УЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА УРТА
МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

НИЗОМИЙ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ
ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ

МУСИКА УКИТИШ МЕТОДИКАСИ ВА МАКТАБ РЕПЕРТУАРИ

(Намунавий укув дастури)

1 - кисм

100000- Таълим

Билим сохаси: 140000 - Укитувчилар тайёрлаш
ва педагогик фанлар

Бакалавриат йуналиши: В 142200 - Мусика таълими
ва эстетик тарбия

В 160200 – Чолгу ижрочилиги (Мусика
асбоблари турлари буйича педагог)

Тошкент – 2001

Аннотация:

Мазкур дастур Узбекистон Республикаси педагогика олий укув юртлари мусика педагогика факультетлари талабалари учун мулжалланган. Унда булгуси мусикавий маданият укитувчилари эгаллаши зарур булган билим, малака ва куникмалар минимуми белгилаб берилган. Дастур таълим сохасида олиб борилаётган туб ислохотлар, замонавий укитувчига куйилаётган талаблар,

бой маънавий, маданий ва мусикий меросимизга янгича ёндашувларни хисобга олиб тузилди.

ТУЗУВЧИ: укитувчи ХУЖАЕВА М. Х.

ТАКРИЗЧИЛАР: п.ф.д. проф. Х. Н. НУРМАТОВ
п.ф.н. доц. Р.г. КОДИРОВ

МУХАРРИР А. М. МИРАЗИЗОВ

Дастур Низомий номидаги Тошкент Давлат педагогика университети Илмий кенгашининг 1999 йил 28 июнидаги 13-сонли карори билан нашрга тавсия этилган.

Университет ректори:____________Б.Г.КОДИРОВ

© Низомий номидаги ТДПУ

1. СУЗ БОШИ

Мусика укитиш методикси фанининг максади мусика факультетлари талабаларини мусикавий маданият укитувчиси амалий фаолиятига тайёрлаш.

Бу максад куйидаги вазифаларни хал этишни кузда тутади:

- Мактабда мусика таълими ва тарбиясининг мазмуни, ташкил килиниши, турли шакллари ва методлари хакида асосий маълумотлар бериш.
- Мактабда мусика таълими ва тарбияси сохасидаги илгор тажрибаларни умумлаштириш.
- Мактабда ва синфдан ташкари мусикий педагогик амалиёт буйича методик адабиётларни мустакил урганишга тайёрлаш.
- Мусикий асарларнинг бадиий-педагогик тахлили методикаси асосларини бериш.
- Илмий тадкикотчилик ишлари бошлангич малакаларини хамда болаларни мусика санъати воситаласида укитиш ва тарбиялаш масалаларига тугри ёндашувни шакллантириш.

Мусика укитиш методикасини урганишда педагогика, психология, мусика факультетлари укув режасида кузда тутилган бошка предметлардан олинган билимларга таянилади.

Тарихий-назарий предметлар мазмунини узлаштириш булажак укитувчиларга мусикий санъат хусусиятларини болаларга самарали етказиш йулларини топишга, уларга хаётнинг мусикий образларда акс этишини, мусика ифода воситаларини тушунтира олишда ёрдам беради.

Мусика тарихи, асосий йуналишлар услуб ва жанрларнинг ривожланиши, йирик композиторларнинг узига хос ижод йули хакидаги билимлар мактаб укувчиларининг мусикий дидини тарбиялаш, уларнинг дунёкарашини шакллантиришга ёрдам беради. Хар бир ижрочилик синфи – якка куйлаш, дирижёрлик, мусика асбоби, мактаб репертуари факатгина ижрочи - мусикачини тайёрлабгина колмай, балки келажакда мактаб укувчилари билан ишлашда улар овозини саклаш ва ривожлантириш, хор билан ишлаш, мусикий асарни ижрода курсатиш ва тахлил килиш малакаларини шакллантириш, мохир педагогни тарбиялашга кумаклашади.

Психология, педагогика фанлари хозирги пайтда жамият олдида турган вазифалар, умумтаълим мактаблари ва укитувчилар олдига куйилаётган талаблар, укув-тарбиявий жараён конуниятлари ва шакллари, укувчиларнинг ёш ва психодогик хусусиятлари, мактабда мусикий тарбиянинг максад ва вазифалари, унинг тузилишини аниклашга ёрдам беради.

