

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

*Абдулла Шер*

# АХЛОҚШУНОСЛИК

*Маърузалар матни*

Ўқув дастурлари, дарсликлар ва ўқув ўқилганмаларини ўзайта кўриб чиқиш ва янгиларини яратиш бўйича Республика мувофиқлаштириш комиссияси тавсия этган

**Тошкент - 2000**

**Та<sup>3</sup>ризчилар:** А. Болиев, М. Ғуронов.

«Ахло<sup>3</sup>шунослик» маърузалар матни бакалаврият тизими талабаларига м<sup>1</sup>лжалланган, намунавий дастур асосида ёзилган ва муста<sup>3</sup>илликка эришганимиздан с<sup>1</sup>нг Ўзбек тилида амалга оширилган илк нашрдир.

Мазкур маърузалар матни Ўзининг моциятан янгилиги билан ажралиб туради. Унда илмий холислик, назарий теранлик ва услубий раволик ҳар бир мавзуда Ўз аксини топган. Мураббат, эзгулик ва ёвузлик, эркпарварлик, тинчликпарварлик, ж<sup>1</sup>мардлик сингари атамалар биринчи марта ахло<sup>3</sup>шуносликнинг асосий тушунчалари ва тамойиллари сифатида илмий таълиқ этилган. Шунингдек, унда авваллари ахло<sup>3</sup>шунослик тарихида четлаб Ўтилган Абу Бакр ар-Розий, Имом Ғаззолий, Ибн Рушд сингари алломалар, Ўинди-Хитой минта<sup>3</sup>аси ахло<sup>3</sup>шунослари, Темур ва Темурийлар даври мутафаккирлари, Ф. Нитцше, В. Соловьёв, Н. Бердяев, З. Фройд, Э. Фромм, К. Ясперс, Ж.-П. Сартр каби кейинги даврлар файласуфларининг ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>арашлари Ўз муносиб Ўринларини эгаллаган. Айни пайтда, муаллифнинг оила, маралла, фу<sup>3</sup>аролик жамияти ва давлатнинг ахло<sup>3</sup>ий асослари, ахло<sup>3</sup>нинг мафкура билан муносабатлари т<sup>2</sup>рисидаги атрофлича мулоҳозалари, замонавий ахло<sup>3</sup>ий тарбия борасидаги янгича ёндошувлари ҳам ди<sup>3</sup>атга сазовор.

Ўйлаймизки, «Ахло<sup>3</sup>шунослик» маърузалар матни талабаларга на фа<sup>3</sup>ат ахло<sup>3</sup> илми-ни, балки ахло<sup>3</sup>ийликни ҳам Ўргатади ва ёшларни раволик, инсонпарварлик, ватанпарварлик руида тарбиялашга амалий ҳисса <sup>3</sup>шади.

**1-мавзу**  
**АХЛОҶШУНОСЛИК ҒАНИ, УНИНГ ТАДҒИЁТ**  
**ДОИРАСИ, МАҒСАДИ ВА ВАЗИҒАЛАРИ**  
**(2 соат)**

Режа:

1. Ахло<sup>3</sup>шунослик фанининг тад<sup>3</sup>и<sup>3</sup>от доираси.
2. Ахло<sup>3</sup>шуносликнинг <sup>3</sup>зига хос фалсафий фан сифатидаги <sup>3</sup>рни.
3. Ахло<sup>3</sup>шуносликнинг бош<sup>3</sup>а ижтимоий фанлар билан ало<sup>3</sup>аси.
4. Ахло<sup>3</sup>шунослик фанининг арамияти ва вазиғалари.

1. Ахло<sup>3</sup>шунослик бир неча минг йиллик тарихга эга бўлган <sup>3</sup>адимий фан. У бизда «Илми равиш», «Илми ахло<sup>3</sup>», «Ахло<sup>3</sup> илми», «Одобнома» сингари номлар билан атаб келинган. Овр<sup>3</sup>пода эса «Этика» номи билан машҳур, биз ҳам я<sup>3</sup>ин-я<sup>3</sup>ингача шу атамани <sup>3</sup>ўллар эдик. Уни биринчи бўлиб юнон файласуфи Арасту муомалага киритган. Арасту фанларни тасниф<sup>3</sup> иларкан, уларни уч гуруҳга бўлади: назарий, амалий ва ижодий. Биринчи гуруҳга у фалсафа, математика ва физикани; иккинчи гуруҳга – этика ва сиёсатни; учинчи гуруҳга эса – санъат, пунурмандчилик ва амалий фанларни киритади. Шундай <sup>3</sup>илиб, <sup>3</sup>адимги юнонлар ахло<sup>3</sup> ра<sup>3</sup>идаги таълимотни фан даражасига к<sup>3</sup>тарганлар ва «Этика» (ta ethika) деб атаганлар.

Ўзирги кунда бу фанни илмий ва замонавий талаблар ну<sup>3</sup>таи назаридан «Ахло<sup>3</sup>шунослик» деб аташни ма<sup>3</sup>садга мувофи<sup>3</sup> деб <sup>3</sup>йлаймиз.

Ахло<sup>3</sup>шунослик ахло<sup>3</sup>нинг келиб чи<sup>3</sup>иши ва моҳиятини, кишининг жамиятдаги ахло<sup>3</sup>ий муносабатларини <sup>3</sup>рганати. «Ахло<sup>3</sup>» с<sup>3</sup>зи арабчадан олинган бўлиб, «рул<sup>3</sup>» с<sup>3</sup>зининг к<sup>3</sup>плик шаклидир. «Ахло<sup>3</sup>» ибораси икки хил маънога эга: умумий тушунча сифатида фаннинг тад<sup>3</sup>и<sup>3</sup>от объектини англатса, муайян тушунча сифатида инсон феъл-атвори ва хатти-ҳаракатининг энг <sup>3</sup>амровли <sup>3</sup>исмини билдиради. Ахло<sup>3</sup>ни умумий тушунча сифатида олиб, уни доира шаклида акс эттирадиган бўлсак, доиранинг энг кичик <sup>3</sup>исмини одоб, ундан каттаро<sup>3</sup> <sup>3</sup>исмини хул<sup>3</sup>, энг <sup>3</sup>амровли <sup>3</sup>исмини ахло<sup>3</sup> эгаллайди.

Одоб – инсон ра<sup>3</sup>ида ё<sup>3</sup>имли таассурот уй<sup>2</sup>отадиган, лекин жамоа, жамият ва инсоният раётида у <sup>3</sup>адар муҳим арамиятга эга бўлмайдиган, миллий урф-одатларга асосланган чиройли хатти-ҳаракатларни <sup>3</sup>з ичига олади.

Хул<sup>3</sup> – оила, жамоа, маҳалла-к<sup>3</sup>й ми<sup>3</sup>ёсида арамиятли бўлган, аммо жамият ва инсоният раётига сезиларли таъсир к<sup>3</sup>рсатмайдиган ё<sup>3</sup>имли инсоний хатти-ҳаракатларнинг мажмуи.

Ахло<sup>3</sup> эса – жамият, замон, инсоният тарихи учун намуна бўла оладиган ижобий хатти-ҳаракатлар йи<sup>2</sup>индисидир.

Бу фикрларимизни мисоллар ор<sup>3</sup>али тушунтиришга ҳаракат <sup>3</sup>иламиз. Дейлик, метрода ёшгина йигит, талаба рамма <sup>3</sup>атори <sup>3</sup>тирибди. Навбатдаги бекатдан бир кекса киши чи<sup>3</sup>иб, унинг р<sup>3</sup>парасида тик туриб <sup>3</sup>олди. Агар талаба дарҳол: «Ятиринг, ота-хон!» деб жой бўшатса, у чиройли аъмол <sup>3</sup>илган бўлади; четдан <sup>3</sup>араб турганлар унга ич-ичидан миннатдорчилик билдириб: «Варака топгур, одобли йигитча экан», деб <sup>3</sup>ўяди. Аксинча, талаба ё тескари <sup>3</sup>араб олса, ёки <sup>3</sup>зини мудраганга солиб, <sup>3</sup>арияга жой бўшатмаса, <sup>2</sup>ашимиз келади, к<sup>3</sup>нглимиздан: «Бунча беодоб, сурбет экан!» деган фикр <sup>3</sup>тади, хуллас, у бизда ё<sup>3</sup>имсиз таассурот уй<sup>2</sup>отади. Лекин, айти пайтда, талабанинг <sup>3</sup>арияга жой бўшатгани ёки бўшатмагани о<sup>3</sup>ибатида вагондаги й<sup>3</sup>ловчилар раётида бирор-бир ижобийми, салбийми – муҳим <sup>3</sup>згариш р<sup>3</sup>й бермайди.

Хул<sup>3</sup>а <sup>3</sup>уйидагича мисол келтириш мумкин: маҳалламиздаги оила бошли<sup>3</sup>ларидан бири имкон борича <sup>3</sup>ни-<sup>3</sup>шнилариинг барча маъракаларида хизматда туради, реч кимдан <sup>3</sup>лидан келган ёрдамни аямайди, очи<sup>3</sup> к<sup>3</sup>нгил, очи<sup>3</sup> <sup>3</sup>ўл, доимо <sup>3</sup>з билимини ошириб боришга интилади, тириш<sup>3</sup>о<sup>3</sup>, оила аъзоларига меърибон ва р. к. Ундай одамни биз рушхул<sup>3</sup> инсон деймиз ва унга маҳалламизнинг намунаси сифатида <sup>3</sup>араймиз. Борди-ю, аксинча бўлса, у <sup>3</sup>ни-<sup>3</sup>шнилари билан <sup>3</sup>пол муомала <sup>3</sup>илса, т<sup>3</sup>й- маъракаларда жанжал к<sup>3</sup>тарса, сал гапга <sup>3</sup>да<sup>2</sup>айлаб, мушт <sup>3</sup>талса, ичиб келиб, оилада хотин-болаларини уриб, ра<sup>3</sup>оратласа, уни бадхул<sup>3</sup> деймиз. Унинг бадхул<sup>3</sup>лилигидан оиласи, баъзи шахслар жабр к<sup>3</sup>ради, маҳалладагиларининг тинчи бузилади, лекин хатти-ҳаракатлари жамият ижтимоий раётига ёки инсоният тарихига бирор бир таъсир <sup>3</sup>тказмайди.

Ахло<sup>3</sup>а келсак, масала жиддий моҳият касб этади: дейлик, бир туман ёруд вилоят прокурори <sup>3</sup>зи масъул рудудда доимо <sup>3</sup>онун устуворлигини, адолат <sup>3</sup>арор топишини к<sup>3</sup>злаб иш юритади, лозим бўлса, моҳимнинг но<sup>3</sup>онуний фармойишларига <sup>3</sup>арши чи<sup>3</sup>иб, уларнинг бекор <sup>3</sup>илинишига эришади; оддий фу<sup>3</sup>аро наздида на фа<sup>3</sup>ат <sup>3</sup>з касбини эъзозловчи шахс, балки ра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ий ру<sup>3</sup>у<sup>3</sup> посбони, адолатли тузум тимсоли тарзида

гавдаланади; у – умрини миллат, Ватан ва инсон манфаатига ба<sup>2</sup>ишлаган юксак ахло<sup>3</sup> эгаси; у, ‘зи яшаётган жамият учун намуна б<sup>1</sup>ларо<sup>3</sup>, ‘ша жамиятнинг янада тара<sup>3</sup>ий топишига хизмат ‘илади. Агар мазкур прокурор, аксинча, ‘онун җимоячиси б<sup>1</sup>латуриб, ‘зи ‘онунни бузса, шахсий манфаати й<sup>1</sup>лида о<sup>3</sup>ни ‘ора, ‘орани о<sup>3</sup> деб турса, у ахло<sup>3</sup>сизлик ‘илган б<sup>1</sup>лади: оддий фу<sup>3</sup>оро наздида биргина киши прокурор-амалдор эмас, балки бутун жамият адолатсиз экан, деган тасаввур уй<sup>2</sup>онади. Бу тасаввурнинг мунтазам кучайиб бориши эса, охир-о<sup>3</sup>ибат ‘ша жамият ёки тузумни та-наззулга олиб келади.

Албатта, җар учала ахло<sup>3</sup>ий ӯодиса ва уларнинг зидди нисбийликка эга. Чунончи, ӯозиргина мисол келтирганимиз прокурорнинг ахло<sup>3</sup>сизлиги даражаси билан ‘з якка ӯукмронлиги й<sup>1</sup>лида миллионлаб бегуно<sup>3</sup> инсонларни ‘лимга маркум этган Ленин, Сталин, Ғитлер, Пол Пот сингари шахслар орасида фар<sup>3</sup> бор: агар прокурорнинг ахло<sup>3</sup>сизлиги бир миллат ёки мамлакат учун зарар ‘илса, тоталитар тузум ӯукмдорлари хатти-ӯаракатлари умумбашарий ми<sup>3</sup>ёсдаги ӯожиаларга олиб келади.

Бу ‘ринда шуни ало<sup>3</sup>ида таъкидлаш жоизки, ахло<sup>3</sup>ий тарбия натижасида одоблилик-хушхул<sup>3</sup>лиликка, хушхул<sup>3</sup>лилик – юксак ахло<sup>3</sup>ийликка айлангани каби, ахло<sup>3</sup>ий тарбия й<sup>1</sup>лга ‘йилмаган жойда муайян шахс, ва<sup>3</sup>ти келиб, одобсизликдан – бадхул<sup>3</sup>лиликка, бадхул<sup>3</sup>лиликдан – ахло<sup>3</sup>сизликка ‘тиши мумкин.

Шундай ‘илиб, ахло<sup>3</sup>шунослик мазкур уч ахло<sup>3</sup>ий ӯодисани бир-бири билан узвийликда ва нисбийликда ‘рганани.

2. Ахло<sup>3</sup>шунослик ‘адимда физика ва метафизика билан биргаликда фалсафанинг узвий (учинчи) ‘исми ӯисобланар эди. Кейинчалик (Арастудан с<sup>1</sup>нг) ало<sup>3</sup>ида фалсафий й<sup>1</sup>налишдаги фан ма<sup>3</sup>омини олди. Бу фикрни ‘уйидагича кенгайтириб<sup>3</sup> тал<sup>3</sup>ин этиш мумкин. Маълумки, фалсафанинг фанлар подшоши сифатидаги вазифаси барча табиий ва ижтимоий илмлар эришган юту<sup>3</sup>лардан умумий хулосалар чи<sup>3</sup>ариб, инсониятни ха<sup>3</sup>и<sup>3</sup>атга олиб боришдир. Шундан келиб чи<sup>3</sup>ан ӯолда, фалсафанинг тад<sup>3</sup>и<sup>3</sup>от объектини тафаккур деб белгилаш ма<sup>3</sup>садга мувофи<sup>3</sup>. Ахло<sup>3</sup>шунослик ахло<sup>3</sup>ий тафаккур тара<sup>3</sup>иётини тад<sup>3</sup>и<sup>3</sup> этади ва амалиётда инсонни эзгулик ор<sup>3</sup>али ма<sup>3</sup>и<sup>3</sup>атга олиб боришга хизмат ‘илади. Шу боис уни ахло<sup>3</sup> фалсафаси ёхуд эзгулик фалсафаси деб аташ мумкин.

Ғозир у фалсафий фан сифатида уч й<sup>1</sup>налишда иш олиб боради, яъни ахло<sup>3</sup>ий тафаккур тара<sup>3</sup>иётини тад<sup>3</sup>и<sup>3</sup> этар экан, у ахло<sup>3</sup>ни: 1) баён ‘илади; 2) тушунтиради; 3) ‘ргатади. Шунга к<sup>1</sup>ра, у тажрибавий-баёний, фалсафий-назарий ва расмона-меъерий табиатга эга. ‘адимгилар уни амалий фалсафа деб атаганлар. Зеро соф назарий ахло<sup>3</sup>шуносликнинг б<sup>1</sup>лиши мумкин эмас. У инсоният ‘з тажрибаси ор<sup>3</sup>али эришган донишмандлик намуналарини ӯикматлар, на<sup>3</sup>ллар, матал-ма<sup>3</sup>оллар тарзида баён этади, кишиларни ахло<sup>3</sup>ий ‘онун-‘оидаларга ‘ргатади, уларга ахло<sup>3</sup>нинг ӯоиятини тушунтиради ва фалсафий хулосалар чи<sup>3</sup>аради. Яъни, ахло<sup>3</sup>шунослик фанида Афлотун, Арасту, Эпикур, Цицерон, Сенека, Августин, Форобий, Ибн Сино, ‘аззолий, Спиноза, Кант, Ғегел, Шопэнрауэр, Фойербах, Киркегаард, Нитцше, Вл. Соловьёв, Лосский сингари буюк файласуфлар яратган ахло<sup>3</sup> назариясига доир таълимотлар билан биргаликда «Патанжали», «Ёобуснома», Саъдийнинг «Ғулистон», Жомийнинг «Ваюростон», Навоийнинг «Маъбуб ул – ‘улуб», Монтеннинг «Тажрибанома», Ларошфуконинг «Ғикматлар», Ґулханийнинг «Зарбулмасал» каби амалий ахло<sup>3</sup>а ба<sup>2</sup>ишланган асарлар ӯам ‘з мустаркам ‘рнига эга. Ахло<sup>3</sup>шуносликнинг бош<sup>3</sup>а фалсафий фанлардан фар<sup>3</sup>и ӯам, ‘зига хослиги ӯам ундаги назария билан амалиётнинг омухталигидадир.

3. Ахло<sup>3</sup>шунослик бош<sup>3</sup>а ижтимоий-фалсафий фанлар билан ‘заро ало<sup>3</sup>адорликда ривожланиб келмо<sup>3</sup>да. Айни<sup>3</sup>са, унинг нафосатшунослик (эстетика) билан ало<sup>3</sup>аси ‘адимий ва ‘зига хос. Аввало, инсоннинг ӯар бир хатти-ӯаракати ва нияти ӯам ахло<sup>3</sup>ийликка, ӯам нафосатга тегишли б<sup>1</sup>лади, яъни муайян ижобий фаолият ӯам эзгулик (ички г<sup>1</sup>заллик) ӯам нафосат (таш<sup>3</sup>и г<sup>1</sup>заллик) хусусиятларини мужассам ‘илади. Шу боис Су<sup>3</sup>рот, Афлотун, Форобий сингари ‘адимги файласуфлар к<sup>1</sup>п ӯолларда ахло<sup>3</sup>ийликни ички г<sup>1</sup>заллик, нафосатни таш<sup>3</sup>и г<sup>1</sup>заллик тарзида тал<sup>3</sup>ин этганлар. Бундан таш<sup>3</sup>ари, маълумки, санъат нафосатшуносликнинг асосий тад<sup>3</sup>и<sup>3</sup>от объекти ӯисобланади. Ғар бир санъат асарида эса ахло<sup>3</sup>нинг долзарб муаммолари к<sup>1</sup>тарилади ва санъаткор доимо ‘зи яшаётган замонда эришилган энг юксак ахло<sup>3</sup>ий даражани бадийий ‘иёфалар ор<sup>3</sup>али бевосита ёруд билвосита акс эттиради. Демак, нафосатшунослик ‘рганаётган ӯар бир бадийий асар айни пайтда, маълум маънода, ахло<sup>3</sup>шунослик ну<sup>3</sup>таи назаридан ӯам тад<sup>3</sup>и<sup>3</sup> этилаётган б<sup>1</sup>лади.

Ахло<sup>3</sup>шуносликнинг диншунослик билан ало<sup>3</sup>аси шундаки, ӯар иккала фан ӯам бир хил муаммо – ахло<sup>3</sup>ий мезон муаммосини ӯал этишга ‘аратилган. Чунки умумжаъоний динлар вужудга келгунига ‘адар мавжуд б<sup>1</sup>лган маълум урф-одатлар ва ‘адриятлар муайян диний ‘онун-‘оидаларга, му<sup>3</sup>аддас диний китобларга катта таъсир к<sup>1</sup>рсатган. Айни пайтда, динлар ӯам ахло<sup>3</sup>а ана шундай таъсир ‘тказганлар.

Чунончи, ислом динини оладиган бўлсак, Ёрғуни карим, Ҳадиси шариф, Ижмоъ ва муайян фатволардаги мезонлар ҳамда талаблар мусулмон Шаръи миллатлари ахлоқий даражасининг шаклланишида катта аҳамият касб этган. Шунингдек, комил инсон муаммоси ҳам иккала фан учун умумий ҳисобланади. Фаръ шундаки, ахлоқшунослик бу муаммога замонавий тарбия нуқтаи назаридан ёндашади.

Ахлоқшуносликнинг ҳуқуқшунослик билан алоҳиси узоқ тарихга эга. Маълумки, ҳудудда кўп ҳолларда ахлоқ меъёрлари билан ҳуқуқ меъёрлари ҳоҳиятан ва мазмунан бир хил бўлади. Шунга қара, ахлоқни жамоатчилик асосдаги ҳуқуқ, ҳуқуқни эса ҳонуийлаштирилган ахлоқ деб аташ мумкин. Зеро, ахлоқшунослик билан ҳуқуқшуносликнинг тадқиқот объектлари кўп ҳаётдан ўхшаш, улар фаҳат ёндошув усули нуқтаи назаридан фаръ ҳилади, яъни ҳуқуқ меъёрларининг баҳарилиши, одатда, махсус адлия идораларидаги лавозимли кишилар орқали, мажбурий санкциялар воситасида йўлга ҳўйилади: ахлоқ меъёрлари эса умумий ҳабул ҳилинган миллий урф-одатлар, жамоатчилик фикри ёрдамида, алоҳида белгиланган кишилар томонидан эмас, балки муайян ижтимоий гуруҳ, жамият томонидан амалга оширилади. Шунингдек, ҳуқуқшунослик касби учун муҳим бўлган амалий ахлоқ ҳаётларини ахлоқшуносликнинг ҳуқуқшунос одоби деб аталадиган махсус соҳаси тадқиқ ҳилади ва тавсия этади.

Ахлоқшунослик педагогика билан ҳам ҳамбарчас алоҳида. Педагогикадаги шахсни шакллантириш, тарбиялаш, таълим бериш ҳараёларини панд-насиҳатларсиз, одобнома дарсларисиз тасаввур ҳилиб бўлмайди. Шу боис ахлоқшунослик ҳзининг назарий ва, айниҳса, амалий ҳаётлари билан педагогиканинг асоси ҳисобланади. Зеро, маориф тизимидаги таълим-тарбия ҳзини ҳам бир ҳадамда ахлоқий тарбия сифатида намоён ҳилади.

Ҳадимдаёқ ахлоқшуносликнинг руҳшунослик (психология) билан алоҳиси алоҳида аҳамиятга эга бўлган. Зотан, бу иккала фан кишилар ҳатти-ҳаракати, феъл-атвори ва майл-истакларини ҳрганади. Лекин бу ҳрганиш икки хил нуқтаи назардан олиб борилади: руҳшунослик у ёки бу ҳатти-ҳаракат, феъл-атвор, сабабий асос (мотив) ларнинг руҳий табиати ва шаклланиш шарт-ҳароитларини очиб беради, ахлоқшунослик руҳшунослик тадқиқ этган ҳодисаларнинг ахлоқий аҳамиятини тушунтиради.

Ахлоқшуносликнинг ижтимоийшунослик (социология) билан алоҳиси ҳзига ҳос. Бу иккала фан инсон ҳаолиятини бошқаришнинг ижтимоий муруватларидан бўлмиш ахлоқни ҳрганади. Лекин ахлоқшуносликнинг миҳёси бу борада кенг. Маълумки, социология инсонларнинг оммавий ҳатти-ҳаракати ва уларнинг ҳонуиятларини фаҳат муайян ижтимоий тузум доирасидагина тадқиқ этади. Ахлоқшунослик эса, ҳз ҳоҳиятига қара, лозим бўлганда, муайян ижтимоий тузум ёки давр доирасидан чиқиб, инсон ахлоқининг юсак ютуқи сифатида келгуси даврлар учун ҳам тарихий ва ахлоқий аҳамият касб этган шахсий, истисноли ҳатти-ҳаракатларни ҳамда уларнинг сабабий асосларини ҳрганади.

Ахлоқшуносликнинг сиёсатшунослик билан алоҳиси, айниҳса, ҳзига ҳос ва мураккаб. Чунки сиёсий кураш ҳарама-ҳарши ахлоқий ҳоидалар ва талаблар курашини таҳазо этади. Шахсий интилишлар билан давлат ва жамият манфаатларининг мослиги, маҳсадлар ва воситаларнинг пок ёки нопоклиги муаммолари ҳртага чиқади. Лекин, аслида сиёсат ҳай даражада ахлоқийлик касб этса, шунчалик у оҳилона бўлади. Бу ҳозирги кунда ахлоқшунослик ҳам, сиёсатшунослик ҳам ҳиддий тадқиқ этадиган энг муҳим умумий муаммолардан биридир. Шунингдек, раҳбарлик одоби, партиявий одоб, этикет сингари ахлоқшуносликнинг муомала маданияти доирасига қирувчи махсус соҳалари ҳам сиёсатшунослик билан ҳамбарчас боҳлиқ.

Бундан ташқари, кейинги ҳайтларда ахлоқшуносликнинг экология билан алоҳиси тобора мустақкамланиб бормоҳда. Тарихан ахлоқшунослик кўпроқ инсоннинг ҳзи, ҳзгалар ва жамият олдидаги мажбуриятларини таҳлил этиш билан шуҳулланган, унинг табиатга бўлган муносабати диҳҳат марказидан четда ҳолиб келган. Лекин, кейинги даврларда, айниҳса, ХХ асрда табиатга нисбатан тор манфаатпарастлик доирасидаги ёндошувлар оҳибаида ҳайдо бўлган экологик буюрон манзарани ҳзгартирди. Эндиликда глобал экологик муаммолар кўпроқ одамларнинг ижтимоий-ахлоқий нуқтаи-назарларига боҳлиқ экани маълум бўлиб ҳолди. Шундай ҳилиб, ҳозирги кундаги экологик муаммоларни ҳал этиш ахлоқшуносликка бориб таҳалмоҳда. ХХ асрда экологик ахлоқшунослик деган махсус соҳа ҳам юзага келди. Лекин, бу - ахлоқшунослик экологияни таҳлиқ ҳз ичига олади, деган сҳз эмас. Чунки бунда ахлоқий баҳолаш ва бошқариш объекти сифатида табиатнинг ҳзи эмас, балки одамнинг табиатга бўлган муносабати майдонга чиқади.

4. Ахлоқшунослик ҳамма даврларда ҳам юсак аҳамият касб этиб келган фан. Фаҳат зулм ва ҳравонликка, адолатсизлик ва ҳуқуқсизликка асосланган тоталитар тузумлардагина ёлҳонга бўйсундирилган, сохталаштирилган ҳамда шу йўл билан унинг

ақамияти пасайтирилган. Мамлакатимиз муста<sup>3</sup>илликка эришиши шарофати билан яна ахло<sup>3</sup>шунослик янги жамиятда тобора <sup>3</sup>з юксак мав<sup>3</sup>еини эгаллаб бормо<sup>3</sup>да.

Шу <sup>3</sup>ринда Республикаимиз Президенти Ислон Каримовнинг <sup>3</sup>уйидаги <sup>3</sup>имматли фикрларини келтириш жоиз: «Аслини олганда, ахло<sup>3</sup> – маънавиятнинг <sup>3</sup>заги», «Инсон ахло<sup>3</sup>и шунчаки салом-алик, хушмуомалаликдангина иборат эмас. Ахло<sup>3</sup> – бу, аввало, инсоф ва адолат туй<sup>2</sup>уси, иймон, жалоллик дегани». Бу фикрлар, бир томондан, эски тузумдан <sup>3</sup>олган ахло<sup>3</sup>сизлик к<sup>3</sup>ринишларига ло<sup>3</sup>айд <sup>3</sup>аровчиларга ва ахло<sup>3</sup>шуносликни енгил-елпи, иккинчи даражали фан сифатида тушунувчиларга адолатли зарба б<sup>3</sup>лса, иккинчи томондан, ахло<sup>3</sup>нинг янги жамиятимиздаги улкан мав<sup>3</sup>еини рамда ахло<sup>3</sup>шуносликнинг жиддий назарий тад<sup>3</sup>и<sup>3</sup>отларга суюниши кераклигини таъкидлайди. Зеро музирги шароитда тоталитар тузум таъ<sup>3</sup>и<sup>3</sup>и ёруд таъ<sup>3</sup>и<sup>3</sup>бига учраган миллий ва умуминсоний ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>адриятлар рамда <sup>3</sup>адимий урф-одатларимиз, анъналаримиз янги замон маънавий <sup>3</sup>адриятларини яратишда асос б<sup>3</sup>либ хизмат <sup>3</sup>илиши мумкин.

Ана шу янгиланиш жараёнида ахло<sup>3</sup>шуносликнинг <sup>3</sup>з <sup>3</sup>рни бор. Унинг олдида янги демократик ва му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий давлат барпо этишга киришган мамлакатимиз фу<sup>3</sup>ароларининг, айна<sup>3</sup>са, ёшларнинг ахло<sup>3</sup>ий даражасига масъуллик ва муар томонлама камол топган замон кишиси тарбиясини назарий асослашдек улкан вазифалар турибди. Уларни фа<sup>3</sup>ат <sup>3</sup>адимий ва муар доим замонавий б<sup>3</sup>либ келган ахло<sup>3</sup>а янгича ёндашувлар асосидагина амалга оширса б<sup>3</sup>лади. Айна пайтда, уларни ахло<sup>3</sup>шунослик фани олдида турган вазифаларнинг бир <sup>3</sup>исми, таъбир жоиз б<sup>3</sup>лса, миллий ахло<sup>3</sup>шунослик вазифалари деб аташ мумкин. Зеро фанимизнинг музирги кунда умумжазоний глобал муаммоларни мул<sup>3</sup>илишдек мурим вазифаси рам борки, у му<sup>3</sup>ада алоқида т<sup>3</sup>хталмасликнинг иложи й<sup>3</sup>. Улардан бири, энг мурими сайёрамизда «этносфера» – ахло<sup>3</sup>ий муит даврини яратиш билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>.

Маълумки, юзлаб асрлар мобайнида инсон кичик биологик олам сифатида катта биологик олам ичида, унинг бир парчаси, жонли организмлар подшоси, о<sup>3</sup>ил ва мукмрон <sup>3</sup>исми сифатида яшаб келди. XIX асрнинг охиридан бошлаб, айна<sup>3</sup>са XX асрда у <sup>3</sup>з тафаккур <sup>3</sup>уввати билан, илмий-техникавий ин<sup>3</sup>илоблар туфайли ана шу биосфера ичида ноосферани-техникавий муитни яратди. Мана, музирги кунда, <sup>3</sup>аранг, эрталлабдан кечгача биз <sup>3</sup>з техникавий кашфиётларимиз ичида яшаймиз-еймиз, ичамиз, курамиз, ухлаймиз уларсиз муётимизни тасаввур <sup>3</sup>ила олмаймиз. Булар метро, автобус, телевизор, радио, телефон, эскалатор, плейер, лифт, компьютер, поезд, тайёра, теплоход, газ плиталари, электр асбоблари, заводлар, локаторлар, кимёвий дори-дармонлар ва му. к. Бугун видео телефонда гаплашар эканмиз, юзлаб ча<sup>3</sup>ирим наридаги сурубатдошимизни к<sup>3</sup>риш ва у билан гаплашиш учун от-уловда ёки пиёда борадиган б<sup>3</sup>лсак, неча кунлаб й<sup>3</sup>л босишимиз кераклиги му<sup>3</sup>ида й<sup>3</sup>лаб <sup>3</sup>тирмаймиз, т<sup>2</sup>риро<sup>2</sup>и, бу эсимизга рам келмайди. Чунки техника бизнинг яшаш муритимизга айланиб <sup>3</sup>олган.

Фа<sup>3</sup>ат бугина эмас. Инсон эндиликда <sup>3</sup>зи яшаётган бутун бошли сайёрага таъсир к<sup>3</sup>рсата бошлади. Ер тарихида инсон биринчи марта улкан геологик куч б<sup>3</sup>либ майдонга чи<sup>3</sup>ди. Инсоний тафаккур биосферадаги <sup>3</sup>згаришларнинг асосий сабабига айланди. Бу му<sup>3</sup>ада ноосфера таълимоти асосчиларидан бири бук рус олими В.И. Вернадский шундай деган эди: «Бутун геологик давр мобайнида яратилган, <sup>3</sup>з мувозанатларида бар<sup>3</sup>арорлашган биосфера инсон илмий тафаккури босими остида тобора кучлиро<sup>3</sup> ва теранро<sup>3</sup> <sup>3</sup>згаришга киришди... Афтидан, инсон илмий тафаккури муаракатининг бу томони табиий мудиса б<sup>3</sup>лса керак... Ҳозир биз биосферадаги янги геологик эволюцион <sup>3</sup>згаришларни бошдан кечиряпмиз. – Биз ноосферага кириб боряпмиз». Аммо ноосфера фа<sup>3</sup>ат ижобий эмас, балки салбий мудиса сифатида рам намён б<sup>3</sup>лмо<sup>3</sup>да. Атом, водород, нейтрон бомбаларининг кашф этилиши, ядро каллакли баleistик ракеталарнинг яратилиши ана шундай салбий мудисалардандир. Бундан таш<sup>3</sup>ари, ноосферанинг вужудга келиши атмосферани, оламий океани, ер ости ва ер усти сувларини, набототни, муйвонотни, муатто инсонни ич-ичидан кимёвий заарланишга олиб келди. Ҳозирги кунда тирик организмларнинг, <sup>3</sup>симликларнинг, муйвонларнинг к<sup>3</sup>пгина турлари жисман й<sup>3</sup> б<sup>3</sup>либ кетиш арафасида турибди. Айна<sup>3</sup>са жой тополмай, океанда, кемаларда сузиб юрган радиоактив чи<sup>3</sup>индилар ёки уларнинг кимсасиз г<sup>3</sup>зал оролларга к<sup>3</sup>миб ташланиши, кислота ём<sup>2</sup>ирларининг к<sup>3</sup>пайиб бориши сингари мудисалар ба<sup>2</sup>оят хатарли. Афсуски, инсон к<sup>3</sup>ра-била туриб, <sup>3</sup>зи <sup>3</sup>тирган шохга болта уришни т<sup>3</sup>хтатмаётир. Бу муаммоларнинг мул этилиши фа<sup>3</sup>ат атроф-муитни кимёвий заардан экологик тозалашнигина эмас, балки, энг аввало, глобал маънода, XXI аср кишиси онгини технократия зааридан фори<sup>2</sup>лантиришни та<sup>3</sup>озо этади. Яъни, улар инсоният олдида эндиликда экологик мудиса эмас, балки том маънодаги ахло<sup>3</sup>ий муаммолар сифатида к<sup>3</sup>ндаланг б<sup>3</sup>либ турибди. Машмуар австриялик этолог олим, Нобель мукофоти лауреати Конрад Лоренц: «Ёппасига ва тез ёйилиб бораётган жонли табиатга бегоналашиш мудисасининг асосий сабаби цивилизациямиз киши-

сидаги эстетик ва ахлоқий тўқосликдир», деган сўзлари шу нуқтаи назардан айна қарайди.

Юзорида айтилганлардан чиқадиган хулоса битта: келажакда инсон ўзини ва ўз сайёрасини муқаррар қалокатдан қутқарадан деса – XXI асрдан бошлаб этосфера даврига ўтиши керак; ахлоқийлик қар биримиз учун қар адамда бугунги техникавий муқит қабил заруратга айлангандагина бунга эришиш мумкин. Бунда ахлоқшунослик фанининг ўрни ниқоятда беқийс.

Шунингдек, яна бир муқим муаммо бу – биологик ахлоқшунослик. Мазкур қодиса қўнги бир неча ўн йиллик иқида соқ тақобат муаммосидан тўлақонли ахлоқий муаммога айланди: эндиликда, бировнинг муайян аъзосини бошқа беморга жарроқлик операцияси йўли билан ўтказиш оққали қиши қайтини сақлаб қолиш ахлоқий нуқтаи назардан қандай қароланади, деган савол қун тартибда долзарб бўлиб турибди.

Қўнки, тақобат борасидаги қўнги таққизотлар инсон ўлими бир лақзада қўй бермаслигини, қрак уриши ва нафас олиш тўхтаганда қам, мия ўлмаса – инсонни ўлди дейиш мумкин эмаслигини исботлаб берди. Дақлаб мия қобиқиси, ундан кейин мия танаси қалок бўлади. Шундай кейингина инсонни ўлган деб қисоблаш мумкин. Зеро қозир тоқи мия ўлмас экан, қўқина иққи аъзоларнинг янги тақобат техникаси воситасида ишлашда давом этишини тақминлаш ва шу оққали анча муқдатгача инсонда тирикликнинг минимал даражасини сақлаб туриш мумкин. Демақ, қракнинг ёқи буйракнинг қўқириб ўтказилиши қали ўлмаган одамнинг минимал тирикликка бўлган қўқўқини қоймол қилишдир. Бунинг устига, америкалик нейрохирург Пол Пёрсон ўз тақрибаларига асосланиб, қрак қўқириб ўтказилганда қру қам қўқиб ўтади, деган фикрни билдиради. Қўноқи, 19 яшар қизнинг қрақи 40 яшар эрқакка ўтказилганида, йигитнинг феъл-атворида жуда қатта ўзгаришлар қўй берган. Ёқи 20 яшар қизнинг қрақи ва ўққаси 36 яшар аёлга ўтказилганда қам шунга ўхшаш ўзгаришлар юзага қелган: қулишигача ўзгариб қетган. Ахлоқий нуқтаи назардан буни қандай изорлаш мумкин?

Биологик ахлоқшуносликнинг анчадан буён қўқилиққа маълум муаммоси, бу – аборт. Маълумқи, тўртинқи қайтанинг охирида қомилада дақлабқи қрак уриши қайдо бўлади. Сакқизинқи қайтанинг охирида эса мия танасининг электрофизиологик қайлигини қузатиш мумкин. Демақ, қар қандай аборт, қалқ тақбири билан айтганда, жонлини жонсиз қилиш, тирик организмни тирикликка бўлган қўқўқдан мақрум этишдир. Қўш, абортни ахлоқсизлик тарзида қаролаш кераққи ё йўқи? Бу саволларга қам ахлоқшунослик жавоб топмоқиси лозим. Бизнинг қанимиз олдида ана шундай глобал вақифалар турибди. Айнан шу вақифаларни бугунги қунда ахлоқшуносликнинг ақамиятини белқилаб берувқи барометрлар, дейишимиз мумкин.

#### **Таянч тушунчалар**

Ахлоқшунослик, Этика, Одоб, Хулқ, Ахлоқ, Ноосфера, Этосфера, Биологик ахлоқшунослик.

#### **Тақрорлаш учун саволлар**

1. «Ахлоқшунослик» ибораси нимани англатади?
2. Одоб нима?
3. Хулқнинг одобдан фарқи нимада?
4. Ахлоқшунослик қайси ижтимоий қанлар билан яқиндан алоқадор?
5. Замонавий ахлоқшунослик олдида қандай муқим вақифалар мақуд?

#### **АДАБИЁТЛАР**

1. Қаримов И.А. Ўзбекистоннинг сиёсий-ижтимоий ва иқтисодий истиқболининг асосий тамойиллари. Тошқент., «Ўзбекистон», 1995.
2. Қаримов И.А. Ўалоллик ва фидойилик қайлиятимизнинг асосий мезони бўлсин. Тошқент, «Ўзбекистон», 1994.
3. Ибн Сино. Қайманёр ал-Озарбойжоний билан мунозара. «Соқлом авлод учун» журнали, 1996 йил, 3-4-сонлар.

**2-мавзу**  
**ҲАДИМГИ ДУНЁ АХЛОҶШУНОСЛИГИ**  
**(2 соат)**

Режа:

1. Ҳадимги Шар<sup>3</sup> дастлабки ахло<sup>3</sup>ий таълимотлар бешиги сифатида (Сомир (Шумер), Бобилон, Ҳадимги Миср).
2. «Авесто» – <sup>3</sup>адимги дунёнинг ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>омуси.
3. Ҳинди-Ҳитой минта<sup>3</sup>аси мутафаккирларининг ахло<sup>3</sup>ий таълимотлари (ведачилик, буддачилик, даочилик, конфуцийчилик).
4. Ҳадимги дунёнинг мумтоз ахло<sup>3</sup>шунослиги (Юнонистон, Румо).

1. Илм дунёсидаги, Ҳар<sup>3</sup>андай илмнинг тарихисиз назарияси бўлмайти, деган Ҳикмат, айни<sup>3</sup>са, ахло<sup>3</sup>шуносликка тааллу<sup>3</sup>ли. Зеро ахло<sup>3</sup>шунослик тарихи ахло<sup>3</sup>ий тафаккурнинг вужудга келиши Ҳамда унинг тара<sup>3</sup>иёти <sup>3</sup>онунларини <sup>3</sup>рганани, маънавий меъроснинг улкан <sup>3</sup>исми бўлмиш ахло<sup>3</sup>ий таълимотлар, Ҳикматлар, панд-<sup>3</sup>гитларни замонавий Ҳамият Ҳаётига тадби<sup>3</sup> этиш ва тар<sup>2</sup>иб <sup>3</sup>илиш й<sup>3</sup>ларини таълил этади. Ҳарчанд Ҳар бир ахло<sup>3</sup>ий концепция маълум бир мутафаккир мулоҳазалари ва Ҳаолия-тининг меваси бўлса-да, у, моҳиятан, муайян тарихий давр талабларидан келиб чи<sup>3</sup>ади. Айни пайтда, турли одоб ва этикет <sup>3</sup>онун-<sup>3</sup>оидаларини <sup>3</sup>з ичига оладиган ахло<sup>3</sup>ий тар<sup>2</sup>ибот муаммолари, ахло<sup>3</sup>ий панд-<sup>3</sup>гитлар ва меъёрлар талабларини бажа-риш, ахло<sup>3</sup>ий бош<sup>3</sup>ариш соҳасига киради Ҳамда ахло<sup>3</sup>шуносликнинг одатда «камалий ахло<sup>3</sup>» деб аталадиган <sup>3</sup>исмини ташкил этади.

Дар<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ат, аввал айтиб <sup>3</sup>тганимиздек, «Калила ва Димна»сиз, Конфуций <sup>3</sup>гитларисиз, «Ҳобуснома»сиз хал<sup>3</sup> ма<sup>3</sup>ол ва маталларисиз бу Ҳан тара<sup>3</sup>иётини та-саввур <sup>3</sup>илиш <sup>3</sup>ийин. Шунингдек, муайян ахло<sup>3</sup>ий тизимни англаш, баҳолаш Ҳам худди тар<sup>2</sup>ибот сингари, маълум маънода адабиёт воситасида амалга оширилишини унутмас-лик лозим.

Амалий ахло<sup>3</sup>нинг дастлабки намуналари бундан уч ярим минг йил аввал дунёдаги биринчи ёзув бўлмиш мих хатда гилтахталарга ёзилган ма<sup>3</sup>ол ва маталлардир. Сомир (Шумер) ал<sup>3</sup>овларида (гимнларида) деярли барча бош маъбудлар эзгулик, адолат, Ҳа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ат ва яхшилик тарафдорлари бўлганлари учун Ҳам мад<sup>3</sup> этилади. Ҳунончи, <sup>3</sup>уёш маъбуди Уту ахло<sup>3</sup>ий меъёрларнинг бажарилишини махсус кузатиб турган, маъбуда На-нше эса, баъзи матнларда Ҳа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ат адолат ва шаф<sup>3</sup>ат Ҳомийси сифатида тасвирланади. Лекин, айни пайтда, маъбудлар томонидан <sup>3</sup>рнатилган «Ме» деб аталган <sup>3</sup>онунлар р<sup>3</sup>ихатидан олам Ҳаракатини тартибга солиш, унинг т<sup>3</sup>хтовсиз ва уй<sup>2</sup>ун бўлишини таъминлаш ма<sup>3</sup>садида ю<sup>3</sup>оридаги ахло<sup>3</sup>ий фазилатлар билан биргаликда – «ёл<sup>2</sup>он», «нифо<sup>3</sup>», «гина», «кудурат», «<sup>3</sup>р<sup>3</sup>ув» тушунчалари Ҳам <sup>3</sup>рин олган. Шунингдек, со-мирийларнинг ма<sup>3</sup>ол ва маталлари, Ҳикмат-иборалари Ҳам ди<sup>3</sup>атга сазовор; уларнинг к<sup>3</sup>чилиги умуминсоний Ҳикматлар даражасига к<sup>3</sup>тарилган ва Шар<sup>3</sup>да бир оз бош<sup>3</sup>ачаро<sup>3</sup> шаклда Ҳозир Ҳам <sup>3</sup>лланилади. Бундан таш<sup>3</sup>ари, турли ахло<sup>3</sup>ий муаммолар эса «Гильгамеш» эпоси дostonларида к<sup>3</sup>тарилган.

Сомирликлар эришган илмий, бадий, ахло<sup>3</sup>ий даража, Ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>а оид юту<sup>3</sup>лар бобил-ликлар ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>арашлари учун асос бўлди. Бобилонда сомирликларникига нисбатан бадий юксак ва мукамал «Гильгамеш» эпоси вужудга келди. Адолат ва Ҳа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>атнинг Ҳимоясини асосий ма<sup>3</sup>сад <sup>3</sup>илиб олган Бобилон подшоси Ҳаммурапининг мащур <sup>3</sup>онунлар мажмуи эса <sup>3</sup>адимги Сомир <sup>3</sup>онунларининг тадрижий ривожиди. Бу мажмуада заифларни, етим-есир ва камба<sup>2</sup>алларни адолат тамойили асосида Ҳимоя <sup>3</sup>илиш асосий ма<sup>3</sup>сад <sup>3</sup>илиб <sup>3</sup>йилган; Ҳаммурапи унда <sup>3</sup>зининг камба<sup>2</sup>алпарварлиги ва адолатпар-варлиги билан фахрланади.

Ҳадимги Мисрда эса одоб-ахло<sup>3</sup> масалалари <sup>3</sup>зига хос пандномаларда ифода топ-ган. Улар орасида «Пхатотеп <sup>3</sup>гитлари» бизгача етиб келган энг <sup>3</sup>адимий панднома Ҳисобланади. Бундан деярли икки ярим минг йил аввал бешинчи сулола Ҳир<sup>3</sup>авни Ҳад-кара Исесидан вазир Пхатотеп <sup>3</sup>арилиги туфайли <sup>3</sup>рнига <sup>3</sup>з <sup>3</sup>лини тайинлашни илти-мос <sup>3</sup>илади ва <sup>3</sup>лига атаб <sup>3</sup>ттиз етти насиқатдан иборат мазкур пандномани ёзади. Унда <sup>3</sup>ша давр ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>онун-<sup>3</sup>оидалари, <sup>3</sup>зни тутиш, муомала одобиди сингари муаммо-лар к<sup>3</sup>тарилади, ахло<sup>3</sup>ий фазилатлар эса Ҳикматлар ва насиқатлар тарзида тар<sup>2</sup>иб <sup>3</sup>илинади. Ундаги <sup>3</sup>гитлар юксак бадийяти билангина эмас, балки <sup>3</sup>улдорлик даври талабларини четлаб <sup>3</sup>та олган умуминсоний демократик фикрлар тарзида, Ҳа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ий до-нишмандлик ва инсонпарварлик намунаси сифатида Ҳанузгача кишини Ҳайратга солади: «Ҳимматбао тошдек яшириндир о<sup>3</sup>илона с<sup>3</sup>з, Ҳолбуки уни дон туяётган ч<sup>3</sup>ридан топиш мумкин». Агар нафа<sup>3</sup>ат Ҳадимги Мисрда, балки ундан бир неча минг йил кейинги Ҳадимги Юнонистонда Ҳам <sup>3</sup>ул эзгуликка, донишмандликка хос бўлмаган жонзот санал-ганини ва одам <sup>3</sup>рнида к<sup>3</sup>рилмаганини Ҳисобга оладиган бўлсак, Пхатотепнинг мазкур фикри инсоният ахло<sup>3</sup>ий тафаккур тара<sup>3</sup>иётида на<sup>3</sup>адар катта а<sup>3</sup>амиятга эга эканини англаш мумкин.

2. Ҳадимги Туронзамин ва Эронзаминдаги ахло<sup>3</sup>ий тафаккур тара<sup>3</sup>иёти зардуштийлик динининг вужудга келиши билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>. Тахминан бундан XXX аср му<sup>3</sup>аддам ёйила бошлаган бу диннинг Ҳадимги Хоразмда яратилган, «Авесто» деб аталган му<sup>3</sup>аддас китобида асосий ахло<sup>3</sup>ий фазилатлар ва иллатлар санаб <sup>3</sup>тилади, тал<sup>3</sup>ин этилади. Унда зардуштийлик илоҳи Арура-Мазда – эзгулик, Аҳриман эса ёвузлик тимсоли сифатида намоён бўлади; эзгулик ва ёвузлик, ёру<sup>2</sup>лик ва зулмат, раёт ва мамот <sup>3</sup>ртасидаги абадий курашнинг ибтидоси акс этади. «Абадий эзгулик», «Эзгу ният», «Эзгу тартиб», «Илоҳий тобеълик», каби эзгу тушунчалар реал маъно касб <sup>3</sup>илиб, инсонийлашган <sup>3</sup>иёфадаги маъбудлар сиймосида намоён бўлади, улар Арура-Мазда атрофида яхшилик уру<sup>2</sup>ини сепиб юради. Бундай тушунчаларнинг акси эса Аҳриман атрофида ёвуз кучларда реаллашади. Ёвуз фикр тажассуми Апа Мана, с<sup>3</sup>лиш ва <sup>3</sup>лим тимсоли Туарви рамда Зарик исми девлар шулар жумласидандир.

Зардуштийлик динини маълум маънода ахло<sup>3</sup>ий эъти<sup>3</sup>од, унинг му<sup>3</sup>аддас китоби «Авесто»ни <sup>3</sup>адимги аждодларимиз амал <sup>3</sup>илган ахло<sup>3</sup>ий тушунчалар ва к<sup>3</sup>рсатмалар мажмуи дейиш мумкин. Буни ушбу дин пай<sup>2</sup>омчиси Зардуштининг «Авесто» даги Аша ал<sup>3</sup>овидан жой олган <sup>3</sup>уйидаги с<sup>3</sup>зларида я<sup>3</sup>ол к<sup>3</sup>риш мумкин:

Ҳувонсин Арура-Мазда –  
«Энг лойи<sup>3</sup> ра<sup>3</sup>нинг иродаси р<sup>3</sup>ёбга чи<sup>3</sup>иб», Аҳриман даф бўлсин.  
Эзгу <sup>3</sup>й, эзгу с<sup>3</sup>з ва эзгу ишларни ал<sup>3</sup>айман,  
<sup>3</sup>зимни буткул эзгу уй, эзгу с<sup>3</sup>з ва эзгу амалларга  
бахшида этаман,  
Барча <sup>3</sup>аби<sup>3</sup> уй, ёмон с<sup>3</sup>з ва ёмон ишлардан тияман,  
Юкунчим, ма<sup>3</sup>товим, эзгу фикрим,  
Эзгу с<sup>3</sup>з (савобли) эзгу ишларим  
«танамдаги жоним» билан бирга  
сид<sup>3</sup>и дилдан Сизларга (бахшида) бўлсин,  
Эй <sup>3</sup>лим билмас Валийлар.  
ра<sup>3</sup>ни шарафлаб (дейман):  
«ра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ат – Олий неъмат. Бу неъматдан ул киши  
баҳрамандким, савоб унга бўлгай,  
ким агар ха<sup>3</sup> й<sup>3</sup>лида савоб (ишдан) <sup>3</sup>олмаса,  
савоб ишдан <sup>3</sup>олмаса, савоб ишдан <sup>3</sup>олмаса».

«Авесто» даги тал<sup>3</sup>инлар инсоннинг реал раёти билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup> эканлиги ди<sup>3</sup>атга сазовор. Ундаги эзгулик руҳи – яратувчилик, ижодкорлик <sup>3</sup>уввати, Ёвузлик эса бузиш ва буз<sup>2</sup>унчилик кучи тарзида намоён бўлади.

Ахура-Мазда <sup>3</sup>иёфасидаги бу эзгулик – раёт рамзи, ерни инсон, раивонот ва наботот билан бойитади, инсон уларни со<sup>2</sup>лик куч-<sup>3</sup>удрат, бахт, шодлик, умид, ишонч, г<sup>3</sup>заллик, фаровонлик ёрдамида мунаввар <sup>3</sup>илади. Аҳриман <sup>3</sup>иёфасидаги ёвузлик эса <sup>3</sup>ур<sup>2</sup>о<sup>3</sup>чилик, очарчилик, касаллик, моллар <sup>3</sup>ир<sup>2</sup>инини, жисман ва руҳан ралокат сингарии офатларни келтириб чи<sup>3</sup>аради.

«Авесто»да умри давомида эзгулик, яхшилик, поклик ва тозалик тамойиллари билан иш к<sup>3</sup>рган одам <sup>3</sup>лгандан с<sup>3</sup>нг унинг руҳи ро<sup>2</sup>ат-фаро<sup>2</sup>атда бўлиши, гуноҳкор, фоси<sup>3</sup> кишиники эса аксинча: азоб-у<sup>3</sup>убат рамда хунуклик комига маркум этилиши айтади. Буни профессор Тилаб Маҳмудов <sup>3</sup>зининг «Авесто» ра<sup>3</sup>ида» деган катта ма<sup>3</sup>оласида атрофлича ёритади: солиқ одам <sup>3</sup>лгач, руҳининг жони уч кун унинг бошида зав<sup>3</sup>-шав<sup>3</sup>, ро<sup>2</sup>ат-фаро<sup>2</sup>ат о<sup>2</sup>ушида туради, кейин хушб<sup>3</sup>й <sup>3</sup>симликлар юзига <sup>3</sup>ал<sup>3</sup>иб чи<sup>3</sup>ади. Уни ажиб бир шабада, муаттар насим <sup>3</sup>аршилади. Шабада <sup>3</sup>йнида <sup>3</sup>н беш яшар, барча г<sup>3</sup>залликлардан рам г<sup>3</sup>зал <sup>3</sup>из намоён бўлади. Бу г<sup>3</sup>зал <sup>3</sup>из эзгулик ва поклик, савоб ишларнинг тимсоли. У руҳга <sup>3</sup>арата: «Мулойим эдим, янада мулойимро<sup>3</sup> <sup>3</sup>илдинг, чиройли эдим, янада г<sup>3</sup>зал <sup>3</sup>илдинг, баландда эдим, эзгу <sup>3</sup>й, эзгу с<sup>3</sup>з ва эзгу аъмол билан мени янада баландга к<sup>3</sup>тардинг», дейди. Гуноҳкор, ёвуз одамнинг руҳи эса, вужуд устида уч кун <sup>3</sup>олиб, тенгсиз азобларни бошдан кечиради. Уч кундан с<sup>3</sup>нг у <sup>3</sup>зи яратган барча ёвузликлар устида парвоз <sup>3</sup>илади. С<sup>3</sup>нг тириклигида реч <sup>3</sup>ачон учратмаган барча хунукликлардан рам хунукро<sup>3</sup> бадбашара <sup>3</sup>изни учратади. «Эй <sup>3</sup>ора юрак, зафар тилли, мунофи<sup>3</sup> гуноҳкор, – дейди <sup>3</sup>из, – мен <sup>3</sup>из эмасман, сенинг тириклик пайтингда <sup>3</sup>илган аъмолларингман. Сен тириклигингда Худога эъти<sup>3</sup>од <sup>3</sup>йганларни к<sup>3</sup>ра-била туриб, девларга си<sup>2</sup>ингансан. Я<sup>3</sup>ин-узо<sup>3</sup>дан келган мусофирларга бошпана берганингда, мернат <sup>3</sup>илдирганингда хайр-сада<sup>3</sup>а улашганингда, уларни камситгансан, яхши одамларни ра<sup>3</sup>орат <sup>3</sup>илгансан, уларнинг юзига эшигингни ёпиб <sup>3</sup>йгансан. Мен – сен <sup>3</sup>йлаган ёмон <sup>3</sup>й, сен айтган ёмон с<sup>3</sup>з, сен <sup>3</sup>илган ёмон аъмолларингман. Номуссиз эдим, сен туфайли баттар оримни й<sup>3</sup>отдим, жирканч эдим, янада жирканчли бўлдим, шарманда эдим, баттаро<sup>3</sup> шармисор бўлдим».

Бу ерда руц ва вужуд муаммоси ифода топганини ил<sup>2</sup>аб олиш <sup>3</sup>ийин эмас. Зеро «Авесто»да жон-руц тушунчаси <sup>1</sup>та илоқийлаштирилмайди, маълум маънода «дунё-вий»лаштирилади ва <sup>1</sup>з эгаси билан муло<sup>3</sup>от <sup>3</sup>илувчи виждон сифатида намоён бўлади.

Шуни алоқида таъкидлаш жоизки, «Авесто»да инсон олий жонзот тарзида тал<sup>3</sup>ин этилади. Аини пайтда еру к<sup>1</sup>кдаги барча неъматларни севиш, ардо<sup>3</sup>лаш инсоннинг му<sup>3</sup>аддас бурчи ҳисобланади. Озодалик, тозалик гигиеник тушунчадан ахло<sup>3</sup>ий ва илоқий тушунча даражасига к<sup>1</sup>тарилади: сувни, атроф-муҳитни тоза тутиш, жониворларга, хусусан, итга учи <sup>1</sup>ткир суяк ёки <sup>3</sup>айно<sup>3</sup> ов<sup>3</sup>ат бермаслик – уларга нисбатан шаф<sup>3</sup>атни англатади; инсон шаф<sup>3</sup>атли бўлиши керак. Буларнинг ҳаммаси «Авесто»да экологик ахло<sup>3</sup>шуносликнинг дастлабки куртаклари ҳам мавжудлигини к<sup>1</sup>рсатади. Бу му<sup>3</sup>аддас китобдаги турли-туман маъбудлар бизнинг тушунчамиздаги пир даражасидадир (масалан, темирчиликнинг пири-ҳазрати Довуд в.р). Илоқ эса – битта: Адура-Мазда, фа<sup>3</sup>ат унгагина сажда <sup>3</sup>илинади. Демак, яккахудоликни, тавқидни тар<sup>2</sup>иб этишда ҳам биринчилик «Авесто»га мансуб. «Авесто»даги баъзи бир урф-одатлар ва иримларнинг розирги кунда ҳам са<sup>3</sup>ланиб <sup>3</sup>олганини к<sup>1</sup>ришимиз мумкин. Исири<sup>3</sup> туга-тиш, <sup>3</sup>урбонли<sup>3</sup> учун с<sup>1</sup>йилган жон калласини даврадаги <sup>1</sup>та<sup>2</sup>асилар олдига <sup>3</sup>йиш одатлари ҳамда сеvimли Навр<sup>1</sup>з байрамимиз фикрларимизга далилдир. Хуллас, «Авесто» ю<sup>3</sup>орида айтганимиздек, аждодларимизнинг ахло<sup>3</sup>ий эстетик <sup>3</sup>омуси, <sup>3</sup>адимий урф-одатларимизнинг <sup>1</sup>зига хос мажмуи сифатида <sup>3</sup>имматлидир.

3. Ҳадимги Шар<sup>3</sup> ахло<sup>3</sup>шунослигида Ҳадимги Ҳиндистон ахло<sup>3</sup>ий тафаккури алоқида <sup>1</sup>ринга эга. У тарихан ведачилик, й<sup>1</sup>га, жайнчилик, буддизчилик, «Бхагавадгита» ва «Артхашастра» ҳамда лоқоята о<sup>3</sup>имларидан ташкил топган.

Ведачилик ахло<sup>3</sup>шунослиги <sup>3</sup>адимги ҳинд жамиятини т<sup>1</sup>рт таба<sup>3</sup>а-варнага бўлади; браҳманлар (қоқинлар), кшатрийлар (ҳарбийлар), вайшчилар (деҳ<sup>3</sup>онлар, қосиблар), шчудралар (<sup>3</sup>уллар). Машҳур «Ману <sup>3</sup>онунлари» да ёзилишича, браҳманнинг маш<sup>2</sup>улоқи – таълим бериш, Ведани <sup>1</sup>рганиш, <sup>3</sup>урбонлик <sup>3</sup>илиш, сада<sup>3</sup>а улашиш ва турфалар олиш; кшатрийлар фу<sup>3</sup>ароларни <sup>3</sup>ри<sup>3</sup>лайдилар; вайшчилар чорва, тижорат, судх<sup>1</sup>рлик ва деҳ<sup>3</sup>ончилик билан шу<sup>2</sup>улланадилар; шчудралар эса ана шу уч ижтимоий гуруҳга хизмат <sup>3</sup>илади. «Хотин, <sup>2</sup>ил ва <sup>3</sup>ул – учаласи хусусий мулк эгаси ҳисобланмайди, улар қимники бўлса, <sup>1</sup>шанинг <sup>3</sup>лга киритган мулкидир» – дейилади «Ману <sup>3</sup>онунлари»да. Ведачилик ахло<sup>3</sup>ига к<sup>1</sup>ра, браҳманлар ту<sup>2</sup>ма ахло<sup>3</sup>ий юксак одамлар, шчудралар эса ту<sup>2</sup>ма тубан ахло<sup>3</sup> эгалари ҳисобланади.

Лекин кейинги о<sup>3</sup>имларда, й<sup>1</sup>га, жайнчилик, айна<sup>3</sup>са, буддизчилик ахло<sup>3</sup>шунослигида, ахло<sup>3</sup>ий фазилатлар эгаси бўлиш инсоннинг зоти ижтимоий келиб чи<sup>3</sup>иши билан эмас, балки унинг шахсий қамолоти билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>, деган фикр илгари сурилади. Буддиз таълимотига к<sup>1</sup>ра, дунё изтиробга т<sup>1</sup>ла ва энг муҳим муаммо ана шу изтироблардан <sup>3</sup>утилишнинг й<sup>1</sup>лини топиш. На<sup>3</sup>л <sup>3</sup>илишларича, <sup>1</sup>з тенгдошлари билан айшу ишратда умр кечирган шарзода Сиддхарта Гаутама кунлардан бирини сайр <sup>3</sup>илиб юриб, касал қолди ва жаноза маросимини к<sup>1</sup>ради. Ҳар бир кишини касаллик, <sup>3</sup>арилик ва <sup>1</sup>лим қутишини эшитиб, ларзага тушади, одамлардан <sup>3</sup>очиб, тарқи дунё <sup>3</sup>илади ва т<sup>1</sup>рт эзгу ҳа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>атни англаб етади ҳамда уни одамларга етказди. Унинг <sup>3</sup>ис<sup>3</sup>ача баёни шундай:

1. Бу дунёдаги ҳаёт изтиробларга т<sup>1</sup>ла.
2. Бу изтиробларнинг сабаблари бор.
3. Бу изтиробларга барҳам бериш мумкин.
4. Изтиробларга барҳам беришга олиб борадиган й<sup>1</sup>ллар мавжуд.

Буддизнинг т<sup>1</sup>ртинчи ҳа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ати, айна<sup>3</sup>са, ахло<sup>3</sup>шунослик ну<sup>3</sup>таи назаридан муҳим. У Буддиз таълимотига к<sup>1</sup>ра, ҳаммаинг <sup>1</sup>тиши мумкин бўлган нирванага (эртирос, нафрат, пушаймон аста-секинлик билан с<sup>1</sup>ниб бўлгандан кейинги ҳолатга) етишиш й<sup>1</sup>лидир. У саккиз фазилатга эришувдан иборат: 1) т<sup>2</sup>ри <sup>3</sup>арашлар; 2) т<sup>2</sup>ри журъат; 3) т<sup>2</sup>ри хатти-ҳаракат; 4) т<sup>2</sup>ри нут<sup>3</sup>; 5) т<sup>2</sup>ри ҳаёт тарзи; 6) т<sup>2</sup>ри ҳақд-жадал; 7) фикрни т<sup>2</sup>ри й<sup>1</sup>налтириш; 8) ди<sup>3</sup>атни т<sup>2</sup>ри <sup>3</sup>аратмо<sup>3</sup>. Шундай <sup>3</sup>илиб, саккиз й<sup>1</sup>л бир-бирини та<sup>3</sup>азо этувчи уч омил – билиш, хатти-ҳаракат ва ди<sup>3</sup>атнинг бирлигидан иборат. Билим ва ахло<sup>3</sup> бу <sup>1</sup>ринда яхлитликка эга; фазилат билимдан (иллат эса билимсизликдан) келиб чи<sup>3</sup>ади, шу сабабдан билимни фазилатсиз тақомиллаштириш мумкин эмас. Бу ахло<sup>3</sup>ий қомилликка етишишнинг тугалланган концепцияси «Сочларининг фатиласи, сулоласи ёки зоти туфайли браҳман бўлмайди. Қимдаки ҳа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ат ва драма бўлса, <sup>1</sup>ша бахтли ва <sup>1</sup>ша браҳман», дейилади буддизчилик ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>оидалари жамланган китобда. Шундай <sup>3</sup>илиб, буддизчилик томонидан ведалар обр<sup>1</sup>си, браҳманларнинг истисноли ҳолати инкор этилади, жамиятни варналарга бўлиш <sup>3</sup>ораланди. Шубҳасиз, бу ахло<sup>3</sup>ий тара<sup>3</sup>иёт к<sup>1</sup>ринишларидан бири эди.

Буддизчилик ахло<sup>3</sup>шунослиги нафа<sup>3</sup>ат Ҳиндистонда, балки Ҳадимги Ҳитойда ҳам <sup>1</sup>зига хос мав<sup>3</sup>е эгаллади. Лекин у ерда яна икки ахло<sup>3</sup>шунослик й<sup>1</sup>налиши қатта аҳамиятга ва <sup>3</sup>амровга эга эди. Улардан бири даочилик.

Даочилик таълимотининг асосчиси Лао-цзи (милоддан аввалги VI-V асрлар) йирик намоёндаси Чжуан-цзи (милоддан аввалги 369-286 йилар) рисоибланади. Лао-цзига нисбат бериладиган «Дао дэ цзин» китобида даочиликдаги асосий йўналишларнинг моҳияти акс этган. «Дао – ҳамма нарсадан устун», «илдиз», «Ер ва осмоннинг онаси». «дунёнинг илк асоси», «ци» эса моддий асос, дао «дэ» ни – фазилатни ундан яратади. Шунингдек, «дао» йўл маъносини ҳам англатади. «Дао дэ цзин» ни «фазилат йўли» деб ҳам аташ мумкин.

Инсон мавжуд олам каби дао 3 онунлари асосида вужудга келган, у табиатнинг бир 3 исми, унинг вазифаси фазилат (дэ) йўлидан бориш. ҳар 3 андай сунъий аралашув, табиатнинг мувофиқлик тартибини 3 ггартиришга интилиш-одамлар учун ҳалоқатли, барча ёвузликларнинг, сон-сано3 сиз бахтсизликларнинг манбаи табиат жорий этган 3 онунлардан чекинишдадир. Шу сабабли Лао-цзи наздида фаолият даога 3 арши 3 аратилган ва хал3 а зарар келтиради, унинг асосий ахло3 ий тамойили «увэй» – фаолиятсизлик; донишманд кишининг «дао»си, бу – курашсиз фаолият. Лекин бу курашсиз фаолият аслида табиатга 3 арши бўлмаган фаол хатти-ҳаракат, фа3 ат даога хос, табиат 3 онунларига мос фаолият.

Айни пайтда, Лао-цзининг фикрича, донишманд билимини ошира бориб, уни одамларга тар3 атмайди, фа3 ат хал3 нинг фаровонлиги учун ишлатади; «Хал3 нинг билими кучли бўлса, уни бош3 ариб бўлмайди. Унинг емагини тотли, кийимини чиройли, уй-жойини тинч, раётини 3 увончли 3 илиш керак». Ана 3 шанда, яъни илм фан тара3 ий этмаса, цивилизация кириб келмаса, бир давлат 3 3 шни давлатга к3 з олайтирмайди, уруш бўлмайди. Хуллас, донишманд ибтидоий даврларни идеаллаштиради.

Хулоса 3 илиб айтадиган бўлсак, даочилик ахло3 шунослигидаги асосий ма3 сад – одамларнинг табиат к3 рсатган йўлдан боришига эришиш; тамойили – фаолиятсизлик; хал3 нинг бахти – унинг уру2 чилик, 3 абилачилик муносабатларидаги тенглик ва соддаликка 3 айтишида; донишмандларнинг бахти эса ма3 тадиллик; хотиржамлик, табиатга я3 инликдадир.

