” и другие.

Труды Беруни математике, географии и астрономии не потеряли своего значения до настоящего времени. Он занимался также физикой, минералогией и историей. Беруни был чужд религиозный фанатизм, он иронически относился к суевериям, к астрологии (определение судьбы человека по звездам) выступал против вражды между народами. Многие научные рассуждения Беруни намного определили время, в которое он жил, потому для той поры оказались просто ненужными. Он на несколько столетий шел впереди своего времени. Он первым на Востоке создал макет Земли – глобус, за 500 лет до Коперника высказал гениальную догадку о том, что Земля движется вокруг Солнца.

Интересны мысли Беруни о воспитании. Во многих своих работах он утверждает, что только знание и труд облагораживают человека. Главную роль в формировании человека Беруни отводил труду. Он подчеркивал, что только истинный труд формирует высокие человеческие качества.

АБУ АЛИ ибн СИНО – (980 – 1037) – великий ученый раннего средневековья мусульманского Востока. Родился он в селе Афшана, близ Бухары. Первую научную работу написал в 17 лет. В это же время он пишет свое первое философское произведение “Исследование о душевных силах” и становится признанным врачом своего времени. Писал ученый на персидском и арабском языках.

Научное наследие ибн Сины (европейцы называли его Авиценной) огромно и охватывает все области человеческого знания того времени. Наиболее крупными произведениями являются “Книга исцеления”, состоящая из 22 томов, “Книга знания”, “Книга спасения”, “Канон врачебной науки” и другие.

Ибн Сино жил в обществе, где царили деспотизм и насилие. Он мечтал о царстве разума и справедливости, об обществе, где все честно трудятся, где нет воин, где забыли о рабстве, где все дети могут учиться.

Авиценна внес фундаментальный вклад во все науки своего времени. Он изучал движение звезд, состав и строение различных материалов. Но особенно сильное влияние он оказал на развитие медицины. Он подробно описал многие болезни, которые до него даже определить. Уже в XI веке он высказал мысль о микробах как переносчиках инфекционных заболеваний. Его “Канон врачебной науки” был главным источником знаний в течении 6 – ти веков для врачей Востока и Запада. Многими сведениями врачи из этой книги пользуются и сегодня. Примером своей жизни Авиценна показал

огромные возможности человеческого разума, способность постигать тайны природы, показал силу знаний, преобразующих жизнь.

АБУЛЬКАСЫМ ФИРДОУСИ (934 – 1020) – родился в городе Тусе, в семье среднего достатка. Получив в наследство небольшое имение, Фирдоуси не стал заниматься хозяйством, а посвятил все свое время собиранию легенд, сказок, народных преданий и мифов. Собрав огромное количество сведений о прошлом иранских народов, он приступил к изложению их стихами. Свою поэму он назвал “Шахноме” (Книга о царях). По преданию, Фирдоуси посвятил этому труду 30 – 35 лет жизни, создав около 60 000 бейтов (двустийший). Поэмы, вошедшие в “Шахноме” пользовались сразу с момента их появления огромной популярностью.

Главную задачу своей поэмы Фирдоуси видел в том, чтобы на основе показа героического прошлого своего народа разбудить его патриотические чувства. Главным источником поэмы был эпос восточно-иранских, среднеазиатских народностей. Цикл сако-согдийских сказаний о богатыре Рустаме, согдийско-хорезмийские легенды о Сиявуше, бактрийская легенда об Исфандияре и других героях.

Изучая эпос, предания, мифы, легенды народов Средней Азии и Ирана, Фирдоуси решил сконцентрировать в эпическом полотне 4000-летнюю историю народа, его культуру.

Автор показал самоотверженную борьбу многих поколений за независимость своей родины. Включив в поэму исторические события (начиная с похода Александра Македонского и арабского завоевания), поэт воспел идею борьбы народа за независимость родного края на всем протяжении его истории.

Свою поэму Фирдоуси посвятил Махмуду Газнеvidу. Однако Махмуду не понравилось произведение, в котором осуждаются несправедливость, незаконность, тирания, и он приказал бросить Фирдоуси в тюрьму. Тюрьмы поэту удалось избежать, но остаток жизни он провел в нищете и лишениях.

РУДАКИ АБДУЛЛА ДЖАФАР – выдающийся поэт X века. Родился в горном селении Пяндж Рудаки в 60 км от Педжикента. Учился Рудаки в медресе Самарканда, где получил прекрасное по тому времени образование (так, например, он наизусть знал Коран, свободно владел арабским языком). Рудаки был приглашен к дворцу Саманидов в качестве придворного поэта, но в преклонном возрасте из-за придворных интриг он был ослеплен и изгнан из Бухары. Вернувшись на родину, он умер в нищете.

Рудаки был несравненным мастером кадисы и автором нескольких поэм “Калила и Димна”, “Симбад-наме”, “Редкостные ростки”, “Вращение солнца”. Часть его произведений дошла до нашего времени в небольших отрывках, другие не сохранились вовсе. Однако даже и дошедшие до нас части огромного поэтического наследия Рудаки свидетельствуют о его сильном и ярком таланте, выразительности поэтического языка, живописи замечательных им образов.

Рудаки был знаменит не только как поэт, слагавший стихи, но и как замечательный певец, исполнявший свои произведения под аккомпанемент

руда – старинного инструмента. Характерной чертой творчества Рудаки было совершенство языка, который он стремился очистить от всяких элементов арабизма. Рудаки принято считать основателем таджикской поэзии.

Рудаки в своих стихах прославлял знание, ум, образованность:

*С тех пор, как существует мироздание,
Какой мы ни возьмем язык и век, -
Всегда стремился к знанию человек.*

Обличал невежество, самодовольство и глупость:

*К добру и миру тянется мудрец
К войне и распрям тянется глупец...*

“Ключ” к исправлению мира Рудаки видел в моральном совершенствовании людей. Отсюда его призыв к богатым быть справедливыми, добрыми, помогать бедным.

ЮСУФ БАЛАСАГУНИ (Хаджиб Юсуф Баласагуни) - автор замечательного памятника тюркской письменности, поэмы “Кудатгу билиг” (наука о том, как быть счастливым). Книга составлена в 1069 году в Кашгаре. За составление этой книги автору был присвоен почетный чин хасхаджиба (нечто вроде камергера). В книге 72 главы, которые представляют собой в основном беседы на дидактические темы четырех главных героев. Он включил в свою книгу ряд сведений по астрономии, математике, медицине.

В этот период работает один из известных историков саманидского периода **Абу – Бакр Наршахи** (899 – 959). В 40-х гг. IX века он пишет на арабском языке “Историю Бухары”, известную также как “История Наршахи”. Его труд продолжили другие историки, доведя повествование до 1220 года.

Шедеврами архитектуры того времени являются также мавзолей Араб-ата около Бухары, мечеть в Хазаре, бухарские мечети Намазгак и Магоки – Атари, минареты в Вабкенте и Джаркургане. Эти памятники свидетельствуют о расцвете архитектуры IX – XII вв.

Улицы в средневековом городе были просто не нужны. Их боялись и опасались. Отгораживались от них глухими стенами жилищ. Если и были окна, то на втором этаже и те, узкие, как щели, обязательно над входом, чтобы можно было использовать при защите своего жилья.

ГОСПОДСТВО ИСЛАМА В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ НАРОДА.

В Средней Азии, как и повсюду в средние века, в науке и духовной жизни народа господствовало религиозное мировоззрение. Считалось, что мир создан и управляется Аллахом, а затем погибнет в день Страшного Суда. Небо представлялось в виде тверди, на которой расположены звезды, планеты, солнце.

В X – XII вв. в исламе получило распространение учение, согласно которому человек может путем самоотречения, созерцания и отказа от участия в общественной жизни, от всех благ, добиться непосредственного общения с Богом. Это учение вызывало к жизни мусульманских аскетов (по-арабски – факиров, по-персидски - дервишей).

В исламе большую роль стали играть культы многочисленных святых и их гробниц. Паломничество в Мекку (хадж) становится целью жизни для многих мусульман, считавших, что смирение, терпение и довольство своим жребием обеспечит им счастье в загробной жизни.

В этот период Бухара становится крупнейшим центром богословия в Средней Азии. В медресе изучалось только то, что связано с религией: изучался арабский язык для правильного понимания религиозных текстов, изучались основы астрономии, как основы календаря, юридические науки, чтобы правильно раскрывать содержание Корана в области законов (Законы Шарията) и показаний.

Главной заботой Саманидов было распространение ислама и усиление влияния мусульманского духовенства. Буддийские храмы в Средней Азии были превращены в мечети. Забота о развитии торговли была связана также с распространением ислама. Обязанность совершать в течение жизни паломничество в Мекку способствовало развитию торговых путей, увеличивая общую мобильность населения и знания в географии. Существование арабской империи обеспечивало безопасность караванных путей и оживление городской жизни. Утвердившись сначала в Дамаске, а затем в Багдаде, халифат добился создания развитой сети дорог между Индией и Китаем с одной стороны, и славянскими народами Византии и Европы – с другой. Главные торговые пути находились в пределах халифата, и его правители по средствам установления сложной системы пошлин сделали их источником огромных доходов, часть которых шла на содержание блистательных дворцов в Багдаде и Дамаске.

Известно, что в 960 году ислам принял тюркский народ, проживавший между Алтаем и озером Иссык-Куль, количеством в 200 тыс. шатров, ставших ядром караханидской династии. В том же X веке ислам приняла и часть Огузов, живших по нижнему течению Сырдарьи. Чего не смогли добиться арабские военачальники - саманиды с помощью оружия, добились с помощью торговли.

Бухара стала духовной метрополией и была признана оплотом ислама. Здесь развивались богословские школы, где собирались лучшие теоретики ислама со всего халифата, открывались религиозные школы – медресе, где готовились проповедники для всего халифата, причем медресе существовали только в Хорасане и Мавераннахре. В Багдаде открывается медресе только в XI веке. Проповедь мусульманской религии достигла в Средней Азии таких высот, на которые она не поднималась даже в самом халифате.

Исмаил Самани стремился увеличить экономическую мощь духовенства и с этой целью значительно увеличил вакуфное имущество мечетей. Все земли Афшаны были переданы мечети местной медресе, в селении Даштак земли были переданы соборной мечети. С ростом материальной базы возрастало и влияние мусульманского духовенства – носителя и хранителя мусульманского воинствующего фанатизма.

Влияние духовенства настолько возрастает, что при правителе Нухе ибн Насре (943 – 954 гг) власть фактически находилась в руках лидера

духовенства Абу Фазле. Стремясь распространять и популяризировать ислам, Саманиды широко использовали индустриальное миссионерство мистицизм, который начал широко распространяться в мусульманском мире в первый век ислама. При их поддержке появляются суфии, проповедовавшие очищение от ислама, от более поздних наслоений и возвращение его к первоначальному виду. Они призывали к упрощению жизни, прославляя бедность и простоту. Само название происходило от арабского слова “суф” (шерсть), так как носили они только шерстяное покрывало (власяницу). Они требовали неукоснительного соблюдения шариата и предания смерти всех отступников от него.

Цель суфиев – мистический экстаз, когда человек переставал ощущать свое тело и свое существование отдельно от бога. Набор действий для этого был широк: от самоуглубления и самосозерцания до истерических кризисов – песен и плясок.

Выполнить свою задачу суфии могли только общими усилиями, и правоверные которые хотят найти путь к богу, должны были объединяться в группы, каждая из которых имела своего духовного наставника, называемого “пиром”. Считалось, что пир уже приблизился к богу, и получает от него указания, и потому все братство должно ему подчиняться, то есть стать его мюридами. Мюрид должен был безропотно подчиняться пиру, голос которого является божьим откровением. Он должен беспрекословно выполнять все приказания пира и не должен думать ни о будущем, ни о прошлом, а жить настоящим днем.

Но, тем не менее, уровень науки и общественных наук Средней Азии был выше, чем в Западной Европе IX- XII вв. народы Средней Азии внесли большой вклад в сохранение и развитие наследия античных ученых, философов и писателей.

АРХИТЕКТУРА И ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО.

В развитии архитектуры X – XI вв. большую роль сыграло появление обожженного кирпича. Первоначально в композиции строящихся зданий продолжали сохраняться старые традиции. Таков мавзолей Исмаила Самани в Бухаре – простое купольное сооружение. Одинаково воспринимаемое со всех сторон. Его монументальность достигнута разумным выбором пропорций, а красота состоит в конструктивной оправданности всех форм. Внешняя и внутренняя отделка заключается в фигуральной кладке кирпича. Мавзолей Самани считается одним из совершеннейших произведений мировой архитектуры. Он как бы впитал в себя достижения зодчества предшествующего времени. В деталях постройки и ее украшениях находят сходство с более ранней архитектурой Согда. Вместе с тем жженный кирпич открыл перед зодчим новые возможности, которые и были использованы с величайшим мастерством.

В архитектуру начинает внедряться монументальный стиль, сначала преимущественно в строительстве соборных мечетей, мавзолеев и усыпальниц. О высоком мастерстве и тонком художественном вкусе строителей и архитекторов этого периода свидетельствует мавзолей

Саманидов, построенный на рубеже IX- X вв., как говорит легенда, Исмаилом Саманидом для своего отца Ахмада ибн Асада. Позднее мавзолеем стал усыпальницей Саманидов. Здесь похоронены Исмаил и его внук Исмаил, правивший с 914 по 943 гг. Из других архитектурных памятников этого времени выделяется мавзолеем в Тиме над могилой одного из членов саманидской династии, мечеть Чор – Сутун в развалинах древнего Термеза и Магоки - Атари в Бухаре.

В X – XII вв. широкое распространение получило строительство минаретов, придавших городу величественность и красоту. Минарет Калян или большой Бухарский минарет, построенный в 1102 – 1130 гг. состоит из огромного круглого столба, сужающегося кверху. Внутри него винтовая лестница высотой более 46 метров. Минарет служил местом для созыва мусульман на молитву, и одновременно с него наблюдали во время войны за передвижением врага. По преданию, с минарета сбрасывали осужденных на смерть преступников, отсюда и происходит более позднее его название “Башня смерти”.

В XII веке появляется новый принцип строительства мечетей и мавзолеев: сильно увеличивается портал со стрельчатой аркой, загораживая от зрителя само здание. Все внимание строители уделяли отделке портала. Порталы облицовывались разноцветными резными изразцами, а купола – голубыми. Во внутренней отделке зданий широко применялась резьба по ганчу (алебастру).

К сожалению, до нашего времени сохранились лишь только некоторые архитектурные памятники IX – XII вв.

“История Бухары” сохранилась до настоящего времени и сегодня является источником ценнейших сведений. Особый интерес здесь представляет освещение арабского завоевания Средней Азии, восстание Аброя и Муканны, распространение ислама и вытеснение местной языческой религии.

Ученые в эпоху Саманидов пользовались большим почетом и, были освобождены от обязанности, целовать землю перед государем.

В период господства Саманидов происходят изменения и в градостроительстве. Точно очерчивается внутреннее городское поселение – шахристан, цитадель – диз предместья – рабад, окруженные внешней стороной города. Строительство новых городов не велось, зато основательно переделывались старые. Появляются здания, фасады которых были облицованы глазурированным кирпичом голубого, белого, фиолетового цвета. Улицы и боковые переулки были аккуратно вымощены каменными плитами и имели стоки для осадков и нечистот. Улицы содержались в чистоте.

2 вопрос

Во второй половине XIV – XV вв. в Средней Азии происходит подъем экономики, науки культуры. В годы своего правления Тимур вывозит в Мавераннахр не только материальные ценности, но и пленных специалистов – ремесленников, художников, архитекторов, ученых. В Самарканде можно было увидеть мастеров Хорезма, Исфагана, Шираба, Халеба и других

городов Востока. Их техническое знание и творческое вдохновение использовались при строительстве дворцов, мечетей, мавзолеев, загородных домов.

Расцвет науки и искусства Мавераннахра приходится на правление Улугбека. В распоряжении Улугбека поступили сокровища, накопленные дедом, благоустроенные города. Здесь была целая армия ученых, художников, строителей, ремесленников, готовых продолжать свою созидательную и культурную работу. Улугбек не отличался талантом полководца. Заслуга его - в огромной заботе о развитии культуры, а также в его научных трудах.

Постройка Улугбеком в Самарканде обсерватории, превратившейся в центр научной мысли, явилась важным событием в культурной жизни страны. В этот период в Самарканде жили и творили такие известные ученые, как Казы - Зде - Руми, Хорезми, Джамид ибн Масуди, Муиддин и его сын Мансур Каши, Абу Али ибн Мухаммад Биржонди. Астрономические таблицы Улугбека получили всемирную известность и не потеряли своего значения до настоящего времени.

В культурной и научной жизни того времени видное место занимает ученик Улугбека Алауддин али ибн Мухаммад Кушчи Самарканди (1403 - 1474), которого называли Птолемеом своего времени. Автор трактата "Рисолаи дар фалакнет". В трактате излагаются основы геометрических знаний, в области естественных наук. Трактат Али Кушчи написан на основе наблюдений, проводимых в обсерватории Улугбека. Подобно другим естествоиспытателям, Улугбек и его ученики, в том числе и али Кушчи, непоколебимо верили в то, что материальный мир существует вне сознания человека. Познавая явления природы, эти ученые стремились служить человечеству, добивались творческих успехов в науке, математике, геометрии, в особенности астрономии.

В Средней Азии в XV веке получила широкое распространение историческая мысль. Здесь жили и творили историки Хафизии Абру, Абдураззак Самарканди, Мирхонд, Хондемир, Исфизари, Даулет-шах и многие другие. Их труды являются ценнейшими источниками по истории тимуридского государства. Хафизии-Абру написал "Зубрдат Таварих" (Сливки летописей), где изложение заканчивается в 1427 г. Абдураззак Самарканди продолжил труд Хафизии Абру. В своем сочинении "Матла ас-са'дайн ва маджа ал-бахраети" (Место восхода двух счастливых созвездий и место слияния двух морей) он доводит изложение до 1471 года. Некоторые из своих трудов Мирхонд ("Раузат ас-сафи") и Хондемир ("Хабиб ас-сийяр") посвятил царствованию султана Хусейна. Исфизари написал историю Герата, а Даулет - шах посвятил свое сочинение "Тазкират ашиизара" Алишеру Навои.

В большинстве своем историки того времени были прежде всего компиляторами, большую часть своих трудов они отводили пересказу или даже просто переписке текстов своих предшественников. Наиболее ценные те части работ, в которых авторы описывают современные им события,

однако эти описания требуют критического к ним подхода, ибо придворные историографы смотрели на все события глазами своих государей – покровителей.

После убийства Улугбека и восшествия на престол в Самарканде Абусаида в Мавераннахре восторжествовала феодально–клерикальная реакция. Абусаид крепко связал себя с реакционными кругами и, прежде всего с реакционным дервишизмом, во главе которого стоял Ходжа Убайдулла Ахрар. В этот период культурная жизнь в Самарканде постепенно угасает и сменяется засильем богословия. Представители культуры и науки переселяются из Самарканда в Герат к дворцу Хусейна. В это время Герат становится центром научной и культурной жизни Средней Азии. Герат при Шахрухе (1410-1411 гг.) представлял собой культурный город, однако все направление культурной жизни здесь было иное, чем в Самарканде. Гератская мало интересовалась точными науками. В Герате почти не занимались астрономией, математикой и другими близкими к ним науками. Исключение составляла только медицина. Но зато в противовес Самарканду, в Герате питали большой интерес к литературе, истории и поэзии. Сам Шахрух не бывший как известно яркой личностью время свое посвящал общению с представителями мусульманского богословия и проявлению показного благочестия, и слава Герата как литературного центра связана не с именем Шахруха, но в значительно большей мере с именем его талантливого сына Байсункара. При своем отце Байсункар занимал должность везира, и в силу своего положения располагал огромными возможностями для оказания покровительства писателям, поэтам, художникам. Ему обязаны своим существованием и развитием придворная kitabkhona (библиотека), в которой работали собранные отовсюду лучшие каллиграфы, миниатюристы, позолотчики, переплетчики и филологи. Тут производились не только переписка и украшение книг, но и подлинная научная текстологическая работа. Именно здесь в 20-х гг. XV в. был составлен сводный текст поэмы Фирдоуси “Шахнаме”. Из Гератской же библиотеки вышли великолепные экземпляры этой поэмы, украшенные замечательными миниатюрами.

Герат был также центром художественно-ремесленного производства. Здесь в специальных растах (торговых рядах) занятых палатками того или иного ремесленного цеха можно было найти художественные ткани, бронзовую посуду, инкрустированную золотом, серебром, медью, ювелирные изделия, глазурованную орнаментированную керамику и т.д.

В это же время Герат украсился и прекрасными памятниками архитектуры, чему содействовало и меценатство Гаухард Шад, энергичной жены Шахруха. Среди архитектурных памятников исключительное место занимал комплекс построек, известный под названием Мусалля, находившийся на северо-востоке от Герата. В этот комплекс входили медресе, мавзолей и большая мечеть. Здания эти возводились и украшались в течение 20 лет – с 1418 до 1437 г. под наблюдением мастера архитектора Каван-ад-Дина Ширази. Из всего комплекса Мусалля до наших дней сохранился лишь мавзолей.

При внимательном изучении источников XV в., рисующих годы правления султана Хусейна, нельзя пройти мимо того исключительного места, которое занял в политической, общественной и культурной жизни Хорасана, и в частности Герата, великий поэт Алишер Навои. Отношения между султаном Хусейном и Алишером Навои были весьма сложны, и все время, видоизменяясь, прошли через самые разнообразные фазы – от близкой дружбы до полного отчуждения. Высшего расцвета культурная жизнь Герата достигла во второй половине XV в. в годы царствования султана Хусейна. Захириддин Бабур писал в своих “Записках” о Герате: “Другого подобного города нет во всем населенном мире”. По его словам, “во время правления султана Хусейна блеск и красота Герата увеличились в десять и даже двадцать раз.” К этим словам можно добавить еще одно замечание из тех же “Записок”: “Хорасан, и особенно Герат были наполнены людьми выдающимися и несравненными; стремления и цель каждого, кто был занят каким-нибудь делом, были направлены к тому, чтобы довести это дело до совершенства.” В этих словах нельзя не усмотреть значительного преувеличения, учитывая популярность в XV в. тимуридской столицы и явную склонность к ее идеализации: тем не менее, неоспоримым остается тот факт, что в ту эпоху Герат был не только культурнейшим, но и одним из самых красивых городов Передней и Средней Азии. Благоустроенные базары с крытыми улицами, сады в самом городе и за его пределами, большие хаузы, полные проточной воды, прекрасные здания мечетей, медресе, дворцов, бань – все это производило сильное впечатление на приезжих из других городов и чужих стран.

Во времена султана Хусейна праздники часто принимали общегородской народный характер, при самом деятельном участии в них городских ремесленников и их цехов. Праздники эти имели свои давние традиции; историческая и мемуарная литература XV в. (Клавихо, Низамаддин Шами, Шерефаддин али Йезди, Хафизии Абу, Абд ар-Руззак Самарканди, Мирхонд, Хондемир) оставила нам интереснейшие описания таких празднеств, устраиваемых по различным случаям по распоряжению правителей, начиная с Тимура в городах Мавераннахра и Хорасана ремесленниками разных цехов. На улицах и площадях городов развешивались палатки, устанавливались киоски, где выставлялись напоказ лучшие произведения ремесла, отдельные цехи устраивали интересные процессии. Клавихо отмечает в своих записках, что участники этих процессий ходили с играми по улицам и забавляли народ.

Украшение Герата неразрывно связано было с именем Алишера Навои. Будучи исключительно богатым человеком, занимал в течение ряда лет пост первого чиновника в государстве, он имел широкие возможности для строительной деятельности. С памятью об Алишере Навои связана постройка не только прекрасных дворцов, мечетей, медресе, мавзолеев, но и ряда общественно полезных сооружений: бань, больниц, хаузов, мостов, рабатов на дорогах и т.д. Наиболее интересным комплексом построек Алишера Навои в Герате является группа зданий, возведенных им на канале Инджиль

в северной части города. Здесь Навои возвел медресе, ханаку и другие здания. Вся эта группа носила название Халасийе.

Во времена султана Хусейна и Алишера Навои в Герате достигла высшего расцвета архитектура, узбекская и таджикская литература, поэзия, историческая литература, живопись, каллиграфия, музыка. Во всей этой многосторонней культурной деятельности Алишер Навои принимал активное участие, если не как непосредственный творец, то, как вдохновитель и руководитель многих выдающихся музыкантов, художников, каллиграфов, таланты которых развивались благодаря его широкому и просвещенному покровительству.

Алишер Навои был великим узбекским поэтом. Впитав в себя самые лучшие традиции таджикской, персидской и азербайджанской литературы, владея в совершенстве персидским и арабским языками, он вместе с тем бесконечно любил свой родной тюркский язык, который довел в своих произведениях до большого совершенства. Им были созданы такие великие классические творения узбекской литературы как “Фархад и Ширин”, “Лейли и Меджнун”, “Семь планет”, а также несколько гениальных лирических диванов. В поэзии он был непревзойденным мастером меткого слова, изящного выражения и яркого образа. Будучи человеком феодальной эпохи, что, наложило свою печать на всю его жизнь и на все его творения, он вместе с тем был намного выше своих современников, даже наиболее выдающихся из них, был проникнут прогрессивными идеями, во всем поведении своем и своих произведениях, как мы уже видели выше, оставался глубоко человеческим.

АРХИТЕКТУРА

Особого размаха достигло строительство в Узбекистане в конце XIV-XV вв. Успехи градостроительной мысли нашли отражение в строительстве и благоустройстве главных городских магистралей и создании регулярных или живописно многообразных ансамблей, площадей, улиц, некрополей.

При Темура и Улугбеке монументальное строительство сосредотачивается в основном в Самарканде, Шахризабсе и Бухаре. Архитектуру этой поры отличают грандиозность масштабов, смелость инженерных решений, великолепие декоративного убранства.

Монументальная архитектура времени Темура слагалась в единстве творческих усилий мастеров не только Средней Азии, но и Ирана, Азербайджана, Сирии, Индии. На этой основе сформировался тот особый стиль, который в XV в., в свою очередь, воздействовал на зодчество этих стран.

В этот период осуществляются большие градостроительные работы в Самарканде. В городе, было, много зелени – тенистые карагачи, чинары, плодовые деревья. Особенно роскошны были сады Темуридов, разбитые в стиле “гарбала” – регулярного архитектурного сада, расчлененного на 4 или 16 секторов, с дворцом на главной оси, с множеством газонов, лужаек, цветников, тенистых аллей, павильонов, бассейнов, ручейков.

ГУР-ЭМИР.

Среди монументальных ансамблей Самарканда возникших в начале 15 столетия, выделялся комплекс зданий, построенных Тимуром в честь внука Мухаммед – Султана, и известного под названием Гур-Эмир. Комплекс включал медресе и хануку Мухаммед – Султана.

Медресе имеет прямоугольный план и включало 29 келий – худжр. В каждой из которых жили по 2 ученика. Медресе являлось высшей светской школой с духовным уклоном, где воспитывались юноши из знатных семейств для будущей важной и политической карьеры. В углах здания располагались 4 аудитории – дарсханы, 2 из которых в западной части в последствии были превращены в усыпальницы. Медресе было обращено во внешний квадратный дворик, который связывал его воедино двухъярусной стенкой, имел 4 глубоких сводчатых айвана на осях и 4 встроенных минарета на углах. Ханука имела центральный купольный зал и несколько смежных худжр. Сюда в 1403 году были временно помещены останки Мухаммед – Султана, а в 1405 году, после внезапной кончины в Отраре, и самого Тимура.

В 1424 году с восточной стороны мавзолея возводится так называемый “рахрави - даромат” или “галерея Улугбека”, которая становится главным ходом в мавзолей: мозаичная панель обводила низы стен, украшенные скромной синей росписью на белой основе. Дверь дивной работы, с серебряной инкрустацией, вела в мавзолей: надпись на ней гласит: “Счастлив тот, кто отказался от мира раньше, чем мир отказался от него”. В 1425 году было установлено надгробие на могиле Тимура, выточенное из глыбы нефрита.

РЕГИСТАН.

В период 20-40гг. 15 века. Регистан превращается в парадный ансамбль архитектурных зданий, окаймляющих обширную площадь.

О хануке Улугбека известно со слов Бобура, что она имела “самый большой купол в мире”, что и послужило, вероятно, причиной его скорого обрушения.

Мечеть Алике – Кукельдаша была прямоугольна, 80 арок перекрытых куполами числом около 210. имелось главное помещение с куполом. В архитектурном декоре здесь были применены изразцовые и мраморные облицовки, а в опорах портиков использованы мраморные колонны. В противовес этой величественной постройке, с ее монументальными архитектурными формами и долговечными материалами, расположенная рядом мечеть Мукаттана была невелика, очень изящна, отдела по преимуществу деревом. Вся она была покрыта изысканной резьбой с орнаментами “Хитон” и “ислими”. Мечеть была ориентирована строго на Мекку, а потому не следовала фасадным линиям всех остальных строений у Регистана и потому воспринималась в перспективе, с угла.

Медресе Улугбека единственное здание, сохранившееся на Регистане с XV века. Отстроенное в качестве высшего духовного учебного заведения медресе фактически стало центром светской научной мысли, в его аудиториях читались лекции не только по теологии, но и по астрономии,

философии, математике. Архитектуре медресе Улутбека присуща торжественная парадность и классическая завершенность форм. Особенно эффектно выглядело оно в ансамбле с той группой монументальных зданий, которые оформляли площадь Регистан в XV веке.

ДВОРЕЦ АК-САРАЙ.

Начало строительства Ак-Сарая связано с событиями 4 похода Тимура на Ургенч. После разграбления Ургенча осенью 1379 года Тимур отдал приказ о переселении Шахрисябз представителей ургенческого духовенства, интеллигенции и ремесленников различных специальностей. Эти хорезмийские мастера и были главными исполнителями работ по сооружению Ак-Сарая. Больше 24 лет возводился дворец. Пештак служил парадным входом во дворец. Высокие ворота вводили в прямоугольный двор почти стометровой длины, с бассейном в середине. На осях двора лежали сводчатые айваны, за которыми располагались купольные строения. По периметру двор в два этажа был обстроен множеством жилых комнат. Особенно параден был зал царских аудиенций. Подчеркнутый сводчатым айваном в тимпанах которого изображены, были кольцевая тамча = герб Тимура и его геральдические композиции льва и солнца, он весь сверкал драгоценным покровом изразцов. Портальный свод Ак-Сарая имеет двадцатидвухметровый парапет. Подобных смелых пролетов почти не знает средневековая архитектура востока. Устои пештака = это мощные массивы, заключающие несколько винтовых лестниц, ведущих в разные уровни прилежащих дворцовых строений, и угловые башни, флангирующие устои с угла. Грандиозный портал Ак-Сарая обращен на небольшую площадь, на расстоянии 70-80 м, ограниченную крепостной стеной. Здесь на лицо преднамеренное стремление к тому, чтобы в сжатом пространстве площади человек ощущал бы подавляющую массу дворца, будучи лишен возможности зрительно охватить его целиком, желание подавить, потрясти, дать ощутить собственное ничтожество тому, кто приближается к постройке, воплощавшей идею власти огромной, могущественной, абсолютной. Так, недаром среди надписей на портале еще в XVII в. можно было прочесть горделивую фразу: "Если ты сомневаешься в нашем величии, взгляни на наши постройки".

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

XIV-XV вв. отмечены возрождением изобразительного искусства.