Мусика укитиш методикаси мусика укитувчисининг касбий мусикий педагогик тайёргарлигини якунлайди.

Фанининг асосий мазмунини талаба маърузалар курсида узлаштиради, муаммоли, ноанъанавий ва талабаларнинг онги, ижодий фаоллигини, диккат ва кизикишини рагбатлантирувчи янги шаклларни куллаш тавсия этилади.

Амалий машгулотлар маърузаларнинг мантикий давоми булиб, уларда талаба :маърузалар курсида узлаштирилган билимларини мустахкамлайди;тавсия этилган адабиётларни урганади ва кискача баён этади; булимлар ва мавзулар буйича семинар машгулотларида дарс фрагментларини талабалар гурухи билан ишланади.

Талабаларнинг мустакил иши талабаларнинг ижодий фаолиятини, мустакиллигини рагбатлантиради, мустакил билим олиш малакаларини ривожлантиради.

2. МАЪРУЗАЛАР МАЗМУНИ

Т.р.	Боблар буйича маърузалар номи ва мазмуни	Мустакил урганиш учун мавзулар
1.1	1. Мусика укитиш методикасигакириш. Мусика санъатининг тарбиявий ахамияти, умумтарбия масалаларини хал этишдаги роли. Мусика ва замонавий ёшлар. Усиб келаётган авлоднинг мусикий диди ва кизикишлари, уларнинг дунёкарашларида, фаол хаётий тамойилларида уз аксини топиши. Мусиканинг ифода воситалари	Мусиканинг санъат сифа-тидаги узига хос хусусияти
1.2	Мусика укитиш методикаси педагогик фан сифатида "Мусикий таълим" , "тарбия методикаси", "мактаб" тушунчалари, ахамияти. Методика предметининг бошка фанлар билан узаро алокаси, мусика укитиш методикаси- педаго-гиканинг ажралмас кисми экани ва унинг мохияти.	
1.3.	Мусика укитувчиси шахсига куйиладиган талаблар Укувчиларни эстетик тарбиялаш. Мусика дарсларининг хусусияти. Мусика укитувчи-сининг профессионал тайёргарлигига талаб-лар. Педагогик махорат. Укитувчининг ижо-дий фаолияти. Дарсга тайёргарлик куриш ва дарс утишга ёндашув.	
2.1.	2. Умумтаълим мактабларида мусика дарсларининг назарий асослари. Мусика дарсларининг хусусияти ва тузилиши Мусика дарси – мактабда мусика укитишни ташкил этишнинг асосий шакли. Мусика дарсларининг узига хос хусусиятлари, бошка мактаб предметлари билан умумий жихатлари. Мусика нутки элементларининг ифодавий-лиги. Дарс мазмунига кирувчи мусика асарларига талаблар. Мусика дарсларида ТТВ кулланилиши хусусиятлари.	Мавзу буйича адабиётларни урганиш
2.2.	Мусика дарсларининг тамойиллари Мусика дарсларида умумдидактик принцип-лар. Эмоционаллик ва онглиликнинг бирлиги, бадиийлик ва техниканинг бирлиги принцип-лари. Ижрочилик санъати атамаси ва унинг мусикавий предмети укитишдаги роли.	