Даочиликнинг асосий ра3 иби рисоибланмиш конфуцийчилик эса 3 ора хал3 дан нодонлиги учун жирканади, уни ахло3 ий раётга номуносиб деб билади. Зеро, конфуцийчиликнинг ахло3 ий идеали цзюн-цзи ҳимматли ж3 мард. Унинг юксак фазилатлари – фидойилик, софдиллик, садо3 ат, адолат. У муомала бобида мулоҳим, юксак мартабалиларга ҳурмат билан муурожаат 3 илади, хал3 а нисбатан эса ҳимматли, адолатли муносабатда бўлади.

Конфуций таълимотида асосий ахло3 ий 3 онун, асосий ахло3 ий тушунча-жэнь (инсонийлик). «Лунь юй» («Ҳикматлар») китобида шундай дейилади; «Кимки чин дилдан инсонни севишга интилса, у ёвузлик 3 илмайди». «3 зингга эп к3 рмаган нарсани 3 згага номуносиб к3 рма, шунда давлатда ҳам, оилада ҳам 3 зингга нисбатан ёвлик рис 3 илмайсан». Демак, жэнь – ҳам жамият, ҳам оила аъзолари орасидаги муносабатларни белгилайдиган ахло3 ий тамойил. У билан «сяо» – ота-онани, катталарни ҳурмат 3 илиш, «ли» – урф-одат, маросимларни эъозлаш тушунчалари муҳтарам бо3 ли3 . Айни пайтда «ли» тушунчасининг маъноси анча кенг, у давлатга бўлган муносабатни ҳам 3 з ичига олади. Ҳо3 он (император) – Осмон 3 2 ли, у Осмон остидагиларнинг барчасига ота. Осмон остидаги тартиб-3 оида эса 3 уйидагича: «Подшо-подшо, ота-ота, мулозим-мулозим, 3 2 ил-3 2 ил бўлиши керак».

Фазилат эгаси бўлишнинг конфуцийчиликда икки хил йўли ани3 к3 зга ташланади: хал3 учун – урф-одатларга с3 зсиз, 3 йлаб 3 тирмасдан бўйсунуш; ҳимматли ж3 мард учун эса 3 зини ахло3 ий ҳаётдан такомиллаштира бориш ва ахло3 ий бурчини онгли равишда баҳариш. Конфуцийчиликнинг ҳимматли ж3 мард тарбияси тизимидаги ҳикматлари ҳозир ҳам 3 з аҳамиятини й3 отган эмас.; «Устоз, дебди: Ю, сен олти иллатнинг олти бос3 ичинини биласанми?» Цзин-лу: «Й3 ,» деб жавоб берибди. Устоз дебди; «Ундай бўлса, 3 тир, айтиб бераман. Инсонпарварликни севиш-у, илм олишни севмаслик, иллат шундаки, бу – бефаросатликка олиб келади, донишмандликни севиш-у, илм олишни севмаслик иллат шундаки, бунда инсон 3 з умрини майда ишларга сарфлайди, ма3 и3 атг3 йликни севиш-у, илм олишни севмаслик, иллат шундаки, бу – 3 зига зарар етказишга олиб келади, т3 2 риликни севиш-у, илм олишни севмаслик, иллат шундаки, бу – 3 3 полликка олиб келади; мардликни севиш-у илм олишни севмаслик, бу-исёнкорликка олиб келади, 3 атг3 йликни севиш-у, илм олишни севмаслик, бу-бошбошдо3 ликка олиб келади».

Конфуций 3 арашларини унинг издошлари Мэн-цзи, Сюнь-цзилар давом эттирдилар. Бу таълимот Хань давридан (милоддан аввалги II асрдан милоднинг II асри) бошлаб, то XX асрнинг бошларигача Хитой мафкурасига асос бўлиб хизмат 3 илиб келди. Бундан таш3 ари конфуцийчиликка 3 арши турган Мо-цзи, Хан Фей-цзи, Ван Чун сингари ахло3 шуносларнинг 3 арашлари ҳам Хитой ахло3 ий тафаккури тарихида 3 з 3 рнига эга.

Ҳадимги Шар3 ахло3 шунослиги эришган юту3 лар шунчаки тарих бўлиб 3 олмади. Уларни 3 злаштириш натижасида, Шар3 билан я3 ин ало3 а 3 илиш учун жу2 рофий

улайликларга эга бўлган Ҳадимги Юнонистоннинг полисларида (шаҳар-давлатларида) ахлоқшунослик янги босқичга кўтарилди. Кейинчалик Ҳадимги Шарқда илгари сурилган оялар, ўлланган тушунчалар, назарий-амалий тажриба билвосита бутун Оврўпо учун ҳам арамият касб этди. Чунончи, машҳур афсонавий донишманд Пифагор мисрлик ва эронлик алломалардан таълим олди. У зардуштийлик дини раёида фикр юритар экан, Адура-Маздани «Уларнинг худоси Орамазданинг эалби раёиатдан, вужуди нурдан иборат», деб таърифлайди. Шунингдек, Суўрот, Афлотун, Арасту сингари Ҳадимги Юнон алломалари ҳам Ҳадимги Шарқдаги фалсафий-ахлоқий таълимотлардан кенг фойдаланганлар. Масалан, руўнинг кўчиб ўтиши борасидаги Афлотун назариясининг фалсафий ва ахлоқий асослари Ҳадимги Ўиндистон фалсафасига бориб таёалади.

4. Ҳадимги Юнон ахлоқшунослиги раёида гап кетар экан, асосан, тўрт буюк файласуфнинг номини тилга олиш одат бўлиб ўолган; Суўрот, Афлотун, Арасту, Эпикур. Лекин, аслида, уларгача ҳам Ҳадимги Юнонистонда ахлоқшунослик борасида анчамунча ишлар ўилинган. Чунончи, Демокрит, Пифагор, Гиппий, Горгий сингари софистлар (донишмандлар) оўимига мансуб файласуфларнинг ўарашлари диёатга сазовор. Мисол тариёсида Демокритнинг (тахминан милоддан аввалги 450-370 йиллар) ўарашларини олиб кўрайлик. У донишмандликни энг юксак фазилат, аёлни эса ахлоқий хатти-ўаракатнинг мезони деб билади ва донишмандни ахлоёли, нодонни ахлоёсиз одам сифатида таърифлайди. Демокритнинг фикрига кўра, инсон учун раётдаги биринчи устоз эртийёж ва тажрибадир. Айнан шулар инсонни фойдали ва зарарли нарсаларни фарёлаш даражасига олиб келади.

Демокрит Ҳадимги Юнон файласуфлари ичида биринчи бўлиб инсоннинг ички дунёсига муўрожаат ўилди. У ниятни (хатти-ўаракат сабабини) ўаракатдан ажратади. Айни пайтда; «Номусли ва номуссиз одамни нафаёат ўилмиши, балки нияти орёали ҳам билиб олса бўлади», дейди мутафаккир. Демокрит раё ва ишончни инсонни ўинёир ишлардан ўайтариб турувчи куч тарзида таърифлайди. Фаёат руўан эаиф ва гумроў одамларгина ўз муваффаёиятсизликларини маёбудлар, таёдир ва тасодифдан кўрадилар. Нодон ва ёмон одам лаззат, бахт ўамда раётнинг маёсади раёида нотёри тасаввурга эга бўлгани учун ўзини бахтсизликка муўтало ўилади.

Суўрот (милоддан аввалги 470-399 йиллар) ўарашларига келсак, у, Конфуцийга ўхшаб, ахлоё билан руёуёни бўлинмас яхлитликда олиб ўарайди: «Нимаики ўонуний бўлса, ўша адолатдандир». Иккала мутафаккир ҳам муўкронликнинг яхши ёки ёмон деб баёоланишини фуёаролар тарбияси билан боёлайди, жасорат ва бетамая хизмат намуналарини ўз давлатлари ўтмишидан топади.

Суўротнинг фикрича, полис билан фуёаро ўз руёуёлари жиўатидан тенг эмас; улар ота билан ўилга ўхшайди. Ахлоёнинг асосий моўияти-ўзгармас ва абадий асл фазилат бўлмиш донишмандлик. У ахлоёий хатти-ўаракат мезони мисобланган илоўий ёзмишга мос келадиган бенуёсон фаолиятдир. Ахлоёнинг манбаи эса инсондан ташёарида, илоўийдир. Суўрот руўни (жон, эалб, нафсни), вужуддан фарёли равишда, ўлмас деб мисоблайди, лекин ўз ўарашларини ривожлантирмайди. Унинг фикрича, бу борадаги ортиёча ўизиёувчанлик зарарли. Чунки маёбудларга ўзлари одамларга очишни истамаган нарсаларнинг таёиё этилиши ёёмайди.

Суўротдан фарёли ўлароё, Афлотун (милоддан аввалги 427-347) ахлоқшунослиги учун, аксинча, оялар ва руў раёидаги таълимотлар асос бўлиб хизмат ўилади. Афлотуннинг оялар таълимотига кўра, бизга кўриниб турган, биз ўилаётган дунё борёиё соялар ўйини, раёиёий дунёни кўриш учун эса инсон аёли ожизлик ўилади. Инсон оёор деворига кишанбанд ўилиб ўйилган тутёунга ўхшайди, у фаёат раёиёий борлиёнинг ноаниё сояларини кузатади, раёиёий борлиё эса соялар орёасида, кўринмайди. Уни инсон кўрмайди, бироё ўша асл борлиёни кўра оладиган мангу - ўлмас руў мавжуд. У оялар дунёсига дахлдор, лекин унинг фаёат аёлий ўисмигина ана шу дунёга ўаратилган, эўтирос ва мисрли ўисми эса доимо гуноўкор ерга томон тортади. Афлотун руўнинг бу икки хиллик жиўатини аравакаш (аёл) билан кўпирган отлар (эўтирос ва миср) орасидаги кураш сифатида талёин этади. Отлар баланд келганда руў (эалб, жон) оялар дунёсидан вужудга йиёилади ва инсон туёилади. Инсоннинг туёилиши шундай ўилиб, руўнинг гуноўга ботиши баробарида воёе бўлади. Барча билимлар хотира натижасидир; руў оялар дунёсидан билганларининг баёзиларини эслайди ва вужуддаги раётда бирор-бир диёатга сазовор янгиликни ўзига касб этмайди. Шундай ўилиб, Афлотуннинг фикрича, ахлоё, илоўий асога эга ва ахлоёий фазилат инсонга азалдан берилган.

Афлотун донишмандликни олий фазилат, руўдаги аёлий ўисмнинг намоён бўлиши деб билади ва давлатни бошёаришга лойиё ягона тоифа сифатида донишманд-файласуфларни тан олади. Ёвёурлик - ўриёчиларга, давлатни мимоя ўилувчи аскарларга хос. Руўнинг мисрли ўисми билан боёлиё бўлган мётадиллик мунарманд-косиблар, деёонларга, яъни. халёа хос. Улар аввалги табаёага бўйсунуши шарт. Улардан

с'нг ³уллар туради. Ёуллар ахло³дан таш³арида, ³ар ³андай фазилатдан йиро³, зо-тан уларнинг ру³га эгаллиги гумон. Бундан таш³ари, Афлотуннинг фикрига к'ра, адолат-шахсий фазилат эмас, давлатга хос фазилат. Шу сабабдан у: «Виз табиатига к'ра учга б'линган таба³аларнинг ³ар бири фа³ат ³з юмуши билан шу²улланган дав-латнигина тан оламиз», дейди. Шунингдек, тижорат фу³ароларни й'лдан оздирадиган со³а б'лгани учун, у билан адолатли давлатда хорижликлар шу²улланиши керак.

Афлотун ахло³шунослигининг му³им хусусияти шундаки, унда ахло³нинг асоси, ах-ло³ий намуна сифатида ило³ийлик олинади. Файласуфнинг фикрича, кимда-ким Худо-нинг мар³аматига эришмо³чи экан, унга и³тидо ³илмо²и, ундан намуна олмо²и керак; Худо барча нарсалар учун мезон; фа³ат Худога ишонувчи ва та³лид ³илувчи кишигина донишманд б'лиши мумкин. Хуллас, Афлотуннинг ахло³шунослиги ³ат³ий диний табиат-га эга. Айни пайтда у к'п жи³атдан ведачилик ахло³шунослигидаги ²ояларни ³з ичи-га олади ва уларни ривожлантиради.

Афлотундан с'нг икки ³адимги юнон алломаси – Арасту (милоддан аввалги 384-322 йиллар) ва Эпикурнинг (милодан аввалги 341-270 йиллар) ахло³ назариялари ди³атга сазовор. Афлотуннинг шогирди Арасту биринчи б'либ ахло³шуносликни ру³шунослик билан сиёсатшунослик орали²идаги ало³ида фалсафий фан сифатида та³дим этди ва унга (кейинчалик Овр'пода ³абул ³илинган) «Этика» деган номни берди.

Арастунинг ахло³ий ³арашлари, асосан ³лига ба²ишланган «Никомахнинг ахло³ китоби» ва «Эвдемнинг ахло³ китоби» ³амда «Катта ахло³ китоби» рисо³аларида ³з аксини топган. Арасту ³адимги Юнон мутафаккирлари ичида биринчи б'либ ихтиёр эр-кинлигини ахло³нинг асоси сифатида олиб ³арайди ва ахло³ий фазилатни Афлотунга ³арама-³арши ³ларо³, ру³нинг ту²ма хусусияти эмас, балки касб этиладиган (³осил ³илинадиган) сифат эканини айтади. У барча фазилатларни иккига б'лади: биринчи-си, ру³нинг донишмандлик, та³рибакорлик, топ³ирлик син³ари ма³навий со³а билан бо²ли³ а³лий ³исмига оид фазилатлар ва, иккинчиси, ру³нинг интилувчан (ихтиёрий) ³исми – соф ахло³ билан бо²ли³ фазилатлар. Унинг фикрича, асосий фазилат адолат-дир. «Фазилат, – дейди Арасту, – ма³лум ма³нода ³рталиқдир, зеро, доимо ³рталиқка интилади». Масалан, мардлик телбавор жасорат билан ³'р³о³лик орасидаги ³рталиқ ва ро³азо. Шунингдек, мутафаккир ниятга катта а³амият беради ва уни ³аракатнинг тамойили, бо³ланиши деб атади. Лекин у пировард ма³сад эмас, ният-нинг тамойили эса интилиш ва а³л, шу сабабли ният а³лдан, эс-³ушдан ва одобдан таш³арида б'лмайди.

Арасту, Афлотундан фар³ли ³ларо³, вужуд ва ру³ яхлитлиги ну³таи назарини ил-³ари суради; инсон камолотга, олий э³гулик ва эркинликка билиш фаолияти, во³еликка фаол муносабати ор³али, ³ирсу э³тирослар устидан ³укмронлик ³ила олиши туфайли эришади, деган фикрни айтади. Демак, инсонда ихтиёр эркинлиги бор, зеро у э³гулик ёки ёвузликни, фазилат ёки иллатни танлашда бир хил ³укмронлик мав³еига эга.

Ма³сад билан воситани Арасту яхлитликда к'ради; ма³сад воситани белгилайди, шу сабабли ма³саднинг ахло³ий табиати фа³ат ахло³ий воситаларнигина тан олади ва, айни³са, ахло³сиз ма³сад ахло³сиз воситаларни талаб ³илади.

Арасту а³л-идрок фаолиятини ³аёт ва фаолиятнинг олий шакли, ³еч бир нарса би-лан ³иёслаб б'лмайдиган ³адрият деб ³исоблайди. Олий а³л доирасида субъект ва объект, фикр ва фикрнинг нарса ³одисаси бир-бирига мос, я³ни Олий а³л (Худо) та-³аккур ³а³идаги Тафаккурдир. Гарчанд инсон ³еч ³ачон ило³ий ³аёт даражасига ети-ша олмаса-да, лекин унга, идеал сифатида имкон бори³а интилиши керак; инсон эришган комиллик доимо нисбий б'лади.

Шундай ³илиб Арастунинг фикрича, ахло³ли инсон а³лий фазилатлар билан й'²рилган кишидир; а³лни инсон эмас, инсонни а³л белгилайди. Аёл зоти эса паст даражали, заиф, к'з ёшига эрк берадиган, ³зини тутолмайдиган инсон, уларда э³тирос а³л-идрокдан юксак туради, иллатларга эр³акларга нисбатан к'про³ мойил б'ладилар, шунинг учун ³ам донишмандлик уларга хос эмас; хотин эрга б'йсунуши адолат тамойилини бузмайди. Сан³ат, сиёсат ва илм фан озод кишилар учун. Ёул, умуман, ахло³дан таш³аридаги мав³удот.

Ёулларни паст таба³али кишилар, хатто жонли нарсалар ³аторига киритиш Арасту-нинг инсон мо³иятини ижтимоий-сиёсий мав³удот сифатида тушунишидан келиб чи³ади. Унинг учун жамиятдан, ³абила, жамоа, давлатдан таш³аридаги одам – ё Худо, ёки ³айвон. Шу боис ёт ³абиладан келган, полис фу³аролиги ³у³у³ига эса б'лмаган ³уллар одам ³исобланмайди. Ёул фа³ат озодликка эришгандагина инсонга айланади.

Арасту, ю³орида келтирганимиздек, илмни (а³лни) ахло³дан (ви³дондан) юксак ³'яди ва бу билан мушо³адакор ³аётни, назарияга, ижодга ба²ишланган ³аётни ах-ло³ий идеал тар³ида тал³ин этади. Шунга к'ра, буюк мутафаккир антик дунё

фу<sup>3</sup>аросининг анънавий фазилатлари бўлмиш донишмандлик, мардлик, одиллик, дўстликни юксак<sup>3</sup> адрлайди. Биро<sup>3</sup>, унинг инсонга мураббати, инсонпарварлиги бизнинг розирги барча бандалар Худонинг олдида баравар, деган тушунчамиздан фар<sup>3</sup>зилади. Ю<sup>3</sup>орида кўрганимиздек, унинг наздида одамлар тенг эмас, тенглик тушунчаси Арастуға ёт. У фа<sup>3</sup>ат одамлар ўртасидаги дўстлик ва хайрихорликни тан олади.

Эпикур эса ўз<sup>3</sup>арашларида фалсафанинг амалий ма<sup>3</sup>садини, ахло<sup>3</sup>ий мазмунини таъкидлайди: «Инсоннинг бирор бир изтиробига даво тополмайдиган файласуфнинг сўзлари маъносиздир. Бадандан касалликни ўва олмайдиган табобатдан реч<sup>3</sup>андай фойда бўлмагани каби, руҳни (ўалбни) даволай олмайдиган фалсафадан ҳам фойда й<sup>3</sup>».

Эпикурнинг фикрига кўра, инсонда танлов ихтиёри бор. У ҳам Демокрит каби эзгулик ма<sup>3</sup>идаги таълимотни лаззат ва изтироб муаммосидан бошлайди. Унинг учун энг муҳими руҳий ротирамлик. Дўстларидан бирига у шундай деб ёзади; «Заррин тўшагу тўкин дастурхонинг бўлиб, бераловат яшагандан кўра, похол тўшақда хотиржам ётганинг афзал!» Фазилатлар орасида Эпикур адолат билан донишмандликка алоҳида эътибор билан ўарайди. Адолат тушунчасида мутла<sup>3</sup>лик ва нисбийлик роллари мавжудлигини таъкидлаб ўтади: «Умуман, адолат ҳамма учун бир хил, чунки у одамлараро муносабатлардаги фойдали рудиса; лекин муайян мамлакатларнинг ўзига хослиги ну<sup>3</sup>таи назаридан ва шунга ўхшаш бош<sup>3</sup>а шароитларда адолат барча учун бир хилда бўлмай<sup>3</sup> олади.» Фазилатларнинг рорияти инсонни лаззатга олиб боришдан, хотиржамликка ҳамда руҳнинг фаолиятли ролатига хизмат<sup>3</sup> илишдан иборатдир. Бахт эса ахло<sup>3</sup>ий ва жисмоний со<sup>2</sup>ломликдан юзага келади.

Ялим ўаршисидаги ў<sup>3</sup>р<sup>3</sup>ув борасида гапириб, Эпикур, унинг манбаини руҳнинг ўлмаслиги ва изтиробларнинг абадийлиги ма<sup>3</sup>идаги нот<sup>2</sup>ри тасаввурларда деб рисоблайди. Зеро руҳ ҳам вужуд сингари атомлардан иборат. Табиатдаги ҳамма нарса атомлар бирикувидан росил бўлган, уларнинг парчаланиши билан руҳ ҳам парчаланайди. Ялим хавфининг асоссиз эканини исботлаш учун у шундай дейди; «Ўвузликнинг энг даршатлиси бўлмиш ўлимнинг бизга реч<sup>3</sup>андай ало<sup>3</sup>аси й<sup>3</sup>, чунки биз рали мавжуд эканмиз, ўлим келмайди, ўлим келганда эса, биз мавжуд бўлмаймиз. Шундай<sup>3</sup> илиб, ўлимнинг тирикларга ҳам, ўликларга ҳам ало<sup>3</sup>аси й<sup>3</sup>, чунки бирлари учун у мавжуд эмас, бош<sup>3</sup>аларининг эса ўзлари мавжуд эмас».

Эпикур изтиробдан ўочишни эмас, уни енгиш кераклигини таъкидлайди. Бунинг учун ахло<sup>3</sup>ий ўатъият, фикр ёр<sup>3</sup>инлиги, фикр ўудрати изтиробга ўарши ўйилиши керак. Унинг ахло<sup>3</sup>ий идеали – ердаги раётга нафрат билан ўарамайдиган, аксинча, табиат билан ҳамнафас бўлиб, яъни табиат белгилаб берган раётини ма<sup>3</sup>садга мувофи<sup>3</sup> яшайдиган донишманд, файласуф. Айнан табиатга мувофи<sup>3</sup>ликда, турли бидъат ва алдамчи фикрлардан ўутилиб, ўз эртиёжларини табиий зарурат билан мослаштирган ролдагина донишманд тафаккур ва ички эркинлик борасида олий даражадаги лаззатга эришади. Донишманд ўз кучи меъерини билади ва ундан о<sup>3</sup>илона фойдаланади. Унга бахт манбаи-фа<sup>3</sup>ат маънавий эзгуликда, дўстлик билан билимда бўлган нисбатан мустақкам ва узо<sup>3</sup> муддатли лаззатда экани аён. Эпикур одамларнинг муносабатларида ҳаммасидан аввал тенглик ва ҳамфикрликка асосланган дўстликни ўадрайди. Фалсафа билан шу<sup>2</sup>улланиш ҳам худди дўстлик сингари руҳан хотиржамликка етишишга олиб келади.

Ўадимги Шар<sup>3</sup> ахло<sup>3</sup>шунослиги эришган юту<sup>3</sup>ларни юксак назарий даражага кўтарган Ўадимги Юнон ахло<sup>3</sup>шунослиги жароншумул арамият касб этди. Юнонлик мутафаккирлар илк бор инсон шахсини, инсон хатти-раракатига асосланган ниятни тад<sup>3</sup>и<sup>3</sup> этишга ва ахло<sup>3</sup>ий ўилмиш муаммоларини тушунтиришга уриндилар.

Ўадимги Юнон ахло<sup>3</sup>шунослари илмий анъаналарини Цицерон, Лукреций Кар, Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий, Секст Эмпирик сингари Ўадимги Румо мутафаккирлари давом эттирдилар.

Тит Лукреций Кар (милоддан аввалги 99-44 йиллар), Эпикур ахло<sup>3</sup>ий таълимотининг изчил римоачиси сифатида, машур «Нарсаларнинг табиати ма<sup>3</sup>ида» деган достонида руҳ ва вужуднинг ажралмас ало<sup>3</sup>асини таъкидлайди, руҳнинг ўлиши т<sup>2</sup>рисидида фикр юритади, инсоннинг ўлим ў<sup>3</sup>р<sup>3</sup>увидан халос бўлишида ахло<sup>3</sup>ий маъно борлигини айтиб ўтади. Ялим ў<sup>3</sup>р<sup>3</sup>увидан ва маъбудлар олдидаги ў<sup>3</sup>р<sup>3</sup>увдан халос бўлган киши бахтли яшаши мумкин, а<sup>3</sup>л-идрок ва рис-туй<sup>2</sup>улар шарофати билан нарсалар ма<sup>3</sup>ида у ма<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ий тасаввурга эришади.

Луций Анней Сенека (милоддан аввалги 5-милодий 65 йиллар) ҳам ёзувчи, ҳам ахло<sup>3</sup>шунос файласуф. Унинг «Ўазаб ма<sup>3</sup>ида», «Шаф<sup>3</sup>ат ма<sup>3</sup>ида», «Бахтли раёт ма<sup>3</sup>ида» сингари ахло<sup>3</sup>шуносликка доир рисоалари кўпчиликка маълум. Айни<sup>3</sup>са, «Луцилийга ахло<sup>3</sup>ий мактублар» асари машур. Сенеканинг фикрига кўра, дунё моддий, биро<sup>3</sup>, унда ўандайдир жонли ибтидо рукмрон: уни а<sup>3</sup>л-идрок деймизми, табиат, башорат ёки та<sup>3</sup>дир деймизми-арамияти й<sup>3</sup>. Муҳими шуки, унинг ёзи<sup>2</sup>и албатта амалга ошади.

Файласуф фазилатларнинг маъносини та<sup>3</sup>дирдан розиликда, унинг зарбаларига инсоний <sup>3</sup>адр-<sup>3</sup>имматни й<sup>3</sup>отмай, мардона ва чидам билан дош беришда к<sup>3</sup>ради. У <sup>3</sup>лимни со-  
ву<sup>3</sup>, тунд, лекин озодликнинг кафолати сифатида тал<sup>3</sup>ин этади. Озодликни <sup>3</sup>з-<sup>3</sup>зини  
<sup>3</sup>лдиришда к<sup>3</sup>риш, шубҳасиз, у яшаган даврнинг <sup>2</sup>оятда Ҷожиалилиги билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>.  
Сенека <sup>3</sup>ул билан озод кишининг маънавий тенглигини таъкидлайди: «Улар <sup>3</sup>улларми?  
Й<sup>3</sup> одамлар. Улар <sup>3</sup>улларми? Й<sup>3</sup>, улар уйингдаги <sup>3</sup>шнилари. Улар <sup>3</sup>улларми? Й<sup>3</sup>,  
сенинг итоаткор д<sup>3</sup>стларинг. Улар <sup>3</sup>улларми? Й<sup>3</sup>, улар сенинг <sup>3</sup>улликдаги биродар-  
ларинг, негаки, сен ҳам, улар ҳам та<sup>3</sup>дирнинг <sup>3</sup>улларисиз». Албатта, бу <sup>3</sup>ринда Се-  
нека ижтимоий тенгликни эмас, балки <sup>3</sup>ул билан <sup>3</sup>улдорнинг ахло<sup>3</sup>ий тенглигини на-  
зарда тутмо<sup>3</sup>да. Файласуфнинг айтишича, руҳ озодлиги-шахс учун <sup>3</sup>з-<sup>3</sup>зини <sup>3</sup>адрлаш  
ва <sup>2</sup>урур-ифтихор манбаи. Кимки ботиний озодликка эришган экан, у та<sup>3</sup>дир  
к<sup>3</sup>ргиликларига б<sup>3</sup>йсунмайди, <sup>3</sup>исмат зарбаларини мардона кутиб олишга тайёр тура-  
ди.

Яна бир Ҳадимги Румо ахло<sup>3</sup>шуноси озод <sup>3</sup>илинган <sup>3</sup>ул Эпиктетдир (50-138 йиллар  
атрофида). Унинг ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>оидалари <sup>3</sup>уйидагича: та<sup>3</sup>дир му<sup>3</sup>аррар; а<sup>3</sup>л-идрок ах-  
ло<sup>3</sup>нинг ягона ва ишончли мезони; таш<sup>3</sup>и дунё маъбудлар иродасига <sup>3</sup>атъиян бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>,  
ички дунё инсоннинг рўкми остида; ма<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ий донишманднинг эрки шундаки, у <sup>3</sup>зига  
бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup> бўлган нарсаларни <sup>3</sup>зига бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup> бўлмаган нарсалар билан чалкаштириб юбор-  
майди; раётнинг ма<sup>3</sup>сади ва маъноси шахсий ички эркинликни англаш ва уни <sup>3</sup>лга  
киритиш; унга элтадиган й<sup>3</sup>л битта – маъбудлар иродасига с<sup>3</sup>зсиз итоаткорлик,  
эйтиёжда м<sup>3</sup>тадиллик, бепарволик, сову<sup>3</sup>он а<sup>3</sup>л билан иш к<sup>3</sup>риш.

Эпиктетнинг фикрига к<sup>3</sup>ра, бахт, ма<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ий саодат-фазилатда, фазилат эса бутун-  
лай инсоннинг ижодидир, зеро уни инсон шакллантиради. Файласуф <sup>3</sup>зинг  
ё<sup>3</sup>тирмайдиган шароитни <sup>3</sup>згаларга раво к<sup>3</sup>рма, агар <sup>3</sup>ул бўлишни истамасанг, атро-  
фингда <sup>3</sup>улликка й<sup>3</sup>л берма, деган фикрни илгари суради.

Шундай <sup>3</sup>илиб, Ҳадимги Румо ахло<sup>3</sup>шунослари ҳам инсон хатти-ҳаракатлари муаммосини  
<sup>3</sup>ртага ташлайди ва инсоннинг оламдаги <sup>3</sup>рни ҳамда раётнинг ма<sup>3</sup>садини белгилашга ин-  
тиладилар. Бундай интилиш, айна пайтда, бутун Ҳадимги дунё мумтоз ахло<sup>3</sup>шуносларига  
хосдир. Хуллас, Ҳадимги дунёнинг мумтоз ахло<sup>3</sup>шунослари оддий ахло<sup>3</sup>-одоб <sup>3</sup>оидалари,  
панд-<sup>3</sup>гитлар ва рўкматлардан тортиб, то ахло<sup>3</sup>шунослик назарияси тизимигача яратди-  
лар. Бу мерос ҳанузгача <sup>3</sup>з таъсир кучини й<sup>3</sup>отгани й<sup>3</sup>, ҳанузгача жапон ах-  
ло<sup>3</sup>шунослиги к<sup>3</sup>п ҳолларда <sup>3</sup>ша тушунчалар ва тамойилларга янгича ёндошув асосида та-  
ра<sup>3</sup>ий этиб келмо<sup>3</sup>да.

Шу <sup>3</sup>ринда яна бир, розиргача етарли эътибор <sup>3</sup>илмай келинаётган масалага ой-  
динлик киритишни ма<sup>3</sup>садга мувофи<sup>3</sup> деб й<sup>3</sup>лаймиз. Бу – Ҳадимги Юнон тафаккури би-  
лан <sup>3</sup>рта асрлар мусулмон Шар<sup>3</sup>и фалсафасининг – хусусан ахло<sup>3</sup>шунослигининг  
бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>лиги масаласи. Нима учун бизнинг аллома аждодларимиз Ҳадимги Шар<sup>3</sup>, жумла-  
дан, Ўинди-Хитой минта<sup>3</sup>аси мутафаккирлари изидан эмас, овр<sup>3</sup>палик юнонлар изидан  
бордилар, Су<sup>3</sup>рот ва Афлотунни <sup>3</sup>ргандилар, к<sup>3</sup>ларга к<sup>3</sup>тардилар, Арастуни эса энг  
улкан устоз – биринчи муаллим деб атадилар?

Гап шундаки, мусулмончиликнинг асоси таврида – яккахудоликда. Оллоҳ ягона,  
унинг шериги й<sup>3</sup> ва бўлиши мумкин эмас. Ҳадимги Юнон мутафаккирлари айнан ана шу  
таврид й<sup>3</sup>лидан бордилар. Биринчи бўлиб бу масалани Су<sup>3</sup>рот ани<sup>3</sup> <sup>3</sup>ртага ташлади. У  
<sup>3</sup>лимга маъқум этилганида, унга юнонлар худоларини ҳурмат <sup>3</sup>илмаганлиги, ёшларни  
бош<sup>3</sup>а й<sup>3</sup>лга (аслида таврид й<sup>3</sup>лига) буриб юбораётгани айб <sup>3</sup>илиб <sup>3</sup>йилади.  
Су<sup>3</sup>ротнинг <sup>3</sup>лими олдидаги с<sup>3</sup>нгги гапи ҳам шуни тасди<sup>3</sup>лаб туради, цукута ичгач:  
«Мен Унинг (уларнинг эмас! –А. Ш.) ёнига кетяпман!», дейди у. Шунингдек, Афло-  
туннинг <sup>2</sup>оялар, оламий руҳ, эманация ма<sup>3</sup>идаги фикрлари ҳам т<sup>2</sup>ридан-т<sup>2</sup>ри якка-  
худолик масаласига бориб та<sup>3</sup>алади. Лекин Су<sup>3</sup>рот ва Афлотун тавридни фалсафий-  
назарий ну<sup>3</sup>таи назардан исботлашни <sup>3</sup>з олдида вазифа <sup>3</sup>илиб <sup>3</sup>ймадилар, бунга  
уринмадилар. Бу ишни Арасту уддалади. У <sup>3</sup>зининг маъқур «Метафизика» асарида Ху-  
донинг яккалигини жисмсиз, ҳеч нарса томонидан ҳаракатга келмайдиган, аксинча,  
биринчи ҳаракатга келтирувчи куч эканини назарий исботлаб берди. Уни «Олий шакл»  
(форма) деб атайди. Арасту тал<sup>3</sup>инида Худо олам ва барча оламий жараёнларнинг  
ма<sup>3</sup>сади ҳисобланади, у, ю<sup>3</sup>орида келтирганимиздек, Олий тафаккур, тафаккур  
ма<sup>3</sup>идаги Тафаккурдир.

Ҳарта асрлар, мусулмон Шар<sup>3</sup>и мутафаккирларининг Ҳадимги Юнон тафаккурига, ху-  
сусан, ахло<sup>3</sup>шунослигига улкан эътиборининг, та<sup>3</sup>лидининг асл сабаби ана шунда.

#### Таянч тушунчалар

Эзгулик, Ёвузлик, Фазилат, Иллат, Руи, Ихтиёр эркинлиги, Изтироб, Адолат, До-нишмандлик, Д'стлик.

### Такрорлаш учун саволлар

1. Сомирликлар ва бобилликларнинг ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>арашлари нималарда ифодаланган?
2. «Пхатотеп <sup>3</sup>гитлари»да <sup>3</sup>андай ахло<sup>3</sup>ий муаммолар <sup>3</sup>ртага ташланади?
3. «Авесто»нинг ахло<sup>3</sup>ий арамияти нималарда к<sup>3</sup>ринади?
4. Ведачилик ахло<sup>3</sup>шунослигида асосий эътибор нималарга <sup>3</sup>аратилади?
5. Будд<sup>3</sup>рачилик таълимотининг демократик хусусиятлари нималарда акс этади?
6. Даочилик ахло<sup>3</sup>шунослигидаги <sup>3</sup>зига хослик <sup>3</sup>ай тарзда намоён бўлади?
7. Конфуций ва унинг издошлари илгари сурган асосий <sup>2</sup>оялар нималардан иборат?
8. Арастугача бўлган <sup>3</sup>адимги Юнон ахло<sup>3</sup>шунослигининг <sup>3</sup>зига хослиги нималарда акс этган?
9. Арасту ахло<sup>3</sup>ий таълимотининг мумтозлик мо<sup>3</sup>ияти нимада?
10. Эпикур таълимотида изтиробдан <sup>3</sup>очиш муаммоси <sup>3</sup>андай тал<sup>3</sup>ин этилган?
11. <sup>3</sup>адимги Румо мутафаккирларининг ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>арашларида <sup>3</sup>андай му<sup>3</sup>им муаммо-лар к<sup>3</sup>тарилган?

### АДАБИЁТЛАР

1. Авесто. Аша ал<sup>3</sup>ови. «Со<sup>2</sup>лом авлод учун «журнали, 1996 йил, 5-6- сонлар.
2. Конфуций. Панд-<sup>3</sup>гитлар.»Со<sup>2</sup>лом авлод учун» журнали, 1997 йил, 5-6- сонлар.
3. Ма<sup>3</sup>мудов Т. «Авесто» ра<sup>3</sup>ида. «Гулистон» журнали, 1999 йил, 4-5-сонлар.
4. Аристотель. Никомахова этика. || Аристотель. Сочинения в 4-х томах, том 1, Москва, «Мысль», 1983.
5. Законы Ману. Москва, 1960.
6. Гусейнов А, Ирриц Г. Краткая история этики, Москва, «Мысль», 1987.
7. Иванов В. История этики Древнего мира. Ленинград, Издательство ЛГУ, 1980.
8. Крамер С. История начинается в Шумере, Москва, «Наука», 1989.
9. Философия и жизнь. Серия № 10, 1990, №3 1991, Москва, «Знание».
10. Хайдеггер М. Учения Платона об истине || Историко-философский ежегодник. Москва, «Наука», 1986.

**3-мавзу**  
**«ҲАҚАТ АСРАЛАР МУСУЛМОН ШАРҲИ МУТАҒАҚҚИРЛАРИНИНГ АҲЛОҒИЙ ТАЪЛИМОТЛАРИ**  
**(2 соат)**

*Режа:*

1. Ҳақат асрлар мусулмон Шарҳи ахлоқшунослигида машшойунлик ва тасаввуф йўналишларининг ўрни (Фаробий, Ар-Розий, Ибн Сино, Ибн Рушд, Ҷаззолий).
2. Темур ва Темурийлар даври ахлоқшунослиги (Навоий, Кошифий).
3. Машҳур пандномаларнинг ахлоқий моҳияти («Қалила ва Димна», «Ҳутод<sup>2</sup>у бил-лиг», «Ғулистон» в.б.).

1. Ҳақат асрларга келиб насронийлик Оврўпо халқларининг ижтимоий-сиёсий ва маданий раётини черковга бўйсундирди, рамама соҳалар бўйича черков назорати ўрнатилди. Бу билан илм-фан ва санъат черков белгилаб берган чегаралар доирасидагина ривожланишга маъқум этилган эди. Ислоҳ динида эса, айниқса, тасаввуфнинг вужудга келиши туфайли, муайян маънода мураккаблик мавжуд бўлиб, илм-фан ва санъат тараққиётига кенг йўл очилди. Натижада Ҳадимги дунё мумтоз ахлоқшунослиги илгари сурган оқошларни ривожлантириш, у ҳақатга ташлаган муаммаларни раал этиш, ҳақат давр ва кейинги даврлар учун долзарб бўлган муҳим назарий рамама бадий-ахлоқий асарларни яратиш, асосан, мусулмон Шарҳи алломаларининг зиммасига тушди.

Бу давр ахлоқшунослиги рамама турли хил ахлоқий-фалсафий оқимлардан ташкил топган. Лекин бундай оқимлар ёки йўналишларнинг ҳақига хошлиги шундаки, улар Ҳадимги дунё ахлоқшунослиги сингари нисбатан ҳақатий чегараларга эга эмас. Ҷунончи, Умар Ҳайём ҳақининг табиийҳунлар йўналишига мансуб деб раисобласа-да, аслида унинг фалсафий-ахлоқий ҳақашлари кўпроқ таносул ул-арвоқ (руҳларнинг кўчиб ўтиши) оқимига тааллуслидир. Ёки машшойунлик оқимининг буюк вакиллари деб тан олинган Фаробий ва Ибн Синонинг ахлоқий ҳақашлари баъзи ҳақатлари билан тасаввуфий ахлоқшуносликка рамама тааллусли экани кўҳа ташланиб туради. Аммо, шунга ҳарамай, умуман олганда, фалсафий-ахлоқий оқимлар борасида гап кетганда, мусулмон Шарҳида икки йўналиш алораида ўрин тутуди. Булар – машшойунлик ва тасаввуф ахлоқшунослиги.

Ҳақат асрлар мусулмон Шарҳида машшойунлик ёки, бошқача ҳилиб айтганда, ара-стучилик оқимини буюк араб мутағққир ал-Киндий бошлаб берди. Унинг асосчиси эса туркистонлик оқомусий аллома Абу Наср ал-Фаробий (870-950) раисобланади.

Арасту изидан бориб, Фаробий рамама фалсафани иккига – назарий ва амалийга бўлади рамама ахлоқшуносликни амалий фалсафа таркибига киритади. Ахлоқий муаммолар унинг «Баҳтга эришув йўлини кўрсатувчи китоб», «Баҳтга эришув раҳида», «Давлат арбобининг рақматлари», «Фозил одамлар шаҳри» сингари асарларида кўтарилган. Уларда инсон баҳти энг асосий муаммо сифатида ҳақатга ташланади. «Баҳт – раар бир инсон интиладиган маҳсад, зеро у муайян комиллик раисобланади», дейди Фаробий. Айни райтда аллома ҳақашларида фазилатга рамама жуда катта ўрин беради. Ҷунки, унинг фикрига кўра, кимда-ким фазилат нималигини билсагина, раҳиий баҳтга эриша олади. Арастуга ҳшаб, у рамама фазилатларни икки ҳисмга – фазоили нутҳия (аҳлидрокка асосланган фазилатлар) ва фазоили хулҳия (хулҳий фазилатлар) га ажратади рамама уларнинг ҳрталик хусусиятларини таҳкидлаб ҳтади.

Фаробий раёт ва мамот муаммосига рамама батафсил тўхталади. Унинг фикрига кўра, фазилатли киши ҳлим туфайли баҳтни орттирувчи хатти-рааракатларни кўпроқ амалга ошириш имкониятларидан маҳрум бўлади. Шунинг учун унинг ҳлимдан ҳрҳиши бошқаларникидан бутунлай ҳҳага; у ҳлим туфайли улкан бир ёвузлик ҳурбони бўлаётганидан эмас, балки яхшиликни камроқ ҳилишга маҳрум эканидан ҳҳийди. Фазилатли одам ҳлган ёки ҳлдирилганда, у эришган баҳтга равас ҳилиш лозим, унга эмас, балки ундан ажраб ҳолган рамамарларининг ролига йиҳлаш керак бўлади.

Буюк ватандошимизнинг фикр ҳилишича, инсонга уни гўзал аҳмоллар ҳилиш учун йўналтирадиган одат маҳсули бўлмиш етук хулҳ лозим. Хулҳнинг яхшилиги хатти-рааракатларда меҳёр ҳай даражада саҳлангани билан боҳланади. Одобни эса мутағққир бадавлатнинг давлатини безайдиган ва камбаҳалниг камбаҳаллигини ҳҳирлайдиган ахлоқий роҳиса сифатида таҳрифлайди.

Фаробий, баъзилар ҳта лаззатга берилиш, ейиш-ичиш ва аёлга ружу ҳйиш туфайли жуда бўшашиб кетади, иродаси заифлашади, унда рисоладаги нафрат рамама ҳазаб раисси йўолади, дейди. Бутун кучини ҳҳ нафсига сарфлайдиган кишида улуҳворлик тубанликка ҳизмат ҳила бошлади, яъни фикрлаш ҳобилияти ҳазаб ва эртирос кучлари ҳизматида бўлади, бу кучларнинг рааракати эса ейиш-ичиш рамама шаҳвоний нафсни

ондиришга баишланади. Файласуф бундай кишиларни араб ва турк зодагонлари орасида кпро учрашни айтади. Бундай кишилар шарвоний истаклари утуси билан, аёллар олдида маганишни хуш крадилар, уларни таинчо, безакларга кмиб ташлайдилар, фойдали мернатдан четда тутадилар, улар нима деса шуни иладилар. Натижада аёл унинг раиий роками блиб олади, турли тантиликларни одатга айлантиради. Демак, Форобий оила бахтини эртиросларни йлга сола олишда деб билади, аёл кишини безакларга кмиб ташланган ирчо блишига арши туради.

ярта асрлар ахлошунослигида райлик мутафаккир Абу Бакр ар-Розий (865-925) таълимоти зига хос рин эгаллайди. Унинг ахлоий арашлари «Лаззат», «Фалсафий раёт тарзи», «Руий табобат», «Бахт ва фаровонлик белгилари» сингари китобларида акс этган.

Ар-Розий ахлошуносликни инсонда хушхулликни тарбиялаш ва бадхулликни йотиш йллари рамда усуллари раидаги фан деб билади; у кишини ал билан иш кришга, меъерида лаззатланишга, э эртиросларини жиловлаб, лаузалик лаззатга умрини бахш этмасликка ргатади. Хуллас, Ар-Розийнинг ахлоий арашлари, илмий тил билан айтганда, гедонизм ва эвдемонизмга асосланади. У руий табобатнинг энг муим вазифаси инсоний бахт билан чамбарчас боли блган лаззатнинг моиятини билиш ва тушунтиришдан иборат деб расоблайди. «Лаззат, дейди мутафаккир, изтиробдан утилишдир». Лаззатнинг бир шартини фаровонликда, иккинчи шартини эса у рамма нарсага ал билан ёндошувда кради.

Райлик мутафаккирнинг лаззат раидаги таълимотига чуурро назар ташланса, унинг Эпикур арашларига асосланганини илаб олиш мумкин. Айна пайтда Ар-Розий Эпикурнинг таидчиси эмас, давомчиси сифатида намоён блади, ундан анча илгарилаб кетади. Чунончи, Эпикур зини хавотир ва хатардан, жамоат ва давлат ишларидан олиб очишни, таши шарт-шароитдан мустаил блишни, табиат билан рамнафасликда яшашни изтиробдан утилишнинг энг яхши усули деб расоблайди. Ар-Розий эса инсонни ижтимоий фаолликка чаиради, уни жамиятга фойда келтириб яшашга даъват этади. Зеро унинг наздида инсон ижтимоий мавжудот. Инсон фаат инсоний жамиятдагина ахлоий юксакликка, бахт ва фаровонликка эришади. Жамиятдан ташарида, яккаликда, тафиликда инсоннинг яшаши мумкин эмас. Борди-ю, яшаган тадирда рам «ёввойи, раивоний, тпос блади, зеро у бизнинг мавжудлигимизни улайлаштирадиган, орасталаштирадиган инсоний рамкорлик ва ллаб-увватланиш имконидан маррум», дейди мутафаккир.

«Руий табобат» китобининг н олтинчи бобида Ар-Розий этиодий фанатизмнинг зарари раида тхталади. Идеал даражадаги соф диний этиоднинг раётда блиши мумкин эмаслигини такидлар экан, таводорликни фаат нисбий тарзда тушунишга чаиради. У сувни мисол келтириб, шундай дейди: «Биз фойдаланаётган сув одамлар томонидан ифлослантирилмаган ёки унда раивонларнинг, дайди ёки утурган итлар ёки боша ёввойи жониворларнинг сасиган ликлари, тезаклари ёки ушларнинг нажаслари тушмаганига кафолат й». Шу боис биз уни анчалик айта-айта тиндириб уймайлик, энг снги ролати рам, бари бир, энг ифлос, энг раром блиб олверади». Ар-Розийнинг фикрига кра, сувдан ичганда рам, тарорат илганда рам улар раида йламаслик лозим. Зеро Оллоу биздан реч бир нарсани мураккаблаштирмасликни талаб илади. Фанатизмга оид турли-туман диний оимлар ана шундай-диний этиодни мураккаблаштириш, ноинсонийлаштириш туфайли келиб чиади. Ар-Розийнинг бундай фикрлари ранузгача э ахлоий раамиятини йотган эмас.

Машшодийунлик ахлошунослигининг яна бир буюк вакили Форобийнинг шогирди Ибн Синодир. Ибн Сионинг ахлоий арашлари асосан «Ахло илмига доир рисола», «Бурч трисиди рисола», «Нафсни покиза тутиш трисиди рисола», «Адолат раида китоб», «Турар жойлардаги тадбирлар» сингари асарларида ва замондошлари билан олиб борган мунозара-ёзишмаларида э аксини топган.

Авалло, Ибн Сино ахло илмининг амалий фалсафа таркибидаги рнини анилаб олишга интилади. «Ҳақимларнинг, деб ёзади аллома шогирди Барманёр ал-Озарбойжоний билан мунозара-ёзишмасида, фалсафа назарий ва амалий блади, деганини фалсафа амалий-ахлоий блади, деб тушунмаслик керак. Чунки амалий ахлонинг бундай намоён блиш ролати фалсафа дегани эмас, зеро иёсий малака ахлоий малакадан мутлао эгадир... Фалсафа амалий ва назарий исмларга блинар экан, демак, уни (амалий фалсафани) ахло билан айнанлаштирилмайди. Шунинг учун (уни) ахло илми деган мауул». Криниб турибдики, Ибн Сино ахлошуносликни амалий фалсафа, яъни назария эканини такидлайди ва ахлони унинг тадиот объекти сифатида таърифлайди.

Ибн Сино ўз асарларида бир анча ахлоқий фазилатларга таъриф беради. Чунончи, ифбат, ыкмат, шижоат, адолат, сарийлик, ананат, атъият, садоат, маё, камтарлик ва бошлалар шулар жумласидандир. Шунингдек, аллома уларнинг акси бўлган – ырилик, алдамчилик, фису-фасод, нафрат, рашк, адоват, бхтон, иродасизлик, та-каббурлик, нодонлик каби иллатларни ҳам тавсифлайди; ҳар икки турдаги мазкур тушунчаларнинг бир-бири билан бошлилигини, бир-бирига тиб туришини ва бундай бошлиниш ижобий ҳол эканини таъкидлайди. Демак, ахлоқшунослик илмида фаат фазилатлар эмас, балки иллатлар ҳам рганилиши зарур. Айни пайтда, Ибн Сино устозлари анъаналарини давом эттириб, ҳар бир ахлоқий фазилат икки нусон оралиида бўлади, яъни ргаллик хусусиятига эга, дейди.

Аллома тасаввуф фалсафаси ва тасаввуфий ахлоқшуносликка доир ҳам кплаб асарлар яратди. Зеро, у бежиз Шайх ур-Раис, яъни шайхларнинг раиси деган номни олган эмас. Бу борада унинг машур «Иш рисоласи» диатга сазовордир. Ундаги асосий муаммо – комил инсон масаласи. Ибн Синонинг фикрига кра, Яратганга мураббат одамни инсон зоти обил бўлган комиллик даражасига олиб чиади. Яъни рунинг уйи кучлари ва исмлари унинг улувор ва олижаноб кучлари ҳамда интилишлари билан яинликда бўлиб, улар таъсирига тушиши натижасида фазилат касб этади. Бу фикр, Оллоғга мураббат фаат таркидунёчилик ор алигина эмас, балки расмона инсоний маётда ҳам рёбга чиши мумкинлигини англатади. Шу боис «Иш рисоласи»даги бу каби ринларни Нашбандия тариатининг вужудга келишида назарий асос, умуман, тасаввуф фалсафаси ва ахлоқшунослигига илк назарий пойдевор бўлди дейиш мумкин.

Ибн Сино тадир масаласига ҳам зига хос тасаввуфий ёндошади. У Навоийнинг «Лисон ут-тайр» достонида Худога етишган шайхлардан бири сифатида тасвирланган Абу Саид ибн Абул Хайр Мераний билан мунозара-ёзишмасида Оллоғ реч ачон бирор-бир кимсага ёмонлик, ёмон тадир истамаслигини, кимнинг тадири ёмон бўлса, бунга унинг зи сабабчилигини, яъни инсоннинг илмишлари унинг тадири эканини айтиб, шундай дейди: «Асл Ал-маким (яъни, Оллоғ) иноятига кра, оламда мавжуд бўлган ёмонлик – оламнинг масади эмас. Оламнинг асл муроди яхшиликдир, ёмонлик эмас!». Буюк ватандошимиз савоб ва аоб (жазо) масаласида ҳам моиятан тасаввуфий йналишда фикр юритади.

Машшоийунлик оимининг яна бир машур ва снгги вакили, Оврпода «Авверроизм» деган йналишнинг асосчиси, урдобалик (испаниялик) мутафаккир Ибн Рушд (лотинча Аввероэс) ҳам ахлоқшунослик илми тараиётига улкан рисса шган алломалардан. Унинг фикрига кра, эзгулик ва ёвузлик, улар табиий ёки ижтимоий хусусиятга эга бўлишидан атый назар, ўз ролеча мавжуддир. Табиий эзгуликнинг манбаи Оллоғ, лекин эзгулик ёвузлик билан ёнма-ён келади. Чунончи, олов фойда келтириши баробарида, райвонлар ва тланларни ралок этиш хусусиятига эга. Гарчанд оловни Худо яратган бўлса ҳам, унинг бу хусусиятини згартира олмайди, худди шунингдек, рангни яратган Худо унга эшитишимиз мумкин бўладиган хусусият ато эта олмайди.

Ибн Рушд бутун ислом олами учун доимо муим бўлиб келган ихтиёр эркинлиги муаммосига ҳам катта арамият берган. У, инсонга мутла ихтиёр эркинлиги берилганини ҳам, инсон хатти-раракати мутла олдиндан белгилаб йилганини ҳам инкор илади. Чунки, агар инсонлар тадири мутла олдиндан белгилаб йилган бўлса, у ролда уларнинг жонсиз нарсалардан фари олмасди, улар дерончилик, рабу зарб, тиббиёт сингари бахтни лга киритиб, ёвузликни узлуксиз йотиб боришни таъминлайдиган рунар ва санъат турлари билан шууллаана олмас эдилар. Асл бахтга эса фаат райвоний куч хатти-раракатларини рунинг алий исми назорат илиб турганидагина, инсон зи интилиши лозим бўлган нарсаларга амалий ал ай вагда ва ай тарзда интилишини лозим крса, шандай интилгандагина эришиш мумкин.

урдобалик мутафаккир идеал давлатда фуароларга фазилатларни сингдириш ва тараий эттириш учун икки хил усулни ллашни таклиф илади. Биринчиси – ишонтириш усули. У ҳам, ўз навбатида, икки хил ёндошувни таазо этади: кенг оммани тарбиялаш учун шеърий ва хитобий нутдан, яъни, бадий асарлар ҳамда ногилик санъатидан, «сара» кишиларда фазилатларни ривожлантириш учун эса исботий нутдан, яъни, илмий-фалсафий нутдан фойдаланиш лозим. Иккинчиси – мажбурий усул. У асосан, таши душманлар билан курашни з ичига оладиган рудиса. Мутафаккир бу усулни жирод билан тенглаштиради. Лекин Ибн Рушднинг тушунчасидаги жирод – кофирларга арши олиб бориладиган доимий диний уруш эмас. У Арастунинг «Никомахнинг ахлоқ китоби» асарига ёзган шарҳида доимо тинчлик зарурлигини, урушга эса баъзан-баъзангина йл йиш кераклигини айтади, жиродни фаат шарият талаблари нутаи назаридан тушуниш мусулмонлар бошига кп офатлар келтирганини

таъкидлайди. Демак, Ибн Рушднинг фикрига к'ра, жиқодни тари<sup>3</sup>ат тал<sup>3</sup>инлари асосида тушунмо<sup>3</sup> лозим. Бу – <sup>3</sup>урдобалик мутафаккирнинг ҳам тасаввуфдан йиро<sup>3</sup> эмаслигини к'рсатади.

Тасаввуф ахло<sup>3</sup>шунослиги ра<sup>3</sup>ида гап кетар экан, энг аввало, тасаввуфнинг мо<sup>3</sup>риятини англаб олмо<sup>3</sup> лозим. Бу борада дастлабки с'фийлардан б'лмиш Робия ал-Адавиянинг (713–801) Худога муносабати ди<sup>3</sup>атга сазовордир. Бу муносабатини у «мураббат» деб атади ва Яратганга шундай илтижо <sup>3</sup>илади; «Ё, Оллоқ, юлдузлар чара<sup>3</sup>лаб турибди, одамларнинг эса к'злари юмилган... ҳар бир оши<sup>3</sup> <sup>3</sup>з ма<sup>3</sup>бубаси билан висол лаззатини тотмо<sup>3</sup>да, мен эса ёл<sup>2</sup>из Сен биланман. Ё, Эгам, агар Сенга мен д'захингдан <sup>3</sup>р<sup>3</sup>аним учун ибодат <sup>3</sup>илаётган б'лсам, мени д'захингда ёндир, агар жаннатинг илинжида ибодат <sup>3</sup>илаётган б'лсам, мени унга й'латма. Агар фа<sup>3</sup>ат <sup>3</sup>зингни деб ибодат <sup>3</sup>илаётган б'лсам, мендан мангу г'зал жамолингни яширин тутма!». К'риниб турибдики, Робия ал-Адавия Худога нимадандир <sup>3</sup>р<sup>3</sup>иб, ёки ниманингдир илинжида муножот <sup>3</sup>илаётгани й'<sup>3</sup>, балки ма<sup>3</sup>буб сифатида, яъни мураббат иззори билан мурожаат этмо<sup>3</sup>да. Демак, шариат Ислонинг таш<sup>3</sup>и – му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий к'риниши б'лса, тари<sup>3</sup>ат унинг ички-ахло<sup>3</sup>ий, юксак бос<sup>3</sup>ичдаги к'риниши ҳисобланади. Зеро, Тангри инсонни фаришталардан улу<sup>2</sup> <sup>3</sup>йиб, ердаги халифам деб атади, яъни айрича бир мураббат билан яратди. Демак, инсон ҳам унга мураббат <sup>3</sup>ймо<sup>2</sup>и лозим. Инсонга юбориладиган азоб-у<sup>3</sup>убатлар ана шу мураббат даражасининг Худо томонидан синаб к'рилишидир. Тасаввуфнинг мо<sup>3</sup>рияти икки томонлама мураббатни тал<sup>3</sup>ин этмо<sup>3</sup>. Шунинг учун тасаввуф ахло<sup>3</sup>шунослигида мураббат ҳис-туй<sup>2</sup>улик ма<sup>3</sup>омидан тушунча даражасига к'тарилади. Ҳис<sup>3</sup>а <sup>3</sup>илиб айтганда, тасаввуф ислоний ахло<sup>3</sup> фалсафаси сифатида иш к'ради.

Тасаввуф ахло<sup>3</sup>шунослигида ҳужжат ул-ислом Имом Ҷаззолийнинг <sup>3</sup>рни бе<sup>3</sup>иёс. Унинг ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>арашлари, асосан, ҳар жиқатдан буюк асар б'лмиш «Ир<sup>3</sup>и улум аддин» деб аталган т'рт жилдлик китобида <sup>3</sup>з аксини топган. Унда таваккул (ҳамма нарсада Оллоқга суяниш) Худонинг яққалигига эъти<sup>3</sup>од сифатида тал<sup>3</sup>ин этилади ва мураббат, ихтиёр эркинлиги, та<sup>3</sup>дир, ният сингари муаммолар билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup> ҳолда таълил <sup>3</sup>илинади.

Ҷаззолий ма<sup>3</sup>раббатни билишнинг марсули деб атади. Зеро, инсон ниманики билса, <sup>3</sup>шанигина севиши мумкин. Масалан, тошда мураббат б'лмайди у билишдан йиро<sup>3</sup>. Мураббат фа<sup>3</sup>ат билишнинг жонли субъектигагина хос сифатдир. Мутафаккирнинг фикрига к'ра, мураббатнинг беш тури мавжуд: 1) инсоннинг <sup>3</sup>зига, <sup>3</sup>з камолоти ва со<sup>2</sup>-омонлигига мураббати, 2) инсоннинг <sup>3</sup>з раётини давом эттиришини таъминловчи, уни асровчи, ундан турли му<sup>3</sup>л<sup>3</sup>отларни (ҳалок этувчиларни) нари тутувчи валинеъматларига мураббати; 3) инсоннинг, гарчанд шахсан <sup>3</sup>зига яхшилик <sup>3</sup>илган зотларга яхшилик <sup>3</sup>илмаган б'лса ҳам, бош<sup>3</sup>а инсонларга хизмат к'рсатган, яхшилик <sup>3</sup>илган зотларга мураббати; 4) Инсоннинг таш<sup>3</sup>и ёки ички <sup>3</sup>иёфадаги барча г'залликка мураббати; 5) инсоннинг <sup>3</sup>зи билан ботиний (ички), яширин <sup>3</sup>хшашлиги бор б'лган зотларга мураббати. Мазкур мураббат турлари ҳаммасининг замирида Оллоқга мураббат ётади, яъни инсоннинг <sup>3</sup>зига, <sup>3</sup>згаларга, атроф-муҳитга муносабати мураббат ор<sup>3</sup>али амалга ошади ва бу мураббат турларининг ҳаммаси Оллоқга мураббатнинг билвосита к'ринишидир. Зеро: «Язини англаб етган кишигина <sup>3</sup>з яратганини англаб ётади, у <sup>3</sup>з-<sup>3</sup>зича мавжуд эмас, унинг борлиги, мавжудлигининг давоми, камолотга эришуви Оллоқдан, Оллоқ ва Оллоқ воситасидадир», дейди Имом Ҷаззолий.

Мутасаввиф файласуфнинг ихтиёр эркинлиги борасидаги <sup>3</sup>арашларида та<sup>3</sup>дир мутла<sup>3</sup> ма<sup>3</sup>аррар ҳодиса сифатида тал<sup>3</sup>ин этилади. Бунда ҳам билим (билиш) биринчи <sup>3</sup>ринда туради; ихтиёр билимга б'йсунди. Зеро, инсонни нима <sup>3</sup>зига ё<sup>3</sup>иш ёки ё<sup>3</sup>маслигини билим (билиш) ор<sup>3</sup>али англаб ётади. Умуман, ихтиёр эркинлиги ихтиёрнинг <sup>3</sup>зига хос тури, у нимагаки инсон ишончсизлик туйса, <sup>3</sup>шанга нисбатан б'лган а<sup>3</sup>лий муносабатдан юзага чи<sup>3</sup>ади. Ихтиёр эркинлиги «қасб» тушунчаси билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>. Қасб – қасб этмо<sup>3</sup>, <sup>3</sup>зига олмо<sup>3</sup>, <sup>3</sup>зига ю<sup>3</sup>тирмо<sup>3</sup> сингари маъноларни англаувчи тасаввуфий атама. Масалан, Худо бир бандасини синаб к'риш учун унга ёмонликни раво к'рди, дейлик. Бу унинг та<sup>3</sup>дири, мутла<sup>3</sup> му<sup>3</sup>аррар ҳодиса. Лекин ёмонликнинг ижроси бош<sup>3</sup>а бир одам ихтиёрига берилади, яъни синалаётган бандага ёмонлик <sup>3</sup>илиш-<sup>3</sup>илмаслиги ана шу восита-одамнинг ихтиёрий танловига бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>. У – эркин. Агар у яхшиликни танласа – савоб, ёмонликни танласа – гуноҳ унинг б'йнига тушади. Худди шунингдек, ёмонлик объекти б'лган банда агар Худонинг синовига шукр билан жавоб берса, у суюқ, аксинча, шаккоклик <sup>3</sup>илиб, Худодан нолиса ёки юз <sup>3</sup>гирса, у гуноҳкор банда. Демак, Ҷаззолий та<sup>3</sup>дирнинг му<sup>3</sup>аррарлигини таъкидлагани ҳолда, инсонга маълум маънода ихтиёр эркинлиги берилганини <sup>3</sup>айд ётади.

Имом Ҷаззолий ният масаласида ҳам ʻзига хос фикрлар билдиради. У ниятни юракнинг икки нарса – билим ва ҳаракат ʻамровидаги сифати деб таърифлайди. Билим ниятдан олдин туради, у ниятнинг илдизи ва шарти ҳисобланади. Ҳаракат эса ниятдан кейин туради. Уни ниятнинг меваси ва буто<sup>2</sup>и дейиш мумкин. Ҳар бир эркин танланган ҳаракат уч нарса – билим, ихтиёр этиш ва ʻобилият ёрдамида рʻёбга чи<sup>3</sup>ади. Зеро, инсон билмай туриб– ҳорламайди, ҳорламас экан, ҳаракат ʻилмайди; шунинг учун ихтиёр этмо<sup>3</sup> лозим. Ихтиёр этиш ҳодисаси юз бергандагина навбат ʻобилиятга келиди ва ʻобилият инсон аъзоларини ҳаракатга туширишга киришади. Демак, ният ʻрталликдаги сифатдир. Ният тасаввуф ахло<sup>3</sup>шунослигида баъзан ҳаракатдан ҳам катта аҳамият касб этади. Агар яхши ният ʻилинса–ю, лекин банди ихтиёрига бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup> бўлмаган сабаблар туфайли у рʻёбга чи<sup>3</sup>май ʻолган бўлса, бундай ният амалга ошган деб ҳисобланади. Шундай ʻилиб, ҳар бир ҳаракат ʻзини уй<sup>2</sup>отадиган ниятга бўйсунди, зеро, у ʻз заруриятини ʻша ниятдан олади.

Хуллас, тасаввуф ахло<sup>3</sup>шунослигининг ʻзига хос табиатидан келиб чи<sup>3</sup>иб, шундай дейиш мумкин: бу таълимот Худога–мутла<sup>3</sup> Ҷазилатлар Эҳасига, мутла<sup>3</sup> комил Зотга етишиш йʻлиди инсоннинг нисбий комилликка эриша бориши ʻоясини илгари суради. Бу ʻоя инсоннинг Яратган олдидagi ʻр<sup>3</sup>увини мураббатга айлантириш учун хизмат ʻилади. Ёис<sup>3</sup>аси, тасаввуф ахло<sup>3</sup>шунослиги инсондан Худонинг кʻр–кʻрона ʻули бўлиб, эмас, балки Уни таниган, билган Унинг ердаги халифаси ва оши<sup>2</sup>и сифатида ҳаракат ʻилишни талаб этади.

2. Ярта асрларнинг то мʻ<sup>2</sup>уллар бос<sup>3</sup>инига ʻадар бўлган даврларида биз ю<sup>3</sup>орида кʻриб ўтган ʻомусий алломалардан таш<sup>3</sup>ари Аз–Замахшарий, Ал–Беруний, Аҳмад Яссавий, Абдуллоли<sup>3</sup> Ҷиждувоний, Жалолиддин Румий, Нажмиддин Кубро сингари ʻнлаб мутафаккирлар ахло<sup>3</sup> илмининг назарий ёки амалий соҳаларида фаолият кʻрсатдилар. Лекин мʻ<sup>2</sup>уллар бос<sup>3</sup>ини мусулмон Шар<sup>3</sup>ида маданий ҳаётни издан чи<sup>3</sup>ариб юборди. Фа<sup>3</sup>ат соҳиб<sup>3</sup>ирон Амир Темур давридагина илм–фан ва санъат тара<sup>3</sup>иёти яна ʻз йʻлига тушди.

Соҳиб<sup>3</sup>ироннинг «Куч – адолатда!» деган тамойили шунчаки гап эмасди. Амир Темур амалда ҳа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ат ва адолат тарафдори эди. Шу сабабли ҳатто Темурни ʻзининг шахсий душмани деб билган тарихчи Ибн Арабшоҳ, агар ноҳа<sup>3</sup>лик юз берса–ю, ноҳа<sup>3</sup>лик ʻилган киши Темурга ота ёки фарзанд ма<sup>3</sup>омида бўлса ҳам, у киши жуда ʻатти<sup>3</sup> жазога маҳкум этиларди, деб ёзиб ʻолдирган. Буюк бобокалонимизнинг сайёҳи ҳаракатлари беруда кетмайди. Натижада Темур ва темурийлар даври илм–фан ва маданият тара<sup>3</sup>иётининг олтин даври сифатида ҳанузгача ҳаётини ҳайратга солиб келмо<sup>3</sup>да. Бу даврда юзлаб ʻомусий олимлар буюк шоирлар ва санъаткорлар етишиб чи<sup>3</sup>ди. Улар орасида улу<sup>2</sup> ʻзбек шоири Алишер Навоий алоҳида аҳамиятга молик. Нафа<sup>3</sup>ат унинг асарларидаги юксак бадиият, балки фалсафий –ахло<sup>3</sup>ий ʻарашлар ҳам ҳанузгача ʻз оқорини йʻ<sup>3</sup>отган эмас.

