

ГАЖК “Ўзбекистон темир йўллари”
Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта

М.З. Мамадалиева

Философия
(логика, этика, эстетика)
задания для самостоятельных работ студентов-бакалавров
всех специальностей

Ташкент - 2010

ГАЖК “Ўзбекистон темир йўллари”
Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта

«ТАСДИҚЛАЙМАН»

« ____ » Ўқув ишлари бўйича проректор

_____ Ф.Ф. Каримова

« ____ » _____ 2010й.

Философия
(логика, этика, эстетика)
задания для самостоятельных работ студентов-бакалавров
всех специальностей

Ташкент - 2010

УДК 1 (07)

Задания для самостоятельных работ студентов по философии (логике, этике, эстетике) составлены для всех направлений 2-го курса бакалавров на основе учебной программы по философии (логике, этике, эстетике).

Задания обеспечены рекомендациями, указаниями, примечаниями и списком литературы по выполнению самостоятельных работ по 40 темам. Цель – помочь студентам, изучающим философию, в правильном выполнении самостоятельных работ.

Рекомендованы к изданию решением Учебно-методической комиссией Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта.

Составитель: старший преподаватель Мамадалиева М.З.

Рецензенты: к. ф. н., доцент Мухаммадиева О.М.
старший преподаватель Собирова С.Т.

Введение

Одним из основных требований по совершенствованию процесса обучения на сегодня – это ускорение и совершенствование перехода от общего обучения к индивидуальной форме обучения. Самостоятельные работы являются наиболее эффективным средством выявления индивидуальных способностей и интересов студента к исследовательской работе. По этой причине в Ташкентском институте инженеров железнодорожного транспорта было разработано Положение о порядке планирования, организации, контроля и оценки самостоятельных работ студентов, которое было внедрено в практику начиная с 2005 года. В нём вместе с нормативными требованиями и организационными вопросами в качестве актуальной задачи было указано на необходимость достаточного обеспечения методическими и информационными ресурсами студентов для выполнения самостоятельных работ. Наряду со всеми кафедрами института профессорско-преподавательский состав кафедры «Философии и политологии» занимается составлением и разработкой методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ студентами.

Данная методическая работа выполнена на основе требований стандартного обучения, а также типовых программ по дисциплинам «Логика», «Этика», «Эстетика». Темы заданий составлены в соответствии с рабочей программой по данным дисциплинам для всех направлений бакалавриата. В работе даются примечания по выполнению задания, которые должны быть приняты в качестве нормативных (официальных) указаний и обязательно должны быть выполнены.

Студент, выполняющий самостоятельную работу по теме задания, осуществляет завершающую работу, которая требует от него внедрения в жизнь полученных им знаний по курсу «Философия (логика, этика, эстетика)».

Бакалавр должен в своей самостоятельной работе обратить внимание на следующие узловые моменты:

- 1 – дать общую информацию о состоянии актуальности рассматриваемой темы (задания) и соответствующий анализ;
- 2 – правильно определить требования задания, рассмотреть варианты его решения и выбрать наиболее оптимальный из них;
- 3 – дать заключение и рекомендации исходя из результатов выполнения задания, выявить возможности их использования в соответствующих отраслях социальной жизни.

К каждому заданию прилагается подробный список литературы, где указаны страницы, что поможет сэкономить время студентов и не позволит распыляться его внимание.

Данная работа даёт рекомендации лишь по форме написания реферата. Однако студент из указанных в плане самостоятельных работ может выбрать любую форму по своему усмотрению. В этом случае объём задания определяется совместно руководителем и студентом, но сроки выполнения остаются прежними, в пределах указанных в календарном плане. Выполнение задания и его результаты проверяются на соответствующих этапах рейтинг-контроля (оценки). Эти этапы не должны выходить за рамки общих сроков сдачи и приёма самостоятельных работ (заданий) студентов определённых в календарном плане. Наиболее эффективная и оптимальная форма данного этапа – внеурочные занятия, так как лишь в них осуществляются индивидуальные работы со студентами.

Оценка выполнения задания осуществляется на основе следующих критериев оценки общих знаний студента по данной дисциплине:

Оценка	Оценочные критерии	Степень готовности
86 – 100	Может обобщать и оценивать, анализировать, применяет, понимает, знает	4-я степень, творческая степень
72 – 85	Может анализировать, применяет, понимает, знает	3-я степень, степень умения и навыков
56 – 71	Понимает, знает	3-я степень, степень возможности отражения как в оригинале
31 – 55	Плохое усвоение	1-я степень, не имеет ясного представления
0 – 30	Не усвоил	Нулевая степень, не имеет никакого представления

Максимальная оценка каждого задания 100 баллов. В то же время эта цифра означает и проценты.

Задания составлены для высших технических учебных заведений, в частности для бакалавров 2-го курса, обучающихся по всем направлениям Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта, и в пределах рабочей программы данных дисциплин, включает в себя тридцать тем. Это создаёт для преподавателя возможность учитывать больше учебных направлений при составлении плана самостоятельных работ, а студенту предоставляет более широкий выбор тем самостоятельных работ.

Количество тем задания могут быть увеличены, исходя из необходимости и возможностей (особые требования данной специальности

или направления, достаточность количества часов, наличие научной и учебно-методической литературы и т.д.). Например, если учитывать особенности факультетов, то для студентов экономического факультета можно будет составить задания по темам «Проблема эстетического воспитания в условиях рыночных отношений», «Этика делового человека» и др. А для студентов технических факультетов к тематике самостоятельных работ можно добавить такие темы, как «Техническая эстетика XXI века», «Эстетическая сущность дизайна», «Нравственная оценка угрозы техногенной катастрофы» и др.

При обогащении тематики заданий можно учесть не только специфику факультетов (специальностей), но и особенности тем по философии и более полно детализировать их. Например, в пределах темы «Основные этапы развития логики» можно добавить такую подтему, как «Гегель о единстве диалектики, логики и теории познания.», в пределах темы «Основные виды и жанры искусства» включить такие подтемы, как «Телевидение как современный вид искусства», «Роль СМИ в эстетическом познании» и др.

1-е задание

Тема: Предмет, структура и задачи логики.

I. Цель задания:

- 1.1. Последовательное изучение предмета, структуры, основных понятий логики.
- 1.2. Выявление роли и значения логики в процессе формирования культуры мышления.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности и задачи данной темы	1				
2	Определение понятия и предмета логики. Логика как наука, изучающая формы и законы мышления.	1				
3	Мышление как объект изучения логики. Различные подходы к изучению мышления. Понятие о логических формах и законах мышления.	2				
4	Конкретное содержание и логическая форма мысли, их независимость и взаимосвязь. Понятие закона мышления (закона логики).	2				
5	Логические средства правильных рассуждений. Истинность мысли по содержанию, правильность её построения по форме.	1				
6	Структура формальной логики, её соотношение с математической логикой и диалектической.	2				
7	Роль логики в развитии культуры мышления. Место логики в формировании научно обоснованных убеждений. Воздействие логики на развитие науки и техники.	2				
8	Раскрыть значение логики для осознания общечеловеческих и национальных ценностей.	1				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____
Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Великое государство не построить без расцвета науки. Т.4.-Т.:Узбекистон. 1996.
2. 4. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. Стр. 3-17. – Т.:Узбекистон.2008.

5. Бочаров В.А., Маркин В.И. Основы логики. – М.2000.
7. Войшвилло Е.К., Дегтярёв М.К. Логика. Учебник для вузов- М.2000.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. М.: Владос,1994.
4. Грядовой Д.И. Логика. Структурированный учебник. – М.2003.
5. Иванов Е.А. Логика. М.: Изд-во БЕК, 1996.
6. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М.1990.
7. Ивлев Ю.В. Логика. Учебник для вузов. Третье издание. – М. 2004.
8. Кириллов В.И., Старченко А.А. Логика. Учебник. 6-е изд.- М.2009.
9. Петров Ю.А. Азбука логического мышления. М.: Изд-во МГУ, 1991.
- 10.Кобзарь В.И. Логика в вопросах и ответах. Учебное пособие.- М.2009.

2-е задание

Тема: Формирование логики в Древнем Море.

I. Цель задания:

- 1.1. Исследовать процесс формирования логической мысли на Востоке и Западе в древности.
- 1.2. Раскрыть роль и значение (вклада) мыслителей древности в развитие логики как науки.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/ п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполн ения	Исполнение		Балл ы
				Объем %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Возникновение и развитие логических мыслей в древнеиндийской философии, их распространение на Востоке и Западе.	2				
3	Предпосылки возникновения и развития представлений о логике в Древней Греции и Риме. Логический смысл апорий Зенона.	2				
4	Научный подход к софистике и ораторскому искусству. Вклад софистов в формирование и развитие ораторского искусства.	1				
5	Мысли Сократа и Платона о природе мышления, ее логических формах.	2				
6	Аристотель – основатель формальной логики как самостоятельной науки. Его основные сочинения по логике.	1				
7	Содержание аристотелевских силлогизмов. Виды силлогизмов: совершенный и несовершенный. Законы философской логики, изложенные Аристотелем.	2				
8	Аристотель о месте доказательства в теоретическом познании и практических рассуждениях.	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Великое государство не построить без расцвета науки.Т.4.- Т.:Узбекистон. 1996.
2. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. Стр. 3-17. – Т.:Узбекистон.2008.
5. Кобзарь В.И. Логика в вопросах и ответах. Учебное пособие.- М.2009.
3. Бочаров В.А. Аристотель и традиционная силлогистика. – М.1994.
6. Войшвилло Е.К., Дегтярёв М.К. Логика. Учебник для вузов- М.2000.
7. Гетманова А.Д. Учебник по логике. М.: Владос,1994.
4. Грядовой Д.И. Логика. Структурированный учебник.– М.2003.
5. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М.1990.
6. Ивлев Ю.В. Логика. Учебник для вузов. Третье издание. – М. 2004.
7. Маковельский А.О. История логики. – М.1967.
8. Минто В. Дедуктивная и индуктивная логика.- СПб. 1995.
9. 14. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней философии. – М. 2002.

3-е задание

Тема: Развитие логических знаний в период средневековья, Нового и Новейшего времени.

I. Цель задания:

- 1.1. Проследить ход развития логики как науки в эпоху Средневековья на Востоке и Западе.
- 1.2. Выделить особенности восточной и западной логической науки. Подчеркнуть значение средневековой логики в развитии современной логики.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Дать краткую характеристику развитию логических знаний на Ближнем и Среднем Востоке, Центральной Азии. Логические идеи Абу Абдаллаха Хорезми.	2				
3	Вклад Ал-Фараби и Ибн Сины в развитие логики. Изложить логические взгляды Джурджани.	3				
4	Диалектическая логика Гегеля – это логика абсолютной идеи.	1				
5	Состояние логики в эпоху европейского Средневековья. Логическое значение спора между сторонниками реализма и номинализма по вопросу об универсалиях.	2				
6	Основные направления развития логик в Новое время. Обоснование Ф.Бэконом индукции как	1				

	эффективного метода познания.					
7	Логические идеи Г.В.Лейбница и формирование математической логики. Создание И.Кантом трансцендентальной логики. Гегель – основатель диалектической логики.	2				
8	Логические взгляды русских мыслителей. Развитие логики в современную эпоху, ее разновидности и перспективы.	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Великое государство не построить без расцвета науки. Т.4.-Т.:Узбекистон. 1996.
2. Аль-Фараби. Логические трактаты. – Алма-Ата.1975.
3. Бочаров В.А. Аристотель и традиционная силлогистика. – М.1994.
4. Войшвилло Е.К., Дегтярёв М.К. Логика. Учебник для вузов- М.1998.
5. Гетманова А.Д. Учебник по логике. М.: Владос,1994.
6. Григорян С.Н. Великие мыслители Средней Азии. – М.1958.
7. Кобзарь В.И. Логика в вопросах и ответах. Учебное пособие.- М.2009.
8. Иванов Е.А. Логика. М.: Изд-во БЕК, 1996.
9. Ивлёв Ю.В. Логика. Учебник для вузов. Третье издание. – М. 2004.
10. Маковельский А.О. История логики. – М.1967.
11. Касымжанов А.Х. Абу Наср аль-Фараби.- М. 1982.
12. Хайруллаев М.М. Ал-Фараби. Эпоха и учение. – Т.1975.
13. Хачатурян М.С. Ал-Фараби. - М.1975.

