

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O'RTA MAXSUS TALIM VAZIRLIGI
URGANCH DAVLAT UNIVERISTETI



“Tasdiqlayman”
UrDU o'quv ishlar prorektori:
dots. Qalandarov B.S.
“ ” 2007 y.

O'zbek bastakoriari ijodi
fanidan ishchi dastur
Maxsus sirtqi bo'lim uchun

Bilim soxasi:	100000 – Ta'lim
Ta'lim soxasi:	140000 – O'qituvchilar tayyorlash va pedagogika fani
Bakalavriyat yo'nalishi:	5141000 – Musiqiy ta'lim

Urganch – 2007

Annotatsiya

O'zbek musika san'ati asrlar osha o'zbek xalqi tomonidan ulug' ma'naviy qadriyat sifatida ardoqlanib kelingan. O'zbek musiqa san'ati yillar osha ogzaki uslubda shakllanib, rivojlanib kelgan; xalk orasidan ajoyib bastakorlar, ijrochilar etishib chikkan. O'zbek musiqa ijodkorligi asosan bastakorlik uslubida shakllanib kelgan. Xozirgi davrga kelib esa o'zbek musiqa san'atida Evropa musiqa nazariyasiga asoslangan kompozitorlik uslubi ham keng rivojlandi va bu uslubda o'zbek kompozitorlari ham ko'plab musiqa durdonalarini yaratmokdalar. Kompozitorlarning asosiy ijod manbai bu xalk musiqasidir. O'zbek bastakor va kompozitorlari ana shu cheksiz manbadan foydalanib, musiqa san'atining turli janrlarida yangidan-yangi musiqa durdonalarini yaratmokdalar.

«O'zbek bastakorlari ijodi» fanining asosiy vazifasi va maqsadi talabalarga o'zbek kompozitorlari va bastakorlari xayoti va ijodi xakida tulik ma'lumot berishdir.

Tuzuvchi:

Jumaniyozov X

Takrizchilar:

Boltaeva G
Raximov B

Ishchi dastur UrDU pedagogika fakulteti o'quv-uslubiy kengashida ko'rib chiqilgan va tasdiqlangan.

200_ yil "___" _____ dagi ___ - sonli majlis bayoni

Ishchi dastur UrDU musiqa kafedra _____ yigilishida muxokama
kilingan va tasdiqlangan Kaydnoma _____
Musiqa kafedrasi mudiri: _____ Raximov B.

Ishchi dastur UrDU pedagogika fakulteti o'quv-uslubiy kengashida ko'rib chiqilgan va tasdiqlangan.

200_ yil "___" _____ dagi ___ - sonli majlis bayoni

UrDU pedagogika fakulteti

o'quv-uslubiy kengashi raisi:

P.F.D. Ro'ziev E.I.

Maxsus sirtqi bo'lim o'quv metodik komissiya raisi:

prof. O'rinov S.O

Suz boshi

1.1. «O`zbek bastakorlari ijodi» fanining asosiy maqsadi va vazifalari.

«O`zbek bastakorlari ijodi» fanining asosiy maqsadi – o`zbek bastakorlarining o`zbek musiqa madaniyati rivojida muxim va katta rolini ko`rsatib berish, talabalarga o`zbek bastakorlari hayoti va ijodi haqida batafsil va atroflicha bilim berishdir. O`zbekistonda bastakorlik an`analari juda qadim – qadim davrlarga borib taqaladi. Xalqimizning o`lmas musiqa merosiga aylangan maqomlar, dostonlar va boshqa musiqa namunalari bastakorlar tomonidan yaratilib, “ustoz-shogird” an`analarida asrlardan-asrlarga o`tib, sayqallanib kelgan. XX asrning 20 yillaridan O`zbekistonga evropacha nota yozuvi kirib kelgandan keyin mamlakatimizda konservatoriya, musiqa bilim yurtlari va musiqa maktablari ochilib, yukori malakali ijrochilar, kompozitorlar etishib chiqib boshladilar. Kompozitorlarning keksa avlod vakillaridan M. Ashrafiy, M. Burxonov, S. Yudakov, D. Zokirov, T. Jalilov Yu. Rajabiy, F. Sodikovlar, keyingi avlod vakillaridan R. Abdullaev, M. Bofoev, M. Tojiev U. Musaev va boshqalar o`zbek musiqa san`ati dunyoga tanitishda o`zlarining munosib hissalarini qo`shdilar

«O`zbek bastakorlari ijodi» o`quv fanining vazifasi talabalarni ularning kundalik o`quv, amaliyot va ish faoliyatlarida bilishlari zarur bo`lgan o`zbek bastakorlari hayoti va ijodlari bilan tanishtirishdir. Chunki talabalar yakka mashg`ulotlar va boshqa darslar jarayonida o`zbek va chet el kompozitorlarining asarlarini ijro qiladilar, ular asarlariga annotatsiya yozib, tahlil qiladilar. Bundan tashqari talabalar mustaqil ta`lim darslarida o`zbek bastakorlari ijodi ustida ham izlanishlar olib boradilar

Bu esa ularga o`zbek bastakorlari haqida batafsil va atroflicha ma`lumot olish imkonini yaratadi.