Маълумки, Навоий шеърлари ва достонларида илгари сурилган ахло<sup>3</sup>ий тамойиллар ҳамда ижобий ʻаҳрамонлар ʻиёфаларида таҷассум топган адолат, садо<sup>3</sup>ат, бурч, мураббат, раҳм–шаф<sup>3</sup>ат, мардлик, камтарлик сингари Ҷазилатлар ҳа<sup>3</sup>ида кʻп ёзилган. Айни пайтда, Навоий сʻфийликнинг на<sup>3</sup>шбандия сулукига мансуб йирик шахс – мутаҳаввиф сифатида ҳам ахло<sup>3</sup>шунослик назарияси ҳамда амалияси тара<sup>3</sup>иётига улкан ҳисса ʻ<sup>3</sup>шган мутафаккирдир. У «Ҷаноат на<sup>3</sup>шининг ифшоши ва на<sup>3</sup>шбандия тари<sup>3</sup>атининг адоси» деган шеърда ʻзи мансуб бўлган тари<sup>3</sup>атнинг тʻрт тамойилини шундай тушунтиради:

Десанг хилватим анжуман бўлмасун,  
Керак анжуман ичра хилват санга.  
Ватан ичра сокин бўлиб сойир ʻл,  
Сафардин агар бўлса меҳнат санга.  
Назарни ʻадамдин йиро<sup>3</sup> солма<sup>2</sup>ил,  
Бу йʻл азми агар бўлса ра<sup>2</sup>бат санга.  
Дамингдин йиро<sup>3</sup> тутма<sup>2</sup>ил мушни,  
Ки юзланма<sup>2</sup>ай ҳар дам офат санга.  
Бу тʻрт иш била рубҳи маскун аро,  
Чолимо<sup>3</sup> не тонг кʻси давлат санга.  
Бу оҳанг ила бўл<sup>2</sup>уси на<sup>3</sup>шбанд,  
Навоий, агар етса навбат санга

Маълумки, дилинг Худо билан, ʻ<sup>3</sup>линг иш билан банд бўлсин, деган шиор на<sup>3</sup>шбандия тари<sup>3</sup>атининг асосий тамойилидир. Навоий бутун умр, аввало, шахсан ʻзи

ана шу тамойилга амал <sup>3</sup>илди, <sup>3</sup>олаверса, деярли рамма асариди инсонни заминдан оё<sup>2</sup>и узилмаган <sup>3</sup>ақрамон тарзида тал<sup>3</sup>ин этди. Шунинг учун рам аллома Бертельс Навоийни, нафа<sup>3</sup>ат буюк шоир рамда мутафаккир, балки буюк ва покиза, номи бош царфлар билан ёзилишга лойи<sup>3</sup> Инсон эди, деб таърифлайди.

Навоий <sup>1</sup>з асарларида инсон <sup>3</sup>адр-<sup>3</sup>иммати биринчи <sup>1</sup>ринга <sup>3</sup>яди, номус, орият ва инсоний <sup>2</sup>урур тушунчаларининг <sup>1</sup>зига хос тал<sup>3</sup>инини беради. «Таваккул сифати ва бетаваккуллар мазаммати» шеърида мутафаккир шоир, Яратганга таваккул <sup>3</sup>илиш <sup>1</sup>рнига <sup>1</sup>зини тамаъ юзасидан шоғлар олдида <sup>3</sup>улдек тутган ялто<sup>3</sup>и киши, агар афсонавий ёрун бойлигини м<sup>1</sup>лжалласа-да, унинг насибаси бор-й<sup>2</sup>и бир тово<sup>3</sup> ош бўлади, дейди. Зеро, ундай одам нафси муружида, катта даъво-ма<sup>3</sup>садларни даррол унутиб, олдида ташлаб <sup>3</sup>йилган суяк билан овора бўлиб <sup>3</sup>олаверади: кичик бир тово<sup>3</sup>даги ош учун <sup>3</sup>уллик <sup>3</sup>иладиган бундай инсон юзига улкан <sup>3</sup>озоннинг <sup>3</sup>оракуяси муносибдир:

Таваккулни улким <sup>3</sup>юб хотири<sup>2</sup>а,  
Тушар шоғ оллинда <sup>3</sup>уллу<sup>3</sup> равоси.  
Насиби онинг бир аё<sup>3</sup> ош эрур, бас,  
Агар ганжи ёрун эрур муддаоси.  
Биравким, бўлур бир аё<sup>3</sup> ош учун <sup>3</sup>ул,-  
Юзига керактур <sup>3</sup>азоннинг <sup>3</sup>ароси.

Навоий асарлари орасида тасаввуф ахло<sup>3</sup>ига доир яна бир машҳур <sup>3</sup>итъа борки, унинг ички-ботиний мазмуни алоҳида ди<sup>3</sup>атга сазовор;

Камол эт касбким, олам уйидин,  
Сенга фарз <sup>1</sup>лма<sup>2</sup>ай <sup>2</sup>амнок чи<sup>3</sup>мо<sup>3</sup>.  
Жаҳондин нотаом <sup>1</sup>тмак биайнир,  
Эрур раммомдин нопок чи<sup>3</sup>мо<sup>3</sup>.

Бу шеърга юзаки <sup>3</sup>араганда, гап дунёдан бирор касбнинг бошини тутмай <sup>1</sup>тиб кетиш яхши эмаслиги ра<sup>3</sup>ида кетаётгандек к<sup>1</sup>ринади. Аслида эса у, ю<sup>3</sup>орида айтиб <sup>1</sup>тганимиз-тасаввуф ахло<sup>3</sup>шунослигининг «касб» тушунчаси билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>. Навоий назратлари бу дунёга келиб, Оллоғ инсон учун яратган барча фазилатлар ва эзгуликларни <sup>1</sup>зига касб <sup>3</sup>илиб олмаган, ю<sup>3</sup>тирмаган киши тириклик оламидан боши <sup>3</sup>уйи солинганича чи<sup>3</sup>иб кетади, чунки дунёдан нотаом, яъни комилликка эришмай <sup>1</sup>тиш худди раммомга кириб, ювинмай чи<sup>3</sup>иб кетиш билан баробар, дейди. Демак, улу<sup>2</sup> мутафаккирнинг фикрига к<sup>1</sup>ра, раг бир инсон Худо унга неъмат сифатида яратган фазилатлар эгаси бўлмо<sup>2</sup>и, комиллика интилно<sup>2</sup>и зарур, ана <sup>1</sup>шандагина у <sup>1</sup>з инсонлик бурчини бажарган, инсон деган номни о<sup>3</sup>лаган саналади.

Буюк мутафаккирнинг «Мақбул ул-<sup>3</sup>улуб» асари, айни<sup>3</sup>са, Темурийлар даври ахло<sup>3</sup>шунослиги тара<sup>3</sup>иётига катта ривиса <sup>3</sup>шди. Уч <sup>3</sup>исмдан иборат бу асарда нафа<sup>3</sup>ат тасаввуф ахло<sup>3</sup>шунослиги ва ахло<sup>3</sup>нинг, балки бутун мусулмон Шар<sup>3</sup>и ахло<sup>3</sup> илмининг назарий муаммолари к<sup>1</sup>тарилади. Шунингдек, у панднома сифатида рам ди<sup>3</sup>атга сазовор. Унда раъийят арли барча таба<sup>3</sup>аларининг одоби, мул<sup>3</sup>и ва ахло<sup>3</sup>ий тамойиллари ра<sup>3</sup>ида фикр юритар экан, Навоий, Су<sup>3</sup>рот изидан бориб, <sup>3</sup>онунни адолат билан айнанлаштиради: «Зиндон арли-д<sup>1</sup>зах арли», дейди мутафаккир. Айни пайтда, малол меънат билан кун кечирувчи дер<sup>3</sup>онга улкан сароват эгаси, <sup>3</sup>урт-<sup>3</sup>умурс<sup>3</sup>адан тортиб, гадою мусофирга емак бергувчи, новвою аллоғни иш билан таъминловчи, дарвешлар качқулию мамлакат разинасини т<sup>1</sup>лдирувчи, барчага риз<sup>3</sup> улашувчи олижаноб жаннатий инсон, ахло<sup>3</sup>ий намуна сифатида <sup>3</sup>арайди. «Дер<sup>3</sup>онки дона сочар, ерни ёрмо<sup>3</sup> била риз<sup>3</sup> й<sup>1</sup>лин очар», дейди шоир ва унинг <sup>3</sup>ш райдаётган пайтини Одам Атонинг молатига <sup>1</sup>хшатади. Дер<sup>3</sup>онга берилган бунчалик юксак баҳога, дер<sup>3</sup>ончилигининг бош<sup>3</sup>а касблардан ю<sup>3</sup>ори <sup>3</sup>йилишига сабаб шуки, бош<sup>3</sup>а соҳадаги одамлардан, дейлик, мунармандлардан ажойиб ашъёлар, меъмор-<sup>3</sup>урувчилардан буюк бинолар, неча <sup>1</sup>н юз, хатто минг йилларга ёдгор бўлиб <sup>3</sup>олади ва бу ёдгорликлар билан уларнинг номлари бирга узо<sup>3</sup> ва<sup>3</sup>т яшайди. Дер<sup>3</sup>оннинг меънати эса шу жиҳатдан маълум маънода фийсабулло чекилган зармат. Унинг меънат маъсули ер устида <sup>3</sup>олмайди, ердан пайдо бўлиб ерга сингиб кетади. Аммо унинг маъсули билан инсон тирик ва дастурхон очи<sup>3</sup>.

«Мақбул ул-<sup>3</sup>улуб» да комил инсон масаласи рам <sup>1</sup>зига хос тарзда <sup>1</sup>ртага ташланади. Навоий, на<sup>3</sup>шбандия сулукининг ахло<sup>3</sup>ий талабларидан келиб чи<sup>3</sup>иб, <sup>1</sup>з замонаси билан рамнафас бўла оладиган ва доимо комилликка интилиб яшайдиган инсонни

ахло<sup>3</sup>ий намуна деб биледи. Чунки ҳар бир инсон фа<sup>3</sup>ат <sup>3</sup>з замонасидагина мавжуд ва шу мавжудлик доирасидагина бирор иш <sup>3</sup>илишга <sup>3</sup>одир; оқ, <sup>3</sup>тмиш <sup>3</sup>р эди, олтин даврлар эди, ёки келажакда ҳамма нарса ажойиб бўлади, деб гапираверган билан реч нарсага эришиб бўлмайди. Инсон <sup>3</sup>з замонаси имкониятларидан фойдаланиб, ҳам <sup>3</sup>зини, ҳам замонасини г<sup>3</sup>зал <sup>3</sup>илишга интилом<sup>2</sup>и лозим. Шу боис «Марбуб ул-<sup>3</sup>улуб» <sup>3</sup>уйидаги хотима билан яқунланади: «<sup>3</sup>тган р<sup>3</sup>з<sup>3</sup>ор адамдир. Келажакдан с<sup>3</sup>з айт<sup>3</sup>он арли надамдир ва ҳол му<sup>2</sup>танамдир. Бир турк бу маънида дебдурким: «Дам бу дамдир».

Байт:

Мозию муста<sup>3</sup>бал арволин такаллум айла кам,  
Не учунким, дам бу дамдир, дам бу дамдир, дам бу дам.

Хулоса <sup>3</sup>илиб шуни айтишимиз мумкинки, Навоий асарларидаги ахло<sup>3</sup>а доир фикрлар ҳоқ амалий ахло<sup>3</sup>а, ҳоқ ахло<sup>3</sup> назариясига таллу<sup>3</sup>ли бўлсин, улар улкан бир давр ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>арашларининг квинтэссенцияси сифатида доимо тад<sup>3</sup>и<sup>3</sup> ва тадби<sup>3</sup>а лойи<sup>3</sup>дир.

Темурийлар даври ахло<sup>3</sup>унослигида Навоийнинг назари тушган аллома, унинг замондоши Ҳусайн Воиз Кошифийнинг (1440–1505) сиймоси алоҳида ди<sup>3</sup>атга сазовор. Хондамирнинг таърифига к<sup>3</sup>ра, у «маъ<sup>3</sup>ул ва махсус илмларнинг барчасидан т<sup>3</sup>ла нафланган ва баҳраманддир». Кошифийнинг ахло<sup>3</sup>уносликка доир энг машҳур асари «Ахло<sup>3</sup>ли Мухсиний»дир. Ҳусайн Бой<sup>3</sup>аронинг <sup>3</sup>ли, Марв ҳокими шарҳода Мухсин Мирзога ба<sup>2</sup>ишланган бу китобда Кошифий ахло<sup>3</sup>уносликнинг жуда к<sup>3</sup>п тушунчаларига шарҳ беради, уларни жонли, раётий мисоллар, шунингдек, <sup>3</sup>адимги ҳикоялар асосида тал<sup>3</sup>ин этади. У яхшилик ва ёмонлик ра<sup>3</sup>ида фикр ҳуртар экан, яхшиликни асосан эзгулик маъносида тушунади. Эзгуликнинг ибтидосини Кошифий хушхул<sup>3</sup>иликда к<sup>3</sup>ради. Инсоний фазилатларни у тарбия, билим, таҷриба ор<sup>3</sup>али таркиб топади деб ҳисоблайди. Ҳалоллик, ростг<sup>3</sup>йлик, меҳнатсеварлик, инсонпарварлик сингари ахло<sup>3</sup>ий меъёрлар ва тамойиллар эзгуликнинг пойдевори сифатида олиб <sup>3</sup>аралади.

Кошифий адолат тушунчасига, айни<sup>3</sup>са, батафсил т<sup>3</sup>хталади ва уни <sup>3</sup>зига ҳос шарҳлайди. Мутафаккир адолатни инсоннинг энг яхши фазилати, адолатсизликни эса ёмон одамлардаги энг ёмон иллат тарзида та<sup>3</sup>дим <sup>3</sup>илади. Шунингдек, Кошифий адолатнинг ижтимоийлик хусусиятини ҳам назардан <sup>3</sup>очирмайди: «Адл натижаси, – деб ёзади у, – мулк бо<sup>3</sup>и-ю, мамлакат васи<sup>2</sup> ва ҳазона маъмур, кентлару шарарлар обод бўлмо<sup>3</sup>дур. Ва зулм самараси мамлакат завоқ топмо<sup>2</sup>и эрур». Кошифийнинг фикрига к<sup>3</sup>ра, жамият таба<sup>3</sup>алари бир-бири билан мустаҳкам ижтимоий бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>ликка эга; агар жамиятда адолат ҳукм сурмаса, заифлар й<sup>3</sup>олади, заифларсиз эса <sup>3</sup>равонларнинг ҳам бўлиши мумкин эмас. Яъни, адолатсиз тузумда жамият таназзулга учрайди. Адолат – инсоний жамиятни бахт-саодатга олиб борувчи й<sup>3</sup>л.

Буюк ахло<sup>3</sup>уносликнинг бурч ра<sup>3</sup>идаги <sup>3</sup>арашлари ҳам эътиборга молик. У бурчни Тангри олдидаги <sup>3</sup>арзини баҳарш, илоҳий масъулият деб тушунади. Лекин бу масъулият, айни пайтда, муҳтожларга хайр-эҳсонни, Яратган ва Банда олдидаги покизаликни ҳам <sup>3</sup>з ичига олади. Бурчни англаб етиш эса, фа<sup>3</sup>ат билим (билиш) ор<sup>3</sup>али р<sup>3</sup>й беради. Шунингдек, Кошифий, анъанавий шар<sup>3</sup>она фазилатларга баҳуржа т<sup>3</sup>хталади. Сабр, раё, авф, саҳийлик, ростг<sup>3</sup>йлик, фаросат, тавозеъ сингари фазилатларнинг ҳоқиятини очиб беради, уларни насрий ва шеърий мисоллар билан исботлайди. Айни пайтда, уларнинг зидди бўлмиш иллатлар ҳам мутафаккирнинг ди<sup>3</sup>ат марказидан четда <sup>3</sup>олмайди.

Бундан таш<sup>3</sup>ари, Ҳусайн Воиз Кошифий ахло<sup>3</sup>ий маданият муаммоларини ҳам тад<sup>3</sup>и<sup>3</sup> этади. Унинг «Футувватномаи Султоний ёхуд жавонмардлик тари<sup>3</sup>ати» асарида муомала одоби, кийиниш одоби, ҳамда меҳмонд<sup>3</sup>стлик ва тановул этикети борасида <sup>3</sup>зига ҳос фикрлар <sup>3</sup>ртага ташланган. Чунончи, у, суҳбат одоби борасида гап кетганда, шайхлар ва бош<sup>3</sup>а мартабага эришганлар учун ҳам, ҳали мартабага эришмаган кишилар, муридлар учун ҳам риоя <sup>3</sup>илиниши зарур бўлган бир <sup>3</sup>анча суҳбат одоби мавжуд эканини айтиб, ҳар икки тоифа суҳбатдошлар учун алоҳида-алоҳида саккизтадан <sup>3</sup>оида тавсия этади. Бу <sup>3</sup>ринда мутафаккир с<sup>3</sup>зга лингвистик эмас, ахло<sup>3</sup>унослик ну<sup>3</sup>таи назаридан ёндошиб, унга инсоннинг ахло<sup>3</sup>лилик даражаси намоён бўладиган восита сифатида <sup>3</sup>арайди: ахло<sup>3</sup>уносликда с<sup>3</sup>зни инсондан, инсонни с<sup>3</sup>здан ажратиб таҳлил этиш мумкин эмаслигини таъкидлайди. «Агар с<sup>3</sup>з сеникими ёки сен с<sup>3</sup>зникими, деб с<sup>3</sup>зласалар, айтгил: мен с<sup>3</sup>зники ва с<sup>3</sup>з меникидир, чунки с<sup>3</sup>з инсонлик дарахтининг меvasидир, дарахтни мевадан, мевани эса дарахтдан ажратиб бўлмайди», деб ёзади мутафаккир.

Китобда аллома ахло<sup>3</sup>шунос касбий одоб муаммоларига ҳам т<sup>1</sup>хталиб <sup>1</sup>тади. Китобнинг <sup>1</sup>н т<sup>1</sup>ртинчи, <sup>1</sup>н бешинчи ва <sup>1</sup>н олтинчи Ҳасллари турли касб эгалари одобига ба<sup>2</sup>ишланган. Масалан, <sup>1</sup>н т<sup>1</sup>ртинчи Ҳасл «касб-қор ва савдо-тижорат одоби ҳа<sup>3</sup>ида» деб номланади ва умуман касб эгаси, айна пайтда, савдо-тижорат арили одоби <sup>3</sup>онун-<sup>3</sup>оидаларини <sup>1</sup>зи ичига олади. Кошифий <sup>1</sup>зади: «Билгилким, ҳамма касбларга бирдай тааллу<sup>3</sup>ли <sup>3</sup>ис<sup>3</sup>ача <sup>3</sup>оида-адаблар мавжуд, шунингдек, ҳам бир касб учун алоҳида одоб ҳам бор». Шундан кейин мутафаккир <sup>3</sup>уйидагича давом этади:

«Агар барча касблар учун зарурий одоблар ҳулосани нечта, деб с<sup>1</sup>расалар, сак-қизта деб айтгил: биринчидан, <sup>1</sup>з касбини ҳаромдан, шубҳали мол-мабла<sup>2</sup>дан пок са<sup>3</sup>ласин. Иккинчидан, риз<sup>3</sup>-р<sup>1</sup>зи зарурати учунгина керакли касб билан шу<sup>2</sup>уллансин, касбни мол-дунё т<sup>1</sup>плашга сарфламасин. Учунчидан, касбни обр<sup>1</sup> олиш, яхши ном чи<sup>3</sup>аришнинг сабаби, деб билсин. Т<sup>1</sup>ртинчидан, моли ҳаром одамлар (амалдорлар, порах<sup>1</sup>рлар, <sup>3</sup>аро<sup>3</sup>чилар, <sup>2</sup>рилар, <sup>3</sup>иморбозлар, қазоб д<sup>1</sup>қондорлар) билан муомала <sup>3</sup>илмасин...» ва ҳоказо.

Кошифий сотувчи одоби, харидор одоби, ходимлар (хизматқорлар) одоби, маддоқлар одоби сингари масалаларда ҳам худди шундай асосли фикрлар билдиради. Гарчанд, «Ҳузувватномаи Султоний» жавонмардлик (ж<sup>1</sup>мардлик) тари<sup>3</sup>ати дарвешларига атаб <sup>1</sup>зилган б<sup>1</sup>лса-да, ундаги илгари сурилган ахло<sup>3</sup>ий тамойиллар ва <sup>2</sup>оялар умумин-та<sup>3</sup>авий, умуминсоний <sup>3</sup>амровга эга. Зеро буюқ Ҳорсиғ<sup>1</sup>й <sup>1</sup>збек шоири Паҳлавон Маҳмуд асос солган бу тари<sup>3</sup>ат дарвешлик хир<sup>3</sup>асини қийган, лекин зарур б<sup>1</sup>лса, барча <sup>3</sup>уроллар турини ишга солиб, Ватан ҳимоясига отланишни биринчи галдаги вазифаси деб билган эрқарвар жангчилар сулуқидир. Шу боис мазкур китобда динийлик дунё-вийликдан ажратилмай бир-бирини т<sup>1</sup>лдириши билан инсон ҳаётини ахло<sup>3</sup>ийлаштирадиган, г<sup>1</sup>заллаштирадиган ҳодисалар сифатида тал<sup>3</sup>ин этилади. Жавонмардликнинг ҳарбийлаштирилган насонийлар риқарлик орденларидан фар<sup>3</sup>и ҳам шунда. Кошифий илгари сурган ахло<sup>3</sup>ий <sup>2</sup>оялар ҳозирги кунда к<sup>1</sup>п ҳиқатдан <sup>1</sup>з таъсир қучини й<sup>3</sup>отган эмас. Айна<sup>3</sup>са, унинг тиқоратчи, сотувчи ва харидор одобига доир <sup>3</sup>оидаларини ҳамонавий бозорларимиз, тиқорат марказларимиз ва д<sup>1</sup>қонларимиз деворларига <sup>1</sup>зиб <sup>3</sup>йиш айна муддао б<sup>1</sup>лар эди.

Темурийлар даври ахло<sup>3</sup>шунослигининг яна бир вақили Жалолиддин Давонийдир (1427-1502). Унинг ахло<sup>3</sup>шунослик муаммоларига ба<sup>2</sup>ишланган йирик асари «Ахло<sup>3</sup>и Жалолий» рисоласида, профессор, Ҳайдар Али<sup>3</sup>улов тад<sup>3</sup>и<sup>3</sup>отларига к<sup>1</sup>ра, XV асрнинг ил<sup>2</sup>ор ахло<sup>3</sup>и мусулмон Шар<sup>3</sup>и ахло<sup>3</sup>ий таълимотларининг юту<sup>3</sup> ва қамчиликлари ақс этган. Асар уч <sup>3</sup>исмдан иборат б<sup>1</sup>либ, унинг биринчи <sup>3</sup>исми асосий ахло<sup>3</sup>ий тушунчалар б<sup>1</sup>лмиш адолат, шиқоат, донишмандлик, ифқат сингари ҳазилатлар тарқили ва тал<sup>3</sup>инига, иккинчи <sup>3</sup>исми оилавий ҳаёт, болалар тарбияси, муомала одоби масалаларига ба<sup>2</sup>ишланган. Китобнинг учинчи <sup>3</sup>исмида эса шақар маданияти ва подшоҳларнинг сиёсат қурғизиши, Ҳу<sup>3</sup>ароларнинг шақар (давлат) бошли<sup>3</sup>лари билан <sup>1</sup>заро муносабатлари <sup>3</sup>аламга олинади. Ҳис<sup>3</sup>ача <sup>3</sup>илиб айтадиган б<sup>1</sup>лсак, «Ахло<sup>3</sup>и Жалолий»да ахло<sup>3</sup>шунослик қишиларнинг амалий ҳаолияти, <sup>3</sup>арашлари билан, бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup> ҳан сифатида, ахло<sup>3</sup>ий муаммолар эса Ҳалсафий, иқтимоий-сиёсий масалаларга даҳлдор ҳодисалар тарзида олиб <sup>3</sup>аралади.

3. Ҳрта асрлар мусулмон Шар<sup>3</sup>и минта<sup>3</sup>аси тафакқурида ахло<sup>3</sup>нинг ҳоқиятини тушунтирувчи ва ахло<sup>3</sup>ийликни тар<sup>2</sup>иб этувчи мащур пандномалар – ҳал<sup>3</sup> ичида қенг тар<sup>3</sup>алган бадий-дидактик асарлар ҳам <sup>1</sup>зига ҳос <sup>1</sup>рин эгаллайди. Улар учун умумий б<sup>1</sup>лган ҳусусият, бу – ахло<sup>3</sup>ий меъёрларни, тамойилларни, ахло<sup>3</sup>ий маданият омилларини к<sup>1</sup>пчиликка тушунарли, ранг-баранг шаклларда, <sup>3</sup>изи<sup>3</sup>арли ҳиқоятлар ор<sup>3</sup>али қитобҳонга етқазил. Шу ҳиқатдан пандномалар асрлар мобайнида ахло<sup>3</sup>ий тарбиянинг <sup>1</sup>зига ҳос шар<sup>3</sup>она воситаси сифатида ҳизмат <sup>3</sup>илиб қелди ва ҳозир ҳам ҳизмат <sup>3</sup>илмо<sup>3</sup>да.

Уларнинг энг мащурларидан бири таҳминан III-IV асрларда яратилган <sup>3</sup>адимги ҳинд адабий-дидактик <sup>1</sup>дгорлиги «Панчатантра»дир. У бизда «Қалила ва Димна» номи билан мащур. У <sup>1</sup>збек тилига бир неча бор таржима <sup>3</sup>илинган. Асарда к<sup>1</sup>з олдимизда икки дунё намоён б<sup>1</sup>лади: бири – инсоф, адолат, диёнат, ҳалолликка суянган, ахло<sup>3</sup>ий ҳазилатларнинг тажассуми б<sup>1</sup>лмиш инсонлар дунёси, эзгулик олами, иккинчиси – <sup>1</sup>л<sup>3</sup>онни, <sup>3</sup>аллоблиқни, мунофи<sup>3</sup>лиқни, худбинлиқни касб <sup>3</sup>илиб олган, иллатлар тажассуми б<sup>1</sup>лган одамлар дунёси, <sup>1</sup>вузлик дунёси. Ана шу эзгулик ва <sup>1</sup>вузлик орасидаги қураш асарнинг <sup>1</sup>з томирини ташқил этади. Унда ахло<sup>3</sup>ийлик асл бахт, ахло<sup>3</sup>сизлик инсон учун ҳалоқат гирдобни экани ажойиб ҳиқоятларда, масалларда <sup>1</sup>з ақсини топади. «Қалила ва Димна»нинг шакли, композицион <sup>3</sup>урилиши, услубий ҳиқатлари кейинчалик ҳуда к<sup>1</sup>п пандномалар учун бадий <sup>3</sup>олип ролини <sup>1</sup>тади.

Мусулмон Шар<sup>3</sup>и минта<sup>3</sup>аси ахло<sup>3</sup>ий тафаккурида XI аср алоҳида ди<sup>3</sup>атга сазовор. Унда икки буюк панднома яратилди. Бири туркий тилда – Юсуф Хос Ҳожибнинг «Ҳутад<sup>2</sup>у билиг» («Яхшилик келтирувчи билимлар»), иккинчиси форсийда – Кайковуснинг «Ҳобуснома» асари.

«Ҳутад<sup>2</sup>у билиг» 13000 мисрани ўз ичига олган ахло<sup>3</sup>а, сиёсатшуносликка доир монументал асар. Уни туркий хал<sup>3</sup>ларнинг ахло<sup>3</sup>ий омусли деб аташ мумкин. Китобда эзгулик ва ёвузлик, яхшилик ва ёмонлик, олижаноблик ва тубанлик, қалоллик ва қаромлик сингари тушунчалар батафсил аламга олинади. Уларнинг моҳияти образли, бадиий юксак мисраларда, шеърий ҷикматларда, ма<sup>3</sup>олларда очиб берилади.

Мана, эзгу одамга Юсуф Хос Ҳожиб андай таъриф беради: «Эзгунинг барча илмиши ва й<sup>3</sup>ри<sup>3</sup>лари хал<sup>3</sup>а фойда ва манфаат берадиган бўлади. Барчага бирдек яхшилик илади, лекин эвазига улардан муқофот миннатини илмайди. Эзгу ўз манфаатини кўзламайди, бош<sup>3</sup>алар манфаатини кўзлайди, бош<sup>3</sup>аларга келтирган фойдасидан ўзига манфаат тиламайди». Т<sup>2</sup>рилиқни эса, у шундай таърифлайди: «Т<sup>2</sup>рилиқ одам учун жуда керакли сифатдир, у одамийлик демакдир». Инсоннинг адр-имматини ҳам мутафаккир инсонийликда, одамгарчиликда деб билади: «Одам адрли эмас, одамгарчилик адрли, одам ноёб эмас, одамгарчилик ноёб».

«Ҳутад<sup>2</sup>у билиг»да фа<sup>3</sup>ат ахло<sup>3</sup>ий тамойиллар ёки тушунчалар эмас, балки муомала одоби ва этикет муаммолари ҳам ўртача ташланади, тил билан дил бирлиги ахло<sup>3</sup>ийликнинг асоси сифатида тал<sup>3</sup>ин этилади. Ахло<sup>3</sup>ийликнинг яна бир асосини буюк бобоқалонимиз билимда кўради: у а<sup>3</sup>л-заковатни инсон адр-имматини юксалтирувчи неъмат деб билади.

Кайковуснинг «Ҳобуснома» асарида ҳам ана шу жиҳатларга эътибор илинади. Айни пайтда, «Ҳобуснома» инсон ҳаёти ва ҳақлиқнинг деярли барча томонларини амраб олувчи ўнгит-кўрсатмалардан иборатдир. Унда меҳмонга бориш, меҳмон кутиш, савдогарчилик одобларидан тортиб, чавгон ўйини – спортчи одобига аламга олинади. Кайковус ахло<sup>3</sup>ийликка эришув икки хил – табиий-ту<sup>2</sup>ма ва тарбия ор<sup>3</sup>али р<sup>3</sup>й беришини айтади. Шу билан бирга ахло<sup>3</sup>ий тарбия қар икки қолатда ҳам шарт эканини таъкидлайди.

Шар<sup>3</sup>она пандномаларнинг энг машҳури, шубҳасиз, Шайх Муслиҳиддин Саъдийнинг (1184–1292) «Ҳулистон» асаридир. Ҳақонда бу асар таржима илинмаган бирор бир маданий тил бўлмаса керак. Ўзбек тилига у биринчи марта буюк ўзбек мумтоз шоири Сайфи Сароий томонидан XIV асрда таржима илинган.

«Ҳулистон»нинг бу асар машҳур бўлиб кетишига асосий сабаблар шундаки, аввало, у муаллифнинг ҳаётий таҷрибалари ва кўрган-кечирганларини, ўз ўло<sup>2</sup>и билан эшитган во<sup>3</sup>еа-қодисаларни ўз ичига олади; иккинчидан, панднома буюк Саъдийга ҳос тенгсиз бадиийлик билан су<sup>2</sup>орилган; учинчидан, унинг услубида юксак ахло<sup>3</sup> эгасининг донишмандлиги ва самимияти кишини ўзига тортиб туради. Насрий қиёятлар билан меъриий ҷикматлар – ахло<sup>3</sup>ий ҳулосаларнинг узвий бо<sup>2</sup>ланиб кетганлиги эса асарни яна ҳам ўзишли илади. Саъдий, биринчи навбатда, одамлар иёфасидаги эзгулик ва ёвузликнинг муносабатларини очиб беради. Оддий муомала одобидан тортиб, юксак ахло<sup>3</sup>ий тамойилларгача ана шу муносабатларни акс эттиришга ҳизмат илади. Мутафаккир шоир инсон ахло<sup>3</sup>ийлигини, эзгуликни ўзгалар манфаатини ўз манфаатидан устун ўйишда, одамларга ўйишда кўради; илмий тил билан айтганда, Саъдий, инсон инсон учун восита эмас – ма<sup>3</sup>сад, деган ояни илгари суради. Ёвузликлар ичида у, айни<sup>3</sup>са, ёл<sup>2</sup>онни атти<sup>3</sup> оралайди: «Ёл<sup>2</sup>он гапирмо<sup>3</sup> ҳам, – дейди шоир, – ханжар зарби қабидир: жароқат тузалса-да, изи олади». Бундан таш<sup>3</sup>ари, Саъдий қашф этган ҷикматлар ҳам ўзининг образлилиги, фалсафий ўдрати ва назокати билан кишини қайратга солади. Ҳулидаги ҷикматга эътибор беринг: «Ҳавқар лойга тушса ҳам аввалгидек имнатқаро, қанг осмонга кўтарилганда ҳам адрсиздир». Ёки мана бу қичкинагина қиёятни олиб кўрайлик: «Оламда биринчи марта бармо<sup>2</sup>ига узук та<sup>3</sup>ан одам Ҳамшиддир. Ундан сўрадилар: «Нега ҳамма зебу зийнатни чап ўлингга бердинг, вақоланки, фазилат ўнг тарафдадир». Ҳамшид жавоб берди: «Ўнг ўлнинг – ўнг ўл эканининг ўзи буюк зийнатдир».

Саъдийнинг «Ҳулистон»ига та<sup>3</sup>лидан жуда кўп асарлар яратилди. Улардан бири Жомийнинг «Қарористон», шунингдек Пошшоҳожанинг туркийда битилган «Мифтоқо ул-адл» ва «Ҳулзор» асарларидир. Ҳар учала асар ҳам қиёятлар ва шеърий парчаларда баён этилган ҷикматларни ўз ичига олади. «Қарористон»да саккиз боб-равзанинг еттинчиси шоирлар зикрига ба<sup>2</sup>ишланган, саккизинчи равза эса масаллардан ташкил топган. Ҳар иккала муаллиф асарларида буюк подшолар ва саркардалар ҳаётидан кўлаб қиёятлар келтирилади.

Темурийлар даврида яратилган энг ажойиб ва ʻзига хос пандномалардан бири, бу – Хондамирнинг (1481-1535) «Макорим ул-ахлоʻ» («Яхши хулʻлар») асари. Унинг ʻзига хослиги шундаки, ундаги ʻаламга олинган барча фазилатлар бир букк инсон – Алишер Навоий ʻиёфаси мисолида очиб берилади, талʻин этилади. Шу боис уни букк шоир ва мутафаккир раʻидаги хотира ёки биографик маълумотлар деб эмас, айнан бир шахс бош ʻадромон ʻилиб олинган панднома деб аташ маʻсадга мувофиʻ. Унда бўлган воʻеалар, рикоятлар, латифа ва мутоибаларга ʻралган Навоийнинг ахлоʻий раёти кʻз олдимизда гавдаланади, гавдаланганда ҳам фаʻат ʻз замонаси учун эмас, балки барча замонларга намуна бўла оладиган ахлоʻий идеал тарзида юз кʻрсатади.

Ҳрта асрларда кейин ҳам пандномалар яратиш анъаналари давом этди. Лекин улар орасида машҳур бўлганлари кўп эмас. Ана шундай истиснолардан бири – ʻзбек мумтоз шоири Гулханийнинг (XVIII аср охири иккинчи ярми –XIX аср бошлари) «Зарбулмасал» асари. У, аввало, ʻзининг шаклий янгилиги билан ажралиб туради. Асар ʻолиплаш усулида ёзилган – катта масал-рикоя ичида масал-рикоятлар, масаллар ичида эса, юзлаб ʻзбек халʻ маʻоллари жой олган. Асарнинг яна бир ʻзига хослиги шундаки, унинг асосий ʻадромонлари – ʻз ʻиёфаларида ахлоʻсизлик иллатларини мужассам этган салбий образлар. Гулханий бу иллатларга юксак ахлоʻий мезонлар нуʻтаи назаридан ʻараб, ʻувчига таʻдим этади. Ана шу усул билан инсонларни инсоф, адолат ва диёнатга, ралоллик ва софдилликка чорлайди.

Аввалги маърузада айтиб ʻтилганидек, мурифкрлик борасида ʻрта асрлар Оврʻпосида ʻадимги Юнон ва Ҳрта асрлар мусулмон Шарʻига солиштириб бўлмайдиган даражада ʻашшоʻлик мавжуд эди. Гап шундаки, Ҳрта асрлар Оврʻпосида насронийлик фалсафа, адабиёт ва санъат каби маънавий соҳаларга ёндош туриш билан кифояланмади, балки улар орасида биринчи бўлишга, мутлаʻ муқрмонликка интилди. Ахлоʻшунослик олдида насронийлик таълимотининг рационал тарзда умумлаштириш вази-фаси турарди-черковнинг талаби, моҳияти ана шу эди. Мазкур вазифа эса Библиёдаги ахлоʻий концепциядан келиб чиʻади; уни ʻуйидаги тʻрт ʻоидага бўлиш мумкин: 1. Худо оламнинг яратувчиси ва унга жон бахш этувчи моҳиятдир. У – мутлаʻ ижодий-яратувчи ибтидо, айна пайтда, оламнинг олий маʻсади, яширин маъноси. Худо нима-ники яратадиган бўлса, уни ʻзи учун яратади ва фаʻат биргина У ʻз фаолиятининг сабаби, меъери ва маʻсадини ʻзида мужассам этади. Бошʻа барча мавжудот бундай муҳторликдан бенасиб: улар Худо сабабли ва Худо учун мавжуд. Инсон ҳам бундан мустасно эмас. Лекин инсон, шунинг баробарида, муайян имтиёзга ҳам эга зот. Зе-ро, у Худога ʻхшаш, аммо Худо билан айнан эмас: риссиётли, ʻлимга марқум ердаги мавжудот. У эркин ʻилиб яратилган ва олий маʻсади бўлмиш-Худога ибодат унинг учун мажбурият шаклида юзага чиʻади. Чунки инсоннинг ердаги, ʻз бахтини излашга ʻаратилган бутун раёти-инкор этилиши лозим бўлган гуноқорликдан иборат. Илк аж-дод – Одам Атонинг ʻилмиши бунга ёрʻин мисолдир. Хуллас, насронийлик таълимоти мантиʻига кʻра, инсон Худога ибодат ʻилиш учун яратилган, бироʻ у ʻзи Худо бўлгиси келиб ʻолади: барча инсоний бахтсизликларнинг сабаби мана шу кибру хаво, ахлоʻий мустаʻилликка даъводан келиб чиʻади, умуман, ҳамма ёвузликларнинг илдизи шунда. Шундай ʻилиб, насронийлик ахлоʻи мавжудликнинг моҳият билан мос келмасли-гига асоланади. Инсон ʻзининг моҳиятан белгиланган ʻзлигини амалга ошира олмай-ди. Чунки у гуноқор зот; у фаʻат Худо ёрдамидагина гуноқдан ʻутилиши мумкин. Исо-инсоннинг Худо билан бирлашувига ва, айна пайтда, бундай бирлашувнинг фаʻат Худо туфайлигина рʻй беришига далолатдир. Шу боис Худога иʻтидо Исога иʻтидо ʻилишда ʻзини намоён этади. Одам Атодан гуноқорлик бошланган бўлса, Исодан ян-гиланиш, руҳан ʻайта туʻилиш бошланади, чунки айнан у гуноқдан ʻутилиш йʻлини кʻрсатди. Исо ʻз мавжудлигининг олий ва ягона маъносини Худо-Отага етишишда деб билади. У раворийларни ота-онау, ʻил-ʻизларини тарк этишга чаʻиради, чунки ким-да-ким гуноқдан ʻутилиш йʻлига кирса, унинг ʻалбида Худодан ʻзга зотга жой бўлмаслиги керак; ён-верингдагиларни худди ʻзингдек севмоʻ Худога мурабатнинг инъикосидир; Худони севмоʻ уларни севиш орʻали амалга ошади, ҳаммани севиш ке-рак, деган талаб шундан. Агар инсон танлаб севса, бировга эзгулик, бошʻасига ёвузлик ʻилиши мумкин ва бу билан у бўйнига Худодан муʻуʻини олган, яъни нима адолатли-ю, нима адолатсиз эканини ʻзи рал этган бўлади.

Ҳрта асрлар Оврʻпо ахлоʻшунослигининг йирик вакили Августин Блаженный – Илоҳий Оʻустин (354-43) «Тазарру» ҳамда «Эзгулик ва эркин ихтиёр раʻида» деган асарларида ана шу муаммоларни ʻртага ташлади ва рал ʻилишга уринди. Унинг фикри-га кʻра, Худо барча гʻзалликлар манбаи ва энг олий гʻзалликдир. Худонинг иродаси – муайян, мазмундан ʻатъий назар, эзгулик, неъмат, ягона олий неъмат. ҳамма нарса, Худодан бўлгани учун, эзгу; «Нимаики мавжуд экан, ҳаммаси эзгу», – дейди

Августин. Борли<sup>3</sup> – <sup>3</sup>адриятларнинг тартибли бос<sup>3</sup>ичларидан иборат. Борли<sup>3</sup> ичидаги энг мурим фар<sup>3</sup> Худо билан олам, Яратган билан яратилмиш орасидаги фар<sup>3</sup>дир, мана шу фар<sup>3</sup> ахло<sup>3</sup>нинг асоси ҳисобланади. ҳар <sup>3</sup>андай хатти-ҳаракат фа<sup>3</sup>ат борли<sup>3</sup> тартибини акс эттириши ва Худога интилиш билан бош<sup>3</sup>а интилишларни фар<sup>3</sup>лаши, яъни олий интилишни тубан интилишлардан <sup>3</sup>атъий ажратиб олиши ор<sup>3</sup>али баъроланади. «Тартиб шундай нарсаки, – дейди Августин, – агар биз раётимизда унга суянсак, у бизни Худога етиштиради, унга суянмасак, Худога етиша олмаймиз». Шу сабабли инсон фаолиятида икки хил муносабатни фар<sup>3</sup>ламо<sup>3</sup> лозим – лаззат ва фойдага интилиш. Лаззат – фа<sup>3</sup>ат биргина Худодан; <sup>3</sup>олган ҳама нарсалар фойдаланиш объекти ҳисобланади. Ердаги неъматлар фа<sup>3</sup>ат ердан таш<sup>3</sup>аридаги неъматларни тар<sup>2</sup>иб <sup>3</sup>илиш учун воситадир. Худодан <sup>3</sup>увонч туйғун-у, лекин ундан фойдаланма, ердаги неъматлардан фойдалан-у, лекин улардан <sup>3</sup>увонч туйма. Августин ахло<sup>3</sup>ий таълимоти ана шу талабдан келиб чи<sup>3</sup>ади.

Худо, Августин ну<sup>3</sup>таи назаридан, инсонни – Одам Атони эркин, гуноҳ <sup>3</sup>илмаслик имкониятига эга зот <sup>3</sup>илиб яратди. Айни пайтда У ихтиёр эркинлиги фаолиятининг ани<sup>3</sup> й<sup>3</sup>налишини белгилаб берди. Лекин Одам Ато, нима <sup>3</sup>илиш кераклигини <sup>3</sup>зим биланман, деган қибр билан Худонинг к<sup>3</sup>рсатмасини бузди; инсон ихтиёр эркинлигини ножоиз <sup>3</sup>ллагани учун гуноҳга ботди. Одам Ато <sup>3</sup>андай бўлса, ундан пайдо бўлган бош<sup>3</sup>а одамлар ҳам худди шундай. Биринчи одам <sup>3</sup>илағн гуноҳга ҳама одам жавобгар, ҳар бир одам <sup>3</sup>з тишида Одам Ато еган олмадан <sup>3</sup>олган <sup>3</sup>амашишни ҳис этиб туради, демак, ҳама нарса, барча эзгулик Худодан; ёвузлик-эзгуликнинг й<sup>3</sup>лиги, эзгуликдан юз буриш, ну<sup>3</sup>с, хато. У инсон ихтиёрининг хусусияти, ихтиёрнинг тубанликка <sup>3</sup>аратилишидир; у – Худо к<sup>3</sup>рсатмаларидан чекиниш, гуноҳ.

Шуни таъкидлаш жоизки, Августин таълимотини маълум маънода мураббат ахло<sup>3</sup>и ҳам дейиш мумкин. Файласуф-илоҳиётчи мураббатни ҳар бир нарсани <sup>3</sup>з табиий, <sup>3</sup>онуний <sup>3</sup>рнини эгаллаш учун интилишга мажбур <sup>3</sup>илувчи фазовий <sup>3</sup>удрат сифатида тал<sup>3</sup>ин этади. Мураббат – тугалликка, оромга интилиш. Инсон нафа<sup>3</sup>ат севади, Айни пайтда у мураббатни <sup>3</sup>з муносабатларининг объекти ҳам деб билади; инсон мураббатнинг <sup>3</sup>зини севиш ё севмаслик <sup>3</sup>обилиятига эга. Ахло<sup>3</sup>ий вазифа мана шу мураббатни инсон табиатига <sup>3</sup>хаш объектга й<sup>3</sup>налтиришидир. Бу объект эса – Худо. Мураббатнинг сезги аъзоларига ҳеч <sup>3</sup>андай ало<sup>3</sup>аси й<sup>3</sup>, у руҳнинг сирли <sup>3</sup>аъридан, руҳ пайдо бўладиган макондан иборат.

Шу тарзда Августиннинг ахло<sup>3</sup>ий таълимоти ҳарон ахло<sup>3</sup>шунослиги тарихида мураббат масаласини биринчи бўлиб <sup>3</sup>ртага ташлади ва бу таълимот кейинги давр мутафаккирлари <sup>3</sup>арашларига катта таъсир к<sup>3</sup>рсатди. Лекин, умуман олганда, <sup>3</sup>рта асрлар Овр<sup>3</sup>по ахло<sup>3</sup>шунослиги у <sup>3</sup>адар юксак даражага к<sup>3</sup>тарилма олмади. Шу боис, бу давр ҳа<sup>3</sup>ида алоҳида т<sup>3</sup>хталиб <sup>3</sup>тиш шарт эмас.

<sup>3</sup>рта асрлар мусулмон Шар<sup>3</sup>и ахло<sup>3</sup>ий таълимотлари <sup>3</sup>адимги дунё мумтоз ахло<sup>3</sup>шунослигининг тадрижий ривож сифатида кейинги даврлар Овр<sup>3</sup>по ахло<sup>3</sup> илми тар<sup>3</sup>зиётига катта таъсир к<sup>3</sup>рсатди. Шар<sup>3</sup> алломалари илғари сурган <sup>2</sup>оялар, <sup>3</sup>ртага ташлаган муаммолар Овр<sup>3</sup>по ахло<sup>3</sup>шунослигида янги <sup>3</sup>арашлар ва, ҳатто, <sup>3</sup>имларнинг вужудга келишига туртки бўлди. Овр<sup>3</sup>по тарихида «Буюк таржималар даври» деб аталадиган XI – XIII асрларда нафа<sup>3</sup>ат Форобий, Ибн Сино, <sup>3</sup>аззолий, Ибн Рушд ва бош<sup>3</sup>а Шар<sup>3</sup> алломалари китоблари, балки улар Овр<sup>3</sup>пога <sup>3</sup>айтадан кашф этиб берган Афлотун, Арасту синғари <sup>3</sup>адимги Юнон мутафаккирларининг асарлари ҳам араб ва сурёний тилларидан лотинчага таржима <sup>3</sup>илинди, <sup>3</sup>арбнинг дастлабки универсиитетларида <sup>3</sup>итилди. Зотан Ҳегелнинг: «<sup>3</sup>аззолий <sup>3</sup>та нозиктабъ файласуф», «<sup>3</sup>ойилма<sup>3</sup>ом Жалолиддин Румий», Э. Ренаннинг: «<sup>3</sup>аззолийдан кейин Ҳумга айтадиган гап <sup>3</sup>олган эмас», деган с<sup>3</sup>злари беҳиз айтилмаган. Шунингдек, Ибн Рушднинг моҳият билан мавжудлик муносабатларида яққа жавҳарларда (субстанцияларда) мавжудлик моҳиятдан олдин келиши ва улар онтологик жиҳатдан яхлитликни ташкил этиши ҳа<sup>3</sup>идаги <sup>2</sup>ояси кейинчалик <sup>3</sup>арбда катта амалий аҳамият касб этган – Овр<sup>3</sup>по хал<sup>3</sup>лари менталитетида синғиб кетган экзистенциячилик фалсафий-ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>имининг пайдо бўлишига олиб келди ва ҳоказо.

#### Таянч тушунчалар

Машшоийунликлик, Тасаввуф, Ҳаёт ва мамот, Ихтиёр эркинлиги, Мураббат, Ният, Ҳадр-<sup>3</sup>иммат, Лаззат, Фазилат, Ма<sup>3</sup>сад, Восита, А<sup>3</sup>л, Панднома.

#### Такрорлаш учун саволлар

1. Машшоййунликлик ахло<sup>3</sup>шунослигининг мо<sup>3</sup>ияти нимада?
2. Форобий ва унинг издошлари таълимотларидаги му<sup>3</sup>рим <sup>3</sup>ринларни нималар ташкил этади?
3. Тасаввуф ва унинг ахло<sup>3</sup> фалсафаси сифатида намоён бўлиши <sup>3</sup>айси хусусиятларга асосланади?
4. Имом Ҷаззолийнинг мураббатга оид <sup>3</sup>арашлари замирида <sup>3</sup>андай ахло<sup>3</sup>ий тамойиллар ётади?
5. Навоийнинг ахло<sup>3</sup>ий таълимотида «Ма<sup>3</sup>буб ул-<sup>3</sup>улуб» <sup>3</sup>андай <sup>3</sup>рин эгаллайди?
6. Кошифийнинг ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>арашларидаги му<sup>3</sup>рим жи<sup>3</sup>ратлар <sup>3</sup>айсилар?
7. «Ўтад<sup>2</sup>у-билиг» асаридаги асосий ахло<sup>3</sup>ий <sup>2</sup>оялар нималарда к<sup>3</sup>ринади?
8. Ёайси пандномаларни <sup>3</sup>игансиз?

#### **АДАБИЁТЛАР**

1. Ибн Сино. «Ба<sup>3</sup>манёр ал-Озарбойжоний билан мунозара». «Со<sup>2</sup>лом авлод учун» журнали. 1996 йил. 3-4-сонлар.
2. Ибн Сино. Абу Саид Абул Хайр Механий билан мунозара. «Со<sup>2</sup>лом авлод учун» журнали. 1996 йил 5-6-сонлар.
3. Комилов Н. Тасаввуф. Тошкент. «Ёзувчи». 1996 йил.
4. Кошифий. Футувватномаи султоний. Т., А. Ёодирий номидаги хал<sup>3</sup> мероси нашриёти, 1994.
5. Навоий. «Ма<sup>3</sup>буб ул-<sup>3</sup>улуб». || Навоий. Асарлар, <sup>3</sup>н беш томлик, 13-том. Тошкент, Ба<sup>3</sup>дий адабиёт нашриёти, 1966 йил.
6. Форобий. Фозил ша<sup>3</sup>ар одамлари. Тошкент, «Мерос», 1990 йил.
7. Шер А. Ибрат к<sup>3</sup>зи. «Со<sup>2</sup>лом авлод учун» журнали, 1996 йил. 7-8, 9-10 сонлар.
8. Абу Бакр ар-Рази. Духовная медицина. Душанбе, «Ирфон», 1992.
9. Ал-Газали. Воскрешение наук о вере. Москва, «Наука», 1987.
10. Бертельс Е.Э. Суфизм и суфийская литература. Москва, «Наука», 1965.
11. Сагадеев А. Ибн Рушд. Москва, «Мысль», 1973.

**4-мавзу**  
**ЯНГИ ДАВР АХЛОҶШУНОСЛИГИДАГИ АСОСИЙ ТАЪЛИМОТЛАР ВА ЙЎНАЛИШЛАР**  
**(2 соат)**

Режа:

1. Овр'по Уй<sup>2</sup>ониш даври ахло<sup>3</sup>ий таълимотларининг ярта асрлардан Янги давр ахло<sup>3</sup>шунослигига ўтиш бос<sup>3</sup>ичи сифатида намоён бўлиши (Валла, Макиавелли).
2. Олмон мумтоз ахло<sup>3</sup>шунослиги (Кант, Ғегель, Фойербах).
3. Олмон мумтоз ахло<sup>3</sup>шунослигидан кейинги Овр'пода юзага келган асосий таълимотлар (Шопенгауэр, Нитцше ва бош<sup>3</sup>алар).
4. XX аср ахло<sup>3</sup>шунослигидаги асосий йўналишлар (руий тартиб, экзистенциячилик, эътибор э'равонлик, тасаввуф).

1. Ярта асрлар мусулмон Шар<sup>3</sup>ида яртага ташланган к'пгина ахло<sup>3</sup>ий муаммолар Овр'по Уй<sup>2</sup>ониш даврида ҳам муҳим аҳамиятга эга бўлди. Лекин энди уларга к'про<sup>3</sup> – инсонпарварлик, инсонни улу<sup>2</sup>лаш, инсоннинг а<sup>3</sup>лий эудратига ишонч сингари янгича ну<sup>3</sup>таи назардан ёндошилди. Уй<sup>2</sup>ониш даври ярта асрлардан янги даврга ўтиш бос<sup>3</sup>ичи сифатида намоён бўлди.

Уй<sup>2</sup>ониш даврининг ди<sup>3</sup>ятга сазовор ахло<sup>3</sup>шуносларидан бири италиялик файласуф Лоренцо Валладир (1407-1457). Валланинг «ра<sup>3</sup>иий ва ёл<sup>2</sup>он эзгулик», «Ихтиёр эркинлиги ра<sup>3</sup>ида» каби асарларида барча жонзотларнинг табиатан эъзими асрашга ва изтиробдан эочишга интилиши ра<sup>3</sup>идаги фикрларни э ахло<sup>3</sup>ий эарашларига асос эилиб олади. «Ғеч эайси жонзот эай<sup>2</sup>у ва руий изтироб молатида неъматга эга деб ҳисобланиши мумкин эмас» – дейди файласуф. – Шу сабабли неъмат унинг учун эувонч ҳиссидир».

Валла инсоннинг жонли табиат билан ало<sup>3</sup>асини руи ор<sup>3</sup>али чу<sup>3</sup>урлаштиради. Унинг фикрига к'ра, райвонлар ҳам одамларга эхшаш молтира, а<sup>3</sup>л, ирода, танлов, эобилият, ачиниш сингари баэзи руий молатларга эга. Лекин нут<sup>3</sup>а, кулгига эалиги, айна<sup>3</sup>са, абадийликка тааллу<sup>3</sup>ли экани билан инсон райвондан ю<sup>3</sup>ори туради. «Биз Худога эшаб абадиятга даулдорлигимиз билан райвонлардан ажралиб тураемиз, бош<sup>3</sup>а жиратлар билан эса худди кулдузлар биз ё<sup>3</sup>ан оловга эшаганидек, уларга эхшаймиз,» – дейди файласуф.

Валла лаззатни рамма ерда рамма интиладиган, руи ва вужуд зав<sup>3</sup>ланишини э ичига олган неъмат деб атаиди. У – рамма интилишларнинг ма<sup>3</sup>сади, ягона неъмат; реч ким эандайдир ма<sup>3</sup>садлар учун лаззатланмайди, зеро лаззатнинг эзи – ма<sup>3</sup>сад. Августиндан фар<sup>3</sup>ли эларо<sup>3</sup>, Валла, мураббат лаззатга эхшаш, чунки улар иккисининг асоосида ҳам ҳиссий идрок этиш ётади, дейди. Шунинг учун у, Худони фа<sup>3</sup>ат Худо бўлгани учунгина севиш керак, деган фикрга эарши боради. Файласуф Худони инсонларга илорийлик берадиган ибтидо сифатида, к'про<sup>3</sup> ма<sup>3</sup>сад эмас, восита тарзида тал<sup>3</sup>ин ётади, яъни, Худо неъматлар манбаи бўлганлиги учун мураббатга лойи<sup>3</sup>дир.

Ихтиёр эркинлиги масаласига ҳам Лоренцо Валла катта эътибор беради. Унинг фикрига к'ра, раи бир инсон фаровонлик учун интилади. ёвузликдан эса, – у эзузликими, эганикими, – эочишга уринади. Баэзан инсон кимгадир зарар етказса, албатта ёвузлиги туфайли эмас, балки э фаровонлигини к'злаб шундай иш эилади. Демак, инсон э фаровонлигига интилар экан, у т<sup>2</sup>ри й'лни танлаши керак. Неъматга, фаровонликка эгаликнинг энг муҳим шарт – бахтсизлик, хавф-хатар, безовталикдан йиро<sup>3</sup> ва рамма томонидан суюкли бўлиш. раммага суюкли бўлиш эса барча лаззатларнинг манбаи ҳисобланади; нафрат эуршовида яшаш – элим билан тенг. Шуларга эараб, инсоннинг яхши ёки ёмонлигига баио берилади.

Фазилат, Валланинг фикрига к'ра, неъмат бўлиш – лаззатга зарурий-табиий интилишни й'лга солишда ёрдам беради. Бунда фазилат эи молча ма<sup>3</sup>сад эмас, балки лаззатга – фазилатлар маликасига бўйсунди; демак, фазилат эига хос назорат, зеро кетидан катта изтироблар келадиган бўлса, ёки олдинда катта лаззатга эришиш имкони юзага чи<sup>3</sup>са, маълум чидам ва то<sup>3</sup>ат билан кичик лаззатдан эочиш лозим. Умуман, Валла, кичик ва катта лаззат масаласига э таълимотида кенг эрин беради. Ана шу ну<sup>3</sup>таи назардан келиб чи<sup>3</sup>иб, файласуф, фазилатни – неъматга ихтиёр ёки мураббат деб атаиди ва уни матонат билан та<sup>3</sup>ослайди. эзи кашф этган мана шу ахло<sup>3</sup>ий мезон асоосида, Валла, инсоннинг эи манфаатини т<sup>2</sup>ри англашига катта ишонч билан эаратгани молда, унинг эгаларга муносабатларини эрганишга интилади. Шу боис у одамлар ра<sup>3</sup>ида яхши фикрда бўлишга, улар эилмиши мол ахло<sup>3</sup>ий жиратдан англанимаган молларда, бу эилмишларни яхшиликка й'йишга ча<sup>3</sup>иради; инсонни бош<sup>3</sup>аларнинг фаровонлигидан нафа<sup>3</sup>ат эувонлигига, балки бош<sup>3</sup>аларга эувонч бахш этишга ҳам эодир деб ҳисоблайди.

Валла эридона фазилатларга дунёвий фазилатларни маълум маънода эарши э'яди: «Фазилат нафа<sup>3</sup>ат камба<sup>2</sup>алликка чидашда, – дейди у, балки бойликдан о<sup>3</sup>илона фойдаланишдадир; нафа<sup>3</sup>ат то<sup>3</sup> этишда, балки оила эуришдадир; нафа<sup>3</sup>ат бўйсунлишда,

балки о<sup>3</sup>илона бош<sup>3</sup>аришда рамдир». У зоридона фазилатлар асосида мураббатни эмас, <sup>3</sup>р<sup>3</sup>увни к<sup>3</sup>ради, Файласуф Худога ихлос эмас, то<sup>3</sup>ат билан, мураббат эмас, <sup>3</sup>р<sup>3</sup>ув билан ибодат <sup>3</sup>илишни маъ<sup>3</sup>ул к<sup>3</sup>рмайди.

Лоренцо Валланинг ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>арашларига хулоса ясайдиган б<sup>3</sup>лсак, у одамлар аро б<sup>3</sup>ладиган барча ало<sup>3</sup>алар ва муносабатларда манфаатни четга суриб <sup>3</sup>ймайди, ратто Худога муносабатни рам ана шу манфаат билан бо<sup>2</sup>лайди. Инсонларнинг бир-бирига б<sup>3</sup>лган муносабатида бир-биридан фойдаланиш ма<sup>3</sup>сади ётади; манфаат, шахсий фаро-вонлик барча инсоний <sup>3</sup>илмишларни маракатга келтирувчи кучдир. Бундан, шахсият ва ижтимоийлик бир-бири билан ажралмайдиган даражада бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>дир, деган фикр келиб чи<sup>3</sup>ади. Валланинг бу ва бунга <sup>3</sup>хшаш фикрлари кейинчалик Спиноза, Ҳоббс, Локк сингари маърифатпарварлар таълимотига туртки б<sup>3</sup>лди.

Уй<sup>2</sup>ониш даври ахло<sup>3</sup>шунослигида кейинги даврлар учун рам характерли б<sup>3</sup>лган икки й<sup>3</sup>налиш к<sup>3</sup>зга ташланади. Биринчиси-инсон табиаати ибтидодан эзгу, иккинчиси-ибтидодан ёвуз, деган <sup>2</sup>оя. Лекин иккала й<sup>3</sup>налиш рам, реал тажрибадаги инсон худбин мавжудот, деган фикрда т<sup>3</sup>хталади. Фар<sup>3</sup> шундаки, биринчи й<sup>3</sup>налишдаги ахло<sup>3</sup>шунослар худбинликни тарихий шароитдан, жамиятнинг о<sup>3</sup>илона ташкил этилмаганидан, тенгсизликдан келиб чи<sup>3</sup>ан деб билсалар, иккинчи й<sup>3</sup>налишдагилар уни инсон табиятининг ихтиёри сифатида тал<sup>3</sup>ин этадилар. Ана шу й<sup>3</sup>налишлардан биринчисига мойилликни Лоренцо Валла <sup>3</sup>арашларида к<sup>3</sup>рган б<sup>3</sup>лсак, иккинчи й<sup>3</sup>налишнинг йирик вакили бош<sup>3</sup>а бир италиялик мутафаккир Никколло Макиавеллидир (1469-1527).

Макиавелли деганда, даррол хаёлимизга «макиавелличилик» ибораси келади. Маълумки, «макиавелличилик» деганда, <sup>3</sup>з ма<sup>3</sup>садига эришиш й<sup>3</sup>лида (асосан сиёсат борасида) мар<sup>3</sup>андай ахло<sup>3</sup>сизликдан маразар <sup>3</sup>илмайдиган маракат тарзига даъват этувчи й<sup>3</sup>налиш тушунилади. «Ма<sup>3</sup>сад воситасини о<sup>3</sup>лайди», деган тамойил бу й<sup>3</sup>налишнинг асосини ташкил этади; бундан ахло<sup>3</sup> ва сиёсат бир-бири билан чи<sup>3</sup>ишмайди, деган хулоса келиб чи<sup>3</sup>ади, Никколо Макиавелли илгари сурган ахло<sup>3</sup>шунослик ва сиёсатшунослик борасидаги <sup>2</sup>оялар бу й<sup>3</sup>налишнинг асоси сифатида <sup>3</sup>абул <sup>3</sup>илинади рамда неча асрлардан буён италиялик файласуф-ахло<sup>3</sup>шунос к<sup>3</sup>пчилиikka тан<sup>3</sup>ид объекти б<sup>3</sup>либ келади. Х<sup>3</sup>ш, ра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>атдан рам шундайми? Макиавеллининг ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>арашлари асосан унинг «Ҳукмдор» (1513) асарида <sup>3</sup>з аксини топган. Унда мутафаккир сарийлик ва тежамкорлик, шаф<sup>3</sup>ат ва шаф<sup>3</sup>атсизлик, мураббат ва нафрат сингари тушунчаларга батафсил т<sup>3</sup>хталади. Лекин уларга файласуф <sup>3</sup>рта асрлардагига нисбатан янгича мазмун ва маъно беради. У шаф<sup>3</sup>ат ва шаф<sup>3</sup>атсизлик ра<sup>3</sup>ида фикр юритиб, ҳукмдор фу<sup>3</sup>ароларни маркам тутиб туриш й<sup>3</sup>лида <sup>3</sup>зини шаф<sup>3</sup>атсизликда айбашларидан <sup>3</sup>р<sup>3</sup>маслиги керак, дейди. Унинг бир <sup>3</sup>адар шаф<sup>3</sup>атсизлиги тартибсизликларни келтириб чи<sup>3</sup>арадиган давомли шаф<sup>3</sup>атсизликлардан афзалдир. Зеро, <sup>2</sup>рилиқ, <sup>3</sup>аро<sup>3</sup>чилик, <sup>3</sup>отилликни ту<sup>2</sup>дирадиган бундай тартибсизликлардан бутун ароли азият чекади. Бу фикрларни Макиавелли, айни<sup>3</sup>са, янги ҳукмдорларга нисбатан маъ<sup>3</sup>ул к<sup>3</sup>ради. Унинг фикрига к<sup>3</sup>ра, янги ҳукмдорни бош<sup>3</sup>а ҳукмдорларга нисбатан шаф<sup>3</sup>атсизликда камро<sup>3</sup> айблайдилар. Чунки янги давлатга жуда к<sup>3</sup>п хавф-ратар тардид солади.

Макиавелли ҳукмдор <sup>3</sup>з фу<sup>3</sup>ароларининг к<sup>3</sup>про<sup>3</sup> меър-мураббатига эмас, <sup>3</sup>р<sup>3</sup>увига эришиши кераклигини айтади: «... <sup>3</sup>айси бири яхши-хал<sup>3</sup>нинг ҳукмдорни севганими ёки ундан <sup>3</sup>р<sup>3</sup>аними? Айтишларича, бирваракайига рам <sup>3</sup>р<sup>3</sup>ани, рам севгани яхши; биро<sup>3</sup> меър-мураббат <sup>3</sup>р<sup>3</sup>ув билан чи<sup>3</sup>иша олмайди, шу боис танлашга т<sup>2</sup>ри келганда, <sup>3</sup>р<sup>3</sup>увни танлаган дуруст. Зотан, одамлар ра<sup>3</sup>ида, умуман, реч <sup>3</sup>ачон миннатдор б<sup>3</sup>лмайдиган, бе<sup>3</sup>арор мунофи<sup>3</sup>лик ва ёл<sup>2</sup>ончилиikka мойил, <sup>3</sup>з фойдасини к<sup>3</sup>злаб хатардан <sup>3</sup>очадиган жонзот дейиш мумкин: токи сен яхшилик <sup>3</sup>илиб турар экансан, улар бутун борли<sup>2</sup>и билан сеники, сен учун рамма нарчасидан, <sup>3</sup>они-жонидан рам, бола-ча<sup>3</sup>асидан рам, бойлигидан рам кечишга тайёр, лекин ишинг тушганда, шу зароти юзини буриб кетадилар... Бундан таш<sup>3</sup>ари, одамлар <sup>3</sup>зида меър-мураббат уй<sup>2</sup>отган кимсалардан к<sup>3</sup>ра, <sup>3</sup>р<sup>3</sup>ув уй<sup>2</sup>отган кимсани хафа <sup>3</sup>илишдан к<sup>3</sup>про<sup>3</sup> тийинадилар».

Ҳукмдорнинг <sup>3</sup>з с<sup>3</sup>зи устидан чи<sup>3</sup>иш-чи<sup>3</sup>маслиги масаласида эса Макиавелли «ҳукмдор» рисоласининг XVIII бобида шундай дейди: «Тажрибадан шуни биламизки, бизнинг давримизгача улу<sup>2</sup> ишларни амалга оширишга фа<sup>3</sup>ат берган с<sup>3</sup>зининг устидан чи<sup>3</sup>маслиikka ва керак одамни ла<sup>3</sup>иллатиб кетишга уринганларгина эришган; бундайлар охир-о<sup>3</sup>ибатда ростг<sup>3</sup>йликка интилган ҳукмдорларга нисбатан жуда катта юту<sup>3</sup>ларни <sup>3</sup>лга киритганлар. Шуни билиш керакки, душманга <sup>3</sup>арши икки й<sup>3</sup>л билан курашиш мумкин: бири - <sup>3</sup>онун й<sup>3</sup>ли, иккинчиси - куч ишлатиш. Биринчиси - инсонга, иккинчиси - йирт<sup>3</sup>ичга хос; аммо биринчиси етарли натижа бермаганлиги учун, к<sup>3</sup>пинча иккинчи й<sup>3</sup>лга муурожаат <sup>3</sup>илишга т<sup>2</sup>ри келади. Бундан чи<sup>3</sup>адиган хулоса шуки, ҳукмдор рам инсон, рам йирт<sup>3</sup>ич табиятини <sup>3</sup>зида мужассам этмо<sup>2</sup>и керак. Йирт<sup>3</sup>ичлар орасида ҳукмдор иккитасига <sup>3</sup>хшаш учун маракат <sup>3</sup>илмо<sup>2</sup>и зарур: буларнинг бири - арслон, иккинчиси - тулки. Гап шундаки, о<sup>3</sup>ил ҳукмдор <sup>3</sup>з берган ваъдасини бажаришга доим рам интилиши шарт эмас. Чунки одамлар <sup>3</sup>либ-тирилиб ваъдани бажариш учун уринишга арзаймайди, уларнинг <sup>3</sup>злари ваъдаларида турмайди. Ваъдани бузиш

учун эса баъона доимо топилади. Ёанчадан-<sup>3</sup>анча тинчлик шартномалари, <sup>3</sup>анчадан-<sup>3</sup>анча келишувлар қўқмдорлар с'зларининг устидан чи<sup>3</sup>маганлари учун амалга ошмай<sup>3</sup>олган. Бунда кимда-ким тулкилик <sup>3</sup>илган б'лса, 'ша ютиб кетган. Лекин ёл<sup>2</sup>онни ҳам эплаш керак, <sup>3</sup>отириб <sup>3</sup>'йиш лозим: чув тушадиган одам эса доимо топилади.»