4-е задание

Тема: Логическая форма и язык.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение особенностей формально-логического языка по имеющейся научной литературе.
- 1.2. Дать характеристику значения логического языка в научном познании.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Язык как знаковая информационная система. Функции языка. Естественные и искусственные языки.	1				
3	Знак и значение. Характеристика смыслового значения языковых знаков. Направления семиотического анализа языка: семантика, синтаксис, прагматика.	2				

4	«Имя» как основное понятие теории именования. Имена и их типы. Единичные и общие имена. Нормативные принципы логики науки: принцип предметности, принцип однозначности, принцип взаимозаменяемости.	2				
5	Семантические категории выражения языка. Понятие формализации мыслей. Основные типы дескриптивных терминов: имена предметов, предикаторы, предложения.	2				
6	Логические термины: логические связки, кванторы. Предметные функции знаков.	1				
7	Особенности формализованного языка логики. Язык логики высказываний. Язык логики предикатов.	1				
8	Значение логического анализа языка для изучения логических форм и законов мышления.	1				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Великое государство не построить без расцвета науки.Т.4.- Т.:Узбекистон. 1996.
2. Бочаров В.А. Аристотель и традиционная силлогистика. – М.1994.
3. Войшвилло Е.К., Дегтярёв М.К. Логика. Учебник для вузов- М.1998.
4. Гетманова А.Д. Учебник по логике. М.: Владос,1994.
5. Гетманова А.Д. Логика. Словарь и задачник. Учебное пособие. – М.1998.
6. Грядовой Д.И. Логика. Структурированный учебник. Второе издание. – М.2003.
7. Иванов Е.А. Логика. М.: Изд-во БЕК, 1996.
8. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М.1990.
9. Ивлев Ю.В. Логика. Учебник для вузов. Третье издание. – М. 2004.
10. Логика и компьютер. Моделирование рассуждений и проверка правильности программ. – М.1990.
11. Маркин В.И. Силлогистические теории в современной логике. – М.1991.
12. Минто В. Дедуктивная и индуктивная логика. Спб.: Тит «Комета», 1995.
13. Петров Ю.А. Азбука логического мышления. М.: Изд-во МГУ, 1991.
14. Поварин С. Спор. О теории и практике спора. – М.1993.
15. Рузавин Г.И. Логика и аргументация. – М.1997.
16. Семенов Е.Д. Основы логической семантики. М.: Высшая школа, 1990.

5-е задание

Тема: Понятие как форма логического мышления.

I. Цель задания:

- 1.1. Исследовать природу понятия, как выразить понятие с использованием языка логики предиктов.
- 1.2. Исследовать сущность, виды и правила определения понятий. Значение понятия в процессе логического познания.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Понятие как форма мышления. Определения и структура понятия. Основные методы образования понятий.	2				
3	Соотношение между содержанием и объемом понятия. Закон обратного отношения между содержанием и объемом понятия.	2				
4	Виды понятий: разделительные и собирательные, абстрактные и конкретные, относительные и безотносительные, положительные и отрицательные.	2				
5	Формально-логические отношения между понятиями по содержанию и по объему. Совместимые и несовместимые понятия. Типы отношений между совместимыми и несовместимыми понятиями.	2				
6	Ограничение и обобщение понятий. Сущность обобщения, его значение для формирования понятий. Операция ограничения и ее роль в конкретизации знания, заключенного в понятии.	2				
7	Определение понятий (дефиниция). Цель и структура определения. Номинальные и реальные понятия. Правила определения и возможные логические ошибки при их нарушении.	2				
8	Классификация понятий. Естественная и искусственная классификация. Значение классификации понятий в науке и практике.	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Великое государство не построить без расцвета науки.Т.4.- Т.:Узбекистон. 1996.
2. Бочаров В.А. Аристотель и традиционная силлогистика. – М.1994.
3. Войшвилло Е.К., Дегтярёв М.К. Логика. Учебник для вузов- М.1998.
4. Гетманова А.Д. Учебник по логике. М.: Владос,1994.

5. Гетманова А.Д. Логика. Словарь и задачник. Учебное пособие. – М.1998.
6. Грядовой Д.И. Логика. Структурированный учебник. Второе издание. – М.2003.
7. Иванов Е.А. Логика. М.: Изд-во БЕК, 1996.
8. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М.1990.
9. Ивлев Ю.В. Логика. Учебник для вузов. Третье издание. – М. 2004.
10. Маркин В.И. Силлогистические теории в современной логике. – М.1991.
11. Минто В. Дедуктивная и индуктивная логика. СПб.: Тит «Комета», 1995.
12. Петров Ю.А. Азбука логического мышления. М.: Изд-во МГУ, 1991.
13. Рузавин Г.И. Логика и аргументация. – М.1997.
14. Семенов Е.Д. Основы логической семантики. М.: Высшая школа, 1990.

6-е задание

Тема: Суждение как универсальная форма мышления.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение определение суждения как формы логического познания. Выявить основные черты и структуру суждения.
- 1.2. Рассмотреть особенности образования простого суждения, его структуру, виды простых суждений, а также сущность и содержание сложного суждения.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Суждение как форма мышления. Суждение и предложение. Простые и сложные суждения.	1				
3	Состав простого суждения. Категорические суждения. Распределенность терминов в категорических суждениях.	2				
4	Сложное суждение и его виды. Логические связи, образующие сложные суждения. Условия истинности сложных суждений.	2				
5	Виды модальностей и модальные суждения. Логическая и онтологическая модальность. Алетическая модальность и ее основные категории.	2				
6	Отношения между суждениями по истинности. Совместимые и несовместимые суждения, их виды. «Логический квадрат»: понятие и схема.	2				
7	Вопрос как особая форма мысли. Условия правильной постановки вопроса. Виды вопросов: корректные и некорректные, определяющие и дополняющие, простые и сложные. Виды ответов на вопросы: правильный и неправильный, прямой и косвенный, полный и неполный, точный и неточный.	2				
8	Норма как мысль, выражающая правила действия. Норма и суждение. Логическое выражение отношения нормы к действительности.	1				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Великое государство не построить без расцвета науки. Т.4.-Т.:Узбекистон. 1996.
2. Бочаров В.А. Аристотель и традиционная силлогистика. – М.1994.
3. Войшвилло Е.К., Дегтярёв М.К. Логика. Учебник для вузов- М.1998.
4. Гетманова А.Д. Учебник по логике. М.: Владос,1994.
5. Гетманова А.Д. Логика. Словарь и задачник. Учебное пособие. – М.1998.
6. Грядовой Д.И. Логика. Структурированный учебник. Второе издание. – М.2003.
7. Иванов Е.А. Логика. М.: Изд-во БЕК, 1996.
8. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М.1990.
9. Ивлёв Ю.В. Логика. Учебник для вузов. Третье издание. – М. 2004.
10. Маркин В.И. Силлогистические теории в современной логике. – М.1991.
11. Минто В. Дедуктивная и индуктивная логика. Спб.: Тит «Комета», 1995.
12. Петров Ю.А. Азбука логического мышления. М.: Изд-во МГУ, 1991.
13. Семенов Е.Д. Основы логической семантики. М.: Высшая школа, 1990.

7-е задание

Тема: Умозаключение как форма мышления.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение особенностей логического умозаключения, ее отличие от других форм мышления.
- 1.2. Подробная характеристика умозаключения, ее видов. Показать познавательное значение умозаключения.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Общая характеристика умозаключения. Структура умозаключения. Виды умозаключения: дедуктивный, индуктивный, по аналогии.	2				
3	Дедуктивное умозаключение. Выводы из категорических суждений. Выводы посредством преобразования суждений (непосредственные умозаключения).	2				
4	Категорический силлогизм, его структура. Фигуры и модусы силлогизма.	2				
5	Индуктивное умозаключение. Его виды: полная и неполная индукция. Виды неполной индукции: популярная индукция и научная индукция.	2				
6	Научная индукция и причинная связь явлений. Индуктивные методы установления причинных связей. Статистическое обобщение, его индуктивный характер.	2				

7	Значение индуктивного умозаключения в познании. Взаимосвязь индукции и дедукции в процессе познания.	1				
8	Сущность умозаключения по аналогии. Виды умозаключения по аналогии: аналогия свойств и аналогия отношений, строгая и нестрогая аналогия. Значение умозаключения по аналогии в познании.	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

Каримов И.А. Великое государство не построить без расцвета науки. Т.4.-Т.:Узбекистон. 1996.

Бочаров В.А. Аристотель и традиционная силлогистика. – М.1994.

Войшвилло Е.К., Дегтярёв М.К. Логика. Учебник для вузов- М.1998.

Гетманова А.Д. Учебник по логике. М.: Владос,1994.

Гетманова А.Д. Логика. Словарь и задачник. Учебное пособие. – М.1998.

Грядовой Д.И. Логика. Структурированный учебник. Второе издание. – М.2003.

Иванов Е.А. Логика. М.: Изд-во БЕК, 1996.

Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М.1990.

Ивлев Ю.В. Логика. Учебник для вузов. Третье издание. – М. 2004.

Маркин В.И. Силлогистические теории в современной логике. – М.1991.

Минто В. Дедуктивная и индуктивная логика. СПб.: Тит «Комета», 1995.

Петров Ю.А. Азбука логического мышления. М.: Изд-во МГУ, 1991.

Рузавин Г.И. Логика и аргументация. – М.1997.

Семенов Е.Д. Основы логической семантики. М.: Высшая школа, 1990.

8-е задание

Тема: Основные законы (принципы) формальной логики.

I. Цель задания:

1.1. Изучение особенностей формально-логических законов и их отличие от других законов науки.

1.2. Дать характеристику основным законам (принципам) формальной логики, их взаимосвязь, а также показать значение законов логики в познании.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Понятие закона. Основные законы (принципы) логики, их отличие от аксиом и постулатов. Законы логики как законы правильного мышления.	2				

3	Основные черты правильного мышления. Значение основных законов (принципов) логики для правильного мышления.	1				
4	Закон тождества. Определение и формула закона. Познавательное значение закона тождества, относительный характер тождества.	2				
5	Закон непротиворечия (противоречия). Принцип непротиворечивости мышления как основное условие истинного познания. Практическое использование принципа непротиворечивости.	2				
6	Закон исключенного третьего: определение и формула закона. Основные принципы данного закона: непротиворечивость, последовательность и определенность. Применения закона в практике познания.	2				
7	Закон достаточного основания. Доказательность мысли как главный принцип данного закона. Теоретическое и практическое применение закона достаточного основания. Взаимосвязь законов логики.	2				
8	Соблюдение требований законов правильного мышления – необходимое условие достижение истины в познании.	1				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

Каримов И.А. Великое государство не построить без расцвета науки. Т.4.-Т.:Узбекистон. 1996.

Каримов И.А. Своё будущее мы строим своими руками. Т.7. – Т.2000.

Каримов И.А. За процветание Родины - каждый из нас в ответе. Т.9. Т.2001.

Каримов И.А. Избранный нами путь – это путь демократического развития и сотрудничества с прогрессивным миром. Т.11 – Т.:Узбекистон.2003.

Бочаров В.А. Аристотель и традиционная силлогистика. – М.1994.

Войшвилло Е.К., Дегтярёв М.К. Логика. Учебник для вузов- М.1998.