1.2. Talabalar bilimiga qo`yiladigan talablar.

«O`zbek bastakorlari ijodi» fani bo`yicha talaba:

-Egallagan bilim, ko`nikma va malakalarini bevosita musiqa darslariga tatbiq qila olishi;

-Barcha turdagi ta`lim muassasalari ixtisosliklariga javob bera oladigan bilim va ko`nikmalarni egallashi:

Ushbu fanni o`zlashtirishda talabalar quyidagi:

- O`zbek bastakorlarining hayoti va ijodiy yo`li haqida etarli ma`lumotga ega bo`lishlari;

-Ular ijod qilgan janr turlari:

-Qo`shiqlar.

-Cholg`u asarlari;

-Fortepiano asarlari;

-Opera va balet;

-Simfonik, vokal va vokal xoreografik asarlar, kantata va oratoriyalar;

-Bolalar uchun yaratilgan asarlar;

-Xor asarlari va boshqalar bo`yicha etarli darajada bilim va ko`nikmalarga ega bo`lishi lozim.

1.3. «O`zbek bastakorlari ijodi» fanining boshqa fanlar bilan aloqasi.

«O`zbek bastakorlari ijodi» fani, «O`zbek musiqa tarixi», «Asosiy va qo`shimcha cholg`u asbobi», «Dirijerlik» va «Vokal asoslari» fanlari bilan bevosita aloqadordir. Chunki talabalar mashg`ulotlar jarayonida o`zbek bastakorlari asarlari bilan bevosita muloqatda bo`ladilar, ularni cholg`u asboblari bilan ijro qiladilar va kuylaydilar. Talabalar o`zlari ijro qilayotgan asarlar mualliflarini bilishlari shart va zarurdir.

1.4. «O`zbek bastakorlari ijodi» fanining o`qitilishida qo`llaniladigan vositalar, kitoblar, metod va texnologiyalar:

«O`zbek bastakorlari ijodi» fanini o`qitishda magnit yozuvlar, video tasvirlar, bastakorlar portretlari va boshqalardan foydalaniladi.

1.5. Fanni o`qitish semestrlari va uslubiy ko`rsatmalari:

A). Maxsus sirtqi bo`lim III bosqich talabalari «O`zbek bastakorlari ijodi» fanidan V va VI semestrlar mobaynida 112 soatlik auditoriya ta`limi oladilar.

1.6. Umumiy va o`kuv ishlari turlari bo`yicha xajmi.

Talaba V-semestrda 6 soat ma`ruza, 20 soat amaliy

VI-semestrda 4 soat ma`ruza, 30 soat amaliy

1.7. Reyting jadvali. 1.6 Reyting ko`rsatkichlari:

Talabalar har bir semestr davomida quyidagicha baholanadilar:

1 O.B. sessiya oraliq ishlari – jami 50% ball bilan baholanadi.

Maksimal 50% Saralash 27.5%

2 O.B dars davomidagi o`zlashtirish – jami 35% ball bilan baholanadi.

Maksimal 35 % Saralash 19.25%

vakuniy nazorat – jami 15 ball bilan baholanadi.

“3” baho uchun – 8-15 ball;

“4” baho uchun – 11-12 ball;

“5” baho uchun – 13-15 ball qo`yiladi.

Jami qo`yilgan 100 ball hisobidan talaba olgan balllar:

86 dan - 100 gacha bo`lsa – “5” baho;

71dan - 85 gacha bo`lsa – “4” baho;

55dan - 70 gacha bo`lsa – “3” baho qo`yiladi.