Дарра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ат, юзак <sup>3</sup>араганда, Макиавеллининг бу фикрлари ахло<sup>3</sup>ийлик ну<sup>3</sup>таи на-заридан реч бир мезонга т'ри келмайдигандек к'ринади. Аслида эса ундай эмас. Буни англаш учун <sup>3</sup>уйидаги омилларни назарда тутмо<sup>3</sup> лозим. Биринчидан, мутафак-ккир 'з Ватани Италияни озод ва бирлашган ролда к'ришни истайди. Бу эзгу й'лда ватан душманларини алдаш, уларга берган с'зининг устидан чи<sup>3</sup>маслик озодлик ва бирликка олиб келадиган восита сифатида намоён б'лади, яъни эзгулик ҳамда улу<sup>2</sup>вор орзулар тантанаси й'лида хизмат <sup>3</sup>илади. Иккинчидан, жуда к'п 'ринда Ма-киавелли «Янги қўқмдор» иборасини ишлатади. Янги қўқмдор, т'риро<sup>2</sup>и янги пайдо б'лган давлат қўқмдори <sup>3</sup>увлик ва <sup>3</sup>атти<sup>3</sup>'ллик сиёсатини олиб бормаса, давлатни ҳам, мамлакатни ҳам, муста<sup>3</sup>илликни ҳам са<sup>3</sup>лаб <sup>3</sup>ололмайд; яъни 'тиш ёки тикланиш давридаги турли хил ички ҳамда таш<sup>3</sup>и и<sup>2</sup>вогарликлару <sup>3</sup>ийинчиликларни фа<sup>3</sup>ат тулки-инг тадбиркорлиги-ю, арслоннинг ҳамласи билан энгиб чи<sup>3</sup>иб кета олиш мумкин. Учинчидан, Макиавелли фикр критаётганда, Овр'пода янги вужудга келган миллий давлатни назарда тутди. Униг тан'идчилари эса к'п роларда, алла<sup>3</sup>ачон 'тиш ёки тикланиш даврини бошидан кечирган, 'н йиллар, хатто юз йиллар мобайнида 'зига хос муҳим демократик й'налишни ишлаб чи<sup>3</sup>'ан ва аюлиси шу й'налишга онгли равиш-да муносабатда б'ла олиш даражасига к'тарилган мамлакатларнинг сиёсий арбоблари, файласуфларидир. Макиавелли таълимотини эса ю<sup>3</sup>оридаги ҳар учала ролатда ҳам Ита-лия тарихидан ажратиб олиб таълил этиш мумкин эмас. Т'ртинчидан, Макиавелли бар-ча машҳур қўқмдорлар тутган й'лни, қўқмронлик сирларини шаф<sup>3</sup>атсиз тарзда авра-астаригача очиб ташлайди. Бундай «сурбетлик» шундай й'лни босиб 'тган, лекин 'зини буна<sup>3</sup>а й'лга ало<sup>3</sup>аси й'<sup>3</sup>дек к'рсатмо<sup>3</sup>ни истаган сиёсий арбобларнинг <sup>2</sup>ашини келтиради –уларга 'зи учун розирда ё<sup>3</sup>имсиз б'лган ролатларни эслатади. Бешинчи-дан, шуни доим ёдда тутиш керакки, барча ахло<sup>3</sup>шунослар ичида фа<sup>3</sup>ат Макиавеллиги-на давлат раъбарини алоҳида, бош<sup>3</sup>алардан тубдан фар<sup>3</sup> <sup>3</sup>иладиган ахло<sup>3</sup>ий тип сифа-тида олади. Макиавелли тан'идчиларининг ва бош<sup>3</sup>а к'пгина ахло<sup>3</sup>шуносларнинг хато-си шундаки, улар қўқмдор ахло<sup>3</sup>ини оддий ахло<sup>3</sup>ий тамойилларга нисбат берган ролда баъолашга уринадилар. Макиавелли эса қўқмдор ахло<sup>3</sup>ини мавжуд ижтимоий шароитдан, унинг жамиятда ва миллат тар<sup>3</sup>иётида эгаллаган реал, истисноли 'ридан келиб чи<sup>3</sup>иб тал'ин этади. Файласуф бунга дабдурустдан эришган эмас. У тарихий во<sup>3</sup>еалар ва далилларни билган ҳамда уларни илмий таълил этган, «Флоренция тарихи» деган фундаментал асар яратган улкан тарихшунос олим. У тарихий тажрибага суяниб шун-дай хулосага келади. Шу боис Макиавелли номини сиёсатда ахло<sup>3</sup>сизликни тар<sup>2</sup>иб этувчи, демократиянинг душмани каби сифатлашлар билан «безаш» илмдан к'ра, эътироснинг, сохта демократчиликнинг мевасидир. Аслида эса ма<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ий донишманд, ҳар жиҳатдан кучли, маърифатли, умумлаштирувчи фалсафий и<sup>3</sup>тидорга эга қўқмдоргина Макиавелли таърифига жонли мисол б'ла олади. Масалага еттинчи осмон-дан эмас, реал ҳаётдан туриб ёндошилса, буни англаш <sup>3</sup>ийин эмас.

Мана, тарихимиздан бир мисол. Соҳиб<sup>3</sup>ирон Амир Темур 'ли Мироншоҳ ва унинг аъёнларини 'зларига ишониб топширилган рудудни бош<sup>3</sup>аришда адолатсизликка й'л <sup>3</sup>'йгани, кайфу сафога берилиб, раийятга жабр <sup>3</sup>илгани учун шаф<sup>3</sup>атсизларча жазо-лайди: барча аъёнлар 'лимга қўқм этилади. Мироншоҳ эса отасининг пири Саййид Ба-рака маслаҳати туфайлигина 'лимдан са<sup>3</sup>ланиб <sup>3</sup>олади ва сазойи <sup>3</sup>илинади. Ё'ллари бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>, тиз ч'ктирилган Мироншоҳнинг к'зи олдида барча аъёнлари б'<sup>2</sup>изланади, махсус 'рнатилган тарновдан о'иб турган <sup>3</sup>он Мироншоҳнинг ёдида умрбод <sup>3</sup>олади –бу ҳам 'лимга тенг бир руйий изтироб эди. Бу жазо, ма<sup>3</sup>и<sup>3</sup>атдан ҳам шаф<sup>3</sup>атсизлик. Биро<sup>3</sup>, 'н беш-йигирма одамнинг 'лими ва шарҳоданинг руйий изтироблари эвазига Мироншоҳ тасарруфидаги Эрон, Озарбойжон, Арран сингари к'плаб 'лкаларни 'з ичига олган улкан бир рудуддаги миллионлаб аюли амалдор ҳамда сипоийларнинг бош-бошдо<sup>3</sup>лигидан, 'з фу<sup>3</sup>аролик ру<sup>3</sup>уларига тажовузидан <sup>3</sup>утилади, яъни, Амир Темур-нинг шаф<sup>3</sup>атсиз деган ном олишдан <sup>3</sup>'р<sup>3</sup>май, ота эмас, қўқмдор сифатилда иш к'риши туфайли адолат 'рнатилади; кичик шаф<sup>3</sup>атсизлик улкан шаф<sup>3</sup>атга айланди.

Энди давлат бошли<sup>2</sup>ининг 'з с'зи устидан чи<sup>3</sup>иш-чи<sup>3</sup>маслигини ахло<sup>3</sup>ий баъолаш борасида замонавий бир мисол келтирамиз. Ш'ролар Иттифо<sup>3</sup>и эндигина тар<sup>3</sup>алган ва давлатлараро МДҲ ташкилоти тузилаётган пайтда 'тказилган матбуот конференциясида муҳбирлардан бири «Ўзбекистон ва Украинада фу<sup>3</sup>аролик ма<sup>3</sup>оми <sup>3</sup>андай б'лади, МДҲ таркибидаги бош<sup>3</sup>а давлатлар фу<sup>3</sup>аролари бу икккала давлатнинг ҳам фу<sup>3</sup>аролари ҳисобланадими-й'<sup>3</sup>ми, деган мазмунда савол берди. Савол моҳиятан и<sup>2</sup>вогарона эди. Чунки МДҲ давлатларидан бирортаси 'ша пайтда бу масалани кун тартибига <sup>3</sup>'ймо<sup>3</sup>чи эмасди, ҳаммаси розирча фа<sup>3</sup>ат <sup>3</sup>о<sup>2</sup>оздагина б'лган муста<sup>3</sup>иллигини мустаркамлашга интиларди. Лекин, айна пайтда, бу саволга <sup>3</sup>айси давлат раъбари салбий жавоб брса, 'ша давлатда русийзабон аюлининг жунбушга келиши, маълум тартибсизликлар

р'й бериши, бундан мамлакат маънавий ва моддий зарар к'риши шубҳасиз эди. Зеро, бу давлатлардаги мудофаа, Ҷарбий саноат, о'зир саноат, рангли металлургия ва бош'а муҳим соҳалар асосан мустамлакачилик давраларидан воз кечишни истамаган русийзабон кишилар 'лида б'либ, илк 'тиш даврининг демократия ни'оби остидаги бош-бошдо'ликлари натижасида улар муайян мамлакат муста'иллигига сезиларли зарба бера олишга 'одир эдилар. Агар жавоб ижобий б'лса, 'ша ра'бар давлатидаги а'олининг бу 'исми и'вогарлик учун ба'она тополмасди ва 'азабини бир'анча ва'т босиб туришга мажбур б'ларди. Энг муҳими, ана шу фурсат эди. Биро', мамлакатдаги муста'илликдан маст ёшлар, миллий партиялар, муҳолифатдаги кучлар бу давлат бош-ли'ини мо'иятан миллий муста'илликка 'арши ра'бар сифатида ба'олардилар. Икки давлат ра'бари олдида ана шундай муҳим танлов турарди. Ўзбекистон давлати ра'бари, барча МДҶ давлатлари фу'аролари 'збекистон фу'аролари б'ла олади, деб, Украина ра'бари эса, аксинча, бундай б'лиши 'ат'иян мумкин эмас, деб жавоб берди. 'ша матбуот конференциясидан, Украина давлати ра'бари зимдан ол'иш олиб, Ўзбекистон ра'бари эса исте'золи жилмайишлар остида чи'иб кетди. Орадан сал 'тмай, Ўзбекистондаги русийзабон ра'бийлар ва мутахассислар ба'она тополмай, тинчиб 'олдилар, тез орада Россияга олиб 'тиб кетиладиган Ҷарбий техника Ҷа'идаги шов-шувлар Ҷам секин-аста т'хтади. Украинада эса, русийзабон а'олининг норозиликлари бошланди, «рус ватанпарварлари» томонидан юзлаб Ҷарбий техника во-ситалари, хусусан, янги жанговар Ҷаво кемалари Ҷам Россияга олиб 'тилди... Ора-дан бир неча йил 'тгач, мазкур масала реал кун тартибига 'йилди: Россия давлати 'з ма'еини Марказий Осиё мамлакатлари ичкарасида мустаркамлаш ва, керак б'лганда, уларнинг ички ишларига аралашиш учун замин тайёрлаш ма'садида ик-киё'лама фу'аролик борасида ташаббус билан чи'ди. Шунда Ўзбекистон давлати ра'бари о'илона ва ани' жавоб берди: Ўзбекистон демократик ва Ҷу'у'ий й'налишдаги давлат, унда барча миллатлар тенг Ҷу'у'а эга. Шу боис рус миллатига мансуб а'олига иккиё'лама фу'аролик тадби' этилса, бош'а миллат вакилларига Ҷам шундай Ҷу'у' берилиши керак, масалан, корейсларга, украинларга, к'нонларга, 'озо'ларга, тожикларга ва Ҷоказо. Акс Ҷолда, Ўзбекистон Республикаси Конститу-циясида белгилаб 'йилган миллатлараро тенгҶу'у'лилик тамойили бузилади. Айни пайтда, бундай кенг ми'ёсли иккиё'лама фу'ароликнинг, муайян фав'улудда Ҷодисалар юзага келганда, Ўзбекистон давлати хавфсизлигига, хатто муста'иллигига хатар ту'дириши Ҷеч кимга сир эмас. Бундай жавобга Марказий Осиё давлатларининг Ҷаммасига 'з таъсирини 'тказиб келган Россия давлати Ҷеч нима дея олмади: унинг р'парасида Ҷам и'тисодий, Ҷам сиёсий, Ҷам Ҷарбий жи'атдан 'зига яраша 'удратли давлат турарди. Бундан таш'ари, Ўзбекистон давлати ра'барига Ҷеч ким, бундан бир неча йил аввалги гапингиз бош'ача эдик-ку, дея олмади ва дея олмасди Ҷам. Чунки фикр, умуман олганда, бе'арорлик хусусиятига эга; фикр бе'арорлиги – 'згарувчанлиги тара'иёт гарови, фикр бар'арорлиги, фикрнинг 'отиб 'олиши инсо-ниятни таназзулга, хатто, умуман, биологик тур сифатида й'з б'либ кетишига Ҷам олиб келиши мумкин. Бу инсониятнинг минг йиллар мобайнидаги тарихий тажрибасидан чи'арилган фалсафий хулосага Ҷеч ким 'арши турулмайди.

Шундай 'илиб, муҳим бир хал'аро масалада Ўзбекистон давлати т'ла ютиб чи'ди: бир томондан, Украина сингари Ҷам моддий, Ҷам маънавий зарар к'рмади, иккинчи томондан, жуда катта хал'аро обр'га мушарраф б'лди. Лекин бу 'увонарли Ҷол, маънавий лаззат, Ўзбекистон давлати ра'барининг рухий изтироблари, таъна-дашномларга сабр-то'ат билан чидаши натижасида, фидойилиги туфайли р'й берди. Ўзбекистон давлати ра'бари 'зига шаф'атсизлик 'илиб, миллатга, Ватанга шаф'ат 'илди, Лоренцо Валла айтганидек, кичик лаззатдан кечиб, ва'тинчалик изтироб эва-зига катта лаззатга ноил б'лди.

Яна шуни таъкидлаш жоизки, Макиавелли 'атти' 'ллилик, с'зининг устидан чи'маслик сингари хатти-Ҷаракатларни фа'ат умумдавлат, умуммиллат ну'таи назари-дан келиб чи'иб амалга оширилсагина ма'зуллайди, Ҷукмдорнинг боси' б'лишини, Ҷадеб жазолашга интизмаслиги кераклигини айтади; 'з хал'ида нафрат ва Ҷазар Ҷиссини уй'отган Ҷукмдорнинг ахволига вой эканини таъкидлайди. Мутафаккир, ана шундай о'ил, мо'ир Ҷукмдорларга эга мамлакат 'з озодлигини 'лдан бермайди, деб Ҷисоблайди. Умуман, шуни таъкидлаш керакки, Макиавелли учун энг муҳими – озод-лик, озод Италия, озод жамият, шахс эркинлиги, фаолият эркинлиги каби тушунчалар унинг учун энг асосий тушунчалардир. Айни пайтда, одамлардан насронийлик талаб 'иладиган б'йсунш, сабр-то'ат, Ҷамма нарасага шукур 'илиш сингари ахло'ий тамой-илларни 'р'май 'атти' тан'ид остига олади. У Италия озодлигини икки нараса емир-ганлигини айтади: бири – миллатни б'шаштириб – ожизлаштириб юрган насронийлик-нинг Ҷул'ий-ахло'ий тамойиллари б'лса, иккинчиси – Ҷар 'андай республикачилик ва Ҷар 'андай озодликнинг душмани б'лган, 'удратли Румо салтанати эди.

Хулоса 'илиб шуни айтишимиз мумкинки, Макиавелли 'з асарларида хусусан, «Ҷукмдор» рисоласида илгари сурган ахло'ий таълимот, давлат ра'бари ахло'ий фао-

лиятидаги фазилат ва иллатнинг 'заро ало<sup>3</sup>аси, бир-бирига 'тиб туриши, баъзан эса, бири иккинчисини келтириб чи<sup>3</sup>ариши ра<sup>3</sup>идаги янгича фикрлари ралигача 'з арамиятини й<sup>3</sup>отгани й<sup>3</sup>.

Уй<sup>2</sup>ониш даври ахло<sup>3</sup>ий таълимотлари ахло<sup>3</sup>шунослик тарихида, шубрасиз, ол<sup>2</sup>а ташланган <sup>3</sup>адам бўлди. Зеро бу давр мутафаккирлари фадимги дунё ахло<sup>3</sup>шунослари илгари сурган назария ва <sup>2</sup>ояларни 'рта асрлар мусулмон Шар<sup>3</sup>и ахло<sup>3</sup>шунослари та-факкури призмасидан 'тказиб, хулосалар чи<sup>3</sup>аришга интилди, муайян маънода уларни Овр<sup>1</sup>по ахло<sup>3</sup> илмида синтезлаштириш жараёнини бошлаб бердилар.

2. Тарихда олмон мумтоз фалсафаси деб ном олган тафаккур 'зининг ми<sup>3</sup>ёсийлиги ва теранлиги билан рануз фикрловчи кишиларни райратга солади. Олмон мумтоз фай-ласуфлари инглиз, француз файласуфларидан фар<sup>3</sup>ли 'ларо<sup>3</sup>, 'з асарларини кенг ки-тобхон оммасига эмас, балки тор доирадаги 'зувчиларга, фалсафани мутахассислик деб билган олимларга ва талабаларга м<sup>1</sup>лжаллаб битганлар. Шу боис уларнинг к<sup>1</sup>пчилики китоблари, хусусан, ахло<sup>3</sup>шуносликка оид асарлари ра<sup>3</sup>уру<sup>3</sup> илмий акаде-мик тилда ёзилган ва тушунилиши о<sup>2</sup>ир. Лекин улар 'з асарларида жапон фалсафий тафаккури XIX асрнинг биринчи ярмигача эришган барча юту<sup>3</sup>ларни илмий тизимларда умумлаштирганлари ва улардан нироятда чу<sup>3</sup>ур илмий хулосалар чи<sup>3</sup>арганликлари би-лан ажралиб турдилар.

Олмон мумтоз фалсафасининг асосчиси Иммануил Кант (1724-1804) рисобланади. Унинг «Ахло<sup>3</sup>ий метафизиканинг асослари» (1785), «Амалий а<sup>3</sup>лнинг тан<sup>3</sup>иди» (1788) ва «Хул<sup>3</sup>лар метафизикаси» (1797) асарлари асосан ахло<sup>3</sup>шунослик ва ахло<sup>3</sup>ий муам-моларга ба<sup>2</sup>ишланган.

Ахло<sup>3</sup>шуносликни объектив <sup>3</sup>онунлар ра<sup>3</sup>идаги фан сифатида, Кант, математика би-лан тенглаштиради: геометрик <sup>3</sup>атъий <sup>3</sup>оидаларни, инсон уларга 'зи т<sup>1</sup>ла амал <sup>3</sup>илиш-<sup>3</sup>илмаслиги билан рисоблашмагани ролда шакллантиргани каби, ахло<sup>3</sup>шунослик ра<sup>3</sup>ам инсоннинг имкониятлари билан рисоблашмайдиган, балки нима ахло<sup>3</sup>ий эканлигини к<sup>1</sup>рсатадиган <sup>3</sup>оидалар та<sup>3</sup>дим этмо<sup>2</sup>и керак. Шу боис файласуф му<sup>3</sup>у<sup>3</sup> ва ахло<sup>3</sup> ра<sup>3</sup>идаги фанларни а<sup>3</sup>лнинг шак келтириб бўлмайдиган ёки <sup>3</sup>атъий талабларга асолан-ган назариялар сифатида олиб <sup>3</sup>арайди. «Шундай <sup>3</sup>илиб, - дейди Кант, - амр (импе-ратив), бу шундай <sup>3</sup>оидаки, у ра<sup>3</sup>идаги тасаввур субъектив тасодифий хатти-раракатни зарурий <sup>3</sup>илиб <sup>3</sup>'яди...» фатъий амр энг аввало, шунинг учун олий ва пи-ровард ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>онунки, у инсонни фа<sup>3</sup>ат ма<sup>3</sup>сад сифатида мавжуд деб рисоблайтиди ва инсонга восита деб <sup>3</sup>арашни, айна<sup>3</sup>са, ундан шунчаки восита тарзида фойдаланишни манъ этади. Бу олий ахло<sup>3</sup>ий тамойилга Кант бир неча мисоллар келтиради. Мана, улардан бири. Дейлик, мен бир ё<sup>3</sup>а кетаётган д<sup>1</sup>стимдан реч кимнинг гувоқилитисиз <sup>3</sup>анчадир пулни са<sup>3</sup>лаб бериш учун олиб <sup>3</sup>олдим. Бу ра<sup>3</sup>ида 'зимдан бош<sup>3</sup>а реч ким реч нарса билмайди. Дафъатан д<sup>1</sup>стим хорижда вафот этади. Х<sup>1</sup>ш, мен унинг пулини 'зимда олиб <sup>3</sup>олишим мумкинми? Бу саволга й<sup>3</sup> деб жавоб бериш учун Кант <sup>3</sup>атъий амрга муурожаат <sup>3</sup>илади; пулни 'зида олиб <sup>3</sup>олиши, агар биз бу <sup>3</sup>оидага умумийлик шаклини берадиган бўлсак, унда бош<sup>3</sup>а реч ким 'з пулини бировга ишониб <sup>3</sup>олдирмайди, деган гапни англаатади. Чунки бу ролатда ра<sup>3</sup> бир киши <sup>3</sup>арзга берил-ган пул баъзи шароитда й<sup>3</sup> олиб кетиши мумкинлигини билган бўлади. Шундай <sup>3</sup>илиб, Кант назарида, ахло<sup>3</sup>ийлик моцият эътибори ила инсоннинг кундалик майда ташвишла-ридан юксакка, улу<sup>2</sup>ворликка, илорийликка к<sup>1</sup>тарилишидир. Ахло<sup>3</sup> худбинлик манфаат-ларига амал <sup>3</sup>илишдан бурчни англашга 'тишдир. Инсон доимо 'з шахсий бахтига й<sup>1</sup>налтирилган майллари натижасида <sup>3</sup>атъий амр билан <sup>3</sup>арама-<sup>3</sup>арши келиб <sup>3</sup>олиши мумкин. Шу жиридан инсон доимо бурч билан майл орали<sup>2</sup>ида туради. У ихтиёр ту-файли айнан ана шу 'з бурчини бажаришига эркин <sup>3</sup>арор <sup>3</sup>илади, яъни <sup>3</sup>атъий амрга бўйсунди ва фа<sup>3</sup>ат мана шу доирадагина 'з майлларига эрк беради. фатъий амрга амал <sup>3</sup>илиш имконини амалий а<sup>3</sup>лнинг «сен <sup>3</sup>ила оласан, чунки <sup>3</sup>илишинг керак», де-ган <sup>3</sup>онуни беради. Ахло<sup>3</sup>ий эъти<sup>3</sup>од <sup>3</sup>андайдир ички з<sup>1</sup>рликка асосланган тизим си-фатида иш к<sup>1</sup>ради, усиз инсон 'зини к<sup>1</sup>згуда к<sup>1</sup>рса даъшатдан сапчиб тушади. «ракам инсоннинг ичида» ва ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>арор пировард натижада ра<sup>3</sup> бир одам учун 'з-<sup>3</sup>зини суд <sup>3</sup>илиш демакдир. Зеро инсон, у ёки бу мурим <sup>3</sup>арорни <sup>3</sup>абул <sup>3</sup>илар экан, таш<sup>3</sup>и тартиблар (амал, бойлик в.р.) эмас, балки фа<sup>3</sup>ат бурч амри ну<sup>3</sup>таи назаридан иш тутмо<sup>2</sup>и лозим. Бунинг акси р<sup>1</sup>й бермаслиги инсонга 'зини-<sup>3</sup>зи назорат <sup>3</sup>илсин деб ажойиб назоратчи - виждон берилган. Виждон инсоннинг иккига бўлиниб яшашига чек <sup>3</sup>'яди: раммасини т<sup>2</sup>ри тушунган ролда нот<sup>2</sup>ри хатти-раракат <sup>3</sup>илиши мумкин эмас. Виждон билан беркинмачо<sup>3</sup> 'йнаб бўлмайди, уни айтганингга к<sup>1</sup>ндира олмайсан. Уни ухлатиб <sup>3</sup>'йиш ра<sup>3</sup>ам мумкин эмас, эртами-кечми уй<sup>2</sup>онади-да, <sup>3</sup>илмишингга жавоб бе-ришга мажбур этади. Буюк мутафаккирнинг ахло<sup>3</sup>шунослигини маълум маънода бурч ра<sup>3</sup>идаги таълимот ра<sup>3</sup>ам дейиш мумкин. У бурчнинг икки хили борлигини таъкидлайди: му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий бурч ва ахло<sup>3</sup>ий бурч. му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий бурчни бажариш учун таш<sup>3</sup>аридан мажбур этилса, ахло<sup>3</sup>ий бурч аксинча, фазилатга, яъни ички рудисага ихтиёр эркинлигига бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>. Шу боис инсонни ахло<sup>3</sup>ий бурчга мувофи<sup>3</sup> хатти-раракат <sup>3</sup>илиш <sup>3</sup>обилиятини Кант фазилат деб атайди.

Ахло<sup>3</sup>ий бурчининг <sup>1</sup>зини ҳам файласуф иккига бўлади: инсоннинг <sup>1</sup>з олдидаги бурчи ва бош<sup>3</sup>аларга нисбатан, уларнинг айбдорлиги ёки қурматга муносибликларига <sup>3</sup>аратилган бурч. <sup>1</sup>зига нисбатан бурч, аввало, инсондан <sup>1</sup>з-<sup>1</sup>зига қурматни талаб этади. Унинг зидди – <sup>1</sup>з раётига <sup>3</sup>асд <sup>3</sup>илиш, со<sup>2</sup>лигига путур етказиш, ёл<sup>3</sup>ончилик, очк<sup>3</sup>злик ва сохта итоаткорлик-хушомадг<sup>1</sup>йлик. <sup>1</sup>згаларга нисбатан бурч эса, аввало, бош<sup>3</sup>а одамларни қурмат <sup>3</sup>илишни талаб этади. У – Кант, «дунёнинг буюк ахло<sup>3</sup>ий безаги», деб атаган райр-эрсонда, миннатдорчиликда, Ёувончу <sup>2</sup>амни баҳам к<sup>1</sup>ришда, умуман, инсонга мураббатда акс этади. Уларнинг зидди – манманлик, дилозорлик, ҳасад, к<sup>1</sup>рнамаклик ва ич<sup>3</sup>оралик. Хатти-қаракатнинг ма<sup>3</sup>сади ҳам, унинг самараси ҳам эмас, балки унинг нияти, яъни ахло<sup>3</sup>ий амрга мувофи<sup>3</sup>лиги ахло<sup>3</sup>ий ҳисобланади. Ана шу мезон, ахло<sup>3</sup>ий бурч инсондан хатти-қаракатнинг эзгу ихтиёр билан <sup>3</sup>илинишини талаб этади. «Бирор ерда, бу дунёда ҳам, хатто ундан таш<sup>3</sup>арида ҳам, фа<sup>3</sup>ат биргина эзгу ихтиёрдан бош<sup>3</sup>а нарсани чекланмаган даражадаги эзгулик дейиш мумкинлигини ҳаёлга келтириб бўлмайди,» – дейди Кант. Эзгу ихтиёр қаракатни таш<sup>3</sup>и шарт-шароит ва манфаатни ҳисобга олмасдан баҳолайди, зеро бурчининг мазмуни биз интилайтган бахтда эмас, балки бахтли бўлишга лойи<sup>3</sup>лигимиздадир. «Шу боис, – дейди файласуф, – ахло<sup>3</sup>, сирасини айтганда, <sup>1</sup>зимизни <sup>3</sup>андай тарзда бахтли <sup>3</sup>илишимиз мумкинлиги ҳа<sup>3</sup>ида эмас, балки <sup>1</sup>зимиз <sup>3</sup>андай <sup>3</sup>илиб бахтга муносиб бўлишимиз т<sup>2</sup>рисидаги таълимотдир.»

Шуни ҳам таъкидлаш <sup>1</sup>ринлики, Кант ихтиёр муаммосига диний-нарсоний ну<sup>3</sup>таи назардан ёндошади: даставвал у ёвуз ихтиёр тарзида юзага чи<sup>3</sup>ади. Ёвуз ихтиёр инсон табиатидаги бурч талабини қаракат <sup>3</sup>оидасига айланишига <sup>3</sup>арши турадиган майлдир. Ана шунинг учун ҳам <sup>1</sup>з-<sup>1</sup>зини билиш ва а<sup>3</sup>лга асосланган эзгу ихтиёр зарур. Одамлар ана шу эзгу ихтиёр асосида бир-бирларига муносабат <sup>3</sup>илишлари керак. Бу муносабатдаги мажбуриятларнинг иккитасини Кант энг муҳим деб ҳисоблайди. Булар – мураббат ва қурмат. «Ҳар бир кишининг бурчи, – деб ёзади Кант, – хайрли ишлар <sup>3</sup>илишидан, яъни бирор бир муқофотга умид бў<sup>2</sup>ламасдан, имкон <sup>3</sup>адар одамларга ёрдам беришидан ва уларнинг бахтли бўлишига к<sup>1</sup>мақлашувидан иборатдир.» Мутафаккир инсонпарварликни энг муҳим фазилат, инсонни севмакликни асосий иллат деб ҳисоблайди. Шунингдек, Кант адолат, ростг<sup>1</sup>йлик, д<sup>1</sup>стлик сингари тушунчаларга ҳам бафуржа т<sup>1</sup>хталади.

Кант ахло<sup>3</sup>шунослигининг ч<sup>3</sup>азиси-абадий тинчлик <sup>2</sup>ояси: «реч <sup>3</sup>андай урушга й<sup>1</sup>л й<sup>3</sup>: на мен билан сенинг орангдаги табиий ҳолатдаги урушга, на орамиздаги давлатлар сифатидаги урушга й<sup>1</sup>л й<sup>3</sup>... уруш ҳар ким <sup>1</sup>з ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ини <sup>3</sup>лга киритиши учун зарур бўлган усул эмас.» Айни пайтда, инсоният учун ахло<sup>3</sup>ий комилликка эришувнинг фаол воситасини мутафаккир маърифатда к<sup>1</sup>ради. Маърифат учун эса фа<sup>3</sup>ат эркинлик, эркинлик бўлганда ҳам жуда зарарсиз, ҳар бир ҳолатда <sup>1</sup>з а<sup>3</sup>лидан ошқора фойдаланадиган эркинлик зарур. Эркин, райратланиб, ихлос билан яшаб лозим. Кант ахло<sup>3</sup>шунос сифатида ҳам шундай яшаб <sup>1</sup>тди: «Икки нарсани ҳа<sup>3</sup>ида <sup>3</sup>анча к<sup>1</sup>п, <sup>3</sup>анча узо<sup>3</sup> <sup>1</sup>йлаганинг сари <sup>3</sup>албинг тобора янги, тобора кучайиб борувчи райрат ва ихлос билан т<sup>1</sup>либ тошаверади, булар – бошим устидаги юлдузли осмон ва менинг ботинимдаги ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>онун.»

Бу даврнинг машҳур ахло<sup>3</sup>шуносларидан яна бири буюк мутафаккир Георг Вильһелм Фридрих Ҳегелдир (1770-1831). Унинг ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>арашлари «Илмга ишонч» (1802), «Ҳуқуқ феноменологияси» (1807), «Фалсафий фанлар <sup>3</sup>омуси» (1817), «Ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup> фалсафаси» (1821) сингари асарларида акс этган. Ҳегель ахло<sup>3</sup>шунослигининг <sup>1</sup>зига ҳос ҳусусияти, энг аввало, шундаки, у ҳул<sup>3</sup>ийлик билан ахло<sup>3</sup>ийликни икки хил тушунча сифатида та<sup>3</sup>дим этади. «Ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup> фалсафаси» асаридан у шундай деб ёзади; «Одатда ақамиятига к<sup>1</sup>ра, бир хил деб ҳисобланадиган ҳул<sup>3</sup>ийлик ва ахло<sup>3</sup>ийлик бу ерда бир-биридан жиддий фар<sup>3</sup> <sup>3</sup>иладиган маъноларда олинади.» Ҳегель <sup>1</sup>зининг мураккаб фалсафий тизимидан келиб чи<sup>3</sup>иб, ҳул<sup>3</sup>ийликка шундай таъриф беради; «Ҳул<sup>3</sup>ийлик ну<sup>3</sup>таи назари эркиннинг нафа<sup>3</sup>ат <sup>1</sup>зида, балки <sup>1</sup>зи учун ҳам чексиз бўлган даражадаги ну<sup>3</sup>таи назардир. Бу ихтиёр рефлексияси <sup>1</sup>зида ва унинг <sup>1</sup>зи учун ҳа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ий айнанлиги <sup>1</sup>зида-борли<sup>3</sup>лигига ҳамда бевоситалигига ва унда ривожланаётган муайянликларга <sup>3</sup>арама-<sup>3</sup>арши <sup>3</sup>иёфани субъект сифатида белгилайди.» Содда <sup>3</sup>илиб айтадиган бўлсак, Ҳегель тушунчасидаги ҳул<sup>3</sup>ийлик доираси инсонлардаги шахсий ва ҳусусий <sup>1</sup>заро муносабатларни, субъектив фикрдаги мажбуриликни, идеални, ижтимоий-тарихий ҳодисаларга нисбатан тан<sup>3</sup>идий кайфиятларни <sup>1</sup>з ичига олади.

Ахло<sup>3</sup>ийликни эса Ҳегель мана бундай таърифлайди: «Ахло<sup>3</sup>ийлик худди ахло<sup>3</sup>ий борли<sup>3</sup>да <sup>1</sup>зининг <sup>1</sup>зида ва <sup>1</sup>зи учун ҳа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ий асосига ва қаракатга келтирадиган ма<sup>3</sup>садидага эга бўлган <sup>1</sup>зини англаш каби, <sup>1</sup>зидаги <sup>1</sup>зини англашда <sup>1</sup>з билимига, ихтиёрига, бу ихтиёрнинг қаракат <sup>3</sup>илиши ор<sup>3</sup>али <sup>1</sup>з во<sup>3</sup>елигига эга жонли эзгулик каби, эркинлик <sup>2</sup>оясидир; ахло<sup>3</sup>ийлик <sup>1</sup>зини англашнинг мавжуд дунёси ва табиийяти бўлган эркинлик тушунчасидир... Умуман олганда, ахло<sup>3</sup>ийликда ҳам объектив, ҳам субъектив ҳақиқатлар бор, биро<sup>3</sup>, улар ахло<sup>3</sup>ийлик шаклининг моҳияти ҳолос. Эзгулик – бу ерда субстанция, яъни, объективликнинг субъективлик билан т<sup>1</sup>лдирилишидир.»

Ҳегель ахло<sup>3</sup>ийлик деганда, одамнинг тарихан ахло<sup>3</sup>дан олдин пайдо бўлган урф-одатлар ва расм-русумларга, иккинчи томондан, давлат, таба<sup>3</sup>алар, оила олдидаги ахло<sup>3</sup> билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup> муайян мажбуриятига муносабатини назарда тутди.

Ҳегель хул<sup>3</sup>ийликка <sup>3</sup>асд ва айб, ният ва эзгулик, эзгулик ва виждон жуфтлик тушунчаларини киритади; ахло<sup>3</sup>ийликка эса оила, фу<sup>3</sup>аролар жамияти, давлат тушунчаларини тааллу<sup>3</sup>ли деб билади ва уларни батафсил таълил этади. Эзгулик – эрк даражасига к<sup>4</sup>тарилган ихтиёр; амалга оширилган эркинлик, оламнинг мутла<sup>3</sup> с<sup>4</sup>нгги ма<sup>3</sup>сади. Ёвузлик – зарурият, биро<sup>3</sup> у р<sup>4</sup>й бермаслиги керак. Ахло<sup>3</sup>ий бўлиш ёвузликнинг зиддига етишиш, акс ҳолда эса эзгулик ж<sup>4</sup>н табиий ҳолатдир. Агар ёвуз <sup>3</sup>илмишдан <sup>3</sup>андайдир яхлитликнинг жиҳати сифатидаги ижобий томонни топиб, уни эзгулик деб тал<sup>3</sup>ин этилса, у <sup>3</sup>исман <sup>4</sup>зига, <sup>3</sup>исман бош<sup>3</sup>аларга <sup>3</sup>илингна мунофи<sup>3</sup>ликдир. Виждон эса му<sup>3</sup>аддас, <sup>3</sup>л етмас нарса, инсоннинг <sup>4</sup>з-<sup>4</sup>зига пок ишончи; у эзгуликни билишдир.

Ахло<sup>3</sup>ийлик борасида Ҳегель <sup>3</sup>они<sup>3</sup>иш тушунчасини <sup>4</sup>ртага ташлайди. Бу борада файласуф <sup>3</sup>уйидагича фикрлайди. Ҳатто арзимас бир фаолиятдан <sup>3</sup>они<sup>3</sup>ишим шундай бўладики, мен <sup>4</sup>з р<sup>4</sup>парамда тураман; ана шу менга <sup>3</sup>они<sup>3</sup>иш беради. Мен <sup>4</sup>зимда оламни ҳис <sup>3</sup>иламан. Инсон ниманики бажарса, ҳаммасида иштирок этади, зеро ихтиёр эркинлиги ҳам ана шундан иборатдир. Инсон, аввало, <sup>4</sup>з ма<sup>3</sup>садидан <sup>3</sup>они<sup>3</sup>иши керак, <sup>4</sup>шанда унинг амалга оширидан ҳам <sup>3</sup>они<sup>3</sup>иш ҳосил <sup>3</sup>илади. О<sup>3</sup>ил одам, аввало, <sup>4</sup>зини <sup>3</sup>они<sup>3</sup>тириши керак, к<sup>4</sup>п ҳолларда айнан шунинг учун ҳаракат <sup>3</sup>илади, у <sup>4</sup>з тушунчасини, <sup>4</sup>зидаги <sup>2</sup>оясини <sup>3</sup>они<sup>3</sup>тиради бош<sup>3</sup>аларникини эмас, бош<sup>3</sup>алар <sup>3</sup>они<sup>3</sup>иши ҳам, <sup>3</sup>они<sup>3</sup>маслиги ҳам мумкин, у <sup>4</sup>з тушунчасини, <sup>4</sup>з а<sup>3</sup>лини тадби<sup>3</sup> этиши лозим. Инсон манфаатдан маърум бўлсин, деган талаб бўлма<sup>2</sup>ур гап. Улу<sup>2</sup> одамлар к<sup>4</sup>пинча <sup>4</sup>зларини <sup>4</sup>злари <sup>3</sup>они<sup>3</sup>тирганлар, агар улар бу ҳа<sup>3</sup>да аввал бош<sup>3</sup>алардан с<sup>4</sup>раганларида эди, уларнинг ишлари, шубҳасиз, арзимас нарса бўларди.

Ҳегель мураббат, никоҳ, оила, фу<sup>3</sup>аролар жамияти ва давлат ҳа<sup>3</sup>ида ҳам <sup>4</sup>зига хос фикрлар баён <sup>3</sup>илади. Севгини файласуф бош<sup>3</sup>а билан бирлашишни англаб етиш, <sup>4</sup>зининг бош<sup>3</sup>а билан, бош<sup>3</sup>анинг <sup>4</sup>зи билан бирлашишини билиш ор<sup>3</sup>али <sup>4</sup>зидан кечиш тарзида тал<sup>3</sup>ин этади. Севги – ҳиссиёт, бош<sup>3</sup>ача <sup>3</sup>илиб айтганда, шаклга тушган табиийятдаги ахло<sup>3</sup>ийлик; давлатда севги бўлмайди, унда бирлик <sup>3</sup>онун сифатида англанади.

Хуллас, Ҳегель ҳам Кант каби инсонга ниҳоятда катта масъулият юклайди. Унинг хулосаси <sup>3</sup>а<sup>4</sup>тгий: «Ҳонун ҳаракат <sup>3</sup>илмайди, фа<sup>3</sup>ат инсон ҳаракат <sup>3</sup>илади.»

Олмон мумтоз ахло<sup>3</sup>шунослигида бизга русча матнлар ор<sup>3</sup>али Людвиг Фейербах номи билан таниш бўлган Лудвиг Фойербахнинг (1804-1872) <sup>3</sup>арашлари <sup>4</sup>зига хос <sup>4</sup>рин эгаллайди.

Фойербах янги фалсафани яратиш кераклиги ҳа<sup>3</sup>идаги <sup>2</sup>ояни илгари суради; бу фалсафанинг марказида табиатдан узилмаган инсон туради. Шунинг учун уни фалсафийлаштирилган инсоншунослик ҳам дейиш мумкин. «Ҳа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ий фалсафа, – деб ёзади Фойербах, – китоб ёзишдан эмас, одамларни яратишдан иборат... Янги фалсафанинг илдизи мураббатнинг ҳа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ийлигида». Бу фикрлардан келиб чи<sup>3</sup>иб, шуни айтишимиз мумкинки, Фойербах фалсафаси, маълум маънода, ахло<sup>3</sup>шуносликка бориб та<sup>3</sup>алади. Ахло<sup>3</sup> масалалари, айни<sup>3</sup>са, унинг «Ҳамаслик ҳа<sup>3</sup>идаги масалага инсоншунослик (антропологик) ну<sup>3</sup>таи назардан <sup>3</sup>араш» (1846-1866), «Спиритуалчилик ва моддиятчилик ҳамда ихтиёр эркинлигига улар муносабатининг <sup>4</sup>зига хослиги ҳа<sup>3</sup>ида» (1863-1866), «Эвдеймончилик» (1867-1869) деган асарларида, кундалик ва хатларида к<sup>4</sup>тарилган. Файласуфнинг <sup>4</sup>зидан аввалги мумтозчилардан яна бир фар<sup>3</sup>и шундаки, у муаммоларга моддиятчилик ну<sup>3</sup>таи назаридан ёндошади ва а<sup>3</sup>лни эмас, ҳиссиётни биринчи <sup>4</sup>ринга <sup>3</sup>яди. Унинг ахло<sup>3</sup>ий таълимоти асосан ихтиёр эркинлиги ва бахт тушунчасига й<sup>4</sup>налтирилган.

Фойербах таъбирга к<sup>4</sup>ра, инсоннинг моҳияти хаёлий мавҷумот, «руҳ» эмас, балки ҳиссиётдир, бас, шундай экан, шу тамойилга <sup>3</sup>арши бўлган барча фалсафа барча дин нафа<sup>3</sup>ат моҳиятан хато, хатто зарарлидир. Агар одамларни яхшилашни истасангиз, уларни бахтли <sup>3</sup>илинг; агар уларни бахтли <sup>3</sup>илишни истасангиз, барча бахту <sup>3</sup>увончлар манбаи бўлиши ҳисларга мурожаат <sup>3</sup>илинг. Инсоннинг мавҷудлиги ҳиссиёт билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>. Т<sup>2</sup>ри, ҳайвонларда ҳам ҳиссиёт бор. Лекин уларнинг ҳиссиёти, сезгилари чекланган, яъни, бир сезги аъзоси кучли, бош<sup>3</sup>алари заиф, кучлиси ҳам фа<sup>3</sup>ат ҳис этилгучи муайян – у ёки бу нарсага <sup>3</sup>аратилган. Инсон эса барча ҳис этиладиган нарса-ҳодисалар, олам, чексизлик билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup> ва унинг ҳиссиётчилиги, энг аввало, бош<sup>3</sup>а инсонни ҳис этишдан иборат. Айни пайтда, инсонга, ҳайвондан фар<sup>3</sup>ли <sup>4</sup>ларо<sup>3</sup>, танлов ихтиёри, ихтиёр эркинлиги берилган. ҳиссиётли инсон бу ерда ҳоҳловчи, интилувчи, ихтиёр билдирувчи сифатида намоён бўлади. Лекин шунчаки <sup>4</sup>з-<sup>4</sup>зича, «соф», <sup>4</sup>зининг ҳисмоний, моддий ташувчисидан ҳоли, вужудсиз, ҳаётсиз ихтиёр – ҳеч нарса эмас. Ихтиёрнинг ташувчиси ёки эгаси умуман инсон эмас, балки муайян, тирик, <sup>4</sup>зига хос одам. Зеро ихтиёр-ҳоҳловчи инсондир. Ҳазгармас, замондан таш<sup>3</sup>аридаги ихтиёрнинг бўлиши мумкин эмас, у – доимо мазмунли ихтиёр, нимагадир

ихтиёр. раётнинг нар бир даври 'зи билан янги материал ва янги ихтиёр олиб келади. «Ихтиёр ра'идаги тад'и'отимнинг асосий 'ояси – ихтиёр ва бахтга интилишнинг бирлиги, – дейди мактубларидан бирида Фойербах, – «Мен хо'рлайман» дегани, мен бахтсиз б'лишни истамайман, я'ни мен бахтли б'лишни хо'рлайман деган ма'нони билдиради.»

Дарра'и'ат, Фойербах та'лимотида «ихтиёр» с'зи «бахтни ихтиёр 'илиш» ибораси билан бир хил тушунилади. Бахт тушунчаси эса к'п ма'ноли, нар бир инсоннинг 'зига хослиги билан бо'ли'. Бахт ра'идаги ва бахтга олиб борадиган воситалар т'рисидagi алдамчи тасаввурлар натижасида инсоннинг хо'рлагани – бахт деб 'йлагани аслида уни бахтсизликка етаклаши нар мумкин. Лекин, нар кимнинг бахти 'зига хос б'лишига 'арамай, барчаси интилиш ва э'тиёж ну'таи назаридан умумийликка эга. Файласуф, инсонни жиноятдан ахло' борасидаги «а'лли» гаплар, эмас, балки бахт асраб 'олади, дейди. Лекин у зодагонларга хос, дабдабали бахтни эмас, оддий одамларнинг, к'пчиликнинг бахтини бажарилган ишдан кейин келадиган, зарур б'лган фаровонликдан лаззатланиш бахтини назарда тутди. Шу боис инсонни иллат ва жиноятдан йиро' тутуш учун, я'ни, ахло'ни муомалага киритиш учун аввал унинг й'лидаги моддий т'силарни й'отиш керак. Айни пайтда бош'аларнинг бахтсизлиги рисо'бига бахтга эришиш мумкин эмас. Менинг олдида Сен й' 'экан, умуман, ахло'нинг 'зи намоён б'лмайди. Ахло' учун камида икки киши керак; Сенсиз Менинг бахтга эришуви мумкин эмас. Ахло' инсонга 'зини-'зи чеклашни, сабр-'аноатни та'азо этади. Ана шу чеклаш, сабр-'аноат нар бахт; ра'и'ий оила бошли'и, ахло'ли ота, 'зи к'чада лаззатли таом тановул 'илгани нарда, ротин, бола-ча'асини оч 'олдиришини 'зи учун кулфат деб билади, унинг 'рнига оиласи билан оддий нончойни бара'м к'ришдан бахт рисо'бини туяди. Ёаерда б'лмасин, ёвузликни й'отиш учун бош'а одамларнинг бахти ва бахтсизлигида амалий иштирок этиш бахтлилар билан бахтли, бахтсизлар билан бахтсиз б'лиш – мана, сизга ягона ахло', дейди мутафаккир. Инсоннинг 'зига муносабати бош'аларга нисбатан билвосита мажбурият деб э'тироф этилгандагина ахло'ий 'имматга эга б'лади: менинг оилам, жамиятим, хал'им, Ватаним олдида мажбуриятим б'лгани учунгина 'зимга нисбатан мажбуриятлиман, Яхши ва ахло'ий дегани бир хил. Биро' фа'ат кимки бош'алар учун яхши рисо'блансагина, 'ша яхши одам.

Файласуф бахтга интилишнинг виждон билан уй'унлиги т'рисида нар батафсил т'хталади, унинг фикрига к'ра, виждон, бу – Мендаги бош'а Мен, мени 'зига нисбатан ёмонликдан тийиб турадиган ёки ёмонлик 'илиб б'лгач, азоб берадиган, та'иб этадиган, тасаввуримдаги бош'анинг 'иёфаси, тимсоли. Бош'анинг 'иёфаси менинг 'зимни англашим билан шу 'адар бо'ланиб-чирмашиб кетганки, мен уйим б'лмиш 'з Менимнинг энг яширин, энг сирли бурчакларида нар ундан 'очиб, пано' топа олмайман; 'зимдан таш'арида бош'а одам мавжудлигини унутолмайман. Демак, мен ёвузлик 'илдим, бунга гуво' б'лган одам – ёвузлимга 'урбони, бош'а реч ким реч нарса билмайди. Шунга 'арамай, менинг шеригим бор, 'зимда мени сотиши мумкин б'лган, айбловчи гуво' бор, бу – виждон. Биро', паракат олдидан ёки хатти-паракат пайтида у ё жим туради ёки овози шу 'адар заиф ва секин б'ладикки, хатти-паракат 'илувчи унга 'уло' солмайди.

Фойербах та'лимотини ба'зилар мураббат ахло'шунослиги деб нар аташади. Бу бежиз эмас. У раёт мураббатдан иборат, 'з, хусусий Менининг 'оби'ида худбинларча бурканиб ётганидан к'ра, жуда нар арзимас, 'оят номуносиб нарсани севган авло. Зеро фа'ат битта ёвузлик мавжуд. У нар б'лса-худбинлик, фа'ат битта эзгулик бор, у нар б'лса-мураббат. Инсонни билиш учун уни севиш керак. Фойербахни том ма'нода да'рий дейиш ножоиз. Т'ри у Худони тан олмайди, черковдан нафратланади, лекин одамга си'инишни таклиф этади. «Исо, – деб ёзади файласуф, – одам эди, нармага 'хшаган одам. Исога э'ти'од инсонга э'ти'оддир... Инсон инсон учун Худо... инсонга мураббат инсоннинг энг олий, энг биринчи 'онуни б'лиши керак.» Шу боис Фойербахга замондош файласуфлардан бири Штирнер; «Фойербах динни ахло'шуносликка, ахло'шуносликни динга айлантириб юборади», деганида ма'лум ма'нода ра' эди.

Аввалги адабиётларда, к'пинча Фойербахнинг инсонга муносабати тан'ид 'илинади. Бунда Маркс ва Энгельснинг фикрларига суянилади: г'ё буюк файласуф инсонни 'з замонидан, ижтимоий муаммолардан таш'арида тарлил этади. Аслида нар бунда эмас. Фойербах инсонни синфийликдан ю'ори турувчи умуминсоний 'адрият сифатида олиб 'арайди, уни ин'илобий з'равонликка ча'ирмайди, уни 'зига хос тарзда илоийлаштиради.

Хулоса 'илиш шуни айтиш мумкинки, олмон мумтоз ахло'шунослари инсоният жамияти тара'иётига, унинг ахло'ий юксалишига, шубрасиз, 'иёслаб б'лмайдиган даражада улкан хисса 'шдилар. Лекин, бу – уларнинг назариялари, илгари сурган 'оялари ва ахло'ий 'арашлари нар 'андай ну'сондан роли, деган нар эмас. Чунончи, Кант ахло'ийликни асосан бурч тушунчасига олиб бориб та'аб 'яди, бурчнинг бажарили-

шида хатти-паракатларни мавжуд шарт-шароитдан устун <sup>3</sup>’яди, натижада унинг ахло<sup>3</sup>ий талаби к’про<sup>3</sup> тирик одамга эмас, идеал одамга <sup>3</sup>аратилган меъёрга айланиб <sup>3</sup>олади; Фихте ва Шеллинг ахло<sup>3</sup>нинг мо<sup>3</sup>риятини фа<sup>3</sup>ат инсоннинг транценциал поклик-ка интилишда к’радилар; Ҳегель ахло<sup>3</sup>ий муносабатларнинг субъектив жи<sup>3</sup>ратларини, шахснинг ахло<sup>3</sup>ий жавобгарлигини бир четга суриб <sup>3</sup>’яди, жамият ва давлат манфаатларини мар<sup>3</sup>андай қолатда ҳам устун <sup>3</sup>’яди. Фойербах эса ахло<sup>3</sup>ий муносабатларда инсон қиссасига ни<sup>3</sup>оятда орти<sup>3</sup>ча ба<sup>3</sup>о бериб юборади ва, аксинча, а<sup>3</sup>лга <sup>3</sup>рин <sup>3</sup>олдирмайди. Биро<sup>3</sup>, бу ну<sup>3</sup>сонлар олмон мумтоз мутафаккирларининг эришган юту<sup>3</sup>лари олдида жузъийлик ма<sup>3</sup>омига эга. Шу боис ҳам улар тафаккури келгуси даврлар ахло<sup>3</sup> илми учун у ёки бу жи<sup>3</sup>ратдан асос вази<sup>3</sup>фасини бажарувчи таълимотлар бўлиб <sup>3</sup>олади ва янгидан-янги фалсафий-ахло<sup>3</sup>ий о<sup>3</sup>имларнинг вужудга келишида қал<sup>3</sup>илувчи а<sup>3</sup>амият касб этди.

3. Олмон мумтоз ахло<sup>3</sup>шунослигидан кейинги даврда вужудга келган о<sup>3</sup>имларни, таъбир жоиз бўлса, икки йирик гуруҳга бўлиш мумкин. Уларнинг бири – идеалистча-норационалча, иккинчиси – моддийчи й’налишларни <sup>3</sup>з ичига олади. Лекин, мар<sup>3</sup> иккала гуруҳдаги й’налишлар олмон мумтоз фалсафаси таъсирини инкор этиш-этмасликларидан <sup>3</sup>атъий назар, маълум маънода бевосита ёки билвосита <sup>3</sup>ша таъсир остида <sup>3</sup>зларини намоён этдилар. Фар<sup>3</sup> шундаки, биринчи гуруҳ уларни инкор этиш й’лидан борса, иккинчиси тан<sup>3</sup>идий тасди<sup>3</sup> этиш й’лидан боради. Уларнинг ахло<sup>3</sup>ий таълимотлари <sup>3</sup>злари мансуб бўлган фалсафий о<sup>3</sup>имлар билан чамбарчас бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>.

Янги давр Овр’по ахло<sup>3</sup>шунослигидаги норационал й’налишнинг яна бир асосчиларидан бири буюк олмон файласуфи Артур Шопенгауэрдир (1788-1860). Ахло<sup>3</sup>ий муаммолар унинг «Олам ихтиёр ва тасаввур сифатида» (1819-1844), «Ҳаёт мактабининг қикматлари» (1851), «Ахло<sup>3</sup>шуносликнинг икки асосий муаммоси» (1896) сингари барча йирик асарларида <sup>3</sup>ртага ташланган.

Шопенгауэр таълимотига к’ра, олам – инсон к’з очиши билан к’рган, қидлару рангларга, товушлару сукунатга, исси<sup>2</sup>у сову<sup>3</sup>а т’ла дунё фа<sup>3</sup>ат ва фа<sup>3</sup>ат тасаввурдан иборат. «Олам – менинг тасаввурим», дейди файласуф... Оламга қозир келажакда нимаики тааллу<sup>3</sup>ли бўлса, қаммаси субъект билан сифатланишга албатта марқум ва субъект учун мавжуддир. Олам – тасаввур». Шундай <sup>3</sup>илиб, олам субъект ва объектнинг <sup>3</sup>заро муносабати сифатида намоён бўлади. Чунки биз фа<sup>3</sup>ат к’зимизни, <sup>3</sup>уло<sup>2</sup>имизни, <sup>3</sup>лимизни, тилимизнигина бевосита биламиз, оламини эмас. Олам, – мен уни <sup>3</sup>з тасаввуримда <sup>3</sup>андай <sup>3</sup>абул <sup>3</sup>илаётган бўлсам, – у шундай. Бу масаланинг бир томони, иккинчи томони – ихтиёр. У тасаввурга <sup>3</sup>хшамайди, бутунлай бош<sup>3</sup>а, сирли, қали қашф этилмаган, э<sup>3</sup>тимол, умуман қашф этиб бўлмайдиган нарса. У барча мавжудликнинг ибтидоси. Ихтиёр, бу – мутла<sup>3</sup> эркин хо<sup>3</sup>лаш, иста<sup>3</sup>ш, унинг на сабаби, на асоси бор. У – оламинг ички мазмуни, <sup>3</sup>з-<sup>3</sup>зича англанимаган қолат, к’р-к’рона т’хтатиб бўлмайдиган шиддат. қатто дарахтлар учидан ҳам ихтиёр қумрон, улар ю<sup>3</sup>орига, нурга <sup>3</sup>араб интилади, илдиз пастга интилади – намни ихтиёр этади. Жисм фа<sup>3</sup>ат ю<sup>3</sup>оридан пастга – вертикал тарзда <sup>3</sup>ллайди... Ихтиёр, бу – макон ва замонда яшайдиган мавжудотларнинг пайдо бўлишини таъминлайдиган куч. Лекин унинг <sup>3</sup>зи макон ва замонга бўйсунмайди, уни билиш мумкин эмас. Инсон эса, энг аввало, ихтиёр этгувчи, истагувчи, қирс <sup>3</sup>йгувчи, ва фа<sup>3</sup>ат ундан кейингина, билгувчи, фикрловчи мавжудот. Ихтиёрнинг намоён бўлиш шакли фа<sup>3</sup>ат қозир, келажак ҳам <sup>3</sup>тмиш ҳам эмас. Шу «қозир»нинг манбаи ва мазмунини <sup>3</sup>зида мужассам этадиган нарса – яшашга ихтиёр, яъни <sup>3</sup>зимиздан иборат бўлган «нарса <sup>3</sup>зида».

Оламий ихтиёр ёки ихтиёр сифатидаги олам инсонни <sup>3</sup>з й’ри<sup>2</sup>ида тутати. Инсон одатда ихтиёр <sup>3</sup>лида, хо<sup>3</sup>иш-истаклар исқанжасида яшайди. Унинг яшашга бўлган ихтиёри, истаги <sup>2</sup>оятда кучли. У яшаш истагида янгидан-янги ихтиёр исқанжасига тўшавради. Инсондаги қудбинлик уни ихтиёрга <sup>3</sup>ул <sup>3</sup>либ <sup>3</sup>’яди: <sup>3</sup>зим бўлсам, қаммаси меники бўлса, деган а<sup>3</sup>ида билан, иш к’ради. Бир истак бажарилиши билан иккинчисига қаракат бошланади, ундан кейин учинчисига, т’ртинчисига ва қоказо... Инсон бир истак билан қифояланмайди. Натижада унинг қаёти тинимсиз қаракатдан иборат бўлади. <sup>3</sup>зи т’йса ҳам, к’зи т’ймайди. Бу қаёт – қаёт эмас, ёвузлик, ёл<sup>2</sup>он, азоб, қожалардан иборат мавжудлик. Инсонни бахт деб интилгани охир-о<sup>3</sup>ибат бахтсизлик бўлиб чи<sup>3</sup>ади. Чунки том маънодаги инсоний бахтнинг <sup>3</sup>зи й’<sup>3</sup>. Яшашга ихтиёр, қуллас, чексиз изтироблар манбаи; <sup>3</sup>з бахтига интилган мар<sup>3</sup> бир одам бош<sup>3</sup>алар учун иблис бўлмо<sup>2</sup>и лозим; аслида иблис шахсийлашган яшашга ихтиёрдан бош<sup>3</sup>а нарса эмас. Демак, бахтга интилиш – барча иллатларни келтириб чи<sup>3</sup>арувчи манба. Бу қодиса Пушкиннинг «Бали<sup>3</sup>чи ва бали<sup>3</sup> қа<sup>3</sup>идаги эртақ» асарини эслатади. Ихтиёр қанғалидаги инсон бали<sup>3</sup>чи қолнинг хотинига <sup>3</sup>хшайди: энг улкан бахтга эришман деб, бахтсизликка эришади. Зеро Шопенгауэр наздида қаётда доимо қудбинлар к’пчиликини ташкил этади. Ихтиёр қанғалидаги қудбин <sup>3</sup>лимдан <sup>3</sup>р<sup>3</sup>ади, чунки <sup>3</sup>лим ихтиёрга, барча хо<sup>3</sup>иш-истакларга чек <sup>3</sup>’яди. Асл инсон, юксак ахло<sup>3</sup> эгаси ихтиёрга, энг аввало, қаётга, яшашга бўлган ихтиёрга чек <sup>3</sup>’ймо<sup>2</sup>и лозим. Яъни, инсон

‘лимдан ³р³маслиги, унга интилмо²и керак. Чунки инсон учун ч’нг ма³сад – ‘лим. Инсоннинг бутун ²аёти ‘лимга тайёргарликдан иборат; инсон ‘лим учун ту²илади.

Х’ш, инсон ихтиёр чангалидан ³утиламани, барча азоб, изтироб, фожиалардан фори² б’ламан деса нима ³илиши керак? ‘зини-‘зи ‘лдириши лозимми?. Шопенрауэр бунга, й’³, деб жавоб беради. Чунки ‘зини ‘зи ‘лдираётган одам яшашни хоёрлайди, фа³ат у берилган ²аётдаги шарт-шароитдан норози. Шу боис ‘зини ‘лдирган киши ²аётга б’лган ихтиёрдан эмас, ²аётнинг ‘зидан юз ‘гиради. Вароланки, бунинг акси б’лмо²и лозим. Инсон барча хоёрш-истаклардан бош тортмо²и, ихтиёр панжаларидан ³утилмо²и керак. ²шанда инсон яшайверади, лекин ²аёт унинг учун ²еч нарса эмас; энди инсонни ²еч нарса безовта ³ила олмайди, у ²а³и³ий ²отиржамликка, истаксиз умрга эришади.

Бундай даражага эришиши, ‘з ²а³и³ий «Мен»имизнинг ²одисаси б’лмиш бутун олам билан биргаликдаги т’ла³онли мавжудликни ³’лга киритиш имкони шаф³ат ор³али амалга ошади. Шаф³ат ‘зида ‘з «Мен»имизнинг азалий, ибтидоий теранлигида, барча бош³а изтироб чекаётган мавжудотларга нисбатан к’нгли очи³ликда, уларга б’лган меър-муаббатда намоён б’лади; шаф³ат ³андайдир умумбашарийлик ва умумжазонийликнинг идеал ми³ёси; у биздан изн с’рамай ‘з арамиятини к’рсатади ва биз айбсиз айбдор б’либ ³оламиз – бор мавжудотнинг изтиробларига айбдор ²амда ало³адор жонзотга айланамиз. Бу ²олатни Шопенрауэр йи²и ²одисаси билан далиллайдди: биз изтиробни ²ис этаётганлигимиз учун эмас, балки ‘зимизга ёки бош³аларга ачинганимиз учун йи²лаймиз; хатто бола о²ри³ни шунчаки ²ис ³илганидан эмас, к’пинча унга ачинганимиздан, раумимиз келганидан йи²лаб юборади. Биз йи²лаётган пайтда ‘зимизни дароол изтироб чекаётган одам ‘рнига ³’йиб к’рамиз ёки унинг та³дирида бутун инсоният чекига тушган ³исматни, аввало, ‘зимизнинг ³исматимизни англаймиз, дейди файласуф. Ана шу ²одиса барча мавжудотлар билан борли³ бар³арорлигининг ички бирдамлигини намоён этади. Демак, бош³а одам ёки бош³а жонзот азобига ²амдард б’лиш, ачиниш ор³али инсон барча тирик зотлар билан мориятан я³инлигини, ³ардошлигини англайди. «²а³и³ий ахло³ий хатти-²аракат, бу бош³алар учун ³илинган хатти-²аракатдир. Бу – унинг бахти ё ³ай²уси хатти-²аракатимнинг бевосита сабаби б’лиши керак, дегани. Бош³ача ³илиб айтганда, мен ‘зимда ‘зимни у билан айнанлаштираман. Бу – шаф³ат ²исси», – дейди Шопенрауэр. У яна бир ‘ринда шаф³атни инсон табиатидаги ахло³ийликнинг с’нгги асоси, деб атайди.

Шундай ³илиб, Шопенрауэр ²аёт фалсафаси о³имига асос солган б’лса, унинг етақчиси яна бир буюк олмон файласуфи Фридрих Нитцшедир (1844-1900). Унинг ахло³³а муносабати «Зардушт дедик...» (1883-1884), «Эзгулик ва ёвузликнинг нариги тарафида» (1886), «Ахло³нинг келиб чи³ишига доир» (1887). «²укмронликка ихтиёр. Барча ³адриятларни ³айта бацолаш тажрибаси» (1889-1901) сингари асарларида акс этган.

Нитцше ²а³ида ²озиргача бир-бирини тубдан инкор ³иладиган икки умумий фикр мавжуд. Бири – уни фашизмнинг асосчиси, урушлар тарафдори, ахло³сизликни, з’равонликни маъ³улловчи, мафкурачи-файласуф сифатида, иккинчи умумий фикр – уни инсон шахси озодлигини, инсон хусусийлигини б’ртириб к’рсатган, инсонни улу² мавжудот эканини ёдига солувчи, шахс эрки тарафдори б’лган мутафаккир тарзида тал³ин этади. Ўш, аслида у ³андай файласуф?

Аввало, Нитцшенинг инсон ²а³идаги фикрига, таърифига эътибор берайлик; «Бутун коинотда инсон ³иёфасидан ²ам жирканчлиро³ бирор бир нарса топиш гумон.» Ёки; «Ернинг териси бор ва бу терида эса касалликлар мавжуд. Ана шундай касалликлардан бирини инсон деб аташади.» Агар бу фикрларни т’²ридан-т’²ри олиб ³арайдиган б’лсак, ²а³и³атан ²ам киши даршатга тушади: наротки, инсон, улу² мавжудот, табиат сарвари, Худонинг Ердаги халифаси шундай жирканч б’лса?! Бу-б’хтон, телбалик, арзон шов-шув учун айтилган гап, маънавий олифтагарчилик. Лекин уларни рамзий тарзда тушунадиган б’лсак, мана ³андай манзаралар к’з олдимизга келади; Фирдавсийдаги Зацоок, Навоийдаги Жобир, Шекспирдаги Яго; Нерон, Чингизхон, Ленин, Сталин, Ўитлер, Пол Пот... Х’ш, булардан ²ам жирканчлиро³ ³иёфалар борми оламда? Энди териси касалланган Ерни тасаввур ³илинг! Алам билан Хиросимани, Нагасакини, Биринчи ва Иккинчи жаён уруши яраларини ³ашиётган Она-Ер тимсолини к’з олдингизга келтиринг, ²озирги кундаги экологик буённи ‘йланг... Демак, Нитцшенинг гапида жон бор.

Файласуф одамларни уч тоифага б’лади: охирги одамлар, яхши одамлар ва ало одам (одамдан юксак одам). У Зардушт тилидан шундай дейди; «²арангиз! Мен сизга энг охирги одамни к’рсатаман. «Муаббат – нимадир? Яратмо³ – нимадир? Интилмо³-чи? Юлдуз дегани нима?» Охирги одам ана шундай деб с’раб туради ва к’зларини пирпиратади. Ер кичкина б’либ ³олди ва унинг юзасида ²амма нарсани кичрайтирувчи митти одам сакраб-сакраб юрибди. Унинг уру²и суварак каби ³ирилиб битмагай: охирги одам ²аммадан к’про³ яшайди. Улар ва³ти-ва³ти билан андак заар ютади. Шундан яхши тушлар к’ради... Ч’бон й’³,

раммаси – пода! Ҷар ким тенглик истаиди, рамма-тенг. Қимда-ким бош<sup>3</sup>ача англаса, <sup>1</sup>з их-тиёри билан жиннихонага й<sup>1</sup>л олади. «Илгари бутун олам телба эди», дейди уларнинг энг о<sup>3</sup>иллари ва к<sup>1</sup>зларини пирпиратади. «Бахт-и<sup>3</sup>болни биз топганмиз», деб айтади охириги одамлар ва к<sup>1</sup>зларини пирпиратади».

Мана яхши одамнинг таърифи; «Мен шундай одамни севаманки, у ало одамга макон <sup>3</sup>урмо<sup>3</sup> учун заҳмат чекади ва ихтиролар <sup>3</sup>илади ва унинг келмо<sup>2</sup>и учун ер, маълум<sup>3</sup>от ва набототни розирлаб <sup>3</sup>яди. Зотан, шу тарзда <sup>1</sup>з халокатини истаиди. Мен шундай одамни севаманки, у яхшилигидан интилиш ва толеъни ясайди. Зотан у худди мана шундай – <sup>1</sup>з яхшилиги учун яшашни истаиди ва бош<sup>3</sup>ача умр кечиришни билмайди.»