В начале XV в. происходит большая миграция художников из Тебриза, Багдада в Самарканд и ко двору внука Тимура Искандара Султана, правителя Ширази. В новых мастерских миниатюристы приспособляются к господствовавшим здесь вкусам и идеалам и, вместе с тем, вносят многое из тех традиций, в которых были воспитаны и работали до переезда. Идет активный процесс обогащения между различными живописными школами. Все свидетельствует о том, что в начале XV в. происходит окончательное становление художественного языка средневековой миниатюрной живописи в том виде, в каком она будет развиваться в последующие периоды. Лучшие силы школ Багдада, Тебриза и Ширази в 20-30-х гг. XV в. сосредотачиваются в гератской мастерской сына правителя – Байсанкура. Мастера создают

удивительные по красоте и многообразию произведения. К 1429-1431 гг. из гератской мастерской выходят широкоизвестные ныне иллюстрированные списки: “Шахнаме”, “Калила и Димна”, “Хамсэ”. Получает развитие одна из схем изображения архитектуры с делением на фасадную часть и интерьер. В этой схеме интерьер разбивается на три части – площадка перед домом, изображение пола комнаты, изображение стен – задняя с проемом окна и две боковые, расположенные по диагонали, благодаря чему создается впечатление развития пространства в глубину. Эта схема, найденная гениальным багдадским художником Джунайдом Султани стала широко применяться в произведениях Ширазской миниатюры.

На протяжении XV в. идет процесс совершенствования выработанного языка, приведший к концу столетия к подлинному расцвету живописи.

В это время творил живописец Камалиддин Бехзад. Творчество Бехзада развивалось под влиянием гуманистических идей Джами, Навои и их окружения. В своих творениях Бехзад уделяет большое внимание человеку, окружающей его жизни, стремится показать ее как можно полнее и правдивее. Бехзад доводит до совершенства сложившиеся уже к тому времени композиционные схемы сюжетов, обогащает их новыми образами. Но величие художника в том что он создает оригинальные композиции, которые становятся каноническими уже при его жизни, разрабатывает жанры – батальный, жанрово-бытовой, лирико-эпический, портрет. Славу гератской школы живописи разделяли с Бехзадом и другие выдающиеся миниатюристы того времени – учитель Бехзада и глава придворной мастерской Мирак Наккаш, Касим-и Али, Ходжа Мухаммад Наккаш, Шах-Музаффар и другие.

Во второй половине XIV в. культурная жизнь Средней Азии концентрируется вокруг Герата и Самарканда.

Одним из известных поэтов этого периода был автор “Мухаббатнома” (Послание любви) писавший под псевдонимом Хорезми. Поэма эта состоит из 11 писем, 8 из которых написаны на староузбекском языке, а 3 на фарси. Основное содержание произведения – воспевание высокой любви, радостей жизни, описание чувств и переживаний человека. Хорезми способствовал развитию светской литературы, ввел в поэзию новый жанр – номе (послание). В XV в. были написаны “Дахноме” (10 писем) Юсуфа Амири, “Ташашшукноме” (Послания влюбленным) Саида Ахмада.

Наряду с формой любовных посланий развивался жанр аллегорической поэмы – словопрение. Первые образцы этого жанра содержатся в “Словаре тюркских наречий” (Спор лета и зимы). В этом жанре написана поэма Юсуфа Амири “Спор Банга и Вина”. Под бангом подразумевается отшельник, а олицетворение молодого человека – Вино. Аналогично построены поэмы “Спор музыкальных инструментов” Ахмади и “Лук и стрела” Якими.

В литературе этого периода были распространены переложения известных произведений. Появление литературных переложений свидетельствует о творческом освоении наследия узбекскими поэтами, о тесных связях между узбекской, азербайджанской и персидско-таджикской литературой. Творчество таких мастеров слова, как Низами, Хафиза, Джами

в течение многих веков оказывало влияние на узбекскую поэзию. Интерес к творчеству Саади побудил поэта Сайфи Сарои перевести на узбекский язык его философско-дидактический трактат “Гулистан”. Сохранив основное содержание произведения, он ввел новые притчи, рассказы, используя узбекский фольклор.

К крупным поэтическим произведениям начала XV в. относится поэма “Юсуф и Зулейха” Дурбека.

7 тема. Государства Амира Тимура «Уложение Тимура» и современность

План:

1. Образование государства Амира Тимура.
2. Внутренняя и внешняя политика Амира Тимура.
3. «Уложение Тимура» и современность.

Литература

1. Уложение Тимура – Т, Чулпон, 1992 г.
2. Хильда Хукхом, «Властитель семи созвездий» - т, Адолат, 1994 г.
3. Ибн Арабшах. Тамерлан. – т. 1992 г.
4. И. Муминов. Роль и место Амира Тимура в истории Средней Азии.

Ключевые слова и понятия

Полководческое искусство Амира Тимура, Уложение Тимура, «Сила в справедливости», Землевладение – суюргал, налоговая политика, ремесло, архитектура, централизованное государство.

Цель лекции

Главной целью лекции является показать роль Амира Тимура в создании централизованного феодального государства в Средней Азии, а также в судьбе не только народов Средней Азии, но и на Западе.

1 вопрос

Из официальных источников известно немного о детстве и юности Тимура, но произведения Клавихо, Ибн Арабшаха проливают нам на его детство.

Амир Тимур (Тамерлан, Тимурленг, Темнираксак) сын Тарагая Барласа родился в 1336г. 9 апреля, вблизи Самарканда Он, как говорит предание, родился с куском запекшейся крови в руке и с белыми как у старца волосами, такое же говорили о Чингис-хане. Его отец - эмир Тарагая Барлас был правителем Кешской долины.

Даже когда он был ребенком, Тимур умел тогда показать свое влияние на своих сверстников в различных военных играх. С раннего возраста он только и говорил о военных походах и завоеваниях, его игры состояли из битв, тело его укреплялось день за днем, а ум развитый не по годам внушал ему обширные проекты, и Тимур уже думал о способах их осуществления. С 12ти лет от роду Тимур поступает на военную службу. На этом месте я бы хотел подробнее остановиться и описать события которые происходили в то время. Известно что завоевания Чингис-хана делились на 4 независимые улусы (ханства), Китай, Маньчжурия, Корея, часть Индии и Монголии составляли Восточное ханство. Восточная часть нынешней Киргизской орды, земли от верхних частей Иртыша и Оби и гор Тянь-Шань и южного хребта до Гималайского, с долиной в некоторых местах горда Кашгар и др., а также кокандские, бухарские и хивинские ханства входили в состав Чагатайского

ханства. Хорасан, земли от Инда до Кавказа составляли Зье ханство. Западная часть Киргизской орды а также большая часть Европейской России до Кавказа составляли владения ханов Золотой Орды. Ханства эти управлялись ханами из дома Чингизидов, но права наследства не были точно определены, выбор в ханство зависел от курултая(совета вельмож), что давало повод к интригам, подкупам, насилию, следовательно давало силу вельможам и ослабляло власть хана. При том границы между ханствами не были точно определены, и это тоже давало повод ссорам и междоусобицам, и войнам во время которых многие из подданных этих четырех ханств будучи также потомками Чингизхана отказывались повиноваться главным ханам и сделавшись независимыми, в свою очередь ссорились и воевали между собой. Все эти события привели к ослаблению потомков Чингизхана и подготовили их падение почти одновременно во всех четырех ханствах.

Китай первый свергнул иго монголов в 1367 году изгнав в степи Монголии последнего чингисова потомка, Тоган-Тимура. На западе, в Золотой Орде были те же междоусобицы ослабившие Орду, пользуясь которыми Россия собиралась скинуть тяготевшее ее иго. В Персии завоевания Гулагу раздробились на несколько независимых государств. Наследие Чагатая постигла такая же участь.

В 1322 году на престол чагатайского ханства взошел Казан-хан и своими действиями возбудил к себе ненависть среди вельмож и общее негодование; многие из вельмож были возмущены, и после сражения в 1346 году Казан-хан был убит.

Спустя несколько лет после его смерти начались междоусобицы пользуясь которыми один из потомков Чингис-хана, владетель земель к северу от Сырдарьи хан Туглук Тимур предъявил свои права на престол своего предка и с сильной армией в составе которой было много узбеков, в 1359 перешел через р. Сыр-Дарья и без большого труда захватил все пространство между реками Сырдарья и Амударья. У страха этой армии часть владельных вельмож из потомков Чингисхана укрепились в Хорасане и Афганистане; другая часть считая сопротивление бесполезным покорилась. В числе последних были и Тимур потерявший к тому времени своего отца и не успевший еще приобрести к тому времени влияние между своими соотечественниками, но не удовольствовался только покорностью, отправился в армию неприятеля с подарками, сумел спасти свои земли от грабежа и посеять вражду во владениях Тоглук-Тимура Между тем Тимур своею наружною покорностью получил от Тоглук-Тимура утверждение в своем владении, командование над 10.000 корпусов (туманом) и должность при дворе его сына Ибьяс-ходжи. Но его согласие с правительством Ибьяс-Ходжи длилось недолго, из-за раздоров между кочевниками (язычниками) и оседлыми (мусульманами). Судя по источникам того времени, там были столкновения между Тимуром и узбекскими племенами, что и вызвало у Тоглук-Тимура гнев, и по его приказанию надо было умертвить Тимура. Но приказ какими-то путями попал в руки самого Тимура Угрожаемый этой опасностью и видя возможность пленения своими

соотечественниками он решился собрать смелых и решительных воинов чтобы прогнать узбеков. Но когда его намерение было открыто, он был вынужден бежать за реку Амударью, с тем чтобы укрыться в Бадахшанских горах. Находясь в таком положении, Тимур начинает скитаться по Туркестанским степям "везя на крупе своей лошади свою первую жену, сестру эмира Хусейна, в ожидании счастливого оборота своей судьбы". Во время его странствий владелец земель Али-бек желая угодить Ильяс-Ходже схватил и засадил Тимура в подземелье (а точнее в колодец, наполненный насекомыми), в которой он проводит 62 дня. Но один из преданных ему людей освобождает его от заключения, позднее этот человек становится министром при дворе Тимура. И Тимур сопровождаемый 12-ю воинами отправляется бродить по степям. В это же время, а точнее через несколько месяцев оно оказывается в Сенегале куда призвал его владелец тех земель для борьбы против своего врага Там он получает ранение стрелой в руку (отчего у него некоторые кости правой руки срастаются) и ранение в ногу и становится тем кем его называли его почти до самой смерти - Хромым Тимуром (Темурленг, Темнр-аксак, Тамерлан...).

Так он бродил по различным городам Мавераннахра - Бухара, Самарканд и т. д. В дальнейшем он приобретает своими действиями многих сторонников (около 2.000) человек. Но так как этих сил было недостаточно для вступления в борьбу с Ильяс-Ходжой и узбеками, которые выставили против него 100.000 человек, то он решился идти в Кандагар в ожидании, что дальнейшие действия (притеснения) узбеков и его новые подвиги увеличат число его сторонников.

Так как его слава росла, то на его пути к нему присоединились еще несколько сот воинов, большей частью высших сословий. Из них он отобрал 313 самых преданных, мужественных и даровитых помощников которые потом послужат ему для устройства многотысячной армии.

Об мужестве и полководческом таланте Тимура может рассказать хотя бы то что он с 2.000 войском победил 20.000 войско узбеков кроме 80.000 тыс. находящихся в крепостях. Когда Ильяс-ходжа был вынужден удалиться за реку Сырдарья, множество узбеков было оставлено в гарнизонах, по разным крепостям. Чтобы не затянуть войну между осадами крепостей Тимур написал от имени Ильяс-Ходжи предписания комендантам крепостей, которым приказывалось очистить их, послав им эти предписания с узбеками. Но в тоже время следовали войска Тимура, поднимая огромную пыль на большом расстоянии перед собой, чтобы силы их, казались многочисленными. Это побудило комендантов скорее очищать крепости, что делалось большей частью ночью. Так были очищены все крепости.

Такими испытаниями судьбы и превратностями счастья Тимур научился выбирать себе людей, оценивать их по достоинству и подготовило его к той великой роли которую он потом сыграет в истории в течении остальных 35 лет своей жизни. И во время этих и последующих лет он составит те правила, которые будут известны нам как "Уложения Тимура". Примечательный факт,

в 1383 Тимур в Сеистане заново встречает того человека, который ранил его и он приказывает его расстрелять из луков.

Вообще-то годы 1361-1365 являются временем наибольшей близости между Тимуром и Хусейном. Изгнанный из Маераннахра Ильяс-ходжа не хотел мириться со своим положением и готовился к новому наступлению. В 1365 году Ильяс-Ходжа с большим войском отправился в Мавераннахр. Хусейн и Тимур зная, что Ильяс Ходжа настроен против них очень серьезно собрали войско. Битва вошедшая в история под названием "Джанги лой" – 'Трязевая битва', произошла между Чиназом и Ташкентом. В момент сражения начался сильный ливень. Образовалась липкая, скользкая грязь, лошади теряли равновесие и падали, Тимур и Хусейн проиграли сражение. Такое поведение обоих противников открыло сразу свободную дорогу на Самарканд, который не имел ни укрепленных стен, ни цитадели. Более того Хусейн не оставил ни одного гарнизона Таким образом население горда было оставлено на произвол судьбы. Но к счастью в этом городе в Самарканде в то время находилась крупная группа сарбадаров. В то время сарбадарское движение было широко распространено в Северо-восточном Иране, главным образом в Хорасане и в Мавераннахре. Они, под руководством Абу Бекра и Мавлян Заде вместе с населением города приступили к его защите. Когда Ильяс Ходжа напал на Самарканд ему было оказано достаточное сопротивление. Хотя неизвестно, завоевал бы Самарканд Ильяс Ходжа или нет, но в один момент начался мор среди его лошадей (из каждых 4-х осталась лишь одна). Поэтому Ильяс Ходжа ушел. Воспользовавшись этим Тимур и Хусейн хитростью захватили город и когда вошли, они казнили всех сарбадаров кроме Мавлян Заде за которого заступился Тимур (что показывает что у Тимура были тесные связи с предводителями сарбадарского движения). Несмотря на все злоключения Тимуру, его зятю и близкому другу Хусейну удалось победить внешних врагов и захватить власть в Мавераннахре. Однако родственные отношения между ними не предотвратили столкновения. В 1366 г. после усмирения Самаркандского движения эмир Хусейн наложил пена на друзей Тимура, чтобы помочь друзьям Тимур отдал все что мог, в том числе и серьги своей жены

Хусейн узнал украшения, но не возвратил их. Вскоре после этих событий умирает жена Тимура и с ее смертью окончательно разрываются связь между бывшими друзьями, которые некогда были очень близки. И затем после распада родственных уз между Тимуром и Хусейном начались новые противоречия в борьбе за власть и после нескольких военных походов, измен и возвращений эмира Хусейна он был убит двумя своими офицерами за вероломство, которое он проявлял.

Тимур же после смерти эмира Хусейна становится неограниченным и единственным владельцем Чагатайской империи. Ему тогда исполнилось 34 года.

2 вопрос

Тимур как правитель Мавераннахра

Сразу же после этих событий он начал наводить порядок в землях империи. Столицей своей зарождающейся империи он сделал город Самарканд, потому что этот город был в центре всего Мавераннахра. И начал Тимур этот город расстраивать и украшать. Надо заметить, что кроме его увлечений таких как игра в шахматы и охота, было еще и архитектура. Он очень любил строить, украшать. Позже нельзя было найти ни одного места Самарканде и близлежащих землях, которое было пустым. Именно в его годы правления сюда были свезены тысячи и тысячи ремесленников, строителей и т. п. И они создали поистине уникальное творение - город-цветок - Самарканд. Но давайте вернемся к политическим событиям того времени.

Тимур к тому времени ставшем эмиром и гурганом, посылает посольство к правителю Хорезма - Хусейну Суфи. С требованиями о присоединении Хивы, Кара и других городов он не согласился и отказался выполнять их. Тогда Тимур пошел в поход, чтобы завоевать Хорезм, и он добился этого. Хусейн Суфи умер и на его место стал Юсуф Суфи. Отношения с Хорезмом Тимур превратил в родственные после свадьбы своего старшего сына Джахангира с Севин Беги заде.

Затем он возвратился в Самарканд и после двухмесячного отдыха отправился в "3-й раз в страну Джетте" против Камар-ад-дина Тимур побеждает его и захватывает в плен его жену Хужан Агу и ее дочь Днльшад Агу. Кстати по версии Шаши, Джахангир дарит Тимуру Днльшод Агу вместе с захваченными отарами овец. И позже происходит пышный обряд бракосочетания между Днльшад Агой и Тимуром.

Затем, опять начинается смута в Хорезме, Тимур отправляет туда своего сына Джахангира, который подавляет врага.

Из числа тех эмиров, которых Тимур выслал в страну Джетте, Сарбуга и Адыл-шах обнаружив что область пуста, захватили Китай-бахадур и Энги Буга Мажус которого Тимур назначил эмиром и правителем Аниджана, присоединился к ним, и они, собрав свои племена - джаланров пошли на Самарканд. Но после того как Джахангир рассеял врага и поделил улус джаланров, Адыл-шах и Сарбуга начали подстрекать Камар-ад-дина к мятежу. И Камар-ад-дин собрав свое войско двинулся в Андужан, но проиграл в битве с Тимуром. Тимур догнал их и разбил окончательно. Но после возвращения из похода против Джетте, Тимура ожидала печальная весть - умер его старший сын - Джахангир. Между тем появилась весть о том что Адыл-шах все еще бродит в горах. Из-за этого Тимур посылает Умар-шайха и на этот раз окончательно уничтожает Камар-ад-дина и Адыл-шаха.

На то время когда Тимур уже захватил весь Мавераннахр, В Золотой Орде начались смуты. Тохтамышхан, который боролся за власть сперва с Урус-ханом обратился за помощью к Тимуру. И он в свою очередь оказал ему военную и советами. К счастью, Урус-авхан умер своей смертью и возвести Тохтамышхана на престол не составляло труда. Но после ухода Тимура на

Тохтамышхана напал сын Урус-хана Тимур-Малнк и разбил его. Затем Тимур отправляет войско с Тохтамышханом во главе против Тимура-Малика и побеждает. Таким образом Тохтамышхан становится официальным правителем Золотой Орды с помощью Тимура. Дальше Тимур идет против Хорезма в четвертый раз и окончательно побеждает его.

3 вопрос

Во главу свое сильного централизованного государства Тимур поставил армию. Она, по его мнению и действиям должна быть сильно, хорошо обеспеченной и должна полностью подчиняться, то есть не должно быть никакого неповиновения. Надо отметить тот факт, что Тимур особое внимание обращал на армию, и как следствие его положения были закреплены в дальнейшем в "Уложениях Тимура".

Структуру своего государства он сохранил таким же как и во времена Чингис-хана считал что деление на туманы и т. п. наиболее подходит для его типа государства, т. к. возможно было довольно легкое управление и в случае мобилизации можно было легко взять людей для нее. Кроме самоличного административно-территориального деления он также осуществлял различные реформы. Например он начал раздавать землю в пожизненное владение и наследство (так называемый суюргал). Он раздавал своим приближенным, родственникам и просто людям, которые по его мнению заслуживали этого не только провинции, но и целые страны. Но Маверанахр, т. е. управление центром он осуществлял самолично.

Государство управлялось с центра главным Диваном (советом или канцелярией) в регионах же управление было представлено областными диванами. В их задачи входил(сбор налогов, поддержание порядка, при необходимости мобилизация населения, строительство дорог, караван-сараяв, бань и других общественных построек. Также они вели книгу доходов и расходов, она велась на узбекско-тюркском и персидско-таджикских языках. Время от времени из центра приезжали на проверку, при этом проверяло абсолютно все.

Согласно "Уложениям Тимура", он разделил население на 12 классов. Это было: 1. Духовные и религиозные лица, шейхи, потомки Аля, ученые, правоведы которые были допущены в его общество. 2. Интеллигенция, опытные люди, которые ему давали советы. 3. Благочестивые люди, советы и пожелания которых были важны для Тимура. 4. Эмиры, шейхи, офицеры и другие, т. е. военное руководство с которыми он держал совет. 5. Войско и народ. 6. Советники (достоинные люди обладавшие мудростью). 7. Визирь секретари (государственный аппарат). 8. Врачи, астрологи и архитекторы услугам которых он всегда пользовался. 9. Историки, которые записывали все события происходящие в то время. 10. Старцы, дервиши, и другие люди удаленные от мира для изучения религии и созерцательной жизни. 11. Мастера и ремесленники. 12. Путешественники, торговцы, посланники и другие люди (Кстати, они и составляли в основном шпионские миссии Тимура в других странах).

Также в его постановления были определены 12 принципов которыми он руководствовался. 1. Правитель должен управлять только от себя. Т.е. никто не должен* руководить им. 2. Соблюдение справедливости, а также он (правитель в дальнейшем) должен избрать неподкупного и добродетельного первого министра (визиря). 3. Приказания и запрещения требуют твердости. Нужно самому принимать решения, так чтобы никто не мог изменить их. 4. Он должен быть непоколебим в своих решениях. 5. Какие бы ни было приказания монарха, должно последовать немедленное их исполнение. Ни один подданный не может быть настолько могущественным и смелым чтобы остановить их исполнение, даже если бы казалось эти приказания могут принести тяжелые последствия. 6. Безопасность требует чтобы, правители не полагались на других в государственных делах, и не вверяли бразды правления в чужие руки. 7. Он не должен пренебрегать ничьими советами и пожеланиями. 8. В делах правления, он не должен руководствоваться поведением и речами кого то ни было. 9. Уважение к власти повелителя должно так крепко сидеть в сердцах поданных и войска, чтобы никто не смог ослушаться государя. 10. Все что монарх не сделает, чтобы он сам был непоколебим в приказах раз и навсегда отданных, ибо твердость - это самая большая сила для правителя. 11. В управлении, при обнародовании приказов, монарх должен остерегаться признать кого-нибудь своим товарищем и он не должен принимать к себе товар ища в управлении. 12. Другая важная предосторожность - это узнать тех, которые окружают его, и быть постоянно настороже в отношении их.

Далее он сформулировал правила для формирования армии; раздачи жалования войску, военному руководству, чиновникам; раздача доходов с областей, содержание детей и потомков и наказания сыновей, внуков и других родственников, эмиров и визирей. В государственном аппарате он определил основные постановления для министров – лиц служащих твердых и верных столпов величия. В основном для министров он определил 2 критерия - финансы (может провороваться или использование служебного положения в личных целях) и предательства. В этих постановлениях, он сформулировал основы уголовного и гражданского судопроизводства, преступления и наказания за них. В военной сфере Тимур создал правила производства в эмиры и правители; правила для повышения солдат от самого низшего до самого высокого рангов; приемы поощрения солдат в военном руководстве; правила раздачи литавр и знамен; и правила обмундирования и вооружения.

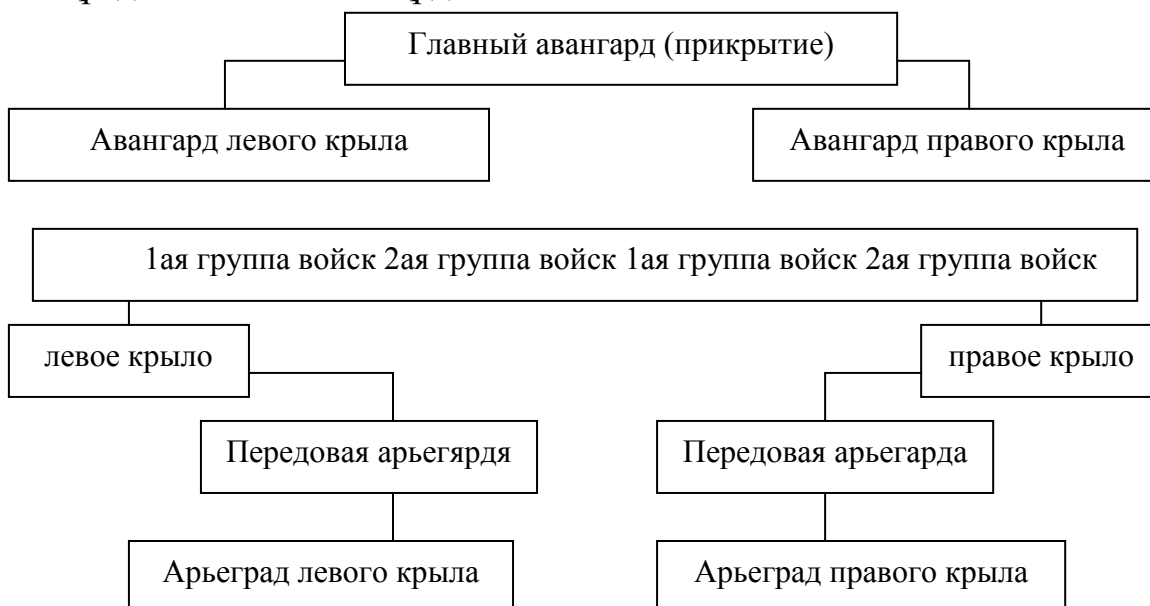
Вспомогательным органом управления для Тимура был Совет (Диван). Он состоял из: четырех визирей (министров) : 1-й. Визирь провинции и народа Он сообщал о событиях и делах происходящих в администрации, а также о состоянии народа Он доставлял в казну суммы податей и налогов, а также советы о распределении всей массы сборов, давал точный отчет о количестве населения, его культуре, о развитии торговли и положении полицейского надзора 2-ой. Военные визирь. Его обязанности состояли в представлении росписей войск и реестров жалования, в ознакомлении с

расположением отрядов для предупреждения разбросанности и в совете обо всем, что касается военного дела 3-й. Визирь охраняющий от расхищения имущество отсутствующих, умерших, дезертировавших и распоряжающийся им при отсутствии наследников; он же следил за пожертвованиями, и налогами. 4-й Визирь управляющий делами всей империи. Он следил за деятельностью и финансами всех учреждений империи, наблюдал за казной вплоть до расходов на содержание лошадей и других вьчных животных. Помимо них еще существовали три визиря в пограничных областях и внутри государства, для неусыпного надзора за охраной провинции и управлением государственным имуществом. Эти семь визирей были подчинены Диванбеги (начальнику дивана), и обсудив с ним все дела, касающиеся финансов они доводили их до его сведения. Существовал также азларбеги - начальник прошений, который заботился о том, чтобы эти прошения достигали престола Духовный судья доносил ему о дела касающихся религии, а гражданский - о делах касавшихся его ведомства. Были и представители духовной власти, докладывающие ему о состоянии пенсионов назначенных потомкам пророка, о жаловании другим духовным лицам, равно как и о распределении других вкладов и фондов, определенных на дела религии. Он имел также секретарей для протоколирования всего, что происходило в совете (вопросы распределения войск, назначения эмиров и многое другое) и секретарей аудиенции или записи публичного совета для записи всех основных событий. Последнее - это были постановления о назначении начальников (эмиров) улусов, кушун и тумыней правила отношения руководителя к подчиненному и наоборот и правила обращения с друзьями и врагами. Как видно все эти правила представляют собой опыт жизни своей и других скомпилированный в одном произведении. Этими правилами или уложениями Тимур руководствовался всю жизнь, и некоторые его потомки использовали эти уложения в своем правлении.

Тактика Тимура

Для армии от 12.000 до 40.000 человек.

Передовая часть авангарда



Если неприятель имел более 12 но менее 040 тыс. чел. то Тимур посылал против него не менее 40.000ную армию, начальство вверял одному из своих сыновей которому придавал двух опытных эмиров и других военачальников. Боевой порядок для этих войск был следующий : войска разделялись на 14 частей; из них одна, вероятно не менее 1/3 всего корпуса под личным начальством полководца стояла в резерве по три части назначались в правое и левое крыло составляя 2-ую линию; из ни по одной были в авангарде этих крыльев, а другие составляли правую и левую половину каждого крыла; впереди авангардов правого и левого крыла ставилось еще по 3 части, составлявшие 1-ю линию, из них по одной части отделялось в авангарды в которых назначались войска состоявшие (в вооружение) из мечей, копей и луков и который состоял из опытных и неустрашимых воинов. Они должны были сражаться с большой криком и приводить в беспорядок авангард неприятеля. Впереди авангарда выставлялись аванпосты.

По правилам Тимура, хороший начальник узнав количество войск у неприятеле должен уметь противопоставить им отряды, наблюдать что неприятель делает, какие у него стрелки, мечники, замечать ходы и выходы битвы и т. п. Он должен быть осторожным чтобы притворная слабость неприятеля не завлекла его в засаду. Искусный полководец должен понимать весь механизм сражений, угадывать намерения противника и употреблять все средства, чтобы расстроить его планы.

Дело завязывалось авангардом предшествуемым стрелками которые оставляли передовые отряды. Главный авангард постепенно подкреплялся авангардами 1-й линии, потом частями этой линии, сначала ближайшими к центру и после этого внешними, если эти атаки не решали дела то в таком же порядке вводили в бой части 2-й линии. Если усиление было также недостаточным и 13 атак не решили исход битвы, то начальник не должен колебаться и вводить в бой свои резервы которые состоят из самых отборных воинов, бросались на врагов, а стрелки осыпали неприятеля тучей стрел. Если и это не решило исход сражения, то начальник должен сам броситься в бой показывая собой пример и воодушевлять других сражающихся. Во всяком случае войсковое знамя не должно теряться из виду.

Для целой армии

Если неприятельская армия превосходило 40.000 человек то Тимур сам выступал против нее. Тогда войска его делились для сражения следующим образом: сорок полков назначались в непосредственное командование Тимура; из них 12 отборнейших составляли первую линию, а остальные 28 составляли вторую и третью линию. Войска, предводимые его сыновьями и опытными эмирами становились впереди правого фланга означенных сорока отделений а родственниками его и союзниками - впереди левого. Все эти части составляли резерв и подавали в помощь везде где она была нужна. Шесть отделений составляли основание или 2-ю линию правого крыла и одно авангард его. Столько же отделений и в таком же порядке оставляли основание левого крыла. Перед обоими крыльями 2-й линии располагалась 1-я. В таком же порядка и в том же числе частей. Впереди фронта 1-й линии

располагался большой авангард из стольких же отделений составленный из опытных лучников. Этот авангард имел перед собой еще одно отделение составлявшее его авангард. Два отряда легких войск посредством передовых постов и разъездов прикрывали армию от внезапных нападений и наблюдали за неприятелем. Легкие войска и передовой авангард начинали сражение, начальник главного авангарда подкреплял их и вводил в дело 1-й, а потом и 2-й авангарды. Если и это не помогало то в бой вступало правое и левое крыло резерва. Если и эти усилия не приносили победы то в бой вступала вся остальная часть резерва и производила решительную атаку.

О расположениях в лагерях

При расположении на ночлегах и лагерем в военное время стан войск охранялся особой стражей. При Тимуре, когда он сам начальствовал своими войсками, для охранения стана ото внезапных нападений назначалось 12.000 конницы; из них по 3.000 назначалось на каждый фас. (стая Тимура в том случае охкапывался рвами и укреплялся тыном и щитами). Войска эти, располагаясь от стана на расстоянии полуфарсанги, высылали от себя передовые посты а эти выставляли от себя часовых, которые были между собой в непрерывен контакте и доносили в стан все сведения полученные об неприятеля. В самом стане была особая полиция, наблюдавшая за порядком, за маркитантами, за ценой съестных припасов и отвечавшая за воровство случившейся в стане. Четыре особые команды наблюдали за безопасностью воинов вне стана, и если кого-нибудь ограбили или убили на расстоянии в 4 фарсанги от стана, то отвечали за это вышеперечисленные команды.

Средства Тимура для получения сведений о состоянии других государств.