2. Ma`ruza va amaliy mashg`ulotlar mavzulari

No	Ma`ruza va amaliy mashg`ulotlar mavzulari.	Jami Aud. Soat	Ma`ruza	Amal mashg`	JB OB YaB
	3-bosqich V semestr	4			0
1	O`zbek bastakorlari uyushmasi ish faoliyati tarixi.		2		
2	I. Ikromov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	

3	K. Abdullaev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
4	M. Leviev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
5	M. Ashrafiy bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
6	I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M.Burxonov, M. Levievning o`zbek musiqasi madaniyatiga qo`shgan xissasi.		2		
7	S.Jalil bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
8	T.Jalilov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
9	D. Zokirov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
10	M.Ashrafiy, S. Jalil, Sh.Ramozonov, T. Jalilov, D. Zokirovlarning o`zbek musiqa madaniyatiga qo`shgan xissalari.		2		
11	I.Akbarov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
12	M. Burxonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
13	Sh. Ramozonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
	Jami		26		
	III - bosqich VI semestr				
1	F. Sodiqov, S. Kalonov, Yu. Rajabiy, T. Sodiqov, S. Yudakov, M. Yusupovlarning o`zbek musiqa madaniyatiga qo`shgan xissasi.	2			
2	F. Sodiqov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
3	S. Kalonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
4	Yu. Rajabiy bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
5	T. Sodiqov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
6	S. Yudakov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
7	M. Yusupov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
8	A. Atojonov, S. Xaytboev, N.Xasanov, M. Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovlarning o`zbek musiqa madaniyatiga qo`shgan xissasi.	2			
9	A. Otajonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		

10	S. Xaytboev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
11	N. Xasanov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
12	M. Nasimov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
13	S. Boboev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
14	X. Izomov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
15	A. Muxamedov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
16	O'zbek bastakorlarining bolalar uchun yozgan asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
17	Tinglangan musiqa asarlarining umumiy taxlili.				
	Jami:		34		

MA'RUZA MASHG'ULOTLARI MAZMUNI

№	Ma'ruza mashg'ulotlari mazmuni	Soat
1	O'zbek bastakorlari uyushmasi ish faoliyati tarixi. O'zbekiston bastakorlar uyushmasining 1938 - 2000 yillar ish faoliyati.	2
2	Bastakor va kompozitorlar I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievning o'zbek musiqasiga madaniyatiga qo'shgan xissasi.	2
3	M. Ashrafiy, S. Jalil, Sh.Ramozonov, T. Jalilov, D. Zakirovlarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissalari.	2
4	F. Sodiqov, S. Kalonov, Yu. Rajabiy, T. Sodiqov, S. Yudakov, M. Yusupovlarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissasi	
5	A. Otajonov, S. Xaytboev, N. Xasanov, M. Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovllarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissasi.	2
	Jami:	10

4. Amaliy mashg'ulotlar mazmuni

№	Amaliy mashg'ulotlar mazmuni	
1	I. Ikromov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
2	K. Abdullaev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
3	M. Leviev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2

4	M. Ashrafiy bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
5	S. Jalil bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
6	T. Jalilov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
7	D. Zokirov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
8	Ik.Akbarov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
9	M. Burxonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
10	Sh. Ramozonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
11	F. Sodiqov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
12	S. Kalonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
13	Yu. Rajabiy bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
14	T. Sadiqov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
15	S. Yudakov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
16	M. Yusupov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
17	A.Atojonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
18	S.Xaytboev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
19	N.Xasanov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
20	M.Nasimov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
21	S.Boboiev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
22	X. Izomov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
23	A.Muxamedov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
24	O`zbek bastakorlarining bolalar uchun yozgan asarlari bilan tanishish va tinglash	2
25	Tinglangan musiqa asarlarining umumiy taxlili..	2
	Jami	50