Ало одам т<sup>2</sup>рисиди эса Нитцше <sup>3</sup>уйидагича фикрлайди: «Мен сизларга Ало одам т<sup>2</sup>рисиди таълимот келтирдим. Одам шундай бир хил<sup>3</sup>атдирки, ундан ошиб <sup>1</sup>тмо<sup>3</sup> керак. Сиз ундан <sup>1</sup>тмо<sup>3</sup> учун нима <sup>3</sup>илдингиз? Шу дамгача барча хил<sup>3</sup>атлар <sup>1</sup>зидан ю<sup>3</sup>ори<sup>3</sup>о недир бир нарса яратди. Сиз шу улу<sup>2</sup> т<sup>1</sup>л<sup>3</sup>индан сачраган к<sup>1</sup>пик б<sup>1</sup>либ <sup>1</sup>тирдингизми? Одамдан <sup>1</sup>тиш <sup>1</sup>рнига, тезро<sup>3</sup> боз яна ваъший райвон тусига киришга оши<sup>3</sup>дингизми. Ало одам – заминнинг мазмуни. Биродарларим, мен сизга илтижо <sup>3</sup>илиб, заминга соди<sup>3</sup> б<sup>1</sup>линг ва сизга ер узра умид т<sup>2</sup>рисиди с<sup>1</sup>злаётганларга ишонманг! <sup>3</sup>злари биларми, билмасми, бирибир, улар заҳарлагувчилар, деб айтурман... Чиндан рам, одам – лой<sup>3</sup>а селдир. Уни <sup>1</sup>зига ютиб тоза <sup>3</sup>илмо<sup>3</sup> учун фа<sup>3</sup>ат денгиз б<sup>1</sup>лмо<sup>3</sup> керак. Ёранг, мен сизга ало одам т<sup>2</sup>рисиди с<sup>1</sup>злаяпман; У <sup>1</sup>ша денгиз, унда сизнинг улу<sup>2</sup> нафратингиз ч<sup>1</sup>киб кетгай... У – ча<sup>3</sup>мо<sup>3</sup>, У – телбалик!...» (И. Ҷафуров таржимаси).

Энди учала одам турини тасаввур <sup>3</sup>илиб к<sup>1</sup>райлик. Мисол тари<sup>3</sup>асида «Алпомиш» достонига мувожаат <sup>3</sup>илайлик. Охириги одамлар кичкина жойдаги кичкина исси<sup>3</sup> <sup>1</sup>ринлари учун Алпомишнинг <sup>2</sup>ли Ёдгорни х<sup>1</sup>рлаган баковул, Ултонтозни хон к<sup>1</sup>тариб, унинг дастурхони сар<sup>3</sup>итларини зав<sup>3</sup> билан кутиб яшаётган кичкина одамлар эмасми? Улар агар катта ҷарфрлар билан ёзиладиган «Мураббат» с<sup>1</sup>зининг маъносини билганларида, юлдузлар билан а<sup>3</sup>алли бирор тун с<sup>1</sup>зсиз сурибашганларида пасткалик <sup>3</sup>ила олармидилар? Нитцше улар ра<sup>3</sup>ида бош<sup>3</sup>а бир <sup>1</sup>ринда майдалашиб кетган бундай одамлар, ҷукронликка лаё<sup>3</sup>ати б<sup>1</sup>лмаган, нолойи<sup>3</sup> шахсларнинг муваффи<sup>3</sup>иятлари учун й<sup>1</sup>л очиб беради, улар буйру<sup>3</sup> берадиган ҷар <sup>3</sup>андай ирода кучи олдида тиз ч<sup>1</sup>кадилар, дейди. Яхши олам-чи? Яхши фазилатли одам ёражон эмасми? Ёражонлар Алпомишнинг келиши учун, юзага чи<sup>3</sup>иши учун рамма нарсани <sup>3</sup>илишга, керак б<sup>1</sup>лса, жонини беришга тайёр. Алпомишларнинг уларсиз р<sup>1</sup>ёбга чи<sup>3</sup>иши мумкин эмас. Алпомишлар эса – заминнинг мазмуни. Шу сабабли Нитцше уларни инсониятнинг орзу-умиди деб таърифлайди; «Бизнинг моҷиятимиз – <sup>1</sup>зимиздан юксакро<sup>3</sup> мавжудотни яратишдан иборат. <sup>1</sup>з чегарамиздан наридаги <sup>1</sup>зимизни яратиш...» Ёачондир у – ерга ма<sup>3</sup>сад, <sup>3</sup>ут<sup>3</sup>арувчи инсон келиши керак...» Худо <sup>1</sup>лди; ва бизнинг истагимиз – ало одам яшасин. Бундай одам олдида <sup>3</sup>онунлар бош <sup>3</sup>ади, унда рам <sup>3</sup>онунчи, рам санъаткор омухталлашиб кетган б<sup>1</sup>лади. «Даражалар пиллапоясиди инсон эгалладиган <sup>1</sup>рин у чека олиши мумкин б<sup>1</sup>лган изтироблар билан белгиланади», дейди файласуф. Бунинг учун, яъни, ало одам б<sup>1</sup>лиш учун инсон анъанавий ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>адриятлардан кечиши керак: шаф<sup>3</sup>атли эмас, шаф<sup>3</sup>атсиз б<sup>1</sup>лиши лозим, рост – бор й<sup>1</sup>зи <sup>3</sup>атъий амр, ёл<sup>3</sup>он эса – раётнинг доимий й<sup>1</sup>лдоши, ҷатто шарти, ҷар <sup>3</sup>андай фазилат нодонликка, ҷар <sup>3</sup>андай нодонлик фазилатга етаклайди... – Мана, Нитцшенинг <sup>3</sup>адриятларни <sup>3</sup>айта баролаши. «Ахло<sup>3</sup>, – дейди у, – инсоннинг табиат <sup>3</sup>ошидаги олифтагарчилиги». Зеро ахло<sup>3</sup> туфайли, ёввойи, эркин, дарбадар, инсоннинг барча табиийяти (инстинкти) доимий мажбурликда са<sup>3</sup>ланиши натижасида таш<sup>3</sup>арида <sup>3</sup>лланиш имконини топмасдан ичкарига уриб кетади. Шу боис одам <sup>1</sup>зини ички си<sup>3</sup>увда са<sup>3</sup>лайдиган ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>адриятлардан кечиши керак, эркин б<sup>1</sup>лиши лозим. Бу эса, ю<sup>3</sup>орида айтилганидек, изтиробни талаб этади. Изтироб <sup>1</sup>згаларга эмас, <sup>1</sup>зига шаф<sup>3</sup>атсизликдан, эзгулик ва ёвузлик доирасидаги фазилатлардан кечиб, ундан нарига тарафга <sup>1</sup>та олишдан, яъни, муайян давр учун <sup>3</sup>онунлаштириб <sup>3</sup>йилган ахло<sup>3</sup> меъёрларини бажармасликдан, уларни кунфаякун <sup>3</sup>илиб ташлашдан иборат. Прометей та<sup>3</sup>дири бунга яхши мисол б<sup>1</sup>ла олади. У Зевс <sup>1</sup>рнатган ва реч бир маъбуд тасаввур эта олмайдиган, жиноят <sup>3</sup>илди. Олимп илоҷий жамоасидаги азалий ахло<sup>3</sup> <sup>3</sup>оидаларини бузди – инсонга, зулматга маҷкум мавжудотга олов <sup>2</sup>ирлаб келтириб берди ва бу «<sup>2</sup>ри» <sup>3</sup>ояга парчинлаиб, к<sup>1</sup>з к<sup>1</sup>риб, <sup>3</sup>уло<sup>3</sup> эшитмаган азобга маҷкум этилди. Ўитлер рам, Сталин рам, Пол Пот рам эмас, айнан ана шу «ахло<sup>3</sup>сиз» маъбудни ало одамнинг азалий тимсолидир, дейиш мумкин.

Фридрих Нитцшенинг олмон миллатчилигида айблашади. Вароланки у: «Олмонлар – уларни <sup>3</sup>ачонлардир мутафаккирлар деб аташарди, розир, умуман фикрлай оладиларми? – Duetschland, Duetschland über alles, <sup>3</sup>р<sup>3</sup>аманки, олмон фалсафасининг с<sup>1</sup>нгги шу б<sup>1</sup>лмаси эди...». Нитцшени ярудийларнинг душмани сифатида тал<sup>3</sup>ин этишади. Вароланки, у мана бундай дейди: «Ярудийлар, шубрасизки, розир Овр<sup>1</sup>подаги энг кучли, энг тириш<sup>3</sup>о<sup>3</sup>, энг тоза ир<sup>3</sup>»; «мамлакатдан аксилсемитчи ба<sup>3</sup>иро<sup>3</sup>ларни чи<sup>3</sup>ариб юбориш, эртимол фойдали ва адолатли б<sup>1</sup>лур эди». Ёки мана бу фикрга эъти-

бор <sup>3</sup>илинг: «Ұеч <sup>3</sup>ана<sup>3</sup>анги америкача келажакнинг бизга кераги й<sup>3</sup>! Олмон ва славян ир<sup>3</sup>ларини пайвандлаш лозим!». «Мен җатто олмонлар славян <sup>3</sup>онининг кучли ара-лашгани туфайли истеъдодли миллатлар <sup>3</sup>аторига кирди деб йлайман». Бу мисоллардан кейин Нитцшени ир<sup>3</sup>чиликда айблаш кишига эриш туюлади. Т<sup>2</sup>ри, у ярудийларни баъзи <sup>3</sup>ринларда «<sup>3</sup>амчилаб» <sup>3</sup>тади. Лекин уларнинг асосий, айбини Исони дунёга келтирганликда к<sup>3</sup>ради. Исони эса одамларни шалпайган, эркисиз мавжудотга айлангириб <sup>3</sup>йганликда айблади.

Яна шуни алоҳида таъкидлаб <sup>3</sup>тмо<sup>3</sup> жоизки, Нитцше-Шопенрауэрнинг шогирди. Эс-лайлик: Шопенрауэр ахло<sup>3</sup>ий иллатларни биринчи <sup>3</sup>рнига <sup>3</sup>йиб, фазилатларни мус-та<sup>3</sup>ил модисалар эмас, балки иллатларнинг акси тарзида тал<sup>3</sup>ин этган эди. Нитцше эса бу борада яна җам илгарилаб кетади: иллатларни фазилат тарзида, фазилатларни иллат тарзида та<sup>3</sup>дим <sup>3</sup>илади. Унинг наздида, инсон <sup>3</sup>з иллатларини тузатмаса җам, уларни очи<sup>3</sup>, җалол эътироф этиши, иллатларимизни фазилатлар орасида беркитиб ту-ришдан, фазилатлар билан ни<sup>3</sup>облашдан афзалдир. Нитцше, шу сабабдан җам эзгулик, шаф<sup>3</sup>ат, бурч каби тушунчаларни эмас, т<sup>2</sup>рилики ва ахло<sup>3</sup>ийликни ахло<sup>3</sup>нинг негизи деб билади. Демак, Нитцше таълимоти <sup>3</sup>рганиш учун к<sup>3</sup>п <sup>3</sup>ринларда унга нивелир-нинг дурбини ор<sup>3</sup>али <sup>3</sup>араш, яъни, фикрлар ортидаги тескари маънони тушунмо<sup>3</sup> лозим б<sup>3</sup>лади. Чунончи, у Исони, насронийликни, боя айтганимиздек, айбдор деб санайди, улар шаънига аччи<sup>3</sup> гаплар айтади, <sup>3</sup>зини аксилнасоний деб атайди; файласуф хатто с<sup>3</sup>нгги асарларидан бирига «Аксилнасоний» номини җам берган. Лекин аслида у Исо-ни, насронийликни севади: «Мен <sup>3</sup>албан җеч <sup>3</sup>ачон насронийликка <sup>3</sup>арши гуноҗ иш <sup>3</sup>илмаганман», дейди Нитцше. С<sup>3</sup>нгги мактубларига эса унинг «Хочга парчинланган кимса» деб имзо чекканлиги маълум. Буларнинг сабаби шундаки, мутафаккир инсонни җам, Исони җам, ахло<sup>3</sup>ни җам севади, лекин улар <sup>3</sup>злари <sup>3</sup>злигини намоён <sup>3</sup>ила олма-ганидан, чекига тушган вазифани бажармаганидан, к<sup>3</sup>тарилиши мумкин б<sup>3</sup>лган юксак-ликка к<sup>3</sup>тарилмаганидан – майдалашиб кетган буюкликдан <sup>2</sup>азабланади, алам билан, җапл билан фикрлайди. «Җапл келганда, а<sup>3</sup>л кетади», деган ма<sup>3</sup>ол назаримизда к<sup>3</sup>про<sup>3</sup> Нитцшега тааллу<sup>3</sup>ли.

Яна шуни җам айтиш лозимки, маълум маънода, Нитцшени олмон Нострадамуси дейиш мумкин. Социализм җа<sup>3</sup>ида у мана шундай башорат <sup>3</sup>илади: «... <sup>3</sup>ис<sup>3</sup>а ва<sup>3</sup>т орал<sup>2</sup>ида <sup>3</sup>та террорчилик воситаси билангина мавжуд б<sup>3</sup>лишга умид бо<sup>2</sup>лаши мумкин... Шунинг учун у аста-секинлик билан дашшат җукмронлигига тайёргарлик к<sup>3</sup>рмо<sup>3</sup>да.» Дарҗа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ат, Ленин, Сталин социализми җам, Мао Цзе Дун, Пол Пот, Шар<sup>3</sup>ий овр<sup>3</sup>по социализми җам жуда <sup>3</sup>ис<sup>3</sup>а умр к<sup>3</sup>рди ва шу <sup>3</sup>ис<sup>3</sup>а муддатда <sup>3</sup>зини <sup>3</sup>ата<sup>2</sup>онлар воси-тасидагина са<sup>3</sup>лаб турди. Нитцше энг тинч даврларда, уруш хаёлидан йиро<sup>3</sup> йиллар-да, тарихда мисли к<sup>3</sup>рилмаган урушларнинг кетма-кет келиши, уларда ер юзида җукмронлик <sup>3</sup>илиш учун Россия билан бирлашган Овр<sup>3</sup>по кучларининг т<sup>3</sup>нашуви җа<sup>3</sup>ида ёзади. Дарҗа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ат, Нитцше вафотидан кейин <sup>3</sup>н т<sup>3</sup>рт йил <sup>3</sup>тар-<sup>3</sup>тмас Биринчи җаҳон уруши бошланди, кейин Россия ин<sup>3</sup>илоби, Антанта җужуми, фу<sup>3</sup>аролар уруши, Сталин ва Ҳитлер <sup>3</sup>ата<sup>2</sup>онлари дунёнинг к<sup>3</sup>п <sup>3</sup>исмини <sup>3</sup>онга ботирди; ундан с<sup>3</sup>нг Иккинчи җаҳон уруши бошланди: җиросима, Нагасаки фожиалари, миллий озодлик учун олиб бо-рилган урушлар, Вьетнам уруши, Лотин Америкаси ва Африкадаги партизанлик җаракатлари, фу<sup>3</sup>аролар урушлари, Эрон, Иро<sup>3</sup>, Аф<sup>2</sup>онистон, Тожикистон,... Бундай урушлар җозир җам давом этмо<sup>3</sup>да. Унинг Россия, Олмония, хатто Овр<sup>3</sup>по Иттифо<sup>3</sup>и җа<sup>3</sup>идаги фикрларини җам бемалол башорат дейиш мумкин. «Бу Овр<sup>3</sup>по хал<sup>3</sup>лари Итти-фо<sup>3</sup>ида җар бир алоҳида хал<sup>3</sup>, жу<sup>2</sup>рофий ма<sup>3</sup>садларига мувофи<sup>3</sup>лашган чегараларда му-айян кантон <sup>3</sup>рини эгаллайди, – дейди файласуф. Уларнинг <sup>3</sup>заро муносабатлари <sup>3</sup>уролли кучлар эмас, балки «<sup>3</sup>заро фойдалилик» тамойили асосига <sup>3</sup>урилишини таъ<sup>3</sup>идлайди. Бу Иттифо<sup>3</sup>нинг тузилганига, тамойили җа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>атан «<sup>3</sup>заро фойдалилик» эканига, пул бирлиги «евро»нинг муомалага кирганига <sup>3</sup>зимиз туюрмиз.

Биро<sup>3</sup>, буларнинг җаммаси Нитцше <sup>3</sup>иефасининг бир томони, унинг иккинчи томони җам бор: «... бир томондан, табиий танлов й<sup>3</sup>ли билан, иккинчи томондан – милли-онлаб ожиз ва омадсизларни з<sup>3</sup>рлик билан й<sup>3</sup>отиш й<sup>3</sup>ли ор<sup>3</sup>али келажак одамни яра-тиш керак...» Ёки: «<sup>3</sup>зининг йирт<sup>3</sup>ичларча жасоратидан кейин улар ма<sup>2</sup>рур ва виждо-ни енгил тортиб, <sup>3</sup>зини <sup>3</sup>андай с<sup>3</sup>йгани, ёндиргани, <sup>3</sup>ийно<sup>3</sup>а солгани, з<sup>3</sup>рлаганини җатто эсламай, худди талабалар базмидан кейин уйига <sup>3</sup>айтаётган» идеал одамни, «малла шайтонни» к<sup>3</sup>з олдингизга келтиринг. Нитцше, паст ир<sup>3</sup>ларда, масалан, <sup>3</sup>ора танлиларда, о<sup>2</sup>ри<sup>3</sup>ни җис <sup>3</sup>илиш <sup>3</sup>обилияти кам, дейди. Бош<sup>3</sup>а бир <sup>3</sup>ринда у; «җаёт – урушлар натижаси, җамият – уруш <sup>3</sup>уроли. Урушдан бош тортиш катта ми<sup>3</sup>ёсдаги җаётдан бош тортмо<sup>3</sup> демакдир», деган фикрни айтади. Булар шунчаки җазил эмас. Нитцше инсоният келажакда икки й<sup>3</sup>налишни к<sup>3</sup>рди: бири социализм, иккинчиси фа-шизм, у социализмнинг террорлари-ю, тенглаштиришларидан нафратланиб, фашизмни маъ<sup>3</sup>ул к<sup>3</sup>рди. Зеро мана бу фикрлар җам уники: «Овр<sup>3</sup>поликлар җозир <sup>3</sup>зларини моҗиятан Ер юзидаги олий одамлар деб хаёл <sup>3</sup>иладилар. Аслида эса осиеликлар җар җиҳатдан овр<sup>3</sup>поликлардан бир бош баланд турадилар.» Шу <sup>3</sup>ринда буюк олмон аксил-

фашист ёзувчиси Томас Маннинг Нитцше фашизмни эмас, фашизм Нитцшени бунёдга келтирди, деган фикрини эслатмо<sup>3</sup> жоиз.

Хуллас, Нитцше ахло<sup>3</sup>ий таълимотига теран, эртиёт бўлиб ёндошмо<sup>3</sup> лозим. Бу таълимотдаги икки хил<sup>3</sup> араш<sup>3</sup> заро диалектик муносабатни инкор этади. Унга бе<sup>3</sup>арорлик фалсафаси-синергетика ну<sup>3</sup>таи назаридан ёндошмо<sup>3</sup> лозим. Нитцшенинг тимсолли тили билан айтадиган бўлсак, бу «ё<sup>3</sup>симсиз ра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>атлар» файласуфининг бир юзидан<sup>3</sup> пиб, иккинчи юзига тарсаки туширмо<sup>3</sup> керак. Ҳар ҳолда унинг таълимоти жаҳон фалсафаси тара<sup>3</sup>иётига катта ҳисса бўлиб<sup>3</sup> шилди; ҳозир ҳам унинг энг ил<sup>2</sup>ор<sup>3</sup> арашлари янги-янги фалсафий о<sup>3</sup>имларнинг юзага келиши учун туртки вази<sup>3</sup>фасини<sup>3</sup> тамо<sup>3</sup>да.

Олмон мумтоз фалсафий тафаккурдан кейин пайдо бўлган яна бир о<sup>3</sup>им, нитцшечилик каби амалда тадби<sup>3</sup> этилган й<sup>3</sup>налиш бу марксчиликдир. Олмон мумтоз фалсафаси заминда, асосан, Кант, Ҳегель ва Фойербах<sup>3</sup> арашларини янгилаш асносида вужудга келган мазкур о<sup>3</sup>имнинг асосчилари Карл Ҳайнрих Маркс (1818-1883) ва Фридрих Энгельсдир (1820-1895).

Маркс ва Энгельс<sup>3</sup> асарларида ахло<sup>3</sup>шуносликка деярли бевосита<sup>3</sup> рин бермаганлар, балки ахло<sup>33</sup>а моддийлик призмаси ор<sup>3</sup>али, яъни, билвосита муносабатда бўлганлар. Шу боис уларнинг ахло<sup>3</sup>ий муаммоларга ба<sup>2</sup>ишланган махсус асарлари й<sup>3</sup>. Улар асосан инсон эрк муаммосини ишлаб чи<sup>3</sup>ариш ва синфийлик тушунчаси билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup> ҳолда<sup>3</sup> ргандилар. Чунончи, Маркснинг уч жилдлик «Сармоя («Капитал») асарларида к<sup>3</sup>тарилган и<sup>3</sup>тисодий масалалар, хусусан, <sup>3</sup>шимча<sup>3</sup> ий<sup>3</sup>мат, инсоннинг и<sup>3</sup>тисодий бегоналашуви, меҳнатдан бегоналашуви сингари ҳолатлар одамнинг<sup>3</sup> э асл моҳиятидан бегоналашувига олиб келиши, уни эркин мавжудотга айлантириб<sup>3</sup> йиши ра<sup>3</sup>идаги<sup>3</sup> арашларини илгари суради. Лекин бу таълимотда инсоннинг маънавий муносабатлари масалалари, афсуски, и<sup>3</sup>тисодий муаммолар соясида<sup>3</sup> олиб кетади, инсон бор-й<sup>3</sup>и объектнинг, моддий табиатнинг бир бўлаги сифатида олиб<sup>3</sup> аралади, бевосита бўлмаса ҳам, билвосита шахс эркинлиги деярли инкор этилади; шахснинг фикри, у ким бўлишидан<sup>3</sup> ат<sup>3</sup>и назар, жамоатчилик фикрига бўйсундирилади. Бу таълимот амалда тадби<sup>3</sup> этилганида, унинг асосчилари буни<sup>3</sup> анчалик истамаган бўлишсин, доим жамиятда тенглаштириш ҳодисаси вужудга келади. Бундан таш<sup>3</sup>ари, марксчилик инсониятни, миллатни, жамиятни синф деб аталмиш бир неча бўлакка бўлиб ташлайди, натижада умуминсоний<sup>3</sup> адриятлар синфий ну<sup>3</sup>таи назардан<sup>3</sup> айта бароланади.

Маркс Йозеф Вайдемаерга ёзган хатларидан бирида<sup>3</sup> таълимотининг янгилигини<sup>3</sup> уйидаги тарзда<sup>3</sup> ис<sup>3</sup>ача таърифлайди: 1) синфларнинг мавжудлиги фа<sup>3</sup>ат ишлаб чи<sup>3</sup>ариш тара<sup>33</sup>иётининг муайян тарихий бос<sup>3</sup>ичи билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>; 2) синфий курашнинг й<sup>3</sup>суллар (пролетариат) диктатурасига олиб бориши зарурат; 3) шу диктатуранинг<sup>3</sup> зи ҳар<sup>3</sup>андай синфийликни й<sup>3</sup>отиш ва синфсиз жамиятга<sup>3</sup> тишдан иборатдир. Й<sup>3</sup>суллар диктатурасини<sup>3</sup> рнатишга эса, «Коммунистлар партияси манифести»да айтилганидек, «мавжуд ижтимоий зулмни буткул з<sup>3</sup>рлик й<sup>3</sup>ли билан а<sup>2</sup>дариб ташлаш ор<sup>3</sup>алигина эришилади». Ин<sup>3</sup>илоб ва й<sup>3</sup>суллар диктатурасининг моҳиятан авторитарлиги ра<sup>3</sup>ида Энгельс мана бундай дейди: «Ин<sup>3</sup>илоб, шубҳасиз,<sup>3</sup> та авторитар нарса. Ин<sup>3</sup>илоб шундай ҳодисаки, унда аролининг бир<sup>3</sup> исми иккинчи<sup>3</sup> исмига<sup>3</sup> э ҳоши-иродасини милти<sup>3</sup>, найза ва замбараклар воситасида, яъни фав<sup>3</sup>улудда авторитар воситалар ёрдамида<sup>3</sup> тказати. Агар<sup>2</sup> алаба<sup>3</sup> илган партия<sup>3</sup> э ҳаракатлари меvasини бой беришни истамаса, у ҳукмронлигини реакционерларни<sup>3</sup> р<sup>3</sup>увда тутадиган<sup>3</sup> уруллар воситасида тутиб туриши керак.»

Марксча ахло<sup>3</sup>шунослик ҳам асосан, ана шу фикрлардаги моҳиятга бўйсундирилади: ахло<sup>3</sup> ички ин<sup>3</sup>илобий омил сифатида, омма ра<sup>3</sup>етий шароитини яхшилашга сафарбар<sup>3</sup> илувчи ҳодиса тарзида тал<sup>3</sup>ин этилади. Маркс ва Энгельснинг фикрига к<sup>3</sup>ра, инсон<sup>3</sup> э шахсини тара<sup>33</sup>ий эттириши ва эркинликни таъминлаши учун фа<sup>3</sup>ат жамоадагина имкон топади. Бахтнинг моҳияти – бахтга эришишда эмас, балки курашнинг<sup>3</sup> зида. Инсон фа<sup>3</sup>ат умумий коммуна иши манфаатлари учун яшаши лозим. Айнан мана шу манфаат – энг олий<sup>3</sup> адрият ҳисобланади. Бу<sup>3</sup> адриятни бар<sup>3</sup>арор этиш – коммунистча мафкураравийлик ор<sup>3</sup>али амалга ошади ва инсониятни «бир киши ҳамма учун, ҳамма бир киши учун» деган тамойилда яшашга даъват этади. Хуллас, ю<sup>3</sup>орида айтганимиздек, марксчилик илгари сурган коммунистча ахло<sup>3</sup> – жамоатчилик ахло<sup>3</sup>идир. Шахс-ана шу жамоатчилик ахло<sup>3</sup>ини амалга оширувчи восита, ҳолос.

Маркс ва Энгельс таълимотининг энг улкан хатоси шундаки, у а<sup>3</sup>лли, <sup>3</sup>оринни т<sup>3</sup>йдириб, яхши кийинган ҳолда, ибтидоий жамоа тузумига, т<sup>2</sup>риро<sup>2</sup>и, унинг янгича интеллектуал к<sup>3</sup>ринишига<sup>3</sup> айтишни тар<sup>2</sup>иб этади. Ҳайтиш, у<sup>3</sup> анчалик тара<sup>33</sup>иёт деб жар солинимасин, <sup>3</sup>андай ном билан аталмасин, ҳеч<sup>3</sup> ачон ол<sup>2</sup>а<sup>3</sup> адам бўлмайди. Яъни, тарих<sup>2</sup> илдирагини з<sup>3</sup>рлаб ортга айлантириш, у<sup>3</sup> ай шаклда амалга оширилмасин, инсоният учун бир эмас икки томонлама зарар: бу улканликда ва о<sup>2</sup>ирликда тенгсиз<sup>2</sup> илдирак шунчаки ортга юрмайди, э й<sup>3</sup>лидаги алла<sup>3</sup>ачон яратилган умуминсоний ва миллий<sup>3</sup> адриятларни, маънавий бойликларни мажа<sup>3</sup>лаб боради; бир<sup>3</sup> анча ва<sup>3</sup>тдан с<sup>3</sup>нг, уни ортга айлантираётган куч заифлашганда эса, изидан чи<sup>3</sup>иб кетиб,

зудлик билан яна аввалги ʼрнига ʼайтади; бу иккинчи ʼайтишда ҳам инсониятнинг маънавий ва моддий ʼурбонлар бериши табиий ҳол. Шу нуʼтаи назардан марксчилик, ʼанчалик бʼяб-бежалмасин, у ʼравонлик мафкураси, ʼорин фалсафаси сифатида, ортга ʼайтиш тарзида, моқиятан шахс эркинлигини йʼʼа чиʼарувчи, юксак ахлоʼʼа зид, реакцион таълимотдир.

Мумтоз тафаккурининг ʼзига хос хусусияти шундан иборатки, муайян тарихий даврда маънавийт соҳасидаги эришган ютуʼларни тизимли тарзда бойитиб, уларни янгича ʼарашлар ва йʼналишлар воситасида навбатдаги юʼори босʼичга олиб чиʼади. Олмонлардан сʼнтра ана шундай мумтоз тафаккур XIX аср охири XX аср бошларида русларда воʼе бўлди.

Бу даврда рус мутафаккирлари маънавийтнинг барча соҳаларида жаҳонда етакчилик мавʼеини эгалладилар. Л. Толстой, Ф. Достоевский, И. Тургенев, Н. Некрасов, Н. Чернышевский, Вл. Соловьёв, Н. Лосский, Н. Бердяев, С. Булгаков, С. Франк, П. Флоренский, В. Розанов, А. Чехов, А. Ахматова, В. Пастернак, И. Бунин, С. Есенин, М. Горький. В. Набоков, Б. Вышеславцев, Г. Шпет, В. Вернадский, А. Лосев сингари буюк номларнинг баъзилари ана шу даврда бутун куч-ʼувватлари билан ʼз фаолиятларини ниҳоясига етказган бўлсалар, бошʼалари ʼз фаолиятларини чет элларда давом эттирдилар. Баъзилари ижодида бадиий тафаккур борасида реалистик йʼналиш биринчи даражали ʼрин эгаллаган бўлса, бошʼалари фалсафий-ахлоʼий ва эстетик тафаккурда диний-идеалистча йʼл тутдилар. Айнан ана шу диний-идеалистча йʼналиш фалсафий-ахлоʼий тафаккурни мумтозлик даржасига кʼтаришда муҳим арамият касб этди. Мазкур йʼналишнинг вужудга келиши ва тараʼʼий топишида буюк рус файласуфи Владимир Сергеевич Соловьёвнинг (1853-1900) хизматлари катта.

Владимир Соловьёвнинг ахлоʼий ʼарашлари унинг ʼатор асарларида ифода топган. Улар орасида «Эзгуликни оʼлаш. Ахлоʼ фалсафаси»(1897-93) китоби алоҳида арамиятга эга. Унинг биринчи ʼисмида уят, шафʼат ёки ачиниш ва художʼликдан иборат ахлоʼий тушунчалар учлиги асосий ʼринни эгаллайди. Хʼш, уят нима? Нисбатан тубанликка ва нокомиллика тушиб ʼолган, лекин бундай ҳолатни ʼзи учун нолайиʼ деб билгани учун мазкур даражадан юксалиш зарурлигини англаган киши уялади. Чунончи, жинсий алоʼа раивонот олами учун табиий ва ахлоʼийликка алоʼаси йʼʼ. Бироʼ у инсоният дунёсида, табиий бўлса ҳам, ахлоʼий хатти-ҳаракат тамойили эмас, бепарда ҳолида инсонни уялтирадиган ҳолатдир. Зеро у, табиий бўлса ҳам, ахлоʼийлик ʼошида ʼзининг очиʼ кʼринишда амалга ошув ҳуʼʼини йʼʼотади, яъни, ахлоʼʼа бўйсунди.

Соловьёв, Декартнинг тафаккур моқияти раʼидаги машҳур иборасини ахлоʼийликка нисбатан ʼлланганида маʼсадга мувофиʼ бўлур эди, деган мулоҳазани билдиради: «Мен уяляпманми, демак, мавжудман, на фаʼат жисман, балки ахлоʼан ҳам мавжудман, – мен ʼз раивонийлигимдан уяляпманми, демак, мен ҳали ҳам одам сифатида мавжудман».

Шу ʼринда файласуфнинг зурриёт раʼидаги ʼзига хос фикрларини келтириш жоиз. Токи бола туʼилиши том маънода инсонийликка бўйсундилар экан ва ахлоʼий маъно касб этар экан, бу билан ʼзининг гуноҳкорлик хусусиятини йʼʼотади, яъни, нафаʼат бу дунёда гуноҳ ʼила-ʼила, охир улар ҳам ота-оналари каби ʼлимга маҳкум бўладилар, балки инсониятни яхшилаш учун хизмат ʼиладилар: уларнинг ота-оналари болалари ʼзларидан яхшироʼ, ахлоʼийроʼ бўлишига ишонадилар, уларга маълум тараʼʼиёт тарзида ʼарайдилар. Бундан файласуф ʼуйидагича ҳулоса чиʼаради: «Мана машҳур зиддиятнинг ечими: туʼилишнинг ёвузлик моқияти туʼилишнинг ʼзи орʼали йʼʼа чиʼарилади, яъни эзгуликка айланади... улар (болалар-А. Ш) бошʼа раётнинг одамлари бўладилар, бизнинг ва барча аждодларимизнинг раʼий нажот топиши шундадир».

Соловьёв нуʼтаи назаридан ʼараганда, ачиниш ва шафʼат уятчанликка зарурий ʼшимчалардир, Зеро улар ҳуримизнинг раивоний жунбушларини чеклайдилар. Ачиниш ва шафʼатнинг энг ёрʼин мисоли сифатида файласуф онанинг заиф, реч нарса ʼлидан келмайдиган, бутунлай ʼзига ʼарам чаʼалоʼʼа – бир парча этга муносабатини келтиради. Бироʼ шафʼатлиликни ахлоʼийликнинг ягона таянчи деб ʼараш тʼри эмас. Бу борада Шопенгауэр хатога йʼл ʼяди, дейди Соловьёв. Чунки мечкай, ичкиликбоз ёки хотинбоз ҳам кʼнгли бўш, шафʼатли бўлиши мумкин, лекин бундай кишини ахлоʼий шахс деб аташ мумкин эмас. Демак, уят инсон хатти-ҳаркати бошʼариб турувчи ахлоʼий ҳодисадир.

Файласуф уч авлод – боболар, оталар ва болаларнинг табиий боʼланиши раʼида тʼхталар экан, ахлоʼий тараʼʼиёт муносабати билан маънавийлашнинг уч хили тʼрисиди – дин, никоҳ ва тарбия орʼали маънавийлашиш тʼрисиди фикр критади. Бу уч ахлоʼий соҳа инсонни Худо билан боʼлайди: бири – кечмиш, иккинчиси – ҳозирги замон ва учинчиси – келажак орʼали. Ҳаʼий никоҳда жинсий алоʼа йʼʼолмайди, балки моқиятан ʼзгаради, раивоний ҳиссиётни ʼондиришга эмас, инсондаги Худо

³иёфасини со²ломлаштиришга хизмат ³илади. Шу ну³таи назардан ³араганда, нико³ий жуфтлик зоридликнинг, матонатнинг, жафокашликнинг бир шаклидир.

Умуман олганда, Соловьёв одамларни яхши ва ёмонга, шафи³ ва ёвузга ажратишни илмий ну³таи назардан хато, инсонийлик ну³таи назаридан эса но³алик деб билади; инсонни ахлит ва бират³ласи ахло³ий баролаш мумкин эмас, унинг феъл-атворига, ³илмишига ³араб ба³о бериш лозимлигини таъкидлайди: «... Мен икки нарсани табиатда учратмадим: ани³-мукаммал ралол одамни, ани³-мукаммал ёвуз одамни», - дейди файласуф.

Владимир Соловьёвнинг ахло³ий таълимоти, теран фикрлари ахло³ фалсафаси билан шу²улланган мутафакирларнинг бир неча авлодига дастуриламал б³лди, ³озир ҳам до³нишмандликнинг юксак намунаси сифатида тафаккур арлининг ди³³ат марказидадир.

Эзгулик ва ёвузликнинг пайдо б³лиши, уларнинг инсон ³аётидаги ³рни, ёвузликка ³арши курашишнинг й³ллари сингари до³имий долзарб ахло³ий муаммолар рус мумтоз ахло³шунослигининг бош³а вакиллари учун ҳам му³им эди. Бу борада йирик ишлар ³илган мутафакирлардан бири экзистенциячи файласуф Николай Александрович Бердяевдир (1874-1948). Унинг айна³са, «Инсоннинг вазифаси ³а³ида» (1931), «³з-³зини англаш» (1949) «Ило³ийлик ва инсонийликнинг экзистенциал диалектикаси» (1952) каби асарлари шу жи³атдан ди³³атга сазовор.

Николай Бердяев фалсафий-ахло³ий ³арашларининг я³³ол ажралиб турадиган ³зига хос хусусияти шундаки, унинг асосий ²ояси - эркинлик. Нима учун ³з табиатига к³ра эркин ва ижодкор мавжудот б³лган инсон Худо берган бу не³матлардан ³рнига ³³йиб фойдалана олмайди: нимага инсоннинг ³йлаган нарсаси ³рнига тарихда бутунлай бош³ача ³олат р³й беради, нима учун илму сало³иятни одам боласи ³зига ³хшаганларни эзиш учун, я³ни ёвузлик й³лида ишлатади; нега исте³одли одам к³пинча ёл³изликка мар³ум; нимага да³о сан³аткорларнинг ³аётида ³ожиавий, ³ртамиёналик до³м ²олиб келади; нима сабабдан инсон эркинлик учун ту²илган; лекин у до³м ва ³ама ерда кишанбанд-файласуфни ана шу муаммолар ³изи³тиради. «Менинг фалсафамдаги ³зига хослик энг аввало, шундаки, мен унга борли³ни эмас, эркинликни асос ³илиб олдим», - дейди Бердяев ва ³а³и³атан ҳам ³ар бир муаммони эркинлик ³а³идги ³з тасаввури призмасидан ³тказиб тартиб этади. Бу эса, табиийки, пировард натижада барча фалсафий муаммоларга диний-ахло³ий ну³таи назардан муносабатда б³лишга олиб келади. «Эркинлик, - дейди Буюк рус мутафаккири, - менинг муста³иллигим ва ³з шахсимни ичдан белгиловчи мурувват, эркинлик менинг ижодий ³увватим, у олдимга ³³йилган эзгулик ва ёвузлик борасидаги менинг ижодимдир». Бундай эркинлик - фа³ат инсоннинг ³з эркинлиги, хатто унга Худо ҳам ³укмронлик ³илолмайди. Инсон агар ³з ³олига ³³йилмаганда, уни инсон деб номланиши ҳам мумкин эмасди. ³а³и³ий инсоний ³аёт - инсоннинг ³арор ³абул ³илишдаги ³уюш³онга си²маслигидир.

Файласуф ³з ижодида тарихга катта э³тибор беради. У тарихда инсон ма³навиятининг ички диалектикасига мос тушадиган уч му³им даврни ажратиб к³рсатади. Биринчиси - ардул ³адим Худоси, оламнинг Подшоси, Эгаси давридаги инсондан му³аббат эмас, фа³ат б³йсунинишни талаб ³иладиган, насронийликкача б³лган ³онун ва б³йсунуш ахло³и. У - ердаги ва³т ну³таи назаридан, тарихнинг табиий-органик даврига т³²ри келади. Иккинчи давр - инсон гуно³га ботганлигига ³зи айбдор эканини ³ис этиб, башарият ижтимоий ижоддан бош тортиш билан айбини ювадиган, ижод ³илмайдиган тазарру ахло³и. У-³рта асрларда таркидунёчилик ³укмронлик ³илган ма³даний - органик давр. Ни³оят, учинчи давр, энди бошланган, лекин ³али келиб ул³урмаган - дунёни диний й³л билан ³гартирадиган ижод ахло³и. Мазкур даврларнинг ³аммаси тарихий замондаги ижодий а³молларда ҳам мавжуд б³ладилар. Айна пайтда, ижод ахло³и шундай улкан бир даврки, унда эзгулик ва ёвузлик курашининг кескинлиги ё³згарган дунёга ёки умум³алокатга эшик очиб беради. Биро³ ³айси эшикнинг очилиши-инсонга бо³ли³. Инсон дунёни ³гартаришда Худонинг ³амкори б³лиши мумкин. Айна пайтда, бу дунёни ягона дунё дейиш билан унинг душманига ҳам айланиши мумкин. Зеро тарих Худо ³а³и³и учун ³илинган ишлар ва ёвуз ижод орасидаги курашдан иборатдир.

Ў³ш, ёвуз ижод ёхуд ёвузлик мо³иятан нима ³зи? Файласуфнинг фикрига к³ра, ёвузлик ижобий борли³³а эга эмас, у эзгуликдан ³²ирланган хусусияти билангина кишини ³зига о²диради. Шу билан бирга, у нафа³ат мавжуд, балки дунёда эзгуликдан к³ра к³про³дир. Ёвузлик билан курашнинг бир хавфи томони шундаки, бу кураш беихтиёр ёвузлик табиатини ³зига ³абул ³илиши, ю³тириши мумкин; ёвузликни ни³оятда ёмон к³рган яхши одамлар унга ³арши ёвуз усуллардан бош³а кураш й³лларига ишончларини й³отадилар ва натижада ³злари ёвузлик ³илганликларини билмай ³оладилар. Шу боис ³атто шайтонга ҳам инсоний яхшилик билан муносабатда б³лмо³ лозим; эзгуликдан чи³май, эзгуликни нурлантириб туриш керак. Бизнинг давримиздаги асосий ахло³ий муаммо, бу - душманга муносабат масаласи: душманни одам деб ³исобламаслик, унга инсоний муносабат ³илмаслик ³озир одат тусига кирган. Айна

мана шунда Инжилдан чекинишни к'риш мумкин. Зеро шайтоний одамлар мавжуд эмас, балки одамларда шайтоний җолатлар мавжуддир. Шу боис бирор бир инсон устидан пировард җукм чи<sup>3</sup>ариш мумкин эмас. Акс җолда жиноятчи учун берилган жазонинг 'зи к'пинча жиноятга айланади. Одамларда душман излаш одати бор. Айни<sup>3</sup>са, ин<sup>3</sup>илоб яшаб туриши учун доимо 'зида душманга му<sup>3</sup>тожлик сезади ва агар душман й<sup>3</sup> б'лса, уни 'йлаб топади. Аксилин<sup>3</sup>илоб җам шундай. Душман топилганда одам 'зини яхши җис<sup>3</sup>илади. Бу җол ёвузликнинг объективлаштирилиши, унинг таш<sup>3</sup>и реалликка чи<sup>3</sup>арилишидир.

Эзгулик ва ёвузлик орасидаги муносабатларнинг Н. Бердяев ж'н эмаслигини, уларда экзистенцияча диалектика борлигини таъкидлайди. Зеро, ю<sup>3</sup>орида айтилганидек, эзгулик ёвузликка айланиши мумкин. Лекин, шунинг баробарида, ёвузлик җам эзгулик б'либ 'айта ту<sup>2</sup>илади. Яъни, инсон агар барча имкониятлар синовидан 'тса, эзгулик ва ёвузлик тажрибаларини бошдан кечирса, у җолда ёвузликнинг 'зи эзгуликнинг диалектик ибтидоси б'либ 'олади. Ҳегель айтганидек, салбий җодисалардан 'тилгач, навбатда фа<sup>3</sup>ат ижобий бос<sup>3</sup>ич 'олади. Шундай 'илиб, хатто да'ррийлик Худони билишнинг диалектик ибтидосига айланади. Бу, мо<sup>3</sup>иятан, да'ррийлик, коммунизм ва бош<sup>3</sup>а шунга 'хшаш җодисалар ор<sup>3</sup>али ботиний 'тмишлардан бойиб, ёру<sup>2</sup>ликка, нурга чи<sup>3</sup>адиган инсон та<sup>3</sup>диридир. Ёвузларни 'ириб ташлаш эмас, балки ма'рифатли 'илиш лозим. Чунки ёвузликдан з'равонларча й'л бермаслик ёки й<sup>3</sup> 'илиб ташлаш усули билан эмас, балки уни ичдан ботинан енгиш ор<sup>3</sup>али 'утилиш мумкин.

4. Инсоният жамияти җеч<sup>3</sup>ачон XX аср даржасидаги юксакликка эга б'лган эмас. XX аср арафаси ва давомидаги тафаккурда к'п ва хилма-хил й'налишлар вужудга келди. Улар учун умумий б'лган 'зига хос икки җи'ят ало'ида ди<sup>3</sup>атта сазовор: биринчиси – уларнинг җаммаси, асосан, инсонни бевосита 'рганишга 'аратилгани, яъни, маълум маънода, соф антропологик хусусиятга эгалити; иккинчиси – фалсафий б'лмаган ва фалсафийликдан «чи<sup>3</sup>иб» кетган фанларнинг асос ну<sup>3</sup>таи назаридан фалсафийлик касб этиши ёхуд фалсафанинг тад<sup>3</sup>и<sup>3</sup>от 'уролига айланиши. Мазкур й'налишларнинг энг му<sup>3</sup>имлари сифатида ру'ий та'риил, фалсафий антропология, җаёт фалсафаси, экзистенциячилик, фалсафий герменевтика, феноменология, синергетика сингари таълимотларни келтириш мумкин. Улар орасида ру'ий та'риил й'налиши ноода-тийлиги, 'амровлилиги ва 'оят теранлиги билан ало'ида арамиятга молик.

Ру'ий та'риил усулининг вужудга келиши жуда катта шов-шувларга сабаб б'лди. XX аср арафасидан то бугунги кунгача бу шов-шувлар го'р кучайиб, го'р сусайиб давом этмо<sup>3</sup>да. Улар бежиз эмас. Зеро минг йиллардан буён 'итилиб ва амалиётда 'лланиб келинаётган ру'ишунослик фани бир зарб билан тахтдан туширилди. Ана шу зарб эгаси австриялик олим Зигмунд Фройд – Зигисмунд Шломо (1856–1939) эди. Гап шундаки, академик ру'ишунослик табиий фанлар лабораториясининг усулларини 'ллаб, виждон, 'адриятли муло'азалар, эзгулик ва ёвузликни билиш – ру'ишунослик муаммолари тизимига кирмайдиган метафизик тушунчалар, деб җисоблаб, асосан, одамдаги килмий усул» б'йича 'абул 'илинган майда масалалар билан шу<sup>2</sup>улланиб келарди. Ру'ишунослик, шундай 'илиб, 'зининг асосий объекти – 'албни назардан 'очириб, умумий, ёшга, касбга доир ру'ий җолатлар җамда реакциялар ва табиийятларнинг-инстинктларнинг шаклланиши билан, яъни ру'ий «мурватлар» билан шу<sup>2</sup>улланиб, ю<sup>3</sup>орида айтганимиздек, инсон учун ни'оятда му'им б'лган му'аббат, а<sup>3</sup>л, виждон, 'адриятлар сингари җодисаларни четлаб 'тди. Фройд эса кузатувлар, а<sup>3</sup>л ва 'з кечинмаларига суяниб, ру'ий касалликни муваффа<sup>3</sup>иятли даволашни ахло<sup>3</sup>ий муаммоларга му<sup>3</sup>рожаат 'илмасдан җал этиб б'лмаслигини ани<sup>3</sup>лади ва бемор 'з 'алби эр<sup>3</sup>тиёжларини җисобга олмгани учун касалликка чалинади, деган хулосага келди.

Фройд инсон ру'ий җаётида уч бос<sup>3</sup>ични ажратиб к'рсатади: онг, онголди, ва онгтуби ёхуд онгланмаган, яъни, онгга айланмаган җолат. Онгланмаган җолат ва онголди онгдан назорат (цензура) деган 'рта бос<sup>3</sup>ич ор<sup>3</sup>али ажралиб туради. Назорат икки вазифани бажаради: биринчиси, шахс 'зига ма'бул к'рмаган ва 'оралаган җис-туй<sup>2</sup>улар, фикрлар, тушунчаларни онгланмаган җолат җудудига си<sup>3</sup>иб чи<sup>3</sup>аради; иккинчиси, онгда 'зини намоён этишга интиланган фаол онгланмаган җолатга 'арши курашади. Онгланмаган җолатдаги фикрлар, җис-туй<sup>2</sup>улар умуман й<sup>3</sup> олиб кетмайди, биро<sup>3</sup> хотирага чи<sup>3</sup>иши учун й'л 'йилмайди. Шу боис улар онгда бевосита эмас, балки билвосита – билмай гапириб юбориш, хато ёзиб юбориш, туш, неврозлар сингари 'алат җаракатлар ор<sup>3</sup>али намоён б'лади. Шунингдек, онгланмаган җолатнинг сублима-цияси-таъ<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ланган интилишларнинг ижтимоий җи'ятдан ма'бул җаракатларга айланган тарзда к'риниши җам р'й беради. Онгланмаган җолат 'оят яшовчан, ва<sup>3</sup>тга б'йсунмайди. Ундаги фикрлар, истаклар, җис-туй<sup>2</sup>улар назорат туфайли, җатто 'н йиллардан с'нг онгга чи<sup>3</sup>салар-да, 'з эр<sup>3</sup>тирос 'увватини й<sup>3</sup>отмайдилар. Онголди җолатини мува<sup>3</sup>ат онгланмаган җолат, дейиш мумкин, Унинг онгга айланиш имкони бор, У онгланмаган җолат билан онг 'ртали<sup>2</sup>ида б'либ, онгнинг кундалик ишида хо-тира омбори вазифасини бажаради.

Шундай <sup>3</sup>илиб, <sup>3</sup>алб <sup>3</sup>аърида ётган, тийи<sup>3</sup>сиз эйтирослар <sup>3</sup>исобланган онгланмаган <sup>3</sup>олат интилишларига ди<sup>3</sup>атни <sup>3</sup>аратиб, Фройд инсон <sup>3</sup>албининг «<sup>3</sup>ора» томонларини таълилга олади. Бу таълил, инсоннинг <sup>3</sup>анчалик зоъирий ахло<sup>3</sup>ийлашувига <sup>3</sup>арамай, унда табиий жинсий ало<sup>3</sup>ада <sup>3</sup>зини намоён <sup>3</sup>иладиган уятсиз, аксилахло<sup>3</sup>ий, «ёмон» томонлар мавжудлигини исботлаб берди. Бу томонларни Фройд тушларда акс этишини к<sup>3</sup>рсатади, зеро тушда онгнинг назорати <sup>2</sup>оятда заифлашиши туфайли улар <sup>3</sup>ларини рамзий тарзда намоён этадилар. Шу важдан буюк таълилчи-файласуф Афлотуннинг, яхши одам ёмон одам <sup>3</sup>нгида <sup>3</sup>илган ишларни тушда к<sup>3</sup>риш билангина чекланади, деган фикрини эслатиб <sup>3</sup>тади. Фройд онгланмаган <sup>3</sup>олатни инсон <sup>3</sup>албидаги барча ёвузликлар са<sup>3</sup>ланадиган <sup>3</sup>овузга <sup>3</sup>хсатади. Тушлардаги маданий кишини даъватга соладиган тубан, <sup>3</sup>айвоний <sup>3</sup>олатлар – жамиятдаги ахло<sup>3</sup>ий талаблар билан <sup>3</sup>исоблашиш натижа-сида реал <sup>3</sup>аётда амалга ошмаган шахс <sup>3</sup>ориш-истакларининг эваз, товон тарзида юзага чи<sup>3</sup>иши. Инсон фа<sup>3</sup>ат фикран, тушларида, хаёлан ва орзуларида онгланмаган <sup>3</sup>олат интилишларига, «ёмон» ибтидога берилади, реал <sup>3</sup>аётда эса <sup>3</sup>зининг очи<sup>3</sup> жинсий <sup>3</sup>ирсини ёки тажовузкорлигини к<sup>3</sup>рсатиб, ёмон отли<sup>3</sup> б<sup>3</sup>лмасликка, ярамас одам деган ном олмасликка, бош<sup>3</sup>аларга <sup>3</sup>аёли, <sup>3</sup>алол, мулойим шахс сифатида к<sup>3</sup>ринишга уринади. Бу уриниш бировларни иккиюзламачиликка ёки мавжуд <sup>3</sup>аётий <sup>3</sup>адриятларни ва ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>оидаларни с<sup>3</sup>зсиз, нотан<sup>3</sup>идий <sup>3</sup>абул <sup>3</sup>илишга олиб келса, бош<sup>3</sup>алар учун у руий носо<sup>2</sup>ломликка, инсонни ичдан кемирадиган, лекин таш<sup>3</sup>аридан билинмайдиган асабий касалликка айланади. Фройднинг фикрига к<sup>3</sup>ра, тушлардаги «ёвуз» ниётлар ва «ярамас» истакларни <sup>3</sup>озирги замондан эмас, к<sup>3</sup>про<sup>3</sup> кечмишдан излаш керак, зеро улар «фа<sup>3</sup>ат инфантилизмни», этник ибтидомизга <sup>3</sup>айтганимизни <sup>3</sup>зида акс эттиради. Ана шу жиъатлар ахло<sup>3</sup>ий муаммоларни, хусусан, ахло<sup>3</sup>нинг келиб чи<sup>3</sup>иши, инсоният цивилизацияси тарихида юзага келган турли хил ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>оидалар ва талабларни к<sup>3</sup>риб чи<sup>3</sup>ишда Фройд учун <sup>3</sup>л келади.

Шуни айтиш керакки, Фройд инсондаги эзгу ибтидони, олижаноб интилишларни инкор этмайди. Унинг ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>арашларини тушунмаганларга, уни ёвузликни мутла<sup>3</sup>лаштиришда айблаганларга <sup>3</sup>арши Фройд шундай дейди: «Бизнинг инсондаги барча ёвузликларни таъкидлаб к<sup>3</sup>рсатишимизга сабаб шуки, бош<sup>3</sup>алар уларни инкор этади. Бу таъкидлашдан инсоннинг руий <sup>3</sup>аёти яхшиланмаса <sup>3</sup>ам, <sup>3</sup>ар <sup>3</sup>олда тушунарли б<sup>3</sup>лади. Агар биз бир томонлама ахло<sup>3</sup>ий баъролашдан юз <sup>3</sup>гирсак, у <sup>3</sup>олда, шубҳасиз, инсон табиатидаги эзгулик ва ёвузликнинг <sup>3</sup>заро муносабати шаклини ани<sup>3</sup>лашимиз мумкин». Ҳа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>атан <sup>3</sup>ам Фройд ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>арашларининг <sup>3</sup>зига хослиги айнан ана шунга асосланган. Биро<sup>3</sup>, Фройд, барча иллатларнинг ва виждон, <sup>3</sup>р<sup>3</sup>ув, айбни <sup>3</sup>ис <sup>3</sup>илиш, тазарру сингари фазилатларнинг келиб чи<sup>3</sup>ишини, фаолиятини, деярли барча ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>одисаларни асосан «Эдип комплекси»га олиб бориб та<sup>3</sup>аб <sup>3</sup>яди.

Зигмунд Фройднинг <sup>3</sup>зи бир <sup>3</sup>ринда: «Янги <sup>3</sup>аракатни т<sup>3</sup>хтатиб б<sup>3</sup>лмаслигига душманларим ишонч <sup>3</sup>осил <sup>3</sup>илганлари каби, менга <sup>3</sup>ам бундан буён уни <sup>3</sup>зим чизиб берган й<sup>3</sup>лдан олиб кетиш мумкин эмаслигига ишоншимизга т<sup>3</sup>ри келди», – деган эди. Дар<sup>3</sup>а<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ат, руий таълилнинг кейинги тара<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ёти – фройдчилк ва янги фройдчилик бош<sup>3</sup>ача й<sup>3</sup>лдан, руий таълил асосчиси назарияларини тан<sup>3</sup>идий <sup>3</sup>рганиш <sup>3</sup>амда ривожлантириш й<sup>3</sup>лдан кетди. К. Юнг, А. Адлер, Э. Фромм сингари таълилчи-файласуфлар инсон <sup>3</sup>албини <sup>3</sup>рганишда катта муваффа<sup>3</sup>иятларга эришдилар. Имкон ну<sup>3</sup>таи назаридан фа<sup>3</sup>ат улардан бири – Фроммнинг ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>арашларига т<sup>3</sup>хталамиз.

Эрих Фромм (1900–80) асосий ди<sup>3</sup>атини инсон <sup>3</sup>албининг ахло<sup>3</sup>ий талабларига муносабатини очишга, тоталитарчилик, инсонпарварлик, тириксеварлик (Биофиллик) ва <sup>3</sup>ликсеварлик (некрофиллик) <sup>3</sup>а<sup>3</sup>идаги мулоҳазаларга <sup>3</sup>аратади. Унинг «Севиш санъати», (1956 йил) «Инсон <sup>3</sup>алби. Унинг эзгулик ва ёвузлик <sup>3</sup>обилияти» (1964 йил) каби асарларида ахло<sup>3</sup>ий муаммоларга кенг <sup>3</sup>рин берилган. Фроммнинг фикрига к<sup>3</sup>ра, ёвузлик фа<sup>3</sup>ат инсоний <sup>3</sup>одиса. У инсонийлик <sup>3</sup>олатидан ортга <sup>3</sup>атиш, инсонга хос, а<sup>3</sup>л, мураббат, эрк хусусиятларини й<sup>3</sup> <sup>3</sup>илишга б<sup>3</sup>лган интилиш. Айни пайтда, у <sup>3</sup>ожеий <sup>3</sup>олатдир. Чунки инсон, <sup>3</sup>айвоний даражага <sup>3</sup>айтса-да, у бирор бир сония одам эканини унутмайди, демак, уни ёвузлик масалани <sup>3</sup>ал <sup>3</sup>илишнинг й<sup>3</sup>ли сифатида <sup>3</sup>еч <sup>3</sup>ачон <sup>3</sup>они<sup>3</sup>тирмайди. Инсоннинг ёвузлик <sup>3</sup>олати – <sup>3</sup>зини эзиб турган инсоний турмуши о<sup>2</sup>ирлигидан озод б<sup>3</sup>лишга <sup>3</sup>ожиавий уриниши туфайли р<sup>3</sup>й беради, у <sup>3</sup>зини й<sup>3</sup>отишдан иборат. Эзгулик бизининг мавжудлигимизни тобора <sup>3</sup>оқиятимизга я<sup>3</sup>инлаштириб боради, ёвузлик эса турмушимиз билан <sup>3</sup>оқиятимизнинг <sup>3</sup>сиб борувчи бегоналашуви демакдир.

Инсон ортга ва олдинга интилишга, бош<sup>3</sup>ача айтганда, эзгулик ва ёвузликка мойил. Токи иккала майл тенг экан, агар у <sup>3</sup>з арволини англаб етишга <sup>3</sup>обил б<sup>3</sup>лса, танлаш борасида эркин. Биро<sup>3</sup>, агар инсоннинг юраги тош <sup>3</sup>отиб, майллари орти<sup>3</sup> тенглашмайдиган даражага келса, у бундан буён танловда эркин б<sup>3</sup>лолмайди. Инсон то танлаш эрки <sup>3</sup>олмайдиган ну<sup>3</sup>тагача <sup>3</sup>з хатти-<sup>3</sup>аракатига жавобгардир. Инсон юраги <sup>3</sup>анчалик тош б<sup>3</sup>лмасин, у инсоний <sup>3</sup>рак б<sup>3</sup>либ <sup>3</sup>олаверади. Биз инсон б<sup>3</sup>либ ту<sup>2</sup>илганмиз ва шу боис олдимизда доимо <sup>3</sup>арор <sup>3</sup>абул <sup>3</sup>илиш масаласи к<sup>3</sup>ндаланг туради. <sup>3</sup>з ма<sup>3</sup>садларимиз билан

бирга, биз воситаларимизни ҳам танлашимиз керак. Агар кимки раётга бефар<sup>3</sup> ло<sup>3</sup>айд<sup>3</sup> араса, ундай одамнинг эзгуликни танлашига умид й<sup>3</sup>.

Фройд<sup>3</sup> арашлари ра<sup>3</sup>ида мулозаза юритар экан, Фромм<sup>3</sup> э устозига нисбатан кен-гро<sup>3</sup> ми<sup>3</sup>ёсда паракат<sup>3</sup> илади: инсон табиати на фа<sup>3</sup>ат биологик балки тарихийлик билан шартланганини таъкидлайди. У Фройднинг инсон муаммосини т<sup>2</sup>ри мал этишда биологик ва маданий жиқатларни арама-арши<sup>3</sup> йиш усулини рад этади, шахсни рганишда одамнинг бош<sup>3</sup>аларга, табиатга ва э-эига муносабатини тушуниш муим деб расоблайди. Шунингдек, Фромм<sup>3</sup> и<sup>3</sup>тисодий, руий ва мафкуравий жиқатлар бир-бири билан узвий ало<sup>3</sup>адор эканини, улар жинсий ало<sup>3</sup>анинг ж<sup>3</sup>нгина рефлексияси эмаслигини айтади. Биро<sup>3</sup>, Фройднинг буюк хизматларини эътироф этиб, руий тарлил жараёнидан асосий ма<sup>3</sup>сад – устози таъкидлаган ра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>атни тан олиш эканини ва руий тарлил ра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>атга янгича мазмун берганини у<sup>3</sup>тиради. Руий тарлилгача б<sup>3</sup>лган тафаккурда агар инсон э гапига эи ишонса, у ра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>атни гапираётган расобланарди. Руий тарлил субъектив ишонч асло ра<sup>3</sup>онийликнинг мезони б<sup>3</sup>ла олмаслигини к<sup>3</sup>рсатди. Инсон ра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ат юзасидан паракат<sup>3</sup> иламан деб ишониши мумкин, лекин аслада уни мазохча бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>ликка интилиш паракатга келтиради. Инсон менга бурч рацнамолик<sup>3</sup> иляпти деб йлайди, аммо, асосий сабаб – унинг шурратпарастлиги б<sup>3</sup>лади. Гап шундаки, инсон на фа<sup>3</sup>ат буларга бош<sup>3</sup>аларнинг ишонишини хоулайди, балки эи раммасига ишонади. Руий тарлил жараёнида одам унинг айси<sup>2</sup> оялари эътиросли<sup>3</sup> оби<sup>3</sup>а ралган-у, айсилари унинг феъл-атвори тизимида илдизга эга б<sup>3</sup>лмаган, субстанция ва ваздан йиро<sup>3</sup> шартли клишелар (нусхалар) эканини англайди. Руий тарлил шу маънода ра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>атни излашдир. Унинг асосий тамойили шундаки, тафаккуримиз ва рассиётларимизни синчиллик билан рганмасдан рамда<sup>3</sup> айси жойда биз а<sup>3</sup>лийлашамиз-у, аерда эъти<sup>3</sup>одларимиз рассиётга бориб та<sup>3</sup>алишини ани<sup>3</sup>ламасдан туриб, руий со<sup>2</sup>ломлик ва бахтга эриша олмаймиз.

Эрих Фромм мурабат муаммосига ҳам жуда катта эътибор беради. Мурабат, бу – раар бири элигини са<sup>3</sup>лаган ролатида икки кишининг бирлашуви. Мурабат, бу – паракат, ором эмас, фаоллик, кузатиш эмас. Севиш – олиш эмас, бериш. Севгида инсон эи учун энг бебаро б<sup>3</sup>лган раётининг бир<sup>3</sup> исмини –рассиёт, билими, кечирмаларини ба<sup>2</sup>ишлайди. Буни у рнига нимадир олиш учун эилмайди, ана шу «ба<sup>2</sup>ишлал»нинг эи нафис бир лаззатдир. Аллома файласуф, ю<sup>3</sup>орида таъкидлаганидек, мурабатни<sup>2</sup> амх<sup>3</sup>рлик, масъулият, рурмат ва илм унсурларидан иборат деб билар экан, масъулиятга эгача эътибор билан арайдди. Фромм масъулиятни одатда абул<sup>3</sup> илинганидан бош<sup>3</sup>ачаро<sup>3</sup> тарзда тал<sup>3</sup>ин этади. Одатда масъулият деганда четдан юкланган, яъни одамга бош<sup>3</sup>а кишилар, жамият ва роказолар томонидан таклиф этилган, у<sup>3</sup>тирилган ёки мажбуран б<sup>3</sup>йнига э<sup>3</sup>йилган андайдир бир нарса тушунилади. Фромм эса, масъулиятни роиятан албнинг хоиши билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup> эмин – эркин ролат, дейди. Масъулиятни рас этиш, бу-бош<sup>3</sup>а мавжудотнинг эртиёжи ва талабига лаббай деб жавоб беришга тайёр туриш. Шундай эилиб, масъулият кимгадир амх<sup>3</sup>рлик эилиш билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>. Бош<sup>3</sup>а томондан файласуф масъулиятни рурмат билан бо<sup>2</sup>лайди. Рурмат, бу –<sup>3</sup>р<sup>3</sup>ув ёки э<sup>3</sup>л эовуштириш эмас, у инсонни андай б<sup>3</sup>лса, шундай абул этишни талаб этади.

Фроммнинг фикрига к<sup>3</sup>ра, индустриал жамиятда ра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ий мурабат камдан-кам учрайди. э фарзандларини том маънода севган ота-оналар ҳам умумий эоидадаги истиснодир. Никорда эса мурабат деб бутунлай бош<sup>3</sup>а сабаб, бош<sup>3</sup>а раслар тушунилади. Унда хатто севги тасавури ҳам бузилади. Бу айнан инсон эини мурабатнинг «м<sup>3</sup>ъжиза эуши»ни э<sup>3</sup>лга киритдим деган пайтда р<sup>3</sup>й беради. Мурабатнинг й<sup>3</sup> олишига г<sup>3</sup>е мурабатни э<sup>3</sup>лга киритиб олиш мумкин деган нот<sup>2</sup>ри тасаввур олиб келади. Шу боис к<sup>3</sup>п роларда мурабатдан бошланган никор икки эгалик эилувчининг, жуфтлашган икки худбиннинг рамд<sup>3</sup>стлигига айланади. Биро<sup>3</sup> муаммо никорда эмас, балки икки томон шахсининг истеъмолчилик хусусияти билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>. Мурабатга мавжуд б<sup>3</sup>лиш, эини ифодалаш эобилияти тарзида эмас, балки маъбудга арагандек муносабатда б<sup>3</sup>лиш ана шундан келиб чи<sup>3</sup>ади. Шу боис бирга яшашнинг тизимини эгартиришга, яъни к<sup>3</sup>пхотинлилик, жазманбозлик, жомавий жинсий ало<sup>3</sup>а ва роказоларга интилиш – бор-й<sup>2</sup>и ра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ий мурабат эийинчиликларини енгиб этиш учун й<sup>3</sup>л эидириш. Агар инсон э «ярмини» топиш ва севиш бахтига эришса, у бош<sup>3</sup>а жуфт излашга реч эачон интилмайди, бутун борли<sup>2</sup>ини э севиклисига б<sup>3</sup>лган мурабатга ба<sup>2</sup>ишлайди. Умуман, Фромм та<sup>3</sup>дим этган шахс тизимида мурабат диний рассиёт ва дунэ<sup>3</sup>араш билан биргаликда марказий ринни эгаллайди.

Руий тарлил фалсафаси, хусусан, ахло<sup>3</sup>шунослиги мулкига ниоиятда-эис<sup>3</sup>ача эилган илмий саётимиз охирида шуни таъкидлаш зарурки, бизда, эбекларда бу таълимот ра<sup>3</sup>ида, очи<sup>2</sup>и, озгинагина тасаввур ҳам й<sup>3</sup>. Уни миллат тарбиясини бузадиган, раёсиз, инсоннинг ёмон томонларинигина к<sup>3</sup>радиган, динни тан олмайдиган дунэ<sup>3</sup>араш тарзида абул эиламиз. Бу-тоталитар тузум, мустамлакачилик мафкурасининг сохта илмий ни<sup>3</sup>об остида илгари сурган зарарли эояларининг таъсирдир. Руий

таълил аслида тоталитар тузумга <sup>3</sup>арши, мустамлакачилик алдовларини, «доқийлар» <sup>3</sup>албининг зулматини ва ёвузликларини очиб бериш <sup>3</sup>удратига эга, бутун инсоният учун, жумладан, биз учун ҳам <sup>2</sup>оят зарур таълимотдир. Ахир, <sup>1</sup>збекнинг «Одам оласи ичида» деган ма<sup>3</sup>оли бор-ку! Рушӣ таълил <sup>1</sup>ша «ола»нинг <sup>3</sup>аердалигини, <sup>3</sup>андайлигини, пайдо бўлишига сабаб нима эканини ва уни <sup>3</sup>андай <sup>3</sup>илса бартараф этиш, «о<sup>3</sup>«<sup>3</sup>а айлантириш мумкинлигини к<sup>1</sup>рсатиб беришда мислсиз аҳамиятга эга.

