

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Кулбаева С.С., Салахова И. ГулГУ

В настоящее время необходимы новые подходы в связи с теми существенными изменениями, которые претерпела школа к концу XX века.

Обновление содержания школьного курса, разработка и внедрение новых программ по русскому языку, учебников и учебных комплексов настоятельно требуют интенсивного поиска новых путей и дидактических средств, новых технологий, способных обеспечить результативность обучения за счет выхода за пределы репродуктивной ориентации.

Инновационный подход к обучению русскому языку - попытка гуманизации обучения, преодоления формализма, поиск условий для раскрытия его творческого потенциала.

Проблема развития творческого потенциала учащихся в педагогике не новая. Ей уделялось немало внимания в трудах А.С.Макаренко, Д.Ушинского, Е.Н.Ильиной, В.А.Сухомлинского. Она и сегодня занимает одно из ведущих мест в образовании.

Важность развития творчества школьника, его способностей при решении любой учебной задачи определяется тем, что в современной дидактике наметился отход от воспитания личностей, не имеющих собственных убеждений, безразличных к творческой деятельности. Поэтому свою практическую деятельность мы направили на развитие творческих способностей учащихся. В практике преподавания русского языка и литературы в 5-9 классах школы № 8 города Гулистана Сырдарьинской области применяли методы, направленные на развитие творческих способностей учащихся и их самостоятельную деятельность по приобретению и использованию знаний. В практику ввели такие формы работы, которые не только развивали, подвигали к творчеству, но были бы доступны и интересны каждому ученику. Например, лекции, семинары, урок-встреча, заочное путешествие по местам жизни писателя или поэта, в основе которых лежит игра, стимулирующая учащихся к творчеству. Обучение в форме игры обеспечивает высокий уровень познавательной активности учащихся.

Большое место можно отвести урокам развития речи, предваряющим творческую работу. Письменные творческие работы – сочинение повышают уровень языковой и речевой компетенции учащихся. Стимулом для создания выразительного текста могут стать впечатления от природы, картин литературного произведения. К тому же уроки подготовки и написания сочинений обеспечивают и ролевое разнообразие школьников.

Необходимо обратить внимание детей на то, что в современных условиях умения и навыки самостоятельного создания текста необходимы любому взрослому человеку, какой бы профессиональной деятельностью он ни занимался. Каждый человек сегодня, не замечая этого, живёт среди текстов и сам то и дело вынужден их создавать. Тексты буквально преследуют нас: реклама в автобусе и на стенке вагона метро, информация по радио и доклад на собрании, заявление о приёме на работу и статья в газете или журнале, сообщение, отправленное по мобильному телефону или через Интернет.

Логическим продолжением уроков развития речи являются уроки-погружения, на которых дети учатся всматриваться и вслушиваться в текст. Комплексный анализ текста помогает учащимся справляться с самостоятельным конструированием текстов. Анализ текста – обязательный вид работы при подготовке старшеклассников к итоговой аттестации, так как он помогает до конца понять текст и его особенности, а такая задача как раз и ставится перед учениками при написании экзаменационного изложения и сочинения.

Можно с уверенностью сказать, что проводимая работа по развитию творческих способностей учащихся в урочное и внеурочное время помогает приобщить ребят к творчеству, привлечь наиболее активных и увлечённых учеников к написанию исследовательских работ, способствует воспитанию творческих активной личности.