2.3.	Мусика укитиш методлари Мусика укитиш методларининг дидактик асос-лари. Мусикий таълим ва тарбиянинг асосий методлари. Мусикавий маданият дарсларида хар бир методни амалга ошириш йуллари. Таълим - тарбия жараёнида мусиканинг таъ-лимий, ривожлантирувчи ва тарбиявий имко-ниятларини амалга ошириш ва мусика таъли-ми ва тарбияси вазифаларини хал этишда му-кобил методлардан унумли фойдаланиш	Махсус адабиётларни урганиш ва кискача анно-тациялаш
3.1.	3.Мусика дарсларида фаолият турлари ва уларнинг узаро алокаси. Мусика идроки Болаларни мусикага олиб кириш йуллари. Уларда мусикавий маданиятини шакллан-тириш. Мусикий таълим ва тарбия жараёнида мусика идрокини ва мусика ижрочилигини тарбиялаш. Укувчиларда мусикий асарга эмо-ционал муносабатни шакллантириш. Мусика идрокини боскичма-боскич амалга тарбиялаш. Мусикий образ яратишда мусикий ифода воситаларининг ахамияти	Мусика идро-ки (тинглаш) ни ривожлан-тириш хусу-сиятлари
3.2.	Жамоавий куйлаш Фаолиятнинг умумий тавсифи. Овоз аппарати ва унинг тузилиши. Болалар овози хусусият-лари. Вокал-хор малакалари ва уларнинг ахамияти. Укувчиларда куп овозли куйлаш малакаларини шакллан-тириш a'capella куйлаш. Кушик ургатиш боскичлари.	Вокал-хор машклари
3.3.	Мусикий-ритмик фаолият Фаолият тавсифи. Дарсда мусикий-ритмик фаолиятни ташкил этиш. Харакат усулларини дарсда куллаш. Бошлангич синфларда мусикий ритмик фаолият	
3.4.	Болалар мусика асбобларида чолгучилик фаолияти Фаолият тавсифи, максад ва вазифалари. Чол-гулар тафсифи. Дарсда чолгучилик фаолияти-ни ташкил этиш методлари. Чолгучилик фаолияти асосида укувчиларнинг мусикий кобилиятларини ривожлантириш.	
4.1.	4. Бошлангич синфларда мусика укитиш методикаси Биринчи синфда мусика укитиш методикаси 1-синф укувчиларининг психик-физиологик хусусиятлари. 1-синфда мусика дарсларининг асосий максади. Мусикий фаолият турлари. Ижодий вазифаларни бажариш асосида мусикий таассуротларни устириш. Соф ва нософ куйловчи болаларни аниклаш ва улар билан ишлаш йуллари.	

	Болаларда товуш баландлиги ва метроритмик тушунчаларни мустахкамлаш. Нотагача булган давр. Мусика-ни идрок этиш, асарнинг образли мазмунини тушуниш ва хис этиш малакаларини шакллан-тириш. Мусикани якка ва жамоа булиб ижро этишга ургатишнинг бошлангич даври. Бола-ларда куйлаш малакаларини устириш. Дарсда уйин элементларини куллаш усуллари. Ïорак мавзуларининг дарсга мантикан богланиши.	
4.2	Иккинчи синфда мусика укитиш методикаси 2-синф укувчиларининг умумий тавсифи. 2-синфда мусика дарсларига асосий талаблар. (Укувчиларнинг хусусиятлари ва имконият-ларини хисобга олган холда) 2-синф укув-чисининг мусикий ривожи. Вокал - хор ишла-рининг асосий вазифалари. Укувчиларда эмоционал таъсирчанликни устириш. Уйин холатларида эркинлик, ижодийликни юзага келтириш, билимларни онгли узлаштиришга ёрдам бериши. Гармоник эшитишни ривож-лантириш. Икки овозли куйлаш малакаларини шакллантириш. 2-синфда урганиладиган мавзулар.	
4.3	3 - синфда мусика укитиш методикаси. 3-синф укувчисининг умумий ва мусикий ривожи. 1- ва 2-синфларда олинган билим ва малакаларни мустахкамлаш. 3-синфда амалга ошириладиган таълим – тарбия иши мазму-нини олдинги материал билан узаро боглаш (гармоник эшитишни ривожлантиришга эътиборни кучайтирган холда). Чорак мавзу-лари асосида фаолият турларининг узаро богликлигини амалга ошириш. Машк ва кушиклар ижросида нота ёзувларини куллаш (айникса, икки овозли куйлашда).	
4.4	4 -синфда мусика укитиш методикаси Бошлангич таълимнинг якунланиши. Укувчи-ларнинг куйи синфларда олган билим ва мала-каларини мустахкамлаш. Мусика нуткининг энг мухим омили-интонация эканлиги хакида билим бериш. Болаларни мусикий образларга асосли тавсиф беришга; уларга маълум булган мусика ифода воситалари, товуш харакатлари, асар шакли, турли тембрларни тахлил этишга ургатиш. Куп овозли куйлаш, журсиз куйлаш, фаол товуш хосил килишни шакллантириш буйича мунтазам иш олиб бориш. Кушикларни ургатиш жараёнида нота ёзувларидан	Мавзу буйича адабиётларни урганиш