XX аср ахло<sup>3</sup>ий тафаккурида чу<sup>3</sup>ур из <sup>3</sup>олдирган фалсафий-ахло<sup>3</sup>ий й<sup>1</sup>налишлардан яна бири – экзистенциячиликдир. Экзистенциячилик инсонни, энг аввало, <sup>1</sup>з раётини инсонийлик вазифасини бажариш учун <sup>3</sup>урбон <sup>3</sup>илган мавжудот сифатида олиб <sup>3</sup>арайди. Бир жиқатдан бундай <sup>3</sup>араш анъанавийдек, барча асрларда ҳам илгари сурилган ну<sup>3</sup>таи назардек туюлади. Аслида эса ундай эмас. Гап шундаки, аввалги анъанавий <sup>3</sup>арашларда инсоннинг <sup>1</sup>з раётини <sup>3</sup>урбон <sup>3</sup>илиши «олий манфаатлар» юзасидан р<sup>1</sup>й беради: инсон, идеал, умумтарихий ма<sup>3</sup>садлар <sup>1</sup>зни фидо этишга арзишини тушунади. <sup>3</sup>урбон бўлишга тайёрлик, демак, инсоннинг ибтидодаги белгиси эмас, балки унинг а<sup>3</sup>л билан иш к<sup>1</sup>риши о<sup>3</sup>ибатида р<sup>1</sup>й берадиган рудиса сифатида олинади. Экзистенциячилик эса фидойиликни инсоннинг ибтидодаги хусусияти, уни белгилувчи оддий рудиса деб <sup>3</sup>арайди. Улар, инсон <sup>1</sup>з раётини нимагадир бахш этмасдан мавжуд бўлмайди, деган фикрни илгари сурадилар. Бу фидойилик эса айнан, барча ижтимоий бар<sup>3</sup>арор <sup>3</sup>адриятлар барбод бўлганда, инсон <sup>1</sup>зи учун муносиб о<sup>2</sup>ир, му<sup>3</sup>аддас бир юкни худди риз<sup>3</sup>и каби излаган бир пайтда <sup>1</sup>зини к<sup>1</sup>рсатади. Инсон <sup>1</sup>з назоратидан чи<sup>3</sup>иб кетган, иррационал во<sup>3</sup>еа-рудисалар гирдобига тушиб <sup>3</sup>олган пайтида <sup>3</sup>андай маънавий сабрга, чидамга эга бўлиши керак? Экзистенциячиликнинг бош муаммоси мана шу. Олмон файласуфи Мартин Ҳайдеггер (1889–1976) экзистенциячиликнинг асосчиси ҳисобланади.

Экзистенциячилик Ҳайдеггердан с<sup>1</sup>нг, икки й<sup>1</sup>налишда – диний ва даърийлик й<sup>1</sup>налишларида давом этди. Диний экзистенциячиликнинг энг йирик намояндаларидан бири, олмон файласуфи Карл Ясперсдир (1883–1969). У <sup>1</sup>з асарларида, хусусан, «Замоннинг маънавий ролати»(1932), «Фалсафий эъти<sup>3</sup>од»(1948) деган китобларида инсон мавжудлигини XX асрда <sup>3</sup>андай тушуниш масаласига т<sup>1</sup>хталади ва бу мавжудликнинг ахло<sup>3</sup>ий жиқатларини таълил этади.

Инсон билан раъвон орасидаги фар<sup>3</sup> ра<sup>3</sup>идаги, бош<sup>3</sup>ача <sup>3</sup>илиб айтганда, инсоннинг вужудга келиши т<sup>2</sup>рисидagi масалани Ясперс энг муҳим деб ҳисоблайди. Инсонни <sup>3</sup>андайдир бир бош<sup>3</sup>а нарсадан келтириб чи<sup>3</sup>ариш мумкин эмас. Зеро у ҳамма нарса-нинг бевосита асосидир. Оламдаги бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>ликнинг барча турлари ва барча биологик тара<sup>3</sup>ийёт жараёнлари одамнинг <sup>1</sup>зига эмас, балки инсоний моддага, инсоний материалга дахлдор. Инсон доимо <sup>1</sup>зи ра<sup>3</sup>идаги й<sup>1</sup>лаганидан к<sup>1</sup>ра каттаро<sup>3</sup>дир. Бу фикр ҳам бутун инсониятга, ҳам алоқида одамга тааллу<sup>3</sup>ли. Ҳеч <sup>3</sup>ачон инсон ра<sup>3</sup>идаги узил-кесил хулоса чи<sup>3</sup>ариш, уни на умумий тарзда, на алоқида одам сифатида т<sup>1</sup>ли<sup>3</sup> тушуниш мумкин эмас.

Ясперснинг фикрига к<sup>1</sup>ра, инсонга раъвондан «тара<sup>3</sup>ий топган» жонзот деб <sup>3</sup>араш нот<sup>2</sup>ри. Чунки билиш учун ҳаммаси тушунарли бўлиши керак, билиш билинадиган чегарадан нарига чи<sup>3</sup>олмайди, билишдан таш<sup>3</sup>арида билиш учун реч нарса й<sup>1</sup>3. Билиш оламда мавжуд бўлгани ролда оламни тушуниб етолмайди. Т<sup>2</sup>ри, математика, табиий фанлардаги каби универсал билиш теваарак-атрофда розир бўлган ниманидир ил<sup>2</sup>аб олиши мумкин, лекин во<sup>3</sup>еликни реч <sup>3</sup>ачон яхлитлигича била олмайди.

Инсоннинг ра<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>адрияти у я<sup>3</sup>ин турган тур ёки хили билан эмас, балки <sup>1</sup>згартириб ва алмаштириб бўлмайдиган тарихан яққалиги билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>. Ҳар <sup>3</sup>андай алоқида инсоннинг <sup>3</sup>адрияти муайян одамларга умумий инсоний мезонни шакллантиришда бир-бирини <sup>1</sup>заро алмаштирадиган материал сифатида <sup>3</sup>аралмаганидагина дахлсиз бўлади.

Барча одамларнинг тенглиги <sup>2</sup>ояси бутунлай нот<sup>2</sup>ри. Зеро гап одамларнинг рушӣ тад<sup>3</sup>ий<sup>3</sup>отга бўй берадиган мавжудот сифатидаги феъл-атвори ва <sup>3</sup>обилияти ра<sup>3</sup>ида бормо<sup>3</sup>да. Аммо бу ижтимоий во<sup>3</sup>е сифатида ҳам т<sup>2</sup>ри эмас, нари борганда, <sup>3</sup>онун олдида тенг имконият ва тенг ру<sup>3</sup>у<sup>3</sup>а эга бўлиш мумкин. Мошӣят жиқатидан барча одамларнинг тенглиги фа<sup>3</sup>ат ва фа<sup>3</sup>ат уларнинг ҳар бирига, эркинликдан келиб чи<sup>3</sup>ан ролда, ахло<sup>3</sup>ий раёт ор<sup>3</sup>али Худога й<sup>1</sup>л очиладиган теранликда мавжуддир. Бу инсоний билим билан <sup>1</sup>рнатилиб ва объективлаштириб бўлмайдиган <sup>3</sup>адриятлар тенглиги, абадий рушӣ сифатидаги яққаликлар <sup>3</sup>адриятлари тенглигидир. Бу инсонга жаннат ёки д<sup>1</sup>захдан жой қаромат <sup>3</sup>илувчи тенглик, даъво ва абадий ҳукм тенглигидир. Бу тенглик инсонни фа<sup>3</sup>ат восита деб <sup>3</sup>арашга й<sup>1</sup>л <sup>3</sup>ймайдиган, балки унга бирдан-бир ма<sup>3</sup>сад сифатида муносабат <sup>3</sup>илишни талаб этадиган, ҳар бир инсонга ҳурмат-эътиромни аңглатдиган тенгликдир.

Инсон экзистенция тарзида <sup>1</sup>з эркини – трансценциянинг неъматини к<sup>1</sup>риши муҳимдир. Ҳанда инсон борли<sup>2</sup>ининг эрки трансценденция раъбарлигида, унинг барча имкониятлари моясига айланади; ана шу трансценденция, Яққаю Ягонанинг шарофати билан инсон <sup>1</sup>з хусусий яққалигига эришади. Бу раъбарлик дунёдаги барча бош<sup>3</sup>а

раббарликлардан ажралиб туради, чунки у объектив бир маъноли бўла олмайди; у инсоннинг тўла эркинлигига мос тушади, зеро у ўз эътиқодининг эрки билангина юзага чиқади. Тангри даъвати анъаналар ва теварак-атрофдаги дунёга юз очган якка инсон учун худди ўз эътиқоди сифатида янграйди. Гарчанд инсон Худо нимани хошлаётганини билишда объектив кафолатга эга бўлмаса-да, ўз ички теранлигидан келиб чиқиб, зарор абулзилар экан, у Тангри иродасига бўйсундим, деб ҳисоблайди.

Худонинг раънамолиги ўз фаолияти раъидаги инсоннинг мулоҳазаси орқали амалга ошади. Бундай мулоҳаза кишини паракатдан тўхтатади, паракатга ундайди, хатоларини тузатиб туради. Бироқ, аслида, бутунлай ва фақат инсон реч ачон ўз мулоҳазаларига суяниши мумкин эмас. Унга бошқаларнинг мулоҳазалари ҳам зарур. Гарчанд бамаъни кишиларнинг мулоҳазалари бу раётда инсон эриша оладиган ягона йўлланма эса-да, бироқ у охир-оқибатда раълзилувчи омил бўла олмайди. Худонинг ҳукмигига раълзилувчи хусусиятга эга. Аммо инсонда, раъиъатан ҳам бу менъзимманми, эшитган даъватим ростдан ҳам асл манбаъдан келяптими, деган хавф реч ачон йўқолмайди. Ана шу хавфни англаш ўзи борувчи эркинликнинг замондаги шартли бўлиб қолаверади. У ишончининг ўтғийлигини инкор этади, ўз фикрини рамма учун талаб даражасида умумлаштиришни таъйинлайди ва шу билан аъидапарастрликка йўл қўймайди. Зеро ўзига тўлиқ ишонч ман этилади. Ҳақликка мутолақ ишонч, кибр олабий раъиъатни йўқотишга хизмат қилади. Шундай қилиб, Худонинг даъвати замонда инсоннинг ўзи раъидаги фикри сифатида ифодаланиши мумкин. Лекин у даъватни фақат олий, улуғвор ралатлардагина эшитиш мумкин. Биз ана шу ралатлардан келиб чиқиб, ана шу ралатларга интилиб яшаймиз.

Хулоса қилиб айтганда, Карл Ясперс ўрашларида анъанавий маънавий меросни эгаллаш инсон ахлоқийлиги даражасини белгилувчи омил сифатида номоён бўлади.

Экзистенциячилик ахлоқшунослигининг энг кўзга кўринган номояндаларидан яна бири Жан-Поль Сартр дир (1905-1980). У экзистенциячиликнинг дахрийлик йўналишига мансуб файласуф, ёзувчи, сиёсатшунос сифатида машҳур. Сартрнинг фикрига кўра, инсон энг аввало, субъектив кечинмалар орқали яралган лойирадир. Бу лойирага реч нарса мавжуд эмас, ақл бовар қиладиган самовотда реч нарса, йўқ, борлиқининг лойираси анаъа бўлса, инсон ҳам шунаъа. Агар мавжуд бўлиш раъиъатан ҳам моқиятдан аввал турса, унда инсон ўзининг борлиги учун масъулдир. Шундай қилиб, экзистенциячилик, биринчи навбатда, раъандай инсоннинг ҳукмига унинг борлигини равола қилади ва мавжудлиги учун тўлиқ масъулиятни унинг ўзига юқлайди. Бу борада фикр юритиб, Сартр шундай деб ёзади: «Бироқ биз инсонни масъулдир, деганимизда, бу – фақат унинг ўз шахсиятигагина жавобгар, дегани эмас. У барча одламлар учун масъулдир. Биз, инсон ўзини ўзи танлайди, деганимизда, раъ биримизнинг ўзини ўзи танлашини назарда тутамиз, бироқ, шу билан бирга, биз ўзимизни танлар эканмиз, барча одамларни танлаймиз, деган гапни ҳам айтишни хоқлаймиз». Зеро ўзимизни танлашимиз, андай ралда бўлмасин, биз реч ачон ёвузликни танламаймиз, айни пайтда, бу танлов танловимизнинг адрятини барқарор этишни таъоо қилади. Бизнинг танловимиз эса эзгулик бўлиши шубҳасиздир. Лекин, шуни айтиш керакки, рамма учун эзгулик ҳисобланган нарсанинг биз учун эзгулик бўлиши мумкин эмас. Бизнинг масъулиятимиз бутун инсониятга тааллуқли, тахмин қилганимиздан анча катта. Биз ўзимиз учун ҳам, рамма учун ҳам жавобгармиз ва ўзимиз танлаган муайян инсон қиёфасини яратамиз; ўзимизни танлаш билан биз умуман инсонни танлаймиз.

Сартр хавотир ҳисси раъида батафсал тўхталади. Ёллон гапираётган одамлар ҳам барибир хавотирланиб турадилар. Чунончи, кўпинча одамлар ўларининг ҳаракатини фақат ўларигина тааллуқли деб йлайдилар, улардан агар рамма шунаъа қилганда, нима бўлади, деб сўрасалар, рамма ҳам бундай қилавермайди-ку, дея жавоб берадилар. Лекин «рамма шунаъа қилса нима бўлади?» деб доимо сўраш қринли. Бу саволдан фақат ёллон ишлатибгина қочиш мумкин, яъни, алдаётган киши, рамма шундай қилади-ку, деб ўзини оқлашга уринади, ўз виждонига ралоф йўл тутаяди. Зеро содир этилган бу ёллон ёллонга универсал адрят даражаси берилаётганини билдиради. Ёллонни содир этган одам, гарчанд, хавотирини яширса-да, унинг мавжудлигини сезиб туради. Ҳар бир инсон ўз-ўзига: «раъиъаттан ҳам, қилмишларимдан бутун инсоният намуна оладиган тарзда паракат қилишга раъим борми?» дейиши керак. Агар ўзига шу саволни бермаса, у ўз хавотирини ўздан яширган бўлади. Бу, қай даражададир, масъулиятни ўз бўйнига олган раъ бир кишига маълум бўлган равотирдир. Сартр шу қринда рабий бошлиқни мисол қилиб келтиради: у ражумга буйруқ бериб, одамларни қлимга йллар экан, жавобгарликни ўз бўйнига олади, яъни моқиятан бир ўзи зарор абул қилган бўлади. Албатта, юқоридан берилган буйруқлар бор, лекин улар жуда умумий ва аниқ-равшан изоқлашни талаб этади. Бундай изоқ мақкур рабий бошлиқдан чиқади; бир неча, қнлаб ёки юзлаб кишининг раёти ана шу изоқга боқлиқ. рабий бошлиқ зарор абул қилар экан, маълум бир хавотирни кўнгилдан ўтказмаслиги мумкин эмас. Шундай хавотир барча раббарларга ҳос. Лекин раббарларнинг паракатига у

чала<sup>3</sup>ит бермайди, аксинча, к<sup>1</sup>пдан-к<sup>1</sup>п турли имкониятлар борлигини билдиради ва ҳаракат шартини ташкил этади. Хавотир, демак, бизни ҳаракатдан ажратиб турадиган т<sup>3</sup>си<sup>3</sup> эмас, балки ўша ҳаракатнинг бир <sup>3</sup>исмидир.

Эркинликка фа<sup>3</sup>ат қолатдаги эркинлик сифатида <sup>3</sup>араб фикр юритар экан, Сартр ўзга муаммосини ўртага ташлайди. Мен, деб ёзади файласуф, маъноси ўзгалар томонидан белгиланган оламга ит<sup>3</sup>итилганман. Мен ҳаракат <sup>3</sup>илаётган ва нарсаларга маъни ба<sup>2</sup>ишлайдиган бу оламда нарсаларнинг маънисини ўзгалар томонидан алла<sup>3</sup>чон белгилаб <sup>3</sup>йилган. Бу менинг эрким учун муҳим, зеро маънисини бор нарса менинг олдимга ани<sup>3</sup> ма<sup>3</sup>сад ва талаб <sup>3</sup>яди. Шаҳарлар, уйлар, тарамвайлар – буларнинг қаммаси маънига й<sup>2</sup>рилган нарсалардир; улар менга маълум ҳаракат тарзини белгилаб беради: уйда яшаш, к<sup>3</sup>чада юриш, трамвайга миниб в. ў. Бир с<sup>3</sup>з билан айтганда, ўзи-учун ўзгалар-учун бўлган дунёда пайдо бўлади; бу дунёнинг маъноси шу боис менга нисбатан белгиланмаган. Агар аввал нарсаларнинг ўзи менинг эркимни чеклаши ма<sup>3</sup>ида гап кетган бўлса, энди ўзгалар эрки менинг эркимга нисбатан чеклаш сифатида юзага чи<sup>3</sup>ади.

Зеро биз эркинликка интилар эканмиз, у т<sup>1</sup>лалигича ўзга одамлар эркига ва ўзгаларнинг эрки бизнинг эркимизга бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup> эканини к<sup>1</sup>рамиз. Т<sup>2</sup>ри, эркинлик, инсоннинг белгиси сифатида, бош<sup>3</sup>аларга бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup> эмас, биро<sup>3</sup> ҳаракат бошландими – бас, мен ўз эрким билан биргаликда бош<sup>3</sup>аларнинг эркинлигини ҳам хоҳлашим шарт: мен фа<sup>3</sup>ат ўзгаларнинг эркини ҳам ўзимга ма<sup>3</sup>сад деб билганимдагина, ўз эркимни ма<sup>3</sup>сад сифатида <sup>3</sup>абул <sup>3</sup>илсам бўлади. «Биз, – деб ёзади Сартр, – ҳар бир алоқида қодисада эркинлик эркинлик учун бўлишини истаймиз.. Шу сабабдан, гарчанд ахло<sup>3</sup>нинг мазмуни ўзгариб турса ҳам, ўша ахло<sup>3</sup>нинг муайян шакли универсалдир». Айни пайтда, буюк француз мутафаккири, гарчанд, теварак дунё бегона маъниларга т<sup>1</sup>ла эса-да, улар менинг устимдан <sup>3</sup>исматнамо қуқмонликка эга эмаслар, деган фикрни таъкидлайди. Улар, <sup>3</sup>абул <sup>3</sup>илсамгина – қуқмон бўлади, инкор этсам – ҳар <sup>3</sup>андай куч-<sup>3</sup>удратини й<sup>3</sup>отади. Шу боис <sup>3</sup>р<sup>3</sup>о<sup>3</sup> ёки <sup>3</sup>ақрамон бўлиш инсоннинг ўзига бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>, дейди Сартр, <sup>3</sup>р<sup>3</sup>о<sup>3</sup> <sup>3</sup>р<sup>3</sup>о<sup>3</sup>лиги учун ўзи жавобгар. У қрак ёки ўпкаси, ёки мияси <sup>3</sup>р<sup>3</sup>о<sup>3</sup> бўлгани учун шуна<sup>3</sup>а эмас; у ўз физиологик тузилиши натижаси ўларо<sup>3</sup> шуна<sup>3</sup>а эмас, балки ўз <sup>3</sup>илмишлари билан ўзини <sup>3</sup>р<sup>3</sup>о<sup>3</sup> <sup>3</sup>илган. Мизож асабий, заиф, чала ёхуд т<sup>1</sup>ла<sup>3</sup>онли бўлиши мумкин, лекин заиф одам дегани – албатта <sup>3</sup>р<sup>3</sup>о<sup>3</sup> дегани эмас, чунки <sup>3</sup>р<sup>3</sup>о<sup>3</sup>лик бош тортиш ёки ён бериш о<sup>3</sup>ибатида юзага келади. «Ҳамма ва<sup>3</sup>т <sup>3</sup>р<sup>3</sup>о<sup>3</sup> учун <sup>3</sup>р<sup>3</sup>о<sup>3</sup>, <sup>3</sup>ақрамон учун <sup>3</sup>ақрамон бўлмасликнинг имкони бор, деб ёзади буюк файласуф. У экзистенциячилик муҳолифларига фикр билдирар экан, бу й<sup>3</sup>налиш инсоннинг асло тушқун тасвирини бермаслигини, уни <sup>3</sup>илган ишига <sup>3</sup>араб бақолашини, инсон ўз та<sup>3</sup>дирини ўзи белгилайди, деган а<sup>3</sup>ида билан иш к<sup>1</sup>ришини таъкидлайди. Сартр ҳар бир инсон ахло<sup>3</sup>ини унинг хатти-ҳаракати ташкил этишини айтиб, шундай деб ёзади: «Экзистенциячилик, бу – инсоннинг ҳаракатга бўлган хоҳишини ўлдиришга интилиши сифати, зеро у инсонга бор умид фа<sup>3</sup>ат унинг ҳаракатида эканини ва фа<sup>3</sup>ат ягона ҳаракатигина инсоннинг яшаши учун имкон беришини айтади. Демак, бу борада биз ҳаракат ва ҳур<sup>3</sup>ат ахло<sup>3</sup>и билан иш к<sup>1</sup>рамиз».

Ҳозирги кунга келиб, экзистенциячилик ҳарб оламида машҳур бўлган к<sup>1</sup>пгина энг етакчи ёки фаол ҳаракатдаги ахло<sup>3</sup>ий й<sup>3</sup>налишларга нисбатан «қайтиро<sup>3</sup>» чи<sup>3</sup>иб <sup>3</sup>олди. Унинг асосий тамойиллари Овр<sup>1</sup>по хал<sup>3</sup>лари менталитетига сингиб кетди. У бевуода ҳавоий парвозларни чеклаб, инсонни ички, ра<sup>3</sup>амларсиз ҳисоб-китоб ва шу ҳисоб-китоб натижаси ўларо<sup>3</sup>, ҳаронга ишонч билан <sup>3</sup>арашга даъват этади.

Инсоният тарихи мобайнида <sup>3</sup>адимда илгари сурилган <sup>2</sup>оялар кейинчалик моҳиятан янгиланган, ўзгарган қолда яна майдонга чи<sup>3</sup>ишини кузатиш мумкин. Бу қодиса ахло<sup>3</sup>шунослик соҳасига ҳам тегишли. XX асрда юзага келган ва амалиётда муваф<sup>3</sup>а<sup>3</sup>иятга эришган ёвузликка <sup>3</sup>арши <sup>3</sup>равонлик к<sup>1</sup>рсатмасдан қурашиш – <sup>2</sup>айри <sup>3</sup>равонлик ахло<sup>3</sup>шунослиги ана шундай «янгиланган эски» <sup>2</sup>оялардан.

Маълумки, ёвузликни й<sup>3</sup>отиш, т<sup>2</sup>риро<sup>2</sup>и, қамайтириш, заифлаштириш барча даврларда ҳам асосий ахло<sup>3</sup>ий муаммо бўлиб келган. Ёадимги дунёдаги ва ўрта асрлардаги Шар<sup>3</sup> мутафаккирлари ёвузликни кучсизлаштиришнинг й<sup>1</sup>ли – унга <sup>3</sup>арши ёвузлик билан жавоб бермаслик, деб билганлар. Бундай ёндошувни <sup>3</sup>адимги ҳиндлар ва хитойларда (й<sup>3</sup>га, жайнчилик, буддизмчилик, даосчилик), насронийликдаги Исо алайҳиссалом даъватларида, мусулмонликдаги тасаввуф намоёндаларида к<sup>1</sup>риш мумкин. Лекин бу даврларда ёвузликка ёвузлик билан жавоб бермасликни фа<sup>3</sup>ат сабр-то<sup>3</sup>ат Худога ташлаб <sup>3</sup>йиш ор<sup>3</sup>али амалга ошириш мумкин деб билганлар. Агар ҳазрати Исо ўз умматларига «<sup>1</sup>нг юзингга урса, чап юзингни тут,» деган бўлсалар, буюк мутасаввиф ва шоир, яссавия тари<sup>3</sup>атининг асосчиси Хожа Ақмад Яссавий ўз ҳикматларидан бирида шундай деб ёзадилар:

Золим агар жафо <sup>3</sup>илса, Аллоҳ, дегил,  
Илқинг очиб, дуо айлаб, бўйин сунгил.

Лекин аввалги даврлардаги бу ʻарашларнинг моҳияти чидам ва бардош билан чекланган бўлса, XIX асрнинг иккинчи ярмида бошланган ʻамда ʻозирги пайтда муваффақиятли давом этаётган ёвузликка ʻарши зʻравонлик кʻрсатмаслик ана шу сабрбардош, чидам орʻали бўйсунишни эмас, балки курашишни таʻозо этади. Ана шу янгиланган, моҳияти згарган ахлоʻий йʻналишнинг ибтидосида XIX аср мутафаккири америкалик файласуф-ахлоʻшунос Ҳенри Дэйвид Торо (1817-1862) туради. Бу йʻналиш доирасида кейинчалик, XX аср бошларида Лев Толстой (1828-1910), кейинроʻ буюк ʻинд мутафаккири ва жамоат арбоби Морандис Карамчанд Ганди (1869-1948), америкалик руҳоний, файласуф, жамоат арбоби Мартин Лютер Кинг (1929-1968) сингари мутафаккирлар изланиш олиб бордилар. Шунингдек, АҲШдаги Альберт Айнштайн институти директори профессор Жин Шарп, Польша фанлар Академияси Фалсафа институти профессори Анжей Гжегорчик, Россия Фанлар Академияси Фалсафа институти профессори Абдусалом Гусейнов сингари замондош олимларимиз ʻам мазкур йʻналишда тадʻиʻотлар олиб бормоʻдалар.

Мазкур йʻналиш асосчиси Торо ʻзи ёʻтирмаган америкача жамиятдан бош олиб чиʻиб, 1845 йилнинг бароридан 1847 йилнинг кузигача Уолден кʻли бўйида кулба ʻуриб, дерʻончилик билан шуʻулланади. Кейинчалик шу тажриба асосида «Уолден ёки ʻрмондаги ʻаёт» асарини ёзди. Бундан ташʻари у «Фуʻаровий итоатсизлик», «Массачусетдаги ʻулчилик» сингари маʻола ва эсселарида ʻам ʻайри зʻравонлик ахлоʻшунослиги ʻояларини илгари суради. Торо ʻаётда ʻам ана шу ʻояларга амал ʻилади: солиʻ тʻлашдан бош тортади. Кунлардан бирида шаарга тушганида, уни солиʻ тʻламагани учун ʻамаб ʻйишади. Кимдир унинг ʻрнига солиʻ суммасини тʻлаб юборгандан кейингина Торони ʻамоʻдан чиʻаришади. У ʻзининг бу хатти-ʻаракатини ʻуйидагича тушунтиради: «Менда, агар шундай имкониятим бўлган таʻдирда ʻам, долларларимга одам сотиб олишларини ёки одамни ʻлдириш учун милтиʻ сотиб олишларини кузатиб туришга иштиёʻ йʻ». Мутафаккир ʻулдорлик ʻукм сураётган Америка ʻшма Штатлари ʻукумати билан ʻар ʻандай алоʻани узишни ʻз олдига маʻсад ʻилиб ʻйди ва бошʻаларни ʻам шунга чаʻиради.

Торо ʻайри зʻравонлик инʻилоби ʻоясини ʻртага ташлайди. «Агар, - деб ёзади файласуф, - минглаб одамлар бу йили солиʻ тʻламаса, у зʻравонлик ʻам, ʻонли чора ʻам ʻисобланмайди; акс ҳолда, солиʻ тʻлаш давом этаверса, давлатга зʻравонлик ʻилиш ва бегуноҳларнинг ʻонини тʻкиш учун имкон берилган бўлади». Фуʻаровий итоатсизликнинг зарур шартини файласуф, шундай ʻилиб, ʻамманинг солиʻдан бош тортишида кʻради. Кейинги босʻич, Торонинг фикрига кʻра, иш ташлаш, давлат хизматчиларининг ʻз хизмат вазибаларини бажаришдан бош тортишларидир. Ана шунда тинчилик йʻли билан, ʻонсиз инʻилоб амалга ошади. Лекин мазкур босʻичлардан аввал ʻар бир инсон ʻзини ахлоʻий ʻиратдан тайёрлаш босʻичини бошдан кечириши, яъни ʻз онги ва ʻалбида шахсий инʻилоб ʻилиши зарур. Фаʻат юксак даражадаги ахлоʻий тайёргарликкина пировард маʻсадга кʻнгилдагидек етказиши мумкин.

Торо ʻояларини асримизда Ганди ва Кинг янада юксак поʻонага кʻтардилар. Улар ʻайри зʻравонлик ʻоясини мураббат билан боʻладилар ва душманга ʻам меҳрни дариʻ тутмасликка чорладилар. Ганди Хиросима ва Нагасагика атом бомбаси ташланганида, атом бомбасини бошʻа бомба билан йʻотиб бўлмагани каби зʻравонликни зʻравонлик ʻилиб йʻотиш мумкин эмас, деган фикрни билдириб, шундай дейди: «Инсоният зʻравонликдан фаʻат ʻайри зʻравонлик йʻли орʻали ʻутилиши мумкин. ʻазабни фаʻат меҳр билан енгса бўлади. ʻазабга ʻазаб билан жавоб бериш ʻазабнинг ёйилишига ва кучайишига хизмат ʻилади».

Мартин Лютер Кинг ʻам худди шундай ʻояни илгари сураб экан, АҲШнинг маҳмур Президенти Линкольн ʻаётдан мисол келтиради. Нима сабабдандир Линколннинг кʻрарга кʻзи йʻ Стэнтон деган киши сайловолди компаниясида ʻʻлидан келган ёмонлик билан унга ʻарши курашади. Линкольнни ʻар ʻадамда ерга уради, минг хил гуноҳда айблайди, масхаралайди, хатто унинг ташʻи кʻриниши устидан кулади. Линкольн Президент бўлиб сайлангач, ʻарбий вазирлик лавозимига айнан ана шу Стэнтонни кʻрсатади. Атрофидагилар унга: «Жаноб Президент, Сиз хато ʻилиясиз, у Сизнинг душманингиз, унинг Сиз ʻаингизда нималарни гапирганини биласизми?!» деб ʻарши турадилар. Шунда Линкольн бундай деб жавоб беради: «Ҳа, жаноб Стэнтонни биламан. Унинг мен ʻимда нималар деганини ʻам эшитганман. Лекин ʻарбий вазирликка ундан бошʻа бирор бир лойиʻ америкалик йʻ». Орадан бир неча йил ʻтгач, Линкольн ʻлдирилади. ʻшанда ʻабр устида сʻзланган барча нутʻдан Стэнтоннинг нутʻи алоҳида ажралиб туради. У, Линкольнни энг буюк инсонлардан бири деб таърифлайди ва: «Энди у мангуликка дахлдордир», деб ʻз нутʻини тугатади. Агар Линкольн Стэнтонга ʻазаб билан ʻараганда, иккиси ʻам ʻлгунча бир-бирининг душмани бўлиб ʻолар эди. Линкольн меҳр-мураббат воситасида душманни дʻстга айлантирди. У бир пайтлар ʻзига савол берган аёлга савол билан шундай деб жавоб берган экан: «Хоним, ахир мен ʻз душманларимни дʻстларимга айлантириш йʻли билан ʻалок этмаяпманми?!»

Ҷайри э'равонлик ахло'шунослигига э'ис'ача т'хталиб 'тишимизнинг 'зидае', биз бу й'налишнинг келажакдаги асосий ахло'ий таълимотлардан бири бўлиб э'олишини ил'ташимиз мумкин. Шахс, гуруҳ, миллат, хал'лар э'з истакларини, мавжуд мустабид тузум ва ҷукуматдан норозиликларини тинч й'л билан билдиришлари ҳамда э'ма'садларига э'равонликсиз, э'он т'кмасдан эришишлари мумкинлиги – инсониятнинг улкан юту'и. Чунки э'онли курашлар, ин'илоблар, террор, э'уролли э'з'олон сингари ҷодисалар муайян миллат ва мамлакат эришган юту'ларни й'э'а чи'аради, 'лим, вай-ронагарчилик, маънавий э'адриятларнинг ое'ости бўлиши сингари улкан ғожиаларга олиб келади.

XX асрда вужудга келган яна бир й'налиш – ҷаётга э'тиром ахло'ий таълимоти машҳур олмон файласуфи, шифокори Альберт Швайцер (1875–1965) номи билан бо'ли'. Унинг «Маданият ва ахло'» деб аталган фундаментал китобида ҷаётнинг юксак маъно-сини тан олиш ва бар'арор этиш асосий тамоийил сифатида к'эга ташланади. Швайцернинг фикрига к'ра, ҷаёт табиат яратган энг олий неъмат сифатида буюк ҷурматга сазовор. Бу талаб, тара'иёт даражасидан э'ат'ий назар, ҳамма ҷаёт учун бир хиллик ма'омига эга. «Ҷаётга э'тиром ахло'и, – дейди Швайцер, – олий ёки э'уйи, нисбатан э'адрилик ёки э'адрисиз ҷаётлар орасида фар' к'рмайди. Мен – ҷаётман, мендек яшашни истаган ҷаётлар ичида яшашни истагувчи ҷаётман». Шу ну'таи назардан э'араганда, майса ҳам, каклик ҳам, кийик ҳам мен каби яшашга ҷа'ли, уларнинг ҷаёти ҳам э'тиромга сазовор. Бу таълимот замонавий инсонда экологик маданиятнинг вужудга келишида, биз биринчи маърузамизда айтиб 'тганмиз, этосферанинг яратилишида муҳим аҳамиятга эга.

Янги давр ахло'шунослигида тасаввуфий й'налишининг ҳам э'рни бор. Бу борада на'шбандия тари'атининг энг кенжа бў'ин мутафаккирларидан бўлимиш буюк турк алло-маси Муҳаммад Зорид Ғу'у (1897–1980) ва унинг шоғирди, замондошимиз профессор Маҳмуд Ас'ад Ж'шоннинг э'арашлари алоҳида ди'эатга сазовор. Муҳаммад Зорид Ғу'у беш жилдлик «Тасаввуфий ахло'» деб номланган фундаментал асарида бош'а ахло'ий масалалар билан бирга ж'мардлик мезоний тушунчасини, Ж'шон эса э'з асарларида нафс ва уни енгиш муаммоларини 'ртага ташлайдилар.

Улар асарларида инсон ҷаёти олий э'адрият экани таъкидлангани ҳолда, э'ганинг ҷаётини э'зингникидан олийро' э'адрият деб э'араш э'ояси илгари сурилади. Ж'мардликнинг моҳияти ана шунда. Бундай э'араш, шубҳасиз ҳозир замондошларимиз ҷаётига кириб келган салбий маънодаги 'та прагматизмга э'арши курашда, ахло'ий муҳитни со'ломлаштиришда муҳимдир.

Биз Янги давр ахло'шунослиги мавзусига э'ис'ача т'хталиб 'тдик. Зеро, у шунча-лик ранг-баранг ва ми'ёслики, уни бир-икки ё уч маъруза доирасида э'амраб олиш мушкул. Шу боис унинг асосий таълимотлари ва й'налишларинигина назардан 'тказдик, ҳолос.

### **Таянч тушунчалар**

Лаънат, Ма'сад, Восита, Руҳ, Ғалб, Манфаат, Эзгулик, Ёвузлик, Ихтиёр эркинлиги, Бурч, Ахло'ийлик, Ғони'иш, Муҳаббат, Бахт, Виждон, Изтироб, Ало одам, Ҷаё, Уят, Инсоф, Ватан, Ватанпарварлик, Ҷалоллик, Ачиниш, Шаф'ат, Ҷайри э'равонлик, Руҳий таълил, Экзистенция, Ғ'р'ув, Тазарру', Мавжудлик, Ж'мардлик.

### **Такрорлаш учун саволлар**

1. Лоренцо Валланинг ахло'шуносликка доир асарларида э'андай муаммолар к'тарилган?
2. Макиавеллининг «Ҷукмдор» асарида илгари сурилган э'оялар ахло'ий ҳиқатдан э'ай тарзда асосланган?
3. Кант ва Ҷегелнинг ахло'шунослигига нималар асос э'илиб олинган?
4. Фойербах ахло'ий таълимотининг э'зига ҳослиги нимада?
5. Шопенрауэрнинг норационал ахло'ий э'арашлари асосида нималар ётади?
6. Нитше ахло'ий таълимотининг баъсли томонлари нималарда к'ринади?
7. Рус мумтоз ахло'шуносларининг асосий э'оялари э'ай тарзда акс этган?
8. Руҳий таълил ахло'шунослиги киритган янгиликлар нималарда э'з ифодасини топган?
9. Нима учун экзистенциячилик таълимоти ҷаракат ва жур'ат ахло'шунослиги деб аталади?
10. XX асрда яна э'андай ахло'ий й'налишлар ва таълимотлар мавжуд?

### **АДАБИЁТЛАР**

1. Ницше Ф. Зардушт таваллоси. «Тафаккур» журнали. 1995, 1-сон.

2. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм т'²рисиди. «Жарон адабиёти» жур. 1997, 5-сон.
3. Шер А. Шар³ фалсафаси ва экзистенциячилик. «Со²лом авлод учун» жур. 1998, 1-сон.
4. Валла Л. Об истинном и ложном благе. О свободе воли. М., «Наука», 1989.
5. Гегель Г. Философия права. М., «Мысль», 1990.
6. Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. М., «Мысль», 1986.
7. Кант И. Из лекции по этики // Этическая мысль 1988, 1990. М., Политиздат, 1998, 1990.
8. Макиавелли М. Избранные сочинения. М., «Художественная литература», 1982.
9. Ницше Ф. Сочинения в 2-х томах, том 1, М., «Мысль», 1990.
10. Шопенгауэр А. Свобода воли и нравственность. М., «Республика», 1992.
11. Фейербах Л. Избранные философские произведения в 2-х томах, т 1, М., 1955.
12. Фрейд, Введение в психоанализ. Лекции. М., «Наука», 1989.
13. Фромм Э. Душа человека М., «Республика», 1992.

**5-мавзу**  
**ТУРКИСТОН МАЪРИФАТЧИ-ЖАДИДЛАРИНИНГ АХЛОҶИЙ ҒАРАШЛАРИ**  
**(2 соат)**

Режа:

1. Туркистон маърифатчилигининг ўзига хос хусусиятлари.
2. Аҳмад Дониш, Фурӯғат, Муҳимий ва бошқа дастлабки маърифатчиларнинг асарларида кўтарилган ахлоқий муаммолар.
3. Абай, Анбар отин, Абдулла Авлоний ва Фитратнинг ахлоқий ғарашлари.
4. Жадид матбуотининг ахлоқий тарбия борасидаги хизматлари.

1. Туркистон XIX асрнинг иккинчи ярмида Россия томонидан босиб олинди ва мустамлакага айлантирилди. Бу мустамлакачилик моҳиятини Туркистон ўлкаси генерал-губернаторларидан бири А.Н. Куропаткиннинг ўз кундаликларида, биз Туркистон халқларини ярим аср мобайнида жарон маданияти ва цивилизациясидан четда тутиб турдик, деган сўзлари яқинроқ англатади. Лекин, айтилган пайтда, рус тарафидан парварзиёлилари ордари рус ва жарон илм-фани ва маданияти ҳам чор маъмурияти тарафидан орасидан сизиб кирар эди. Шу ижобий таъсир аста-секинлик билан маълум Туркистонда янги Уйғониш даврини бошлаб берди. Маълумий зиёлилар орасида ўз халқини озод қилишга ва жароннинг бошқа миллатлари билан тенглаша оладиган даражага олиб чиқишга интилиш натижасида бу Уйғониш Овқоқи маърифатчилигига нисбатан жуда шиддаткор ҳамда миқдори бори. Шунингдек, ўрта асрлар ўрғида ташлаган маърифатпарварлик оқоқлари учун ҳам эндиликда амалий шаклларда янгича-маърифатчилик тарзида намоён бўлиш имконияти яратилди. Зеро ўша оқоқларни янгиланган шаклларда амалга ошира оладиган фаолиятли зиёлилар вужудга келган эди. Уларни кейинчалик жадидлар деб аташ бошладилар.

Маърифатчилик асосан уч соҳа ордари тезкор тарзда тарафидан топиб борди. Булар – маориф (янгича мактаблар очил, таълим усулини янгилаш), санъат (бадий адабиёт, театр) ва матбуот. Пировард мақсад миллатни, бир томондан, илм-маърифатли қилиш бўлса, иккинчи томондан, унинг ахлоқий даражасини юксалтириш ва ана шу икки жиҳатнинг уйланиши натижасида ўзликни, ўз қадрини англаган билимли шахсни вояга етказиш эди. Туркистон маърифатчилари томонидан ана шу мақсадни амалга ошириш йўлида катта ишлар қилинди.

Туркистон маърифатчилигининг дастлабки босқичларида ахлоқий оқоқлар асосан бадий ва дидактик шаклларда ўз аксини топди. Шу жиҳатдан ўзбек, ва тожик халқларининг мутафаккирлари Аҳмад Донишнинг (1827-1897) «Наводир ул-вақо» асари диққатга сазовор. Аҳмад Дониш ўз асарларида Бухоро амирлиги давлат тузумини Россия давлат тузуми билан солиштириб, уни ислоҳ қилиш лозимлигини таъкидлайди. Айтилган пайтда, анъанавий ахлоқий тушунчалар билан фикр юритар экан, у адолатни ҳам подшо-қўқмдор шахсига, ҳам давлат тизимига хос фазилат сифатида олиб қарайди. Агар қўқмдор адолатли сиёсат юргизса, мамлакат раътининг ҳамма соҳаси учун адолатни мезон қилиб олса, санъатнинг гуллаб яшнашига йўл очиб берса – халқ раъти фаровон бўлади, фазилатлар кучайиб, иллатлар заифлашади. У, қўқмдор донишмандлик фазилатига албатта эга бўлиши лозим, давлатнинг моҳиятини ақл белгилайди, деган хулосага келади: оқилона бошқарилган мамлакат арқалисига маърифатли ва юксак ахлоқ эгалари бўла олади.

Шунингдек, Аҳмад Дониш ўз давридаги жўрлик, риёкорлик, порахўрлик сингари иллатлар жамиятни таназзулга олиб боришини таъкидлар экан, дин пешволарининг нотўғри йўлга кириб кетганини, шайхларнинг ёлқончилигини, уламоларнинг порахўрлигини фўш қилади.

Қўқалпоқ халқининг буюк мумтоз шоири Бердақ (1827-1900) шеърларида ҳам ўша давр ахлоқий муқити ўз аксини топади; у ҳам дин пешволарининг ўзи охирага ишонмасликларини, товламачилик, очқўзлик, текинхўрлик иллатларига муқтало бўлганликларини ва бу билан ислом илдизига болта ураётганликларини қаттиқ танқид остига олади.

Буюк ўзбек мумтоз шоирлари Фурӯғат (1858-1909), Муҳимий (1859-1903), Дилшод-Барно (1800-1906) асарларидаги ахлоқий муаммолар тарафидан парварлик оқоқлари билан ҳамбарчас боқланиб кетади. Чўноқи, Фурӯғат «Илм қўсияти», «Гимназия», «Таржимаи қўл» каби асарларида маърифатли бўлиш юксак ахлоқ эгасига хос хислат эканини, лекин, нодонлик охири-оқибат турли хулқий нотавонликка олиб келишини таъкидлайди. Шоир қўқалларидан бирида шундай деб алам билан ёзади:

Чархи қўқрафтўрининг бир шевақидин доқмен,  
Айшни нодон суриб, қўқатни доно тўртадур.

Му<sup>3</sup>имийнинг ражвий асарларида эса ўша даврда авж олган фирибгарликлар, амалдорларнинг ноинсофлиги, адолатсизлиги <sup>3</sup>атти<sup>3</sup> тан<sup>3</sup>ид <sup>3</sup>илинади. Шоирнинг «Во<sup>3</sup>еаи Виктор», «Во<sup>3</sup>еаи к<sup>3</sup>р Ашурбой рожи», «Танобчилар», «Т<sup>3</sup>й» сингари асарлари Туркистон хал<sup>3</sup>лари оё<sup>2</sup>идан тобора тубанликка тортаётган иллатларни аёвсиз фош этади. Ҷша даврдаги бойларнинг нафсдан бош<sup>3</sup>а нарсани билмасликларини, фаршу маишатга юзтубан кетганликларини, чор атрофда адолатсизлик рукмронлик <sup>3</sup>илаётганининг алам билан ёзади. Энди Дилшоднинг бир мухаммасидан олинган <sup>3</sup>уйидаги парчага ди<sup>3</sup>ат <sup>3</sup>илинг:

Алам ўтидин куюдир бу жон  
Дуди оқ ила тўла осмон,  
Бето<sup>3</sup>ат ўлиб чекаман фи<sup>2</sup>он,  
Менга раўм этиб йи<sup>2</sup>лайди макон,  
Титраб бо<sup>3</sup>адир замин у замон.

Боёнларимиз нафса овора,  
Ту<sup>2</sup>ёни ошиб то бора-бора,  
Атлас т<sup>3</sup>и<sup>2</sup>он <sup>3</sup>изи бечора,  
Ясанмай юзга суртади <sup>3</sup>ора,  
Ўора кунларга <sup>3</sup>олди Мар<sup>2</sup>илон.

Олма анору мевалар кони,  
Аммо мевага зор бо<sup>2</sup>бони,  
Бу<sup>2</sup>дой нонини к<sup>3</sup>рмас деу<sup>3</sup>они,  
Пахта экади, йирти<sup>3</sup> чопони,  
Фар<sup>2</sup>она замин рўсни Намангон.

Бу сатрларда к<sup>3</sup>тарилган адолатсизлик муаммоси ор<sup>3</sup>али ўша даврдаги ижтимоий-ахло<sup>3</sup>ий манзара я<sup>3</sup>ол намоён бўлади.

2. Туркистон хал<sup>3</sup>ларининг ахло<sup>3</sup>ий юксаклик ва маърифат воситасида миллий ўзлигини англаш даражасига к<sup>3</sup>таришда <sup>3</sup>озо<sup>3</sup> хал<sup>3</sup>ининг буюк фарзанди Абай (1845-1908) ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>арашларининг арамияти катта.

Абай шеърларида, шунингдек, «Искандар», «Масъуд» дostonларида эзгулик, адолат, мардлик шижоат сингари фазилатлар ўрнини иллатлар эгаллаб бораётганидан, хал<sup>3</sup>нинг яхшилик билан ёмонликни фар<sup>3</sup>лай олмайдиган даражага тушиб <sup>3</sup>олганидан фарёд чекади:

Оталарга ўхшамай <sup>3</sup>олди тур<sup>3</sup>инг,  
Ёпирай мунча кетди, элим, хул<sup>3</sup>инг!  
Бирлик й<sup>3</sup>, барака й<sup>3</sup>, бузилди феъл,  
Ўани йи<sup>3</sup>ан давлатинг, бо<sup>3</sup>ан йил<sup>3</sup>инг?

«Хул<sup>3</sup>и кетган», «феъл бузилган», «алдамчи», «су<sup>3</sup>», «очк<sup>3</sup>з» сингари, сиртдан <sup>3</sup>араганда ўз хал<sup>3</sup>ига нисбатан бешаф<sup>3</sup>атларча, хатто ра<sup>3</sup>орат даражасига к<sup>3</sup>тарилган бу с<sup>3</sup>з ва иборалар аслини олганда, миллатни жондан орти<sup>3</sup> севган буюк шоир <sup>3</sup>албининг аламли йи<sup>2</sup>исидир.

Шуниси <sup>3</sup>изи<sup>3</sup>арлики, Абайнинг ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>арашлари маълум жириатлари билан <sup>2</sup>арблик машур замондоши, буюк олмон файласуфи, адиби Фридрих Нитцшенинг баъзи <sup>3</sup>арашларига я<sup>3</sup>ин. Аммо, таъкидлаш керакки, Нитцшедаги ўта кескинлик, ўта бе<sup>3</sup>арорлик Абайга ёт. Шунга <sup>3</sup>арамасдан, <sup>3</sup>адриятларни <sup>3</sup>айта баролаш, лозим бўлса, бутун миллатни <sup>3</sup>айта тарбиялаш каби <sup>2</sup>оялар Абайга рам хос. Хусусан, у хал<sup>3</sup>ни ўз феълини ўзгартиришга, бу й<sup>3</sup>лда лозим бўлса, анъанавий раёт тарзидан, ота-боболардан <sup>3</sup>олган ўгит – ма<sup>3</sup>оллардан, хатто асрлар мобайнида ўрганган чорвачиликдан кечилишга даъват этади. Чунончи, Абай ўзининг машур «Насириятлар» деб аталган ахло<sup>3</sup>шуносликка ва амалий ахло<sup>3</sup>а доир китобида шундай деб ёзади: «Ўозо<sup>3</sup>ларнинг бир-бирига душман бўлишининг, бирининг тилагини иккинчиси тиламаслигининг, рост с<sup>3</sup>зи кам, мансабпараст, ял<sup>3</sup>ов бўшлиқларининг сабаби нимада? Бунга дунёда ўтган барча донишмандлар шундай жавоб <sup>3</sup>илади: ра<sup>3</sup>андай ял<sup>3</sup>ов киши – <sup>3</sup>р<sup>3</sup>о<sup>3</sup> ва <sup>2</sup>айратсиз бўлади; ра<sup>3</sup>андай ма<sup>3</sup>танчо<sup>3</sup> <sup>3</sup>р<sup>3</sup>о<sup>3</sup> киши – а<sup>3</sup>лсиз, нодон бўлади; ра<sup>3</sup>андай а<sup>3</sup>лсиз нодон киши – орсиз бўлади; ра<sup>3</sup>андай орсиз киши – ял<sup>3</sup>ов, киши олдида тиламчи, очк<sup>3</sup>з, су<sup>3</sup> бўлади; бундай мунарсиз кишилар реч <sup>3</sup>ачон бировга д<sup>3</sup>ст бўлмайди. Бу иллатларнинг раммаси т<sup>3</sup>рт оё<sup>3</sup>ли молни к<sup>3</sup>пайтиришдан бош<sup>3</sup>а нарса хаёлига келмайдиган кишилардан чи<sup>3</sup>ади. Агар инсон экин-тикин, илм-

цунар, савдо ишлари билан шу<sup>2</sup>улланса, бундай ёмон фазилатлар (яъни иллатлар) унга доримаган бўлур эди».

«Насиратлар» рисоласининг бош<sup>3</sup>а бир ʻрнида Абай, ма<sup>3</sup>олларни тарлил этиш ор<sup>3</sup>али, ю<sup>3</sup>орида айтганимиздек, маълум маънода анъанавий <sup>3</sup>адриятларни <sup>3</sup>айта баюлашга интилади: «Бизнинг <sup>3</sup>озо<sup>3</sup>ларни айтиб юрган ма<sup>3</sup>оллари ичида, – дейди Абай, – ишга яро<sup>3</sup>лиси ҳам, яро<sup>3</sup>сиси ҳам бор. Баъзилари яро<sup>3</sup>сиз бўлиши у ё<sup>3</sup>да турсин, хатто на муулмончиликка ва на одамгарчиликка т<sup>2</sup>ри келади. Аввало: «Фа<sup>3</sup>ир бўлсанг – орсиз бўл!» дейишади. Ордан айрилиб тирик юргандан к<sup>ʻ</sup>ра, ʻлган афзал... «Олтинни к<sup>ʻ</sup>рса фаришта ҳам й<sup>ʻ</sup>лдан озади», дейишади. Сад<sup>3</sup>аи фаришта кет-гурлар-эй! Бу шунчаки уларнинг ʻз шум ниятларини маъ<sup>3</sup>улламо<sup>3</sup>чи бўлиб айтганлари эмасми?... «Ярим кунлик умринг <sup>3</sup>олса ҳам, бир кунлик мол йи<sup>2</sup>», «ʻзингда й<sup>ʻ</sup> бўлса, отанг ҳам душман», «мол – одамнинг жигар т<sup>ʻ</sup>шти», «Моли к<sup>ʻ</sup>пнинг – юзи ёру<sup>2</sup>, моли й<sup>ʻ</sup>нинг юзи – чори<sup>3</sup>», «Еган о<sup>2</sup>из уялар», «Ола<sup>2</sup>он к<sup>ʻ</sup>зим бера<sup>2</sup>он»... Бундан маълум бўлдики, <sup>3</sup>озо<sup>3</sup>лар тинчлик учун <sup>2</sup>ам емас экан, балки аксинча мол-дунё учун <sup>2</sup>ам чекар экан... Агар моли бор бўлса, ʻз отаси билан ҳам ёвлашишдан уялишмас экан... Иш<sup>3</sup>илиб, ʻ<sup>2</sup>рилиқ, шумлик, тиланчилик, <sup>3</sup>ʻйинг-чи, шунга ʻхшаш ярамас фазилатлар (яъни иллатлар) билан мол топса ҳам буни айб санамаслигимиз керак экан». Бош<sup>3</sup>а бир ʻринда буюк мутафаккир имон ма<sup>3</sup>ида с<sup>ʻ</sup>з юритиб, яна баъзи ма<sup>3</sup>оллар т<sup>2</sup>рисидида шундай дейди; «Имонга шак келтирган бандаларни Оллоу таоло афу этмайди ва пай<sup>2</sup>амбаримиз ҳам шаф<sup>3</sup>ат <sup>3</sup>илмайди, бу мумкин ҳам эмас. «Ғилич устида шарт й<sup>ʻ</sup>», «Худой таолонинг кечмас гуноҳи й<sup>ʻ</sup>» – деган <sup>3</sup>албаки ма<sup>3</sup>олларга суюнганнинг башараси <sup>3</sup>урсин!».

Абай ʻз миллатини ниҳоятда севган мутафаккир. У реч кимни ма<sup>3</sup>орат <sup>3</sup>илмо<sup>3</sup>чи ёки камситмо<sup>3</sup>чи эмас; бу аччи<sup>3</sup> гаплар хал<sup>3</sup> дардида ʻртанган мутафаккирнинг алам-ли фикрларидир. Абай одамларнинг торлашиб, майдалашиб кетаётганидан, ердаги ʻз инсоний вазифаси ва маъсулиятини бажармаётганидан <sup>2</sup>азабланади: «Су<sup>3</sup>ротга о<sup>2</sup>у берган, Ионна Аркни оловга ташлаган, Исони дорга осиб, пай<sup>2</sup>амбаримиз салоллоу алайди ва салламни туянинг ʻлимтигига к<sup>ʻ</sup>мган ким? Хал<sup>3</sup>! Шундай бўлгач, хал<sup>3</sup>да а<sup>3</sup>л й<sup>ʻ</sup>. Й<sup>ʻ</sup>лини топ-да, хал<sup>3</sup>а раънамолик <sup>3</sup>ил». К<sup>ʻ</sup>риниб турибдики, буюк <sup>3</sup>озо<sup>3</sup> мутафаккирининг ахло<sup>3</sup>ий идеали хал<sup>3</sup>а раънамолик <sup>3</sup>ила биладиган одам. Албатта, у ало одам эмас, лекин ало одам вазифасини маълум маънода бажара оладиган инсон. Бундай инсонни тарбиялаш вояга етказиш, лозим бўлса, яратиш (маънавий жиқатдан) мумкин; «Одам онадан а<sup>3</sup>лли бўлиб ту<sup>2</sup>илмайди, – дейди Абай, – балки ту<sup>2</sup>илганидан кейин, дунёда нима яхши, нима ёмон эканлигини эшитиб, к<sup>ʻ</sup>риб, ушлаб, топиб, зең <sup>3</sup>ʻйиб а<sup>3</sup>лли бўлади». Бош<sup>3</sup>а бир ʻринда эса, мутафаккир, мана бундай дейди: «Агар давлат менинг <sup>3</sup>ʻлимда бўлганида, инсон фарзандини тузатиб бўлмайди, деган одамнинг тилини кесиб ташлардим...»

Шундай <sup>3</sup>илиб, Абай ту<sup>2</sup>ма ахло<sup>3</sup>ийликни бутунлай инкор этмаса-да, инсоннинг ахло<sup>3</sup>ий даражаси тарбия билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>лигини <sup>3</sup>атъий таъкидлайди. Айни пайтда тарбияга ва ахло<sup>3</sup>ий даражага муайян ижтимоий муҳитнинг, замоннинг таъсирини асосий сабабчи деб билади: «Инсон боласини замона парвариш <sup>3</sup>илади, кимда-ким ёмон бўлса, айб замондошларида», – дейди файласуф-шоир. Унинг ма<sup>3</sup>лигини инсонни ахло<sup>3</sup>ий-маънавий жиқатдан анчагина тубанлаштириб, уни эъти<sup>3</sup>одсиздик, ёл<sup>2</sup>ончилик касалига мубтало <sup>3</sup>илиб <sup>3</sup>ʻйган мустамлакачилик ва, айни<sup>3</sup>са, ш<sup>ʻ</sup>ролар замонасининг салбий таъсирида я<sup>3</sup>ол к<sup>ʻ</sup>ришимиз мумкин.

Абайнинг маё, уят, инсоф, о<sup>3</sup>иллик, адолат сингари фазилатлар ва ма<sup>3</sup>танчо<sup>3</sup>лик, олифтагарчилик, керилиш, ёл<sup>2</sup>ончилик, очк<sup>ʻ</sup>злик каби иллатлар ма<sup>3</sup>идаги фикрлари ҳам ди<sup>3</sup>атга сазовор. Чунончи, у уят тушунчасини икки хил маънога эга эканлигини айтади. Биринчиси, одам ʻзи уят бўларлик иш <sup>3</sup>илмайди, лекин ʻзганинг уятли ишидан уялади. Бунинг сабабини мутафаккир уятли иш <sup>3</sup>илган одамга нисбатан ачиниш рисси эканини таъкидлайди. «Иккинчиси шуки, – дейди Абай, – <sup>3</sup>илган ишинг ҳам шариятга, ҳам а<sup>3</sup>лга, ҳам обр<sup>ʻ</sup>-эътиборга зид бўлади: сен бундай ишни билмасдан, ё<sup>2</sup>афлат босиб, ё эса нафс балосида <sup>3</sup>илиб <sup>3</sup>ʻясан. Мана буни чин маънодаги уят деса бўлади». Ана шу иккинчи маънодаги уятни мутафаккир виждон билан бо<sup>2</sup>лайди, уни виждон азобининг таш<sup>3</sup>и к<sup>ʻ</sup>риниши тарзида тал<sup>3</sup>ин <sup>3</sup>илади: «... баъзан уятли кишилар уй<sup>3</sup>удан, иштарадан <sup>3</sup>олади, хатто чидаёлмай ʻзини-ʻзи ʻлдирадиганлари ҳам бўлади. Уят кишининг ор-номуси, ʻз ярамас фазилатларига (яъни иллатларга) <sup>3</sup>арши ички исёнидир».

Умуман олганда, Акбайнинг шеърий асарларида ва, айни<sup>3</sup>са, «Насиратлар» рисо-ласида к<sup>ʻ</sup>тарилган ахло<sup>3</sup>ий муаммолар бугунги кунда мар жиқатдан илмий тад<sup>3</sup>и<sup>3</sup>а лойи<sup>3</sup>. Гарчанд буюк Туркистон мутафаккири к<sup>ʻ</sup>пгина иллатлар ма<sup>3</sup>ида ʻз хал<sup>3</sup>ига нисбат бериб, фикр юритса-да, улар, баъзи бир истисноли – фа<sup>3</sup>ат <sup>3</sup>озо<sup>3</sup>ларнинг анъанавий турмуш тарзига тааллу<sup>3</sup>ли жиқатларни мисобга олмаганда, умумтуркий

аҷамиятга молик ахло<sup>3</sup>ий ну<sup>3</sup>сонлардир. Шу боис Абайнинг фалсафий-назарий ҷамда амалий-дидактик фикрлари ва тал<sup>3</sup>инлари биз учун доимо <sup>3</sup>имматлидир.

Туркистон маърифатпарварларининг яна бир йирик намојандаси Дилшод Барнонинг шогирди Анбар отиндир (1870). Унинг ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>арашлари лирик-фалсафий шеърларида ва «Ғаролар фалсафаси» (1898) рисоласида <sup>3</sup>з аксини топган. Анбар отин ҷам инсон ахло<sup>3</sup>ий даражасини а<sup>3</sup>л, илм-маърифат билан бо<sup>2</sup>лайди ва ижтимоий тара<sup>3</sup>иётга а<sup>3</sup>лий ҷамда ахло<sup>3</sup>ий юксаклик ор<sup>3</sup>али эришиш мумкин, деган а<sup>3</sup>идага амал <sup>3</sup>илади. Унинг асарларида ахло<sup>3</sup>сизлик бот<sup>3</sup>о<sup>2</sup>ига ботиб бораётган ҷамиятга нафратни, шарият ва тари<sup>3</sup>ат намојандалари айниб кетганлиги, бойлардан инсоф к<sup>3</sup>тарилганлиги ҷа<sup>3</sup>идаги фикрлар мардона илгари сурилади. «Му<sup>3</sup>имийга», «Мингбоши кал Омил ҷажви», «Олимжон ҷожи таърифи» каби шеърларида ана шу й<sup>3</sup>налишни к<sup>3</sup>риш мумкин. Тан<sup>3</sup>идий-бадий шаклдаги бу й<sup>3</sup>налиш «Ғаролар фалсафаси» рисоласида фалсафий-таълилий шакл касб этади.

«Ғаролар фалсафаси» асари асосан бир-бирининг зидди б<sup>3</sup>лмиш икки муаммо-ижтимоий адолат ва ижтимоий зулм тушунчаларига ба<sup>2</sup>ишланган. Рисола к<sup>3</sup>п <sup>3</sup>ринларда фалсафий-мажозий тал<sup>3</sup>инлардан иборат. Чунончи, рисола давомида айни<sup>3</sup>са, унинг биринчи фаслида <sup>3</sup>ора ва о<sup>3</sup> рангларнинг мажозий ҷамда ботиний моҷияти <sup>3</sup>зига хос тарзда ифодаланган. Ғора меҷнати туфайли дунёни яшнатаётган инсонлар <sup>3</sup>албининг о<sup>3</sup>лиги, о<sup>3</sup> тана-ю о<sup>3</sup> билан кимсалар <sup>3</sup>илаётган ишларнинг <sup>3</sup>оралиги таъкидланади ва улар шу ор<sup>3</sup>али ахло<sup>3</sup>ий мазмун касб этади. Анбар отин шундай деб ёзади: «Ул <sup>3</sup>аро хал<sup>3</sup> офтоб с<sup>3</sup>занида меҷнат <sup>3</sup>илиб, <sup>3</sup>злари ҷар <sup>3</sup>анча куйганлари ҷолда, ҷосилларини ҷамтово<sup>3</sup>ларига туфа <sup>3</sup>илурлар. Мисол андо<sup>3</sup>дурки, <sup>3</sup>азон бовужуд <sup>3</sup>орадур, <sup>3</sup>зи <sup>3</sup>тда куйиб <sup>3</sup>аро б<sup>3</sup>л<sup>2</sup>они ҷолда ов<sup>3</sup>ат пишуриб одамларни т<sup>3</sup>йдирур.

Ғаролар бордурларки, алар <sup>3</sup>злари <sup>3</sup>аро б<sup>3</sup>л<sup>2</sup>они ҷолда, маърифат нури сийратларида т<sup>3</sup>ладур ва ул нурларни фасоҷат ва тил дурдоналари воситаси ила олам<sup>2</sup>а о<sup>3</sup> шуъла сочарлар, Мисол улдурки, <sup>3</sup>аро чаро<sup>2</sup> <sup>3</sup>зи <sup>3</sup>аро ё<sup>2</sup>, куюнди<sup>2</sup>а гирифтор б<sup>3</sup>л<sup>2</sup>они ҷолда, нури илан кулбани равшан <sup>3</sup>илур».

Рисоланинг иккинчи фаслида Анбар отин <sup>3</sup>ша даврдаги аёллар аҷволини, уларнинг бевосита ва билвосита ижтимоий камситишлар натижасида <sup>3</sup>з и<sup>3</sup>тидори, истеедоди, латофатини намоён <sup>3</sup>ила олмасликларини айтиб <sup>3</sup>тади. Улар, хатто, к<sup>3</sup>ча-к<sup>3</sup>йларга зарурат юзасидан, масалан, <sup>3</sup>ариндош-уру<sup>2</sup>ларини к<sup>3</sup>ргани бориш учун чи<sup>3</sup>анларида, эски паранжига <sup>3</sup>раниб, кампирлар каби букчайиб ҷрадилар. Чунки агар <sup>3</sup>адди <sup>3</sup>оматини адл тутиб, ёки очилиб-сочилиб ҷрсалар, унларга эркаклар тажовуз <sup>3</sup>илишлари мумкин. Бундай ахло<sup>3</sup>сизликнинг илдизи ижтимоий адолатсизликка бориб та<sup>3</sup>алади: камба<sup>2</sup>аллиги туфайли уйланиш, оила бошли<sup>2</sup>и б<sup>3</sup>лиш ҷу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>идан маҷрум б<sup>3</sup>лган бундай эркаклар шайтон васвасасига тушиб, шаҷвоний нафсларини тиёлмай <sup>3</sup>олади. Лекин тара<sup>3</sup>ийпарвар шоира келажакка катта ишонч билан <sup>3</sup>арайди: бу ижтимоий ахло<sup>3</sup>ий иллатлар албатта <sup>3</sup>тиб кетади, ҷурлик, тенглик замонлари келади. Мана бу ҷа<sup>3</sup>да Анбар отиннинг <sup>3</sup>зи нима дейди: «Бир замони б<sup>3</sup>лурки, камина мушти-пар каби олижаноб орзу <sup>3</sup>ил<sup>2</sup>ондан зиёда б<sup>3</sup>лур... аларни мазлумалар авлоди хатар-сиз таваллуд <sup>3</sup>либ, яхши парвариш топуб, хушр<sup>3</sup>й ва хушр<sup>3</sup>й, ботамиз ва ватанд<sup>3</sup>ст, сер<sup>2</sup>айрату меҷмонд<sup>3</sup>ст б<sup>3</sup>луб, камол<sup>2</sup>а етар. Ул замонда барча хал<sup>3</sup> соҷибжамол б<sup>3</sup>лур...

Ул замонда одам ахло<sup>3</sup>и ул даража<sup>2</sup>а етурки, хуруси миҷоз гала хотунлик русумини тарк етар ва ҷар эр битта хотин ила фаро<sup>2</sup>атвор кун кечиргай...

Ул ва<sup>3</sup>т <sup>3</sup>излар илми дунёвий таъсил<sup>2</sup>а муяссар булуб, урфон тахтида <sup>3</sup>арор топиб, эллар ва улу<sup>2</sup>лар сафи<sup>2</sup>а дохил б<sup>3</sup>лурлар, алар ҷайрат ва меҷнатда эрлар<sup>2</sup>а ҷамфо ва ёвар б<sup>3</sup>луб, обр<sup>3</sup> топиб, ҷурмат ва икром<sup>2</sup>а сазовор б<sup>3</sup>лурлар.»

Анбар отин адолатли подшо муаммосига алоҷида т<sup>3</sup>хталиб, <sup>3</sup>ша давр учун ниҷоятда оригинал, кутилмаган ва ҷозирги замонда ҷам аҷамиятини й<sup>3</sup>отмаган фикрларни билдиради. У, даставвал «<sup>3</sup>рус келди!» деганда ҷамма маърифат ағли, энди хал<sup>3</sup>нинг, ижтимоий-и<sup>3</sup>тисодий ва маънавий ҷаёти яхши томонга <sup>3</sup>згаради деб кутганини, лекин бу ишонч о<sup>3</sup>ланмагангини, аксинча, «<sup>3</sup>рус подшоҷ мусулмонлар<sup>2</sup>а заррачайинки ҷаловат бермаганини» айтади. Баъзи бир руслар ҷукмронлигини о<sup>3</sup>лаганларга <sup>3</sup>арши шундай дейди: «Агар <sup>3</sup>рус шоҷи дарра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ат одил б<sup>3</sup>лса, ва анинг ҷоҷиши <sup>3</sup>арам хал<sup>3</sup>лар ҷам <sup>3</sup>рус мисоли озод б<sup>3</sup>лсун ва барча ҷалоий<sup>3</sup> <sup>3</sup>рус бирла баробар б<sup>3</sup>луб р<sup>3</sup>зор кечирсун деса, аморат ва ҷукмронли<sup>3</sup> <sup>3</sup>онунини дин <sup>3</sup>онунларидан мустасно келтурсин.» Бош<sup>3</sup>а бир <sup>3</sup>ринда файласуф-шоира: «Давлат ишини дини исломдин йиро<sup>3</sup> тутинг...», деган фикрни билдиради.

Х<sup>3</sup>ш, бу мустамлакачилик ва адолатсиз тузумдан <sup>3</sup>утилишининг й<sup>3</sup>ли борми? Анбар отин унинг икки й<sup>3</sup>лини айтиб <sup>3</sup>тади. Бири – а<sup>3</sup>лни инсон <sup>3</sup>зига вазир <sup>3</sup>илиб, фалсафий мушоҷада ёрдамида иш к<sup>3</sup>риш ор<sup>3</sup>али бунга эришиш мумкин: «Ва<sup>3</sup>тики илм даража <sup>3</sup>илиб, фалсафа равна<sup>3</sup> топса, бу чигилларим кушода б<sup>3</sup>лур. Фалсафа ибораси ила <sup>3</sup>арши ва зид с<sup>3</sup>зларни му<sup>3</sup>ойяса <sup>3</sup>ил<sup>2</sup>онда бу чигиллар очилур.» Иккинчи й<sup>3</sup>л эса

‘з-ма<sup>3</sup>-му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ини римо<sup>3</sup>я этиш ма<sup>3</sup>садида амалий ракат<sup>3</sup> илиш, муштамакачилик зулмига ва адолатсизликка<sup>3</sup> арши бирлашмо<sup>3</sup>, ‘лда<sup>3</sup> зулол билан чи<sup>3</sup>мо<sup>3</sup>. Бу й’лни шоира шундай ифодалайди:

«... албатта, а<sup>3</sup>лу-идрок ва жамоат<sup>2</sup>а такя<sup>3</sup> илиб, барча шайх с’фийлардан йиро<sup>3</sup> ва барча тарсу ваъддин эмин б’либ, золимлар<sup>2</sup>а арши мубориза<sup>3</sup> илмо<sup>3</sup>, яккаликдан назар<sup>3</sup> илмо<sup>3</sup>, бу тадбирлар ила зулми нобуд этиб, зулматни бартараф<sup>3</sup> илмо<sup>3</sup> зарурдир.»