Сведения о состоянии пограничных государств Тимур собирал посредством легких отрядов силою человек в 1000 которые в местах степных и безводных сажались на верблюды в прочих же местах состояла из конницы и легкой пехоты. Проникая в соседнюю землю и употребляя без сомнения военные хитрости подобные вышеизложенным, они собирали сведения о состоянии пограничных земель, узнавали не было ли приготовлений к войне и т. д. Соображаясь со сведениями, доставленными этими отрядами Тимур принимал надлежащие меры. Сведения также получались посредством торговых сношений. Тимур так же, как и Чингисхан, посылал с товарами купцов и начальников караванов в разные владения Средней Азии, В Китай, Индию,

Египет, Аравию и даже в европейские государства. По возвращению караванов назначенные в число купцов и посланные в виде дервишей чиновники сообщали

сделанные ими на пути замечания о состоянии народа, нравах и обычаях и в особенности должны были выведывать об отношениях государей и их подданных.

Путешественники всех земель, купцы, караван-баши были очень покровительствуемы Тимуром им оказывали всякого рода помощь и между тем от них узнавали о положении виденных им государств. Для получения от

них требуемых сведений, Тимур имел особых доверенных чиновников, которые должны были Анкаре, однако Тимур ни словом не обмолвился в этом письме о блестящей победе над турками. Трудно допустить, что Тимур не сообщил бы Карлу VI о своей победе над их общим врагом. Молчанию Тимура можно дать такое объяснение : по всей вероятности, это письмо было заготовлено до анкарского сражения а датировано и отправлено после него.

В Национальной библиотеке в Париже сохранилось еще одно письмо Тимура Карлу VI, дошедшее до нас в латинском переводе. В заголовке письма стоит следующая надпись: "Это есть копия или изложение письма достославного Тимурбея, которое он прислал светлейшему королю Франции, переведенное с персидского на латинский язык". Персидский подлинник письма в архивах Франции обнаружен не был. Это письмо датировано тем же числом, что и первое письмо, т. е. 1 августа 1402г. В нем уже говорится о победе Тимура над Баязидом. Следовательно оно было написано почти тотчас же после анкары и битвы, вслед за первым письмом Тимура.

Далее, если рассматривать письма Тимура к английскому королю Генриху IV, то можно сделать вывод что в посланиях к английскому королю есть много общего по отношению к посланиям к французскому королю. Там также просилось об установление взаимных торговых и культурных контактов об беспощинной торговле и т. д. Таким образом Тимур был не только великим правителем, полководцем но и искусным дипломатом, где с традиционно восточной мудростью он вел переговоры. Заключение

В заключении можно сказать что Амир Тимур был не просто человеком, правителем, полководцем, дипломатом, он еще и создал империю на завоеванных землях. При этом нельзя забывать и о том что в истории других стран он является людоедом, зверем, завоевателем, невеждой, что он создал свое государство на крови и костях сотен тысяч людей и т.п. Поэтому нужно учитывать двойственность восприятия этого человека Но в люом случае для нас он является символом нации, признаком ее силы и могущества А это для нас очень и очень важно, особенно в наш переходный период.

Мало в глазах Господа земное величие" Тимур не оскорблял своего пленного. И хотя по

рассказам более поздних писателей а Ион Арабшаха значит то что Тимур заключил его в клетку, это неправда. Напротив, мы имеем верные доказательства того что Тимур до конца жизни своего военнопленного обращался с ним по должному.

Тимур как дипломат или Тимур и Запад

В конце XIV в. молодая Османская империя одержала в Европе ряд побед, подчиняя себе Сербию и Болгарию. Турки угрожали Венгрии и в 1396 г. нанесли поражение рыцарям Западной Европы. Теперь у них на очереди стояла одна задача - сокрушить одряхлевшую Византию и овладеть ее столицей Константинополем. Но международная обстановка вскоре резко изменилась и под угрозу было поставлено само существование самой Османской империи. Опаснейшим соперником турецкого султана Баязида в

Малой Азии явился Тимур (Тамерлан). Здесь столкнулись интересы двух завоевателей - Тимура, бывшего в то время в зените военной мощи, и Баязида, перед которым трепетали правители Западной Европы.

Решению Тимура начать борьбу с турками, помимо отказа Баязида выполнить его требования, содействовали также призывы о помощи со стороны государств Запада. До нас дошло письмо Тимура к Иоанну Палеологу, наместника Византийского императора в Константинополе. Это письмо, подлинность которого не вызывает сомнения, было составлено на таджикском языке, но сохранилось несколько искаженном итальянском переводе. Доставленное из Константинополя в Венецию знатным венецианцем, оно было издано в 1793 г. итальянским историком Муратори. Из письма видно, что Тимур, уже выступивший против Баязида, требовал от императора Трапезунта, где находились послы Тимура, морских подкреплений в виде 20 кораблей. Из письма далее следует, что Тимур в переговорах с Баязидом требовал от него возмещения нанесенного Византии ущерба и возвращения отнятых у нее областей. От наместника Византийского императора Тимур требовал выполнения договора, который судя по письму, состоял в том что наместник должен взять 20 кораблей и прибыть с ними в Трапезунт. Однако после Анкарской битвы, отсрочившей падение Византии, Трапезунтский император Мануил не выполнил договора и открыто помогал разбитым туркам, а у Тимура не было флота, чтобы отомстить Мануилу.

Об обмене официальными посольствами между Тимуром и французским королем Карлом VI можно заключить, что и до этого письма Тимура Карлу VI между ними велась переписка. Из этой переписки видно что предложение французского короля не были отвергнуты Тимуром и что Карл VI встретил со стороны Тимура поддержку в его восточной политике. До нас дошло только одно послание Тимура Карлу VI, подлинность которого не вызывает сомнения уже по одному тому, что в двух местах была поставлена печать Тимура. Факсимиле этого письма было издано в Бомбее в 1928г. в сборнике статей иранского востоковеда Мирзы Мухаммедхана Кзвини. Письмо датировано 1 августа 1402 г. Следовательно оно было отправлено почти тотчас же после разгрома турок приставлять точные сведения о ввозе и вывозе разных товаров, о выезде и въезде разных иногородцев, ученых, желающих явиться к Тимуру, узнавать, через разведывание о намерениях иностранных государей в отношении к нему и сообщать все эти сведения ему как можно чаще и вернее. Если этих сведений было недостаточно, то Тимур отправлял посольства и посланники были обязаны доставить ему те сведения которые нужны были ему для его воинов: но иногда он посылал для получения этих сведений дервишей.

Обозы и способ продовольствия.

Из описания запасов оружия, шатров и других предметов которые должен брать с собой в поход воин, мы можем видеть что за войсками Тимура должны следовать большое количество обозов, простиравшихся не менее как в три раза против числа воинов., запасы оружия вероятно

возились на верблюдах и других выючных животных. В последние свои походы Тимур имел при армии постоянно медные котлы (вероятно мортиры), для метания григорианского огня, камней и других тяжестей, также катапульты, которые должны были, хотя и не дальних расстояний возится с войсками, равно как и запасы материалов и инструментов, необходимых для осадных работ и проч. Если прибавим к этому награбленные имущества, пленных и стада скота то можно представить себе какие огромные обозы должны были следовать за армией.

Но каким образом эти войска могли иметь с собой, при движении в военное время, эти огромные обозы, множество табынов, перекочевывать со своими имуществами и в то же время вести войну вдали от своих аулов и среди враждебных им народов. Хотя можно предполагать, что они большей частью имели значительное превосходстве в силах против неприятеля и могли отделять часть войска для прикрытия обозов, однако, тем не менее, надо удивляться умению кочевых народов пасти и перегонять свои многочисленные табуны лошадей или верблюдов, перевозить огромные запасы в землях неприятельских, часто при недостатке воды и корма и небольшом числе людей в сравнении с величиною стад обозов, умению смотреть за ними, в случае опасности защищать их или укрывать в безопасные места и предохранять себя и их от внезапных нападений. Это может объясняться только необыкновенной способностью кочевых народов к малой войне и истребительной, кровопролитной системой их войн.

Военно-политические и административные правила Тимура дая завоевания

государств

При завоеваниях государств он учитывал военно-политическое состояние государства. "Когда государство становится добычей тирании, насилия и жестокости, тогда долг каждого государя, верного законам правосудия, употребить все усилия для искоренения всех этих бичей, вторгаясь в страну. Всевышний сам вырвет такое государство из рук притеснителя и подчинит его этому государю."

Если правитель и народ не были в согласии друг с другом он не употреблял значительные воинские силы т.к. победить было легко. Дальше мы можем сказать, что Тимур вел свои походы также под прикрытием веры или точнее ее из-за ее упадка. Также он утверждает что если в каком-то государстве наблюдается безверие, ересь и появление многочисленных сект, то его можно и нужно также завоевать. И наконец он говорит что нужно очищать государства с другими вероисповедованиями для вывода ее народа из заблуждения. Т. е. официально для распространения религии он завоевывает другие государства.

О походах Тимура.

Если посмотреть на завоевательские походы Тимура то можно разделить их на 3 больших похода.

1- 3-х летний поход

2- 5-ти летний поход

3-й последний 7-и летний поход (1398-1404).

Я бы не хотел подробно останавливаться на походах Тимура т. к. почти все эти походы очень хорошо описаны. И все же, я хочу обратить внимание на поход Тимура против турецкого султана Баязда-Ильдирима (Баязида-молниеносца).

Встреча Тимура с Баязидом принадлежит к числу великих событий всеобщей истории. Оба они носили один и тот же тип восточного завоевателя. Но Баязид коснулся европейской цивилизации и принял от нее влияние. Он думал об основании крепкого, имеющего прочные основания государства. Еще до начала войны, между Тимуром и Баязидом завязалась интересная переписка, где были использованы все возможные в восточной дипломатии изощренные формы ругательства. За эти вещи начали платить жители Малой Азии. Первый город Баязида, на который пали удары Тимура, был Сиваш, взятый после довольно долгой осады, при которой показали свое искусство монгольские военные инженеры. В этом отношении Тимур был великий человек, истинный художник. В его войске было несравненно более порядка чем в войске Баязида, он ввел разделение на полки, ввел однообразие одежды и многое другое, что в последствие вошло в употребление у европейских народов. Сиваш пал перед военным искусством монголов. Затем на полях близ Анкары сошлись лицом к лицу Баязид и Тимур. Произошла одна из величайших битв, о которых помнит история. В деле было около миллиона ратников пришедших со всей Азии. В войске Баязид находилось 20.000 сербов-христиан, которые составляли лучшую часть, за ними стояли янычары набранные из пленных христианских детей, и уже за янычарами следовали настоящие турки. По Баязид был разбит наголову. Кстати, есть какое-то мрачное и поэтическое величие в рассказе о свидании Тимура с Баязидом. Тимур принял его сидя на ковре. "Велик Господь, сказал он, - даровавший полмира мне, хромцу и полмира тебе больному; ты видишь как

8 тема. Распад Туркестана на ханства, его причины и последствия

План:

1. Бухарское ханство
2. Хивинское ханство
3. Кокандское ханство

Литература

1. Каримов И.А. "Без исторической памяти нет будущего"- Т. Узбекистан.1998
2. История Узбекистана. Коллектив авторов Т.3 (XIX-первая половина XIXвв.)
3. Учебник

Ключевые слова и понятия

Шейбаниды, Аштарханиды, феодальная раздробленность, Эмират, религиозный фанатизм в ханствах, тяжкие повинности, причины отсталости ханств, междоусобицы, налоговая политика.

Цель лекции:

Показать уровень феодальной раздробленности в Средней Азии, а также причины отсталости среднеазиатских ханств. Политическое и социально-экономическое положение в ханствах накануне российского завоевания.

1 вопрос.

Средняя Азия в XVI-XIXвв. Средняя Азия в XVI-XIXвв. характеризовалась наличием ряда противоречивых тенденций, которые тяжело отразились на хозяйственном, политическом и социальном положении государства- (таких как Бухарский эмират, Хивинское и Кокандское ханства- это нижеследующее:

1) С одной стороны шел процесс формирования национального единства из различных

племен, и тут же обратный процесс отвергающий единство. В течении столетий они не развивались. Это были бедные государства, которые систематически разорялись и разрушались беспрерывными войнами, их борьбой за власть жадных и властолюбивых правителей.

Низкий уровень экономического развития государственных объединений не разрушил родовых и племенных связей, не смог воздействовать на процесс ускорения этнического смешения племён.

2) Полностью отсутствовал внутренний рынок, т.к. торговля носила обменный характер. Не сложилось единого внутреннего рынка —это не выработало необходимости единого народа, единой Родины.

-Это было одной из главных причин застоя в экономике Средней Азии в концеXVIII-начале XIX вв

3) не менее важная другая причина – это сохранение феодальных производственных отношений в сельском хозяйстве.

Право собственности на землю является основным движущим фактором развития производственных сил.

В Средней Азии основным владельцем земли был верховный правитель, который сам распоряжался ею.

Следует ещё раз обострить наше внимание на одной из особенностей Средней Азии. (Давайте вспомним наши первые лекции) вспомнили?

Это отсутствие права частной собственности на землю. Именно это обстоятельство обусловило отсутствие здесь абсолютной и дифференциальной ренты, этих форм прибавочной стоимости и накопления в земледелии.

После завоевания Маверанахра Шейбонидами, Бухара стала важным экономическим и культурным центром.

В период правления Абдуллахана (1557-1598 гг) в Бухару была перемещена столица Шейбонидов, а ханство получило название Бухарское.

Бухарским ханством правили 2 династии в течении: с 1500-1599- Шейбониды, и с 1599-1753 гг- аштарханиды.

В результате междоусобных войн в XVII-начале XVIII ханство постепенно распадается. 1723 г Самаркандская область отделяется от Бухарского ханства и переходит в руки Раджабхана.

Видя, усиливающуюся феодальную междоусобную борьбу шах Ирана Нодиршах

1740 году захватывает большие территории относящиеся к Бухарскому ханству, и на престол хана сажает своего человека Мухаммад Хакима Аталыка.

Обострение противоречий между феодальными и народными массами к концу XV века привело к Социально- экономическому и политическому упадку государства Темуридов.

В Самарканде, Ташкенте, Андижане, Хисар сидели независимые, враждовавшие между собой правители.

В Средней Азии в конце XV в начале XVI веков правила династия Шейбанидов, пришедшая из Дашти Кипчака, основателем которого был Шейбанихан (1451-1510 гг).

1480 г образовалось государство кочевых узбеков, а с 1499 г они начали завоевание Маверанахра.

В 16 веке в Средней Азии появилось два ханства- Бухарское ханство и Хивинское ханство.

Бухарское ханство было крупным феодальным государством в 16-18 веках.

В Бухарском ханстве правили 2 династии: Шейбаниды (1500-1599) и аштарханиды(1599-1753)

Вспомним кратко события этих лет. В 1510 году Шейбанихан погибает от рук иранского правителя шаха Исмаила I Сафавия. После его смерти начинается длительная междоусобная борьба за престол.

В Маверанахре тем временем тронем владеет представитель темуридов Захириддин Мухаммад Бобур. Но в 1512 Шейбанидам удаётся овладеть Маверанахром. в то время в состав Бухарского ханства входили: территория современного Узбекистана, большая часть Таджикистана, Балх и Бадахман. После смерти Убайдулла хана (1533-1539 гг) Бухарское ханство разделилось на ряд мелких уделов. В стране началось двоевластие. В Бухаре сын Убайдуллахана- Абдулазизхон, в Самарканде сын Кучкинжихана – Абдуллатиф. В Балхе и Бадахшане Пирмухаммад объявил о своей независимости. Обострилась борьба за власть среди шейбанидских султанов и местных феодалов.

Особенно эта борьба усилилась в 1551-1556 гг среди Шейбанидов, в результате этой борьбы первенством овладел сын Искандар султана Абдуллахан, вошедший в историю как Абдуллахан II (1557-1598 гг) И с 1557 г Бухара стала окончательно столицей ханства. Именно во время правления Абдуллаханом II (если вы помните) выросло политическое значение, а также расширилась территория Бухарского ханства. Абдуллахан II установил своё правление в Балхе (1573), Самарканде (1578), Ташкенте (1582), Фергане (1583), Бадахшане (1584), Хоросане (1588), Хорезме (1595-1596). Укрепи центральный аппарат. Т.О. к концу XVI в Бухарское ханство превратилось в крупное централизованное феодальное государство.

В Время правления Шейбанидов, особенно в годы правления Абдуллахана II в Бухарском ханстве развивались земледелие, ремесленничество, торговля, оживилась культурная жизнь.

Были построены множество водных сооружений в том числе, мост на Заравшане, канал Туятортар, плотина Окчонсой, водозабор, всё это послужило широкому развитию земледелия. В Бухарском ханстве выращивали всевозможные злаки, бахчевые культуры, развивалось животноводство, а также ткачество. В таких крупных городах как Самарканд, Бухара, Маргилан, Андижан, Ташкент и других развивались различные виды ремёсел –это были всевозможные изделия из металла, ткани, высшие сорта бумаг. Сама Бухара быстро росла, были обновлены его ограды и высшие крепости.

В городе были построены несколько медресе, гостиниц, торговые ряды. Во время правления Шейбанидов Бухарское ханство имела торговые и дипломатические отношения с Индией, Турцией, Россией. Из исторических источников известно, что в 1572-1578 годах взаимно в Индии и Бухарском ханстве бывали послы из обеих сторон.

Известно, что после смерти Абдуллахана II недолго правил его единственный сын Абдумумин (1598 г). После них род Шейбанидов закончился, но на престол всё же был выдвинут человек имевший родственные отношения к Шейбанидам это был астраханский хан Джанибек (зять Абдуллахана). Он передал престол своему сыну Динмухаммаду, который вскоре же был убит, престол переходит его дяде Бакимухаммаду. Т.О. с 1599 в Маверанахре правит новая феодальная династия- аштарханиды.

С этого момента вновь начинается раздробленность, политические интриги. Ханство постоянно подвергалось набегам извне. С одной стороны кочевые племена Ду Дашти Кипчака –это казахские ханы и калмыки, с другой стороны Хорезмские правители

(Абдулкозихон, Анушахон). Иранские и Индийские правители часто начинали вмешиваться во внутренние дела Маверанахра. Феодалная раздробленность настолько усилилась при Убайдулахане II (1702-1711) и достигло такого уровня, что Махмудбий Аталык (из племени катагон) в 1706 году полностью овладевает Балхом. В Самарканде и Хисане начинают утверждать свою власть племена юз.

В Шахрисабзе племена кенагас и мангиты поднимают мятеж против центрального правительства. В самой Бухаре начались народные волнения (в 1708 г). Причиной этих волнений была денежная реформа, проведённая Убайдуллаханом, реформа усилила инфляцию денег. Эти волнения продолжались до 20-40 годов XVIII века. Эмиры и духовенство устроили заговор против хана, в результате чего Убайдуллахон был убит в 1711 году.

На его место был выдвинут Абдулфаизхон (1711-1747), но он был назначен ханом номинально, в действительности власть принадлежала группе влиятельных эмиров.

Сложившейся сложной политической и экономической ситуацией в Бухарском ханстве воспользовался иранский правитель Нодиршах. В 1740 году он завоевал Балх, с большой армии переправился через Амударью и направился в Бухару. Ему удалось завладеть большой территорией в Ханстве. На ханский престол был выдвинут сторонник Нодиршаха Мухаммад Хаким их должность Аталыка. В результате Абдулфаизхон постепенно начал терять свой влияние и свой авторитет.

Нодиршах усиливает своё влияние и на другие регионы, в частности при поддержке курдов ему удаётся одержать победу над бухарцами, туркменами и хивинцами. Он подчиняет себе Кабул и Кандагар (в 1737 году). В этом же году он достигает Лахора, разбивает индийскую армию и завоевывает Дели. Нодиршах в своих военных походах использовал европейские орудия, а также своё войско он увеличивал за счёт пленных соперника. В 1740 году Нодиршах предпринимает новый поход на Маверанахр, он достигает Балха оттуда на баржах через Амударью переправляет своё войско и орудие.

Бухарцы были наслышаны о Нодиршахе. Абдулфаизхон избегая нового грабежа и разорения своих городов меняет свою тактику, он направляет своих послов во главе Мухаммад Хашимом с богатыми подарками к Нодиршаху. Нодиршах в свою очередь очень хороршо встречает послов последние ему подробно описывают события в Бухаре, вплоть до того, что народ очень недоволен политикой проводимой Абдулфаизханом, тем самым подчеркивали свою преданность Нодиршаху. Нодиршах даёт большие полномочия Мухаммад Хашиму, объявляя его своим подданным, а не послом Нодиршаха. И в качестве его подданного он направляет Мухаммад Хашима в Бухару.

По прибытию в Бухару Мухаммад Хашим собирает народ у медресе Мир Араб, и объявляет о том, что Нодиршах идет с хорошими намерениями и что ему следует повиноваться. Медресе было окружено военной охранной. Абдулфаизхон со своей армией направляется к медресе, чтобы покончить с Мухаммад Хашимом, но сталкивается с вооруженными столкновением.

Абдулфаизхон вынужден был отпустить и окончательно подчиниться Нодиршаху. Нодиршах, чтобы еще больше укрепиться в Мавераннахре, женится на одной из дочерей Абдулфаизхана, племяннику же выдает другую дочь. Но и после этого он не доверяет Абдулфаизхану, а доверяет только Мухаммад Хашиму и через него управляет Маверанахром.

Бухарское ханство оказавшись под давлением и влиянием иранского правителя полностью управлялось через Мухаммад Хакима. Пользуясь отсутствием влияния Абдулфаиза в ханстве повсюду феодалы устраивали мятежи, разбой и грабежи. Убийство становилось обычным явлением.

Нодиршах, чтобы покончить с беспорядками в ханстве Абдулфаизхана, направляет в 1745 году в Бухару армию во главе с сыном Мухаммад Хакима, Мухаммад Рахим дав ему большие полномочия. Сразу же по прибытию в Бухару Абдулфаизхан даёт Мухаммад Рахиму титул эмир эмиров "Амир ул-Уломо". Тем самым на некоторое время ему удаётся сохранить стабильность в ханстве Мухаммад Рахим после смерти Нодиршаха в 1747г., намеревается стать единым властелином и с этой целью он убивает Абдулфаизхана. В его руки переходит очень большая власть. На Бухарский престол он садится в качестве эмира и с тех пор начинается история Бухарского эмирата, т.к. во главе ханства стоял эмир.

В 1758 году после смерти Мухаммада Рахима его престол переходит его внуку Фазыл Туре, но он был очень мал, чтобы управлять страной и по сему в ханстве правил его дядя Даниялбий. После Мухаммад Рахима местные правители все больше и больше стали проявлять своё недовольство центральной власти. Особенно в Нурате, Гузари Зарафшане выражали недовольство племени юз. Позже мятежом была охвачена вся страна.

Восставшие перед Даниёлбием условие, что свой мятеж они остановят только при одном условии, если от престола будет отстранён Фози Тура. Даниёлби вынужден был принять условия. Он отправил Фози Туру и его родственников в Карши. Вместо него ханом был провозглашен Абдулгози (1768-1785год), но все равно основная власть находилась в руках Даниёлбия, т.к. на его стороне были армии, духовенство, шейхи.

Даниёлбий своего старшего сына Шах Мураде назначен начальником г. Самарканда. В период правления Шахмураде значительно поднялась экономика, были восстановлены многие города и оросительная система, что способствовало развитию земледелию. Шахмурод придал особое внимание восстановлению медресе, даже способствовал подготовке учителей для преподавания в медресе

После смерти Даниёлбия в 1786 г в государстве усилились мятежи и беспорядки.

Шахмурод при поддержке группы феодалов завладел должностью Аталыка, что дало возможность ему установить стабильность в ханстве. В 1785 г он свергает Абдулгозихана с престола и сам становится правителем Бухарского эмирата. Шахмурод теперь стал проводить агрессивную политику. Он начал войну против Ирана. 1789-1790 г завоевал Мерв и сверг иранского наследника Байрам-Али хана. В Мерве же назначил хакимом своего брата Умарбия. В низовьях реки Мургаба построил крепость Исламабад, туда назначил начальником своего зятя. Через некоторое время Умарбий пошёл на подлость он завоевал Исламабад. Разгневанный Шохмурод закрыл воду в Исламабад, четыре года эта местность (это Окрестности Мерва) находились без воды и пришла полностью к упадку. Народ восстал против Умарбия, он вынужден был бежать. Шохмурод назначил на его место нового Хакима. Шохмурод завоевал северо-восток Хорасана, вёл войну с Афганистаном ; но с Афганистаном он заключил по которому Амударья считалась границей между Бухарой и Афганистаном. Шахмурод скончался в 1800г. При жизни его называли “Безгрешный эмир” (амир- и- масум)

Таким образом к XIX веку в Бухарском эмирате начиналось укрепление центральной власти.

2 вопрос.

Хивинское ханство появилось в XVI веке с приходом туда полукучевых племен.

Оседлые узбеки составляли 65 %, туркмены 26 %, остальные были казахи и каракалпаки.

Узбеки располагались на севере. В Хивинском ханстве насчитывалось около 20 узбекских племён. Самыми крупными из них были Кунгат, Мангиты, Найманы, Кинчаки и Кяты.

Серьёзный ущерб нанесли войны тимуридов на экономическое и культурное развитие Хорезма. Кроме того изменение русла реки Амударьи в XVII веке, также отрицательно сказалось на экономике Хорезма, а также высыхание одного из бассейнов Амударьи, в результате чего пришлось переводить г. Ургенч в другое место. Это способствовало передвижению и многих других городов. Появились многие другие города, например Хозарасп, Клот, Хонка, Шохобод и другие.

В Хивинское ханство входили Хорезм, Мангышлач, Дехистан, Узбай, север Хорасана. Столицей первоначально был город Вазир, затем Урганч, позже Хива.

Феодалная раздробленность оказало сильное влияние на административное устройство ханства. В это время у каждого правителя был свой личный аппарат управления, казна, ясаулы, таможники, служащие и другие. В Ханстве началась междоусобная борьба за престол. В 1623 г против Хивинского хана Араба Мухаммазхона выступили его сыновья Хабат и Эльбарс. В этой борьбе Араб Мухаммазхан потерпел поражение, был взят даже под арест и сослан Кумкалу.

Позже начинается борьба между его сыновьями. В 1623 г сын Араб Мухаммаза Асфандиёрхан, с помощью туркмен свержает с престола братишку Эльбарса и овладевает престолом.

В период правления Асфандиёрхана ещё сильнее усилилась феодальная раздробленность, это привело к недовольству масс. Этим воспользовались феодалы, они противопоставили Асфандиёрхану своего представителя Абулгазы Баходыра. В результате 1643 год Абулгазы был выдвинут на престол, в этот же год скончался Асфандиёрхан, но только через 2 года Абулгазы стал законным правителем Хивинского ханства (1645-1663)

За время своего правления Абулгазы старался укрепить центральную власть, прекратить феодальную раздробленность, боролся за независимость ханства. Абулгазы был не только правителем, но и видным учёным-историком. Его перу принадлежат такие крупные работы как «Шажараи тарокима» и «Шажараи турк»- это бесценные первоисточники по истории Средней Азии. В первой работе (закончил 1661 году) он описывает историю туркмен в период правления их легендарного хана Угузхана.

Во второй работе дана история потомства Чингизхана, особенно история шейбанидов. Эти работы были переведены на русский, французский, немецкий языки. Кроме этих работ он имеет несколько работ и в области медицины. Например « Манофи –ул- инсон»(Полезные советы для человека), состоит из 4 глав. Простое лекарство, сложение лекарств, их приготовление и применение.

В 1663 году он передаёт свой престол сыну Анушахану. Расцвет экономики и культуры ханства приходится именно на период его правления (1663-1687г). Т.к. после его смерти наблюдался резкий упадок. В 1698 г Бухарский хан Субхан-кулихон завоевывает Хивинское ханство и наместником Хивинского ханства назначает Шахнияза. Чтобы избавиться от влияния и давления эмирата Хива направляет своих послов в Россию, чтобы она взяла их под своё покровительство (1700,1703,1714 г в России были тайные послы). В это же время усилились набеги казахских султанов, им удалось некоторое время править ханством.

С 1763 г в ханстве правят руководители племён (инаки). Например с 1763 по 1790 г правит руководитель племени Мухаммаданиш от имени хана только с 1804 его внук Эльтусар получает должность хана, тем самым начинает династию кунгратов в ханстве.

В 1806 г в войне с Бухарой Эльтусар погиб и власть перешла в руки Мухаммад Рахима (1806-1825)

С 1825-1842 г правит сын Мухаммад Рахима Оллокулихан. В период его правления наблюдается интерес России к Средней Азии в частности в Хиву была направлена экспедиция из Оренбурга под руководством адъютанта В.А.Перовского.

Она вышла в путь 14 ноября 1839 г с 5 тыс. пеших войск и 20-тью орудиями. Но сильные морозы и начавшаяся эпидемия вынудили их вновь вернуться в Оренбург. В 1846-1855 правил хан Мадамин. В 1855-1864

правил хан Абдулла, но оба они в основном провели своё правление в длительной борьбе с туркменами, где и погибли.

Хивинское ханство состояло из 20 областей и бекств. Аппарат управления был очень сложным, состоящим из множества ненужных должностей. Например Мехтар, Кушбеги, Деванбеги, Дастурхонги и т.д. Существовали все те же виды налогов, что и в Бухарском ханстве и те же виды земельной собственности. Основная масса дехкан была безземельной и вынуждена была брать землю под аренду. В районах Арала население занималось в основном рыболовством.

В городах в основном было развито ремесло. В Хивинском ханстве большое внимание уделялось строительству новых городов.

3 вопрос.

Это феодальное государство в Средней Азии, которое возникло в 18-19 веках. Его территория - это Ферганская долина, столица Коканд. Правила племена мингов. Основатель династии мингов Шохрухбий, заложил основу в 1710. Завоевал первоначально Фергану и несколько маленьких независимых от Бухары земель. С 1721-1740 правит сын Шохрухбиа. Мухаммед Рахимбий, с 1740-1760 г второй сын Шохрухбиа Абдул Каримбий.

с 1769-1800 г правит Норбутабий. С 1800-1809 г его сын Олимхон, только он смог несколько подавить непорядки феодалов, с этой целью он провёл военную реформу, что несколько подняло его авторитет.

В 1803-1809г Олимхон завоевал Ташкент, Чимкент и Сайрам и присоединил их к кокандскому ханству. Стремления Олимхана создать сильное централизованное государство не очень нравилось некоторым феодалам и они организовали заговор и с помощью руки его же брата Умархана(1809-1822) они его убрали с престола. Умархан за время своего правления присоединил к ханству г. Туркистан и многие казахские степи. На перепутье караванной дороги из Бухары в Оренбург он построит крепость «Ак мечеть». В 1812г он посылает своего посла в Россию. 1813 г русский посол Ф.Назаров с грамотой императора прибывает в Коканд.

После Умархана на престол садится его сын Мухаммад Алихан (1822-1842). В 1826 г Алихан помогает мусульманам Восточного Туркестана в войне против Китая. В результате Китайские правители вынуждены были сдать 6 городов Туркестана и даже с правом взимание с населения налогов(Аксу, Кашгар, Яркенд, Хутан и др.). Мухаммад Алихан с собой приводит 70 тыс. мусульман и размещает их в районе Шахрихана.

В 1834 г он завоевывает подножие Алая, Дарвоз, Шугной, Рушан, Кахан и другие бекства. Но и эти победы не подняли престиж Алихана, его политикой были недовольны группа знати, они обратились к Бухарскому эмиру Насрулле за помощью. В 1840 г началась война между Бухарой и Кокандом, завершившаяся поражением Алихана. Коканд вынужден был признать своё вассальное положение перед Бухарой. Бухарский правитель назначает своего наместника в Коканде и требует у населения платить

налоги бывшего Кокандского хана и назначает свои налоги. Естественно это положение привело крупному народному восстанию, которое произошло летом 1842 года. Бухарский наместник был свергнут, на престол был назначен ханом братишка Норбутабия Шералихан (1842-1845_

Эмир Насрулла, чтобы восстановить свою власть в 1843 г идёт с большой армией в Коканд, 40 дней осаждает город, но только весть о том, что Хивинский хан Оллокулихан напал на Бухару вынуждает его покинуть Коканд, таким образом вновь Ходжент, Ташкент остаются в составе Кокандского ханства.