	фойдаланиш	
5.1	5. Урта синфларда мусика укитиш. 5-синфда мусика укитиш методикаси Урта синфларда укув жараёнини ташкил этиш хусусиятлари ва мусикий куйлаш ва тинглаш малакалари даражасини ва кизикишларни урганиш. Асосий талаблар ва таълим методлари.	
5.2.	6-синфда мусика укитиш методикаси. 6-синф укувчисининг психик-физиологик хусусиятлари ва уларнинг мусика дарсларида акс этиши. Мутациянинг бошланиш даври. Мутация даврида вокал-хор шаклларининг имкониятларига булган турли карашлар. Укувчилар фаоллигини ривожлантиришга каратилган йулларни аниклаш. Укувчиларда йирик асарлардаги мусикий образнинг риво-жини кузата олиш малакаларини шакллан-тириш. Йил ва чорак мавзуларини ёритиш.	
5.3.	7-синфда мусика укитиш методикаси. 7-синф укувчиларининг ёш хусусиятлари. Мусикага тугри бахо бера олиш малакаларини шакллантиришда уларда мустакил фикрлашга булган интилишдан фойдаланиш. Мусиканинг инсонга (унинг хис – туйгулари, фикрлари, эхтиёжлари ва х.к.)га таъсирини чукуррок тушуниш, англаш. Укувчиларда мусикага эмоционал – онгли муносабатни шакллanти-риш. Асосий иш мазмуни ва методлари.	
6.1	6. Укувчиларда ижрочилик, ижодкорлик малакаларини ривожлантириш. Мусикий тарбия буйича синфдан ташкари ишларни ташкил этиш Синфдан ташкари мусикий тадбирларнинг ахамияти. Синфдан ташкари оммавий ва тугарак ишларининг максади, ташкил эти-лиши, мазмунига кискача тавсиф, туга-ракларни комплекслаштириш тамойиллари, тарбияловчи ва ривожлантирувчи таълимнинг асослари, концертлар, оммавий чикишларнинг тарбиядаги роли ва урни.	Мавзу буйича адабиётларни урганиш
6.2.	Укувчилар билими ва ижрочилик малакаларини бахолаш Мусикий билимларнинг натижаларини хисоб-га олишнинг шакллари, уларнинг хусусияти: жорий, якуний, жамоа ва якка. Укувчилар билими ва мусикий ижрочилик малакаларини бахолашдаги кийинчиликлар: кобилиятларнинг ривожланиш	

	шароитлари ва х.к. даражаси.	
7.1.	7 Хорижий мамлакатларда мусикий тарбия тизимлари. Мусикий тарбия инсоннинг умумий тарбиясининг ажралмас кисми. Болаларни ижодий ривожлантириш мухимлиги. Хорижий мамлакатларда мусикий тарбия сохасидаги илгор тажрибалар ва уларнинг ижтимоий асослари. Германия, АКШ, Японияда мусикий тарбия. Релетив сольмизация.	
7.2.	З.Кодаи ва К.Орф мусикий тарбия тизимлари З.Кодаининг Венгрияда мусикий тарбияни такомиллаштиришдаг хизматлари. Венгер халк мусикасининг ижодий тарбия тизимидаги ахамияти. З.Кодаи тизими буйича дарсларда асосий фаолият турлари. Венгрия мактаблари укув дастурларида мусика, унинг мазмуни ва хажми. К.Орф тизими буйича мусика тарбиявий ишлар методикаси. К.Орфнинг "Шулверк"и асосий гояси. К.Орф тарбия-ланувчиларининг мусикий ривожида импро-визация ва махсус ижодий машклар хакида.	Махсус адабиётларни урганиш