Гетманова А.Д. Учебник по логике. М.: Владос,1994.

Гетманова А.Д. Логика. Словарь и задачник. Учебное пособие.М.1998.

Грядовой Д.И. Логика. Структурированный учебник. Второе издание. М.2003.

Иванов Е.А. Логика. М.: Изд-во БЕК, 1996.

Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М.1990.

Ивлев Ю.В. Логика. Учебник для вузов. Третье издание. – М. 2004.

Маркин В.И. Силлогистические теории в современной логике. М.1991.

Минто В. Дедуктивная и индуктивная логика. Спб.: Тит «Комета», 1995.

Петров Ю.А. Азбука логического мышления. М.: Изд-во МГУ, 1991.

Семенов Е.Д. Основы логической семантики. М.: Высшая школа, 1990.

9-е задание

Тема: Логические основы аргументации.

I. Цель задания:

1.1. Исследование проблемы аргументации как фактора убеждающего воздействия.

1.2. Анализ логических приемов познания и их практическое значение.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/ п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполн ения	Исполнение		Балл ы
				Объем %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Аргументация и процесс формирования убеждений человека. Доказательное рассуждение как логическая основа формирования научных убеждений.	2				
3	Доказательство, его структура: тезис, аргументы, демонстрация. Прямое и косвенное доказательство.	2				
4	Понятие опровержения. Способы опровержения: опровержение тезиса, критика аргументов, выявление несостоятельности демонстрации. Логические требования к научной критике.	2				
5	Основные правила доказательства и опровержения. Правила по отношению к тезису и антитезису. Логические ошибки, характерные для тезиса и антитезиса. Правила и ошибки в отношении аргументов.	2				
6	Правила демонстрации и возможные ошибки, возникающие при их нарушении. Правила обоснования мысли и ошибки, встречающиеся при их нарушении: паралогизмы, софизмы. Логический парадокс и формы его выражения.	2				
7	Логические основы ведения спора. Понятие полемики и дискуссии. Дискуссия как метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. Правила ведения дискуссии.	2				
8	Роль доказательства и опровержения в научном познании.	1				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Великое государство не построить без расцвета науки. Т.4.- Т.:Узбекистон. 1996.
2. Алексеев А.П. Аргументация. Познание. Общение. – М. 1991.
3. Войшвилло Е.К., Дегтярёв М.К. Логика. Учебник для вузов- М.1998.
4. Гетманова А.Д. Учебник по логике. М.: Владос,1994.
5. Гетманова А.Д. Логика. Словарь и задачник. Учебное пособие. – М.1998.
6. Грядовой Д.И. Логика. Структурированный учебник. Второе издание. – М.2003.
7. Иванов Е.А. Логика. М.: Изд-во БЕК, 1996.
8. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М.1990.
9. Ивлёв Ю.В. Логика. Учебник для вузов. Третье издание. – М. 2004.
10. Маркин В.И. Силлогистические теории в современной логике. – М.1991.
11. Минто В. Дедуктивная и индуктивная логика. СПб.: Тит «Комета», 1995.
12. Петров Ю.А. Азбука логического мышления. М.: Изд-во МГУ, 1991.
13. Поварин С. Спор. О теории и практике спора. – М.1993.
14. Рузавин Г.И. Логика и аргументация. – М.1997.
15. Семенов Е.Д. Основы логической семантики. М.: Высшая школа, 1990.

10-е задание

Тема: Логические формы развития знаний: Проблема. Гипотеза. теория.

I. Цель задания:

1.1. Ознакомление с основными формами развития знаний.

1.2. Показать роль и значение логических форм развития знаний в процессе познания..

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполне ния	Исполнение		Балл ы
				Объем %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Проблема и ее роль в познании. Понятие проблемной ситуации.	1				
3	Возникновение и логическая структура научных проблем, их виды и разрешение.	2				
4	Гипотеза – форма существования и развития знаний.	1				
5	Виды гипотез: общие и частные. Понятие рабочей гипотезы.	1				
6	Этапы построения и развития гипотез: выдвижение предположения и объяснение всех фактов, выдвинутых гипотезой.	2				
7	Способы доказательства гипотез: вероятностная оценка и эксперимент.	2				
8	Теория как логическая система знаний. Виды научных теорий по методу их построения. Значение проблемы, гипотезы и теории в процессе научного познания.	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

- Каримов И.А. Великое государство не построить без расцвета
Алексеев А.П. Аргументация. Познание. Общение. – М. 1991.
Бочаров В.А. Аристотель и традиционная силлогистика. – М.1994.
Брюшинкин В.Н. Практический курс логики для гуманитариев. М.: Интерпракс, 1994.
Войшвилло Е.К., Дегтярёв М.К. Логика. Учебник для вузов- М.1998.
Гетманова А.Д. Учебник по логике. М.: Владос,1994.
Гетманова А.Д. Логика. Словарь и задачник. Учебное пособие. – М.1998.
Грядовой Д.И. Логика. Структурированный учебник. Второе издание. – М.2003.
Иванов Е.А. Логика. М.: Изд-во БЕК, 1996.
Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М.1990.
Ивлев Ю.В. Логика. Учебник для вузов. Третье издание. – М. 2004.
Логика и компьютер. Моделирование рассуждений и проверка правильности программ. – М.1990.
Маркин В.И. Силлогистические теории в современной логике. – М.1991.
Минто В. Дедуктивная и индуктивная логика. Спб.: Тит «Комета», 1995.
Петров Ю.А. Азбука логического мышления. М.: Изд-во МГУ, 1991.
Поварин С. Спор. О теории и практике спора. – М.1993.
Рузавин Г.И. Логика и аргументация. – М.1997.
Семенов Е.Д. Основы логической семантики. М.: Высшая школа, 1990.

Фрейд З. Остроумие и его отношение к бессознательному. – М.1997.

1-е задание

Тема: Предмет, структура, функции этики.

I. Цель задания:

1.1. Изучение и изложение предмета этики, ее связи с другими формами общественного сознания.

1.2. Рассмотрение основных функций этики, ее роли в духовной жизни общества.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполне ния	Исполнение		Балл ы
				Объем %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Этика – философская наука, изучающая происхождение, сущность, развитие морали, нравственные отношения человека в семье и обществе.	2				
3	Соотношение понятий : «этика», «мораль» и «нравственность». Этика, мораль, нравственность как органически связанные этапы духовности.	2				
4	Структура морали. Норма, ценности, идеалы как составляющие элементы этики.	2				
5	Взаимосвязь этики с другими современными науками: этика и эстетика, этика и религиоведение, этика и психология, этика и экология.	2				
6	Актуальные задачи науки этики – воспитание чувства патриотизма, гуманизма, честности и справедливости, единства человека и природы.	2				
7	Место этической науки в духовной и социальной жизни общества и в процессе укрепления национальной независимости.	2				
8	Заключение. Подведение итогов изложенного.	2				
9	Защита самостоятельной работы студента	1				

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература

1. Конституция Республики Узбекистан. – Т. 2001.
2. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
3. Каримов И.А. Справедливость – приоритет закона. Сочинения. Т. 10 – Т. 2002
4. Каримов И.А. За процветание Родины каждый из нас в ответе. Соч.,т. 9. – Т. 2001.
5. Каримов И.А. Наша высшая цель – независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа. Сочинения. Т. 8. – Т. 2000.
6. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности. Стр. 91-130. – М. 1988.
7. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. Стр.5-40. – М. 2004.
8. Зеленкова И.Л. Основы этики. – Мн. 1998.
9. Разин А.В. Этика. Стр. 5-40. – М. 2003.
10. Шрейдер Ю. Лекции по этике. – М., 1994.
11. Этика. Учебное пособие. Стр. 11-20 – Мн. 2004.
12. Этика: Энциклопедический словарь. Стр. 275-282, 573-581. – М. 2001.
13. Умаров Э.У., Загретдинова Ф.Б. Этика. Учебник. Стр. 5-53. – Т. 2005.

2-е задание

Тема: Этические учения в Древнем Китае.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение и обобщение этических положений в философии Древнего Китая.
- 1.2. Показать роль и значение древнекитайского этического учения в современном Китае.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполне ния	Исполнение		Баллы
				Объем %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Вопросы нравственности в мифологии Древнего Китая.	1				
3	Вклад Конфуция в развитие философско-этического учения Древнего Китая. Некоторые биографические данные о Конфуции.	2				
4	«Взаимность», «Золотая середина», «Человеколюбие» - основы нравственного совершенства по Конфуцию.	2				
5	Ритуал и сыновняя почтительность как важнейшие составляющие человеколюбия по Конфуцию.	2				
6	«Вэнь» - воспитанность, культурный смысл жизни человека. Благородный муж («цзэнь-цзы») - идеальный человек.	1				
7	Этико-философское учение моизма. Мо-цзы - основатель школы моизма. «Всеобщая любовь» - основа порядка в мире.	2				
8	«Шэньжень» (совершенномудрый) – этический идеал даосов. Осуждение войн и зла даосизмом.	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____
Студент _____

Рекомендуемая литература

1. Каримов И.А. Мыслить и работать по новому требованию времени. Сочинения. Т.5. – Т. 1997.
2. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. Стр. 41-51. – М. 2004.
3. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности. Стр. 91-130. – М. 1988.
4. Иванов В.Г. История этики древнего мира. – СПб. 1987.
5. Этика. Учебное пособие. – М. 2004.
6. Этика. Учебное пособие. Стр. 11-20 – М. 2004.
7. Этика: Энциклопедический словарь. Стр. 207-209, 463-469, 526-531. – М. 2001.
8. Умаров Э.У., Загретдинова Ф.Б. Этика. Учебник. Стр. 91-93, 105-106. – Т. 2005.
9. Чанышев А.Н. Курс лекций по философии Древнего мира. – М. 2002.
10. Конфуций. /Под ред. Юрчука В.В. 4-е изд. – М., 2004.
11. Мурзин Н.Н. Философия. Учебное пособие. Стр. 33-48. – М. 2006.
12. Философия (конспект лекций в схемах). Стр. 24-27. – М. 2006
13. История китайской философии. /Ред. Титаренко М.Л. – М., 1989.
14. Философский энциклопедический словарь. – М.2005.
15. Симонов Д.А. История философии в вопросах и ответах. – М.: Велби. 2006.

3-е задание

Тема: Этические представления в Древней Индии.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение и обобщение этического наследия Древней Индии.
- 1.2. Показать значение этики Древней Индии в развитии современных нравственно-этических учений.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Будда как учитель человечества. История жизни Будды и возникновение буддизма.	2				
3	Основные положения учения Будды: сансара, блаженство, счастье.	2				
4	Основные концепции буддийского жизнеучения: «срединная дорога», «благородные истины».	2				
5	Самосовершенствование через самоотрешение – путь к совершенству личности.	1				
6	Гедонизм в этике чарваков – лакаятов: «Смысл жизни в счастье, смысл счастья – в наслаждении».	2				
7	Этическое учение джайнизма и брахманизма. «Три жемчужины, ведущие к освобождению души: правильное поведение, правильное познание и правильная вера»	2				
8	Этические положения в философской системе Санкхья.	1				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____
Студент _____

Рекомендуемая литература

1. Конституция Республики Узбекистана. – Т. 2001.
2. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
3. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности. Стр. 91-130. – М. 1988.
4. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. Стр. 54-64. – М. 2004.
5. Ненасилие: философия, этика, политика. – М. 1993.
6. Этика. Учебное пособие. Стр. 77-79. – М. 2006.
7. Этические теории Древнего Востока. Будда: истории о перерождении. – М., 1991.
8. Чанышев А.Н. Курс лекций по философии Древнего мира. – М. 2002.
9. Иванов В.Г. История этики древнего мира. – СПб. 1987.
10. Этика: Энциклопедический словарь. Стр. 552-553. – М. 2001.
11. Умаров Э.У., Загретдинова Ф.Б. Этика. Учебник. Стр. 91-93, 105-106. – Т. 2005.
12. Мурзин Н.Н. Философия. Учебное пособие. Стр. 33-48. – М. 2006.
13. Философия (конспект лекций в схемах). Стр. 24-27. – М. 2006.
14. Философский энциклопедический словарь. – М.2005.