5. Mavzular buyicha topshiriqlar

JORIY NAZORAT TOPSHIRIKLARI VA BAXOLASH MEZONLARI

№	Ma'ruza mashg'ulotlari mazmuni
1	1. O'zbek bastakorlari uyushmasi ish faoliyati tarixi. 2. O'zbekiston bastakorlar uyushmasining 1938-50 yillar ish faoliyati. 3. O'zbekiston bastakorlar uyushmasining 1950-60 yillar ish faoliyati. 4. O'zbekiston bastakorlar uyushmasining 1960-70 yillar ish faoliyati. 5. O'zbekiston bastakorlar uyushmasining 1970-80 yillar ish faoliyati 6. O'zbekiston 6. bastakorlar uyushmasining 1980-90 yillar ish faoliyati. 7. O'zbekiston bastakorlar uyushmasining 1990-2000 yillar ish faoliyati.
2	1. Bastakor Sh. Ramazonov hayoti va ijodi. 2. Kompozitorniing bolalik va talabalik yillari. 3. Kompozitor Sh. Ramazonovning qo'shiq va vokal-simfonik ijodi. 4. Kompozitor Sh. Ramazonovning fortepiano ijodi. 5. Kompozitor Sh. Ramazonovning simfoniya ijodi. 6. Kompozitor Sh. Ramazonovning musiqali drama ijodi. 7. Kompozitor Sh. Ramazonovning xor ijodi
3	1. Kompozitor M. Nasimov hayoti va ijodi. 2. Kompozitor M. Nasimovning bolalik va talabalik yillari. 3. Kompozitor M. Nasimovning vokal ijodi. 4. Kompozitor M. Nasimovning fortepiano ijodi. 5. Kompozitor M. Nasimovning opera va balet ijodi. 6. Kompozitor M. Nasimovning simfoniya ijodi. 7. Kompozitor M. Nasimovning musiqali drama ijodi.
4	1. Bastakor F. Sodiqov hayoti va ijodi. 2. Bastakor F. Sodiqovning yoshlik va talabalik yillari 3. Bastakor F. Sodiqovning qo'shiq ijodi ijodi. 4. Bastakor F. Sodiqovning musiqali drama ijodi. 5. Bastakor F. Sodiqovning 1947-72 yillar ish faoliyati 6. F. Sodikov yaratgan «O'zbekistonim mening», «Hosil to'yi» kabi kushiklarning musikiy nazariy taxlili. 7. F. Sodikov yaratgan «Jahon bo'ylab bir ovoz yangrar» kushigining musikiy nazariy taxlili.
5	1. Bastakor A. Otajonov hayoti va ijodi. 2. Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 3. Kompozitorning vokal ijodi. 4. Kompozitorning fortepiano ijodi. 5. Kompozitorning simfonik ijodi. 6. Kompozitorning musiqali drama ijodi. 7. Kompozitorning vokal –xoreografik, xor va orkestr uchun syuita, poema janrlarida yaratgan asarlari taxlili,

6	1. Kompozitor S . Boboev hayoti va ijodi. 2.Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 3.Sobir Boboevning vokal ijodi. 4.Sobir Boboevning fortepiano ijodi. 5.Kompozitorning opera ijodi. 6.Sobir Boboevning musiqali drama ijodi. 7.Sobir Boboevning «Xamza» operasining musiqiy nazariy taxlili.
7	1. Kompozitor S. Xaitboev hayoti va ijodi. 2.Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 3.Kompozitorning vokal ijodi. 4.Kompozitorning «Nodira» musikal drama sinining musikiy-nazariy taxlili. 5.Kompozitorning musiqali drama ijodi. 6.Kompozitorning bolalar uchun yaratgan kushiklari taxlili. 7. Kompozitorning cholg'u asarlari taxlili
8	1. Kompozitor M.Yusupov hayoti va ijodi. 2. Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 3. Kompozitorning vokal ijodi. 4. Kompozitorning fortepiano ijodi. 5. Kompozitorning opera va balet ijodi. 6. Kompozitorning simfoniya ijodi. 7. Kompozitorning musiqali drama ijodi.
9	1.Bastakor Yu. Rajabiy hayoti va ijodi. 2.Bastakorning yoshlik va va talabalik yillari. 3.Bastakor Yu. Rajabiy ta'lim olgan ustozlari. 4.Bastakor Yu. Rajabiyning 1923-1939 yillar ish va ijodiy faoliyati. 5.Bastakor Yu. Rajabiy kuy bastalagan musiqali dramalar. 6.Bastakor kuy bastalagan «Farxod va Shirin» musikal drama sinining musikiy- badiiy taxlili. 7.Bastakor Yu. Rajabiyning uzbek xalk musika merosi durdonalarini yozib olish va keyingi avlodlarga etkazishdagi xizmatlari.
10	1. Kompozitor M. Burhonov hayoti va ijodi. 2.Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 3.Mutal Burhonovning vokal – simfonik ijodi. 4.Mutal Burhonovning vokal-xoreografik ijodi. 5.Mutal Burhonovning vokal ijodi. 6.Mutal Burhonovning kino va musiqali drama sohasidagi ijodi. 7.Mutal Burhonovning xor ijodi
11	1. Kompozitor Ik. Akbarov hayoti va ijodi. 2. Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 3. Kompozitorning vokal va vokal - simfonik ijodi.. 4. Kompozitorning opera va balet ijodi. 5. I.Akbarovning musiqali drama ijodi. 6. I.Akbarovning estrada kushiklari sohasidagi ijodi. 7. Kompozitorning kino musikasi sohasidagi ijodi