3.АМАЛИЙ МАШгУЛОТЛАР

№	Амалий машгулотлар номи ва мазмуни
1.	Мусика укитиш методикси фанининг максад ва вазифалари. Мусика санъатининг эстетик тарбиядаги ахамияти. Мусикада ифодавийлик ва тасвирийлик. Мусика нутки элементларининг ифодавийлик хусусиятлари. Мусика укитиш методикаси фанининг педагогик амалиёт хамда бошка фанлар билан узаро алокаси. Мусика укитувчисига булган замонавий талаблар, унинг психологик ва мусикий методик тайёргарлиги. Укитувчининг изланувчанлиги.
2.	Мактаб мусикавий маданият дарсларининг узига хослиги ва бошка фанлар билан богликлиги. Мусика дарсларида дидактик тамойилларни амалга ошириш хусусиятлари. Мусика дарслари жамоа шаклида укувчиларга индивидуал ёндашувни амалга ошириш йуллари. Болаларни мусикага кизиктириш муаммолари ва уларда аник билим ва куникмалар хосил килиш. Мактабда мусика укитиш методларидан фойдаланиш хусусиятлари.
3.	Мусика идроки – дарснинг етакчи фаолияти Мактаб дарсида мусика идроки (тинглаш)нинг ахамияти. Укувчиларнинг мусикий идрокини ривожлантириш – уларда мусика маданиятини тарбиялашнинг асоси. Мусикага эмоционал муносабатни фаоллаштириш. Кичик ёшдаги мактаб укувчиларида мусика идрокини ривожлантириш буйича иш режасини тузиш. Усмирларни мусиканинг

	замонавий йуналишлари билан таништириш буйича мусикий материаллар ва методларни танлаш ишларини амалга ошириш.
4.	<u>Хор булиб куйлашнинг мусикий тарбиядаги ахамияти</u> Кушик куйлаш фаолияти оркали укувчиларнинг мусикий тарбиясини амалга ошириш. Болалар овози хусусияти ва мусикий асар танлаш. Ифодали кушик ижросида вокал-хор малакаларининг ахамияти. Укувчиларнинг фальш куйлаш сабаблари ва уларни йукотиш устида ишлаш методлари. Кушик устида ишлаш боскичлари. Икки овозли кушик устида ишлаш буйича дарс ишланмасини тайёрлаш ва талабалар гурухи билан утказиш. Усмирлар ижроси учун кушик танлаш ва талабалар билан ишлаш.
5.	<u>Укувчиларда ижодий харакатларни ривожлантириш.</u> Талабалар гурухи билан мусикий-ритмик харакатларни куллаган холда дарс фрагментларини утказиш. Мусикий-ритмик харакатлар ва бошка фаолиятлар орасида богликликни амалга ошириш усулларини курсатиш. Болалар чолгуларини куллаган холда мусикий шаклни хис этишни ривожлантиришга каратилган дарс фрагментини тайёрлаш ва утказиш.
6.	<u>1-синфда мусика таълими мазмуни</u> 1-синфда бир соатлик мусика дарси ишланмасини тузиш. Мусика тинглаш буйича 2-3та асар ижроси ва шу асарлар юзасидан болалар билан сухбат конспектини тузиш. Талабалар гурухи билан намунавий дарс утказиш.
7.	<u>2-синфда мусика таълими мазмуни</u> 2-синф мусика дарси режа-конспектини тузиш. 2-синф укувчисининг мусикий ривожи 1-синфда мусика дарслари сифати, мазмунига боглигини курсатиб бериш. 2-синфда репертуар танлаш, вазифалар, кулланиладиган методларни асослаб бериш. Тинглаш фаолияти учун 2-3та асар танлаш. Улар асосида мусикага эмоционал муносабатни шакллантиришга каратилган сухбат саволларини тузиш, мусика асбобларида чалиш элементлари, мусикага оддий харакатларни киритиш. Кушик ургатиш режасини тузиш. Бунда кулланиладиган машклар, кургазмали куроллар, вокал-хор малакаларини асослаб бериш.
8.	<u>3-4-синфларда мусика укитиш мазмуни ва методлари</u> Чорак мавзулари асосида дарслар режа-конспектини тузиш (дарс максадини курсатган холда). Берилган репертуарнинг таълимий, ривожлантирувчи ва тарбиявий имкониятларини курсатиб бериш. Талабалар гурухи билан 4-синф дастуридан кушик ургатиш жараёнини ташкил этиш, машк-кушиклар, кушикларнинг кийин жойлари акс этган нота ёзувчидан фойдаланган холда режалаштирилган кушикни ургатиш. 4-синф дастуридан мусика тинглаш фаолиятини ташкил этиш (мусикий, адабий, тасвирий материални мустакил танлаган холда), укувчилар билан тинглашдан олдин ва кейин уюштириладиган сухбат саволларини тузиш.
9.	<u>4-Булим буйича семинар-бахс.</u>