4-е задание

Тема: Морально-этические учения Античного Мира.

I. Цель задания:

1.1. Изучение исторических особенностей рабовладельческого общества и формирование классовой морали.

1.2. Отметить значение философии античности в формировании и развитии этических учений.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Дать краткую характеристику рабовладельческого общества, особенности морали классового общества	2				
3	Характеристика античной этики: ориентация этики на человека («Человек есть мера всех вещей» Протагор) на нравственную самооценку и суверенность личности, на стремление к достижению гармонии.	2				
4	Этические взгляды софистов: отрицание моральных догм, провозглашение ценности человека, его моральный релятивизм и т.д.	1				
5	Основные положения этики Сократа. Гедонистическая этика Аристипа, Эпикура.	2				
6	Провозглашение аскетизма в этике киников (циников) Антисфена и Диогена Синопского.	1				
7	Этические идеи Платона, основанные на объективном идеализме.	2				
8	Этика Аристотеля. Вклад Аристотеля в развитие этики. Основные черты его этики.	3				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____
Студент _____

Рекомендуемая литература

1. Каримов И.А. Мыслить и работать по новому требованию времени. Соч. т.5. Т. 1997.
2. Аристотель. Никомахова этика; Большая этика. // Аристотель. Соч. – М. 1983.
3. Бердяев Н.А. О назначении человека. – М. 1993.
4. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности. – М. 1988.
5. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. Стр. 110-137. – М. 2004.
6. Иванов В.Г. История этики древнего мира. – СПб. 1987.
7. Этика. Учебное пособие. Стр. 23-30. – М. 2006.
8. Чанышев А.Н. Курс лекций по философии Древнего мира. – М. 2002.
9. Трубецкой С.Н. Курс истории древней философии. Стр. 479-486, 505-517. М.1997.

10. Нерсисянц В.С. Сократ. – М. 1996.
11. Платон. Апологии Сократа. – М. 2003.
12. Этика: Энциклопедический словарь. Стр. 552-553. – М. 2001.
13. Умаров Э.У., Загретдинова Ф.Б. Этика. Учебник. Стр. 91-105. – Т. 2005.
14. Мурзин Н.Н. Философия. Учебное пособие. Стр.33-48. – М. 2006.
15. Философия (конспект лекций в схемах). Стр. 24-27. – М. 2006
16. Философский энциклопедический словарь. – М.2005.

5-е задание

Тема: Этика Европейского Средневековья.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение основных этических учений Европейского Средневековья.
- 1.2. Отметить значение средневековой этики в развитии последующих философско-этических учений.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Христианская мораль Средневековья. Общая характеристика. Характерные черты.	2				
3	Идея любви к Богу как главная Заповедь христианской этики. Нагорная проповедь Иисуса Христа.	3				
4	Философско-этическая мысль Средневековья (официальная этическая доктрина). Этическое учение Августина Аврелия Блаженного.	2				
5	Философско-этическое учение Фомы Аквинского. Ф.Аквинский – систематизатор философско-этического учения Средневековья. Ф.Аквинский о добре и зле, о добродетели, о страсти и разуме и т.д.	2				
6	Ансельм Кентерберийский и Иоанн Скотт о моральном выборе человека, о спасении его души.	1				
7	Пьер Абеляр о высшем благе, о свободе выбора человека в рамках христианской религии. Его логические доказательства догматов христианства.	1				
8	Трактовка этических проблем Майстером Эшартом. Основные положения о милосердии, сострадании, любви к Богу, страдании, о нравственной независимости человека.	1				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____
 Студент _____

Рекомендуемая литература

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
2. Каримов И.А. Мыслить и работать по новому требованию времени. Соч.Т.5. Т. 1997.
3. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. Стр. 77-95, 138-177. – М. 2004.
4. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности. – М. 1988.
5. Майоров Г.Г. Этика в средние века. – М., 1986.
6. Ненасилие: философия, этика, политика. – М. 1993.

7. Этика. Учебное пособие. Стр. 33-37. – М. 2006.
8. Этика: Энциклопедический словарь. Стр. 526-531. – М. 2001.
9. Умаров Э.У., Загретдинова Ф.Б. Этика. Учебник. Стр. 91-106. – Т. 2005.
10. Мурзин Н.Н. Философия. Учебное пособие. Стр. 93-148. – М. 2006.
11. Философия (конспект лекций в схемах). Стр. 58-75. – М. 2006.
12. Философский энциклопедический словарь. – М. 2005.
13. Симонов Д.А. История философии в вопросах и ответах. – М.: Велби. 2006.

6-е задание

Тема: Этика мусульманского Средневековья.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение объективных (социально-исторических) и субъективных факторов формирования философско-этических учений на мусульманском Востоке.
- 1.2. Отметить значение нравственно-этических учений мыслителей средневековья для современности.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполне ния	Исполнение		Балл ы
				Объем %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Дать характеристику социально-историческим условиям формирования философско-этических учений на мусульманском Востоке.	2				
3	Возникновение основных направлений этики средневекового мусульманского Востока.	1				
4	Нравственные основы Корана и Хадиса.	2				
5	Суфизм как философия нравственности. Концепция совершенного человека («комил инсон»).	2				
6	Этические учения Ал-Фараби. Идея гармонического сочетания учености (ума) и высоких нравственных качеств.	2				
7	Этические взгляды Ибн Сины. Стремление к совершенству – главная цель нравственного развития человека. Ибн Сина о главных добродетелях нравственности.	2				
8	Этические взгляды Алишера Навои. Его оценки добра и зла, справедливости, добродетели.	1				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____
Студент _____

Рекомендуемая литература

1. Каримов И.А. За процветание Родины каждый из нас в ответе. Соч. Т. 9. Т. 2001.
2. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
3. Каримов И.А. Наша высшая цель – независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа. Соч., т. 8. – Т. 2000.
4. Каримов И.А. Мыслить и работать по новому требованию времени. Соч., т. 5. Т. 1997.
5. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. Стр. 96-109. – М. 2004.
6. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности. Стр. 91-130. – М. 1988.
7. Ненасилие: философия, этика, политика. – М. 1993.
8. Серебряков Г. Трактат о любви Ибн Сины (Авиценны). – Тб. 1976.

9. Этика. Учебное пособие. Стр. 84-85.– М. 2006.
10. Мец А. Мусульманский Ренессанс. - М. 1973.
11. Миниатюры к «Бабур-Наме», 2-е изд. - Т. 1970.
12. Шахов А. Ислам и «Голливуд арабского Востока» // Азия и Африка сегодня. – 2000, №1.
13. Раппопорт Ю.А. Из истории религии древнего Хорезма. С. 23-29. – М. 1971.
14. Умаров Э.У., Загретдинова Ф.Б. Этика. Учебник. Стр. 92-98, 112-115. – Т. 2005.
15. 14.Этика: Энциклопедический словарь.– М. 2001.
16. Касымжанов А.Х. Абу Наср аль-Фараби.- М. 1982.
17. Хайруллаев М.М. Ал-Фараби. Эпоха и учение. – Т.1975.
18. Хачатурян М.С. Ал-Фараби. - М.1975.

7-е задание

Тема: Философско-этическая мысль эпохи Возрождения (итальянские гуманисты).

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение особенностей эпохи, ее влияние на развитие этико-философской мысли.
- 1.2. Раскрыть этические взгляды гуманистов Ренессанса и их значение в современную эпоху.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Характеристика эпохи Возрождения (XIV-нач.XV вв.)	1				
3	Антропоцентрическая этика гуманистов эпохи	2				
4	Основные положения этического учения Лоренцо Вала, принципы его морального учения: наслаждение, индивидуализм, полезность.	2				
5	Этическое учение Пико дела Мирандолы: о свободе нравственного совершенствования и сотворения своего образа, о достоинствах человека.	1				
6	Этические взгляды Николо Макиавелли: о подчинении морали политическим целям, о благой цели, оправдывающей все средства, о зле, которое может быть оправдано.	2				
7	Этическая концепция Джордано Бруно. Особенности моральной личности по Дж.Бруно.	1				
8	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
9	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____
 Студент _____

Рекомендуемая литература

1. Каримов И.А. Мыслить и работать по новому требованию времени. Соч. Т.5. Т. 1997.

2. Аристотель. Никомахова этика; Большая этика. // Аристотель. Сочинения. М. 1983.
3. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. Стр. 156-165. – М. 2004.
4. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности. Стр. 91-130. – М. 1988.
5. Ненасилие: философия, этика, политика. – М. 1993.
6. Майоров Г.Г. Этика в средние века. – М., 1986.
7. Ненасилие: философия, этика, политика. – М. 1993.
8. Этика. Учебное пособие. Стр. 33-37. – М. 2006.
9. Этика: Энциклопедический словарь. Стр. 526-531. – М. 2001.
10. Умаров Э.У., Загретдинова Ф.Б. Этика. Учебник. Стр. 91-106. – Т. 2005.
11. Мурзин Н.Н. Философия. Учебное пособие. Стр. 93-148. – М. 2006.
12. Философия (конспект лекций в схемах). Стр. 58-75. – М. 2006
13. Философский энциклопедический словарь. – М. 2005.
14. Симонов Д.А. История философии в вопросах и ответах. – М.: Велби. 2006.

8-е задание

Тема: Этика Нового и Новейшего времени.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение особенностей формирования этических учений. Изложить морально-этические взгляды мыслителей Нового времени.
- 1.2. Указать на роль и значение морально-этических теорий Нового времени в современную эпоху.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Характеристика особенностей эпохи и ее влияние на развитие этических взглядов мыслителей Нового времени.	1				
3	Этические взгляды Мишеля Монтеня: свобода человека – в согласии с законами природы.	2				
4	Этические взгляды представителей английской философско-этической школы: Т.Гоббса и Ф.Бэкона.	2				
5	Этический рационализм Б.Спинозы: власть над аффектами через разум; единство разума и воли.	1				
6	Этические взгляды французских материалистов XVIII века: Теория разумного эгоизма Гольбаха и Гельвеция, Дидро и Ламетри, Ж.-Ж.Руссо.	2				
7	Немецкая классическая этика: И.Кант, Ф.Гегель, Л.Фейербах.	1				
8	Этика иррационализма: А.Шопенгауэр, Ф.Ницше. Теория Ф.Ницше о «морали рабов», морали «сверхчеловека».					
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____
 Студент _____

Рекомендуемая литература

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.

2. Аристотель. Никомахова этика; Большая этика. // Аристотель. Соч. – М. 1983.
3. Бердяев Н.А. О назначении человека. – М. 1993.
4. Гуревич П. Этика А.Шопенгауэра. – М., 1991.
5. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности.– М. 1988.
6. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. Стр. 172-223. - М. 2004.
7. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. К генеалогии морали. //Ф.Ницше. Сочинения. Т.2. – М. 1990.
8. Ненасилие: философия, этика, политика. – М. 1993.
9. Перерва В.В. Этические взгляды Гегеля. – М.,1988.
10. Сумерки богов (Ф.Ницше, З.Фрейд, Э.Фромм, А.Камю, Ж.-П. Сартр). – М., 1990.
11. Фрейд З. Очерки по психологии и сексуальности. – М., 1989.
12. Фромм Э. Психоанализ и этика. Стр.99-176. – М. 1993.
13. Шопенгауэр А. Идеи этики. Афоризмы житейской мудрости. //А.Шопенгауэр. Избранные произведения. – М. 1992.
14. Шопенгауэр А. Свобода воли и нравственность. – М. 1992.
15. Этика. Учебное пособие. Стр. 46-57. – М. 2006.
16. Этика: Энциклопедический словарь. Стр. 526-531. – М. 2001.
17. Умаров Э.У., Загретдинова Ф.Б. Этика. Учебник. Стр. 91-106. – Т. 2005.