Албатта, Анбар отиннинг барча ахло<sup>3</sup>ий арашларини мутла<sup>3</sup> т’<sup>2</sup>ри деб абул илиш ножиоз. Чунончи, у с’фийлик тари<sup>3</sup>атларининг раммасини моциятан реакцион, деган фикрни илгари суради ва с’фийларни муштамакачи амалдорлар райъига арайдиган расмий дин пешволари билан чалкаштириб юборади. Лекин, шунга арамасдан, Анбар отиннинг асарлари, айни<sup>3</sup>са, «фаролар фалсафаси» рисоласи мазирги кунда рам ижтимоий-ахло<sup>3</sup>ий арамиятини й’<sup>3</sup>отган эмас.

Бундан таш<sup>3</sup>ари, Анбар отин шоира ва файласуф олима сифатида рам, шахс сифатида рам кишини райратга соладиган даражада матонатли, покиза инсон, юксак ахло<sup>3</sup> эгаси б’лган. У умрини Туркистон хал<sup>3</sup>лари маънавиятини юксалтиришга ба<sup>2</sup>ишлади, ногирон б’лишига арамай, адолатнининг паълавони б’либ курашди. Бугунги кунда мушта<sup>3</sup>ил узбекистонимизга бу том маънодаги арамон аёл орзу илган кунлар келди, Анбар отиннинг олимона ва шоирона башорати амалга ошди.

Туркистон маърифатпарварлари орасидаги яна бир мутафаккир таълимшунос, педагог ва ахлор<sup>3</sup>шунос Абдулла Авлонийдир (1887-1934). Унинг ХХ асар бошларида Туркистонда машур б’лган «Туркий гулистон ёмуд ахло<sup>3</sup>» (1913) асари ахло<sup>3</sup>ий муаммоларга жадидчилик ну<sup>3</sup>таи-назаридан ёндошиши, к’чилиликка тушунарли тилда ёзилгани билан ажралиб туради. Агар Анбар отиннинг «фаролар фалсафаси» рисоласида долзарб ахло<sup>3</sup>ий муаммоларга мажозий-фалсафийлик, илмий, назарий хулосалар ор<sup>3</sup>али ёритилса, Авлоний асарида фазилатлар ва иллатларга к’про<sup>3</sup>таъриф бериш, уларни шарълаш й’ли билан ёндошилади.

Абдулла Авлонийнинг «Туркий гулистон ёмуд ахло<sup>3</sup>» асарида анъанавий-фалсафий ёндошув б’лмиш антропологик ну<sup>3</sup>таи-назар б’ртиб к’зга ташланади. Аммо бу ёндошувнинг янгиланган моцияти шунда эдики, тад<sup>3</sup>и<sup>3</sup>от объекти сифатида макон ва замондаги умумий мавъумий инсон эмас, балки, муайян, ХХ аср бошларидаги, миллий озодликка, янгича раёт тарзига интилишни ‘з олдига ният иилиб и’йган Туркистон фу<sup>3</sup>ароси олимади. Ана шу янги инсон тарбияси бош масала тарзида ‘ртага ташланади.

Файласуф педагог, аввало, миллатни тарбиялашни ‘з устига олган тарбиячи муаммосига т’хталади: оталар – т’йчи, уло<sup>3</sup>чи, базмчи, илм адрини билмаган, муаллимлар – ‘злари тарбияга мутож, дорилмуаллиминни тугатиши керак б’лган, мударрислар эса – дарслари беимтизон, исло<sup>3</sup> я<sup>3</sup>инига й’ламайдиган кишилар. Шу боис миллат ёшлари тарбиясини усули жадид тарафдорлари таълим-тарбия тизимини замонавийлаштириш, исло<sup>3</sup> иилишга интилаётган зиёлилар и’лга олиши керак. Авлоний Россия мукумати у ер-бу ерда янгича мактаблар очгани – шунчаки жапон жамоатчилигини чал<sup>2</sup>итиш эканини, очи<sup>3</sup> б’лмаса рам, иуйидаги ишора билан айтиб ‘тади: «... мукумат раммининг отасидир. уз фу<sup>3</sup>аросининг болаларини тарбия иилмак лозим. Шунинг учун бизнинг Русия мукуматимиз ‘гай б’лса рам, мар ерда бизлар учун мактаблар очуб, болаларимизни текин ‘итур.» Авлоний ана шу «‘гай тарбиядан» к’ра миллий тарбиямиз усулларини янгилашни афзал билади ва ва ‘з даврини «Тарбиянинг замони – тарбиянинг айна ва<sup>3</sup>ти деб атайди. Униг бу борадаги арашлари рануз ‘з кучини й’<sup>3</sup>отганмаганлигини, тарбия – мазир рам жамият учун долзарб муаммо эканини Президент Исло<sup>3</sup> Каримов машур нут<sup>3</sup>ларидан бирида (1995 йил 23 февраль) Авлонийдан мана бундай деб к’чирма келтиради: «Маърифатпарвар бобомиз Абдулла Авлоний ёзганидек, «Тарбия бизлар учун ё раёт – ё мамот, ё нажот – ё малокат, ё саодат, ё фалокат масаласидир».

Авлоний тарбияни, адимгилар ва ‘рта асрлар муслмон Шар<sup>3</sup>и мутафаккирлари анъаналарига суяниб, учга б’лади: бадан тарбияси, фикр тарбияси, ахло<sup>3</sup> тарбияси. Шулар орасидан ахло<sup>3</sup> тарбиясига алоқида ур<sup>2</sup>у бериб, уни «инсонларга энг муим, зиёда шараф, баланд даража бергувчи» тарбия деб баролайди. Фазилатларни файласуф-педагог яхши мул<sup>3</sup>лар, иллатларни эса – ёмон мул<sup>3</sup>лар деб атайди. Фатонат, диёнат, шараф, раё сингари муслмон Шар<sup>3</sup>и учун анъанавий б’лган фазилатлар шаръи билан биргаликда Авлоний виждон, Ватанни суймак сингари Туркистон минта<sup>3</sup>аси учун янги тал<sup>3</sup>инда та<sup>3</sup>дим этилган фазилатлар ра<sup>3</sup>ида алоқида т’хталади. Ватанни суймо<sup>3</sup> лозим б’лса, унинг й’лида жонини фидо этмо<sup>3</sup> юксак ахло<sup>3</sup>ий инсонга хос фазилатдир. Инсон Ватанни танламайди. «Биз туркистонликлар ‘з Ватанимизни жонимиздан орти<sup>3</sup> суйганимиз каби, араблар Арабистонларини, умлик, исси<sup>3</sup> ч’лларини, эскамулар Шимол тарафларини, энг сову<sup>3</sup> ор ва музлик ерларини бош<sup>3</sup>а ерлардан зиёда су-

ярлар. Агар суймасалар эди, равоси яхши, тириклик осон ерларга 'з Ватанларини ташлаб рижрат 'илурлар эди». Виждон эса Авлоний наздида, инсон ниятлари ва 'илмишларини акс эттирувчи энг мусаффо ахло'ий к'згудир, «инсон а'ли ва фикрининг ра'и'ий мезони».

Шунингдек, жадид ахло'шунослигининг алломаси интизом, и'тисод, идрок ва зако сингари 'ша даврларда мали куп 'уло' 'рганмаган фазилатларни дам ало'ида эътибор билан назарий-амалий та'лиладан 'тказати, 'увчига иложи борича 'ис'а ва л'нда тарзда та'дим этишга интилади.

Абдулла Авлолний «Туркий гулистон...» да «ёмон мул'лар» га - иллатлар та'лилига катта 'рин ажратади. Миллат тара'и'етига энг кучли т'си' б'ладиган иллатлардан бири сифатида аллома жаролатни келтиради: «Жаролат инсониятнинг энг з'р душмани ва ёмон мул'ларнинг бошли'идир». Авлоний 'азаб, шарват, расад, кизб, тамаъ сингари иллатларга дам атрофлича таъриф беради.

Шуниси ди'атга сазоворки, Абдулла Авлоний ахло'шунослик тушунчаларининг фа'ат педагогик эмас, балки дам фалсафий, дам бадий жижратдан тал'инини беради. Чунончи, у муайян ахло'шунослик тушунчаси ёки ахло'ий меъёрнинг содда, л'нда таърифини та'дим этар экан, баъзи мулларда Су'рот, Афлотун, Арасту, Ибн Сино сингари ракимларнинг фикрларини исбот тарзида келтирса, го'о уларни назмий тизмалар билан 'увчига етказишга паракат 'илади. Умуман олганда, Абдулла Авлонийнинг «Туркий гулистон ёруд ахло'» рисоласи ХХ аср Туркистон ахло'ий тафаккурида энг салмо'ли 'ринни эгаллайдиган, дам назарий, дам амалий ахло' муаммолирини фалсафий ва педагогик ёндошув ор'али мал этишга ба'ишланган йирик асардир.

Туркистон маърифатчилари ахло'шунослигида том маънодаги миллий 'а'рамонимиз Абдурауф Фитратнинг «Оила ёки оила бош'ариш тартиблари» (1914) китоби ало'ида 'рин тутати. Аввало, шуни айтиш керакки, «Оила» 'згача бир шиддатли услуб билан ёзилган. Унда дам тан'идий ру'р, дам даъват ру'и кучли Фитрат она Туркистонни озод к'ришни истайди, бунинг учун пар бир туркистонлик оила билим, ахло', аъмол ва эрк 'чо'и б'лмо'и лозим. Мутафаккир янги оилани ана шу тартибда 'уришга даъват этади. Ўар жижратдан со'лом б'лган оила этиштирган фарзандларгина миллатни юксакка к'тара олишини, уни истибдоддан 'ут'аришини айтади: «Бу дунё кураш майдонидир. Бу майдоннинг 'уроли со'лом жисму тан, а'л ва ахло'дир. Лекин ана шу 'урол-асламамиз синиб, занг босиб, чириб кетган. Шундай 'уроллар билан бу дунёда бизга на саодат ва на рорат бор...» - дейди алам билан Фитрат.

Ватанпарварлик, миллатпарварлик тамойилларидан келиб чи'иб, муаллиф китобнинг биринчи 'исмини, маълум маънода меъёрий дастуриламал тарзида тартиб беради. Ундан пар бир янги оила 'урмо'чи б'лган туркистонлик кичик ражмдаги ахло'ий-маиший, гигиеник-саломатлик 'омуси сифатида фойдаланиши мумкин. Бундан таш'ари, асарда оиланинг моддий томонлари, ташкил топгандан бошлаб, бузилишигача б'лган мулатларнинг ахло'ий асослари т'рисида дам т'хталиб 'тади.

Китобнинг иккинчи 'исми фарзанд тарбиясига ба'ишланган. Фитрат дам тарбияни анъанавий й'налишда тал'ин этади: жисмоний тарбия, а'лий тарбия ва ахло'ий тарбия. Ана шу уч тарбия уй'унлигида ра'и'ий инсон камол топади деб рисоблайди муаллиф. Китобнинг бу 'исмида Фитрат, маълум маънода, 'зига хос ахло'ий тарбия назариясини та'дим 'илади. У ихтиёр эркинлиги муаммосини майл тушунчаси ор'али 'ртага ташлайди: бахт майли, фаолият майли, ало'а майли, бош'аларга меърмураббат майли ва му. к. Буларнинг раммасида дам инсонни жамият аъзоси сифатида, дам ижтимоий мавжудот сифатида олиб 'арайди. Шунингдек, у иззат-нафс, айни'са, ирода масаласига ало'ида т'хталиб 'тади. «Ирода ва ихтиёр» сарлавраси остидаги кичик бобда Фитрат фарзандни иродали 'илиб тарбиялашга даъват этади, ирода тарбиясининг т'рт банддан иборат 'оида-бос'ичларини таклиф этади. Болани иродали 'илиб тарбиялашда ота-онанинг з'ри эмас, балки болага бериладиган муайян эркинлик муим эканини таъкидлайди. «Ота-оналарнинг ра'му'у'лари» бобида дам ба'ло'атга етган фарзанднинг эркинлик даражаси ра'ида фикр критилади.

Умуман олганда, Фитратнинг «Оила» китобида амалий ахло' билан ахло' назарияси муаммолари уй'унлашиб кетган. Лекин унда педагогик-дидактик услуб эмас, жанговор чорлов услуби устун. Фитрат учун юксак ахло'ийлик, эрк ва эрксеварлик билан муста'кам бо'ли'; Туркистон ва туркистонликни озод к'риш, яъни миллий муста'иллик мафкураси китобнинг ру'ига сингдириб юборилган. Уни 'зиган киши на фа'ат ахло'ий фазилатлар нималардан иборат ва уларга 'андай эришиш кераклигини, балки, миллий озодлик, шахсий эркинлик нима-ю, унга 'андай 'илиб эришиш мумкинлигини англаб олади. Шу боис мутафаккир-жадид Абдурауф Фитратнинг «Оила» асари Туркистон миллий уй'онишида бени'оя катта роль 'йнади. Айни пайтда, у музир дам 'з арамиятини й'отмаган ажойиб ахло'ий-маърифий рисола сифатида ало'ида эътиборга молик.

XIX аср охири ва XX аср бошларида аёлларнинг илмли, ҳар жиқатдан юксак ахлоқ-одоб эгаси бўлишлари учун зиёлилар орасида жиддий ҳаракат авж олади. Зеро, оиладаги бола тарбияси яъни ёш авлод тарбияси асосан оналар қўлида экани ҳақиқатга аён бўлиб қолади. Шу боис илмдор, зиёли аёллар на фақат қизлар мактабларини очиб, мактабдорлик қилиш, балки ахлоқий-тарбиявий рисолалар ёзиш йўли билан ҳам бўлажак зиёли оналарни вояга етказишга ҳисса қўшадилар. Шу жиқатдан Олимат ул-Банотнинг Санкт-Петербургда 1898 ва 1899 йилларда икки марта нашр этилган «Муошарат одоби» («Турмуш одоби») асари ўз вақтида катта ҳақиқатга эга бўлган. «Агар хотун қўзғиб бўлса, қўзининг ким эканлигини, вазифаси нимадан иборат эканлигини шак-шубҳасиз билади. Болаларини эса ҳақ тарбия қилади, эри билан яхши муомалада бўлади ва ниҳоят Аллоҳ Таоланинг амрига мувофиқ раёт кечиради», – дейди рисола муаллифи. Унда аёлларнинг турмушдаги ўрни, оилавий вазифалари, эр-хотин орасидаги муносабатлар, болалар тарбияси уй тутиш, никоҳ ва мураббат борасида фикрлар билдирилади. Айни пайтда, уй хизматчиларига муносабатда инсоф ва адолат юзасидан, уларнинг ҳам уй эгаларига ўхшаш инсон эканликларини ҳисобга олиб, иш қилиш лозимлиги таъкидланади, турмушнинг оқилона уюштирилиши учун хизмат қиладиган ибратли масъулотлар берилди. Бошқа бир татар зиёли аёли Фаҳр ул-Банот Сибирга кўчиб келиб қўзғиб олиб кетган «Оила сабоқлари» (1913) рисола-си эса тарбиянинг турли томонларини бир-бирига ўз ичига олади. Ахлоқшунос олима ўз рисола-си муқаддимасида белгилайди: «Оила сабоқлари хонимларга, қизлар мактаби шогирдларига оила вазифалари тўғрисида фойдали маълумот бергани каби ўқувда тамом энгиллик ва бир тарафдан асосли бир ахлоқ сабоқи ҳақиқатдир». У ўн иккинчи сабоқда тарбияни «илмли ахлоқнинг тани, негизи» деб таърифлайди. Асар фалсафий мушоадалардан кўра кўпроқ амалий қўрсатмалардан иборат. Айни пайтда, унда ҳам маънавиятга, ҳам моддиятга замонавий муносабат масаласи ўртага ташланади, юксак ахлоқли болани вояга етказишда ҳар икки йўналишдаги тарбиянинг муҳимлиги таъкидланади.

4. XX аср бошларида амалий ахлоқ муаммолари ҳақиқат ҳақиқатида кенг ўрин олади. «Тараққиёт», «Садои Туркистон», «Улуғ Туркистон», «Турон», «Хуршид» сингари газеталарда эълон қилинган ҳақиқат-журналистик асарларда ўша давр ҳақиқатларининг қўзғиллиги, ҳар маъмуриятининг тўғрчилиги, паранжининг янги замонга мос келмаётгани, талабаларга 5 сўм иона қилиш ўрнига, беш юзлаб сўмни рестороанларда қўйишларга сочаётган ахлоқсиз сармоядорлар ҳақиқатдан танқид остига олинади. Маъмурхўжа Бербудий, Мунаввар қўри Абдурашидхонов, ҳақиқат, Убайдуллаҳ хўжа Асадуллаҳ хўжаев, Абдурауф Фитрат, Абдулла Ҳодирий, Абдулҳамид Чўлпон каби ўқўғонлар даврининг буюк намоёндалари ўз ҳақиқат асарларда ахлоқ муаммоларини ҳақиқат қўғиб чиқардилар ва ана шу наҳрларда ўз публицистикаси билан ҳам ҳақиқат иштирок этдилар. Ҳақиқат ҳақиқати бутун кўчини озодликни, Ватанни ҳондан севувчи, илмдор, тушунган, ҳар томонлама камол топган эркин Туркистон ҳуқуқсиз тарбиялашни ўз олдига вазифа қилиб қўғибди. Афсуски, ҳақиқат февраль инқилоби берган ҳуқуқат узоқ ва ҳақиқат қўғилмади. Болшевикларнинг 1917 йилнинг 25 октябрида амалга оширган ҳақиқат тўғрчилиги тез орада унинг ҳуқуқларини йўқ қўғибди, Ленин бошчилигида ишлаб чиқарилган янги муҳтамакчилик режаси асосида ҳақиқат тараққиётпарвар кўчлар қатаъон қилинди. Фалсафий ҳақиқат, шу ҳақиқатдан, ахлоқшунослик ҳам тараққиётдан тўғрчи. Улар ҳақиқатга бўйсундирилиб, соҳталаштирилди; эркин ҳақиқат тағ-туғи билан қўғиб ташланди. Шу ҳақиқат ҳақиқатчилик ўз олдига қўғибган вазифаларини тўғрчи адо этолмади. Лекин, шунга қўғибдан Туркистондаги бу ҳақиқатчилик ҳақиқати қўғиб ҳақиқат ичида бўлса ҳам маълум ҳақиқатларни маълум маънода ўқўғи олдди.

#### Ҳақиқат тушунчалар

Миллат, Ватан, Ватансеварлик, Тараққиёт, Адолат, Тарбия, Оила, Диёнат, Шараф, Ҳақиқат, Виждон, Майл, Ихтиёр, Ирода.

### Такрорлаш учун саволлар

1. Туркистон маърифатчилигининг ўзига хос хусусиятлари нимада?
2. Армад Дониш, Муъимий, Фурқат каби маърифатчиларнинг асосий ideoлари нималардан иборат?
3. Абайнинг ахлоқий ideoларида қандай янгиликлар кўзга ташланади?
4. Анбар отиннинг «Ёролар фалсафаси» рисоласида кўтарилган муhim ахлоқий муаммолар қайсилар?
5. Абдулла Авлонийнинг «Туркий гулистон ёхуд ахлоқ» рисоласининг ахлоқий-тарбиявий моҳияти нималарда кўринади?
6. Фитратнинг «Оила» асари жадидчилик ахлоқшунослигида қандай ўрин эгаллайди?
7. Туркистон жадидлари ахлоқшунослигида матбуотнинг аҳамияти қандай бўлган?
8. Ватанимиз ахлоқшунослигида жадидлар таълимотлари қандай мавзео эгаллайди?

### АДАБИЁТЛАР

1. Каримов И.А. Ўзбекистоннинг сиёсий-ижтимоий ва иқтисодий истиқболининг асосий тамойиллари. Т., «Ўзбекистон», 1995.
2. Абай. Танланган асарлар. Т., Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1995.
3. Авлоний А. Туркий гулистон ёхуд ахлоқ. Т., 1993.
4. Анбар отин, Шеърлар. Рисола. Т., Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1970.
5. Ризо Ш. Маърифатпарварликдан маърифатчиликка. «Тафаккур» журнали, 1995 йил, 1-сон.
6. Фитрат. Оила. Т., «Маънавият», 1998.

**6-мавзу**  
**АХЛОҒНИНГ КЕЛИБ ЧИЎИШИ, УНДА ИХТИЁР ЭРКИНЛИГИНИНГ АҲАМИЯТИ ВА АХЛОҒ ТУЗИЛМАСИ**  
**(2 соат)**

Режа:

1. Ахло<sup>3</sup>нинг келиб чи<sup>3</sup>иши.
2. Ихтиёр эркинлиги ва ахло<sup>3</sup>ий танлов.
3. Дастлабки ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>онун-<sup>3</sup>оидалар ва ахло<sup>3</sup>ий тара<sup>3</sup>иёт муаммоси.
4. Ахло<sup>3</sup> тузилмаси.

1. Ҳадимий она сайёрамиздаги раёт одатда уч оламдан иборат деб <sup>3</sup>абул <sup>3</sup>илинган. Булар – наботот, райвонот ва башарият олами; уларнинг <sup>3</sup>заро муносабатлари заминимиздаги раётнинг асосий омили ҳисобланади. Ҳар учаласига ҳам пайдо бўлиш, ривожланиш, <sup>3</sup>зини муҳофаза <sup>3</sup>илиш, насл <sup>3</sup>олдиришга интилиш инстинкти берилган ва раётнинг бир кунмас-бир кун <sup>3</sup>лим билан ниҳоя топиш <sup>3</sup>исмати белгиланган. Чунончи, <sup>3</sup>симлик уру<sup>2</sup>дан пайдо бўлади, ривожланади, синган шохлари <sup>3</sup>рини сирач чи<sup>3</sup>ариб, даволайди – муҳофаза <sup>3</sup>илади, уру<sup>2</sup>ини <sup>3</sup>олдириб, бир кун <sup>3</sup>урийди. Ҳайвон шу хусусиятлар билан биргаликда сезиш аъзолари ва <sup>3</sup>обилиятига ҳамда муайян даражада идрок этиш хислатига эга. Инсонда эса булардан таш<sup>3</sup>ари муҳофаза <sup>3</sup>илиш, фикрлаш <sup>3</sup>обилияти ва уят ҳисси, бир с<sup>3</sup>з билан айтганда, а<sup>3</sup>л бор. Уни Имом Ҷазолий олтинчи сезги ёки иккинчи юрак, юрак ичидаги юрак деб атайди. Ана шу а<sup>3</sup>л ихтиёр эркинлигини, ихтиёр эркинлиги эса ахло<sup>3</sup>ни та<sup>3</sup>азо этади.

Бу фикрни ёйибро<sup>3</sup> тушунтириш учун инсоннинг пайдо бўлиши тарихига назар ташламо<sup>3</sup> жоиз.

Авалло, шуни айтиш керакки, инсоннинг пайдо бўлиши энг баҳсли муаммолардан бири ҳисобланади. Бу борада бир-бирига <sup>3</sup>арама-<sup>3</sup>арши икки <sup>3</sup>араш мавжуд. Бири – диний, иккинчиси – даърийча <sup>3</sup>араш. Диний-эъти<sup>3</sup>одий ну<sup>3</sup>таи назардан одамни Худо яратган. Даърийча <sup>3</sup>араш эса, буни инкор этиб, одамни табиат яратган, у табиатнинг бир <sup>3</sup>исми, деган <sup>2</sup>ояни илгари суради. Улар орасида инглиз табиийётшуноси Чарльз Дарвин (1809-1882) фикрлари алоҳида эътиборга молик. У табиий турларнинг танлов й<sup>3</sup>ли билан келиб чи<sup>3</sup>иши ра<sup>3</sup>идаги эволюцион таълимотни яратди. Дарвин одам билан одамсимон маймунларнинг <sup>3</sup>ардошлигини исботлашга уринди ва одам маймундан пайдо бўлган жонзот деган хулоса чи<sup>3</sup>арди. Дарвинча-даърийча <sup>3</sup>араш я<sup>3</sup>ин-я<sup>3</sup>ингача «социалистик лагер» ҳудудига кирган мамлакатларда расмий, давлат ёндошуви сифатида ҳукм суриб келди. Тоталитар тузумга асосланган бу давлатлар таназзулга учрагач, яна инсонни Худо яратган деган фикр уларда етакчилик мав<sup>3</sup>еини эгаллади. Умуман, олганда, инсониятнинг интеллектуал тарихида, ҳамто нисбатан даърийлик асри бўлмиш XX асрда ҳам, инсонни Худо яратган, деган фикр камида т<sup>3</sup>сон ғойизни ташкил этади. Биз ҳам ана шу к<sup>3</sup>пчилик томонидамиз. Айти пайтда, камчилик билдирган ва билдираётган аксил фикр ҳам яшаш ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ига эга эканини тан оламиз.

Шуни ҳам айтиш керакки, баъзиларда, динийлик билан дунёвийлик бир-бири билан си<sup>2</sup>ишадиган ҳодисаларми, деган равотирли савол ту<sup>2</sup>илади. Биз унга «Ҳа!» деб жавоб берамиз. Улар на фа<sup>3</sup>ат си<sup>2</sup>ишади, балки бир-бирини та<sup>3</sup>озо этади. Хусусан, дунёвийлик динийликнинг мавжудлик шартини, яънибу дунё бўлмаганда, умумжаъоний динлар ва му<sup>3</sup>аддас китоблар нозил <sup>3</sup>илинмаган бўлур эди. Улар бир-бири билан си<sup>2</sup>ишгани учун ҳам бугун биз Арастуға, Форобийга, Ибн Синога, Кантга, Улу<sup>2</sup>бекка, Ньютонга эгамиз. Ҳамма тушунмовчилик бизда ҳали ҳам ш<sup>3</sup>ролар давридан <sup>3</sup>олган сар<sup>3</sup>ит-одатдан келиб чи<sup>3</sup>ади: биз ҳали-ҳанузгача дунёвийликни эмас, даърийликни, дунёвий илмларни эмас, марксча-ленинча деб аталган сохта «фан»ни инкор этади. Дунёвийлик эса жамиятдаги динийликни ҳам, даърийликни ҳам фу<sup>3</sup>ароларнинг виждон эркинлиги сифатида <sup>3</sup>абул <sup>3</sup>илади. Шу боис бизнинг давлатимиз асло даърий давлат эмас. Франция, Олмония, Япония, АҲШ каби дунёвий давлат, таълим тизимимиз ҳам даърийликка эмас, дунёвийликка асосланади.

Ю<sup>3</sup>орида келтирганимиз, XX аср буюк олмон файласуфи Карл Ясперс, одамни бош<sup>3</sup>а жонзотдан келтириб чи<sup>3</sup>аришнинг ножиозлиги ра<sup>3</sup>ида гапириб, инсон трансценденталь бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>ликка эга, унинг имкониятларини, эркини ҳеч бир жонзотники билан <sup>3</sup>иёслаб бўлмайди, инсон ҳамто имкониятлари на<sup>3</sup>адар чексиз эканини <sup>3</sup>зи ҳам билмайди, деганида уни улу<sup>2</sup>лаганида, бизнингча, тамомила ра<sup>3</sup> эди. Агар ди<sup>3</sup>ат <sup>3</sup>илсак, асримиз мутафаккирининг фикри Ҳуръони Карим «Ба<sup>3</sup>ара» сурасида марҳумат <sup>3</sup>илинган <sup>3</sup>уйидаги оятларга раҳмангидир: «30. Эсланг (Эй Муҳаммад), Парвардигорингиз фаришталарга: «Мен Ерда (Одамни) халифа (ёрдамчи) <sup>3</sup>илмо<sup>3</sup>чиман», деганида, улар айтдилар: « У ерда буз<sup>2</sup>унчилик <sup>3</sup>иладиган, <sup>3</sup>онлар т<sup>3</sup>кадиган кимсани (халифа) <sup>3</sup>иласанми? Ҳолбуки, биз ҳамду сано айтиш билан Сени улу<sup>2</sup>лаймиз ва Сенинг номинг-ни мудом пок тутамиз». (Оллоҳ) айтди: «Мен сизлар билмаган нарсаларни биламан»

ва у зот одамга барча нарсаларнинг исмларини ўргатди. Сўнгра уларни фаришталарга рўбарў иилиб деди: «Агар халифаликка биз раҳдормиз деган сўзларингиз рост бўлса, мана бу нарсаларнинг исмларини Менга билдиринг!» 32. Улар айтдилар: «Эй Парвардигор, биз фаҳрат Сен билдирган нарсаларнигина биламиз. Албатта Сен ўзинг илму дикмат сорибисан». 33. (Оллоҳ): «Эй Одам, буларга у нарсаларнинг исмларини билдир» (Оллоҳ), деди. (Одам) уларга барча нарсаларнинг исмларини билдирганидан кейин (Оллоҳ) айтди: «Сизларга, Мен Еру осмонларнинг сирларини ва сизлар ошкор илган ва яширган нарсаларни биламан, демаганмидим?». 34. Эсланг (Эй Мураммад), Биз фаришталарга Одамга таъзим иилинг, дейишимиз билан саждага эгилдилар. Фаҳрат Иблис кибр ва ор иилиб – кофирлардан бўлди».

Вароланки, сажда бунгача фаҳрат Тангригагина бажо келтирилар эди. Демак, Худо бу билан барча мавжудотлардан олий, даража нуқтаи назаридан ўздан кейин турадиган буюк зотни яратганини эълон этди. Одам – Худонинг ердаги халифаси. Шу ўринда «халифа» сўзининг амалий маъноси раҳида тўхталмоқ ўринли. Уни оддий рағбий мисол билан тушунтирадиган бўлсак, косибликка, мунармандчиликка мурожаат иилиш маъбул. Маълумки, косиб ёки мунарманд устанинг раҳимда бир неча шогирди бўлган. Улар орасидаги энг ақлли, тадбиркори, устанинг мураббатини озонгани уста томонидан халифа этиб тайинланган. Халифага уста ўзининг бир анча ваколатларини, жумладан, бирор ёрға сафарга кетса, шу муддат мобайнида бошға шогирдларни бошариб, раҳбарлик иилиб туришни топширади. Шундай иилиб, уста айтиб келгунга раҳадар халифа унинг иродасини амалга ошириш билан машғул бўлади. Одам ҳам Оллоҳга нисбатан ана шундай халифадир: то у раҳиматга раҳадар, яъни Тангри даргоҳига боргунгача наботот ва раҳвонолот олами устидан рўкмонлик иилиб туради. рўкмонлик иилиш учун, маълумки, муайян даражада эркинликка, эркин раҳакатни ихтиёр этиш муҳимга эга бўлиш, фалсафий ибора билан айтганда, ихтиёр эркинлиги зарур. Ана шу ихтиёр эркинлиги фаҳрат инсонга берилган. Фаришталар бундай маънавий неъматдан маҳрум – улар фаҳрат Оллоҳнинг буйруғини бажарадилар. Лекин инсондаги ихтиёр иилиш эркинлиги ҳам чекланган – у Оллоҳ томонидан ўрғони каримда умумий тарзда белгилаб берилган доирадагина мавжуд бўлиши керак. Шу боис мутлақ эркинлик инсонга эмас, фаҳрат Яратганга хос.

2. Инсондаги ихтиёр эркинлиги зарурият талаби билан оғилона, ақлга бўйсундирилган раҳишда, чекланади, яъни нисбийлашади. Акс ҳолда, муайян бир, бир неча инсон ёки гуруҳнинг бетийи эркин ихтиёри на фаҳрат бошға инсонлар ва гуруҳлар, балки наботот, раҳвонолот олами, бутун дунё учун қожеага айланиши мумкин. Ихтиёр эркинлигини бундай чеклашнинг, ақлга бўйсундиришнинг асосий воситаси ахлоқдир.

Шундай иилиб, ахлоқ – олий мавжудотга ато этилган олий неъмат. Яъни ахлоқнинг келиб чиқиши илоҳий манбаъдандир. Ана шу илоҳий асосни асраб-авайлаб, тараққий топтириш ҳар бир инсоннинг асосий вазифаси, бурчи. Шу боис ўз-ўзини ва, иложи бўлса, ўзгаларни ахлоқий тарбиялаш барча мураҳдас китобларда савоб саналади.

Ихтиёр эркинлиги туфайли инсон ҳар раҳадамда ахлоқий танлов муаммосига дуч келади. Бу муаммо кишида масъулият ҳисси мавжудлигидан далолат беради. Масъулиятни, ўзгалар ва ўз виждони олдида жавобгарликни сезмаган киши хоҳлаган ишга қўл уриши мумкин – уни ўз қилмишининг оғибати қизиқтирмайди, у фаҳрат манфаат устуворлигини тан олади, холос. Ундай одамни ахлоқсиз деб атайдилар. Зеро инсон ё эзгуликни, ё ёвузликни танлаши туфайли ниманидир ихтиёр этади: ахлоқий танлов – ҳар бир хатти-раҳакат, ҳар бир қилмишининг ибтидо нуқтаи.

Умуман, инсон ва жамият ахлоқий рағида танловнинг арамияти беғиёс. Масалан, тарихдан бир таъсирчан воғеани олиб қўрайлик: Бозорда мутасаввиф аллома, озарбойжон, эски ўзбек (туркий), форс тилларида ўлмас асарлар яратган буюк шоир Имомиддин Насимийнинг раҳалини ёд қиётган бир ёш йигитни қўрда айблаб, раҳсга оладилар. Йигит олдида икки йўлдан бирини танлаш турарди: ё пири Насимийни сотиш ва тавба иилиб, банддан озод бўлиш ёки раҳалини ўзимники, деб ўлимга тик бориш. Поқдомон, ор-номусли йигит иккинчи йўлни танлайди. Қози унинг терисини шилишга буюради. Оломон – томошабинлар йўилади. Шу пайт Насимий келиб қолади. Воғеадан ҳабар топган Насимий олдида ҳам энди танлов турарди – танламасликнинг иложи йўқ эди: ё ўзини ошкор иилиб, ёш йигитни жаллод қўлидан қутқизиши ва унинг ўрнини эгаллаши, ёки оломон орасидан секин сирқалиб чиқиб кетиб, шогирдининг ўлимга маҳкум этилиши эвазига ўз жонини асраб қолиши керак. Буюк мутасаввиф шоир биринчи йўлни танлайди: ўзини жаллод қўлига тутқазиб, бегуноҳ йигитни озод этади. Қози Насимийнинг терисини шилишга буюради. Жаллод ишга киришади, атрофга қон сачрайди. Шунда қози одамларга, нари туринглар, бу кофирнинг томчи қони бирор ерингизга тегса, ўша ерни кесиб ташлаш керак бўлади, дейди. Қози гапини тугатар-тугатмас, Тангри иродаси билан бир томчи қон сачраб келиб унинг жимжалоғига те-

гади. Оломон <sup>3</sup>озидан бармо<sup>2</sup>ини кесиб ташлашни талаб <sup>3</sup>илади. Энди <sup>3</sup>озининг олди-да танлов турарди: ё бармо<sup>2</sup>ини кесишга бериб, гапининг устидан чи<sup>3</sup>иши ёки гапидан <sup>3</sup>айтиб, шармисор б<sup>1</sup>лиши керак. Ёзи ахло<sup>3</sup>ий нопок, <sup>3</sup>р<sup>3</sup>о<sup>3</sup> ва худбин одам сифатида гапидан <sup>3</sup>айтади. Насимий эса <sup>3</sup>ийно<sup>3</sup>а мардоновор чидаб, чур<sup>3</sup> этмайди, аксинча <sup>3</sup>озининг арволини к<sup>1</sup>риб, истеъзоли кулади ва с<sup>1</sup>нгги <sup>2</sup>азалини ёддан айтади. Насимийнинг бу жасорати асрлардан-асрларга <sup>1</sup>тди, не-не шоирларнинг шеърларида мадд этилди, <sup>1</sup>зи эса инсоний поклик ва юксак ахло<sup>3</sup>ийликнинг <sup>1</sup>лмас тимсоли б<sup>1</sup>либ <sup>3</sup>олди. Бир намуна сифатида буюк туркман шоири Махтум<sup>3</sup>улининг «Савол-жавоб» шеърдан <sup>3</sup>уйидаги саккиз сатрни келтириш мумкин:

Махтум<sup>3</sup>ули – У нимадир, емадилар-т<sup>1</sup>йдилар?  
У нимадир, улу<sup>2</sup> кунга <sup>3</sup>йдилар?  
Ул ким эди товонидан с<sup>1</sup>йдилар?  
Шоир б<sup>1</sup>лсанг, шундан бизга хабар бер!

Дурди шоир – У дийдордир, емадилар-т<sup>1</sup>йдилар,  
У намоздир-<sup>3</sup>иёматга <sup>3</sup>йдилар,  
Насимийни товонидан с<sup>1</sup>йдилар,  
Биздан салом б<sup>1</sup>лсин, жавобимиз шу!

Шундай <sup>3</sup>илиб, ушбу мисолда уч хил танловни, уч хил масуълиятни ва ихтиёр эркинлигидан уч хил фойдаланишни к<sup>1</sup>рдик. Демак, ҳар бир инсоннинг бу дунёда ахло<sup>3</sup>ий танлов синовидан <sup>1</sup>тмаслиги мумкин эмас.

3. Дастлабки ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>онун-<sup>3</sup>оидалар ана шу танловни р<sup>1</sup>ёбга чи<sup>3</sup>аришга, яна ҳам ани<sup>3</sup>ро<sup>3</sup> айтганда, уни осонро<sup>3</sup> амалга оширишга хизмат <sup>3</sup>илган. Илк ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>оида «<sup>1</sup>зингга раво к<sup>1</sup>рмаган нарсани бош<sup>3</sup>ага ҳам раво к<sup>1</sup>рма» мазмунида дунёга келган. Унинг розирги замондаги <sup>1</sup>збекчаси «пичо<sup>3</sup>ни аввал <sup>1</sup>зингга ур, о<sup>2</sup>римаса <sup>1</sup>згага ур», «<sup>1</sup>зингни эр билсанг, <sup>1</sup>згани шер бил» каби ма<sup>3</sup>олларда акс этган. «Ахло<sup>3</sup>нинг олтин <sup>3</sup>оидаси» деб аталган ушбу <sup>3</sup>оида, бизнингча, энг <sup>3</sup>адимий ахло<sup>3</sup>ий талаблардан дур. Зеро хун олиш талаби кейинро<sup>3</sup> пайдо б<sup>1</sup>лган ва инсоннинг асл моҳиятига т<sup>1</sup>ри келмайдиган <sup>3</sup>оидалардан. Барча му<sup>3</sup>аддас китобларда инсонни з<sup>1</sup>рлик билан жонсиз <sup>3</sup>илишнинг мумкин эмаслиги таъкидланади. Биз к<sup>1</sup>риб <sup>1</sup>тганимиз, бундан деярли XXX аср му<sup>3</sup>аддам тар<sup>3</sup>ала бошлаган зардуштий динининг му<sup>3</sup>аддас китоби «Авесто»даё<sup>3</sup> ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>онун-<sup>3</sup>оидалар ишлаб чи<sup>3</sup>илгани ди<sup>3</sup>атга сазовор. Унда инсонни инсон томонидан <sup>1</sup>лдиришгина эмас, балки ит, от каби раёвонларни жонсиз <sup>3</sup>илиш, дарахт ва <sup>1</sup>симликларни беҳуда ралок этиш <sup>3</sup>атъиян ман <sup>3</sup>илинади, инсон фа<sup>3</sup>ат эзгу <sup>1</sup>й, эзгу ният ва эзгу аъмоллар билан яшаши лозимлиги таъкидланади. Библиёда Ёобилни <sup>1</sup>лдирган Ёобилдан Тангри хун олмаслики ва уни <sup>1</sup>лдирмаслики талаб этади. Будда таълимоти жонлини жонсиз <sup>3</sup>илишни энг катта гуноҳ деб билади. Инжилда «<sup>1</sup>з <sup>3</sup>авмдошингни сев», «одам <sup>1</sup>лдирма», деган даъватлар асосий <sup>3</sup>оидалар сифатида намоён б<sup>1</sup>лади. Ёуръони каримда эса хун олишдан к<sup>1</sup>ра товон олмо<sup>3</sup> ма<sup>3</sup>уллиги айтилади ва мусулмонлар <sup>1</sup>заро фа<sup>3</sup>ат г<sup>1</sup>зал муносабатлар <sup>3</sup>илиши лозимлиги к<sup>1</sup>рсатилади. Демак, дастлабки ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>онун-<sup>3</sup>оидалар му<sup>3</sup>аддас китобларда <sup>1</sup>з аксини топган з<sup>1</sup>равонликка з<sup>1</sup>равонлик билан жавоб бермаслик тамойили асосида яратилган.

Ана шу, инсон ахло<sup>3</sup>ий раётининг асоси б<sup>1</sup>лган <sup>3</sup>онун-<sup>3</sup>оидалар розир ҳам <sup>1</sup>з арамиятини й<sup>3</sup>отгани й<sup>3</sup>. Одамлар уларни о<sup>2</sup>ир мажбурият деб билмасдан, дилдилдан бажарадиган замоннинг тезро<sup>3</sup> келиши учун тинмай раракат <sup>3</sup>илишлари ахло<sup>3</sup>ий тара<sup>3</sup>иётдан далолатдир. Зеро ана шу й<sup>1</sup>лда инсон <sup>1</sup>з Яратганига ма<sup>3</sup>бул комил инсон б<sup>1</sup>либ етишади.

Ўзиргача б<sup>1</sup>лган биздаги анъанавий ахло<sup>3</sup>шуносликда ахло<sup>3</sup>ни тарихий материализм тамойилига асосланиб даврийлаштириш <sup>3</sup>абул <sup>3</sup>илинган: <sup>3</sup>улдорлик ахло<sup>3</sup>и, феодализм ахло<sup>3</sup>и, буржуа ахло<sup>3</sup>и в.р. Тарихийлик ну<sup>3</sup>таи назарини рад этмаган ролда, биз бундай даврийлаштиришга эртиёт б<sup>1</sup>либ муносабат <sup>3</sup>илишни тавсия этардик. Негаки, у ахло<sup>3</sup> илмини сохталаштиришга, бир томонлама <sup>3</sup>атъий рукм чи<sup>3</sup>аришга асосланган. Чунончи, унда «<sup>3</sup>улдорлик ахло<sup>3</sup>и» деган тушунча мавжуд ва у <sup>3</sup>атъий равишда «<sup>3</sup>ул-расмона одам эмас, жонли нарса», деган тамойил билан иш к<sup>1</sup>ради. Шундай экан, у ролда, ю<sup>3</sup>орида келтирганимиз, Ёадимги Миср донишманди Пхатотепнинг «Панднома»сидаги: «Ёимматбаро тошдек яшириндир о<sup>3</sup>илона с<sup>1</sup>з, ролбуки уни дон туюётган ч<sup>1</sup>ридан топиш мумкин», деган рикматини <sup>3</sup>андай тушуниш мумкин? Ёки Ёадимги юнон масалчиси, <sup>3</sup>ул Эзопа х<sup>1</sup>жайиннинг муносабати, бекасининг уни севиб <sup>3</sup>олиши ёки Ёадимги Румода баъзи бир озод этилган <sup>3</sup>улларнинг кейинчалик сенаторлардан ҳам каттаро<sup>3</sup> обр<sup>1</sup>га эга б<sup>1</sup>лганини <sup>3</sup>андай изоҳлаймиз. Ёки «ятган кунлар»даги расаналининг Юсуфбек рожии оиласидаги мав<sup>3</sup>еи-чи? Худди шунингдек, <sup>1</sup>рта асрларда аждодларимиз яратган дурдона пандномаларда, одатда, амалдорлар ва феодаллар

эмас, балки оддий хал<sup>3</sup> вакиллари к'п ролларда ахло<sup>3</sup>ий жиқатдан устун<sup>3</sup> илиб тас-вирланади. Абу Вақр ар-Розий 'зининг «Камба<sup>2</sup>аллар табобати» деган ном билан машур б'лган китобида, қатто, мана бундай деб ёзади: «'ли<sup>3</sup> ис<sup>3</sup>а кишиларнинг болалари камба<sup>2</sup>ал ва камтарона яшаётганликлари туфайли ралол, фазилат эгалари б'либ етишишлари мумкин, зеро уларнинг бош<sup>3</sup>аларга нисбатан сабр-то'ат к'рсатишлари, тарбия рамда маш'улотларда<sup>3</sup> ийинчиликларга бардош беришлари осон к'чади».

Х'ш, бу мисоллар истисноми? Асло. Истисноли ролатларнинг бунчалик к'п б'лиши мумкин эмас. Гап шундаки, «<sup>3</sup>улдорлик ахло<sup>3</sup>и» ёки «феодализм ахло<sup>3</sup>и» деганда, аслида ахло<sup>3</sup>ий тамойил эмас, балки мазкур давр ёки тузум илгари сурган му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий тамойиллар назарда тутилган. Натижада ю<sup>3</sup>оридаги мисолларда к'рганимиздек, ички ахло<sup>3</sup>ийлик билан таш<sup>3</sup>и му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ийлик доимо курашиб келган. Ана шу номутаносиблик сабабли к'пгина мутафаккирлар чалкаш хулосалар чи<sup>3</sup>арадилар. Чунончи, Сартр, А'Шдаги фу<sup>3</sup>аролар уруши даврида к'тарилган ахло<sup>3</sup>ий муаммолар розир рам инсоният олдида турибди, бу борада яхшиланиш р'й берган эмас, дейди. Демак, Сартр т'ридан-т'ри ахло<sup>3</sup>ий тара<sup>3</sup>иёт й'<sup>3</sup>, деган фикрни илгари суряпти. Бунга<sup>3</sup> шилиб б'лмайди.

Агар эзгулик ва ёвузлик, яхшилик ва ёмонлик, ихтиёр эркинлиги, танлов сингари тушунчалар ранузгача 'з номини са<sup>3</sup>лаб<sup>3</sup> олганини, 'згармаганини назарда тутсак, балки Сартр радир. Лекин ахло<sup>3</sup>ий тушунчаларнинг номлари 'з-'зича маврум ва мант<sup>3</sup>ий родисалардир. Уларнинг муайянлашуви ва яшаши макон ва замон ичидаги инсон хатти-раракатларига бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>. Масалан номус тушунчасини олайлик. У ю<sup>3</sup>орида келтирганимиз талон-хун олиш даврида рам бор эди ва ана шу хун олишнинг амалга оширилиши ор<sup>3</sup>али ма'но касб этарди. Тарихга назар ташласак, хатто хун олиш жараёнининг рам тара<sup>3</sup>ий топиб борганини к'риш мумкин. Ҳозирги даврга келиб эса, хун олиш ахло<sup>3</sup> муаммоси сифатида кун тартибидан чи<sup>3</sup>иб кетди. Энди номус тушунчасининг асосий<sup>3</sup> амрови-бош<sup>3</sup>ача.

Демак, инсоният тарихида ахло<sup>3</sup>ий тара<sup>3</sup>иёт б'лган ва у давом этиб келмо<sup>3</sup>да. Т'ри, бу давом этиш<sup>3</sup> ат'ий тадрижийликка эга эмас. У го'о сусайиш, баъзан эса бир оз ортга чекиниш, баъзан бир<sup>3</sup> анча муддат<sup>3</sup> оим туриш хусусиятларига эга. Лекин катта даврлар ва тарихий орали<sup>3</sup>ларни олиб<sup>3</sup> арайдиган б'лсак, ахло<sup>3</sup>ий тара<sup>3</sup>иётнинг мавжуд эканига ишонч росил<sup>3</sup> илиш<sup>3</sup> ийин эмас. Мустабид тузумлар ва шахслар келтириб чи<sup>3</sup>арган ахло<sup>3</sup>ий таназзуллар раммаси<sup>3</sup> ис<sup>3</sup>а муддатли рамда 'ткинчи родисалардир. Зеро инсоннинг асосий<sup>3</sup> мо'ияти 'зини ва 'з жамиятини тара<sup>3</sup>ий эттириб бориш билан белгиланади. Ахло<sup>3</sup> эса ана шу тара<sup>3</sup>иётдан реч<sup>3</sup> ачон четда турмайди.

4. Ахло<sup>3</sup> ра<sup>3</sup>ида гап борганда, албатта унинг муайян тузилмаси, унга асос б'лган омиллар, унсурлар т'рисидида т'хталмаслик мумкин эмас. Ахло<sup>3</sup> тузилмасини, одатда, уч омил-асосдан иборат деб рисоблайдилар. Булар-ахло<sup>3</sup>ий англаш (ахло<sup>3</sup>ий онг), ахло<sup>3</sup>ий рис этиш (ахло<sup>3</sup>ий риссиёт) ва ахло<sup>3</sup>ий муносабатлар (ахло<sup>3</sup>ий хатти-раракатлар). Баъзи мутахассислар (чунончи, машур рус ахло<sup>3</sup>шуноси А.И. Титаренко) ахло<sup>3</sup>шунослик мезоний тушунчаларини (категорияларини), ахло<sup>3</sup>ий меёрлар ва тамойилларни ахло<sup>3</sup> тузилмаси тарзида та<sup>3</sup>дим этадилар. Бизнинг ну<sup>3</sup>таи назаримиздан бу фикр унчалик т'ри эмас. Чунки мазкур тушунчалар, тамойиллар ва меёрлар к'про<sup>3</sup> ахло<sup>3</sup>а эмас, балки уни 'рганадиган фанга - ахло<sup>3</sup>шуносликка тааллу<sup>3</sup>лидир. Умуман, шуни айтиш керакки, ахло<sup>3</sup>шунослик фанида анча-мунча чалкашликлар мавжудки, уларнинг сабабини мазкур фаннинг бош<sup>3</sup>а фанларга нисбатан алорида хусусиятларга эгалигидан, яъни унда к'п ролларда илмий-назарий жиқатларнинг илмий-амалий томонлар билан омукталашиб кетганидан<sup>3</sup> идирмо<sup>3</sup> лозим.

Шундай<sup>3</sup> илиб, ахло<sup>3</sup> тузилмаси уч асосий омилни: ахло<sup>3</sup>ий англаш, ахло<sup>3</sup>ий рис этиш ва ахло<sup>3</sup>ий муносабатларни 'з ичига олади. Айни пайтда ана шу омилларнинг тузилмадаги 'рни, т'риро<sup>2</sup>и, мав<sup>3</sup>еи масаласида рам турли хил<sup>3</sup> арашлар мавжуд. Баъзи ахло<sup>3</sup>шунослар ахло<sup>3</sup>ий англашни, бош<sup>3</sup>а бировлар ахло<sup>3</sup>ий риссиётнинг 'зини асосий унсур деб тал<sup>3</sup>ин этадилар. Яна баъзи бировлар ахло<sup>3</sup>ий англаш-ахло<sup>3</sup>ий онгга етакчилик мав<sup>3</sup>еини берадилар. Х'ш, аслида<sup>3</sup> андай<sup>3</sup> араш ра<sup>3</sup>и<sup>3</sup> атга я<sup>3</sup>инро<sup>3</sup>?

Аввало, шуни таъкидлаш керакки, жуда к'п ролларда ахло<sup>3</sup> тузилмасидаги мазкур уч омил-унсурнинг бирортасисиз ахло<sup>3</sup> тушунчасини тасаввур<sup>3</sup> илиб б'лмайди. Бош<sup>3</sup>ача айтганда, ахло<sup>3</sup>ни инсон к'зи олдида гавдалантирувчи ахло<sup>3</sup>ий муносабатларнинг рис этиш ва ахло<sup>3</sup>ий англашсиз юзага чи<sup>3</sup>иши, яъни мавжуд б'лиши мумкин эмас. Бундай ролат ахло<sup>3</sup>ий рис этишга рам, ахло<sup>3</sup>ий англашга рам тааллу<sup>3</sup>ли. Зеро тузилмадаги бу уч унсур-омил бир-бирисиз камдан-кам мавжуд б'лади, доимо бир-бирини та<sup>3</sup>озо<sup>3</sup> илади.

Энди ахло<sup>3</sup>ий англашнинг тузилмадаги етакчилик мав<sup>3</sup>еига, т'риро<sup>2</sup>и, асосий унсур сифатидаги 'рнига келсак, уни бу тарзда тал<sup>3</sup>ин этиш, бизнингча, т'ри эмас.

Вақоланки, ш'ролар даврида ва ҷозирдаги рус олимлари орасида баъзи ғарбдаги замонавий ахлоқшунослик й'налишларида ана шундай ³араш ҷукмрон эканини к'рамиз. Аслида эса, тузилмада пойдевор унсур сифатида ахлоқий ҷиссиёт ёки ахлоқий ҷис этиш намоён бўлади. Т'²ри, жуда к'п ҷолларда бирор бир ахлоқий ³арорнинг амалга ошуви узо³ ёки ³ис³а ва³т мобайнида ³ша ³арор о³ибатлари т'²рисида онгли равишда хулоса чи³аришга, уларни аввалдан англаб етишга уриниш билан бо²ли³ бўлади, яъни биз ³з хатти-ҳаракатларимизни ахлоқий англаш элагидан ³тказиб, фаолият к'рсатамиз. Лекин ³ша англаб амалга оширилган ахлоқий ³арор тубида, с'зсиз, ахлоқий ҷиссиёт ётади. Демак, ахлоқий ҷис этиш ахлоқий англаш учун материал вазифасини ³тайди.

Баъзан эса ³ша «материал» – ҷиссиётнинг ³зи ахлоқий англашни четлаб ³тиб, муносабат тарзида намоён бўлади. Бунга инсоннинг фав³улодда ҷолатлардаги хатти-ҳаракати мисол бўла олади. Дейлик, ю³ори тезликда кетаётган автомобиль олдидан й'л ³ртасига, коптокни ³увиб, г'дак чи³иб ³олди. Ҳайдовчи тормозни босиш баробарида, шу зароти машинасини кескин четга буради. Бола омон ³олади, Ҳайдовчи жароҳатланади, машина пачо³ бўлади. Бу ҷолатда Ҳайдовчининг г'дакка нисбатан, меёр-шаф³ати, ачиниш ҷисси, инсон боласини олий ³адрият сифатида ҷис ³илиши муҳим роль й'найди. Ҳайдовчи ³з хатти-ҳаракатини «о³илона ³арорга» келиши учун, «етти ³лчаб, бир кесиб» амалга оширмайди – ҷамма нарса бир лаҳзада р'й беради. Бунда англаш эмас, онг эмас, оний интуиция, ³з ³авмдоши ҷаётини асрашдек табиий-биологик ҷиссиёт-инстинкт ҷал ³илади, яъни мазкур ҷиссиёт том маънодаги англаш даражасига к'тарилиб улгурмасдано³ муносабатга айланади.

Хулоса ³илиб айтганда, бизнинг ахлоқий ҷаётимиз, барча ахлоқий таҲрибаларимиз, ахлоқий фаолиятимиз ана шу уч омил асосида р'ёбга чи³ади. Ахлоқий кодексларимиз, меёрларимиз ва тамойилларимиз уларга асосланади. Лекин алдов, ёл²он, сохталик ва тоталитар ахлоқий зу²ум ҷукмронлик ³илган даврларда ёки мамлакатларда ахлоқий ҷиссиёт, ахлоқий англаш, ахлоқий муносабатлар ³абул этилган кодекслар, меёрлар ҷамда тамойилларга к'пинча т'²ри келмайди. Расмий ахлоқий ³онун-³оидалар билан ҷа³ий ахлоқий интилишлар орасида маънавий жарлик пайдо бўлади. Тилда бу ³онун-³оидалар к'қларга к'тарилгани ҷолда, дилда, ич-ичдан уларга ³аршилиқ ҷукм суради. Натижада жамият учун Ҳожеа бўлган ахлоқий с'з билан ахлоқий фаолиятнинг алоҳида-алоҳида мавжудлиги р'й беради. Буни биз ш'ролар давридаги «коммунизм ³урувчисининг ахлоқий кодекси» билан шу кодексни ҷаётга татби³ этишга й'налтирилган гуруҳларнинг, «шу кодекс асосида яшаймиз» деган одамларнинг порах'рлигида, ташмачилигида, худбинлигида, ёл²ончилигида к'рганмиз.

Бундай номутаносиблик, ³ртадаги маънавий жарликнинг келиб чи³ишини агар ани³лаштирадиган, яъни «майдалаб» та³лил ³иладиган бўлсак, у ма³сад билан воситалар муаммосига бориб та³алади. «Ҳамма бахтли яшайдиган», «коммунистик жаннат»ни г'зал ма³сад деб билгувчилар ³з ма³садларига жамиятнинг бир ³исмини ³ириб ташлаш, та³иб этиш, алдов, з'рлик воситасида етишишга уриндилар. Одамларни з'рлаб бахтли ³илмо³чи бўдилар ва муваффа³иятсизликка учрадилар. Ифлос, нопок, ³онли воситалар, шубҳасизки, ҷар ³андай покиза ма³садни ҷам нопоклаштиради, ундан кишиларнинг к'нглини ³олдиради. Шу боис ма³сад ва воситалар уй²унлиги, сифат ну³таи назаридан мослиги жамият ҷаётини, инсон ҷаётини ниҳоятда муҳимдир.

Биз шу ³рингача, э³тибор ³илсангиз, ахлоқни бутун инсоният учун умумий ҷодиса сифатида тал³ин этиб келдик. Зотан ахлоқ энг аввало, умуминсоний анъанавий ҷодисадир. Асосий ахлоқий ³адриятлар, муштарак ахлоқий тушунчалар, ахлоқий тамойил ва меёрлар барча минта³алар ҷамда миллатлар учун бир хил маъно касб этади. Ҳунончи, мураббат, эзгулик ва ёвузлик, яхшилиқ ва ёмонлик, виждон, бурч, инсонпарварлик, одамийлик, бахт, т'²рилиқ, ростг'йлик, саҳийлик ва баҳиллик сингари фазилат ҷамда иллатлар том маънода умуминсоний ҷодисалардир. Зеро ³збекча эзгулик ёки ёвузлик, инглизча виждон, французча инсонпарварлик, арабча ёл²он, дейиш мумкинми? Албатта, й'³.

Лекин, айна пайтда, ахлоқда умуминсонийлик хусусиятидан таш³ари, минта³авийлик ва миллийлик хусусиятлари ҷам муҳим а³амият касб этади. Минта³авийлик ва миллийлик хусусиятлари ахлоқнинг нисбатан кичикро³ ³амровга эга бўлган к'ринишларида – хул³ий хатти-ҳаракатлар, одоб ва этикетда я³³ол к'зга ташланади. Ҳунончи, мусулмон минта³асида дастурхон устида бош кийимсиз ³тириш беодоблик ҷисобланади. Бунинг одобдан таш³ари гигиеник-озодалик ну³таи назаридан ҷам а³амияти бор: ов³атланиш пайтида р'молсиз аёл ёки д'пписиз эркек бошидан соч толаси, кепак, чанг-гард таомга ёки дастурхонга тушиши мумкин. Насронийлар минта³асида эса аксинча дастурхон устида бош кийимни ечмаслик Худо ин³ом этган таом ва дастурхонга ҷурматсизлик саналади. Ёки америкалик йигит ³зи креслода ³тириб, оё³ларини кулдон ва ичимлик ашёлари турган столчага чалкаштириб ташлаб, ором

олади ва унинг учун бу табиий җол җисобланади. Ўзбек учун эса, столга ёки хон-тахтага оёқ ёки җириш - җа одобсизлик.

Ғарбу Шарқ минтақалари одобида яна бир катта фарқ борки, бу җозирги пайтда фарқда җуқуқнинг ахлоқдан, Шарқда ахлоқнинг җуқуқдан устуворлиги масаласи. Ғарб ёшлари, баломатга етгач, ота-онага тенг җуқуқли җуқаролар сифатида муносабат қилади, җзининг қарши фикрини тўппа-тўри, ота ё онасининг юзига тик қараб, баён қилади ва буни инсон җуқуқларидан, шахс эркинлигидан фойдаланиш деб билади Шарқ ёшлари масалан, япон ёки ўзбек ота-онага тик гапиришни, тўридан-тўри қарши чиқишни анъанавий ахлоқий қоидаларнинг оёқ ости қилиниши деб тушунади, падари ё волидасига кўзини ерга тикиб, мулойим, ўз фикрини товуш кўтармай айтишни, баъзан эса сукут сақлашни афзал деб билади, уларга бўйсунити бурч сифатида олиб қарайди. Афсуски, баъзи Ғарб мамлакатларида кекса авлодни ёшлар җуқуқий қаретига, эркинлигига қов деб билиш җоллари мавжуд. Бунга кейинги пайтларда Англияда бир қанча ёшлар гуруқларининг кўчада кетаётган қарияларни тутиб, дўпқослашлари оқибатида юзага келган җнлаб суд жараёнлари гувоқлик беради.

Тўри, шарқона этикет, одобий қонун-қоидаларнинг анъанавийлик билан боллиқ, баъзи замонавий нуқтаи назардан нуқсли томонлари бор. Лекин, шунга қарамай, уларда инсонийлик ва меър- оқибат туйқулари қали қам мустарқам илдизга эга. Ғарбда эса җозирги пайтда бундай фазилатларни учратиш тобора қайри табиий җолатга җхшаб қолаётир. Шу болс җозирги пайтда Ғарбнинг җуқуқийлик тамойилини Шарқнинг ахлоқийлик тамойили билан уйқунлаштириш замонавий жамият тараққийетида муқим роль қйнади.

### Таянч тушнчалар

Ихтиёр эркинлиги, Ахлоқий танлов, Масқулият, Ахлоқий тараққийёт, Ахлоқ тузилмаси, Ахлоқий онг (англаш), Ахлоқий җиссийёт, Алоқий муносабатлар, Мақсад ва воқита.

### Такрорлаш учун саволлар

1. Ахлоқнинг келиб чиқиши қандаги икки хил фикрнинг асосий моқияти нимада?
2. Ихтиёр эркинлиги нима?
3. Алоқий танлов нималарга асосланади?
4. Дастлабки ахлоқий қонун-қоидалар қандай ахлоқий талабларни ўз ичига олади?
5. Ахлоқий тараққийёт, умуман, борми?
6. Ахлоқ тузилмаси қандай унсурлардан ташкил топади?
7. Алоқнинг умуминсоний, минтақавий ва миллий хусусиятлари нималарда кўринади?

### АДАБИЁТЛАР

1. Ғурқони карим. Т., «Чўпон», 1992.
2. Махтумқули. Танланган асарлар. Т., «Ўзадабийнашр», 1958.
3. Шер А. Шарқ фалсафаси ва экзистенциячилиқ. «Соқлом авлод учун» журнали, 1999 йил, 1-сон.
4. Словарь по этике. М., Политиздат, 1989.
5. Шопенгауэр А. Свобода воли и нравственность. М., «Республика», 1992.
6. Ясперс К. Философская вера. // Ясперс. Смысл и назначение истории. М., Политиздат, 1991.

**7-мавуу**  
**АХЛОҒНИНГ МАЪНАВИЯТ ТИЗИМИДАГИ ҰРНИ**  
**(2 соат)**

Режа:

1. Маънавият раида умумий тушунча.  
2. Ахлоғнинг бошқа ижтимоий-маънавий рудисалар билан ғзаро алоалари: ахлоғ ва дин, ахлоғ ва рууу, ахлоғ ва сиесат, ахлоғ ва санғат, ахлоғ ва фан, ахлоғ ва мафкура.

3. Ахлоғнинг маънавият тизимидаги бирлаштирувчилик арамияти.

1. Мамлакатимиз мустаилликка эришганидан кейин дастлабки ғртага ташланган энг долзарб муаммолардан бири-маънавият блди. Ҳозир дам бу муаммо жамиятимизнинг диат марказида. Зеро маънавиятсизликнинг пар андай жамиятни таназзулга олиб бориши шак-шубрасиздир. Шу муносабат билан, маънавият ғзи нима-ю, у андай келиб чиан, деган масалага тхталиб тмо ғринли. Бу масала эса бизни яна одамнинг пайдо блиши муаммосига мурожаат этишимизни таозо илади.

Тангри инсоннинг жисмини лойдан – моддий материалдан яратгач, унга жон, руу ато этди. Энди инсон руу ва вужуднинг яхлитлиги сифатида фаат рудангина иборат фаришталардан улуро маомга эга блди. Руунинг вазифаси – вужудни бошариш. Демак, одамда моддийликдан кра руийлик-маънавийлик мантиан бирламчи. Буни инсон сезгиларининг «моддийлик» ва «маънавийлик» нисбатида криш мумкин. Инсондаги беш сезгидан фаат иккитаси – бирор моддий нарсага тегиб ис этиш ва бирор нарсанинг тағмини билиш орали ис этишгина бевосита «моддий сезиш»га тааллули. Ҳолган уч сезги – криш, эшитиш, рид билиш эса муайян моддий нарсага тегмаган ролда, «маънавий сезиш» орали у рада тасаввурга эга блди. Бунинг устига аввалги икки сезгининг бири инсон жисмоний кучини ғллашда – ғуриш, бузиш, жисмоний бошаришда, иккинчиси инсон вужуди учун зарур блган моддаларни оват сифатида абул илишда зарур. Ҳолган уч сезги эса инсонга ғзалликни криш, уни хунукликдан фарлашда, ғзимли товуш билан ғзимсиз товушни англашда, хушбй риддан бадбйликни ажратишда керак. пар иккала тоифадаги сезгилар орали дам инсон роатланади. Жисмоний меунатдан олинадиган роат ва гастрологик лаззат – бир томондан, ғзалликдан, ғзимли товушдан, хушбйликдан олинадиган лаззат – иккинчи томондан. Ҳар иккала тоифа сезгилар «хизмат»ини фикр тарозусига солиб крадиган блсак, бунинг устига «олтинчи сезги» – алнинг мавжудлигини исобга олсак, «маънавий сезгилар» тош босиб кетади. Зеро бу ғорин тйдирмайдиган сезгилар инсоннинг олий мавжудот эканини англатувчи белгилардир. Три, инсон ғорин тйдириши керак, лекин у ғорин тйдириш учун яшамайди, балки яшаш учун ғорин тйдиради. Инсоний раётнинг раивоний раётдан фари дам шунда.

Айтилганлардан хулоса чиарадиган блсак, уч «маънавий сезги» орали олинадиган лаззат, инсон раётининг мазмуни-масад, икки «моддий сезги» эса ана шу масадни амалга ошириш йлида восита. раий маънавий лаззатга эришиш, том мағнода маънавиятли яшаш учун, табиийки, «восита-сезгилар» дам покиза, паромдан йиро бллиши лозим. Зеро нопок воситалар билан эришилган лаззат – маънавият эмас, у худди бир уюм гнг устида ғстан атиргул каби кишида афсус иссини уйотади.

«Ҳорин фалсафаси»га асосланган, инсонни фаат ғорни т, бир хилда фикрловчи коммунистик жамоа аззоси илиб тарбиялашга уринган шролар тузуми материализмни – моддиятчиликни илоийлаштириш баробарида маънавиятга етарли эйтибор бермади, уни иккинчи даражали унсур деб исоблади. Бизнинг розирги эркин жамиятимиз эса, моддиятчиликнинг арамиятини инкор этмаган ролда, маънавиятчилик йналишини устувор санаб, инсонни энг аввало, маънавиятли шахс, ғз фикрига, ғз сзига, ғз эркинга эга маънавий индивид, ғолаверса фуаролик жамиятини аззоси эканини, эйтироф этади. На фаат эйтироф этади, балки ана шу йналишда жуда катта ишларни амалга оширишни асосий вазифаси деб билади.

Энди маънавиятнинг раётда намоён блиши андай рй беради, у андай соаларни ғз ичига олади, деган саволларга эйтиборни ғаратайлик. Бу борада розирги пайтда турли хил ғарашлар, фикрлар мавжуд. Зеро маънавият амровига кирадиган соалар жуда кп ва хилма-хил. Шу боис фаат уларнинг энг асосийлари, яғни маънавиятнинг шоумирлари блмиш унсур-соалар раидагина гапириш мумкин.