За короткое время сменилось несколько ханов.

1858-1862 сын Шералихана Маллахон,

1862-1863 Худоёрхан

1863-1865 султан Саидхон Кузон

В 1865 этим политическим положением воспользовался Бухарский эмир Муззафар и завоевал Кокандское ханство.

В Кокандском ханстве был очень отсталый социально-экономический строй, господствовал феодальный способ производства.

Хан пользовался неограниченным правом, существовал целый государственный аппарат, состоящий из множества прислуживающих и угождающих ему чиновников (мингбоши, бекларбеги, девонбеги, хурайчи, кушбеги, курбаши, муфтий и т.д.). Кокандское ханство состояло из 15 областей. Население в основном было оседлым, областями правили беки и хакимы, кочевое же население управлялось биями.

Ханство было распределено на ханские, частные земли, вакуфные и собственность хитоне. Беднейшая часть не имела земли, в основном зарабатывали на наёмном труде. Вода была главным источником богатства и по сему принадлежала хану и баям.

Как и в других ханствах в Кокандском ханстве существовали множество видов налогов и трудовых повинностей (хирож, закот, плата за воду, плата за сено и т.д.) При Худоёрхане количество налогов доходило до 18-ти видов.

В Кокандском ханстве торговля и ремесленничество развивалось очень слабо, техника была очень отсталой, продукция производства не удовлетворяла спрос населения. В Коканде, Маргилане и Намангане производили ткани из шёлка и хлопка (атлас, шёлк, бекасам, ситец, бязь). Производили всевозможное оружие, ювелирные изделия, бумагу т др. Из полезных ископаемых: нефть, золото, серебро, медь, цинк, железо и др.

В Кокандском ханстве в большом количестве выращивали хлопок и бахчевые культуры, Кокандское ханство имело торговые отношения с Ираном, Индией, Китаем и др)

Несмотря на свои слабые экономические и политические положения ханства занимали важное место в формировании узбекского народа.

В этих государствах произошло этническое, экономическое, историческое, географическое и культурное объединение узбекских племён.

Независимые государства оказали сильный толчок в объединении узбекского народа.

Если во многих государствах Европы и других континентах появление национального государства завершалось национальными движениями, то в Средней Азии появление национального государства завершилось появлением нации.

В сближении и в объединении 3-х ханств в самостоятельное национальное государство, препятствовали следующие причины:

- 1) Междоусобная борьба между ханствами за первенство в крае.**
- 2) Последствие этих войн разруха, голод, гибель миллионов людей.**

Но тем не менее были средства объединяющих эти ханства- это язык, устное народное творчество. Дружба народов Средней Азии определяет общность их судеб.

9 тема. Колониальная политика царской России в Туркестане.

План

- 1. Социально-политическая обстановка в Туркестане в середине 19в.**
- 2. Завоевание Средней Азии царской Россией**
- 3. Колониальная политика царской России в Туркестане**

Литература

- 1. Каримов И.А. «Без исторической памяти нет будущего» Ташкент, 1998г.**
- 2. История Узбекистана(16-первая половина 19в.). Коллектив авторов. Ташкент, 1993г.**

Ключевые слова и понятия

Вассалы России, Образование Туркестанского генерал-губернаторства, Положения 1886г., Полиция и судебные органы, административное управление, железные дороги, предприятия по первичной обработке сырья, переселенческая политика, сырьевая база, политика русификации, русско-туземные школы.

Цель лекции

Раскрыть суть колониальной политики царизма в Туркестане. Превращение Туркестана в сырьевой придаток России.

Прежде всего выясним, царская Россия завоевала Среднюю Азию или народ добровольно изъявил желание войти в состав российской империи? До недавнего времени это было проблемой, теперь ясно, что здесь царская Россия вела обычную колониальную политику.

Еще до Октябрьской революции сами русские ученые говорили о завоевании Средней Азии Россией. И лишь во времена сталинизма и застоя ряд наших ученых в своих исследованиях дошли до угождения и приукрашивания этих моментов, стали делать, якобы «открытия», говоря о прогрессивном значении присоединения Средней Азии к России.

Этот вопрос особенно остро встал в 50-е гг. и тут ученые разделились на два лагеря. Первая группа ученых говорила о добровольном присоединении Средней Азии к России и о прогрессивности этого акта, и что якобы этот процесс ускорил общественно-экономическое развитие края, когда Средняя Азия, перешагнув какую-то стадию, перешла к социализму. И почти все авторы этой группы акцентировали свое внимание на то, что Туркестанский край- это край сплошной неграмотности, что неграмотная среда узбеков составляет 98,4%.

Но исследования последних лет показали, что это были искаженные данные, потому что тогда была произведена перепись учащихся, обучающихся лишь в русско-туземных школах, не учитывалось обучение в мактабах и медресе. Например, только в Самарканде действовали накануне завоевания 21 медресе и 83 мактабов. В «Вестнике воспитания» за 1900г.

сообщалось, что для ликвидации неграмотности Туркестана и Казахстана потребуется 4600 лет.

Хочется перечислить несколько работ, посвященных именно этой теме:

1. Гродеков Н.И. «Война в Туркмении, поход Скобелева в 1880-1881гг.» том 1-3, 1883
2. Желебукский Е. «Очерки о завоеваниях Хивы».
3. Кауфман А.А «Переселение и колонизация», Санкт-Петербург, 1905г.
4. Терентьев «История завоевания Средней Азии» в трех томах. Санкт-Петербург, 1902г.

1 вопрос

На прошлых занятиях мы пришли к заключению, что к середине 18в. среднеазиатские ханства не только распались на мелкие феодальные владения, но даже потеряли (ненадолго) свою национальную независимость и государственную самостоятельность. Только в трех основных областях (ханствах) удавалось (да и то не всегда) сохранять централизованную государственную власть, это положение сохранялось вплоть до завоевания Средней Азии царской Россией. Это были новые династии мангыты в Бухаре, кунграты в Хиве и минги в Коканде. Большую роль в сохранении централизованной государственной власти сыграло усиление экономических и политических связей Средней Азии с Россией.

Что из себя представляли эти три ханства в географическом, политическом, экономическом, а также социально-культурном отношении?

Центром Бухарского ханства(эмирата) являлась долина Зарафшана с главными городами – Самаркандом и Бухарой – столицей ханства. С 16 до первой половины 19в. Бухарское ханство представляло собой феодальную монархию во главе с эмиром. Духовенство занимало особое положение в ханстве, т.к. в ее руках находилась судебная власть.

Население Бухарского эмирата состояло из оседлых и кочевых жителей. К оседлому населению принадлежали в основном потомки многочисленных узбекских племен и таджики. К кочевым и полукочевым относились некоторые местные тюркские племена – китай-кипчаки, меркиты, туркмены и казахи. Во всех трех ханствах жили в незначительном количестве персы, арабы, индийцы и цыгане.

В 19в. еще не было точных данных о численности населения Бухары. Предположительно, Майендорф утверждал, что до завоевания Россией Бухарского ханства в ней проживало 1500 семей, в самой Бухаре было 38 караван-сараев, 16 городских бань, а также в городе и вокруг него 22 рынка (базара).

Бухара вела торговые отношения с Россией, например, из всех вывезенных товаров 75% составлял хлопок и шелк, в свою очередь из России привозили медь.

Ремесленное искусство потеряло свое былое изящество. Из привезенной меди в основном изготавливали домашнюю посуду, орудия сельского хозяйства.

Со второй половины 18в. Хивинское ханство занимало территорию нынешних Хорезмской области, Каракалпакии и северных районов Туркменистана. Основную часть оседлого населения составляли различные племена узбеков, потомков древнейшего хорезмийского населения. Здесь жили также кочевые и полукочевые племена туркмен, каракалпаков, казахов и др.

Бесконечные междоусобные войны привели во второй половине 18в. к кризису хивинской ханской власти и власть в Хивинском ханстве перешла в руки кунградской династии, которая просуществовала до 1920г. и была свергнута народной революцией.

В начале 19в. хивинские ханы совершили ряд успешных походов против туркменских, казахских и хоросанских правителей, в 1811г. подчинили каракалпаков.

В 1710г. в Ферганской долине образовалось Кокандское ханство со столицей в Коканде. В конце 18 – нач. 19вв. кокандские ханы значительно расширили свои владения за счет присоединения к себе Ташкента, Туркменистана, Уратюбе, Ходжента и прилегавших к ним районов. На захваченных территориях были построены города и крепости. Андижан, Наманган, Маргилан и др. были заселены жителями Ферганы. Население Кокандского ханства было разнообразным по составу. Это были – узбеки, таджики, казахи и киргизы.

После смерти Кокандского хана Умархана в 1822г. на престол садится его 14-летний сын Мухаммад Алихан (Мадалихан). Но будучи очень юным он не мог править ханством, и в основном государственные дела вела его мать – известная поэтесса Нодирабегим (Мохлароим). Нодира придавала очень большое значение развитию культуры и искусства в своем ханстве. Именно во время ее правления построено очень много рынков и торговых точек, мечетей и медресе, а также гостиниц, бань, караван-сараяв.

Во времена правления Худаярхана все земли находились в основном в руках беков и ханов, 40% земель находилось в руках духовенства.

Средняя Азия в этот период отмечена очень сильной раздробленностью не только в ханствах, но и в самих городах. Например, Ташкент до 1784г. был разделен на четыре части, которыми управляли четыре хокима, не зависели друг от друга и постоянно враждовали между собой. Некоторые жители Ташкента вынуждены были носить оружие даже на базар и на полевые работы выходили в полном воинском снаряжении, т.к. ежедневно можно было ожидать нападения. И лишь к концу 18в., главным образом благодаря росту русско-среднеазиатской торговли, которая шла через Урал, Сибирь, Астрахань, Ташкент и Коканд значительно укрепились экономически и политически, а в 19в. Ташкент вошел в состав Кокандского ханства.

В конце 18в. в экономике Узбекистана происходят большие изменения. В результате развития торговли и углубления процесса разделения труда в крае все больше развиваются товарно-денежные отношения. Возникают районы, специализирующиеся на ремесленничестве и сельскохозяйственные районы, снабжавшие своей продукцией всю Среднюю Азию и даже заграничные рынки.

Бухара и Коканд становятся центрами производства хлопчатобумажных тканей. Из Бухары и ферганских городов шли также шелковые ткани.

Центрами производства писчей бумаги были Коканд и Самарканд, металлообрабатывающее производство было сосредоточено в Намангане, чугунные изделия - в Бухаре. В Фергане и Бухаре возникают первые текстильные мануфактуры.

Развитие ремесленного производства привело к образованию отдельных крупных рынков различных видов товаров, что привело к установлению постоянных связей между отдельными частями Средней Азии. Это в свою очередь явилось предпосылкой политического объединения и централизации среднеазиатских ханств.

Развитие товарно-денежных отношений изменили систему налогов в ханствах – постепенно ханы переходят к денежному обложению подвластного населения, но не теряет силы и натуральный налог.

Культурная жизнь в узбекских ханствах отличалась большой отсталостью и консерватизмом. Господствующие классы, как и подобает им, старались держать население в темноте и невежестве, насаждая религиозные предрассудки, это способствовало их эксплуатации.

Во всех ханствах существовали только конфессиональные школы. Например, в Бухарском медресе основное содержание занятий составляло богословие, мусульманская догматика, схоластические споры и комментирование старых юридических трактатов.

Массовое народное творчество народов Узбекистана проявлялось в песнях, рассказах, сказаниях и в уличных театральных представлениях бродячих артистов. Массовым искусством также была музыка.

В архитектурном творчестве Средней Азии конца 18-нач.19вв. первое место занимали народные мастера Хорезма.

Итак, подведем общие черты социально-экономического и политического положения среднеазиатских ханств в период непосредственного завоевания Средней Азии Россией:

- наблюдался рост товарно-денежных отношений
- развивалось товарное производство как в сельском хозяйстве (особенно в хлопководстве), так и в ремесленной промышленности.

- от полной феодальной раздробленности Средняя Азия сделала шаг к образованию нескольких более централизованных феодальных монархий в 19в.

- большое значение имели связи Средней Азии с Россией.

Главный итог

Несмотря на слабость экономического и политического развития эти ханства сыграли важную роль в формировании и консолидации узбекского народа. Так как под влиянием выше упомянутых ханств складывалась этническая, историческая, географическая и культурная общность узбекских племен.

Существовали два обстоятельства, которые препятствовали формированию единого национального государства и нации. **Первое:** постоянная ожесточенная борьба между тремя ханствами за господство в Средней Азии, подрывала экономику, истощала людские и материальные ресурсы. **Второе обстоятельство** – ислам. Духовная диктатура подавила культурное и интеллектуальное развитие общества, уничтожила титанов за якобы инакомыслие, она способствовала застою в общественной жизни.

Единственной нитью, связывающей воедино народы трех ханств, был **узбекский язык**. Вспомним основные признаки нации – общность языка, тер. культ, экономика)

Массовая народная культура была единой для всех трех ханств. Благодаря узбекскому языку в единый культурный мир втягивались племена и роды, города и кишлаки, создавая невидимые узы, которые связывали отдельные этнические группы в единый народ, пробуждая чувство национального самосознания.

2 вопрос

В 30-40-х гг.19в. Англия учащает свое проникновение в Среднюю Азию. Английские товары находят все более широкий сбыт в ханствах, вытесняя изделия русской промышленности.

Опасность сокращения товарооборота между Россией и Средней Азией в 40-50-х гг. заставляла русский капиталистов и купцов усиливать нажим на правительство и требовать от него более энергичной политики по отношению к узбекским ханствам. В эти годы Россия еще не намеревалась полностью завоевать эти ханства, но поражение в Крымской войне в 1855-1857гг. подчеркнуло огромное политическое и стратегическое значение Средней Азии для России.

Таким образом царское правительство начало проводить всестороннюю разведку обстановки в Средней Азии, стремилось укрепить свои позиции дипломатическим и экономическим путем, но в то же время решительно готовясь к военному вторжению в Среднюю Азию. Министр иностранных дел России А.М.Горчаков докладывал Александру II: «Будущее России в Азии» - это и составило основное содержание внешней политики России.

Таким образом, междоусобная война между ханствами привела в упадок многие города и кишлаки ханств. От этого очень сильно страдал народ. Ханы начинают направлять своих послов в Росси, ища поддержки у нее.

Еще во времена Петра I были попытки завоевать среднеазиатские ханства. В 1717г. русская военная экспедиция, возглавляемая А.Бекевич-

Черкасским, вторглась на территорию Хивинского ханства, но они были уничтожены Шергозиханом.

В 1830г. делается следующая попытка овладеть ханством. Ее возглавляет оренбургский генерал-губернатор Перовский, но тяжелые условия вынуждают их возвратиться обратно.

Военное вторжение России в Среднюю Азию усиливается в 60-х гг.19в. Это было самое благоприятное время для России. Крестьянская реформа 1861г. укрепляла пошатнувшееся положение царской России, а революционная ситуация не переросла в революцию.

Итак, основными причинами экспансии России в Среднюю Азию являлись:

- 1) Стремление России к компенсации за поражение в Крымской войне
- 2) Англо-русские противоречия на Ближнем и Среднем Востоке, соображения стратегического характера
- 3) Определяющим мотивом вторжения являлось пореформенное экономическое развитие России (Средняя Азия – как рынок сбыта и сырьевая база)
- 4) Гражданская война в США 1862-1865гг. сократило поставку американского хлопка в Россию. Т.к. 90% текстильной промышленности России работало на этом хлопке, текстильная промышленность пришла в упадок. Этим воспользовались среднеазиатские торговцы, они резко подняли цены на хлопок. Русская буржуазия обращается к Николаю I с прошением завоевать этот край. Средняя Азия была удобной сырьевой базой.

Движение на Среднюю Азию началось со взятия в 1853г. кокандской крепости Ак-мечеть. Наступление войск шло в двух направлениях. Восточное направление возглавлял генерал Веревкин, западное – генерал Черняев. В 1864г. оба направления сомкнулись в Чимкенте. Веревкин захватил Аулие-Ата, Черняев взял Туркестан и Чимкент.

1865г. – взятие Ташкента. 27 сентября 1864г. Черняев направляется в сторону Ташкента. Ташкент тогда был огорожен прочной стеной, которая имела 12 городских ворот. Ограда была настолько прочна, что на ней могла верхом проехать пара конных лошадей. Черняев потерял 72 воина и вынужден был отступить в Чимкент. 1865г. 28 апреля Черняев завоевал город Ниязбек недалеко от Чирчика и перекрывает арык Кайковус, который подает воду в Ташкент, его русло переброшено на Чирчик. В результате Ташкент остается без воды.

1866г. - попытка завоевания Самарканда, но был завоеван в 1868г.

1867г. было образовано Туркестанское генерал-губернаторство (14 июля). Первым генерал-губернатором был назначен барон фон К.П.Кауфман.

1868г. Бухара превращается в вассала России, даже обязуясь платить контрибуцию в размере 500 тыс. рублей за военные издержки. На завоеванных территориях образуется **Зарафшанский военный округ**.

1873г. было покорение Хивинского ханства, выплата контрибуции в размере 2 млн 200 тыс рублей. Теперь русские купцы имели возможность без

пошлинного провоза своих товаров через хивинские владения во все другие соседние страны.

1874г. настал черед Кокандского ханства, но оно было охвачено народными волнениями против Худаярхана, вызванными его поборами и жестокостью.

19 февраля 1876г. Кокандское ханство входит в состав России и на его месте образуется Ферганская область, военным губернатором которой назначается генерал М.Д.Скобелев. С присоединением Кокандского ханства завершается процесс окончательного образования Туркестанского генерал-губернаторства, которое теперь имело территории от Тянь-Шаня на востоке до Амударьи на Западе, на юге доходя до Памира.

1881г. завоеван Геок-Тепе (ныне Ашхабад)

1884г. завершение окончательного завоевания Средней Азии.

Следует отметить, что представители высшего класса в целях утверждения своего положения, заполучения каких-либо привилегий, принялись помогать захватчикам. Именно они в 1867г. в марте от имени народа были на приеме у императора Александра II в Петербурге. В данной аудиенции они говорили о том, что они очень признательны императору за то, что он взял их под свое покровительство. Это письмо подписали 59 человек. Среди них Шайхуль-ислом Носир мулла(Туркистон), кази мулла Талашпан(Чимкент), майор Худайберган(Авлие-ота), Саидазимбай Мухаммад Огла(Ташкент), Юсуф Ходжа(Ходжент).

За особые заслуги в завоевании Средней Азии 152 человека были награждены императором высокими наградами. Например, вручен «Начальнику Зачуского отряда генерал-майору Черняеву_ за взятие штурмом Ташкента 15,16,17 июня 1865г. золотая сабля, украшенная бриллиантами с надписью «за штурм Ташкента» - так о каком добровольном присоединении может идти речь.

За заслуги в покорении Кокандского ханства был награжден и Скобелев. Начальнику генштаба полковнику Скобелеву – за дело с кокандцами в 1875-1876гг. золотая сабля «За храбрость» и золотая шпага, украшенная алмазами «За храбрость».

Одновременно царская Россия вела переселенческую политику. К 1910г. в Туркестанском крае (Сырдарья, Самарканд, Фергана) появились 124 русских поселка, в них проживало 70 тыс, а вместе с городским русским населением 200 тысяч.

36,7% переселенцев не имели имущества, 61% - беднейшее население (без денег). Причем им были выделены плодородные земли.

В результате коренное население оказалось безземельным или малоземельным, бедняки вынуждены были теперь идти на наемные работы в качестве мардикеров и чайрикеров. Они были вынуждены на 7-8 месяцев отлучаться от своих семей, работали по 12 часов и получали за свой труд 70 копеек. В то время один баран стоил 2 руб, 1кг муки – 4 коп., рис – 5 коп.

3 вопрос

Административное управление.

После завоевания Средней Азии Россией в крае была ликвидирована местная власть и была учреждена колониальная система государственного управления. К 90-м гг. 19в. в состав Туркестанского генерал-губернаторства входило 5 областей (Ферганская, Самаркандская, Сырдарьинская, Семиреченская, Закаспийская).

Военные и гражданские управления подчинялись генерал-губернатору. В отличие от многих губерний и областей России администрация Туркестана была подчинена не министерству внутренних дел, а военному министру, т.е. генерал-губернатор имел большие полномочия.

Области делились на уезды. Уездами и городами тоже управляли военные. В органы управления не привлекались представители местного населения. Они представляли лишь нижнее звено внутреннего управления и подчинялось военной власти. Местная администрация в основном состояла из волостных управителей и сельских (аульных) старейшин. Волостные управители и сельские старейшины избирались. Конечно, их занимали баи и духовенство.

Аграрная политика.

В первые же годы завоевания царизм обратил внимание на земельные отношения в крае. Все земли Туркестана по положению 1886г. были объявлены государственными и передавались оседлому сельскому населению на установленных местным обычаем основаниях.

Земли кочевого населения были признаны государственными и переданы населению на правах общинного землепользования.

Мульковые земли (земли местных баев) частично были изъяты в пользу казны и ликвидированы все привилегии мулькдоров.

Вакуфные земли (земли, принадлежащие религиозным учреждениям) оставались во владении религиозных учреждений. Учреждение новых вакуфов допускалось только с разрешения генерал-губернатора.

Для чего делались эти ограничения? Главной целью этих мероприятий было ослабление местной феодальной землевладельческой аристократии, усиление эксплуатации местного населения.

Царское правительство наряду с поземельным устройством ввел новые принципы податного обложения, размеры налогов и пошлин с местного населения

а) С оседлого населения, обрабатывающего орошаемые и богарные земли, взимался государственный поземельный налог в размере 10% средней валовой доходности;

б) Кочевое население Туркестана тратило так называемую кибиточную подать в размере 4 руб. с кибитки (юрты, дома и тд). Кроме того, с оседлого и кочевого сельского населения взимались постоянные «земские» сборы.

Специализация Туркестана в хлопководстве привела к изменению хозяйственной жизни в сельском хозяйстве, возникли капиталистические отношения, что в свою очередь ускорило процесс расслоения крестьян в

кишлаке. С одной стороны происходило обезземеливание крестьян и появились первые рабочие – батраки в сельском хозяйстве, с другой стороны, земля стала концентрироваться в руках баев и сельской буржуазии – кулаков.

Хлопок оказал сильное влияние на приток российского капитала в Среднюю Азию. В 1913г. было организовано торгово-производственное объединение «Беш-Бош», она стала скупать до 30% хлопка в стране. Это объединение имело 29 хлопкоочистительных заводов.

Приведем некоторые данные о развитии промышленности в Туркестане. в то время в средней Азии было 46 мыльных заводов, 40 заводов по изготовлению минеральной воды, 20 кирпичных заводов, 197 хлопкоочистительных заводов. На этих заводах и фабриках работало 13,2% русских и 86,8% «сартов» или туземцев.

Зарождение капиталистических отношений в Туркестане было трудным делом. В период империализма усиливается господство монополии – это один из его признаков.

В Узбекистане появляются отделения и филиалы Русского коммерческого банка. Они за короткий срок подчиняют себе торговлю и производство хлопка. Продажей хлопка занимались торговые фирмы под контролем банков, которые давали им кредиты.

Колониальный характер экономики и политики царизма, направленный на замедление промышленного развития Средней Азии, очень мало способствовал возникновению здесь капиталистической промышленности. Однако в интересах лучшей эксплуатации Средней Азии как колонии и наиболее выгодного использования ее богатейших сырьевых ресурсов царское правительство и русская буржуазия создавали здесь промышленные предприятия по первичной переработке различных сельскохозяйственных продуктов. Увеличение производства хлопка потребовало создания в крае предприятий хлопкоочистительной промышленности. Это в свою очередь позволило открыть масложировую промышленность. Развитие плодоводства и особенно виноградарства привело к появлению винокуренных и спиртоочистительных заводов.

Центром промышленной жизни в рассматриваемый период являлась Ферганская область. На втором месте стояла сырдарьинская область, в состав которой входил Ташкент – самый крупный промышленный город Туркестана. На третьем месте Самаркандская область. Ввоз промышленных товаров в край усилил и ввоз капитала. Медленно, но все-таки это оказало воздействие на развитие в колонии капиталистических отношений.

Таким образом, несмотря на то, что Узбекистан являлся сырьевым придатком России, здесь развиваются и усиливаются производственные силы, они охватывают все новые отрасли хозяйства.

Техническое оснащение предприятий тоже улучшилось. Заводы снабжались двигателями и производственными машинами. Среди хлопкоочистительных заводов, особенно в Наманганском уезде, встречались такие, на которых были оборудованы гидравлические прессы. Одним словом интерес русских фабрикантов к развитию хлопководства возрастал.

Происходит централизация рабочего класса. Среди местной буржуазии появляются крупные капиталисты.

Несмотря на интенсивное развитие элементов капиталистических отношений, во всех сферах народного хозяйства дореволюционного Узбекистана вплоть до Октябрьской революции основным оставался феодальный способ производства.

Большое значение для социально-экономического развития края имело строительство железных дорог. Первой крупной железнодорожной магистралью была закаспийская железная дорога.

Первая железная дорога, проведенная в глубь Туркестана, укрепила господство царизма, но в то же время усилила и упрощала экономические связи окраины с центральными промышленными районами России, что имело очень важное значение для экономического развития края.

Итак, каковы последствия завоевания Средней Азии Россией?

1) Прежде всего следует отметить, что завоевание средней Азии было прямым насильственным, грабительским актом, носивший чисто колониальный характер, конечно российский колониальный режим имел свои особенности

2) Царская колониальная политика ликвидировала суверенитет независимых узбекских ханств

3) Народы Средней Азии оказались под двойным гнетом: под давлением местной знати с одной стороны, а с другой стороны – под гнетом царской России

4) Туркестан превратили в сырьевой придаток России, где наряду с феодальным способом производства развивались очень медленно элементы капитализма

5) Русские переселенцы усугубили положение местных дехкан, увеличилось количество безземельных и малоземельных крестьян, это обстоятельство поставило местных дехкан в новые кабальные условия по отношению к местной знати = увеличилось количество чайрикеров и мардикеров, которых беспощадно эксплуатировали, получая огромные прибыли.

В кишлаках начался процесс социальной дифференциации – четко выделились два полюса, связанные с двумя классами – баи и батраки.

6) Введение монокультуры хлопка в Туркестан привело к сокращению посевных площадей под зерновыми, продовольственными культурами и пастбищ. Вследствие чего значительно выросли цены на хлеб и продовольственные товары.

Но вместе с вышеуказанными отрицательными последствиями не следует забывать и прогрессивные стороны, которые принесла с собой царская Россия:

1) Был создан единый хозяйственный рынок и единая система производственных отношений, была обеспечена безопасность на торговых путях

2) Положен конец постоянным внутренним конфликтам между местными правителями

3) Строительство железных дорог способствовало экономическому развитию края

4) Увеличилось развитие новых отраслей промышленности – это хлопкоочистительные, маслобойные, винокуренные, пивоваренные, табачные, даже началась добыча полезных ископаемых

5) Развитие промышленности привели к формированию национального рабочего класса

6) Значительно выросли города, что ускорило процесс промышленного и торгового развития Средней Азии.

7) Заметные сдвиги произошли в Сельском хозяйстве, даже стали культивироваться новые отрасли – свекловодство, виноделие, пчеловодство, картофелеводство

8) Большие изменения происходили в культурной жизни. Появляются первые светские школы на узбекском языке, газеты на узб. языке, библиотеки, лечебные учреждения, музеи, театры. Кстати, барон фон Кауфман на 31 день после назначения его первым генерал-губернатором Туркестанского края открыл публичную библиотеку в Туркестанском крае

9) Как ни парадоксально:

а) царизм запретил рабство в Средней Азии (10 тыс. рабов были освобождены)

б) через 8 лет после отмены рабства был категорически запрещен ввоз опиума в пределы русского Туркестана.

10 тема. Национально-освободительная борьба народов Туркестана против царского гнета. Джадидизм.

План

1. Национально-освободительное движение против царского завоевания и ее колониальной политики.
2. Социально-политическая жизнь Туркестана в начале 19в. Революционные и демократические движения.
3. Зарождение движения джадидов в Туркестане
4. Народное восстание 1916г., его сущность и значение

Литература

1. Каримов И.А. «Без исторической памяти нет будущего», Ташкент-1998г.
2. Губаева О.О. «Население Ферганской долины в конце 19-начале 20в.», Ташкент-1991г.
3. История и историография национально-освободительных движений второй половины 19- начала 20в. в Средней Азии и Казахстане, Ташкент-1989г.
4. Мирза Ахмедов, П.Рашидов «Джадиды – кто они?», «Звезда Востока» №9, 1990г.
5. Исмаил Гаспринский «Русское мусульманство», «Звезда Востока» №4, 1991г.

Ключевые слова и понятия

Восстание Пулатхана, «холерный бунт» в Ташкенте, Курбанжан дадхо, Якуббек, Андижанское восстание, Намаз Примкулов, джадид – новый метод, восстание 1916г.

Цель лекции

Продемонстрировать, что борьба народов Средней Азии против колониального режима опровергает идею о якобы добровольном присоединении Средней Азии к России и прогрессивное значение присоединения.

1 вопрос

Политика царской России по отношению к народам Туркестана выражалось в колониализме, национализме, унижении местного населения и это заставило выступить народ за свою свободу и человеческие права.

Первоначально народные восстания против царизма начались в Казахстане:

- в 1783-1793гг. под руководством Сирим Батыра
- в 1822-1823гг. под руководством Жалолим Тиланчи
- в 1836-1838гг. под руководством Исатой Таймана
- в 1837-1846гг. под руководством Султана Кенесарима

в 1856г. началось восстание в Сырдарьинской области под руководством Джанходжи Нурмухаммада.

Подобные восстания прошли в 1868г. в Самарканде. Повстанцы воспользовались тем, что войска эмира вели бои с русскими и подняли восстание. К восставшим на помощь пришли из соседних туменей найманы, каракалпаки, китай-кипчаки, кыркжузы. Возглавляли восстание Журабек и Бобобек, всего пришли на помощь 20 тыс. человек.

Когда прошла весть, что к русским войскам идет подмога, пришедшие на помощь силы отступили назад. В течении трех дней продолжалось восстание. Русские потеряли 275 человек. После подавления восстания царизм жестоко расправился с восставшими. 19 человек были приговорены к смертной казни и 19 человек приговорены к ссылке в Сибирь.

Несмотря на расправу, народ продолжал оказывать сопротивление царизму. Но волна народных волнений перешла в Ферганскую долину. Здесь в 1871г. началось восстание под руководством Етимхана, в 1873-1876гг. – восстание под руководством Пулатхана, 1875-1876 – восстание под руководством Курбанжана и самое крупное восстание Мадали-хана (Дукчи ишана). Среди этих восстаний отличалось восстание под руководством Пулатхана своей организованностью и массовостью(его обычно сравнивают с восстанием Пугачева). Оно насчитывало в своих рядах до 300 повстанцев и изо дня в день росло их число. Кокадский правитель Худаярхан не осмелился оказать помощь восставшим, недовольные его действиями ряд его военачальников (Абдурахман Офтобчи, Исо Овлие и даже старший сын Хураярхана Насреддинбек) перешли на сторону Пулатхана. Восставшие заметно окрепли и захватили Ош, Наманган, Андижан и Алтыарык. Оказавшись без поддержки Худаярхан бежал в ходжент, навьючив свои богатства на 40 телег (арб), Но русские войска его задержали и отправили в Ташкент.