9-е задание

Тема: Русская этическая мысль XIX-XX.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение особенностей эпохи. Систематизация этических учений русских мыслителей.
- 1.2. Отметить значение русских мыслителей в развитии нравственно - этических учений.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Характеристика эпохи XIX-XX вв. Влияние социально-исторических условий на формирование этических взглядов русских мыслителей.	2				
3	Этические взгляды Ф.М.Достоевского. Основные положения его этического учения.	2				
4	Этические воззрения Л.Н.Толстого. О смысле жизни человека, о любви, о свободе, о добре, о непротивлении злу.	2				
5	Идеалистическая ветвь русской этики: философия «всеединства» и экзистенциальная философия.	2				
6	В.С.Соловьев – представитель идеалистического течения российской философско-этической мысли. Идеи «всеединства» в этических взглядах В.С.Соловьева.	2				
7	Н.А.Бердяев – представитель экзистенциализма. Антитеза должного и сущего, «философии трагедии» и «философии обыденности».	2				
8	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
9	Защита самостоятельной работы студента	1				

Руководитель _____
 Студент _____

Рекомендуемая литература

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
2. Бердяев Н.А. О назначении человека. – М. 1993.
3. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. Стр. 190-223. – М. 2004.
4. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. К генеалогии морали. Ф.Ницше.Соч.т.2.М. 1990.
5. Ненасилие: философия, этика, политика. – М. 1993.
6. Соина О.С. Этика самосовершенствования: Л.Толстой, Ф.Достоевский, Вл.Соловьев. – М., 1990.
7. Соловьев В.С. Нравственность и политика // мир философии. Книга для чтения. В 2-х тт., т.2. – М., 1991.
8. Соловьев В.С. Оправдание добра. Соч. в 2 тт., т.1.- М. 1991.
9. Толстой Л.Н. Не убий никого//Этическая мысль:научно-публицистические чтения.М. 1992.
10. Этика. Учебное пособие. Стр. 33-37. – М. 2006.
11. Этика: Энциклопедический словарь. Стр. 287-292, 463-469, 526-531. – М. 2001.
12. Умаров Э.У., Загретдинова Ф.Б. Этика. Учебник. Стр. 91-106. – Т. 2005.
13. Мурзин Н.Н. Философия. Учебное пособие. Стр. 170-207. – М. 2006.
14. Философия (конспект лекций в схемах). Стр. 198-213. – М. 2006
15. Философский энциклопедический словарь. – М. 2005.

10-е задание

Тема: Категории этики: добро и зло.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение категорий «добро и зло», проанализировать их содержание в религиозно-философском аспекте.
- 1.2. Раскрыть теоретические и практические аспекты проблемы взаимосвязи добра и зла.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполне ния	Исполнение		Баллы
				Объём, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Добро и зло – основные категории этики и морально-нормального сознания человека. Добро, доброта, добродетель.	1				
3	Обусловленность содержания добра и зла идеалом нравственности. Относительность моральных суждений о добре и зле.	2				
4	Соотношение пользы и добра. Сведение добра к пользе утилитаризмом и прагматизмом. Добро как высшая моральная ценность.	2				
5	Зло. Виды зла: природное или естественное, социальное, нравственное. Различные точки зрения на природу зла. Религиозные теории происхождения зла.	2				
6	Противоречия в понимании добра и зла. Выбор между добром и злом. Проблема конструктивности зла.	2				
7	Различие практического и теоретического истолкования проблемы добра и зла.	1				
8	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
9	Защита самостоятельной работы студента	1				

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
2. Каримов И.А. Справедливость – приоритет закона. Сочинения. Т. 10 – Т. 2002
3. Каримов И.А. За процветание Родины каждый из нас в ответе. Соч.,т. 9. – Т. 2001.
4. Каримов И.А. Наша высшая цель – независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа. Сочинения. Т. 8. – Т. 2000.
5. Бердяев Н.А. О назначении человека. – М. 1993.
6. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности. – М. 1988.
7. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. 241-253. – М. 2004.
8. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. //Ф.Ницше. Сочинения. Т.2. – М. 1990.
9. Ненасилие: философия, этика, политика. – М. 1993.
6. Этика. Учебное пособие. Стр. 94-101. – М. 2006.
10. 7.Этика: Энциклопедический словарь.– М. 2001.
11. Умаров Э.У., Загретдинова Ф.Б. Этика. Учебник. Стр. 56-88. – Т. 2005.
12. Шопенгауэр А. Идеи этики. Афоризмы житейской мудрости. //А.Шопенгауэр. Избранные произведения. – М. 1992.
13. Лосский Н.О. Условия абсолютного добра. – М. 1991.
14. Чудновский В.Э. Смысл жизни и судьба человека. // Общественные науки и современность. – М. 1998. № 1.
15. Шердаков В.Н. Размышления о любви и нравственном долге // Этическая мысль. – М., 1988.
16. Льюис К. Любовь, страдания, надежда. Стр.212-251. – М., 1992.
17. Платон. Апологии Сократа. – М. 2003.

11-е задание

Тема: Категории этики: долг и совесть.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение особенностей категорий долга и совести, их проявлений в жизни.
- 1.2. Рассмотреть различные морально – этические подходы к категориям долга и совести.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Моральный долг как форма контроля общества за поведением индивида. Эвдемонистический и деонтологический подходы к соотношению блага и долга.	2				
3	Долг – осознание человеком необходимости того, что предписывается моральным идеалом.	2				
4	Понятие совести. Религиозный и светский подходы к природе совести.	1				
5	Формирование совести. Виды совести. Эмоциональная и разумная стороны совести. Свобода совести.	2				
6	Соотношение совести и стыда. Стыд, вина и прощение. З.Фрейд о происхождении чувства вины.	2				
7	Прощение и раскаяние (покаяние) – пути преодоления чувства вины.	2				
8	Любовь и ненависть как категории этики.	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература

1. Конституция Республики Узбекистан. – Т. 2001.
2. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
3. Каримов И.А. Справедливость – приоритет закона. Сочинения. Т. 10 – Т. 2002.
4. Каримов И.А. За процветание Родины каждый из нас в ответе. Сочинения. Т. 9. – Т. 2001.
5. Каримов И.А. Наша высшая цель – независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа. Сочинения. Т. 8. – Т. 2000.
6. Бердяев Н.А. О назначении человека. – М. 1993.
7. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. Стр. 253-256. – М. 2004.
8. Льюис К. Любовь, страдания, надежда. Стр.212-251. – М., 1992.
9. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. К генеалогии морали. //Ф.Ницше. Сочинения. Т.2. – М. 1990.
10. Ненасилие: философия, этика, политика. – М. 1993.
11. Серебряков Г. Трактат о любви Ибн Сины (Авиценны). – Тб. 1976.
12. Философия любви: в 2-х тт. – М., 1990.
13. Фромм Э. Искусство любить (исследование природы любви). – М., 1991.
14. Шердаков В.Н. Размышления о любви и нравственном долге // Этическая мысль. – М., 1988.
15. Шопенгауэр А. Свобода воли и нравственность. – М. 1992.
16. Этика. Учебное пособие. Стр. 101-107. – М. 2006.
17. Этика: Энциклопедический словарь. – М. 2001.
18. Умаров Э.У., Загретдинова Ф.Б. Этика. Учебник. Стр. 74-79. – Т. 2005.
19. Платон. Апологии Сократа. – М. 2003.

12-е задание

Тема: Категории этики: Свобода, воля, ответственность.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение категорий свободы нравственной ценности.
- 1.2. Рассмотреть роль и значение нравственной свободы в становлении совершенной личности.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Моральная свобода и необходимость. Определение свободы в этических учениях.	2				
3	«Свобода есть познанная необходимость» (Гегель). Роль	2				

	познания в расширении возможностей человека.					
4	Своеволия или автономия как проявление отрицательной свободы.	1				
5	Свободный выбор. Условия, необходимые для свободного морального выбора.	2				
6	Моральная ответственность. Понятие ответственности.	1				
7	Важнейшие условия моральной ответственности. Ответственность в процессе эволюции человечества.	2				
8	Перед кем ответственен человек?	1				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____
Студент _____

Рекомендуемая литература

1. Конституция Республики Узбекистан. – Т. 2001.
2. Каримов И.А. Справедливость – приоритет закона. Сочинения. Т. 10 – Т. 2002
3. Каримов И.А. За процветание Родины каждый из нас в ответе. Сочинения. Т. 9. – Т. 2001.
4. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
5. Бердяев Н.А. О назначении человека. – М. 1993.
6. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности. – М. 1988.
7. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. Стр. 253-256. – М. 2004.
8. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. //Ф.Ницше. Сочинения. Т.2. – М. 1990.
9. Ненасилие: философия, этика, политика. – М. 1993.
10. Шопенгауэр А. Свобода воли и нравственность. – М. 1992.
11. Этика. Учебное пособие. Стр. 108-113. – М. 2006.
12. Этика: Энциклопедический словарь.– М. 2001.
13. Умаров Э.У., Загретдинова Ф.Б. Этика. Учебник. Стр. 91-106. – Т. 2005.
14. Льюис К. Любовь, страдания, надежда. Стр.212-251. – М., 1992.

13-е задание

Тема: Категории этики: Добродетель и порок.

I. Цель задания:

- 1.1. Анализ категорий добродетели и порока в религиозно-философском аспекте.
- 1.2. Рассмотреть роль добродетели как основу нравственного совершенства человека.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Балль
				Объем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Понятия добродетели и порока, общие положения.	1				
3	Учения Аристотеля о добродетелях. Добродетель ума и добродетель характера.	2				
4	Христианская этическая концепция. Внутренний конфликт: знания добродетели и греховности желаний.	2				

5	Классификация добродетелей: кардинальные, теологические, интеллектуальные и моральные.	1				
6	Учение В.С.Соловьева о добродетелях. Стыд, жалость, благоговение – как правила действия добродетели.	2				
7	Франклиновские добродетели. Б.Франклин о самосовершенствовании человека и соблюдении трех основных добродетелей: трудолюбие, точное соблюдение денежных обязательств и бережливость.	2				
8	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
9	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____
 Студент _____

Рекомендуемая литература

1. Каримов И.А. Справедливость – приоритет закона. Сочинения. Т. 10 – Т. 2002
2. Каримов И.А. За процветание Родины каждый из нас в ответе. Соч.т. 9. – Т. 2001.
3. Каримов И.А. Наша высшая цель – независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа. Соч., т. 8. – Т. 2000.
4. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
5. Аристотель. Никомахова этика; Большая этика. // Аристотель. Соч., М. 1983.
6. Бердяев Н.А. О назначении человека. – М. 1993.
7. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности. – М. 1988.
8. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. Стр. 281-335. – М. 2004.
9. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. //Ф.Ницше. Сочинения. Т.2. – М. 1990.
10. Ненасилие: философия, этика, политика. – М. 1993.
11. Соловьев В.С. Нравственность и политика. //Мир философии, в 2-х томах. М. 1991.
12. Платон. Апологии Сократа. – М. 2003.
13. Шопенгауэр А. Свобода воли и нравственность. – М. 1992.
14. Майоров Г.Г. Этика в средние века. – М., 1986.
15. Этика. Учебное пособие. Стр. 114-116. – М. 2006.
16. Этика: Энциклопедический словарь. Стр. 526-531. – М. 2001.
17. Умаров Э.У., Загретдинова Ф.Б. Этика. Учебник. Стр. 56-86. – Т. 2005.
18. Льюис К. Любовь, страдания, надежда. Стр.212-251. – М., 1992.