	Бошлангич синфлар мусикий тарбиясининг максад ва вазифалари. 1-4-синф дастурининг асосий мазмуни ва мавзулари тахлили, укувчилар мусикий ривожи хамда мусика тинглаш малакаларини шакллантириш нуктаи назаридан 1-4-синф укувчиларининг ёш хусусиятлари тавсифи ва турли синфларда укув-тарбиявий ишларни ташкил килиш услублари. Дарсда болаларнинг ёш хусусиятлари хамда берилган мавзуни ёритиш максадидан келиб чиккан холда дидактик принципларни амалга ошириш.
10.	Бешинчи синфда мусика укитиш мазмуни ва методикаси Методик ишланмалар тахлили. Дарс режа-конспектларини максадларини курсатган холда тузиш. Таклиф этиладиган репертуарнинг тарбиявий, таълимий ва ривожлантирувчи имкониятларини ва уларнинг узаро богликлигини асослаб бериш. Тинглаш учун бериладиган мураккаб асарлардан бирини танлаб олган холда мусика тинглаш фаолиятини утказиш режасини тузиш. Икки овозли кушиклардан бирини урганиш боскичлари: тайёрлов даври, ургатиш, кайтариш, ифодали ижро. Талабалар гурухи билан кушик устида ишлаш боскичларидан бирини курсатиш.
11.	Урта синфларда мусика укитишг мазмуни ва методикаси 5-7-синф укувчилари ёш хусусиятларига кискача тавсиф. Киз ва угил болаларда мутациянинг асосий куринишлари. 5-7-синфларда мусикий машгулотларга кизикишни устириш максадида муаммоли вазиятларни куллаш. Санъат турлари орасидаги умумийлик ва узига хослик, дарс мазмунини ёритишда, мусикани тушунтиришда санъат турларининг ахамиятини курсатиш
12.	Синфдан ташкари мусикий тарбиянинг ахамияти Турли синфлар учун тугарак ишлари режасини тузиш (индивидуал ёки жамоавий иш шакли учун). Иш вазифалари мазмунини курсатиб бериш ва талабалар гурухида мухокама килиш. Синфдан ташкари ишларнинг турли шаклларини утказиш буйича таклифлар, мактабда утказиладиган байрам-лар сценарийси, мактабда лекция-концерт ташкил этиш режасини ишлаш.
13.	Синфдан ташкари мусикий машгулотларнинг ахамияти Бир ёшдаги ва турли ёшдаги болалардан тузилиши мумкин булган мусикий тугараклар, ахамияти ва имкониятлари. Синфдан ташкари оммавий мусикий ишлар, уларнинг укувчи мусикий ривожланишидаги ахамияти.
14.	Укувчиларнинг билим ва малакаларини бахолаш мезонлари Алохида укувчиларнинг мусикий ривожини кузатиш шакллари ва хар бир фаолият тури буйича малака ва куникмалар хажми, мусикий асар мазмунини эмоционал хис этиш чукурлиги. Мусика дарсларида бахолашга булган педагогик талаблар
15.	Венгрия, Болгария, Германия мамлакатларидаги мусикий тар-бия тизими. АКШ, Японияда мусикий тарбия тизими. К.Орф, З.Кодаи, Ю.Кабалевскийлар мусикий тарбия тизимларининг солиштирма

	тахлили. Бу тизимларни куллаш муаммолари.

4. КУРС ИШИ

Курс ишларини ёзишдан максад талабаларнинг маърузалар, амалий машгулотлар давомида олган билимларини мустахкамлаш, назорат килиш, уларда илмий-тадкикотчилик малакаларини шакллантиришдан иборат.

Талаба курс иши ёзар экан тегишли адабиётларни топиш, уларни ижодий урганиш, узи ёритаётган мавзу юзасидан эркин фикр билдириш, уни асослашга урганади.