Кокадский престол оказался без хозяина. Абдурахман Офтобчи и его соратники не осмелились посадить на престол пулатхана, а посадили насреддинбека.

Но как только престол был занят Насреддинбеком, он и его окружение (Офтобчи) начали ансаждать произвол и действия против народа.

Насреддинбек обращается с письмом к Туркестанскому генерал-губернатору оказать ему помощь в подавлении восстания. Кауфман присылает сюда карательный отряд. Повстанцы один за другим стали сдавать свои города, так в 1875г. пал Наманган и Андижан. 19 февраля 1876г. пал последний оплот Пулатхана Учкурган. Карательный отряд жестоко расправился с повстанцами. многие были повешаны и убиты, Пулатхан 29 февраля 1876г. был повешен в Маргилане.

В рядах восставших были не только мужчины, но и женщины, среди них – участница восстания Пулатхана Зиннатхон (Курбанжан) со своими сыновьями Абдуллабек, Махмудбек, Хасанбек и Ботирбек. В молодости Зиннатхон была очень красивой и умелой наездницей. О ней знали по всей округе. С первым мужем она была разведена. Бесконечно посылал к ней

сватов, и наконец женился андижанский правитель Алимбек. Но в 1861г. Алимбек был убит в результате дворцовых заговоров. Курбанжан все больше и больше стала выражать недовольство политикой проводимой Кокандским ханом. Во время правления Алай-Ошом был убит ее пасынок Жаркинбой отрядом Черняева.

Это еще больше настроило Курбанжан, и даже после уничтожения Кокандского ханства она со своими сыновьями оказывала сильное сопротивление русским войкам. Она с сыновьями скрывалась в горах и ущельях, поджидая врага.

25 апреля 1876г. ее войска нанесли сильный удар отряду Скобелева в районе мавзолея Янгиарык. Но позже ей постоянно сопутствовала неудача и она в конечном итоге ушла в Афганистан. Но она не порывала связей с Ошем. В Алаях было постоянно беспокойно, чего очень боялся Скобелев, он знал, что Курбанжан может в любой момент вернуться. Скобелев посылает своего майра ИONOва к Курбанжан подписать мирный договор. Но будучи на генеральской должности Курбанжан его не принимает. Тогда сам Скобелев встречается с ней, она ставит условие не преследовать восставших, дать им свободу и слово ее сдерживают. Курбанжан умерла 1 февраля 1907г. в возрасте 96 лет. Ее похоронили на кладбище «Сари мазар».

В силу политической отсталости дехкан в ряде случаев движением руководили представители духовенства и сельской знати, которые заканчивались безрезультатно.

Одним из важных событий конца 19в. является восстание 1892г., которое в официальных документах значилось как «холерный бунт» в Ташкенте.

Холерные бунты нередко являлись формой массового народного движения царской России. Известны, например, холерные волнения 1830-1831гг в Петербурге, в царствование Николая I, в центральной России (Тамбовское движение и др.)

В марте 1892г. холера появилась в Кабуле и Герате, а уже 1 июня ее первые вспышки были отмечены в Джизакском уезде Самаркандской области. 7 июня зарегистрированы случаи холеры в Ташкенте. Городская администрация предписала населению ряд стеснительных мер в целях борьбы с эпидемией. В городе было закрыто 12 старых кладбищ, холерных умерших полагалось хоронить на особых холерных кладбищах, но вместо обещанных 4 кладбищ было открыто только одно. Между тем шарият предписывал нести труп на руках к месту погребения и отдаленность кладбищ, как и закрытие старых, было воспринято населением недовольством.

Власти ограничивали право выезда из города, городская администрация препятствовала мардикерам выходить на работу на хлопковые поля.

Стеснительные меры ложилось тяжелым бременем на беднейшие слои населения, богатые откупались взятками.

Еще одним из крупных выступлений народа было восстание под руководством Дукчи ишана (Мухаммад Али). Он родился в кишлаке Чимен в 1856г. в семье бедного ремесленника. В 1866г. он с семьей переезжает в

кишлак Мингтепа и нанимается на работу к Султан ишану. Здесь он очень хорошо осваивает Коран. После смерти Султан ишана он продолжает его дело, даже пользуется очень большим авторитетом среди мусульман. С помощью хашара он строит медресе, на народные средства он приобретает 442 соток вакуфных земель. Кроме того, 8 соток под сады, 2 мельницы передает народу. Его помощь больным и нищим, наставления дали ему славу. Что даже 2 мая 1898г. турецкий султан дарит ему золотой перстень.

Угнетения и нищета народа не могли не тронуть его чувств, свою войну он объявляет, как войну против кафиров (иноверующих)

17 мая 1898г. началось движение отрядов Мадалихана из 500 человек. 18 мая они наступили на русские казармы и убили 22 солдата. Но за большие денежные вознаграждения 2 местных предателя сдали Мадалихана военным.

Это движение вошло в историю под названием «Андижанское восстание». Восстанием были охвачены – Андижан, Кокандская, Наманганская и Ошская области.

Восстание 1898г. носило антифеодальный характер. Теневой стороной этого движения было участие в нем феодально-клерикальных элементов, стремившихся использовать восстание народа в целях восстановления своих прав и привилегий, утраченных в результате завоевания Средней Азии царской Россией. Тем не менее восстание 1898г. нанесло сильный удар по царизму.

Общая численность участников восстания определялась в 2000 человек, около тысячи из них были всадниками. Военное командование оцепило город и восстание было подавлено.

В 1898г. народные выступления происходили и в других районах.

Царизм учинил жестокую расправу над повстанцами. Николай II приказал ген-лейтенанту Королькову отправиться в Фергану и лично произвести расследование виновных в нападении на войска, наказать с «примерной строгостью». Началось следствие. «Андижанское дело» составило 20 томов.

11 июля 1898г. над восставшими состоялся суд. Мадалихан и его пять соратников были приговорены к смертной казни, 380 участников были осуждены, из них 15 человек – к пожизненному заключению, остальные от 10 до 20 лет на каторжные работы в Сибирь. И это не остановило угнетенный народ. Через год 20 июня 1899г. началось новое народное восстание в Ферганской долине.

Таким образом туркестанский край превратился в один из беспокойных окраин царской России.

В общей сложности народно-освободительные восстания в крае беспощадно подавлялись. В итоге 3 тыс участников восстания были переданы суду, 347 человек приговорены к смертной казни через повешение, но из них 51 человек были повешены, чтобы не осложнить обстановку, а остальные приговорены к длительным срокам заключения. Почти у всех восставших были изъяты их имущества и земли.

Подведем итог, что же послужило причиной народных движений в конце 19в. в Средней Азии?

Они коренились в тех условиях, которые сложились здесь в результате завоевания Средней Азии царизмом, конкретнее:

- новые явления в экономическом развитии
- рост хлопководства в орошаемых районах
- начало кризисного состояния ремесла и промыслов сопровождалось усилившимся обнищанием и разорением широких масс дехкан, мелких ремесленников и других слоев, кроме того жестокий социальный и национально-колониальный гнет вызвал рост недовольства с восстания народных масс против угнетателей. «Раб, сознавший свое рабское положение, но не выступивший против своего произвола, дважды раб» (Ленин).

Основными движущими силами выступлений народных масс края являлись дехканство и городская беднота. Иногда к ним примыкали и представители местной феодальной верхушки, которые преследовали свои собственные интересы. Если вы помните в начале лекции мы отмечали, что с самого начала царская Россия ставила цели ослабления власти местной знати, хотя иногда она и шла на сделку с ней.

Народные выступления носили в основном стихийный неорганизованный характер. Например, в ноябре 1879г. к зданию Ферганского областного правления направлялась толпа в 570 человек с требованием уменьшить подати по Маргиланскому уезду. Требования носили настойчивый и решительный характер. Добились создания комиссии по проверке, и комиссия обнаружила злоупотребления своим служебным положением, бессовестное обирание народа, власти вынуждены были приказом по Ферганской области (февраль 1880г.) освободить от занимаемых должностей старшего помощника Маргиланского уездного начальника штабс-капитана Алексеева и его помощника Забусова.

В начале 1882г. жители Намангана, возмущенные ростом грабительских налогов и различных незаконных поборов, поднялись против властей. Они окружили дом начальника уезда, требуя уменьшения поборов. Власти вызвали роту пехоты, которая разогнала участников движения. Зачинщики были арестованы и жестоко наказаны. В сентябре 1885г. в Ферганской долине вспыхнуло народное восстание. Повстанцы устраивали налеты на имения баев и волостных управителей. Это движение было популярным среди беднейшей части населения Ферганы, оно охватило все уезды области.

90-е годы ознаменовались новой волной народных выступлений. Нередко представители царской администрации характеризовали эти выступления «разбойничьими нападениями». Следует отметить, что народные выступления 90-х годов стали более организованными и более массовыми.

Одним из крупных выступлений народных масс было восстание 1916г. В конце 1915г.- начале 1916г. резко ухудшилось положение народных масс, в городах начались народные волнения, вероятно это было вызвано обнищанием и голодом, что спровоцировано было вывозом из Туркестана большого количества хлопка, продовольствия и других товаров. В такой ситуации 25 июня 1916г. царь Николай II издает указ, по которому все

мужское население Туркестана от 19 до 43 лет были вызваны на тыловые работы, это вызвало недовольство среди населения края. Восстание началось 13 июля в Джизаке, вскоре оно охватило всю область и распространилось на весь край, впоследствии и на Казахстан. Жестоко расправились с повстанцами в Джизаке. 1000 человек было арестовано, 151 были преданы суду, из них 84 были приговорены к смертной казни через повешение. Основными движущими силами восстания 1916г. были дехкане, ремесленники, городские рабочие, наемные рабочие. Это восстание не прошло бесследно. В ходе этого восстания были воспитаны выдающиеся руководители народных движений, оно имеет большое историческое значение.

2 вопрос

В начале 20в. Туркестан превратился в главного поставщика сырья для русской текстильной промышленности.

Такая специализация сельского хозяйства, а также рост торговли привели к определенным изменениям в хозяйственной и социальной жизни края. Появились городские и сельские предприниматели, пускавшие в оборот сотни тысяч, а то и миллионы рублей, они имели ценные бумаги, акции, облигации. Это была национальная буржуазия. Она старалась во всем подражать российской буржуазии (возведение домов в европейском стиле, введение новшеств телефон, самовар и т.д.). Собственно говоря, она играла посредническую роль, находясь на службе у русской буржуазии. Этим объясняется двойственность ее положения. С одной стороны она тянулась к прогрессу, ко всему новому, она даже хотела заимствовать русскую культуру, чтобы через нее овладеть европейской культурой. Но с другой стороны она очень крепко держалась за старое, боясь дабы не упустить своего прежнего положения, чтобы не лишиться своих привилегий.

Например, многие представители местной буржуазии, благодаря железной дороге и бурному развитию торговли, побывали во многих городах России, а также за границей в Париже, Берлине и Лондоне. Естественно знакомство с новой передовой культурой ломало устоявшуюся психологию приниженности и забитости, укрепляло чувство собственного достоинства.

Новые порядки стали оказывать влияние на мусульманский распорядок дня, образ жизни, основанный на шариате.

В свою очередь и в Туркестан пробивалась передовая русская культура. Первый приезд в Туркестанский край русских театральных трупп, среди них были выдающиеся мастера русской сцены, такие как В.Ф.Комиссаржевская, П.Н.Орленева, М.М.Петина, Н.И.Самарин, М.В.Дальский и т.д.

В Туркестане стали появляться первые переводы русских произведений на узбекском языке.

Начали работать первые библиотеки, больницы, мужские и женские гимназии, железные дороги, телефон, телеграф, фотографии, кинематография.

В конце 19в. -в начале 20в. усилилось просветительское движение. Выдающиеся прогрессивные деятели как Ахмад Дониш, Фуркат, Муками

пробуждали интерес к наукам, просвещению и технике. Особенно Фуркат был сторонником науки.

Передовые люди Туркестана видели в просветительстве главный путь в преобразовании края. Они стали создавать в крае школы, где в основном преподавались светские науки и русский язык. Появились богатые люди, которые сами финансировали подобные школы. К примеру, ташкентский купец Саид-Азимбай 19 декабря 1884г. создает такую школу, это была первая русско-туземная школа для представителей местных народов. В 1886г. они получают со стороны государства одобрение и в этом же году образуется 14 русско-туземных школ. К 1 января 1911г. их количество достигло 89. Обучались в этих школах 4 года. Преподавались русский язык, математику, ремесло, русские законы и шарият.

Народы Туркестана внесли свой вклад в сокровищницу мировой литературы и искусства. Особенно произошли существенные изменения в сознании народа. Эксплуатация и произвол колонизаторов нашли свое выражение в устном народном творчестве. Начала формироваться узбекская реалистическая, демократическая литература. Ее представителями являлись выходцы из народа Муками, Фуркат, Завкий, Комил Хорезми, Аваз Утар, нозим и др. Они внесли в литературу общественно-политическую тематику.

особенно поэт Аваз Утар воспевал чаяние народа, смог передать дух времени, боролся против беков и ханов. Или скажем стихи Муками («Танобчилар», «Землемеры», «Хапалак», «Саехатнома» и др.) затронули очень серьезную тематику, а именно социальную несправедливость.

Ахмад Дониш (1857-1874гг), будучи послом бухарского эмира, трижды побывал в России (в Петербурге и Москве). Написал два произведения «Нодир вокеалар» («Редкие события») и «Бухоро амирларининг таржимаи холлари» («Автобиография бухарских эмиров»). Особенно в первом произведении он описывает политические беспорядки, дворцовые заговоры, угнетение народа.

В результате колониальной политики Россия воспользовалась не только сырьем, природными богатствами, но и ее духовными ценностями. Из Туркестана были вывезены в большом количестве ценные книги и рукописи, среди них священная книга Коран. Похищены ворота здания Шохи Зинда и подарены генералом Кауфманом императору России. 97 рукописей отправлены в Петербург.

5000 документов из архива хивинского хана, среди них и трон хана, были отправлены в Россию. Сейчас он хранится в Московской оружейной палате.

В общей сложности в 1883г. в Эрмитаж было отправлено 1202 этнографических предмета, среди них 1168 золотых и серебряных монет и т.д.

3 вопрос

Рост национального самосознания позволил пересмотреть одностороннюю оценку джадидизма как реакционного идейного движения.

Джадидизм происходит от арабского слова «джадид» - новое.

Движение джадидов оформилось как особое течение общественной мысли в 1905-1907гг.

Социальной почвой джадидизма явилась формировавшаяся в Туркестане конца 19-начала 20в. национальная буржуазия.

Она полностью зависела от русского капитала и русской военщины. Она могла действовать лишь в строго ограниченных рамках, поскольку ее благополучие находилось в большой зависимости от капиталистических компаний митрополий. Следовательно, ни в политическом, ни в социальном, ни в экономическом отношении она самостоятельного положения не занимала.

Это обстоятельство обусловило двойственность ее положения. Эта зависимость заставляла ее постоянно оглядываться назад и держаться за прежние источники дохода, связанные в той или иной форме с феодальным землевладением и ростовщичеством.

Все это обусловило тот факт, что национальная буржуазия не была способна на решительные действия, как против господствующих феодальных отношений, так и против колониального режима.

Следует отметить еще об одном обстоятельстве, которое тоже наложило свой отпечаток на Джадидизм – это рост национально-освободительного движения в Туркестане в начале 20в. под влиянием выступлений русского рабочего класса. Таким образом, просветительское движение (Джадидизм) в Туркестане формировалось под влиянием вышеупомянутых обстоятельств, а также сильное воздействие оказали идеологи турецкой и татарской буржуазии.

Джадиды свою политическую программу заимствовали у идеолога пантюркизма Измаили –бея Гаспринского, известного крымско-татарского политического деятеля. Религиозное образование он получил в Крыму, а военное – в Московском кадетском корпусе. Много путешествовал по Турции и Франции, где даже жил два года. По убеждениям – монархист, преданный слуга дому Романовых. Он был крымский татар, которые на Крымском полуострове составляли едва 25% населения, сохранение тюркского языка являлось для них единственным средством выжить и сохраниться как нация. В течении 20 лет он издавал журнал «Таржимон», в котором проповедовал идеи пантюркизма, суть которых заключалась в объединении тюркских народов России под духовной и политической эгидой Турции. Путь к сохранению тюркского языка крымских татар он видел в модернизации ислама и введении новометодных школ, где преподавалось богословие и тюркский язык.

Это влияние оказывалось как через личные связи лидеров татарских и туркестанских джадидов, так и через распространение в Туркестане газет и журналов.

Начиная с 1906г. джадиды предпринимали издание ряда газет и журналов, на страницах которых пропагандировались идеи необходимости образования, управления краем. В отдельных изданиях печатались также резко отличительные статьи по адресу колониальной администрации, светских и духовных феодалов.

Требования джадидов наиболее концентрированное выражение получили во взглядах одного из крупных деятелей джадидского движения в Туркестане Махмуд Ходжа Бехбуди (1879-1919г.)

Бехбуди выступает со статьями, в которых пропагандирует светскую школу и новометодные школы. В 1913г. начал издавать газету «Самарканд» и журнал «Ойна». Помимо многочисленных статей, посвященных различным проблемам жизни и быта народов Туркестана, Бехбуди написал учебные пособия по географии, букварь для начальных новометодных школ, переводил и редактировал работы других авторов.

Им была также написана пьеса «Падаркуш», которая ставилась любительскими театральными труппами во многих городах Туркестана.

В требованиях джадидов основное место занимает проблема реформы образования, поскольку в решении этой задачи они видели основу и предпосылку осуществления своей программы. На вопрос «С чего начинать реформу?» - Бехбуди отвечал: «С мактабов и медресе, ибо жизнь нации зависит от них». («Ойна», 1913г, № 1).

Говоря о необходимости светского образования и подготовке квалифицированных специалистов, джадиды проявляли также особую заботу о преподавании в новометодной школе религии и ислама. Поэтому Бехбуди советовал готовить категории образованных людей: одна категория – люди с религиозным образованием, которые должны быть духовными наставниками нации и стоять на страже чистоты ислама, другая – светски образованные люди, которые будут защищать интересы мусульман в сфере общественной жизни.

Исходя из этих принципов Бехбуди советовал направлять учащихся в Мекку, Египет, Стамбул, а также в университеты и технические учебные заведения России, отдавать детей в русско-туземные школы, гимназии. Кстати о русско-туземных школах 1884г. в доме ташкентского купца Саид-Азимбая, известного своими прогрессивными взглядами, была открыта первая русско-туземная школа для представителей местных народов. В 1886г. эти школы получили одобрение и их количество насчитывало 14 школ, уже к 1911г. их количество достигло 89. В этих школах обучались 4 года. За время обучения изучали русский язык, математику, ремесло, русские законы и шариат.

Чтобы доказать преимущества новометодных школ их организаторы устраивали торжественные экзамены в присутствии родителей, духовенства и городской власти. И тем не менее основная часть мусульманского духовенства была отрицательно настроена против этих школ, обвиняла организаторов новометодных школ в вероотступничестве.

В периодической печати на узбекском языке наряду с обсуждением вопросов реформы образования проводилась определенная работа по усвоению и пропаганде результатов русской педагогической мысли, науки и культуры.

Джадиды Бухарского ханства несколько отличались своими действиями (в том числе и Бехбуди). Реформирование образования и эмирский деспотизм

ставили бухарских джадидов во главе движения народных масс против бухарского эмира.

В Бухаре движение джадидов началось с 1908г. с создания новометодных школ (мактаби усули – джадиди). В этих школах наряду с основами религии преподавались математика, география, естествознание и другие светские науки, в противовес существовавшим в Бухаре старометодным школам (мактаби-усули-кадими).

В 1910г. вскоре после закрытия новометодных школ джадиды Бухары основали тайное общество, которое состояло из передовых представителей нарождающейся торговой буржуазии, интеллигенции. Они ставили цель вести борьбу с религиозным фанатизмом путем распространения светских знаний, замены всей средневековой схоластической системы народного образования на светскую.

Файзулла Ходжаев присоединился к движению джадидов в Бухаре в 1913г.

Джадидизм, возникший как культурно-просветительское течение, постепенно начал приобретать политическую направленность. Вскоре в 1916-1917г. создается подпольная пратия младобухарцев.

11 тема. Установление в Туркестане колониальной советской власти.

План:

- 1. Влияние февральской буржуазно-демократической революции на Туркестанский край.**
- 2. Октябрьский переворот. Установление тоталитарной советской власти, ее шовинистическая политика.**
- 3. "Туркестанская автономия" ее образование и разгром.**
- 4. Движение борцов за независимость.**

Литература

- 1. Каримов И.А. «Без исторической памяти нет будущего» - Узбекистан 1998**
- 2. Абдуллаев Р.М. «Национальные политические организации в Туркестане в 1917-1918 гг.»- Т.1998**
- 3. Агзамходжаев С. «Из истории борьбы за автономию Туркестана» - Т.1996**

Ключевые слова и понятия.

Шурои Исламия, Шурои Уламо, Турк Адамо марказият фиркаси (Партия центре турков), октябрьский переворот, «Туркестанская автономия», движение борцов за независимость.

Цель лекции.

Решения и последствия Октябрьского переворота вызвали новую волну недовольств в Туркестане. Разгром «Туркестанской автономии» большевиками усугубили политическую обстановку в крае вызвав новое движение борцов за независимость. Цель нашей лекции является проследить борьбу народов Туркестана за независимость.

1 вопрос.

События 27 февраля 1917 года в Петрограде оказали свое влияние и на Туркестанский край. В результате в Туркестане стали создаваться советы рабочих и солдатских депутатов, а также созданные из различных слоев общества исполнительные комитеты. В состав этих советов вошли преимущественно представители европейского населения. Параллельно с ними созданные исполнительные советы оказались более представительными. В них делегировали своих представителей все туркестанские партии, Советы, общественные организации, в том числе и национальные. Исполнительные комитеты претендовали на роль местных органов Временного правительства.

Март и апрель 1917 года явились переломным моментом в политическом пробуждении края. Основными инициаторами выступили джадиды. Был избран расширенный представительный (около 60 человек) орган от всех частей города, который было решено назвать «Шурои Исламия» («Шурои» в переводе означает «Совет»). В отличие от советов рабочих и солдатских депутатов объединивших европейское население города, вновь созданный орган мыслился как совет депутатов коренного населения, исповедующего ислам.

На заседании 14 марта был создан президиум «Шурои Исламия» из 15 человек. В его состав вошли Абдурауф Фитрат, Мунаввар Кары, Убайдулла Ходжаев и другие.

В марте 1917 года в социально-политической жизни Туркестана основным вопросом встал вопрос о краевой власти. Придание Туркестану статуса автономии была главной идеей не только среди демократической интеллигенции, но и среди простого народа.

Главная опора русского царизма - Туркестанское генерал-губернаторство 31 марта 1917 года было распущено.

Решение временного правительства от 7 апреля 1917 года был создан Туркестанский комитет под представительством Н.Н. Щепкина. В комитет были избраны 9 членов из них 4 (Букейханов, Тиньшбаев, Максудов, Давлетшин) представители местного населения.

Создание в Ташкенте «Шурои Исламия» получило широкий резонанс в крае. В апреле «Шурои Исламия» по инициативе джадидов были созданы в Намангане, Самарканде, Коканде, Андижане и других городах Туркестана.

Образование «Шурои Исламия» создало предпосылки для объединения местного населения в обще туркестанском масштабе.

По инициативе Ташкентского комитета с 7-15 апреля 1917 года состоялся I Туркестанский краевой съезд Советов рабочих и солдатских депутатов, 263 делегата которого представляли 75 советов, преимущественно европейских по своему составу.

Выступив за учреждение в России демократической республики с сильным центральным органом, съезд, однако, не высказал свое отношение таким важным для народов Туркестана вопросом, как автономия края, ликвидация национального неравенства, оставил их решение Учредительному собранию.

Эти вопросы оказались в центре внимания «Съезда исполнительных комитетов» Туркестанского края прошедший с 9 по 16 апреля. Бурное обсуждение будущей формы правления в России выявило обильное мнений и позиций. Высказывали против идеи централизованного государства, часть сторонников федеративного устройства России тем не менее считала, что автономия может быть представлена только культурным и политически развитым народам. В связи с этим, по их мнению, народам Туркестана «должна быть представлена возможность воспользоваться автономией в последствии». Другая часть считала, что автономия должна быть территориальной, а не национальной.

По сути Временное правительство сменой Туркестанского генерал-губернаторства Туркестанским комитетом изменило только внешнюю окраску колониального режима, оставив его по сущности прежней. И это, несомненно, поразило противоречие противостояние между Туркестанским комитетом и местными общественными силами.

В такой сложной обстановке начал свою работу I Всетуркестанский съезд мусульман (16 апреля 1917 года) созванный по инициативе «Шурои Исламия». На нем присутствовало 150 делегатов, представлявших все коренные народы края. Основным вопросом съезда был вопрос о форме правление в России, организационной консолидации мусульман Туркестана. На последнем заседании был образован центральный руководящий орган-Туркестанский краевой мусульманский Совет (край муссовет). Были избраны представитель и члены совета: М.Чокаев, Ахмад Заки Валидов, Мунаввар Кари, Махмудходжа Бехбуди, Убайдулла Ходжаев и другие.

Таким образом к концу апреля был сделан важный шаг в консолидации туркестанских народов, сделаны попытки к защите автономии, обычаев, укладе жизни и т.д.

Но столь успешно начатое консолидация народов Туркестана натолкнулось на серьезные препятствия.

Среди мусульман начался раскол (среди духовенства). Сепаратистские устремление духовенства можно объяснить решениями I Всероссийского съезда мусульман, прошедшего в мае 1917 года в Москве, где говорилось об уравнивании в политических правах женщин-мусульманок с мужчинами, об ослаблении некоторых норм шариата в сторону эмансипации. Все это воспринято духовенством как угрозу в их сторону. Организационно это выразилось духовенством и их сторонников в июне 1917 года из «Шурои Исламия» и образование организации под названием «Шурои Улема» («Союз духовенства»).

К лету 1917 года более четко выявилось и сущность Туркестанского комитета. Признание комитетом невозможности «введения в Туркестане политической автономии» подорвало веру в его демократичность.

10 сентября 1917 года в Ташкенте состоялся второй Всетуркестанский съезд Мусульман. Съезд высказался против передачи власти Советом солдатских, рабочих и крестьянских депутатов. Национальная демократия впервые твердо заявила, что мусульмане могут и должны принимать участие в правительстве лишь при условии демократичности его политики. Но голос мусульман не был услышан на съезде.

Сентябрьские события оставили глубокий след в общественной жизни Туркестана. Обострив политическую поледизацию общества, они развели дальнейшие пути рабочего и национального движения в крае.

Уже в первые дни сентябрьских событий представители «Шурои Исламия», «Шурои Улема», краевой мусульманский совет и другие национальные организации осудили рев-ный комитет за узурпации власти и признали, что его действие полностью игнорирует интересы и права мусульманского народа.

Национальное движение в крае вступило в новый этап своего развития. Заметно возросла роль «Шурои Улема». По ее инициативе в Ташкенте был проведен съезд туркестанских и казахских мусульман (17-20 сентября). Несмотря на долгие споры и разногласий съезду удалось найти компромиссные пути. Было решено создать единую для всего Туркестана и Казахстана политическую партию под названием «Иттифоки и муслими» (союз мусульман) путем объединения «Шурои Исламия», Турон, Шурои Улема и другие.

Главным в работе съезда стал вопрос о будущем политическом устройстве Туркестанского края свое отношение к важным политическим вопросам определила и партия туркестанских федералистов («Турк адами марказият федералист фиркаси»)- первая политическая партия мусульман Туркестана. В ее программе глубокое обоснование получила идея создание в Туркестане демократической республики на принципах национально-территориальной и автономии в составе Российской демократической республики с учетом специфики общественной жизни мусульман.

Создание политических партий и их программные документы свидетельствует о политической зрелости национального движения Туркестана, но различное понимание конечных целей затрудняло объединение этих сил. Подумайте над вопросом «В чем причины поляризации политических сил в Туркестане.

2 вопрос

27 октября 1917 года в Туркестане была получена телеграмма о победе вооруженного восстание в Петрограде «решение второй съезд Советов о передаче власти Советом.

31 октября на Объединенном заседании Военного комитета, Исполкона Толисовета и краевого Совета рабочих и солдатских депутатов были разработаны меры по захвату власти. Последний штурм восставших рабочих и солдат увенчался успехом. В ночь на 1 ноября пал последний бастион генерала Коровиченко –военная крепость.

1 ноября 1917 года воззванием к населению Туркестана Краевой Совет и Военный комитет известили о победе вооруженного восстания.

В этот решительный момент между основными силами представители «Шурои Улема» и Краевым Советом мусульманских депутатов разгоралась борьба. Лидеры Улема, считая возможным участие в работе краевого съезда Советов рабочих и солдатских депутатов, для выработки своей платформы по формированию краевой власти объявили созыв «объединенного совещания различных мусульманских групп» на 12 ноября. Члены не Краевого совета мусульманских депутатов к тому времени переехавшие в Коканд, выступили против сотрудничества с большевиками. Назначив созыв Всетуркестанского съезда мусульман Ра 25 ноября, они подчеркнули свою отстраненность от Краевого съезда Советов рабочих и солдатских депутатов и намерение самостоятельно решать вопрос о власти. Вместе с тем, они отказались от участия в созываемом улемистами совещания.

В такой весьма накаленной обстановке 15 ноября начал работу третий Краевой съезд Советов рабочих и солдатских депутатов. На следующий день к нему присоединился Краевой съезд Советов крестьянских депутатов и он стал называться Краевой съезд Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. На нем присутствовали 114 делегатов. После бурных дебатов съезд принял декларацию, выработанную на основе резолюции большевиков, левых эсеров и максималистов. Высшим органом власти был объявлен Краевой Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, который именовался СНК Туркестанского края.

В новый орган власти представители коренного населения не были допущены. «Привлечение в настоящее время мусульман в органы высшей краевой революционной власти является неприемлемый»-говорилось в декларации как ввиду полной неопределенности отношении туземного населения к власти рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, а так и ввиду того, что среди туземного населения нет пролетарских классовых организаций.

Представители СНК был избран Ф.И Колесов всего 15. 8-мест левые эседы и 7мест-большевики. Ни один представитель местного населения в состав правительства не вошел.

22 ноября 1917 года съезд обсудил вопрос «Об организации власти на местах». СНК Туркестанского края направили телеграмму в Петроград, СНК Российской республики с заведением , что «поставил своей задачей проведение в жизнь всех ваших декретов. Примем все меры к утверждению завоеванной демократии»

Однако большевистская практика с первых дней оказалось в противоречием с принципами демократии.

3 вопрос

Не довольные с этим представители местных мусульманских организаций созвали свой краевой съезд. 26ноября в Коканде начал свою работу IV Краевой мусульманский съезд. В нем участвовало 200 делегатов. Самое важное решение, принятое на этом съезде –это решение о том, что Туркестан входит в состав Российской Федеративной Демократической Республики как автономная территория. 28 ноября было объявлено о новом правительстве-«Туркестанская автономия»(Туркестан мухторияти)

В состав правительства съезд избрал 8 человек

1)Мухамеджан Танишбаев- премьер министр, министр внутренних дел(жд инженер). 2)Ислой Шаохмедов- заместитель премьер министра(юрист) 3)Мустар Чокаев-министр иностранных дел(юрист) 4) Убайдулла Ходжаев- военный министр (юрист) 5) Юрали Агаев- министр земельно-водных ресурсов (агроном) 6) Обиджан Махмудов- министр продовольствия, заместитель представителей Кокандской городской думы (общественный деятель) 7) Абдурахмон Уразаев- заместитель министра внутренних дел (юрист) 8) Соломон Абрамович Герцфельд- министр финансов (юрист)

Остальные 4 места были оставлены для замещения их представителям и от европейского населения. Таким образом было создано Туркестанская автономия. В историю она вошла под названием «Кокандская Автономия» по названию города, где было образовано. Создание национального правительства и провозглашение Туркестанской автономии нашли горячую поддержку у всего мусульманского населения края. В поддержку Автономии в Ташкенте 13 состоялся митинг. Но руководство Ташкентского совета отдало приказ остановить эту мирную акцию, не останавливалась даже перед применением вооруженной силы.