14-е задание

Тема: Категории этики: Счастье и смысл жизни.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение данных категорий в философско-этическом аспекте.
- 1.2. Рассмотреть различные представления о счастье, смысле жизни, о значении счастья и его осмысления в жизни человека.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Понятия счастья. Различные мнения о счастье.	1				
3	Факторы, способствующие и препятствующие	1				

	достижению счастья.					
4	Эвдемонистическое направление этики: счастье есть высшее благо. Добродетель, разумность, духовность и умеренность как обязательные условия счастья.	2				
5	Счастье как взаимодействие объективного и субъективного. Счастье и страдание	2				
6	Смысл жизни. Взаимосвязь счастья и смысла жизни.	1				
7	Анализ смысла жизни в философских и психологических учениях.	2				
8	Система ценностей, задающих смысл жизни. Выбор ценностей в обществах различного типа.	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____
Студент _____

Рекомендуемая литература

1. Конституция Республики Узбекистана. – Т. 2001.
2. Каримов И.А. Наша высшая цель – независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа. Сочинения. Т. 8. – Т. 2000.
3. 5. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
4. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. Стр. 295-335. – М. 2004.
5. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. //Ф.Ницше. Сочинения. Т.2. – М. 1990.
6. Ненасилие: философия, этика, политика. – М. 1993.
7. Шопенгауэр А. Свобода воли и нравственность. – М. 1992.
8. Этика. Учебное пособие. Стр. 117-124. – М. 2006.
9. Этика: Энциклопедический словарь. Стр. 127-129, 241-247. – М. 2001.
10. Умаров Э.У., Загретдинова Ф.Б. Этика. Учебник. Стр. 79-86. – Т. 2005.
11. Бердяев Н.А. О назначении человека. – М. 1993.
12. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. Стр. 253-256. – М. 2004.
13. Льюис К. Любовь, страдания, надежда. Стр.251-261. – М., 1992.
14. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. //Ф.Ницше. Сочинения. Т.2. – М. 1990.
15. Философия любви: в 2-х тт. – М., 1990.
16. Фромм Э. Искусство любить (исследование природы любви). – М., 1991.
17. Шердаков В.Н.Размышления о любви и нравственном долге //Этическая мысль. М., 1988.
18. Шопенгауэр А. Свобода воли и нравственность. – М. 1992.
19. Этика. Учебное пособие. Стр. 101-107. – М. 2006.
20. Этика: Энциклопедический словарь. – М. 2001.
21. Умаров Э.У., Загретдинова Ф.Б. Этика. Учебник. Стр. 74-79. – Т. 2005.

15-е задание

Тема: Категории этики: Справедливость.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение формирования и развития категории справедливости в философии нравственности.
- 1.2. Раскрыть значение справедливости в нравственном опыте человека.

II. Содержание самостоятельной работы

№		Объем	Форма	Исполнение	Балл
---	--	-------	-------	------------	------

п/п	Название составных частей задания	(стр.)	исполне ния	Объем, %	Сроки	ы
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Понятия справедливости и ее виды: распределительная и уравнивательная.	2				
3	Развитие представлений о справедливости.	2				
4	Особенности справедливости, характерные для различных обществ.	2				
5	Справедливость как равенство. Принципы справедливости Дж.Ролза.	2				
6	Справедливость во взаимоотношениях между людьми.	2				
7	Единство прав и обязанностей человека.	1				
8	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
9	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература

1. Конституция Республики Узбекистан. – Т. 2001.
2. Каримов И.А. Справедливость – приоритет закона. Сочинения. Т. 10 – Т. 2002
3. Каримов И.А. За процветание Родины каждый из нас в ответе. Соч.,т. 9. Т. 2001.
4. Каримов И.А. Наша высшая цель – независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа. Соч.,т. 8. – Т. 2000.
5. Каримов И.А. Мыслить и работать по новому требованию времени. Сочинения. Т.5. – Т. 1997.
6. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
7. Бердяев Н.А. О назначении человека. – М. 1993.
8. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. Стр. 336-348 – М. 1999.
9. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности. Стр. 91-130. – М. 1988.
10. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. К генеалогии морали. //Ф.Ницше. Сочинения. Т.2. – М. 1990.
11. Ненасилие: философия, этика, политика. – М. 1993.
12. Ролз Дж. Теория справедливости. – Новосибирск, 1995.
13. Шопенгауэр А. Идеи этики. Афоризмы житейской мудрости. //А.Шопенгауэр. Избранные произведения. – М. 1992.
14. Шопенгауэр А. Свобода воли и нравственность. – М. 1992.
15. Этика. Учебное пособие. Стр. 125-128. – М. 2006.
16. Этика: Энциклопедический словарь. Стр. 119-123, 154-156, 445-449. – М. 2001.
17. Умаров Э.У., Загретдинова Ф.Б. Этика. Учебник. Стр. 68-74. – Т. 2005.

1-е задание

Тема: Предмет и задачи эстетики.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение предмета и основных задач эстетики, ее отличия от других форм общественного сознания.
- 1.2. Отметить значение эстетики в формировании эстетического вкуса личности.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/ п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма испол нения	Исполнение		Балл ы
				Объем , %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Эстетика как философская наука об общих закономерностях искусства и системе эстетических категорий.	2				
3	Эстетика о художественном творчестве, дизайне, красоте быта.	1				
4	Эстетика – наука о прекрасном в окружающем мире.	1				
5	Взаимосвязь эстетики с другими современными науками. Эстетика и философия.	1				
6	Взаимосвязь эстетики и этики; эстетики и психологии.	2				
7	Эстетика и религиоведение; эстетика и социология; эстетика и экология.	2				
8	Значение эстетики для обогащения духовной жизни личности и общества.	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Конституция Республики Узбекистан. - Ташкент. 2001.
2. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
3. Каримов И. А. За безопасность и мир надо бороться. Соч. Т 10. С. 18-24, 51-57, 289-295. – Т.2002.
4. Каримов И. А. Выступление на торжественной церемонии, посвященной дастану «Алпамыш». Т 8, - Ташкент. 2000.
5. Борев Ю.Б. Эстетика. Учебник - М. 2002
6. Бычков В.В. Эстетика. – Краткий курс. М., 2003.
7. Гартман Н. Эстетика. – М.: Ника-Центр, 2004.
8. Каган М.С. Эстетика как философская наука. – СПб. 1997.
9. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник. - М. 2003.
10. Яковлев Е.Г. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 6-45. - М. 2003.
11. Умаров Э.У., Пал И.С. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 3-13.– Т. 1990.
12. Эстетика для студентов вузов. Учебное пособие. Стр. 3-13. - Ростов н/Д. 2005.

2-е задание

Тема: Эстетические взгляды мыслителей Древней Греции.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучить возникновение и формирование эстетической мысли в Древней Греции.
- 1.2. Исследовать эстетические взгляды Платона, Аристотеля и Сократа, отметить их вклад в развитие мировой эстетической мысли.

II. Содержание самостоятельной работы

№		Объем	Форма	Исполнение	Балл
---	--	-------	-------	------------	------

п/п	Название составных частей задания	(стр.)	исполне ния	Объем, %	Сроки	ы
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Социально-исторические условия формирования философско-этических учений в Древней Греции.	1				
3	Эстетические представления мыслителей досократовского периода.	2				
4	Эстетические взгляды Сократа. Его размышления о прекрасном.	2				
5	Прекрасное в действительности, в человеке и в искусстве. Сократ об эстетическом идеале, о сочетании в человеке прекрасной души и прекрасного тела (калогокатия).	1				
6	Эстетические взгляды Платона. Проблема прекрасного в философско-эстетических взглядах мыслителя.	2				
7	Эстетические взгляды Аристотеля. Определение им прекрасного как меры, порядка, гармонии. Аристотель о природе искусства, развитие им теории мимесиса, подражания, воспроизведения.	2				
8	Разработка Аристотелем теории катарсиса как важнейшего искусства трагедии.	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
2. Каримов И. А. Процветает страна, где почитаются великие предки. Соч.Т.10. – Т. 2002.
3. Ауэрбах Э. Мимесис . – М. 1986.
4. Боров Ю.Б. Эстетика. Учебник. - М. 2002
5. Воронина Л.А. основные эстетические категории Аристотеля. – М. 1975.
6. Гартман Н. Эстетика. – М.: Ника-Центр, 2004.
7. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры.- СПб. 2001.
8. Каган М.С.Эстетика как философская наука. – СПб. 1997.
9. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник. - М. 2003.
10. Шопенгауэр А. Основные идеи эстетики. Избранные произведения. - М .1992.
11. Юнг К. Об отношении аналитической психологии к поэзии. – СПб.-М. 1997.
12. Яковлев Е.Г. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 164-173. - М. 2003.
13. Умаров Э.У., Пал И.С. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 13-24.– Т. 1990.
14. Эстетика для студентов вузов. Учебное пособие. Стр. 107-114 . - Ростов н/Д. 2005.

3-е задание

Тема: Эстетика Средневекового Мусульманского Востока.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение особенностей формирования и развития эстетики Мусульманского Востока.
- 1.2. Характеристика значения эстетического Средневекового Мусульманского Востока в современную эпоху.

II. Содержание самостоятельной работы

№	Объем	Форма	Исполнение	Балл
---	-------	-------	------------	------

п/п	Название составных частей задания	(стр.)	исполнения	Объем, %	Сроки	ы
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Общая характеристика формирования и развития эстетической мысли Мусульманского Востока	1				
3	Эстетические взгляды Ал-Фараби.	1				
4	Эстетические взгляды Ибн Сины.	1				
5	Особенности эстетики суфизма (Газали, Руми).	2				
6	Развитие эстетической мысли в эпоху Темура и темуридов	2				
7	Эстетические взгляды А.Навои, А.Джами, З.М.Бабура	3				
8	Развитие музыки и поэтического искусства в эпоху темуридов.	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
2. Каримов И. А. За безопасность и мир надо бороться. Соч. Т 10. С. 18-24, 51-57, 289-295. – Т.2002.
3. Каримов И. А. Выступление на торжественной церемонии, посвященной дастану «Алпамыш». Т 8, - Ташкент. 2000.
4. Боров Ю.Б. Эстетика. Учебник - М. 2002
5. Гартман Н. Эстетика. – М.: Ника-Центр, 2004.
6. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры.- СПб. 2001.
7. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник. - М. 2003.
8. Крачковский И.Ю. Арабская поэзия. Избр.соч. т. II, М. – Л., 1956, с.255.
9. Мец А. Мусульманский Ренессанс. - М. 1973.
10. Миниатюры к «Бабур-Наме», 2-е изд. - Т. 1970.
11. Шахов А. Ислам и «Голливуд арабского Востока» //Азия и Африка сегодня. 2000, №1.
12. Эстетика для студентов вузов. Учебное пособие. Стр. 72-83 - Ростов н/Д. 2005.
13. Яковлев Е.Г. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 380-405. - М. 2003.
14. Раппопорт Ю.А. Из истории религии древнего Хорезма. С. 23-29. – М. 1971.
15. Умаров Э.У., Пал И.С. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 13-24.– Т. 1990.
16. Фрейд З. Остроумие и его отношение к бессознательному. – М.1997.
17. Юнг К. Об отношении аналитической психологии к поэзии. – СПб.-М. 1997.
18. Касымжанов А.Х. Абу Наср аль-Фараби.- М. 1982.
19. Хайруллаев М.М. Ал-Фараби. Эпоха и учение. – Т.1975.
20. Хачатурян М.С. Ал-Фараби. - М.1975.