12	1. Kompozitor X. Izomov hayoti va ijodi. 2. Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 3. Kompozitor Hayri Izomovning vokal vokal- simfonik ijodi. 4. Kompozitor Hayri Izomovning musiqali drama ijodi. 5.X. Izomovning estrada kushiklari sohasidagi ijodi. 6. X. Izomovning cholg'u asarlari taxlili. 7. X. Izomovning xor asarlari taxlili.
13	1.Bastakor T.Jalilov hayoti va ijodi 2.Bastakor To`xtasin Jalilovning yoshlik va talabalik yillari. 3.Bastakor To`xtasin Jalilovning qo`shiq ijodi. 4.Bastakor To`xtasin Jalilov musiqa bastalagan dramalar. 5.Bastakor To`xtasin Jalilovning opera san`atiga qo`shgan hissasi. 6. Bastakorning «Nurxon» musikali dramasi taxlili. 7. Bastakorning «Mukimiy» musikali dramasi taxlili.
14	1.Bastakor M.Ashrafiy hayoti va ijodi. 2.Kompozitorning bolalik va talabalik yillari. 3.M.Ashrafiyning vokal ijodi. 4.M. Ashrafiyning fortepiano ijodi. 5.Kompozitor M.Ashrafiyning opera va balet ijodi. 6.Kompozitor M.Ashrafiyning simfoniya ijodi. 7.Kompozitorning kino musikasi sohasidagi ijodi
15	1.Kompozitor S. Yudakov hayoti va ijodi. 2.Kompozitor S. Yudakovning yoshlik va talabalik yillari. 3.Kompozitor S. Yudakovning vokal ijodi. 4.Kompozitor S. Yudakovning fortepiano ijodi. 5.Kompozitor S. Yudakovning opera va balet ijodi. 6.Kompozitor S. Yudakovning vokal - simfonik ijodi 7.Kompozitor S. Yudakovning kino va musiqali drama sohasidagi ijodi.

Baholash mezonlari

O.B dars davomidagi o`zlashtirish – jami 35% ball bilan baholanadi.

Maksimal 35 %

Saralash 19.25%

Sessiya oraliq topshiriqlarini baholash mezoni

Talaba:

1,2 savollarga javob bersa 55% baxolanadi

1,2,3,4 savollarga javob bersa 71% baxolanadi

1,2,3,4,5,6 savollarga javob bersa 85% baxolanadi

1,2,3,4,5,6,7, savollarga javob bersa 100% baxolanadi

5. «O'zbek bastakorlari ijodi» fani buyicha ukuv rejada kurs ishlari rejalashtirilmagan.

6. Mustakil ta'lim mazmuni. Mustakil ta'lim mavzusi talabalar mustakil urganadigan ma'ruza va amaliy mashguloti mavzularidan iborat buladi. Mustakil ta'lim talabalarning nazariy bilimlarini mustaxkamlashga, mavzularni tushunish kobiliyatini maksimal darajada rivojlanishiga, umumiy dunyokarashini kengaytirishga yordam beradi.

7.Mustakil ish mavzulari va topshiriqlar

5-6-semestrlar

No	Mavzular	Mavzu bo'yicha topshiriqlar	Soat	Adabiyotlar
1	O'zbek bastakorlari uyushmasi ish faoliyati tarixi.	1.O'zbekiston bastakorlar uyushmasi-ning 1938-50 yillar ish faoliyati. 2.O'zbekiston bastakorlar uyushma-sining 1950-60 yillar ish faoliyati. 3.O'zbekiston bastakorlar uyushma-sining 1960-70 yillar ish faoliyati. 4.O'zbekiston bastakorlar uyushma-sining 1970-80 yillar ish faoliyati. 5.O'zbekiston bastakorlar uyushma-sing 1980-90 yillar ish faoliyati. 6.O'zbekiston bastakorlar uyushmasi-ning 1990-2000 yillar ish faoliyati.	6 6 6 6 6 6	A. Jabborov. O'zbek bastakor va musiqashu-noslari.T.2004.
2	O'zbek bastakorlari uyushmasi ish faoliti tarixi.	1.O'zbek bastakorlarining 1938-50 yillar opera ijodi. 2.O'zbek bastakorlarining 1950-60 yillar simfoniya ijodi. 3.O'zbek bastakorlarining1960-70 yillar balet ijodi. 4.O'zbek bastakorlarining1970-80 yillar vokal ijodi. 5.O'zbek bastakorlarining 1980-90 yillar musikali drama ijodi.	6 6 6 7 7	A. Jabborov. O'zbek bastakor va musiqashu-noslari.T.2004.
3	Kompozitorlar K Abdullaev, I.Akbarov, M.Burxonov, M. Levievlarning o'zbek musiqa mada-niyatigaqo'sh gan xissasi.	1. Kompozitorlar, Ik. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievlarning 1938-50 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika bering. 2. Kompozitorlar Ik. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievlarning 1950-60 yillar ijodiy faoliyatiga xarak-teristika bering. 3. Kompozitorlar Ik. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievlarning 1960-70 yillar ijodiy faoliyatiga xarak-teristika. 4. Kompozitorlar K. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievlarning 1980-90 yillar vokal ijodi. 5. Kompozitorlar Ik. Akbarov, M. Burxonovlarning 1990-2000 yillar musikali drama ijodi.	6 6 6 6 6	A. Jabborov. O'zbek bastakor va musiqashu-noslari.T.2004.