Туркестанский СНК не признал Кокандскую автономию. Было принято решение уничтожить Кокандское Автономное правительств. Совместно с Кокандским советом начались работа по подготовке военного наступление. Было объявлено о военном положении в Ферганской области. В Коканд было послано 11 эшелонов с военными частями под командованием военного комиссара Е.О Перфильева . Красная армия начала наступление на Коканд. Войска вошли в старую часть города. Были сожжены дома, убиты мирные жители. В результате этих военных действий было разрушена 1/3 часть старого города, население осталось без крова, продовольствия и одежды. Отчаяние толкнуло мирных жителей старого города взять оружие. Вооруженные топорами, лопатками, палками они вливались в войские формирования. Временного правительства принимали участие в развернувшихся в эти дни уличных сражениях, в штурмах крепости. Но все их попытки кончались неудачей.

Паника охватила население старого города, перекинувших и не новую часть города. Она удесят�ерялась под воздействием многообразных слухов. Отчаявшееся населения панически бежало из города, скрываясь в близлежащих кишлаках.

С обеих сторон население стало требовать прекращения бессмысленной войны и возобновления мирных переговоров. Иргаш возглавлявший милицию Временного правительства и его сторонники совершили переворот. Кабинет министров был свергнут, представителем Военного Совета Временного правительства и его ближайшие соратники-русские офицеры - арестованы. Члены Временного правительства, составившие его либерально-демократическое крыло, скрывались от Иргаша покинули Коканд.

К власти пришли сторонники бескомпромиссного, опирающие лишь на внутренние национальные силы вооруженного сопротивления за независимость Туркестана и его отделение от России. Но эта перестановка в правительстве Автономного Туркестана не смогла приостановить приближающегося его концам.

В ночь с 5 по 6 (с 18 на 19) февраля в Коканд прибыли присланные СНК. Как было выше сказано 11 эшелонов с войскими частями «Коканд теперь город мертвых»- так заканчивалась хроника печальных кокандских событий, воссозданная газетой « Улуг Туркистон». Делегации старого города Коканда и других городов края прибыли с просьбой начать переговоры. 9(22) февраля они подписали предложенный большевиками «мирный договор» первый

пункт которого гласил «Население признает власть СНК и местных советских учреждений. Вот таким путем расстрелянное, разграбленное, униженное население приняло советскую власть.

Разгром Туркестанской автономии вошел в сознание народа как «Кокандская трагедия», а сама «Туркестанская автономия» превратилась в мощный, действенный символ освободительного движения народов края, символ борьбы за независимость.

Кокандские события вызвали громкий политический резонанс среди европейской общественности Туркестанского края. Многие представители общественных организаций, деятели партий меньшевиков, эсеров выступили с резкой критикой действий туркестанских большевиков в Коканде.

Однако, уверенные в правильности своих действий туркестанские большевики решительно отменили все объявление в свой адрес.

Состоявшееся 23 февраля 1918 года общее собрание Туркестанского Совета рабочих и солдатских депутатов, заслушав доклад Перфильева о Кокандских событиях, постановило «приветствовать рев-ные войска за стойкость и энергию в борьбе с контрреволюцией». Окончательную точку поставил СНК Туркестанского края. Представитель СНК Ф Колесов специальным приказом объявил «всех руководителей контрреволюционную вступление, имевшую место в Коканде, вне закона», а их имущество-«собственность рабочих- крестьянского правительства Туркестана.

4 вопрос

Весной 1918 года в Ферганской долине начались вооруженные столкновения отрезков в туркестанцев с красноармейско- красногвардискими частями. Этими событиями было получено начало длительной войне в Туркестане.

Первоначально органы советской власти воспринели боевые действия туркестанских отрядов как выступление разбойничьих, грабительских банд и называли их «басмачами». По мере развертывания этого движения отношение к нему стало меняться. В силу антиправительственной, антибольшевистской направленности партийное советское руководство края квалифицировало его как одну из форм классовой борьбы, контрреволюционного движения свергнутый революцией эксплуататорских классов-баев, феодалов, мулл и рассматривало его как гражданскую войну.

Не имея возможности отрицать наличие в отрезках туркестанцев- дехкан, ремесленников, бедности, большевики пропаганда объясняло их участие политической неравностью, несознательностью(политической).

Позже, под воздействием при бывших в Туркестан посланцев ЦК РКП и ВЦНК РСФСР и особенно нажимом национал -коммунистов советское и партийное руководство края вынуждено было признать иные причины участие широких народных масс в вооруженной борьбе против советской власти это-разгром правительства Автономного Туркестана и карательное политика против местного населения проведение непопулярной в народе «социалистической» политики- закрытие мечетей, медресе, запрещеннеб судов казней, национальные промышленные предприятия вплоть до

кустарных, введение хлебной монополии, продразветки, деятельность продотрезов, закрытие базаров и свободной торговли и другие. Тактика «выжженной земли», обернувшаяся жестоким террором против коренных народов Туркестана.

Несмотря эти причины определили массовый характер вооруженного движения, однако его возникновение и характер имели более глубокие корни так как народ Туркестана не снимал с повестки дня лозунги «Борьба за независимость Туркестана», «За свободу Туркестана». Они составили сущность национального освободительного движения в Туркестане. Менялись линии формы и тактики.

По признанию представители СНК Туркестана, мусульманского комитета К Атабаева, «в 1919-1920 годах в Фергане имели место уже не бандитизм, не басмачество, а определенное народное восстание». Вооруженное движение выдвинуло из своих рядов сотни предводителей отрядов курбании.

Признанными лидерами движение на его отдельных этапах были – курбании Мулла Иргаш, Мухаммад Аминбек Ахметбеков (Мадаминбек), Шермухаммадбек(Шермат), Ибрагим Локайский.

Наиболее массовыми движениями были в 1918-1924 году.

Годовые действие вооруженных формирований против отрядов Курбани проводились тактикой «выжженной земли». Под предлогом борьбы против «покровительства», «поддержки» восставших была, но сути развернута война против всего коренного населения. Эти события вызвали спонтанную реакцию тысячи мирных туркестанцев ушли в отряды борцов за независимость и взялось за оружие для защиты своей жизни, чести и религии.

За короткий срок движения возросло многократно. Уже 1918 года в курбани Иргаша находилось 70 отрядов численностью каждый от 20 до 1800 человек, а всего к осени 1918 года общая численность всех его отрядов достигла 15 тысяч.

Но военной силой уже невозможно было остановить движение за независимость. Весной 1919 года была отмечена особым дарлахом. Крупные операции которой провел Мадаминбек(март 1919 года в районе Исмогил 7 суток продолжался бой).

Весной 1919 года под контролем Курбани оказалось почти вся Ферганская область. Советская власть сохранилась только в городах на железнодорожных станциях и промыслах.

Выход из создавшейся ситуацией туркестанские коммунисты видели в объявлении общей амнистии участникам движения к независимости. Но объявленная амнистия не дала ожидаемых результатов. Добровольно сложили оружие лишь несколько курбании со своими отрядами, да и то не крупными. Среди лидеров движения росло понимание необходимости объединение централизации руководства. Начались переговоры соединения сил Мадамина, Иргаша и Хал-Хорезм.

1 сентября 1917 года в Джалабаде после длительных переговоров Мадаминбека и командующей Крестьянской армией К Монстров поднесли договор об объединении сил и совместных действиях против Советской власти.

Объединение сил Мадаминбека и Монстрова имело неоднозначные последствия. С одной стороны оно было резко отрицательно встречено многими курбаши, так как они не доверяли русским крестьянам-переселенцам, это сдерживало консолидацию сил. С другой стороны, офицеры Крестьянской армии способствовали реорганизации отрезков курбании в регулярном войском формировании.

Важным событием в истории движения за независимость стал созданный 22 октября 1919 года курултай курбани на советско-китайской границе Иркиштаме. На нем было образовано «Временное Ферганское правительство», в состав которого вошли «Мадаминбек как глава правительства и главнокомандующий» и Монстров-заместитель главы правительства. По национальному составу правительство состояло из 16 мусульман и 8 европейцев.

В сентябре 1919 года в Ташкент приехали комиссии ВЦНК и СНК РСФСР, что изменило общественно-политическую обстановку в крае. С приездом в середине мая 1920 года в Фергану главнокомандующего Туркфронтом М.В. Фрунзе решительно меняется тактика борьбы с движением за независимость. В очередной раз в Фергане объявление на военное положение. Создается Военный совет, которому передается все управление гражданским населением. По сути были введены военные диктатуры с чрезвычайными полномочиями.

Все население было поставлено под ружье. Объявлена и мобилизация коренного населения РВС Туркфронте, объявил движение за независимость вне закона, запретил переговоры с его руководителями и призвал к их беспощадному истреблению. Военный Совет ввел систему заложничества из родственников не сдавшихся повстанцев.

Эта тактика, направленная на уничтожение движения за независимость, по сути обернулась против коренного населения, вынудили его братья за оружие. Летом и осенью 1920 года одновременно с отрядами Шермуханбека, Хал-Хорезм, Муэтдикон, Аман-Палванон в борьбу включились отряды Исламкула, Ишмата-байбачи, Исраила, Сали-Максума, Атакузи, Ярмата Максума, Балтсана, Алияра, Ахмат Палван и другие.

К концу 1920 года в России закончилась гражданская война, были ликвидированы фронты гражданской войны в Туркестане-Актюбинский, Закаспийский, Семиреченский и только в Ферганской долине продержались войне. Движение за независимость не удалось победить оно продолжалось еще долгие годы

12 тема. Репрессивная политика советского режима и её тяжелые последствия в Узбекистане.

План:

1. Политика раскола единства национальных руководителей (20- 30 годы)
2. Политика репрессий советской власти в Узбекистане (20- 50 годы)
Новая война репрессий (80 годы).

Литература:

1. И.А. Каримов «Без исторической памяти нет будущего» - том Узбекистан, 1998
2. Ахунбабаев Юлдаш. Избранные произведения. Два тома. = том Узбекистан, 1987- 1990г.
3. Голованов А.А. Крестьянство Узбекистана: эволюция социального положения (1917-1937) = том Фаи, 1992
4. Ризаев С. Шараф Рашидов. Штрихи к портрету = том Нур, 1992

Ключевые слова и понятия:

«По мере укрепления социализма усиливается сопротивление классового врага» - сталинские установки, административно- бюрократический режим, «группа 18», «иногамовщина», «касымовщина», преследования национальной интеллигенции.

Цель лекции:

Показать в ходе лекции, что административно- бюрократический аппарат страны превратил репрессию в своего рода систему.

1 вопрос

В апреле 1998года в составе РСФСР была образована Туркестанская Автономная Советская социальная республика.

После кокандских событий большевики вынуждены были постепенно вовлекать в органы власти представителей местной национальности.

Были приняты ряд мер по пресечению действий отдельных работников, которые считали, что опорой советской власти на местах являются только русские рабочие, что пока нельзя доверять местным кадрам.

Колониальную политику на местах представители первоначального создания Центром Турккомиссии ЦК Тюркбюро РКП (б), затем созданное вместо него ЦК Среднеазиатского бюро ВКП (б).

Местные коммунисты, тюркские народы буквально с первых дней советской власти боролись за самоопределение нации, за демократические принципы. Возглавил эту борьбу Турор Рискулов (представитель Туркистанского ЦНК).

Турор Рискулов высказался за создание коммунистической партии тюркских народов, за провозглашение Туркестанской Республики Тюркской республикой. Его предложения были рассмотрены в 3 конференции

мусульманского бюро ТКП в 1920г., а также на 5 краевой конференции ТКП, и в целом были одобрены.

Однако, Центр не одобрил эти идеи, т.к. они преследовали цель Независимости Туркестана и полностью вступили против Т. Рискулова и его сторонников. Исполнителем решений Центра в крае была Турккомиссия, подвергла гонением национальных патриотов.

Акмаль Икрамов и Турор Рискулов неоднократно высказывались о проявление великодержавного шовинизма и буржуазного национализма в крае. А. Икрамов предупреждал о нетерпимом положении в партии о делении Центра. Одним словом, вся жизнь республики протекала под жестоким контролем Центра. Малейшее отступление от партийных форм квалифицировалось как контрреволюционное, политическое.

Партийные, советские работники, отстаивавшие альтернативные пути преобразования социально-экономической, культурной жизни страны, были обвинены в покушении на принципы марксизма и ленинизма, на генеральную линию компартии.

Механизм давления был разработан на 4 съезде Компартии Узбекистана (1929 году), когда было объявлена борьба с так называемой «надуманной» ЦК ВКП (б) «правой опасностью в партии», а также с групповщиной в партийных организациях.

Именно в этот период обвинены в групповщине, в национализме, в борьбе против государства передовые люди Узбекистана. Это обвинения в «Иногамовщине», «группа 18ти», «касымовщина» и другие.

Многие репрессированные были высланы в РСФСР и Украину, где были подвергнуты лишениям и бедствиям.

В 1929 году выдающиеся просветитель джадид Муноввар Кары Абдурашидканов и его организация «Национальная независимость» были арестованы и взяты под арест. Из 85 членов этой организации 15 были расстреляны, остальные были отправлены в исправительные лагеря.

Массовые репрессии в Узбекистане начались с ареста видных деятелей, имевших большие заслуги перед партией и государством. Органы политического управления (ОГПУ) сфабриковали вымышленные «антисоветские, подрывные» дела в отношении Ф. Ходжаева, А. Икрамова, Д. Маннары, С. Сегизбаева, А. Каримова и др. Это лидеры, которые стойко отстаивали свои позиции.

На начало 30-х годов приходится пик насилий над верующими и духовенством. Были уничтожены огромное количество духовных ценностей ислама, христианства, буддизма, разрушались мечети и церкви.

В 1937 году начались массовые организованные аресты. За решеткой тюрьмы НКВД УзССР оказались сотни людей, в том числе секретари ЦН КП Узбекистана С.Болтабаев, И.Худайкулов, А.Цехер, заведующие отделами, М.Шермухамедов, А. Усманов, К. Березин, секретари ЦК ЛКСМ Узбекистана И.Артыков, Ф.Тарасов, наркомы республики А.Исламов и М.Турсунходжаев, секретари обкомов партии Д.Ризаев, К.Балтаев, Н.Исраилов, Ю.Ирисметов и другие.

Узбекистан захлестнула волна арестов, охватившая все слои общества. Органы НКВД или так называемая «тройка» повсюду «выявляли» «врагов народа» - немецких, японских, турецких шпионов. Это сказалося на том, что были арестованы почти все специалисты, получившие образование в зарубежных странах. Среди них специалисты, получившие образование в Германии - М.Салихов, Б.Саифуддинов, Р.Атажанов, Т.Муминов, С.Маткулов, С.Джаббаров и другие.

НКВД постоянно давала разнарядки и указания по аресту отдельных категорий работников. Люди в заключении подвергались жестоким физическим пыткам, даже самые сильные и мужественные люди ломались, в большинстве случаев опасаясь за жизнь своих близких и родственников, подписывали фабрикованные преступления. Многие арестованные находили выход в самоубийстве.

То в конце 30-х годов, наряду с ростом энтузиазма масс, беззаветно трудившихся на многочисленных народных стройках и умножившие экономический потенциал республики, Узбекистан охватила атмосфера всеобщего страха, предательства, насилия и беззакония. За 1939- 1953 года было заключено в тюрьмы 61.799 человек, из них 56.112 были приговорены к различным срокам заключения, а остальные были арестованы (5.687 человек).

2 вопрос

Сложным и неоднозначным было состояние национальной культуры и литературы. Несмотря на культурные личности и тоталитаризм творческая жизнь не замерла. Из года в год увеличивалось количество писателей и литераторов. В марте 1934г. В Ташкенте проходил съезд писателей Узбекистана, на которой был создан Союз писателей республики.

Широко известными стали имена таких узбекских писателей, как Гафур Гулям, Айбек, Гайратий, Хамид Алимжан, Абдулла Каххар, Айдин Сабирова, Усмон Насыр, Амин Умарий, Уйгун, Камиль Яшен и др. В их произведениях в художественной форме отображена жизнь народа, его борьба, быт и традиции, трудовой героизм, энтузиазм и романтизм эпохи. Приобретёнными стали темы труда, новые черты быта, новый человек. Эти темы отражены в произведениях Айбека роман - «Священная кровь», поэма «Бахтыгуль и Сагиндык », «Кузнец Джура», «Дильбар - дочь эпохи», в поэме Г. Гуляма «Кукан», в повести А. Кадыри «Абид - Кетмень» и другие.

Широкое развитие получили узбекская драматургия. Например, пьесы К.Яшена «Товарищ», «Честь и любовь», «Разгром», З.Саида и Н. Сафарова «История заговорила», Н. Сафарова «Пробуждение», оперные либретто К. Яшена «Гулсара», «Буран», «Великий канал» и др.

Однако утвердившаяся 30-е годы административные порядки система и идеология культа-личности жёстким прессом давили на творческих работников, на всю духовную жизнь республики. Подчинение творчества идеологическим постулатам, породило нигилистическое отношение к прошлому народа. В культуре наметилась тенденция к гостративности, облегченному показу сложных общественных проблем, замачивание ошибок

и недостатков, бесконфликтность. Одним словом, нарушилась жизненная правда, снижается воспитательный потенциал искусства.

Врагами народа были объявлены: А.Кадыри, Чулпан, Фитранг, Шакир Сулейман, Зия Санд, Азам Айюб, Усмон Носыр, Касым Сорокин, Мухаммад Хасан, Абдусалом Ниёзий, Атажан Хашимов и др. на долгие годы был закрыт доступ к произведениям репрессированных.

Вскоре после окончания войны по Узбекистану прошла новая волна тотального террора.

Серьезные изменения произошли после 20 съезда, положивший начало духовному раскрепощению сознания, когда были возвращены незаслуженно забытые имена и произведения деятелей литературы и искусства. Появились ряд произведений на современные и исторические темы. В 1959 г. в республике действовало 28 театров и концертных коллективов, было создано более 700 музыкальных произведений и тд.

Если в 30-е годы волна репрессии касалась партийных, советских, хозяйственных и военных кадров, то в 40-е годы репрессии коснулись деятелей культуры и науки.

Идеологической основой для репрессии послужили постановления ЦК ВКП (б), принятые в 1946г. «О журналах «Звезда»», «Ленинград» и в 1948г. «Репертуаре драмтеатров», «О фильме», «Большая Жизнь», «Об опере в Мурадели «Великая дружба»».

После известных исторических постановлений ЦК ККП (б) по идеологическим вопросам: «О репертуаре драматического театра», «О журналах Звезда и Ленинград», Об опере Мурадели Великой дружбой» в Узбекистане в апреле 1951г был пересмотрен репертуар театров, были исключены были исключены оперные, балетные и музыкально-драматические спектакли на легендарно фантастические темы («Фархад и Ширин», «Тахир и Зухра», «Алпомыш», и др. Ряд писателей: были обвинены в национализме такие как Айбек, А. Каххар, С. Абдулла,

Ю. Раджаби, Шейхзаде и др. их обвинили за якобы идеализацию феодального прошлого. Стали появляться произведения низкого творческого качества и художественного уровня. В основном преобладала форма парадного живописания и бесконфликтности.

В республике почти не разрабатывались темы труженика, военно-патриотического воспитания, национальных отношений; не развивались сатирические жанры, литература для детей и юношества.

С этого времени на многие годы затормозилось творческое, демократическое развитие литературы и искусства, началось вытравление инакомыслия на местах.

Писатели и поэты, освещавшие в своих произведениях историю народа в период средневековья и в дореволюционную эпоху, обвинялись в национализме, в идеализации феодального прошлого.

Партийные работники обвиняли их в национальной ограниченности, преклонения перу старой культуры. Серьезные обвинения были предъявлены Айбеку, Абдулла Каххару, М.Бабаеву, У.Рашидову, Миртемиру, Шейхзаде и

др., а также редакциям журналов «Шарк Юлдузи», «Звезда Востока» за так называемую проявленную « национальную ограниченность».

Резко была осуждена «вредная» практика создание и пропаганда оперных, балетных и драматических спектаклей на легендарные фольклорные сюжеты, такие как «Фархад и Ширин», «Лейли и Мажнун», «Тахир и Зухра», «Алпомыш», «Гульандом» и др., а также распространение многими концертными организациями, музыкальными театрами «старой археологической музыки и наиболее мрачных и заунывных образцов макомов». Партия категорически утверждала, что «музыкальное искусство Узбекистана отстает от жизни и не стремится в полной мере целям и задачам коммунистического воспитания узбекского народа».

В августе 1951г. В республиканской печати была опубликована статья «Об идеологических извращениях в творчестве некоторых поэтов», где подвергались несправедливой критике, обвинялись в пантюркизме и национализме Тураб Тула, Сабир Абдулла, Миросмир, А.Бабаджанов, Камтар Атабаев, Хабиби. Вслед за этим появилась статья «В стороне от задач узбекской советской литературы, как Айбек, Х.Якубов, И.Султанов и другие.

В 1951г. по обвинению « в антисоветской националистической деятельности» были арестованы, а затем приговорены к 25 годам лишения свободы писатели Махмуд Шейхзада, Шукрулло Юсупов, Гулом Алимов и некоторые другие.

Серьезные буржуазно националистические ошибки приписывались научным работам В.Захидова, в пропаганде пантюркизма обвинялся историк А. Бабаходжаев, экономист А. Аминов. Они были обвинены как «несоответствующие своему назначению по политическим и деловым качествам». Стихи и поэмы Тураба Тулы, Шейхзады были отнесены к разряду «безыдейных и пошлых».

Айбек был обвинен за роман «Навои», было утверждено мнение, что Алишер Навои якобы из тимуридов, хранитель печати, визирь и что его произведения проникнуты идеей суфизма.

Репрессивные деятели истории, культуры, искусства и науки стали невинными жертвами беззакония и произвола. Но справедливость, хотя и не сразу, все же была восстановлена. Первая волна в 1956 года (20съезд) зима, в 1989г все репрессировались и были оправданны.

3 вопрос

В середине 80-х годов в республике начался новый этап беззакония и репрессий. Репрессиям подвергались теперь не только творческая, но и научно-производственная и политическая интеллигенции, которые все больше стали выступать против порочности и безнадежности существующей системы, ущемлявшей национальные интересы республики.

Умы национальной интеллигенции Узбекистана никогда, даже в период «расцвета» тоталитарной системы, не покидала мысль о независимости и самостоятельности узбекского народа, за завоевание которой она постоянно, хотя и не открыто, вела упорную борьбу.

Система, кровью и плотью которой был диктат, яростно сопротивлялась всему новому, чувствуя свою полную несостоятельность и обреченность.

Встали на не раз проверяемый путь «завинчивания гаек», превратив Узбекистан в полигон новых репрессий.

Центральный партийный аппарат, пытались сохранить неорганизованную верховную власть, чтобы и впредь вершить судьбы народа, руками высших партийных органов Узбекистана стремился опорочить, оклеветать оппозиционно настроенную часть его руководства, признававшего необходимость изменения существующего социально-политическое решение и утверждение национальной независимости республики. В республику были направлены различного вида функционеры, которые, заняв ключевые позиции в партийных, советских, судебных органах развязали настоящий террор.

Было сфабриковано «инсценировано так называемое «хлопковое дело», которое в периодической печати именовалось «узбекским делом».

Группа, возглавляемая союзными эмиссарами Гулямом и Ивановым, сумела опорочить сотни тысяч истинных людей и республику в целом. Так было опорочено доброе ими и плодотворная деятельность, направления на благо узбекского народа. Ш.Р.Рашидова, бывшего в те годы первым секретарем ЦК ком партии Узбекистана, а вместе с ним очернена честь и достоинство республики в целом. Идея, рождения в кулуарах ЦК КПСС. Получил поддержку в республике среди послушных её исполнителей в лице «обиженных» Ш.Р.Рашидовым.

Вместе с карательной командой прибывшей из центра. Они занялись «разоблачением» многих честных и порядочных людей, добиваясь их ареста, в результате чего были сломаны судьбы многих людей.

Было бы несправедливым умолчать и то, что «хлопковое дело» позволило вскрыть действительно имевшие место недостатки и даже преступления, но на которые заранее были подготовлены ярлыки.

С обретением независимости Республики Узбекистан «хлопковое дело» было полностью развенчано, тысячи невинно пострадавшие были оправданы и реабилитированы.

Было восстановлено доброе и выдающееся государственного и общественного деятеля Узбекистана Ш.Р.Рашидова, 75-летний юбилей которого достойно отмечали на его родине.

14 тема. «Достижение Узбекистаном государственной независимости и его историческое значение»

План:

1. Узбекистан на пути к достижению государственной независимости
2. Политический кризис СССР
3. Провозглашение государственной независимости Узбекистана

Литература:

1. Каримов И.А.- «Узбекистан - свой путь независимости и прогресса»
Ташкент Узбекистан 1992г

2. Левитин Л., Картайл Д.С.- «Ислам Каримов- Президент нового Узбекистана» Ташкент Узбекистан 1996г
3. Ахмедов Э., Сайдаминова З.- «Республика Узбекистан. Краткий справочник» Ташкент Узбекистан 1995г
4. Республика Узбекистан. Становление независимого государства. Ташкент Узбекистан 1992г
5. Республика Узбекистан. Законы и указы (сборник) Ташкент Узбекистан 1992-1998г

Ключевые слова и понятия:

«Закон о государственном языке», Президентское правление, Закон «Об основах государственной независимости Республики Узбекистан», символы республики.

Цель лекции:

Независимость Республики Узбекистан была достигнута благодаря многовековой борьбе народов Средней Азии. Наша цель показать все условия приведения к провозглашению независимости Республики Узбекистан.

1 вопрос

«Застойные» явления, имевшие место в советском обществе в 70-80е годы, остро проявились в социально- экономической, культурно- политической и идеологических средах общественной жизни. Результатом проводимой в предшествующие годы политики властных союзных структур, основанной на административно- командных методах управления, явилась утрата Узбекистаном своей экономической и политической независимости. Для Узбекистана, который выделялся среди союзных республик своими большими экономическими возможностями, природными богатствами, замечательным трудолюбивым народом, застойный период обернулся большими потерями и понижением жизненного уровня населения.

Основная причина трудного положения, сложившегося в советском обществе на рубеже 70-80-х годов, кроется в монополизме КПСС и административно-командных методах управления, используемых ею, пагубно сказавшиеся на всей общественной жизни как бывшего СССР, так и нашей республике.

Анализируя негативное явление в социально-экономической и духовных сферах жизни республики, мы приходим к выводу, что большинство их было порождено порочной политикой центральных ведомств, определяющих место той или иной республики в общественном разделении труда.

Мы гордились тем, что Узбекистан дает в общественную копилку более 60% хлопка, поставляет золото, вольфрам, каракуль и другие ценные материалы. Мы прославляем этот вклад республики в общественное

развитие, поэты и писатели создавали произведения в этом ключе. Лишь в годы перестройки, когда демократизация и гласность открыли широкие возможности для всестороннего и объективного анализа реального положения дел, выяснилось, что Узбекистан находился на положении сырьевого придатка центральных ведомств страны. Например, в начале 80-х годов в Узбекистане получили сильное развитие золотодобывающая и газовая промышленности, но плодами их всецело пользовался союзный центр. Много золота из золотых приисков вывозилось в центральные районы бывшего СССР без согласования с руководством республики. То же самое можно сказать и о добыче газа. Узбекский газ направлялся не только в бывшие союзные республики, но и в страны Юго-восточной и даже Западной Европы, в то время как в самой республике было немало негазифицированных кишлаков. Ощутимый вред экономике Узбекистана нанесло отсутствие полноценных возможностей перерабатывать хлопок на месте, вплоть до изготовления конечной продукции. Монополизм хлопчатника, вытеснив во многом специализацию отдельных районов и хозяйств на таких видах сельского хозяйства как бахчеводство, овощеводство, зерноводство привел к снижению жизненного уровня сельского населения республики. Кроме того, нужно отметить пагубное воздействие монополизма хлопка на экологию республики, так и в погоне за валовыми показателями республиканские властные структуры под давлением центральных ведомств шли на широкое применение химических веществ, загрязняющих природную среду.

Таким образом, застойный период крайне негативно сказался на положении трудящихся масс Узбекистана. Проблемы, непосредственно связанные с жизнью людей, которые не решались многие годы, ошибки и извращения, допущенные правящей партией в национальной политике, выразившиеся в подавлении национального начала в жизни коренного населения и преувеличении интернационализации, игнорирование принципов демократии и социальной несправедливости привели, в конечном счете, к нарастанию в народе чувства социальной апатии, пассивности и неверия в светлые идеалы, пропагандируемые благородные идеалы и ценности, а с другой стороны, жизнь расходилась с ними все больше и больше. Все это не могло не вести к нарастанию социальной напряженности ее усугубляли ошибки в национальной политике, выразившиеся в том, что в достаточной мере не учитывались и игнорировались национальные интересы и потребности конкретного населения.

Широко распространившиеся в «застойные» годы, как по всей стране (СССР), так и в Узбекистане такие негативные явления как приписки, очковтирательство, карьеризм, взяточничество, воровство и др., оказали самое отрицательное воздействие на морально- психологическое состояние общества.

Начавшаяся в этих условиях перестройка, сердцевиной которой явились гласность и демократизация, вывела из состояния социальной апатии

миллионы людей, породила у них радужные надежды на улучшение своего положения. Оживилась деятельность таких газет и журналов как «**Узбекистон адабиёти санъати**», «**Халк сузи**», «**Хаёт ва иқтисод**». Эти издания стали смело выдвигать и обсуждать проблемы, волновавшие людей. Большую роль в возрождении национальных ценностей в этих условиях сыграли патриотически-настроенные писатели, поэты и журналисты, поднимавшие в своих публикациях важные вопросы национального развития. Особо можно было бы выделить среди них Уткура Хашимова, Хуршида Даврона. Их статьи, пронизывающие острым политическим содержанием и выражавшие чаянья и стремления народа, получили большой общественный резонанс.

Важной особенностью политического развития республики в перестроечные годы стало оформление и выход на политическую арену ряда партий и общественных движений.

В своих программах они обосновали пути национального возрождения узбекского народа, положив в основу своих действий национальную идею.

Перед Компартией Узбекистана в этих условиях неизбежно вставал вопрос, который раньше не возникал: как строить свои взаимоотношения с развивающимися на волне демократизации и могущими возникать в будущем партиями и движениями?

В эти же годы представители Узбекистана принимали участие в разработке проекта нового союзного договора, призванного, в конечном счете, закрепить новую форму национально- государственного устройства страны в виде федерации свободных республик.

Подготовка проекта Союзного договора была очень непростым делом. Подходы к нему сопровождались разноречивостью, а порой и конфронтацией различных политических сил во многих республиках, преследующих свои интересы. Это, безусловно, отразилось и на ходе дискуссий, идущих между делегациями разных республик. Договорный процесс затягивался.

Сильный удар по нему и по самой возможности, преобразования СССР из унитарного государства в федерацию нанес августовский путч 1991 г. Когда была предпринята попытка военной силой вернуть страну к прежней системе управления. В этих условиях союзные республики, опасаясь за свой суверенитет, стали провозглашать свою независимость.