4-е задание

Тема: Эстетика Европейского Средневековья и Нового времени.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение развития эстетических знаний в эпоху Средневековья и Нового времени.
- 1.2. Выделить вклад философов данной эпохи в развитие мировой эстетической мысли.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/ п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполн ения	Исполнение		Балл ы
				Объем %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Характеристика формирования и развития эстетики в эпоху Средневековья.	2				
3	Эстетические взгляды Фомы Аквинского	1				
4	Эстетика эпохи Возрождения. Исторические и культурные особенности эпохи.	2				
5	Основные черты эстетики и искусства Возрождения.	1				
6	Эстетические взгляды Леонардо да Винчи, Пико дела Мирандолы, Микеланджело.	2				
7	Основные направления в развитии эстетики и искусства эпохи Нового времени: нормативно-рационалистическая эстетика и иррационально-духовная.	3				
8	Эстетика Европейского Просвещения (Бёрк, Юм, Дидро).	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____
Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
2. Каримов И. А. За безопасность и мир надо бороться. Соч. Т 10. С. 18-24, 51-57, 289-295. – Т.2002.
3. Борев Ю.Б. Эстетика: Учебник / М., 2002
4. Бычков В.В. Эстетика Аврелия и Августина – М. 2003.
5. Гартман Н. Эстетика. – М. Ника-Центр, 2004.
6. Гадамер Г.Г. Актуальность прекрасного. - М. 1991.
7. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры.- СПб. 2001.
8. Каган М.С.Эстетика как философская наука. – СПб. 1997.
9. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник.- М. 2003.
10. Фрейд З. Остроумие и его отношение к бессознательному. – М.1997.
11. Шопенгауэр А. Основные идеи эстетики. // Шопенгауэр А. Избранные произведения. - М .1992.
12. Юнг К. Об отношении аналитической психологии к поэзии. – СПб.-М. 1997.
13. Яковлев Е.Г. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 413-430. - М. 2003.
14. Умаров Э.У., Пал И.С. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 13-24.– Т. 1990.
15. Эстетика для студентов вузов. Учебное пособие. Стр. 133-147. - Ростов н/Д. 2005.

5-е задание

Тема: Эстетика Нового и Новейшего времени

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение эпохи конца XVIII – нач. XXI вв., влияния науки на эстетику.
- 1.2. Ознакомление с эстетическими направлениями и взглядами известных философов данных эпох.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/ п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма испол- нения	Исполнение		Бал- лы
				Объ- ем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы	1				
2	Общая характеристика немецкой классической эстетики конца XVIII и начала XIX вв.	1				
3	Эстетические взгляды И.Канта и Г.В. Гегеля.	2				
4	Эстетика марксизма (К. Маркс, В.И. Ленин).	1				
5	Иррациональное направление в эстетике XIX – нач. XX вв. (А Шопенгауэр, Ф. Ницше)	2				
6	Русская эстетическая мысль конца XIX и нач. XX вв. (Л. Толстой, Ф. Достоевский, В.Соловьев, Н. Бердяев).	3				
7	Своеобразие эстетики Новейшего времени. Психоналитическая эстетика З.Фрейда	2				
8	Эстетика экзистенциализма (К.Ясперс, А. Камю) и постмодернизма (Ж.Деррида, Ж.Бодрийар и др.)	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
2. Каримов И. А. Процветает страна, где почитаются великие предки. Соч. Т. 10. - Т. 2002.
3. Боров Ю.Б. Эстетика: Учебник / М., 2002
4. Гартман Н. Эстетика. – М.: Ника-Центр, 2004.
5. Гадамер Г.Г. Актуальность прекрасного. - М. 1991.
6. Гулыга А. Принципы эстетики. - М. 1987.
7. Гегель Г. Эстетика: в 4-х т. – М.1973.
8. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры. - СПб. 2001.
9. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник. - М. 2003.
10. Фрейд З. Остроумие и его отношение к бессознательному. – М.1997.
11. Шопенгауэр А. Основные идеи эстетики. // Шопенгауэр А. Избранные произведения. - М .1992.
12. Юнг К. Об отношении аналитической психологии к поэзии. – СПб.-М. 1997.
13. Яковлев Е.Г. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 178-205. - М. 2003.
14. Умаров Э.У., Пал И.С. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 13-24.– Т. 1990.
15. Эстетика для студентов вузов. Учебное пособие. Стр. 133-164 . - Ростов н/Д. 2005.
16. Западноевропейская эстетика XX века. – М. 1991.

6-е задание

Тема: Эстетические взгляды джадидов – просветителей Туркестана

I. Цель задания:

1.1. Изучить исторический процесс формирования просветительского движения джадидизм в Туркестане.

1.2. Дать характеристику эстетических взглядов джадидов-просветителей. Отметить значение эстетических идей джадидов в дальнейшем развитии эстетики в Центральной Азии.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Возникновение общественно-просветительского движения джадидов в Туркестане	1				
3	Популяризация просветительских и эстетических идей джадидами среди интеллигенции	2				
4	Нравственно-эстетическая сущность джадидизма	1				
5	Эстетические взгляды Фурката и Анбар Атын, Фитрата и Чулпан	3				
6	Роль европейского искусства в творчестве Бехбуди, Хамзы, Айни, Авлани	3				
7	Возникновение джадидского театра	1				
8	Эстетика словесного и театрального искусства	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
2. Каримов И. А. За безопасность и мир надо бороться. Соч. Т 10. С. 18-24, 51-57, 289-295. – Т.2002.
3. Каримов И. А. Выступление на торжественной церемонии, посвященной дастану «Алпамыш». Т 8, - Ташкент. 2000.
4. Каримов И.А. Свое будущее мы строим своими руками. Сочинения. Т 7. – Т. 1999.
5. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры.- СПб. 2001.
6. Умаров Э.У., Пал И.С. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 13-27. - Т. 1990.
7. Основы философии. // Под ред. М.А. Ахмедовой. Стр. 140-149. – Т. 2004.
8. Из истории общественно-философской мысли в Узбекистане. Стр. 212-238. –Т.1995.
9. Муминов И.М. Из истории развития общественно-философской мысли в Узбекистане конца XIX и начала XX веков. – Т.1977.
10. Прилуцкий Е.А. Запад и Восток в философских и теоретических концепциях джадидов. Т. 1999.
11. Антология педагогической мысли Узбекистана. – М.1986.

7-е задание

Тема: Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучить специфику эстетического сознания и эстетической деятельности.
- 1.2. Рассмотреть искусство как форму эстетической деятельности, взаимосвязь искусства и природы

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Эстетическое сознание и его специфика.	1				
3	Основные элементы эстетического сознания. Эстетическая потребность и эстетическое отношение.	2				
4	Эстетическое чувство и эстетический вкус.	2				
5	Эстетическая оценка и эстетический идеал. Проблема эстетического вкуса и идеала.	2				
6	Эстетическая деятельность как разновидность труда. Искусство как форма эстетической деятельности.	2				
7	Дизайн и его эстетическая сущность. Проблемы проявления прекрасного в окружающей среде.	2				
8	Природа как объект эстетической деятельности. Взаимодействие эстетики и экологии	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
2. Каримов И. А. За безопасность и мир надо бороться. Соч. Т 10. С. 18-24, 51-57, 289-295. – Т.2002.
3. Борев Ю.Б. Эстетика: Учебник / М., 2002
4. Гартман Н. Эстетика. – М.: Ника-Центр, 2004.
5. Гадамер Г.Г. Актуальность прекрасного. - М. 1991.
6. Гулыга А. Принципы эстетики. - М. 1987.
7. Гегель Г. Эстетика: в 4-х т. – М.1973.
8. Каган М.С.Эстетика как философская наука. – СПб. 1997.
9. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник. - М. 2003.
10. Эстетика. /Под редакцией А.А. Радугина - М. 1999.
11. Яковлев Е.Г. Эстетика. Учебное пособие. Стр.252-261. - М. 2003.
12. Умаров Э.У., Пал И.С. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 52-64.– Т. 1990.
13. Эстетика для студентов вузов. Учебное пособие. Стр. 26-37. - Ростов н/Д. 2005.

8-е задание

Тема: Основные категории эстетики.

I. Цель задания:

1.1. Дать характеристику категорий эстетики как основных средств эстетического познания.

1.2. Показать взаимосвязь эстетических категорий, а также значение их в восприятии и описании реальности человеком.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Общая характеристика основных эстетических категорий.	2				
3	Категория прекрасного. Изменчивость представлений о прекрасном в истории эстетики.	2				
4	Проявление прекрасного в искусстве. Прекрасное и безобразное.	1				
5	Категория возвышенного. Возвышенное в природе и искусстве. Возвышенное и низменное.	2				
6	Категория трагического. Психологические и социальные идеалы трагического. Трагедия как жанр искусства.	2				
7	Категория комического; комическая ситуация. Проявление комического в искусстве и его формы (сатира, юмор, ирония, сарказм).	2				
8	Взаимосвязь эстетических категорий, значение эстетических категорий в восприятии и описании реальности человеком.	1				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
2. Каримов И. А. За безопасность и мир надо бороться. Соч. Т 10. С. 18-24, 51-57, 289-295. – Т.2002.
3. Каримов И.А. Свое будущее мы строим своими руками. Сочинения. Т 7. – Т. 1999.
4. Боров Ю.Б. Эстетика. Учебник - М. 2002
5. Бычков В.В. Эстетика. – Краткий курс. М., 2003.
6. Гартман Н. Эстетика. – М.: Ника-Центр, 2004.
7. Крюковский Н.Н. Основные эстетические категории. – Мн. 1974.
8. Каган М.С. Эстетика как философская наука. – СПб. 1997.
9. Кривцун О.А. Эстетика. - М. 2003.
10. Кондрашов В.А., Чичерина Е.А. Этика. Эстетика. – Ростов-на-Дону, 2000.

11. Яковлев Е.Г. Эстетическое как совершенное. – М. 1995.
12. Яковлев Е.Г. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 87-120. - М. 2003.
13. Умаров Э.У., Пал И.С. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 64-113. – Т. 1990.
14. Эстетика для студентов вузов. Учебное пособие. Стр. 12-22. - Ростов н/Д. 2005.

9-е задание

Тема: Происхождение и развитие искусства.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение условий происхождения и развития искусства. Рассмотрение отличительных черт искусства от науки и их общие черты.
- 1.2. Выделение общечеловеческих ценностей в искусстве.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Возникновение искусства и его эстетическая сущность	2				
3	Отличие искусства от науки и их общие черты	1				
4	Изображение и оценка жизни в искусстве. Игра и художественное творчество.	1				
5	Жизненная правда и условность в искусстве. Национальный дух и общечеловеческие ценности в искусстве.	2				
6	Связь искусства с другими формами общественного сознания. Психология и социология искусства	3				
7	Художественный образ и его особенности. Типизация и идеализация в искусстве.	2				
8	Проблема формы и содержания в художественном произведении.	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
2. Каримов И. А. За безопасность и мир надо бороться. Соч. Т 10. С. 18-24, 51-57, 289-295. – Т.2002.
3. Каримов И.А. Свое будущее мы строим своими руками. Сочинения. Т 7. – Т. 1999.
4. Борев Ю.Б. Эстетика. Учебник - М. 2002
5. Гартман Н. Эстетика. – М.: Ника-Центр, 2004.
6. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.1995.
7. Каган М.С.Эстетика как философская наука. – СПб. 1997.
8. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник. - М. 2003.
9. Яковлев Е.Г. Эстетическое как совершенное. – М. 1995.
10. Яковлев Е.Г. Эстетика. Учебное пособие. Стр.291-330. - М. 2003.
11. Умаров Э.У., Пал И.С. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 113-156. – Т. 1990.