4	Kompozitor-lar M.Ashrafiy, S.Jalil, Sh.Ramozonov, T.Jalilov, D.Zokirovlarni-ng o`zbek musiqa madaniyatiga qo`sh-gan xissalari..	1. Uzbek bastakor va kompozitor-lari M.Ashrafiy, S. Jalil, Sh. Ramozonov, T. Jalilovlarning 1938-50 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 2.Uzbek bastakor va kompozitorlari M. Ashrafiy, S. Jalil, T. Ja-lilov, D. Zokirovlarning 1960-70 yillar simfoniya ijodi. 3. Uzbek bastakor va kompozitor-lari M. Ashrafiy, S. Jali-llarning 1970-80 yillar balet ijodi. 4. Uzbek bastakor va kompozitor-lari Jalil, Sh. Ramozonov, D. Zokirovlarning 1980-90 yillar vokal ijodi. 5.Uzbek bastakor va kompozitor-lari, S.Jalil, Sh. Ramozonov, D. Zokirovlarning 1990-2000 yillar musikali drama ijodi.	6 6 6 6 6	A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2004.
5	Kompozitor-lar F.Soddiqov, Yu. Rajabiy, T. Sodiqov, S. Yudakov, M. Yusupovlar-ning o`zbek musiqa madaniyatiga qo`shgan xissasi.	1. Uzbek bastakor va kompozitorla-ri T. Sodiqov, S. Yudakov, M. Yusupovlarining 1938-50 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 2. Uzbek bastakor va kompozitor-lari T. Sodiqov, S. Yudakov, M. Yusupovlarning 1950-60 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 3. Uzbek bastakor va kompozitorla-ri S. Yudakov, M. Yusupov-larning1970-80 yillar ijody faoliyatiga xarakteristika. 4. Uzbek bastakor va kompozitor-lari S. Yudakov, M. Yusupov-larining 1980-90 yillar vokal ijodi. 5. Uzbek bastakor va kompozitor-larining 1990-2000 yillar musikali drama ijodi.	6 6 6 6 6	A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2004.
		5- semestr jami:	158	

6	Bastakor va kompozitorlar I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievlarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissasi.	1. Uzbek bastakor va kompozitorlari I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievning 1938-50 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 2. Uzbek bastakor va kompozitorlari I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Levi-evning I. Ikromov. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Levi-evlarning 1950-60 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 3. Uzbek bastakor va kompozitorlari I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Levi-evlarning 1960-70 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 4. Uzbek bastakor va kompozitorlari I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Leviev-larning 1970-90 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika	8 8 8 8	
7	Bastakor va kompozitorlar M. Ashrafiy, S. Jalil, Sh. Ramozonov, T. Jalilov, D. Zokirovlarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissa-lari.	1. Uzbek bastakor va kompozitorlari M. Ashrafiy, S. Jalil, Sh. Ramozonov, T. Jalilov, D. Zakirov-larning 1938-50 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 2. Uzbek bastakor va kompozitorlari M. Ashrafiy, S. Jalil, Sh. Ramozonov, T. Jalilov, D. Zokirov-ning 1950-60 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 3. M. Ashrafiy, S. Jalil, Sh. Ramozonov, T. Jalilov, D. Zokirovlarning 1960-70 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 4. Uzbek bastakor va kompozitorlari M. Ashrafiy, S. Jalil, Sh. Ramozonov, D. Zokirovlarning 19770-80 yillar vokal ijodi. 5. Uzbek bastakor va kompozitorlari S. Jalil, Sh. Ramozonov, D. Zokirovlarning 1980-90 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika.	8 8 8 8 7	.A. Jabborov. O'zbek bastakor va musiqashunoslari. T. 2004.