В условиях, когда центр, играющий роль связующего звена и координатора отношений между республиками был фактически ликвидирован и произошло резкое усиление власти российского Президента, а в речах некоторых российских депутатов- членов Верховного Совета СССР зазвучали нотки, суть которых сводилась к тому, что роль центра переходит к России, естественно, усилились опасения других союзных республик - не попадут ли они в полную зависимость от России. Все это побудило

Президента Узбекистана И. Каримова издать Указ «О скорейшей подготовке Закона о государственной независимости Узбекистана»

31 августа 1991 года внеочередная сессия Верховного Совета республики объявила о государственной независимости Узбекистана. На этой же сессии был принят Закон «Об основах государственной независимости Республики Узбекистан», в котором последний объявлялся независимым демократическим государством. Августовские события 1991 года нанесли сильный удар и по коммунистической идеологии, выдав прошедшую по всем республикам волну переименования коммунистических партий, а в ряде республик создания новых партий. В этих условиях была создана в нашей республике Народно- Демократическая партия, образовавшая разрыв с группой руководящих деятелей КПСС, пытавшихся осуществить переворот.

Возникновение в новых условиях опасения - не изменится ли в худшую сторону национальная политика в республике, были развязаны принятым 31 августа 1991г. Законом «Об основах государственной независимости Узбекистана», так и решениями учредительного съезда НДПУ, состоявшегося в ноябре того же года. Статья 15 вышеназванного Закона гласила, что все граждане Республики Узбекистан независимо от нации, народности, социальной принадлежности, вероисповедания и убеждений имеют одинаковые гражданские права и находятся под охраной Конституции республики и ее законов. (Правда Востока. 1991г. 5 сентября)

В докладе И. Каримова на учредительном съезде НДПУ было подчеркнуто, что все граждане Узбекистана независимо от национальности составляют суверенный народ Республики Узбекистан. Было также отмечено, что необходимо проявлять всемирную заботу о создании живущим в республике людям разных национальностей всех условий для повышения их национального самосознания, воспитания подрастающего поколения на родном языке, развития их культуры: удовлетворения религиозных потребностей.

Эти положения из важнейших партийных и государственных документов убедительно демонстрируют преемственность национальной политики в плане наследования от прошлого лучших сторон идеологии и практики, отражающих общечеловеческие ценности.

В сложившейся после августовского путча ситуации гораздо труднее шел переговорный процесс по заключению нового союзного договора. На него оказали негативное влияние и некоторое ослабление межреспубликанских связей и сильное давление народных фронтов и парламента ряда республик. Тем не менее, он шел, и Узбекистан в нем участвовал. Но как показал дальнейший ход событий, августовские события 1991 года дали толчок таким тенденциям, которые, в конечном счете, свели на нет переговорный процесс.

В декабре 1991 года, когда в Беловежской пуше президенты России, Украины и Белоруссии объявили о создании СНГ, включающие эти 3 республики, был положен конец существованию СССР как единого государственного образования. В заявлении руководителей трех славянских республик говорилось, что СНГ открыто для вступления в него и других независимых государств- республик бывшего союза ССР. В этих сложных условиях руководителями республик Средней Азии и Казахстана было принято решение о вступлении в СНГ. Большое политическое значение в рассматриваемый период имело принятие Закона «О государственном языке» (1989г.), в котором единственным государственным языком на территории республики был объявлен узбекский язык. Принятие такого закона было призвано ликвидировать перекосы, имевшие место в языковой политике советского государства в предшествующих десятилетиях.

19 февраля 1990 года была принята государственная программа по практическому претворению в жизнь вышеупомянутого закона. В ней были четко определены задачи министерства, комитетов и учреждений. В целом, нужно подчеркнуть, что принятие данного закона способствовало снятию имевшей место в республике социальной напряженности и появлению правовой базы развития и совершенствования узбекского языка.

24 марта 1990 года первая сессия Верховного Совета Узбекской ССР двенадцатого созыва избрала первого Президента республики. Им стал Ислам Каримов. Когда закончилась процедура избрания, национальный президент произнес клятву, в которой говорилось: « Я торжественно клянусь преданно служить народам Узбекистана, гарантировать гражданские права и свободу, соблюдать Конституцию Республики Узбекистан, добросовестно выполнять возложенные на меня обязанности».

Каковы же основные обязанности Президента Республики?

1.Укрепление экономической независимости на основе самостоятельного управления, внутреннего финансового самообеспечения и т.д.

2.Повышение благосостояния всех слоев населения, удовлетворение нужд и потребностей людей, ускоренное развитие социальной сферы.

15 тема. Становление в Узбекистане правового демократического государства и создание основ гражданского общества.

План

- 1 Переход от тоталитарного режима к новому правовому государству.
- 2 Формирование основ государственного общества.
- 3 Становление многопартийности . Национальная политика.

Литература

- 1 Каримов И.А. Узбекистан - свой путь независимости и прогрессе. Т. Узбекистан, 1992
- 2 Каримов И.А. Узбекистан – национальная независимость, экономика, политика, идеология. – Т Узбекистана 1996.

3 Конституция Республики Узбекистан. – Т Узбекистан 1992.

4 Республика Узбекистан. Становление независимого государства. 1992.

Т

Ключевые слова и понятия

Реформа политической системы, создание службы национальной безопасности, государственной таможни и налогового комитета, кадровая политика, реформа судебных органов, политические партии, СМИ, национальная политика.

Цель лекции

Показать опыт построение национальной государственности, не в нашем случае построение правового демократического государства с учётом мирового опыта, наша цель проследить историю создания нового типа государственности.

1 вопрос

На прошлых занятиях мы вели разговор о застойных явлениях обозначившихся в соц-экон-кой жизни страны в 70- сер 80 х годов, указали причины породившие подобные негативные явления. 70 – 80 годы – это период характеризуется в истории теперь как застойный период . Последствия этого периода настоятельно диктовали необходимость перестройки всего образа жизни нашего общества .

Благодаря перестройке удалось обновить экономический и духовный образ, перестроить политическую систему .

Узбекистан в числе первых заявил о своей цели достичь подлинного суверенитета. Первым из республик бывшего Союза ввёл президентскую форму правления.

Реализовал неотъемлемое право узбекского народа на самоопределение. 31 августа 1991г провозглашена независимость республики Узбекистан. Это право законодательно закреплено в конституционном законе (Об основах государственной независимости Республики Узбекистан) и подтверждена всенародным референдумом.

В первый же год независимости республика достигла многого. Узбекский народ стал подлинным хозяином своего богатства. Теперь она самостоятельно производит добычу, переработку и хранение золота, других редких и драгоценных металлов. Земля, её недра, природные ресурсы, экономический, научно технический потенциал, всё это является национальным достижением.

Утверждён незыблемый принцип – территория и экономический потенциал Узбекистана неделимы, а её границы неприкосновенны.

С первых же шагов республика старается заложить основы демократического правового общества. Подтверждением ему является многопартийность, разнообразие идей и мнений. Преодолен диктат одной идеологии.

Сформирована современная и эффективная система государственного управления – президентская форма правления. Реорганизована система управления на местах- это хокимияты .

Осуществлена реформа судебной власти, призванной обеспечивать верховенство закона, и равенство перед ним всех граждан.

Образованы министерства обороны, внешнеэкономических связей, служба национальной безопасности, государственный таможенный комитет и т.д. Реорганизуется банковская система.

Государственный суверенитет Узбекистана признали за год 125 стран мира. Установлены дипломатические отношения более чем с 40 зарубежными странами. В Ташкенте открыты посольства Турецкой Республике, США, Индии, Фр. Герм.и др государств.

Впервые в истории 2 марта 1992 г Узбекистан как полноправный субъект международного права был принят в ООН. Республика включилась в Хельсинский процесс, подписав заключительный акт совещание по безопасности и сотрудничеству.

Узбекистан стал членом ряда ведущих международных экономических и финансовых объединений – Организации Экономического Сотрудничества, Европейского банка, реконструкция и развития, Экономической ассоциации стран Чёрного моря.

Подготовка к вступлению в состав Международного валютного банка, Международного банка по реконструкции и развития, Международной операции труда , Всемирной организации здравоохранения и др. объединения.

Обретение Узбекистана государственной независимости и её международное признание отныне означает, что республика самостоятельно будет проводить свою внешнюю и внутреннюю политику.

Конечной целью должна стать построению сильного демократического правового государства и гражданского общества с устойчивой рыночной экономикой, открытой внешней политикой. Только такое общество может гарантировать достойную жизнь народа Узбекистана, его права и свободу, обеспечить возрождение национальных традиций и культуры, духовно-нравственное развитие человека как личности.

Как свидетельствует история- обретение собственной государственности, нигде не давалось легко и просто, так же как и обретение национального социального освобождения.

Каковы же основные признаки независимости ?

Они в следующем:

- 1 Это наличие своей собственной конституции.
- 2 Право самостоятельного территориально-административного строительства , а также неприкосновенность её границ.
- 3 Наличие своего гражданства.
- 4 Определяет своё название и путь своего прогресса
- 5 Определяет порядок органов управления

6 Наличие президента республики, а также законодательной, исполнительной и судебной власти.

7 Как независимое государство Узбекистан располагает своей военной системой и национальной гвардией.

8 Наличие государственного языка.

9 Наличие республиканского бюджета.

10 Обладает правовым введением своей единой национальной валюты

11 Обладает правом проводить всенародные референдумы.

12 Узбекистан как независимое суверенное государство имеет свой герб, флаг, гимн, столицу, основные атрибуты независимости.

Каждая страна добившись независимости, искала свой путь развития, выработывая свою модель нового общества.

Узбекистан в том числе и он искал различные варианты общественного развития. Например, изучала турецкую, южнокорейскую, шведскую и многие другие модели, опыт ряда мусульманских и новых индустриальных стран. Естественно Узбекистан не будет перенимать или копировать в слепую, она непременно использует всё то лучшее и полезное, что накоплено в процессе развития других государств т.е не отвергая всего полезного, почерпнутого из мирового опыта и собственной практики, Узбекистан будет выбирать свой путь социально-экономического и политико-правового развития.

2 вопрос

Источником государственной власти является народ. Его воля должна определять политику государства. Поскольку основная цель государства обеспечения благосостояние народа.

Независимость должна дать человеку свободный выбор в политике, социально, духовном и в экономическом развитии и одновременно связывая их. Так например, в социально-духовной сфере предполагается: 1 Быть приверженными к идеям гуманизма, а точнее неуклонно соблюдать нормы, закрепленные во Всемирной декларации право человека.

2 Бережное отношение к культурному наследию народов. Сохранение и реставрация уникальных памятников истории. Поиск и возвращение в Узбекистан произведений искусства созданных его народом.

3 Познание и приумножение древних и современных культурных ценностей. Развитие узбекского языка как выразителем национальной культуры, а также уважительное отношение к другим языкам.

4 Каждый человек вправе придерживаться своих убеждений и верований, исполнять свои религиозные отправления. Религия сегодня способствует лжи и лицемерия.

5 Обеспечение гарантированных прав наиболее уязвимых слоев населения- престарелых, инвалидов, сирот, многодетных семей, учащиеся молодежи- на социальную защиту со стороны государства.

6 Обеспечение общедоступного, качественного медицинского обследования, осуществление эффективных мер по охране материнства и детства, сокращению детской смертности.

7 Предоставление всем равного права на получение общего образования, свободного выбора профессии и соответствующей специальной подготовки.

8 Создание условий для развития всех видов творчества.

Основа общества- семья. У большинства узбекистанцев на первом месте находится забота не о личном благополучии, а родных близких, соседях. И это самая высшая, нравственная ценность.

Независимое узбекское государство это историческое достижение нашего народа.

В политической деятельности это означает:

1 Утверждения принципов подлинной демократии, соответствующей национальным и культурным традициям всех слоев населения республики.

2 Построение национальной государственности на основе разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную. Предстоит кардинально обновить политическую структуру общества

3 Формирование правового государства, гарантирующие юридическое равенство всех граждан перед законом и его верховенство.

4 Защита интереса и прав национальных меньшинств, гарантированное обеспечение сохранения и развития их культуры, языка, национальных богатств и т.д

5 Решительный отказ от монополии одной идеологии

6 Реальное формирование многопартийности

В экономической сфере означает:

1 создание мощной, устойчиво и динамично развивающихся экономики .

Поэтапное формирование социально ориентированной рыночной экономики, всемирное развитие инициативы и деловой активности, предоставление свободы предпринимательства, поощрение экспериментов, искоренение иждивенчества.

3 Обеспечение государственной защиты прав собственника и утверждение равноправно всех форм собственности- коллективный государственной, частной и других

4 Децентрализации и демополизации экономики, расширение самостоятельности предприятий и организаций. Отказ от прямого вмешательства государства в хозяйственную деятельность. Решительной искоренение старых, скомпрометированных себя методов командного диктата, волевого давления.

5 создание необходимых условий для реализации конституционного права на труд, отдых, ежегодно оплачиваемый отпуск, социальную защиту в случае безработицы. Введение гарантированного минимального размера заработной платы, пенсий, пособий необходимых для жизнеобеспечения человека.

6 Недопущение химического использование природных ресурсов, нанесение ущерба окружающей среде и ухудшение экономической обстановки в республики

Главное процветание в республике нашего государства и народа-укрепление в сознание каждого человека, особенно молодого, только вступающего в жизнь, что он является той личностью, от устремления которого зависит достижения поставленной цели

16 Тема. Экономическое развитие Узбекистана в годы независимости.

План:

- 1. Формирование рыночных отношений в Республике Узбекистан.**
- 2. Структурные изменения в экономике. Формирование рыночной инфраструктуры.**
- 3. Реформы в сельском хозяйстве, их задачи и основные направления. Финансово = банковская система.**

Литература

- 1. Каримов И.А. Узбекистан = свой путь независимости и прогресса- Т., Узбекистан, 1992**
- 2. Каримов И.А. Узбекистан = собственная модель перехода к рыночным отношениям – Т., Узбекистан, 1992**
- 3. Каримов И.А. Прогресс сельского хозяйства – источник изобилия – Т., Узбекистан, 1998**

4. Ахмедов Э. Сайдаминова З. Республика Узбекистан. Краткий справочник – Т., Узбекистан, 1995

5. Республика Узбекистан. Становление независимого государства – Т., 1992

Ключевые слова и понятия

“Узбекская модель”, экономические реформы, приоритетные направления, собственность, приватизация, стратегия, рыночная инфраструктура, инвестиции, аграрные преобразования, фермерские хозяйства, стабилизация макроэкономики, налоговая система, национальная валюта – сум, социальная политика.

Цель лекции

Почему Узбекистан избрал путь рыночной экономики? В чем состоит своеобразный путь развития Узбекистана? Эти вопросы составляют цель нашей лекции.

1 вопрос

Узбекистан должен создать самостоятельную независимую экономику.

На протяжении многих десятилетий экономическое развитие Узбекистана полностью зависело от Центра. Истинные интересы Узбекистана, его специфические условия и возможности попросту игнорировались. В результате сформировалась уродливая, однобокая сырьевая структура

Республика вынуждена была завозить не только отдельные виды сырья, топлива, оборудования и технологий, но и жизненно важные продукты питания, товары народного потребления.

Сложившийся технический уровень предприятий, качество выпускаемой продукции не соответствовало жестким требованиям мировой конкуренции. Нанесен невосполнимый ущерб природным ресурсам и экологической среде. Все это привело к низкому уровню жизни республики.

Более того, из-за провалившегося перестроенного эксперимента, принятых в свое время все бывшие республики Союза оказались ввергнутыми в затяжной экономический кризис, который сказывался в растущей инфляции, удорожании стоимости жизни, развала некогда единых финансовых денежно-кредитных систем, и наконец в разрыве сложившихся хозяйственных связей.

Поэтому экономическую политику Узбекистана приходилось строить в очень сложных неблагоприятных условиях. И тут приходится одновременно решать две сложные задачи: с одной стороны - проведение глубоких реформ по переходу к рыночной экономике, с другой – принятии неотложных мер по стабилизации экономики, недопущению резкого снижения благосостояния народа.

Узбекистан располагает достаточным потенциалом, который позволяет преодолеть тяжелое наследие прошлого.

Следовательно, стержень внутренней политики республики – построение рыночной экономики, ориентированной на интересы человека, с сильным механизмом мотивации труда и государственной защиты социально-уязвимых слоев населения.

Только организованный рынок способен сегодня раскрыть творческий и трудовой потенциал народа, преодолеть иждивенчество, развить инициативу и предприимчивость.

Как учит мировой опыт, ни в одном государстве формирование рыночных отношений не проходило гладко и безболезненно.

Рынку, особенно на его стадии становления сопутствуют глубокие экономические кризисы, рост безработицы, инфляция, банкротство многих предприятий разорения по уровню его материального достатка, активизация противоправных действий и преступности.

Переход к рынку неизбежен. Это веление времени, объективная реальность, в то же время рынок это не самоцель, а метод, средство формирования новых ценностей, достижение качественно иного уровня благосостояния людей.

Переход к рынку в республике сопряжен с рядом специфических особенностей:

1. Сложившаяся экономическая ситуация в республике, низкий уровень жизни подавляющегося числа семей делают неприемлимым для республики путь “ шоковой терапии “ при переходе к рынку. Нужно время чтобы изменить организационную, экономическую финансово-кредитную системы, создать соответствующую правовую базу, подготовить кадры.

Переход должен осуществляться поэтапно – в этом заключается отличительная особенность нашего пути. Проще говоря, следует психологически подготовить людей к серьезным переменам в условиях их жизнедеятельности, форсирование может скомпроментировать в целом идею построения рыночной экономики.

2. Внедрению рыночных механизмов должны предшествовать сильные упреждающие меры по социальной защите людей.

За счет каких средств будет обеспечиваться социальная защита населения?

Самый главный источник – это перераспределение национального дохода. Как показывает опыт многих развитых стран доля перераспределения национального дохода порой доходит до 30-50% (например, Швеция, ФРГ, Австрия и др).

3. Внутренняя экономическая стратегия должна быть полностью выведена из-под влияния какой-либо политической идеологии. Из истории мы знаем, что экономика прошлых лет была полностью политизирована.

4. Одним из ведущих принципов внутренней политики является обеспечение гармоничного сочетания интересов каждого человека, предприятия, отраслей, регионов и государства в целом.

5. По мере продвижения к рынку существенно изменится роль государства в управлении и регулировании экономики. Государство должно

отойти от прямого вмешательства в хозяйственную деятельность. Государственное регулирование экономических и социальных процессов будет осуществляться с помощью общественных инструментов – финансовой, кредитной, налоговой, валютной политики, контроль за ценами и других косвенных мер воздействия.

6. Предоставление всем гражданам и юридическим лицам республики равных возможностей для развития инициативы и предприимчивости, осуществление всех незапрещенных законом видов деятельности.

2 вопрос

С распадом СССР прервались экономические связи республик и областей, сократилось промышленное производство. Назрел вопрос о реконструкции ряда отраслей промышленности, построении современных предприятий, отвечающих рыночным отношениям и способных конкурировать на мировом рынке, о стимуляции перспективных отраслей промышленности.

Большое значение имеют законодательные акты принятые Олий Мажлисом Республики в 1998 году: «Об иностранных инвестициях», «Правовые гарантии иностранных инвесторов и о мерах их защиты», они открыли широкие возможности для иностранного капитала.

Торгово-экономические договоры, подписанные с 35 странами, десятками крупных банков мира способствовали расширению торговых отношений Узбекистана с развитыми странами и эффективному использованию иностранных инвестиций.

Использование иностранных инвестиций позволило внести серьезные структурные изменения в экономику Республики.

С каждым годом объем осваиваемых иностранных инвестиций растет.

Особое место иностранный капитал занимает нефтегазовой промышленности.

Финансовый кризис 1998 года прошедшей во многих развитых странах мира, не мог не отразиться и на финансовом промышленном положении Узбекистана, но он не приостановил поступательное движение вперед его экономики. В стране существует макроэкономическая стабильность.

Продолжается процесс разгосударствления. В 1999 году доля не государственного сектора в валовой внутренней продукции составила 64,5%, в промышленности 64%, в сельском хозяйстве 98,7%. 74,2% населения занято на разгосударственных предприятиях, наблюдается рост ВВП, ее рост составил 4,4%, решающим фактором экономического роста становятся структурные преобразования.

В стабилизации финансово-экономического положения страны большую роль сыграла реконструкция горно-металлургических комбинатов в Навои и Алмалыке, создание совместных предприятий «Зарафшан-Ньюмонт», УзДЭУ в Андижане.

К началу 1999 года в республике были зарегистрированы 3592 совместных предприятий. Из них 1917 выпускают соответствующие

мировым стандартам товары. Большая часть СП-1400 расположено в Ташкенте, 107 в Ташкентской, 85 в Самаркандской, 54 в Андижанской, 49 в Ферганской и Наманганской областях.

Изменяется структура экспорта: снижается доля хлопка-волокна-с 44% до 28%, увеличивается экспорт машин и оборудования с 9,85% до 23%. При этом сумма внешнего долга не превышает 2,5% от ВВП.

3 вопрос

Сегодня необходимо вернуть должный приоритет селу, так как 60% населения проживает в сельской местности и свыше 44% национального дохода производится сельским хозяйством.

Ключевым во всей аграрной политике республики является вопрос о собственности на землю, но превращение земли в товар подорвет жизненные устои населения, породит спекуляцию земельными участками, лишит уверенности дехканина в завтрашнем дне. Хорошо известно, какие неисчислимы бедствия приносили народу продолжавшаяся веками беспощадная борьба за владение землей. Первоначально следует возродить близкие и понятные дехканику формы организации труда. На Востоке веками люди жили и трудились общинно, то есть создание кооперативных форм производства.

Важную роль в формировании многоукладной рыночной экономики должны сыграть разгосударствление и приватизация государственного имущества.

Необходимо преодолеть однобокую сырьевую направленность экономики Узбекистана.

При разработке реформы в сельском хозяйстве И.А.Каримов исходит из простой истины: «Богатый дехканин-богатая страна».

С первых дней независимости часть хлопковых площадей была передана под посевы зерна. В 1998 году зерновые культуры уже выращивали на 1,5 млн га земли. Это почти столько же, сколько занято под хлопководство. Особое внимание было обращено на развитие малого и среднего бизнеса в сельских районах.

На селе полезным трудом занято 3,8 млн. человек, т.е. 46,5% трудоспособного населения. Ежегодный прирост населения республики составлял около 2% и состав трудоспособного населения пополнялся каждый год более, чем на 200 тыс. человек. Поэтому трудоустройство всего взрослого населения Президент назвал задачей руководителей всех рангов и предупредил, что тот кто не способен решить этой задачи, не имеет морального права быть руководителем.

В условиях рыночных отношений доходы населения имеют различные формы. Кроме ежемесячной зарплаты у бюджетных работников есть возможность получать доходы от предпринимательства, приусадебных участков, дивидендов от акций и др.

При переходе к рыночной экономике формировались новые денежно-кредитные системы. В стране функционирует более 30 коммерческих,

кооперативных частных банков со своими филиалами. Так, например, «Пахтабанк» имеет 184, «Узтадбиркорбанк» 254 филиала.

В укреплении социально-экономической стабильности, в защите потребительского рынка Узбекистана во внешней и внутренней торговле огромную роль играет введение собственной валюты-сум.

С первых дней независимости большое внимание уделялось формированию налоговой системы государства, как важного источника пополнения дохода страны.

Таким образом, осуществление намеченного комплекса мер по переходу к цивилизованному рынку приведет к глубоким качественным изменениям в социально-экономическом развитии республики, выведет ее в число новых индустриальных стран и создаст надежные гарантии экономической политической и духовной независимости Узбекистана.

17 тема. Духовный, культурный прогресс Узбекистана

План

- 1. Духовное и культурное развитие страны.**
- 2. Формирование идеологии национальной независимости.**
- 3. Принятие закона «Об образовании», «Национальной программы подготовки кадров» и их значение.**

Литература

- 1. И.А.Каримов Узбекистан по пути углубления экономических реформ – Т., Узбекистан, 1995 г.**
- 2. И.А.Каримов Гармонично развитое поколение – основа прогресса. Т., Узбекистан 1997 г.**

3. И.А.Каримова Справедливость, интересы родины и народа – превыше всего. Т. Узбекистан 1998 г.
4. Республика Узбекистан. Становление независимого государства – Т. 1992 г.01

Цель лекции

Показать духовную жизнь годы независимости а также возрождение духовных и религиозных ценностей. Показать значение идеологии национальной независимости в формировании таких чувств как гуманизм, сострадание братство и т.д.

Ключевые слова и понятия

Духовность, ученые = энциклопедисты, просветители, исламская духовность, Навруз, Руза, Курбан хайити, закон об образовании, фонды «Умид», «Улугбек», «Камолот»

I вопрос

Колониальная политика как в период царской России, так и в период советского тоталитаризма привела к духовным потерям народов Узбекистана.

Суверенитет нашей страны невозможен без возрождения духовных, национальных, религиозных и исторических ценностей. Не случайно, поэтому с первых дней независимости Узбекистана, наряду с политическими, социально-экономическими преобразованиями, особое внимание уделялось и уделяется возрождению духовного наследия, культурных ценностей народа. Духовное совершенствование общества, формирование идеи национальной независимости стало составной частью укрепления суверенитета Республики Узбекистан.

Особое место в развитии культурных, духовных ценностей, в воспитании всесторонне развитой молодежи занимает возрождение наследия великих предков народов Узбекистана.

В 1991 г. прошли юбилейные торжества, посвященные гениальному поэту-мыслителю и просветителю Алишеру Навои, превратившиеся в общенародный праздник. Была установлена государственная премия его имени, ко дню юбилейных торжеств был издан сборник его произведений. По инициативе И.Каримова, был основан национальный парк и площадь "Дружба народов имени Алишера Навои", в центре которого высится памятник поэту. На первой сессии второго созыва Олий Мажлиса Республики Узбекистан Президент призвал к глубокому изучению творчества Алишера Навои, а также к изучению всего богатого национального, духовного наследия.

Юбилейные торжества, посвященные 600-летию со дня рождения великого ученого и мыслителя Мирзо Улугбека, были открыты выставкой в

Париже, по инициативе ЮНЕСКО, что стало доказательством признания его таланта и гениальности в мировом масштабе. Наша страна широко отмечала юбилейные торжества.

Была проделана огромная работа по восстановлению истины об исторической личности Амира Темура. Важное значение в этом имел указ Президента Республики Узбекистан И.Каримова об объявлении 1996 г. "Годом Амира Темура". Большой вклад в празднование внесло ЮНЕСКО, организовав юбилейные торжества в своей парижской резиденции. Там же были проведены международная конференция под девизом "Процветание, духовность и просветительство во времена правления Темуридов" и выставка, посвященная личности Амира Темура. В Республике был учрежден орден "Амир Темура". Им были награждены города Шахрисабз и Самарканд, где он родился, жил и правил до конца своей жизни. Были восстановлены и реконструированы многие исторические памятники времен Амира Темура, созданы сады, парки и площади, которые носят имя Сахибкирона.

В плане сохранения исторических ценностей и национальных традиций отметим большое значение юбилейных мероприятий великих ученых-мыслителей исламского мира: 1200-летие ат-Термизи, 850-летие Нажмиддина Кубро, 675-летие Бахоуддина Накшбанди, 920-летие Махмуда Замахшари, которые широко отмечались по всему Узбекистану. Юбилеям Огахи, Машраба были посвящены многочисленные вечера, семинары, конференции. Проводились торжества в связи с 1000-летием "Алпомыша", 800-летием легендарного полководца Джалолиддина Мангуберди.

Особую роль в восстановлении духовного наследия играет фонд "Олтин мерос"-(Золотое наследие). Необходимо также отметить создание в 1994 году общества "Манавият ва Маърифат" (Духовность и просветительство), имеющего важное значение в возрождении и развитии духовной жизни народа. В рамках 1225-летия Имама аль-Бухори увидели свет его выдающиеся произведения "Ишонарли туплам" (Аль жомеъ, ас сахих), "Араб дурдоналари" (Ал араб-ал Муфрад) - произведения, которые по значимости стоят после "Корана" и имеют непреходящее значение. В советский период национальные и религиозные традиции, обычаи и обряды запрещались, подвергались критике и изгонялись из жизни народов. И только независимость дала возможность их восстановления. Охромным достижением явилось возвращение несправедливо забытого праздника "Навруз", ставшего общенародным, прекраснейшим из праздников.

Указом Президента И.А.Каримова в марте 1992 года был организован комитет по делам религии при правительстве Республики, были восстановлены священные празднества "Рамазон-хайит" и "Курбон-хайит", которым придан статус общегосударственных праздников, а дни их празднования объявлены выходными днями.

Выполняя волю народа, Президент подписал Указ о восстановлении "Святого хаджа", играющего огромное значение в жизни мусульманского мира, что

стало еще одним достижением независимости в нашей стране. Если ранее ежегодно хадж совершали 3-4 человека, то в период независимости при финансовой поддержке правительства Республики Узбекистан тысячи мусульман совершили хадж в священную Мекку и Медину. Только в 1997-1998 годы по 3,5 тысячи, а в 1999 году - около 4-х тыс. верующих выполнили эту заповедь шарриата.

Руководство Республики придает огромное значение роли ислама в духовном воспитании людей и защите религиозных организаций от случайных лиц. Указом Президента Республики от 7 апреля 1999 г. были организованы Ташкентский Исламский Университет, Научно - Исследовательский Центр Исламоведения и Академический лицей при Университете.

Как показывает мировая практика, успехи развития во многом зависят от уровня образования, науки, научно-технического прогресса в целом.

В Законе Республики Узбекистан "Об образовании", принятом вскоре после провозглашения независимости в 1992 году, народное образование рассматривалось как приоритетное направление развития суверенного Узбекистана. Сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан, состоявшаяся в августе 1997 г., приняла Закон об образовании в новой редакции и Национальную программу подготовки кадров. Эти базисные документы, создав необходимые условия для реформирования и развития всех направлений системы образования, формируют современную непрерывную систему образования, обогащенную новыми звеньями и формами. Среди них академические лицей, профессионально-технические колледжи.

Правительство Республики проявляет серьезную заботу о воспитании и обучении одаренной молодежи. Для организации отбора талантливых юношей и девушек в целях их обучения в передовых высших учебных заведениях зарубежных стран был создан фонд "Умид". Ныне более 250 молодых людей, обучавшихся за рубежом, уже грудятся на благо страны. Около 750 юношей и девушек продолжают свое обучение в учебных заведениях различных стран мира.

Признанием международной общественностью узбекистанской модели образования и заслуг Президента страны И.А.Каримова в ее создании стало вручение ему "Золотой медали" ЮНЕСКО, а также избрание его Почетным академиком Международной Академии высшего образования, Почетным профессором Московского государственного Университета им. Ломоносова, Почетным доктором Ассоциации университетов Голландии и других.

Наука в Узбекистане имеет глубокие корни. Труды великих ученых нашей земли в области математики и астрономии, географии и медицины, философии и правоведения, языкознания и поэзии использовались учеными крупных научных центров мира.

Основную часть членов Академии ал-Маъмуна (Дом ученых), созданных в Багдаде в IX в., составляли ученые из Центральной Азии. В создании "Карты мира Маъмуна", наряду с крупнейшими учеными,

Непосредственное участие приняли ал-Хорезми и ал-Фергани. В IX-XV вв. в мусульманском мире трудилось более 700 известных ученых, из них 500 - выходцы из Центральной Азии (на Западе их считают арабскими учеными, потому что они издавали труды, написанные на арабском языке). Из десяти научных центров в мусульманских странах 5 (Бухара, Самарканд, Мерв, Ургенч, Кува) - города Центральной Азии.

Ныне независимая Республика Узбекистан имеет солидные научно-технические и кадровые резервы. Научно-исследовательский комплекс страны объединяет 362 учреждения Академии наук, высших учебных заведений и института отраслевых направлений. В их числе 101 научно-исследовательский институт, 55 научно-исследовательских отделов высших учебных заведений, 65 проектно-конструкторских организаций, 32 научно-производственных объединения, 30 информационных центров. В Хорезме восстановлена Академия ал-Маъмуна.