10-е задание

Тема: Виды искусства и их взаимосвязь.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение основных видов искусства, их взаимосвязь.
- 1.2. Ознакомиться с жанровыми особенностями искусства.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма испол- нения	Исполнение		Бал- лы
				Объ- ем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Деление искусства на виды. Классификация видов искусства в истории эстетики.	2				
3	Художественная литература как вид искусства	2				
4	Декоративно-прикладное искусство; архитектура и скульптура	2				
5	Живопись, графика и каллиграфия	1				
6	Театр, музыка, кино как виды искусства	2				
7	Эстрада и цирк. Аския (острословие) – разговорный жанр искусства	2				
8	Кино и телевидение как современные виды искусства	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
2. Каримов И. А. За безопасность и мир надо бороться. Соч. Т 10. С. 18-24, 51-57, 289-295. – Т.2002.
3. Каримов И. А. Выступление на торжественной церемонии, посвященной дастану «Алпамыш». Т 8, - Ташкент. 2000.
4. Борев Ю.Б. Эстетика. Учебник - М., 2002
5. Власов М.П. Виды и жанры киноискусства. – М. 1976.
6. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.1995.
7. Гартман Н. Эстетика. – М.: Ника-Центр, 2004.
8. Диденко В.Д. Искусство и философия. – М. 1986.
9. Завадский Ю. Об искусстве театра. – М.1995.
10. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник. - М. 2003.
11. Фрейд З. Остроумие и его отношение к бессознательному. – М.1997.

12. Юнг К. Об отношении аналитической психологии к поэзии. – СПб.-М. 1997.
13. Яковлев Е.Г. Эстетическое как совершенное. – М. 1995.
14. Яковлев Е.Г. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 252-266. - М. 2003.
15. Умаров Э.У., Пал И.С. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 210-279 – Т. 1990.

11-е задание

Тема: Эстетическое восприятие художественного произведения и эстетическое воспитание.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение особенностей эстетического восприятия.
- 1.2. Дать характеристику основных способов и средств эстетического воспитания.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Эстетическое восприятие художественного произведения как эстетическая деятельность.	2				
3	Чувственные и интеллектуальные основы эстетического восприятия искусства.	2				
4	Творческая природа эстетического восприятия произведения искусства.	1				
5	Основные способы и средства эстетического воспитания.	1				
6	Проблема эстетического воспитания в условиях рыночных отношений.	1				
7	Массовая культура и ее отрицательное влияние на эстетическое воспитание молодежи.	2				
8	Актуальность проблемы повышения эстетической потребности и художественного вкуса народа.	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
2. Каримов И. А. За безопасность и мир надо бороться. Соч. Т 10. С. 18-24, 51-57, 289-295. – Т.2002.
3. Борев Ю.Б. Эстетика: Учебник. - М. 2002
4. Гартман Н. Эстетика. Учебник. – М.: Ника-Центр, 2004.
5. Гулыга А. Принципы эстетики. - М. 1987.
6. Каган М.С. Эстетика как философская наука. – СПб. 1997.
7. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник. - М. 2003.
8. Кондрашов В.А., Чичерина Е.А. Этика. Эстетика. – Ростов-на-Дону, 2000.
9. Эстетика и этика. Учебное пособие. - Ростов на Дону. 1998.
10. Яковлев Е.Г. Эстетическое как совершенное. – М. 1995.
11. Яковлев Е.Г. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 211-218. - М. 2003.
12. Эстетика для студентов вузов. Учебное пособие. Стр. 42-54 . - Ростов н/Д, 2005.

12-е задание

Тема: Искусство и мировые религии: буддизм и искусство.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение особенностей буддизма как религиозно-философского учения.
- 1.2. Исследование специфических сторон искусства буддизма.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Буддизм как религиозно-философское учение.	2				
3	Проявление социально-религиозных идей буддизма в искусстве.	2				
4	Социальная «нейтральность» буддизма и искусство.	2				
5	Искусство как компенсация эмоциональных потребностей человека.	1				
6	Художественные образы Будды.	2				
7	Гедонизм в искусстве реформированного буддизма.	2				
8	Буддийский релятивизм и эстетическая экзистенция. Эстетический парадокс буддизма.	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
2. Каримов И. А. За безопасность и мир надо бороться. Соч. Т 10. С. 18-24, 51-57, 289-295. – Т.2002.
3. Боров Ю.Б. Эстетика. Учебник - М. 2002
4. Бычков В.В. Эстетика. Краткий курс. - М., 2003.
5. Гартман Н. Эстетика. Учебник. – М. 2004.
6. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры.- СПб. 2001.
7. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник. - М. 2003.
8. Кондрашов В.А., Чичерина Е.А. Этика. Эстетика. – Ростов-на-Дону, 2000.
9. Эстетика. /Под редакцией А.А. Радугина - М. 1999.
10. Яковлев Е.Г. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 350-380. - М. 2003.
11. Яковлев Е.Г. Искусство и мировые религии. – М.: Высшая школа, 1977.
12. Чанышев А.Н. Курс лекций по философии Древнего мира. – М. 2002.
13. Эстетика для студентов вузов. Учебное пособие. Стр. 83-92 . - Ростов н/Д. 2005.

13-е задание

Тема: Искусство и мировые религии: конфуцианство и искусство.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение основных идей конфуцианства.
- 1.2. Характеристика особенностей искусства конфуцианского мира.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма исполнения	Исполнение		Баллы
				Объем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Характеристика основных идей конфуцианства.	2				
3	Представления о целостности и гармоничности мира в эстетике конфуцианства.	1				
4	Живопись – один из главных видов искусства в конфуцианстве. Традиционные жанры в живописи конфуцианства.	2				
5	Литература как направление в искусстве конфуцианства, ее основные жанры: цы, фу, сюй, цзацуань, афористическая словесность и др.	3				
6	Особенности искусства конфуцианского мира.	1				
7	Основные принципы конфуцианского искусства: символизм, принцип поp finito (незавершенности), традиционализм.	2				
8	Синкретизм (неразрывное слияние) искусств в эстетическом мире конфуцианства: каллиграфия, живопись и поэзия.	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
2. Каримов И. А. За безопасность и мир надо бороться. Соч. Т 10. С. 18-24, 51-57, 289-295. – Т.2002.
3. Боров Ю.Б. Эстетика: Учебник / М., 2002
4. Бычков В.В. Эстетика. – Краткий курс. М., 2003.
5. Гартман Н. Эстетика. – М.: Ника-Центр, 2004.
6. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры. - СПб. 2001.
7. Каган М.С. Эстетика как философская наука. – СПб. 1997.
8. Кривцун О.А. Эстетика. - М. 2003.
9. Тэн И. Философия искусства. Стр. 25-30. – М. 1997.
10. Философия древнего Китая. Т.1. – М.1997.
11. Чанышев А.Н. Курс лекций по философии Древнего мира. – М. 2002.
12. Эстетика для студентов вузов. Учебное пособие. Стр. 92 -106. - Ростов н/Д. 2005.
13. Яковлев Е.Г. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 303-350. - М. 2003.

14-е задание

Тема: Искусство и мировые религии: ислам и искусство.

I. Цель задания:

- 1.1. Изучение основных идей ислама. Характеристика социально-религиозной обрядности ислама.
- 1.2. Раскрыть своеобразие связи искусства и ислама.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма испол- нения	Исполнение		Бал- лы
				Объ- ем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Характеристика основных устоев ислама.	2				
3	Социально-религиозная обрядность ислама и искусство.	2				
4	Антропоморфизм – особенность искусства мусульманского Востока.	1				
5	Развитие мусульманской архитектуры и выработка понятий эстетического характера: «джамал», «джалал», «сифат».	2				
6	Поэтически-сакральное письменное слово - важнейший элемент мусульманского искусства. Каллиграфия.	2				
7	Философско-эстетическая альтернатива ислама.	2				
8	Эстетическое своеобразие художественной культуры мусульманских народов.	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И. А. За безопасность и мир надо бороться. Соч. Т 10. С. 18-24, 51-57, 289-295. – Т.2002.
2. Каримов И. А. Выступление на торжественной церемонии, посвященной дастану «Алпамыш». Т 8, - Ташкент. 2000.
3. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
4. Боров Ю.Б. Эстетика: Учебник. - М. 2002
5. Бычков В.В. Эстетика. – Краткий курс.- М. 2003.
6. Гартман Н. Эстетика. – М.: Ника-Центр, 2004.
7. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры.- СПб. 2001.
8. Крачковский И.Ю. Арабская поэзия. Избр.соч. т. II, М. – Л., 1956, с.255.
9. Мец А. Мусульманский Ренессанс. М., 1973.
10. Миниатюры к «Бабур-Наме», 2-е изд. Т., 1970.
11. Шахов А.Ислам и «Голливуд арабского Востока»//Азия и Африка сегодня.2000, №1.
12. Эстетика для студентов вузов. Учебное пособие. Стр. 83-92. - Ростов н/Д. 2005.
13. Яковлев Е.Г. Эстетика. Учебное пособие. Стр. 380-405. - М. 2003.

14. Раппопорт Ю.А. Из истории религии древнего Хорезма. С. 23-29. – М. 1971.

15-е задание

Тема: Искусство и мировые религии: христианство и искусство.

I. Цель задания:

1.1. Изучение основ художественной культуры христианского мира.

1.2. Характеристика особенностей отражения христианства в различных видах искусства.

II. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Название составных частей задания	Объем (стр.)	Форма испол- нения	Исполнение		Бал- лы
				Объ- ем, %	Сроки	
1	Введение. Определение актуальности темы и задачи данной темы.	1				
2	Характеристика основных идей христианства	2				
3	Эстетическое своеобразие художественной культуры христианского мира.	2				
4	Отношение мыслителей христианского средневековья к искусству.	2				
5	Христианская концепция человека и гуманизм искусства	2				
6	Христианская полнота и совершенный мир искусства.	1				
7	Религиозный символ и художественный символизм.	2				
8	Христианский канон и художественный стиль.	2				
9	Заключение. Подведение итогов изложенного.	1				
10	Защита самостоятельной работы студента					

Руководитель _____

Студент _____

Рекомендуемая литература к заданию:

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Узбекистон. 2008.
2. Каримов И. А. Процветает страна, где почитаются великие предки. Соч. Т 10. - Т. 2002.
3. Боров Ю.Б. Эстетика. Учебник - М. 2002
4. Бычков В.В. Эстетика. – Краткий курс. М., 2003.
5. Гартман Н. Эстетика. – М.: Ника-Центр, 2004.
6. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры.- СПб. 2001.
7. Каган М.С. Эстетика как философская наука. – СПб. 1997.
8. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник. - М. 2003.
9. Кондрашов В.А., Чичерина Е.А. Этика. Эстетика. – Ростов-на-Дону, 2000.
10. Фрейд З. Остроумие и его отношение к бессознательному. – М.1997.
11. Шопенгауэр А. Основные идеи эстетики. // Избранные произведения. - М .1992.
12. Эстетика для студентов вузов. Учебное пособие. Стр. 139-149. - Ростов н/Д. 2005.
13. Эстетика. /Под редакцией А.А. Радугина - М. 1999.
14. Яковлев Е.Г. Эстетика. Стр. 406-451. - М. 2003.

Примечания по выполнению самостоятельной работы (задания):

1. Задание выполняется согласно желанию студента по одной из форм, указанных в плане самостоятельных работ.
2. Указанный объём составных частей задания является примерным и может быть изменён по указанию руководителя задания.
3. Сроки получения и сдачи задания должны быть отражены в календарном плане кафедры.
4. Сроки выполнения составных частей определяются по договорённости между преподавателем и студентом, в пределах общих сроков выполнения задания.
5. Студент, не посещающий консультации по выполнению задания в определённые дни, считается отстающим (неуспевающим) и оценивается исходя из этого.
6. Задание вступает в силу после подписания его преподавателем (руководителем) и подлежит исполнению без исключения в качестве нормативного документа.
7. Вне зависимости от того, в какой форме (реферат, конспект, схематический чертёж, тест, кроссворд и др.) выполняется задание, оно хранится на кафедре до нового учебного года (сентября), после чего подлежит уничтожению.