КУРС ИШИ МАВЗУЛАРИ

1. Мактаб мусика дарсларига куйиладиган замонавий талаблар.
2. Мусика дарслари укитиш самарадорлигини ошириш (янги дастур асосида).
3. Укувчиларда умуминсоний кадриятларни шакллантиришда мусика дарсларининг ахамияти.
4. Укувчиларда миллий кадриятларни шакллантиришда мусика дарсларининг таълимий ва тарбиявий ахамияти.
5. Мусика дарсларида укувчиларнинг мусикий-ритмик фаолияти.
6. Умумтаълим мактабларида миллий мусика тарбияси муаммолари.
7. Халк мусикий ижоди-ёшларни ахлокий-эстетик тарбиялашда мухим восита сифатида.
8. Мусика дарсларида куп овозли куйлаш малакаларини шакллантириш методлари.
9. Мусика дарсларининг бошка укув предметлари билан узаро алокаси (адабиёт ва тасвирий санъат).
10. Кичик ёшдаги мактаб укувчиларида бадиий дидни тарбиялаш асослари.
11. Халк профессионал мусикасининг тарбиядаги урни, ахамияти.
12. Мусикани идрок этиш малакаларини шакллантириш буйича хозирги замон мусикий педагогика муаммолари.
13. Умумтаълим мактабларида мусика таълими ва тарбиясининг максад ва вазифалари. Мусика тарбиясига замонавий талаблар.
14. Мусика дарсларининг хусусияти ва структураси. Янги дастур асосида мусика дарсларининг ижобий хусусиятлари.
15. Мусика дарсларида умумдидактик тамойилларни куллашнинг узига хослиги.
16. Мусика укитиш методлари. Уларни мусикавий маданият дарсларида куллашнинг узига хос хусусиятлари.
17. Дарсда укувчиларнинг мусика саводхонлигини таркиб топтириш. Нотагача булган давр.
18. Укувчиларда регистр, ритм, тембр, лад хис килишни ривожлантириш.
19. Мусика идроки (тинглаш)дарснинг етакчи фаолияти.
20. Бошлангич синфларда хор булиб куйлашнинг педагогик ахамияти.

21. Урта синфларда хорда куйлаш малакаларининг ривожланиши.
22.Овоз аппаратининг тузилиши. Болалар овозининг хусусияти ва уни асраш методлари.
23.Мутация. Угил болалар ва киз болалар мутацияси даврида укитувчининг вазифалари.
24.Вокал-хор малакалари устида ишлаш методлари.
25.Вокал-хор машклари, уларни куллаш методлари, тамойиллари.
26.Куп овозли куйлаш малакаларини ривожлантириш методлари.
27.Биринчи синфда мусика укитишнинг мазмуни ва методикаси.
28.Иккинчи синфда мусика укитишнинг мазмуни ва методикаси.
29.Учинчи синфда мусика укитишнинг мазмуни ва методикаси.
30.Туртинчи синфда мусика укитишнинг мазмуни ва методикаси.
31.Бешинчи синфда мусика укитишнинг мазмуни ва методикаси.
32.Олтинчи синфда мусика укитишнинг мазмуни ва методикаси.
33.Еттинчи синфда мусика укитишнинг мазмуни ва методикаси.
34.Мусикавий маданият дарслари дастури, дарслик методик кулланмалар обзори.
35.Мусика дарсларида фанлараро алока.
36.Мусика дарсларини режалаштириш.
37.Мусика дарсларида бахолаш ва имтихон утказиш мезонлари.
38.Дарсда болалар чолгу асбобларини чалиш ва унинг педагогик ахамияти.

5. АДАБИЁТЛАР:

1. Мактабда мусика тарбияси методикасидан лекциялар тезислари.Д. Омонуллаев 1990 йил.
2. Укувчиларда мусикий нафосат тарбиясини шакллантириш йуллари.О.Файзиев 1992 йил.
3. Методика музыкального воспитания в школя. Н.Г.Дмитриева, О.Черноиваненко. М.1990й.
4. Узбекистон мактабларида мусикий нафосат тарбиясини ташкил этиш буйича методик кулланма. О.Файзиев 1992й.
5. Умумтаълим мактабларида мусика дарслари дастури.Т.1992, 1996 й.
6. Бошлангич синфларда куп овозли куйлаш малакаларини шакллантириш . Р.Кодиров Т.1997 й.
7. Мусика ва тарбия. А.Хасанов Т. 1993 й.

М У Н Д А Р И Ж А

1. Суз боши. . . . .
2. Маърузалар мазмуни. . . . .
3. Амалий машгулотлар. . . . .
4. Курс иши . . . .
5.Адабиётлар . . . .