По республике научно-исследовательскую работу ведут около 46 тыс. человек. Среди них - 2,8 тыс. докторов наук, более 16.100 - кандидатов наук. Высококвалифицированные научные кадры готовятся по 20 отраслям науки.

Учеными республики созданы научные школы мирового уровня по важнейшим научным направлениям. В их числе исследования в области математики, геологии и сейсмологии, молекулярной генетики, по комплексному изучению физико-химического состава вещества.

Ученые Узбекистана ведут совместную исследовательскую работу с зарубежными коллегами из ведущих университетов и научных центров мира. Ученые-исследователи Национального Университета Узбекистана, Государственного Технического Университета, Университета мировых языков и других высших учебных заведений работают вместе с учеными ведущих университетов США, Японии, Европы. Узбекские ученые с широтной станции им. Улугбека в Китае совместно с учеными и специалистами США, Италии и Японии активное участие принимают в международных исследовательских работах. Ученые института математики АН Республики с 1995 года сотрудничают с научными работниками математического центра французского университета. Сборник статей и сообщений математиков двух стран, под редакцией математиков Узбекистана и Франции, издан одновременно в США, Англии и Голландии.

Многие годы исследовательскую работу ведут археологи Узбекистана совместно с учеными Японии в Сурхандарье, с археологами Сиднейского университета в Каракалпакии. Историки Национального Университета Узбекистана в течение ряда лет сотрудничают с коллегами из университетов Англии, Франции, Дании.

Ряд видных ученых Узбекистана стал членами отраслевых академий зарубежных стран.

Независимость Узбекистана открыла широкую дорогу для развития национальной культуры, литературы и спорта. Основополагающее значение для их развития имеет постоянное внимание руководства страны. В Указах Президента Узбекистана И.А.Каримова об учреждениях государственной акционерной кампании "Узбеккино", о реорганизации музыкального образования, деятельности учебных заведений культуры и искусства, в Постановлении Кабинета Министров о мерах по развитию национального танца и хореографии и других документах определены основные направления развития культуры нашей страны.

К концу 90-х годов в Узбекистане функционировали 53 театральнo-зрелищных учреждения, 27 специальных учебных заведения по профилю культуры и искусства, из них 5 - высшие учебные заведения. На сценах не только столичных, но и областных театров поставлены спектакли, отражающие глубокие исторические корни культуры Узбекистана, борьбы его народа против завоевателей. Во многих произведениях литературы и искусства освещаются будни сегодняшнего дня, борьба за установление мира и спокойствия в Республике. Большое внимание уделяется духовному и эстетическому воспитанию молодого поколения. Для этого повсеместно созданы детские молодежные театры. Коллективы ряда театров посетили с гастролями страны Америки, Азии и Европы: мир ближе узнал Узбекистан и узбекский народ.

Большой успех у зарубежных зрителей имеют народные артисты Юлдуз Усманова, Муножат Юлчиева, ансамбль "Ялла", во главе с Фаррухом Закировым. Горячо их встречают в концертных залах Англии, Германии, Франции, Голландии, Турции и других стран. Диск избранных песен Юлдуз Усмановой в 100.000 экземпляров распространен во многих странах мира. Американские девушки учатся танцевать узбекские национальные танцы под руководством народной артистки Кизлархон Дустмухамедовой.

Проводимые в Узбекистане фестивали искусства - яркий пример достижений культуры республики. Своеобразным смотром расцвета национальной музыкальной культуры являются ежегодно проводимые празднества Мустакиллик.

Страна высоко оценивает выдающиеся заслуги деятелей узбекской национальной культуры и литературы, посвятивших всю свою жизнь Отечеству, пароду, нации. Примером тому стало награждение орденом "Буюк хизматлари учун" уже ушедших из жизни Гафура Гуляма, Айбека, Абдуллы Каххара, Мулла Туйчи Ташмухамедова, Мухиддина Карьякубова,¹ Юнуса Ражаби, Аброра Хидоятова и др.

Повседневное внимание уделяется подготовке молодых растущих кадров в области культуры и литературы. В целях поощрения талантливых исполнителей песен, композиторов и поэтов, обогащающих духовную культуру общества, по инициативе и предложению Президента Республики, учреждена премия "Нихол".

Высоки и достижения узбекских спортсменов. Массовые спортивные состязания в стране, мужество спортсменов, их рекорды подняли Узбекистан на уровень спортивных держав мира. По всей стране в крупных городах и районных пунктах строятся футбольные и теннисные площадки. В Ташкенте построены спортивные комплексы мирового уровня "Юнусабад", "Жар".

На Зимних Олимпийских играх в Норвегии в 1992 г. спортсменка Узбекистана Лина Чирязова завоевала золотую медаль. Впервые на олимпиаде прозвучал государственный гимн и был поднят национальный флаг Республики Узбекистан. В 1994 г. на Азиатских играх в Японии спортсмены из Узбекистана завоевали большое число медалей. Оградным было то, что сборная команда Узбекистана по футболу, победив в финале сборную команду Китая, стала чемпионом Азиатских игр. Ошутимы были и достижения узбекских спортсменов в Летних Олимпийских играх в Атланте в 1996 г. В том же году Президент Республики И.А.Каримов за заслуги в развитии мирового спорта, преданность идеалам олимпийских игр решением Международного Олимпийского Комитета награжден Золотым Орденом Олимпии.

В последние годы особенно заметны успехи курашистов, боксеров, шахматистов и теннисистов. Узбекский кураш стал спортом мирового признания. Создана Международная Федерация курашистов, объединяющая спортсменов около 50 стран мира. Ежегодно проводятся чемпионаты по курашу на республиканском и мировом уровнях.

Семь раз проводился международный теннисный турнир на Кубок Президента. В соревнованиях на Кубок 2000 г. приняли участие теннисисты мирового класса, обладатель Кубка США Марат Сафий, олимпийский чемпион Евгений Кафельников и другие.

За годы советской власти в Узбекистане был подготовлен лишь один международный гроссмейстер по шахматам. За годы независимости такого высокого уровня достигли одиннадцать шахматистов. Гордостью страны стал молодой международный гроссмейстер Рустам Касымжанов, занимающий по рейтингу 13-е место среди более, чем 200 высококлассных шахматистов мира.

В летних Олимпийских играх в Сиднее (2000 г.) приняли участие 77 спортсменов из Узбекистана, намного больше, чем на предыдущих. Они завоевали 4 медали: 1 золотую, 1 серебряную, 2 бронзовых.

2 вопрос

С первых дней независимости Республики в процессе социально-экономических и политических преобразований, укрепления независимости страны назрела необходимость формирования идеологии суверенной Республики Узбекистан.

Одной из первых задач Республики Узбекистан, вступившей на путь независимости, Президент И.А.Каримов в речи на X сессии Верховного Совета XII созыва назвал развитие национального сознания, как составной

части формирования идеологии национальной независимости. Без нового мышления и идейного возрождения невозможно новое демократическое, основанное на рыночных отношениях, общество, немисливо добиться социально-экономической и политической стабильности в стране. Говоря о сущности идеологии национальной независимости, И.А.Каримов подчеркивает, что смысл новой идеологии состоит в воспитании человека, освобожденного от старых идейных догм и вооруженного независимой идеологией Республики Узбекистан.

Отмечая огромную роль идеологии национальной независимости в сплочении народов Республики во имя великих целей, Президент И.А.Каримов на встрече ученых - обществоведов на XII сессии Верховного Совета II созыва (6 мая 1993) поставил как важнейшую задачу формирование и внедрение в повседневную жизнь идеологии национальной независимости. Единственной мощной силой, отметил Президент, которая может вывести наших людей, независимо от их принадлежности к разным слоям и группам, из глубокого духовного кризиса, объединить вокруг цели это - идеология национальной независимости.

Как показывает история нашей страны, без единой цели и идеи общество погибнет, станет легкой добычей для внутренних и внешних врагов Независимости Республики Узбекистан. Идеология национальной независимости служит мостом, соединяющим тысячелетнее прошлое с великим будущим народов Узбекистана. Она объединяет людей во имя одной единой цели- укрепления независимости Республики, процветания Отечества, людей, более чем ста национальностей и народностей, различных вероисповеданий, проживающих ныне в Республике.

Особенно актуальны роль и значение идеи национальной независимости в условиях опасности различного рода фундаменталистских и экстремистских течений. Безусловно, устойчивость и крепость суверенитета Республики Узбекистан обеспечивается, прежде всего, стабилизацией социально-экономической, политической и духовно-нравственной жизни Республики на путях строительства демократического общества в условиях рыночных отношений. Вместе с тем, важнейшей задачей идеологии национальной независимости является воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, преданности и любви к своей Родине. Недооценка роли идейного воспитания молодежи может привести к тяжелым последствиям, что подтвердили события 16 февраля 1999 года, когда внутренние и внешние враги хотели покончить с независимостью Узбекистана и его всенародно избранным Президентом.

В Республике большое внимание уделяется духовному, идейному воспитанию людей, в особенности, подрастающего поколения. В истории узбекской государственности нравственное воспитание всегда находилось в центре внимания. Говоря словами поэта, "узбекская духовность является одним из цветов, украшающих мировую культуру". Нынешнее поколение ответственно за сохранение в первозданной красоте духовности узбекского народа, накопленной тысячелетней историей. В условиях перехода к

рыночным отношениям, построения сильного гражданского общества большую работу проводят центры духовности и просветительства. Основная их цель, опираясь на идеи "просвещение против невежества", искоренить из сознания людей такие пережитки прошлого, как духовная зависимость и страх, отсутствие самостоятельного мышления, идейной нестабильности, защитив их от пошлости и цинизма. Высокая национальная культура общества играет важную роль в формировании национальной идеи, идеологии национальной независимости.

В своем ответе на вопросы редактора журнала "Тафаккур" И.А.Каримов показан сущность национальной идеологии, ее принципы и свойства. Как признался выдающийся писатель, Герой Узбекистана Саидахмад, только после прочтения ответов И.А.Каримова можно было четко и ясно понять, что такое идеология. По мысли Президента, идеология общества выражает интересы простого человека, являющегося опорой данного общества. Она должна быть источником силы и могущества народа, выражать стремление создать счастливую, мирную и благоустроенную жизнь. Без ясной цели, идеи, без четко определенной идеологии общество неминуемо терпит крах.

Чем величественнее задачи, стоящие перед народами независимой республики, тем выше роль и значение национальной идеи, идеологии национальной независимости.

В практике деятельности Президента И.А.Каримова, перед решением важнейших задач руководством страной, встречаться со специалистами, теоретиками и практиками решаемых проблем. 6 апреля 2000 г. в резиденции Президента прошла встреча с группой философов, историков, политологов, социологов, психологов, педагогов, ученых, литераторов, журналистов, представителей общественных организаций. Там прошел обмен мнениями по вопросу разработки идеологии национальной независимости, путей внедрения ее в жизнь. Как подчеркивал И.А.Каримов, неотложность определения национальных идей, идеологии национальной независимости вызвана тем, что борьба в международном масштабе перенесена на идеологический фронт и, чтобы добиться преимущества на этом фронте мобилизуются огромные средства, силы и возможности.

Теоретические, идейные основы идеологии национальной независимости дальнейшее развитие получили в ответах И.А.Каримова на вопросы корреспондента газеты "Фидокор" в июне 2000 г. Президент Республики дал четкие, ясные ответы по важным вопросам формирования и внедрения в сознании людей идеологии национальной независимости.

И.А.Каримов еще раз подчеркнул, что идеологическое оружие сильнее, опаснее, чем самое грозное оружие современности. Ныне многие вопросы решаются не на ядерном полигоне, а на идеологическом фронте.

Главное сейчас в идеологической работе - идти в народ для разъяснения, пропаганды достижений суверенной Республики Узбекистан за

прошедшее короткое время. В связи с празднованием 9-й годовщины независимости Президент, в своем выступлении перед ответственными работниками страны, поставил задачу донести до сознания людей мысли о том, что: независимость никто нам не подарил, это результат многовековой борьбы народов Узбекистана; каждому гражданину необходимо ценить и беречь независимость; наши великие предки -наша гордость; что дала независимость стране и каждому из нас; кто угрожает безопасности страны и в чем выражаются эти угрозы.

И.А.Каримов при этом рекомендовал вести работу среди людей не пустыми общими разговорами, а конкретно, учитывая особенности слушателей, находя новые формы, методы идеологической работы.

18 тема. Узбекистан и мировое сообщество

План

- 1. Формирование основ миролюбивой внешней политики.**
- 2. Вхождение Узбекистана в мировое сообщество.**
- 3. Сотрудничество со странами СНГ.**

Литература

- 1. Каримов И.А. Узбекистан: свой путь обновления и прогресса. Собр.соч. Т.1.Узбекистан. 1996.**

1 вопрос

Последние десятилетия XX века войдут в историю человечества как эпоха великих перемен. С распадом бывшего СССР закончился период противостояния между двумя системами, между двумя супердержавами. Это дало возможность формирования новой демократической общности без полярного противостояния. Новая демократия становится важнейшей силой современного мирового прогресса. Она вытесняет преграды, мешающие ее утверждению во всемирном масштабе, и создает новые политические устои формирующихся новых социально-экономических и политических отношений. Этому процессу в немалой степени помогает выход на мировую арену целой группы новых государств, входивших некогда в состав СССР. В ряду таких государств видное место занимает Республика Узбекистан.

Узбекистан занимает центральное геополитическое положение во всей Центральной Азии. Его население составляет 50% населения нашего региона. И от того, какой путь выберет Узбекистан, в определенной мере будут зависеть пути развития соседних государств. С другой стороны, здесь сосредоточены наиболее важные магистрали Центрально-азиатского региона, во многом продолжающие традиции Великого шелкового пути.

Узбекистан, как наиболее социально-экономически развитая страна в регионе, располагая огромным интеллектуальным, духовным и культурным потенциалом, служит сегодня связующим звеном между сопредельными государствами. Через активное сотрудничество с ним открывается возможность выгодных взаимоотношений со всей Центральной Азией.

Вот почему Республика имеет все возможности, чтобы играть заметную роль в процессах обеспечения равновесия и баланса сил, создания прочной основы для сотрудничества в этом стратегически важном регионе, которой по своим реальным и потенциальным сырьевым ресурсам сегодня приобретает особую значимость на политической и экономической карте мира.

Правовые основы внешней политики Республики Узбекистан закреплены в 17 статье Конституции Республики Узбекистан и получили свое дальнейшее развитие в принятых законах.

За прошедшие годы был принят целый пакет законодательных актов, указов Президента и правительственных решений, заложивших правовые основы расширения внешних связей, либерализации всей внешнеэкономической деятельности, стимулирующих развитие экспортного потенциала республики. Это, прежде всего, Законы Республики Узбекистан и Указы Президента Узбекистана "О внешнеэкономической деятельности", "Об образовании Национального банка внешнеэкономической деятельности".

В основе формирования внешнеполитических и внешнеэкономических связей Узбекистана лежат принципы, изложенные в работе И.А.Каримова “Узбекистан: свой путь обновления и прогресса”:

1. всемирный учет взаимных интересов при верховенстве своих национально-государственных интересов;

2. укрепление мира и безопасности; урегулирование конфликтов мирным путем; соблюдение прав человека; отказ от применения силы и угрозы силой в решении опорных вопросов;

3. равноправие, взаимная выгода и невмешательство во внутренние дела других стран;

4. принцип открытости во внешней политике, вне зависимости от идеологических воззрений;

5. признание приоритета норм международного права перед внутригосударственным правом;

6. установление и развитие двухсторонних и многосторонних связей.

Таким образом, политика все большей открытости, приверженности демократическим принципам, общечеловеческим ценностям и нормам накладывает отпечаток не только на процессы демократизации социальной жизни республики, но и влияет на восприятие этих изменений в глазах мирового сообщества, тем самым, формируя новый современный имидж Республики Узбекистан.

2. Вопрос

Одним из важных шагов правового обеспечения подлинного суверенитета республики стало конституционное закрепление Узбекистана как самостоятельного субъекта международных отношений, определяющего внешнюю политику в своих интересах, имеющего право вступать в международные организации, системы коллективной безопасности, международные образования.

На сегодняшний день Узбекистан признали 165 государств. Более чем со 120 странами мира установлены официальные дипломатические отношения. В Ташкенте 35 стран открыли свои посольства.

Узбекистан на полномочной основе входит в состав самых авторитетных и влиятельных международных организаций, сотрудничает с крупнейшими банковскими и финансовыми органами, негосударственными и неправительственными организациями. В республике аккредитованно 88 иностранных представительств, действуют 24 межправительственные организации и 13 неправительственных организаций. Республика присоединилась ко многим важнейшим межгосударственным конвенциям.

Установление и развитие дипломатических, политических, торгово-экономических, культурных отношений, гуманитарных связей Республики Узбекистан с зарубежными странами осуществляется в двух основных направлениях:

- в рамках двухсторонних и многосторонних отношений на межгосударственном, межправительственном, межпарламентском и неправительственном уровнях;

- в системе функционирования международных организаций и структур, в частности, ООН, ОБСЕ, ЕС, НАТО, СНГ, ОИК, ЦАС и др.

Приоритетное значение при этом занимают проблемы военнополитической безопасности, торгово-экономические связи, сотрудничество в сферах экологии.

За годы независимости Республика Узбекистан стала полноправным членом мирового сообщества и активной участницей международных отношений, признана зарубежными странами.

Как полноправный субъект международного права, Узбекистан является членом крупных международных организаций. 2 марта 1992 г. республика стала членом Организации Объединенных Наций (ООН), Республика принята в специализированные учреждения ООН, такие как Международная организация труда (МОТ), Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ), Организацию Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) и др., стала активным членом Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ).

Узбекистан использует трибуну ООН для привлечения внимания мирового сообщества к острым проблемам обеспечения безопасности мира и непосредственно в Центральноазиатском регионе.

Участвуя в работе Генеральной Ассамблеи ООН (48-й 1993 г., 50 – юбилейной 1995, сессиях) и т.н. саммите тысячелетия (в сентябре 2000 года) Президент Узбекистана И.А.Каримов внес ряд предложений, в том числе по совершенствованию работы этой международной организации, обративших на себя внимание основательностью и широтой постановки вопроса.

Самый актуальный вопрос, поднятый на “ саммите тысячелетия”- война в Афганистане и ее последствия. Особенно большой ущерб от этой войны имеет Центральная Азия. Борьба против терроризма, сепаратизма, экстремизма, контрабанды оружия и наркотических веществ поглощает немалую часть средств, которые могли быть использованы на развитие стран региона. Ислам Каримов с трибуны ООН высказал идею необходимости создания в рамках ООН центра по борьбе с международным терроризмом. Бороться против этой беды одним трудно. А борьба с терроризмом в мировом масштабе даст возможность не только уничтожить проявления этого зла, но и его корни.

Узбекистан плодотворно сотрудничает с такими региональными международными организациями как Европейский Союз, НАТО (Программа «Партнерство во имя мира 1994г.») и др. В апреле 1999г. И.А.Каримов участвовал как член программы «Партнерство во имя мира » в праздновании 50-летнего юбилея НАТО.

Республика Узбекистан является участником ряда ведущих международных экономических и финансовых объединений . Это- Организация экономического сотрудничества государств Центральной

Азии,экономическая ассоциация стран Черного моря,экономическая и социальная комиссия ООН для стран Азиатско-тихоокеанского региона,Международный банк реконструкции и развития (МБРР),Международный валютный фонд(МВФ),Европейский банк реконструкции и развития (ЕБРР)и др.

Многие международные организации-ООН, МВФ,Всемирный банк,Европейский банк реконструкции и развития,Комиссия Европейского союза и другие открыли в республике свои региональные представительства и активно сотрудничают с узбекскими партнерами.

Особенностью постоянного представительства открытого в январе 1993г. ООН в Ташкенте является то, что в нем,впервые в практике этой организации ,функционирует все отделы (ЮНИСЕФ,ЮНЕСКО,ЮНИСТАР и др.),в настоящее время здесь действует 7 миссий ООН,которые занимаются вопросами охраны окружающей среды,совершенствования управления,осуществлением программы добровольцев ООН, организацией помощи Узбекистану со стороны соотечественников,проживающих за рубежом.

В 1992г. Узбекистан вместе с государствами Центральной Азии стал членом организации экономического сотрудничества, созданной Турцией, Ираном и Пакистаном. В рамках этой организации республика принимает активное участие в разработке и реализации проектов по совместному строительству межгосударственных транспортных коммуникаций, обеспечивающих для Узбекистана выход к морским портам, к транснациональным транспортным сетям,мировым рынкам товаров и капитала.

Узбекистан стал членом программы ТРАСЕКА, предусматривающей соединение Европы с Центральной Азией через Черное море, Кавказский регион и Каспийское море.

Большое внимание уделяется привлечению иностранных инвестиций в республику. Они создают новые каналы внешнеторговых связей, воспользоваться которыми может и Узбекистан,создав необходимые экономические условия для деятельности на своей территории крупнейших транснациональных корпораций и более мелких инвесторов.

Во внешнеэкономической деятельности Узбекистан исходит из следующих принципов:

- **во-первых**, проведение целенаправленной политики по дальнейшей либерализации внешнеэкономической деятельности;
- **во-вторых**, дальнейшее совершенствование правовых, социально-экономически других условий, обеспечивающих широкое привлечение прямых капитальных вложений в экономику Республики;
- **в-третьих**, открыты дверей в отношении тех иностранных инвесторов, которые поставляют в республику технологию мирового уровня, оказывают содействие в создании современной структуры народного хозяйства;

- **в-четвертых, концентрация средств на наиболее важных приоритетных направлениях, обеспечивающих независимость республики, а также связанных с выпуском конкурентоспособной продукции.**

Узбекистан предоставляет иностранным инвесторам правовые гарантии и широкие экономические возможности для предпринимательской деятельности. Это законы «Об иностранных инвестициях», «О гарантиях и мерах защиты прав иностранных инвесторов», «О мерах по стимулированию внешнеэкономической деятельности» и т.д.

Узбекистан подписал ряд соглашений о взаимной защите инвестиций со многими странами мира, в том числе Германией, Турцией, США, Францией, Египтом, Малайзией и др.

В области институциональных преобразований предпринят ряд шагов по созданию необходимых для привлечения иностранных инвестиций организаций и учреждений. Создана Национальная страховая компания «Узбекинвест», покрывающая политические и коммерческие риски. «Узбекинвестом», Национальным банком внешнеэкономической деятельности и американской финансовой группой «ALG,Ink» созданы совместные страховые компании по покрытию политических рисков со штаб-квартирой в Лондоне и коммерческих рисков со штаб-квартирой в Ташкенте.

При Кабинете Министров в рамках совместного с ООН (ЮНИДО) проекта технической помощи, создана Служба содействия инвестициям. Она призвана оказывать иностранным инвесторам помощь в подготовке инвестиционных предложений; при Госкомимуществе создано Агентство по недвижимости и иностранным инвестициям, которое призвано содействовать привлечению иностранных инвесторов к процессу приватизации.

Таким образом, созданные правовые нормы формируют благоприятные условия для иностранных партнеров в их широкой инвестиционной деятельности, защиты их прав и вложенного ими капитала.

К концу 1999г. в Республике функционировало 364 аккредитованных представительства зарубежных фирм и компаний. За последние годы среднегодовой объем внешнеторгового оборота Узбекистана составляет в среднем 7-9 млрд. долларов США в год. Сегодня в республике действует значительное число крупнейших иностранных компаний: французские- «Томсон», «Буиг», «Алькатель»; германские- «Даймлер-Бенц», «Тиссен», «Симменс», «Маннесман»; южнокорейские- «ДЭУ», «Самсунг»; итальянские- «Аджим», «Стет телеком»; японские- «Мицубиси», «Мицубиси», «Сумитомо», «Тойота», «Нек», «Шимидзу»; американские- «Ньюмонт», «Кейс», «Кока-Кола» и др.

За 1992-1999 годы в Узбекистане было осуществлено более 200 проектов с участием иностранных инвесторов на сумму более 200 млрд долларов США.

Внешнеэкономическая политика правительства Республики целенаправлено и эффективно влияет на развитие внешнеэкономических

связей Узбекистана, на формирование благоприятного инвестиционного климата и способствует привлечению иностранных инвестиций в экономику страны.

Хорошо известно, что иностранные инвесторы и инвестиции придут только в ту страну, где обеспечены не только законодательные основы их деятельности, но созданы реальные условия для стабильной деятельности, когда существует общественно-политическая стабильность.

Именно стабильность в обществе и предсказуемость политики государства являются основой для осуществления крупномасштабных коренных преобразований, широкой инвестиционной деятельности.

3 вопрос

Приоритетным направлением внешней политики Узбекистана является развитие прямых и многосторонних отношений со странами, образующими Содружество Независимых Государств. Узбекистан, поддержав идею содружества и войдя 21 декабря 1991 г. в состав его учредителей, проводит работу по укреплению интеграционных и кооперативных связей. Он принимает активное участие в формировании институциональных структур экономического содружества – Межгосударственного экономического, Межгосударственного банка и др.

Содружество обеспечивает Узбекистану доступ к новым технологиям, средствам связи и достижениям научно-технического прогресса, использование сети и транзита товаров в зарубежные страны, приобретение необходимого сырья и готовой продукции, а также наличие выхода на обширный рынок реализации собственной продукции, осуществление совместных мероприятий в области экологии и ликвидации последствий стихийных бедствий.

Существенно меняется структура и характер экономических отношений со странами СНГ. Все более укрепляется позиция Узбекистана, которой со многими странами СНГ имеет положительное торгово-платежное сальдо.

В основе такого сотрудничества лежат не только территориальная близость и экономические взаимосвязи стран содружества, но и глубокие исторические корни, культурные и духовные связи, общность судеб народов на протяжении исторического периода. В то же время необходимо осознать, что попытки реставрировать бывший Союз, вернуться к жесткой административно-распределительной системе и к командно-административному управлению уже не возможны.

Участие Узбекистана в СНГ за годы независимости подтвердили широкие возможности для взаимовыгодного сотрудничества стран СНГ на основе равноправного партнерства в рамках двухсторонних и многосторонних отношений. В рамках содружества подписаны двухсторонние внешнеполитические, торгово-экономические и другие договора и соглашения с Россией, Украиной, Беларусью, Молдовой и другими странами СНГ.

Содружество, не являясь над государственной политической структурой, позволяет суверенным странам, входящим в него, на равноправной, основе

координировать совместную деятельность, принимать согласованные решения на уровне глав государств и правительств, в том числе и по вопросам обеспечения безопасности. В частности, в Договоре о коллективной безопасности, подписанном в Ташкенте в мае 1992 г. главами государств Армении, Молдовы, Кыргызстана, Казахстана, России, Узбекистана и других стран договаривавшиеся стороны обязались воздерживаться от применения силы или ее угрозы в международных отношениях и разрешать все разногласия мирными средствами.

Важным моментом в договоре являлось соглашение о том, что в случае возникновения угрозы безопасности и суверенитету одного или нескольких государств-участников, будет незамедлительно приводиться в действие механизм совместных консультаций с целью координации своих позиций и принятия мер для устранения возникающей угрозы. Между тем на практике это важное положение не всегда выполнялось. Учитывая эти и другие обстоятельства, Узбекистан в 1999 г. не пролонгировал данный договор. Однако, такие договора сохраняются в рамках двухсторонних соглашений со странами СНГ.

Бесспорно, что значительную роль в сохранении безопасности в Среднеазиатском регионе играет Россия – крупнейшая держава и дружественная Узбекистану страна. Договор об основах межгосударственных отношений, дружбе и сотрудничестве между Республикой Узбекистан и Российской Федерацией был подписан 30 мая 1992 г. и стал базисным документом. В его развитие в дальнейшем подписаны многочисленные двухсторонние договоры и соглашения в политической, экономической, культурной, военной и других сферах. Всего за 1992-1999 гг. подписано свыше 150 документов по различным вопросам двухстороннего сотрудничества. Так, во время визитов Президента Российской Федерации В.В.Путина, в декабре 1999 г. и в мае 2000 г., наряду с вопросами укрепления связей в экономической и культурной сферах, особое внимание было уделено вопросам борьбы с экстремизмом и международным терроризмом, подписан Договор о дальнейшем углублении сотрудничества в военной и военно-технической областях (декабрь 1999 г.).

Еще одним приоритетным направлением внешней политики Узбекистана является развитие и укрепление сотрудничества и дружбы с молодыми независимыми государствами Центральной Азии – Казахстаном, Таджикистаном и Туркменией. Эти пять государств имеют общую историю, традиции, религию, схожий уклад жизни, менталитет и многое другое. И проблемы сегодняшнего дня – политические, экономические, культурные, экологические – у них во многом совпадают. Экономика этих республик сильно интегрирована и имеет взаимное влияние.

Еще задолго до распада бывшего СССР начались переговоры о создании единого экономического пространства и предпринимались шаги в направлении установления непосредственных экономических связей между республиками региона.

В июне 1990 г. в Алма-Ате на встрече глав региона был принят ряд документов, ставших основой укрепления их единства. Были заключены многосторонние соглашения об экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве. Особое внимание было уделено проблеме Аральского моря, объединению усилий по восстановлению экологического равновесия в его бассейне, учрежден фонд помощи населению Приаралья.

Это был первый шаг к интеграции и созданию социально-экономического пространства в регионе.

Следующим шагом по пути интеграции стало подписание в январе 1994 г. в Ташкенте договора о создании единого экономического пространства между республиками Узбекистан и Казахстан. Были подписаны также межправительственные соглашения об углублении сотрудничества в области науки, образования, культуры, здравоохранения, туризма и спорта. Договор предусматривал свободное передвижение рабочей силы и товаров, договорных расчетов, согласованы основные пункты налоговой, таможенной и валютной политики.

К данному договору присоединился Кыргызстан (январь 1994 г.), а позднее и Таджикистан (март 1998 г.), что открыло еще больше перспективы в углублении интеграционных процессов в центрально-азиатском регионе. Программа интеграции государств-участников охватила 53 проекта, финансируемых учрежденным Центральнo-азиатским банком сотрудничества и развития. Создаются совместные производства и транснациональные объединения, формируется единый рынок Центральной Азии.

На встречах руководители Центрально-азиатских республик в городах Кизил Орда (1993), Нукус (1994), Ташхаус (1995) рассматривались вопросы спасения Аральского моря. Вопросы развития и углубления интеграционных процессов, реализации совместных проектов, включенных в программу экономической интеграции до 2000 года, рассматривались на встречах (9-10 янв.) 1997 г. в Бишкеке, 12 дек. 1997 в Акмале, 5-6 янв. 1998 в Ашгабаде.

На заседаниях Межгосударственного Совета Центрально-азиатского экономического сообщества (создан 30 апреля 1994 г. в Чолпон Ата), состоявшихся 20-21 апреля 2000 г. в Ташкенте и 14-15 июня 2000 г. в Душанбе, главы соседних республик поддержали инициативу И.Каримова о создании международного центра по борьбе с международным терроризмом, и подписали соглашения о совместных действиях в борьбе с терроризмом, политическим и религиозным экстремизмом и другими угрозами безопасности региона.

Таким образом, отношения между странами Среднеазиатского региона получили свое качественно новое развитие. Каждая из этих стран является полноправным членом международного сообщества, суверенным государством, с самостоятельной внутренней и внешней политикой, индивидуальным путем перехода к рыночным отношениям и построения

демократического государства. Страны региона обязались воздержаться от действий, которые могут нанести ущерб их государственной независимости.

Принципиальные договоренности независимых суверенных государств Среднеазиатского региона и их строгое соблюдение способствуют укреплению дружбы между их народами и консолидации действий по развитию государственности и перехода к рыночным отношениям.