8	Bastakor va kompozitorlar F. Sodiqov, S. Kalonov, Yu. Rajabiy, T. Sodiqov, S. Yudakov, M. Yusupovlarining o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissasi.	Bastakor va kompozitorlar F. Sodiqov, S. Kalonov, Yu. Rajabiy, T. Sodiqov, S. Yudakov, M. Yusupov-larning 1938-50 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 2.Uzbek kompozitorlarlarining 19-50-60 yillar simfoniya ijodi. 3.Kompozitorlar I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievlarining 1960-70 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 4.Uzbek bastakor va kompozitorlarining 19-80-90 yillar vokal ijodi. 5. Uzbek bastakor va kompozitorlarining 1990-2000 yillar musikal drama ijodi.	7 7 7 7 7	A. Jabborov. O'zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2004
9	Bastakor va kompozitorlar A. Otajonov, S. Xaytboev, N.Xasanov,M.Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovlarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissasi.	1 Bastakor va kompozitorlar A. Otajonov, S. Xaytboev, N.Xasanov, M.Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovllarning 1938-50 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 2. Uzbek bastakor va kompozitorlari A. Otajonov, S. Xaytboev, N. Xasanov, M. Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovlarning 1950-60 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 3. Uzbek bastakor va kompozitorlari A. Otajonov, S. Xaytboev, N. Xasanov, M. Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovlarning 1960-70 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 4. Uzbek bastakor va kompozitorlari A. Atojonov, S. Xaytboev, N. Xasanov, M. Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovlarning 19770-80 yillar xor va vokal ijodi. 5.Uzbek bastakor va kompozitorlari A. Atojonov, S. Xaytboev, N. Xasanov, M. Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovlarning 1980-90 yillar musikal drama ijodi.	7 7 7 7 7	A. Jabborov. O'zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2004

10	Kompozitor A. Otajonov xayoti va ijodi	Bastakor. A.Otajonov yaratgan «Sumalak okshomi» vokal – xore-ografik syuitasini musikiy nazariy jixatdan taxlil kilish.	7	A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2004.
11	Bastakor Sh. Ramozonov xayoti va ijodi	Bastakor Sh. Ramozonov bastalagan «Intizorman», «Dil-rabo», «Shahlo ko`zim», «Gulchi qiz», «Sevdim dildan» kabi va boshqa estrada qo`shiklarini musikiy – nazariy taxlil kilish.	7	A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2004.
12	Bastakor M. Nasimov xayoti va ijodi	Bastakor M. Nasimovning «Dilbarim» vokal- simfonik syuitasini musikiy nazariy taxlil kilish.	7	A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2004.
13	Bastakor M.Burxonov xayoti va ijodi	Bastakor M.Burxonovning a`ka-pella asarlarini musikiy - nazariy taxlil kilish.	7	A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2004.
14	Bastakor M.Yusupov xayoti va ijodi	Bastakor M.Yusupovning «Xorazm kushig`i» operasini musikiy nazariy taxlil kilish	7	A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2004.
15	Bastakor S. Xaitboev xayoti va ijodi	Bastakor S. Xaitboevning «So`ngi xon» musiqali dramasini musikiy nazariy taxlil kilish.	7	A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2004.
16	Bastakorlar T. Jalilov. M. Ashraf-iy, S. Yuda-kovlar ijo-di	Bastakorlar T. Jalilov. M.Ashrafiy, S. Yudakov-larning qushiq, opera, cim-foniya, balet va boshqa janrlarda yaratgan asarlarini musikiy nazariy tomondan taxlil kilish	7	A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2004.
		6- semestr jami:	198	

ADABIYOTLAR DARSLIK VA O`QUV QO`LLANMALAR RO`YXATI

- 1.I.A.Karimov «uzbekistonning uz istiklol va taraqqiyot yuli». uzbekiston.T-1992 yil.
- 2.A.Karimov Uzbekiston milliy istiqlol, iktisod, siyosatafkura.«uzbekiston» T-1993 yil.
- 3.O.Matyokubov Maqomat . T-2004 yil.
- 4.A.Jabborov Musiqiydrama va komediya janrlariuzbek kompozitorlarining ijodiyotida. T-2000 yil.
- 5.I.Rajabov Maqom asoslari. T-1992 yil.
- 6.Muzikalno - entsiklopedicheskiy slovar. Moskva. 1990 g.
- 7.A.Jabborov.T.Solomonova.Kompozitori i muzikovedi Uzbekistana. Toshkent.1975.
- 8.A. Jabborov O`zbek bastakor va musiqashunoslari. Toshkent.2004.

Kalendar reja

Fanning nomi «O`zbek bastakorlari ijodi»

Ma`ruza o`qiydi - Jumaniyozov X

Amaliy mashgʻulot olib boradi Jumaniyozov X

Laborotoriya mashgʻulotini olib boradi:

3-Bosqich M/S V- semestr

№	Mashg`u- lot turi	Ma`ruza mavzulari ro`yxati.	Ajr soat	Bajarilishi		O`qi- tuvchi Imzo-si
				Oy, kun	soat	
1	2	3	4	5	6	7
1	Ma`ruza.	O`zbek bastakorlari uyushmasi ish faoliyatining tarixi.	2		2	
2	Ma`ruza	I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M.Burxonov, M. Levievning o`zbek musiqa madaniyatiga qo`shgan xissasi.	2		2	
3	Ma`ruza	M.Ashrafiy, S. Jalil, Sh.Ramozonov, T.Jalilov, D.Zakirov-larning o`zbek musiqa madaniyatiga qo`shgan xissalari..	2		2	
		Jami	6		6	
1	Amaliy	I. Ikromov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
2	Amaliy	K. Abdullaev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
3	Amaliy	M. Leviev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
4	Amaliy	M. Ashrafiy bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
5	Amaliy	S.Jalil bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
6	Amaliy	T.Jalilov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
7	Amaliy	D. Zokirov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
8	Amaliy	I.Akbarov bastalagan musiqa asarlari bilan Tanishish va tinglash.	2		2	
9	Amaliy	M. Burxonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
10		M.Ashrafiy,S. Jalil, Sh.Ra-				

		mozonov, T.Jalilov, D.Zokirovlarning o`zbek musiqa madaniyatiga qo`shgan xissalari..	2			
11		I.Akbarov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
12		M. Burxonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2			
13		Sh. Ramozonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2			
		Jami:	26		26	

Ma'ruza jami 6s

Amaliy mashg'ulot 20

Kalendar reja 2007 yil tuzilgan ishchi reja asosida tayorlanib"_____2007"yil "Musika" kafedrasida yigilishida muxokama kilingan va tasdiklagan (Bayonnoma №_____)

Kafedra mudiri Raximov B_____

Kalendar reja

Fanning nomi «O`zbek bastakorlari ijodi»

Ma`ruza o`qiydi _____ Jumaniyozov X

Amaliy mashg'ulot olib boradi Jumaniyozov X

Laboratoriya mashg'ulotini olib boradi:

3-Bosqich M/S VI- semestr

№	Mashg. Turi	Mavzu nomi va kiskacha mazmuni.	Aj Soat	Bajarilishi		imzo
				Oy	kun	Soat
1	2	3	4	5		6
1	Ma'ruza	F.Sadiqov, S.Qalonov, Yu. Rajabiy, T.Sadiqov, S.Yudakov, M. Yusupovlarning o`zbek musiqa madaniyatiga qo`shgan xissasi.	2			
2	Amaliy	F.Sadiqov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2			
3	Amaliy	S.Qalonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2			
4	Amaliy	Yu.Rajabiy bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2			
5	Amaliy	T.Sadiqov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2			
6	Amaliy	S.Yudakov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2			
7	Amaliy	M.Yusupov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2			
8	Ma'ruza	A. Atojonov, S. Xaytboev, N.Xasanov, M.Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovllarning o`zbek musiqa madaniyatiga qo`shgan xissasi.	2			
9	Amaliy	A.Atojonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
10	Amaliy	S.Xaytboev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2			
11	Amaliy	N.Xasanov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2			
12	Amaliy	M.Nasimov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2			
13	Amaliy	S.Boboev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2			
14	Amaliy	X. Izomov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2			

15	Amaliy	S.Jalil bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.Tinglangan mumtoz musiqa asarlari taxlili.	2			
16	Amaliy	O`zbek bastakorlarining bolalar uchun yozgan asarlari bilan tanishish va tinglash.	2			
17		Jami:	34 s			

Ma'ruza jami 4s

Amaliy mashg`ulot 30

Kalendar reja 2007 yil tuzilgan ishchi reja asosida tayorlanib"_____2007"yil "Musika" kafedrası yigilishida muxokama kilingan va tasdiklagan (Bayonnoma №_____)

Kafedra mudiri Raximov B_____