Улардан бири ва биринчиси – эзгулик; иккинчиси – ғзаллик; учинчиси – этиод, яғни ана шу эзгулик ва ғзалликнинг том мағнодаги тимсоли блмиш Яратганга этиод.

Мутла<sup>3</sup> эзгулик эгаси б<sup>1</sup>лмиш Яратган инсонни эзгу ишлар<sup>3</sup>илиш, эзгуликка эзгулик билан жавоб бериш учун яратди. Зеро Тангри инсонни яратиб, бук эзгулик намунасини к<sup>1</sup>рсатган экан, унинг бандаси б<sup>1</sup>лмиш одамзот ҳам эзгуликка эзгулик билан жавоб бериши керак: Оллоқни севиши, фа<sup>3</sup>ат эзгу аъмолларга, яхшиликка камарбаста туриши, <sup>1</sup>з<sup>3</sup>авмдошларига ҳам, атроф-муитга ҳам эзгулик ну<sup>3</sup>таи назаридан муносабатда б<sup>1</sup>лиши шарт. Эзгулик эса, бизга маълумки, ахло<sup>3</sup>нинг, о<sup>3</sup>илона хатти-қаракатларнинг асоси, ахло<sup>3</sup>шуносликнинг муштарак тушунчасидир. Демак, ахло<sup>3</sup>ийлик инсон маънавиятининг асосий устуни.

Мутла<sup>3</sup> г<sup>1</sup>заллик сориби б<sup>1</sup>лмиш Яратган инсонни г<sup>1</sup>зал мавжудот, <sup>1</sup>зидан кейинги иккинчи г<sup>1</sup>заллик яратувчи зот<sup>3</sup>илиб бунёд этди. Айни пайтда одамзот Оллоқнинг Ердаги халифаси сифатидаги Тангри инъом этган атроф-муитдаги г<sup>1</sup>залликни, г<sup>1</sup>зал хул<sup>3</sup>ни, г<sup>1</sup>зал аъмолларни асраши, ардо<sup>3</sup>лаши лозим. Зеро «Оллоқ г<sup>1</sup>зал ва у г<sup>1</sup>залликни севади». Ушбу қадиси шариф с<sup>1</sup>зларидан шундай хулоса чи<sup>3</sup>ариш мумкин: Оллоқни севган бандаси албатта г<sup>1</sup>зал б<sup>1</sup>лиши ва г<sup>1</sup>залликни севиши шарт. Акс ҳолда у фаришталарга ҳам насиб этмаган халифа деган шарафли номга нолайи<sup>3</sup>. Г<sup>1</sup>заллик эса нозик ҳиссиётларнинг, <sup>3</sup>албни юмшатувчи, майинлаштирувчи, инсонга ҳилмлилик бахш этувчи, <sup>3</sup>албни фори<sup>2</sup>лантирувчи нозик ҳиссиётларнинг асоси, нафосатшуносликнинг муштарак тушунчасидир. Демак, г<sup>1</sup>залликка мураббат ҳам маънавиятнинг асосий устунларидан.

Эъти<sup>3</sup>одни эса, эзгуликка ва г<sup>1</sup>залликка мураббатнинг, уларга и<sup>3</sup>тидо <sup>3</sup>илишининг энг олий даражаси дейиш мумкин. Унинг энг мукамал к<sup>1</sup>риниши <sup>1</sup>зини дин шаклида намоеън этади. Динлар ҳар хил б<sup>1</sup>лишига <sup>3</sup>арамай, му<sup>3</sup>аддас китобларнинг моҳияти бир: инсон мутла<sup>3</sup> эзгулик ва мутла<sup>3</sup> г<sup>1</sup>заллик сорибига эъти<sup>3</sup>од ор<sup>3</sup>али қомилликка эришадди. Зеро, барча динларнинг ма<sup>3</sup>сади қомил инсонни тарбиялаш. Шу боис ҳам Ғуръони қаримда ҳа<sup>3</sup>ий м<sup>1</sup>мин барча нозил <sup>3</sup>илинган китобларнинг му<sup>3</sup>аддаслигини тан олиши шарт, дея <sup>3</sup>айта-<sup>3</sup>айта таъкидланади.

Демак, ҳар бир инсон <sup>1</sup>з ҳаётини ана шу уч асосга <sup>3</sup>урсагина, маънавиятли ҳисобланади. Ахло<sup>3</sup>, – маънавият тизимида энг салмо<sup>3</sup>ли <sup>1</sup>ринни эгаллайди ва ундаги бош<sup>3</sup>а соҳалар билан мустақкам ало<sup>3</sup>ада иш к<sup>1</sup>ради. Энди ана шу ало<sup>3</sup>аларнинг энг муҳимларига <sup>3</sup>ис<sup>3</sup>ача т<sup>1</sup>хталиб <sup>1</sup>тамик.

2. Аввало, ахло<sup>3</sup> билан дин масаласини олиб <sup>3</sup>арайлик. Бу борада яна, ю<sup>3</sup>оридаги фикрларга <sup>3</sup>шимча <sup>3</sup>илиб, шуни айтиш мумкинки, моҳиятан дин инсон ҳаётининг ахло<sup>3</sup>ийлигини та<sup>3</sup>озо <sup>3</sup>илади. Шу боис диний-шаръий тамойиллар ва меъёрлар, қадиси шарифдаги <sup>1</sup>гитлар ахло<sup>3</sup>-одоб <sup>3</sup>оидалари билан ҳамбарчас бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>. Қунончи, инсон энг олий <sup>3</sup>адрият сифатида <sup>3</sup>атъий муҳофаза этилади. Одам <sup>1</sup>лдириш мумкин эмас, одам <sup>1</sup>лдириш энг улкан ахло<sup>3</sup>сизлик ҳисобланади. <sup>2</sup>рилиқ, бировнинг ҳа<sup>3</sup>ини ейиш, мунофи<sup>3</sup>лик, алдаш, ёл<sup>2</sup>он гапириш ва шу каби бош<sup>3</sup>а турли иллатлар ҳам диний-шаръий, ҳам ахло<sup>3</sup>ий ну<sup>3</sup>таи назардан ман этилади. Аксинча, инсонни эъзозлаш, одамларнинг бир-бирига к<sup>1</sup>мақдош б<sup>1</sup>лиши, т<sup>2</sup>рилиқ, ростг<sup>1</sup>йлик, ҳалоллик, раҳмдиллик, <sup>3</sup>авмдоши <sup>3</sup>андай юксак даражада б<sup>1</sup>лмасин, унга ҳушомад <sup>3</sup>илишдан тийиниш, фа<sup>3</sup>ат Яратгангагина си<sup>2</sup>иниш сингари ҳазилатлар айни пайтда ҳам диний та<sup>3</sup>во, ҳам ахло<sup>3</sup>ий талаб томонидан маъ<sup>3</sup>улланган хатти-қаракатлардир. Шу боис ахло<sup>3</sup>ни диндан муста<sup>3</sup>ил, муҳтор маънавий ҳодиса сифатида тал<sup>3</sup>ин этувчи марксча-ленинча <sup>3</sup>арашлар манти<sup>3</sup>ий ва илмий асосга эга эмас. Дин, таъкидлаганимиздек, инсонни ахло<sup>3</sup>ийлаштиришнинг воситаси тарзида иш к<sup>1</sup>ради. Демак, диний та<sup>3</sup>во билан ахло<sup>3</sup>ий талабнинг илдизи бир. Ҳар икки ҳолатда ҳам виждон к<sup>1</sup>зга к<sup>1</sup>ринмайдиган бош<sup>3</sup>арувчи мурват сифатида намоеън б<sup>1</sup>лади. Бу-ботиний к<sup>1</sup>риниш; зоҳирий к<sup>1</sup>риниш эса шаръий ҳукмлар ва ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>онунларда <sup>1</sup>з аксини топади.

Ахло<sup>3</sup>ий талаб ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>онун-<sup>3</sup>оидаларда <sup>1</sup>з аксини топади, дейиш билан биз ахло<sup>3</sup> ва ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>нинг мустақкам ало<sup>3</sup>ага эга эканини тасдиқлаб турибмиз. Зеро аслида ҳам шундай. Муайян жамиятдаги ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>онун-<sup>3</sup>оидалар <sup>1</sup>ша минта<sup>3</sup>а ҳал<sup>3</sup>и томонидан асрлар мобайнида ишлаб чи<sup>3</sup>илган ахло<sup>3</sup>ий а<sup>3</sup>идалар, тамойиллар, меъёрлар, шунингдек, нисбатан умумийлик хусусиятига эга б<sup>1</sup>лган урф-одатлар замирида вужудга келади. Лекин баъзи бир урф-одатлар, анъаналар ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий меъёрлар даражасига к<sup>1</sup>тарила олмаслиги ҳам мумкин. Бунинг сабаби, уларнинг, аввало, нисбатан хусусий табиатга эга б<sup>1</sup>лганида, <sup>3</sup>олаверса, ахло<sup>3</sup>ий ва ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий тара<sup>3</sup>ийёт талабларига жавоб бера олмаслигида. Масалан, жоҳилият даврида арабларда <sup>3</sup>из ту<sup>2</sup>илса, уни тириклай к<sup>1</sup>миб ташлаш одати б<sup>1</sup>лган. Кейинчалик, мусулмонлик ёйилганда, бу одат <sup>2</sup>айри мусулмонлик одати сифатида рад этилди. Ҳозирга келиб, ундай ҳодиса ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>онунлар асосида жиноят деб <sup>3</sup>аралади. Ёки бизнинг минта<sup>3</sup>ада <sup>3</sup>адимда мавжуд б<sup>1</sup>лган ҳун олиш одати ҳам ҳозирда жиноят сифатида жазога лойи<sup>3</sup> ҳисобланади. Бундай мисолларни к<sup>1</sup>плаб келтириш мумкин.

К<sup>1</sup>риниб турибдики, ахло<sup>3</sup> билан ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>, гарчанд, бир илдизга эга б<sup>1</sup>лса-да, уларнинг жамият ахло<sup>3</sup>ий ҳаётини бош<sup>3</sup>арув усули ҳар хил: ахло<sup>3</sup> асосан тушунтириш,

панд-гитлар воситасида иш к'рса, му<sup>3</sup>у<sup>3</sup> мажбурий усул, жазо чоралари ор<sup>3</sup>али иш олиб боради. Айни пайтда, шуни рам айтиш керакки, му<sup>3</sup>у<sup>3</sup> ахло<sup>3</sup>а нисбатан анча ани<sup>3</sup> ва анча муайян ички б'линишларга эга. Чунончи, хал<sup>3</sup>аро му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>, фу<sup>3</sup>аро му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>и, жиноий му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>, мернат му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>и ва р. к. нисбатан <sup>3</sup>атгий чегараланган му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий меъёрлар мавжуд. Ахло<sup>3</sup> эса му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>а нисбатан анча кенг <sup>3</sup>амровли. Чунончи, му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>онунлар мавжуд тузумга, муайян шахс ва ёш доирасидаги кишиларга тадби<sup>3</sup> этилса, ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>оидалар, рикматлар, панд-гитлар барча тузумлар рамда турли ёш-даги кишиларга тааллу<sup>3</sup>ли б'лади. Шунингдек, му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий меъёрлар ани<sup>3</sup> адресни та<sup>3</sup>озо <sup>3</sup>илади, ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>оидалар эса маврумлиги ва умумийлиги билан ажралиб туради.

Ахло<sup>3</sup>нинг сиёсат билан ало<sup>3</sup>аси рам ниқоятда <sup>3</sup>адимий: илк давлат юзага келгандан буён мавжуд. Масалан, милоддан аввалги XVIII асрда Бобилон подшоси Хаммурапи томонидан ишлаб чи<sup>3</sup>илган <sup>3</sup>онунлар мажмуи му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий ружжат б'лса-да, унинг асосида ахло<sup>3</sup>ий фазилат – адолатни бар<sup>3</sup>арор этиш ётади. Зеро Хаммурапи бу <sup>3</sup>онунларни мамлакатда ра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ат <sup>3</sup>илиш, адолат <sup>3</sup>рнатиш, етим-есирлар ва бева-бечораларга риммат, ра<sup>3</sup>м-шаф<sup>3</sup>ат к'рсатиш ма<sup>3</sup>садида жорий этганини таъкидлайди.

Ахло<sup>3</sup>шунослик тарихида ахло<sup>3</sup> билан сиёсатнинг муносабатлари борасида икки хил <sup>3</sup>араш мавжудлигини к'риш мумкин. Уларнинг бирига к'ра, сиёсат ахло<sup>3</sup>ий б'лмо<sup>2</sup>и лозим, иккинчисига биноан эса сиёсат ахло<sup>3</sup> билан си<sup>2</sup>ишмайди.

Биринчи <sup>3</sup>араш мо<sup>3</sup>иятан ахло<sup>3</sup>ни сиёсатдан ю<sup>3</sup>ори <sup>3</sup>'яди: сиёсат ахло<sup>3</sup>а б'йсундирилиши шарт. Бош<sup>3</sup>ача <sup>3</sup>илиб айтганда, ма<sup>3</sup>садлар ва воситалар бирлигига эришмо<sup>3</sup> лозим, яъни буюк, покиза идеаллар фа<sup>3</sup>ат ахло<sup>3</sup>ий пок воситалар ор<sup>3</sup>али амалга оширилмо<sup>2</sup>и керак. Лекин бунда ахло<sup>3</sup> сиёсат вазифасини бажармаслиги лозим. Акс ролда муайян давлат институтларининг, хусусан, му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>-тартибот ва ра<sup>3</sup>бий идоралар сингари ташкилотларнинг ишини орти<sup>3</sup>ча даражада чеклаб, уларни жуда заиф-лаштириб <sup>3</sup>'йиш мумкин.

Иккинчи <sup>3</sup>араш эса, мо<sup>3</sup>иятан сиёсатнинг ахло<sup>3</sup> билан рисоблашмаслигини та<sup>3</sup>озо этади. Бу <sup>3</sup>араш тарафдорлари ахло<sup>3</sup>ни сиёсатга б'йсундиришни, ундан, керак пайтида, тамомила юз <sup>3</sup>ириш лозимлигини таъкидлайдилар. Улар наздида, ахло<sup>3</sup> буюк идеалларга эришув й'лидаги бир <sup>2</sup>ов, жамиятни умуминсоний <sup>3</sup>адриятлар билан <sup>3</sup>ралаштириб <sup>3</sup>'яди, к'нгли б'шликка, сусткашликка, пировард натижада бош-бошдо<sup>3</sup>ликка олиб келади. Шу боис буюк ма<sup>3</sup>садларга тезро<sup>3</sup> эришиш учун ра<sup>3</sup>андай воситадан фойдаланиш мумкин. Зеро охир-о<sup>3</sup>ибат эришилган ма<sup>3</sup>сад й'л <sup>3</sup>'йилган разилликлар, <sup>3</sup>аттолликлар, алдовлар ва фирибларни ювиб кетади. Вароланки, бу усул ор<sup>3</sup>али фа<sup>3</sup>ат ва<sup>3</sup>тинчалик <sup>2</sup>алабага эришиш мумкин. О<sup>3</sup>ибатда эса, бу <sup>2</sup>алаба на фа<sup>3</sup>ат й'<sup>3</sup>а чи<sup>3</sup>ади, балки ма<sup>2</sup>лубиятга айланади. Мисол тари<sup>3</sup>асида яна ш'ролар тузумига мурожаат <sup>3</sup>илиш мумкин. З'рлик, алдов ва <sup>3</sup>ата<sup>2</sup>онлар билан хал<sup>3</sup>ни бахтли <sup>3</sup>илишга уриниш, «хал<sup>3</sup> бахти» учун миллионлар одамларнинг ёсти<sup>2</sup>ини <sup>3</sup>уриштиш вази-га эришилган <sup>2</sup>алаба охир-о<sup>3</sup>ибатда буюк ма<sup>2</sup>лубият сифатида ниқоя топди. Ю<sup>3</sup>орида келтирганимиздек, у улу<sup>2</sup> ма<sup>3</sup>садларни ифлос воситалар билан амалга ошириш <sup>3</sup>ша ма<sup>3</sup>садларнинг рам тоза эмаслигини амалда исботлайди. Эндиликда соби<sup>3</sup> Ш'ролар Ит-тифо<sup>3</sup>и таркибига кирган хал<sup>3</sup>лар ахло<sup>3</sup>сиз сиёсат туфайли жарондан ажралиб <sup>3</sup>олгани, ёл<sup>2</sup>он, порах'рлик, к'зб'ямачилик бу минта<sup>3</sup>алар учун одатга айланиб кетгани раммага маълум. Бу иллатлардан тозариш, <sup>3</sup>утилиш учун яна неча <sup>3</sup>н йиллар керак экани к'зга к'риниб турган реалликдир. Демак, сиёсатда ахло<sup>3</sup>дан к'з юмиш, уни ахло<sup>3</sup>ийлаштиришда юзага келадиган баъзи ну<sup>3</sup>сонлардан юз бор, минг бор к'п ва фожеийдир. <sup>3</sup>з сиёсатини тубдан ахло<sup>3</sup>ийлаштириш – ра<sup>3</sup> бир замонавий давлатнинг розирги кундаги бирламчи вазифаси.

Ахло<sup>3</sup> билан санъатнинг <sup>3</sup>з аро ало<sup>3</sup>алари ра<sup>3</sup>ида гап кетганда, энг аввало, уни эт билан тирно<sup>3</sup> тарзидаги я<sup>3</sup>инлик эканини таъкидламо<sup>3</sup> лозим. Чунки ра<sup>3</sup> бир ра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ий санъат асарида асосий зиддият сифатида эзгулик билан ёвузликнинг кураши инъикос этади, инсонпарварлик, ра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>атг'йлик, т'<sup>2</sup>рилиқ, адолат, мураббат, саддо<sup>3</sup>ат сингари фазилатлар тараннум этилади, та<sup>3</sup>дир, <sup>3</sup>лим ва <sup>3</sup>лмаслик, раётнинг мазмуни, бахтга эришиш сингари муаммолар <sup>3</sup>ртага ташланади. Ахло<sup>3</sup>ий идеал муаммо-си эса ра<sup>3</sup> бир бадий асарнинг шортомири рисобланади. Масалан, Алишер Навоийнинг Фароди, Ширини, Шекспирнинг Ромеоси, Жульеттаси, Ойбекнинг Навоийси мазкур муаллифлар асарларидаги ахло<sup>3</sup>ий идеаллардир. Уларсиз Навоий, Шекспир ва Ойбек асарларини тасаввур <sup>3</sup>илиш мумкин эмас.

Шуниси рам борки, баъзи санъат асарларида ахло<sup>3</sup>ий идеалга дуч келмайди киши, ра<sup>3</sup>то бирор бир ижобий <sup>3</sup>арамонни рам учратмайди – асар бошдан-оё<sup>3</sup> салбий бадий <sup>3</sup>иёфалар туриш-турмушини акс эттиришга ба<sup>2</sup>ишланади. Бундай бадий <sup>3</sup>иёфаларни муаллиф <sup>3</sup>з замонаси эришган ахло<sup>3</sup>ий даража ну<sup>3</sup>таи назаридан туриб яратади. Мисол тари<sup>3</sup>асида Байроннинг «Беппо» достонини, Гоголнинг «Ялик жонлар», Зав<sup>3</sup>ийнинг «Ҳажви арли раста», Абдулла Ҷодирийнинг «Калвак махзумнинг хотира дафтарида» асарларини келтириш мумкин. Бу асарларда ахло<sup>3</sup>ий муаммолар, юксак ахло<sup>3</sup>ийлик ма-

саласи аввалги мисоллардагидек бевосита эмас, балки билвосита – сатирик усул ор³али ³ртага ташланади.

Бундан таш³ари, с³з сан³ятида, та³бир жоиз б³лса, ³зига хос «ахло³ий жанрлар» мавжуд. Уларни хал³ о²заки ижодида ³ам, ³зма адабиётда ³ам учратиш мумкин: ма³ол, матал хикматлар, ³икоятлар, ривоят, масал панднома в. ³. шулар жумласидандир. Умуман олганда, ахло³сиз бадий асарнинг б³лиши мумкин эмас, барча сан³ат асарлари учун ахло³ийлик умумий замин а³амиятига эга.

Бундан таш³ари сан³ат ахло³шунослик тар²иботчиси, ахло³ий тарбиянинг энг ³улай воситаси сифатида ³ам намоён б³лади. Чунончи, бадий адабиётнинг, кино сан³ти, тасвирий сан³ат ва театр сан³атининг, айни³са, бу борада а³амияти бе³иёс. Бу сан³ат турлари ёшларда ахло³ий идеалнинг шакллантиришда катта хизмат ³илади. Чунончи, «уруш-уруш» ³йинларида болаларнинг мард, жасоратли, матонатли, ватанпарвар ва ³алол америкалик ³индулар сардорига, Алпомишга, Г³р³лига ва бош³а хал³ ³а³рамаонларига та³лиди фикримизнинг далилидир.

Ахло³нинг фан билан ³заро ало³адорлиги масаласи ³ам му³им. Ба³зи бир ³арашларга к³ра, ахло³нинг фанга ало³си й³. Бундай ³арашларни т³ри деб б³лмайди. Зотан ахло³шунослик тад³и³от объекти сифатидаги ахло³нинг ма³омиё³ унинг фанга ало³адорлигини к³рсатиб туради.

Айни³са, ахло³нинг ижтимоий фанлар билан ало³аси ми³ёслидир. Чунончи, к³пгина илмий ³арашлар, назариялар инсонни бевосита ёки билвосита юксак ахло³ э³аси, до³нишманд ва ³алол инсон б³лишга ча³иради.

Лекин, айрим назариялар ³ам борки, уларни ахло³сиз деб аташ ³ринли. Бунга к³плаб мисоллар келтириш мумкин. Масалан, маш³ур «Мальтус назарияси». Ингилиз и³тисодиёт назариётчиси Мальтус (1766-1834) илгари сурган ²ояга к³ра, а³оли геометрик пр³грессияга, исте³мол ма³сулотлари арифметик пр³грессияга мувофи³ ривожланади. А³оли ³са бориб, ер юзида ³ашшо³лик, ози³-ов³ат етишмовчилиги вужудга келади. Шу боис урушулар олиб бориш та³бий ³ол сифатида ³зини о³лайди. Мальтус бу ³ринда урушни тар²иб этиш билан ахло³сизликнинг энг юксак к³ринишини намоён этмо³да. Шунингдек, инсоният жамиятини ³арама-³арши синфларга б³либ ташлашни, ³оқимиятни з³равонлик, ³он т³киш терор ор³али ³³лга киритишни ва шу й³синда ту³тиб туришни тар²иб этувчи марксча-ленинча синфийлик ³амда социалистик ин³илоб назариялари ³ам илмдаги ахло³сизликнинг б³ртиб к³зга ташланадиган намунаси.

Ма³лумки, барча фанлар, хусусан, та³бий фанлар ³ар бири ³з со³асида ³а³и³атнинг аён б³лишига хизмат ³илади. Ахло³нинг пировард нати³аси э³а инсонни ³а³и³атга олиб бориш, уни комил мавжудот ³илиб тарбиялашдир. Ана шу ну³тада ахло³ ва фан билвосита муносабатга кришади. Айни пайтда илм-фанда эришилган оламшумул юту³лар инсоният жамияти олдига янги-янги ахло³ий вазифалар ва муаммоларни ³³яди. Чунончи, с³нгги пайтларда фан-техника тара³иётининг юксак дара³аси ва экологик бу³ронларнинг юзага чи³иши сабабли экологик ахло³шунослик сингари ахло³ оламининг янги й³налишлари вужудга келди; ноосферадан ёки бош³ача айтганда тех³носферадан этосферага – ахло³ий му³итга ³тиш зарурати инсоният жамияти ахло³ий маданияти олдидаги энг долзарб вазифа сифатида ³³йилмо³да; зеро бу вазифанинг фа³ат ахло³шунослик до³расидаги муаммогина эмаслигини, кенг ³амровли эканини, бутун Ер юзининг бундан кейин мавжуд б³лиши ёки б³лмаслиги муаммосига айланганини бугун я³³ол сезиш мумкин.

Шу боис техникавий фанлар тара³иётининг навбатдаги бос³ичлари фа³ат ахло³ талабларига мос, та³бир жоиз б³лса, ахло³ий назорат оситида амалга ошмо²и лозим.

Т³ри, ба³зилар бизга, фан – мутла³ объектив ³одиса, у мо³иятан хо³ис, шунга к³ра, уни ахло³³а бу ³адар б³йсундириш но³оиз, деб э³тироз билдиришлари ³ам мумкин. Биро³, фанни одамлар, турли ³иссиёт, э³тиросларга мойил, турли ахло³ий фа³илатлар, ³атто иллатларга э³а б³лган кишилар яратишини ёдга олсак, бундай э³тирозларнинг ³зи но³оиз эканлигига ишонч ³осил ³иламиз. Зеро ³ар бир олимнинг ма³навий-ахло³ий ³олати, унинг ³з кашфиётда ³ай дара³ададир акс этмаслиги мумкин эмас. Хуллас, фан ³ам бевосита, ³ам билвосита ахло³ билан бо²ли³ ва айнан шу бо²ли³лик та³бий-техникавий фанларни инсонийлаштириш вазифасини бажаради.

Ахло³ билан ма³фуранинг ало³аси ³ам жамият ³аётда жуда катта а³амиятга э³а. Ма³лумки, ³ар бир ма³фура муайян ²оялар ва ³арашлар тизимидан иборат б³лади. Расмона ма³фурани ахло³ий ²ояларсиз тасаввур ³илиш ³ийин. Лекин ²оя ³еч ³ачон ³з-³зича, шунчаки мавжуд б³лмайди. У албатта инсонда ин³икос то³ади ва муайянлашади. Бу ³а³да ³егель ³зининг «Фалсафий билимлар ³омуси» а³арида шундай дейди: «³оя ³а³ида га³ирганда, уни ³андайдир олис ва нариги томондаги нарса тарзида тасаввур ³илиш керак эмас. ³оя, аксинча, бутунисича шу ерда иштирок этади ³амда, шунингдек, ³ар бир онгда, кам деганда, бузилган ва заифлашган ³ода мавжуд

б'лади». Демак, муайян 2 ояларни, шу жумладан, ахло3ий 2 ояларни 1 зида мужассамлаштирган кишиларгина мафкурани яратадилар ва уни оммалаштирадилар.

Ҳар бир демократик давлат ва жамиятда бир неча мафкура мавжуд б'лиши табиий. Лекин улар ичидан бири етакчилик мав3еини эгаллайди. Бу етакчилик зиндор бош3а мафкураларни инкор этмайди ва жамият аъзолари к'пчилиги иродасини акс эттириши билан ажаралиб туради. Уни шунинг учун ҳам миллий мафкура деб аташади. Эркин демократик фу3оролик жамиятини 1 з олдига вазифа 3илиб 3'йган бизнинг мамлакатимизда бу масалага жиддий эътибор берилган. Чунончи, «Ўзбекистон Республикаси Конституциясидаги биринчи б'лим, биринчи бобнинг 12-моддасида шундай ёзиб 3'йилган: «Ўзбекистон Республикасида ижтимоий раёт сиёсий институтлар, мафкуралар ва фикрларнинг хилма-хиллиги асосида ривожланади.

Ҳеч 3айси мафкура давлат муфкураси сифатида 1 рнатилиши мумкин эмас».

Демак, бизнинг давлат демократия тамойилларига асосланган ҳолда, барча мафкураларнинг яшаш му3у3ини таъминловчи институт сифатида иш к'ради. Миллий мафкураларимиз эса бош3а бирор-бир мафкурани камситмасдан, к'пчилик жамият аъзоларининг ижтимоий-фалсафий, ахло3ий-эстетик 2 оялари тажассуми сифатида мамлакат ва миллат тара33иётига хизмат 3илади. Чунончи, у, энг аввало, юксак ахло3ийликка асосланган. Миллий мафкураларимиз жамиятимизда ватанпарварлик, миллатпарварлик, зиёилик тамойилларини устувор билиб, ҳар бир фу3орони буюк давлат яратишда иштирок этишга чорлайди. Айни пайтда, умумбашарий маънавий 3адриятларни эъзозлашга, бош3а миллатлар ва элатларга ҳурмат билан 3арашга ча3иради, тенглар ичида тенг б'лиш 2 оясини илгари суради. Бу мафкура хал3имиз маънавий мезонларига, унинг эзгулик ва фаровонлик ра3идаги идеалларига, эрксеварлик, тинчликсеварлик тамойилларига мос келади, шу сабабли унга эътиёж бор.

Тарихдан ахло3ийликни четлаб 1 тишга ёки уни ахло3сизликка ни3об 3илиб, ахло3ни сохталаштириб умр к'ришга уринган мафкуралар ҳам бизга маълум. Улар, одатда, муайян давлатнинг ягона мафкураси деб эълон 3илинади ва у миллатга ёл2он воқитида сингдиришга уринилади. Олмонда 1тлерчилар илгари сурган миллий социализм мафкураси ёки соби3 ш'ролар иттифо3идаги коммунистик мафкура шулар жумласидандир. Ҳар иккала мафкура ҳам 1зини тан олганлардан «мафкуравий душманлар»ни жисман й'3отишни талаб этди – энг буюк ахло3сизликни ахло3ийлик сифатида тар2иб 3илди. Лекин ни3обланган ахло3сизликнинг умри узо3 эмас. Бу ҳолатни буюк рус шоири Александр Пушкин «Тикланиш» деган шеърда ба2оят г'зал тасвирлаган:

Вақший рассом мудро3, беизн,  
Даро суратини бузади  
Ва у сурат устига 1 зан  
Бебурд суратини чизади.

Лекин у ёт б'ё3лар бир-бир  
К'чиб тушар йил сайин, аён;  
Ва даро ижоди бе3усур  
Аввалгидек б'лур намоён...

#### (Туроб Т'ла таржимаси)

Ленин, Сталин, Ҳитлер сингари «вақший рассомлар» чизган суратлар – тоталитар тузумлар мафкуралари 3исматини шу шеърда к'риш мумкин. Зеро ахло3ийлик ҳар 3андай мафкура муваффа3иятининг гарови ҳисобланади. Ахло3 билан мафкура бир-бири билан ана шундай узвий бо2ли3.

3. Маънавият тизимидаги ижтимоий ҳодисаларнинг ахло3 билан муносабатларини мана шу 3ис3ача тарзда к'риб чи3ишимизнинг 1 зиё3 бизда ахло3нинг 1рни ра3ида ани3 тасаввур уй2отади. Шу нарса аёнки, ахло3 мазкур жтимоий ҳодисалар марказида туради. У нафа3ат марказий ижтимоий ҳодиса, балки бош3а ижтимоий ҳодисаларни ҳаракатлантирувчи маънавий куч сифатида намоён б'лади. Уни четлаб 1 тишга интилиш ҳар 3андай мафкурани таназзулга олиб боради, жамиятни том маънодаги маънавиятдан маҳрум этади. Шу ну3таи назардан 3арағанда, Президент Ислам Каримовнинг: «Аслини олганда, ахло3 – маънавиятнинг 1 заги», деган с'злари ю3оридаги фикрларимиз учун табиий ҳулоса б'либ жаранглайди. Дарға3и3ат, ахло3 маънавият тизимидаги энг таъсирчан, энг ба3увват хал3а, усиз одамзот маънавиятини тасаввур 3илиш мумкин эмас.

#### Таянч иборалар

Маънавият, Маънавият тизими, Ахло<sup>3</sup>, Дин, Ўу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>, Сиёсат, Санъат, Фан, Мафкура.

### Такрорлаш учун саволлар

1. Маънавият ва маънавият тизими нима?
2. Ахло<sup>3</sup> ва диннинг ало<sup>3</sup>адорлиги нималарда к<sup>3</sup>ринади?
3. Ахло<sup>3</sup> билан му<sup>3</sup>у<sup>3</sup>нинг<sup>3</sup> ўзаро ўхшашлиги ва фар<sup>3</sup>и нимада?
4. Сиёсатнинг ахло<sup>3</sup>а муносабати <sup>3</sup>андай?
5. Ахло<sup>3</sup> билан санъат муносабатларининг чамбарчаслиги нималарга бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>?
6. Ахло<sup>3</sup> билан фаннинг ўзаро муносабатлари фаннинг объективлигига таъсир <sup>3</sup>иладимми?
7. Ахло<sup>3</sup> ва мафкуранинг ўзаро ало<sup>3</sup>адорлиги жамият раётида <sup>3</sup>андай арамиятга эга?

### АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. Т., «Ўзбекистон», 1992.
2. Каримов И.А. Ўзбекистон: Миллий исти<sup>3</sup>лол, и<sup>3</sup>тисод, сиёсат, мафкура. Т., «Ўзбекистон», 1994.
3. Каримов И.А. Донишманд хал<sup>3</sup>имизнинг мустақкам иродасига ишонаман. «Фидокор» газетаси мухбири билан субат. «Фидокор» газетаси, 8 июнь, 2000 йил.
4. Имомназаров М., Миллий маънавият назариясига чизгилар. Т., «Шар<sup>3</sup>» концерни, 1998.

**8-мавзу**  
**АХЛОҶШУНОСЛИКНИНГ АСОСИЙ МЕЗОНИЙ ТУШУНЧАЛАРИ, АҲЛОҶИЙ ТАМОЙИЛЛАР ВА МЕЪЁРЛАР**  
**(2 соат)**

Режа:

1. Ахло<sup>3</sup>шунослик мезоний тушунчалари (категориялари) ибтидосининг ҳиссиётга бориб та<sup>3</sup>алиши.
2. Ахло<sup>3</sup>шунослик асосий мезоний тушунчаларининг моҳияти.
3. Ахло<sup>3</sup>ий тамойиллар, меъёрлар ҳамда уларнинг инсон ва инсоният жамияти та- ра<sup>3</sup>иётидаги аҳамияти.

1. Аввал биз ахло<sup>3</sup>ий ҳиссиётларни ахло<sup>3</sup>ий англаш учун муайян маънода материал экани т<sup>2</sup>рисида бир ров т<sup>3</sup>хталиб т<sup>3</sup>ган эдик. Бу ма<sup>3</sup>да мумтоз файласуфлар ҳам эътиборга сазовар фикр билдирганлар. Чунончи, буюк инглиз мутафаккири Жон Локк, тушунчада нимаки бор экан, у бундан аввал ҳиссиётда мавжуд бўлган, деб таъкид- лайди. «Табиат<sup>3</sup> онуни борасидаги тажрибалар» асарида у шундай деб ёзади: «Агар ҳиссиётдан а<sup>3</sup>лга нарсалар<sup>3</sup> иёфаси етказиб берилмаса, у ҳолда тафаккур учун ҳеч<sup>3</sup> андай материал берилмаган бўлади ва а<sup>3</sup>л билишин тара<sup>3</sup>ий эттириши борасида тош, ё<sup>2</sup>оч, <sup>3</sup>ум ва роказо<sup>3</sup> урилиш материалларисиз меъмор бино<sup>3</sup> уришда<sup>3</sup> анчалик иш<sup>3</sup> ила олса, шунчагина иш бажара билади». А<sup>3</sup>лни идеаллаштириш, ҳиссиётни иккинчи дара- жали омил ҳифатида тал<sup>3</sup>ин этиш, афсуски, Локк ва унга<sup>3</sup> хшаш баъзи мутафаккирлар фикрларини ҳисобга олмаслик кейинги даврларда, айни<sup>3</sup>са, кучайди. ҳегель сингари файласуфлар эса бутун борли<sup>3</sup>ни манти<sup>3</sup>ийлаштириш й<sup>3</sup>лидан бордилар. Лекин XIX аср- нинг иккинчи ярмидан бошлаб, ғарб алломалари бу й<sup>3</sup>лнинг к<sup>3</sup>п ҳаётдан янглиш экан- нини англадилар. XX аср мутафаккирлари, руҳий таҳлил фалсафасидаги янги фройдчи- лик о<sup>3</sup>имининг ато<sup>3</sup>ли намояндаларидан бири Карл Юнг шундай деб ёзади: «Ғарб киши- си» руҳий («психологик», с<sup>3</sup>зини эшитганида, унинг учун «у шунчаки руҳий» тарзида жаранглайди. Унинг учун «психе» – <sup>3</sup>алб<sup>3</sup> андайдир, ачинарли даражада кичик, эъти- борга нолайи<sup>3</sup>, шахсий, субъектив в.у... Шу сабабли «руҳ» (<sup>3</sup>алб) р<sup>3</sup>нига «а<sup>3</sup>л» с<sup>3</sup>зини ишлатишни маъ<sup>3</sup>ул к<sup>3</sup>ради...» Бош<sup>3</sup>а бир р<sup>3</sup>инда: «... барча метафизик мулоҳазалар учун ижодий замин айнан<sup>3</sup> албнинг (маънавийликнинг) к<sup>3</sup>зга к<sup>3</sup>ринмас, етишиб бўлмас тарздаги инъикоси ҳисобланган онгдир...», деган фикрни билдиради. Дарға<sup>3</sup>иат, «юррак ва а<sup>3</sup>л», «ҳиссиёт ва онг» баҳсида ғарб, айни<sup>3</sup>са, бизнинг XX асрда, с<sup>3</sup>зсиз, биринчиликни а<sup>3</sup>лга, онгга беради. Ю<sup>3</sup>оридаги каби фикрлар истисно- ли ҳоллардир. Шу боис ахло<sup>3</sup>шунослик ну<sup>3</sup>таи назаридан мураббат ма<sup>3</sup>ида гап кетса, уни ҳиссиёт, деб яна бунинг устига, таърифлаш<sup>3</sup> ийин бўлган туй<sup>2</sup>у, деб атайдилар ва уни тушунча тарзида олиб<sup>3</sup> арашдан ч<sup>3</sup>ийдилар. Вақоланки, мураббат айнан ах- ло<sup>3</sup>ий ҳиссиёт ва ахло<sup>3</sup>шуносликнинг бош мезоний тушунчасидир.

2. Мураббат бош мезоний тушунча сифатида деярли барча асосий тушунчаларда ва тамойилларда ўз «ҳисса»сига эга. На эзгуликни, на яхшиликни, на ватапарварликни, на инсонпарварликни мураббатсиз тасаввур этиб бўлмайди. Т<sup>3</sup>ган маърузаларнинг баъзиларида биз бу тушунчанинг моҳияти, турлари ма<sup>3</sup>идаги Илоҳий О<sup>2</sup>устин, Имом Ҷаззолий, Эрих Фромм сингари мутафаккирлар фикрларини келтирган эдик. Ё<sup>3</sup>шимча<sup>3</sup> илиб шуни айтиш мумкинки, у – инсонни таш<sup>3</sup>и ва тарнцендентраль олам билан бо<sup>2</sup>ловчи, уни ёл<sup>2</sup>изликдан олиб чи<sup>3</sup>адиган буюк куч. Мураббатнинг объекти доимо г<sup>3</sup>заллик, манфаатсиз г<sup>3</sup>заллик. У – Оллоҳми, Ватанми, ёрми – мураббат эгасига ун- дан-да г<sup>3</sup>залро<sup>3</sup> нарсаси й<sup>3</sup>. Айни пайтда бир объектни севган киши бош<sup>3</sup>а объектлар- ни ҳам севмаслиги мумкин эмас. Дейлик, ёрга бўлган ма<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ий мураббат Ватанга, ин- сониятга мураббатни инкор этмайди, аксинча, бар<sup>3</sup>арор<sup>3</sup> илади. Зеро «ўз-ўзича», яққа, «худбин» мураббатнинг бўлиши мумкин эмас. Инсон ўзи ўзига айланганида, ўзгани ўзига айлантира олганида ма<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ий мураббат эгаси ҳисобланади. Мана шу объ- ект билан субъект орасидаги фар<sup>3</sup>нинг й<sup>3</sup> олиши энг буюк, энг мукаммал лаззатдир. Буни мавлоно Фузулий нироятда г<sup>3</sup>зал<sup>3</sup> илиб, бир байтда шундай ифодалайди:

Иш<sup>3</sup>дир ул, нашаъи комилким, андандир мудом  
Маида ташвири ҳарорат, найда таъсири садо.

Комил нашаъа, комил лаззатга фа<sup>3</sup>ат комил инсонгина эриша олади. Демак, мураббат инсон ахло<sup>3</sup>ий ҳаётининг ч<sup>3</sup>исиси, комиллик белгисидир. Шу боис ма<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ий мураббат эгалари ёшлар томонидан доимо ахло<sup>3</sup>ий идеал тарзида<sup>3</sup> абул<sup>3</sup> илинади: Фарҳод ва Ширин, Ромео ва Жульетта, Отабек ва ӯ.

Шуни таъкидлаш лозимки, мураббат – олий туй<sup>2</sup>у, шу маънода у олий тушунча. Ле- кин уни тубан, <sup>3</sup>уйи нарсаси – ҳодисаларга нисбатан ҳам<sup>3</sup> ллаш ҳоллари учраб тура- ди. Чунончи, Фромм сингари<sup>2</sup> арблик мутафаккирлар, баъзи рус файласуфлари

мураббат тушунчасини ўликка (некрофил), мол-дунёга, пулга нисбатан ўлайдилар. Уларга нисбатан «ўчлик», «ружу», «қирс» сингари тушунчаларни ўллаш маъул эмас-микан?

Мураббат ҳам, ахлоқшуносликдаги кўпгина тушунчалардек, «жуфтлик» хусусиятига эга, унинг зидди – нафрат. Нафрат тушунчаси, албатта, мураббат сингари кенг амровли эмас. У аксил мураббат тарзида намоён бўлган объектдан четлашиб, ундан бегоналашишни таъозо этади. Ҳазар, жирканч ҳисси нафратнинг кундалик турмушидаги тор, «майда» кўринишидир. Нафратнинг уларга нисбатан «йириклиги» унинг ижтимоий ҳодиса сифатида намоён бўлишидир. Айни пайтда, бу тушунча азабдан кескин фарқилади. У, азабга ўхшаб, ўз объектини йўқотишга интилмайди, ундан фарқлиқлиқ юз бундир. Кўринишдан, нафрат кишида ёқимсиз таассурот уйдотса-да, аслида у асосан иллат эмас, ахлоқий фазилат сифатида инсоннинг виждонлилигидан, ботиний жасоратидан далолатдир.

Нафратдан ташқари яна рақш тушунчаси борки, у – ижтимоий ҳодиса эмас, фарқлиқлиқ жинсий мураббат билан ёнма-ён келади. Маълумки, мураббат эгаси ўз севгисини ва севгилисини ўзганиб, асраб ўлишга қаракат ўилади. Ана шу ўзганиш ҳисса меъеридан ошиб кетганда рақшқа айланади. Рақш эса, уни ўанчалик таъриф-тавсиф ўилмайлик – меъернинг бузилиши, иллат.

Мезоний тушунчалар орасидаги яна бир жуфтлик – эзгулик ва ёвузлик, эзгулик ахлоқшуносликдаги энг асосий категориялардан. У инсон фаолиятининг асл ҳолиятини англатади – Тангри иродасининг инсон ўалбидидаги тажассуми сифатида намоён бўлади. «Эзгу ўй, эзгу ўз, эзгу ўғул» училиги «Авесто» дан тортиб, барча муқаддас китобларда етакчи ўринни эгаллаши ҳам шундан. Эзгулик – инсон шахсининг қомилликка, бахтга, жамиятни эса қўсак тараўўётга етказувчи воситадир. У инсоннинг ахлоқий фаолияти туфайли муайянлашади, юзага чиқарилади. Уни синфийлик ёрқуд партиявийлик ўобиўига ўраш мумкин эмас. Чунончи, «синфий душманни», яъни бирор бир шахсни ёки гуруҳни фарқлиқлиқ бошқара синфга мансуб бўлгани учун жисман йўқотиш, ўанчалик бўяб-бўжалмасин, эзгулик бўлолмайди. У том маънодаги ёвузликдир. Шу боис тоталитар тузумларда эзгуликни бундай талвин этишнинг ноилмийлиги, сохталлиги ҳозирги кунда ҳаммага аён.

Эзгулик ва унинг зидди ёвузлик одатий, кундалик ҳаёт мезонлари билан ўлчанмайди, улар ҳам мураббат сингари амровли ва ижтимоийлик хусусиятига эга. Эзгуликнинг ахлоқий идеал билан бўлишлиги ҳам шундан. Шу туфайли у амалиётда ўақрамонлик, ватанпарварлик, инсонпарварлик, жасурлик сингари тамойилларни ўзига олади.

Шуни ҳам айтиш керакки, мураббат ва нафрат жуфтлик тушунчасида нафрат мураббатни инкор этмай, аксинча, унинг барқарорлигидан далолат берса, эзгулик ва ёвузлик жуфтлигида ҳам икки тушунча бир-бирини тамомла инкор этади. На фарқлиқлиқ инкор этади, балки улар орасида ҳаёт-мамот қураши кетади ва бу қураш абадий қураш сифатида, оламни қаракатга келтирувчи қўш тарзида намоён бўлади.

Эзгулик ва ёвузликнинг яна бир ўзига ҳос томони шундаки, бу жуфтлик тушунча инсон фаолиятини баролаш хусусиятига эга. Уни одам боласининг улушлиги ва тубанлигини ўлчайдиган муқаддас торозуга ўхшатиш мумкин. Инсоннинг қомиллиги, жамиятнинг такомилга эришган-эришмагани шу мезон билан ўлчанади. Чунончи, Сталиннинг ёвуз инсон, собиқ шўролар иттифоқини эса жамият сифатида «ёвузлик салтанати» деган ном билан аталиб келгани ҳеч қимга сир эмас.

Эзгулик ва ёвузлик ҳақида гап борганида, яхшилик ва ёмонлик нима, бу икки жуфтлик мазмунан бир эмасми, деган савол туўилади. Бу табиий. Чунки ҳозиргача бизга маълум ўзбек тилидаги барча ахлоқшуносликка доир адабиётларда эзгулик ва ёвузлик мезоний тушунчалар сирасига киритилмаган, у бор-ўйи яхшилик ва ёмонликнинг синоними тарзида тақдим этиб келинган. Тўри, яхшилик тушунчасининг кўпгина унсурлари эзгуликдан, эзгуликнинг баъзи унсурлари яхшиликдан жой олишини инкор ўилиш мумкин эмас. Уларнинг зиддида ҳам шундай «сингишиб кетиш» мавжуд. Лекин бундай далиллар асло мазкур икки жуфтликни айнанлаштиришга асос бўла олмайди. Улар орасида ўатвий фарқ мавжуд: эзгулик, юқорида айтганимиздек, ижтимоийлик хусусиятига эга, яхшилик эса ундай эмас. У асосан шахснинг одобига, ҳулушига бўлиқлиқ бўлган ижобий ҳодиса. Зеро унда, мардлик, очиққўнчилилик, ҳалоллик сингари ахлоқий меъерлар тажассум топади. Бироқ у ўақрамонлик, жасорат, ватанпарварлик каби тамойиллар даражасига кўтарила олмайди. Мисол тариқасида буюқ шоиримиз Алишер Навоийнинг фаолиятини олайлик. У сурункасига ижодий меҳнатга умрини баўишлади, ҳалқи учун, ҳалқлар учун «Ҳазойин ул-маоний»дек, «Ўамса»дек буюқ асарлар яратди. Бу эзгулик – абадий, зеро Навоий асарлари миллионлаб одамларга юзлаб йиллар мобайнида завқ-шавқ улашиб, уларни қомилликка қорлаб келмоқда. Айни пайтда, у кўплаб яхшиликлар ўилди – муқтож одамларга ўарз берди, берган ўарзидан кечиб

юборди в.р. Унинг бу яхшиликлари, ажойиб ижобий модиса бўлгани ҳолда, ўткинчилик хусусиятига эга, шунингдек, 3ақрамонлик ҳам, буюк жасорат ҳам, ватанпарварлик ҳам эмас. Демак, яхшиликни йирик ижтимоий модиса – эзгулик билан айнанлаштириш тўри эмас.

Бу икки жуфтликнинг яна бир фарзли томони шундаки, эзгулик ҳеч 3аҳон ёвузликка айланмайди, ҳар 3андай ҳаётда, ҳар 3андай шароитда ҳам ёвузлик бўлиб 3олверади. Яхшилик ва ёмонликда эса бундай эмас: бирор объектга 3илинган яхшилик бош3а ҳар бир объект учун ёки яхшилик 3илган субъект учун ёмонликка айланиши мумкин. Машҳур 3збек хал3 эртақларидан биридаги овчилар 3увиб келаётган бўлини 3опга яшириб, 3ут3ариб 3олган де3оннинг ҳолатини бунга мисол сифатида келтириш мумкин: бўлини 3зига яхшилик 3илиб, 3имдан 3ут3арган одамни ёмончи бўлади, хайриятки, тулки де3оннинг жонига ора қиради.

Ҳуллас, муайян ижтимоий ҳаётнинг ҳар қандай 3арамай, яхшилик ва ёмонлик ҳам анча 3амровли мезоний тушунчалардан.

Ахло3шуносликнинг яна бир 3амровли мезоний тушунчаси-адолат. Унинг эзгулик ва ёвузлик ҳақида яхшилик ва ёмонликдан асосий фарзи шундаки, адолатнинг 3зи бирор бир 3аҳрийатни аниқламайди, лекин 3аҳрийатлар орасидаги нисбатни белгилайди, уларни баҳолаш ма3омига эга. Шу боис унда ҳақиқатни тартибга солувчилик хусусияти бор; унда ҳам ахло3ий, ҳам ҳу3у3ий талаблар ҳаққон ҳақ қилинган. Уни маълум маънода ми3дор 3лчовчи ҳам дейиш мумкин: у талаб билан та3дирлашни 3лчаб турадиган тарозудир. Адолат бор жойда ижтимоий ҳаётга, бебошликка йўл йў3. Адолатнинг мезонийлик хусусияти, айни3са, ҳу3у3да ҳаққон кўзга ташланади. ҳу3у3 вазирлигининг ҳаққон адолатли вазирлиги деб аталиши, ҳақиқатга яраша ҳаққон белгиловчи, ҳаққон чи3арувчи идораларнинг хал3 суди, одил суд ҳаққон номлар билан ҳаққонлиги бунинг далилидир. Лекин адолатни фа3ат ҳу3у3ий тушунча сифатида тал3ин этиш тўри эмас. У, ю3орида айтганимиздек, ҳаққон 3амровли ахло3ий тушунча. У на фа3ат ҳу3у3улар орасидаги муносабатларни, балки ҳаққон билан хал3, ҳақиқат билан ҳаққон 3расидаги ало3алар мезонини ҳам 3з ичига олади. Хал3 орасида ҳаққон йиллар ҳаққонлиги одил ҳаққон идеалининг яшаб келгани ҳаққон эмас.

Ҳаққон бир ҳаққон аср ҳаққонлиги адолатсизликни миллий ҳаққонлиги, миллий ифтихор ҳаққонлиги оё3 ости 3илинишини, ҳаққон ироданинг зўраб 3абул 3илдириш ҳаққонлиги ҳаққонлиги бошдан келтирилган хал3имиз, ҳаққонлиги, муҳаббатлиликка эришиб, адолатли ҳу3у3улар ҳаққонлиги тузишга қарайди. Адолат ҳаққонлиги ҳаққонлиги муҳаббатлилик, ҳаққонлиги буюк ҳаққонлигининг ҳаққонлиги аниқлашчи тушунчага айланиб бормо3да.

Ахло3шуносликнинг ҳаққонлиги таъсир доираси ҳаққонлиги тушунчаларидан бири ҳаққонлиги. Ҳаққонлиги – Зигмунд Фройд таъбири билан айтганда, ало мен, мен устидан назорат 3рнатиб, уни бош3ариб ҳаққонлиги иккинчи, ю3ора ҳаққонлиги мен. Агар уят ҳаққонлиги инсоннинг таш3и, ҳақиқатга бо3ли3лигидан келиб чи3са, ҳаққонлиги ички 3з-3зига бо3ликланиши намоён этади. Бу ички бо3ли3лик таш3и бо3ликланиш нисбатан ҳаққонлиги ва ҳаққонлиги: уят маълум бир ва3т ичиде одамнинг 3з но3а ҳаққонлиги ҳаққонлиги келган 3на3ислиги бўлса, ҳаққонлиги азоби, бу оддий 3на3ислик эмас, балки 3албадаги, одамдаги одамийликка эъти3оннинг фарёди, талаби, уни 3ондирмас экансиз, ҳеч 3аҳон азоб тўхтамайди. Уят билан ҳаққонлиги, шу боис, ҳаққонлиги муҳаббатлиги – айсбергга 3хшатиш мумкин: ҳаққонлиги уят ҳаққонлиги чи3иб турган 3исми ҳаққонлиги ҳаққонлиги юз, балки ҳаққонлиги баробар кичик.

Ҳаққонлиги ҳам бош3а баъзи ахло3шунослик мезоний тушунчалари ҳаққонлиги баҳолаш хусусиятига эга. Лекин бу баҳолаш ҳеч 3аҳон объектга 3аратилмайди, у субъектнинг ҳаққонлиги-ҳаққонлигини баҳолайди, яъни унда субъект 3зи учун ички объект вазифасини 3тайди. Баъзан ҳақиқат талаблари билан ҳаққонлиги 3расида ихтилофлар чи3иши мумкин. Бунда ҳаққонлиги эмас, ҳақиқат талабларининг 3ткинчилик хусусияти, маълум маънода эскирилганлиги айбдордир. 3еро ҳаққонлиги кўзга кўринмас, лекин улкан ва муҳаббатлиги айбсиз ахло3ий ҳаққонлиги.

Кўпинча ҳаққонлиги тушунчаси 3рида иймон иборасини учратиш мумкин. Иймон аслида диний тушунча. Лекин ҳаққонлиги ҳаққонлиги синоними ҳаққонлиги ишлатилади. Масалан, кимдир биров «иймонли одам» ҳаққонлиги, унинг муҳаббатлиги иймон келтирилган-келтирилгани ҳаққонлиги 3йлаб 3тирмайди, бунинг устига, у одам муҳаббатлиги эмас, насоний бўлиши ҳам мумкин. Чунки ҳаққонлиги бу ерда 3ша одамнинг ҳаққонлиги ҳаққонлиги ҳаққонлиги, балки ҳаққонлиги, ҳаққонлиги, ростгўй эканлиги тўри ҳаққонлиги. Шу маънода ҳаққонлиги билан иймонни эҳтиш тушунчалар ҳаққонлиги мумкин.

Афсуски, ҳаққонлиги, кўпинчи адабиётлар ҳаққонлиги мезоний тушунчасига «субъектив» ҳаққонлиги ҳаққонлиги 3араб адолат, бурч, номус сингари тушунчаларни унга 3араганда ижтимоий ҳаққонлиги деб баҳолаш, уларни, «тўрига чи3ариш» ҳаққонлиги тез-тез учраб туради. Ҳаққонлиги, ҳаққонлиги одамдан ҳеч 3аҳон адолатни ҳам, бурчга садо3атни ҳам, ор-номусни ҳам қуттиш мумкин эмас. Ҳаққонлиги одамларига ҳаққонлиги эркин, ҳаққонлиги

кратик фу<sup>3</sup>оролик жамиятини ярата оладилар. Зеро виждон, энг аввало, 'згаларга нисбатан бурч ва масъулиятни та<sup>3</sup>озо этади.

Яна бир му<sup>3</sup>им мезоний тушунча – бурч. Бурч, мо<sup>3</sup>риятан, жамият, давлат ва шахс-ларга нисбатан муайян индивиддаги муносабат, улар олдидаги мажбурият. У ю<sup>3</sup>орида айтганимиздек, виждон, э<sup>3</sup>ти<sup>3</sup>од масъулият каби тушунчалар билан мустаркам бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>. Умуман, ра<sup>2</sup>ётда инсоннинг ра<sup>3</sup> бир хатти-ракаати замирида бурч тушунчаси – бурчга садо<sup>3</sup>ат ёки хиёнат ётади. Бурчнинг инсонлик бурчи, мусулмонлик бурчи, насроний-лик бурчи, фарзандлик бурчи сингари кенг <sup>3</sup>амровли, барча даврлар учун умумий б'лган тушунчалари ра<sup>3</sup>м, журналистлик бурчи, шифокорлик бурчи, олимлик бурчи каби касбий одоб доирасидаги тушунчалари ра<sup>3</sup>м мавжуд. Бурч тушунчасининг 'зига хос жи<sup>3</sup>ратларидан яна бири – унинг ва<sup>3</sup>т ва жамиятда муайянлашиш хусусияти. Чунончи, бир тузум ё жамиятда ижобий ра<sup>3</sup>исобланган бурч талаблари иккинчи бир тузум ёки жамият учун салбий ма<sup>3</sup>но касб этиши мумкин. Соби<sup>3</sup> ш'ролар фу<sup>3</sup>аросининг 'ша даврдаги мавжуд тузум олдидаги бурчи ра<sup>3</sup>озирги кунда 'та салбий ра<sup>3</sup>одиса сифатида ба<sup>3</sup>роланиши бунга ёр<sup>3</sup>ин мисол б'ла олади.

Ҳарбийлашган ва 'та ма<sup>3</sup>фкуравийлашган, яъни ягона ма<sup>3</sup>фукура ра<sup>3</sup>укмронлик <sup>3</sup>илган жамиятларда эса бурч омма ра<sup>3</sup>мда шахс ра<sup>2</sup>ётда ра<sup>3</sup>ожеий ра<sup>3</sup>одисага айланади. Ята уста-лик билан й'лга <sup>3</sup>'йилган тар<sup>2</sup>ибот натижасида бундай жамиятлар а<sup>3</sup>золари о<sup>3</sup>ни – <sup>3</sup>ора, <sup>3</sup>орани – о<sup>3</sup> деб <sup>3</sup>абул <sup>3</sup>иладилар. Буни умумбашарий миллий <sup>3</sup>адриятларни оё<sup>3</sup>ости <sup>3</sup>илган беша<sup>3</sup>ат ш'ролар социализми ёки фашистларнинг миллий социализми я<sup>3</sup>ол исботлаб берди. Юз минглаб, ра<sup>3</sup>тто миллионлаб одамлар алдандилар, кейинчалик, узо<sup>3</sup> йиллар мобайнида виждон азобида яшадилар. Демак, жамият <sup>3</sup>уришда тоталитар-чиликка й'л <sup>3</sup>'йилиши 'ша жамият а<sup>3</sup>золарини бурчни нот<sup>2</sup>ри тушунишга ва бунинг о<sup>3</sup>ибатида ахло<sup>3</sup>сизликка олиб келади.

Шуни ра<sup>3</sup>м айтиш керакки, ба<sup>3</sup>зи ра<sup>3</sup>олларда бурч шахснинг к'пгина майл-истакларига <sup>3</sup>арши боради: уни ра<sup>3</sup>узур ра<sup>3</sup>оловатдан турмуш лаззатларидан ра<sup>3</sup>урум этади. Масалан, Фу<sup>3</sup>рат мустамлакачилар ма<sup>3</sup>фкурасига хизмат <sup>3</sup>илганида, унинг ра<sup>2</sup>ёти ра<sup>3</sup>о<sup>2</sup>атда кечиши мумкин эди. Лекин у Ватан олдидаги, миллат олдидаги бурчни деб му<sup>3</sup>ожирликнинг о<sup>2</sup>ир <sup>3</sup>исматида дучор б'лди: уни мустамлакачилар мамлакат ра<sup>3</sup>удудидан чи<sup>3</sup>ариб юбориб, <sup>3</sup>айта киритмадилар. Фу<sup>3</sup>рат ра<sup>3</sup>орижда ва<sup>3</sup>от этди.

Ба<sup>3</sup>зан бурч туфайли одамлар 'з севгисидан, жон-дилидан севган кишисидан кечишга ра<sup>3</sup>м мажбур б'ладилар. Хуллас, бурч ахло<sup>3</sup>шунослик мезоний тушунчалари ичи-даги энг «<sup>3</sup>атти<sup>3</sup> <sup>3</sup>'л», энг «ша<sup>3</sup>атсизи».

Мезоний тушунчалардан яна бири – номус. Номус тушунчаси бир томондан, бурч билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup> б'лса, иккинчи жи<sup>3</sup>ратдан, <sup>3</sup>адр-<sup>3</sup>иммат тушунчасига ало<sup>3</sup>адир. Зеро номус мо<sup>3</sup>риятан шахснинг 'з <sup>3</sup>адр-<sup>3</sup>иммати ангилаб етиши, шу <sup>3</sup>адр-<sup>3</sup>имматнинг жамият томонидан тан олинishi ёки олинмаслига муносабати билан белгиланади. Ра<sup>3</sup>о<sup>3</sup> уни ор тушунчаси билан чалкаштириш, ра<sup>3</sup>оллари ра<sup>3</sup>м учраб туради. Лекин аслида, номусга нисбатан ор анча ра<sup>3</sup>амровдаги, нисбатан залварсиз тушунча. Чунончи, ориятли одам деганда, 'з с'зининг устидан чи<sup>3</sup>адиган, сада<sup>3</sup>а тарзида <sup>3</sup>илинган мурувватлардан баланд турадиган шахс тушунилади. Беор одам эса – 'з ша<sup>3</sup>нига айтилган га-пларга ра<sup>3</sup>арво <sup>3</sup>илмай, ишини ба<sup>3</sup>ариб кетаберадиган, айтилган-айтилмаган жойларга су<sup>3</sup>илиб кираверадиган сурбетнамо киши. Номуснинг эса тоши о<sup>2</sup>ир – ижтимоийлик ху-сусиятига эга, кенг <sup>3</sup>амровли. Номус й'лида инсон ра<sup>3</sup>тто 'з ра<sup>2</sup>ётдан кечиши мум-кин, одамлар 'з номуси, оила номуси, миллат номуси деб курашадилар. Бу ра<sup>3</sup>да к'плаб ба<sup>3</sup>дий асарлар яратилган. Ме<sup>3</sup>нат, спорт сингари со<sup>3</sup>аларда жа<sup>3</sup>оа номуси ра<sup>3</sup>м ало<sup>3</sup>ида ара<sup>3</sup>миятга эга; шу 'ринда номус обр' тушунчаси билан бо<sup>2</sup>ланиб кетади. Буларнинг ра<sup>3</sup>аммаси 'зини ра<sup>3</sup>урмат <sup>3</sup>илиш, 'зига нисбатан атро<sup>3</sup>дагиларнинг ра<sup>3</sup>урмат-иззатини й<sup>3</sup>отмаслик учун 'з-<sup>3</sup>зини назорат <sup>3</sup>илиш ра<sup>3</sup>исидан келиб чи<sup>3</sup>ади.

Биз ю<sup>3</sup>орида к'риб 'тганларимиз – асосий мезоний тушунчаларнинг ба<sup>3</sup>рчаси ба<sup>3</sup>ролаш табиатида эга. Яна <sup>3</sup>атор му<sup>3</sup>им ахло<sup>3</sup>ий тушунчалар борки, улар 'з ечимини талаб <sup>3</sup>илиши билан, яъни муаммолик хусусияти билан ажралиб туради. Идеал, ба<sup>3</sup>хт, ра<sup>2</sup>ётнинг ма<sup>3</sup>носи, сингари тушунчалар шулар жумласидандир. Биз улар орасидаги энг <sup>3</sup>амровлиси б'лиши ахло<sup>3</sup>ий идеал тушунчасига нисбатан бата<sup>3</sup>силро<sup>3</sup> т'хталиб 'тамиз.

Бир <sup>3</sup>араганда, идеалда ра<sup>3</sup>м ба<sup>3</sup>ролаш хусусияти мавжуддек туюлади. Лекин аслида у <sup>3</sup>иёслашга асосланади. Анти<sup>3</sup>а томони шундаки, идеалда нома<sup>3</sup>вжуд, хаёлдаги инсон-га, во<sup>3</sup>елика ра<sup>3</sup>ал, мавжуд, ра<sup>2</sup>ётдаги ходисалар <sup>3</sup>иёсланади, яъни бор нарса й<sup>3</sup> нарса билан 'лчанади. Зеро идеал ра<sup>2</sup>ётда мавжуд б'лиши мумкин эмас – бу ра<sup>3</sup>мага аён гап. Бунинг устига, идеал ра<sup>3</sup>озирги замонда ра<sup>3</sup>м, келажакда ра<sup>3</sup>м б'лмайди, унинг мавжудлик шарт-<sup>3</sup>тган замон. Лекин, шунга <sup>3</sup>арамай, инсон идеал сари интилади, 'з ра<sup>2</sup>ётини унга <sup>3</sup>иёслайди, унга та<sup>3</sup>лид <sup>3</sup>илади. У инсон ра<sup>2</sup>ётдаги энг олий ахло<sup>3</sup>ий талабки, унинг ба<sup>3</sup>арилиши шахсни комилликка еткази. Алббата, ра<sup>2</sup>ётда бундай

бўлмайдди, лекин инсон ана шу комилликни ўзига намуна билиб, идеалга интилиб яшаши жараёнида нисбий комилликка эришади.

Дунёвий идеал билан, тўрироғи, ижтимоий-ахлоқий идеал билан диний идеал, бир арағанда, ўхшашдек кўринса-да, аслида кескин фарқилади. Чунончи, мусулмонлар учун-Муҳаммад алайҳиссалом, насронийлар учун – Ҳазрати Исо, яқудо динидагилар учун – Ҳазрати Мусо идеал ҳисобланади. Улар идеал сифатида ҳеч нарчага ўзгармайди, бошқаси. Ижтимоий-ахлоқий идеаллар эса ўзгариши мумкин ва кўп ҳолларда ўзгариб туради. Масалан, шўролар даврида ўша тузум асосчиси Ленин – энг юксак ахлоқий идеал сифатида талқин этиларди ва кўпчилик томонидан шундай ҳабул ҳиланарди. Ҳозир эса «Куч-адолатда!» деган шиорни раётининг маъноси деб билган буюк аждодимиз Амир Темур кўпчилик томонидан ижтимоий-ахлоқий идеал, адолатли давлат раёбарининг идеал тимсоли тарзида ҳабул ҳилинади. Демак, муайян тузум талабларидан келиб чиққан ҳолда, ижтимоий-ахлоқий идеаллар ўзгариши мумкин. Фаолияти ниҳоятдан ахлоқсизликдан иборат бўлган. Ленин, Сталин, Ҳитлер каби ижтимоий идеалларнинг умри узўн бўлмаса-да, ҳар ҳолда идеал эдилар, алданган кўпчилик уларни намуна деб билдилар.

Бундай салбий ҳодисаларга қармай, идеал, умуман, инсоният жамиятида, шахс ҳаётида ижобий, ёрума маъна вазифасини ўтаб келмоғида, бундан кейин ҳам унинг асосий вазифаси шундай бўлиб қолажак. Чунки идеалда ҳар бир инсон ўз бахтининг ҳиссиётли ирғодасини кўради, раётининг маъносини унга араб интилишда деб биллади.

3. Асосий мезоний тушунчалар – категориялар сингари ахлоқий тамойиллар ҳам ахлоқий англаш шаклларида ҳисобланади. Уларда ахлоқий талаб нисбатан умумий тарзда кўзга ташланади.

Улар жамият томонидан шахсга ўйиладиган талаб тарзида намоён бўлиб, инсоннинг ахлоқий ҳолатини, унинг раёти мазмунини, одамлар билан ўзаро алоқаларидаги асосий ҳаётларини белгилаб беради. Натижада тамойиллар, инсон ҳаёт-ҳаракатининг умумий йўналишини кўрсатган ҳолда, кўпгина ахлоқий меъёрлар учун асос бўлиб хизмат қилади.

Ахлоқий тамойилларнинг энг ақдимий ва энг муҳимларидан бири – инсонпарварлик. У – инсоннинг юксак ижтимоий вазифасини белгиладиган ва барқарор эътибор билан қўйилган, ҳаётлар ва эътиборлар мажмуи, шахс эрки, кадр-ҳиммати, унинг бахтли бўлиш ҳуқуқини талаб этиш имконининг мавжудлигига енгилмас ишонч. Инсонпарварлик тамойилини, Овҳро Уйғониш мутафаккирлари дастлаб илгари сурганлар, деган фикр мавжуд. Аслида, инсонпарварлик даставвал Шарҳда ўртага ташланган, инсонийлик, инсонпарварлик деган маънони билдирувчи «намлулу» сўзи бундан 3-4 минг йиллар аввалги ақдимги Сомир миҳ хатларида учрайди.

Инсонпарварлик – умуминсоний адрятлар сирасига қиради. Уни шўролар давридаги синфийлик нуқтаи назаридан сохталаштириш пролетар диктатураси ва тоталитар социалистик тузум ҳамда улар ижодкорларининг инсонпарварлиги ҳаётидаги ақсонлар жуда ҳисса умр кўрди. Социализм мафкурачиларининг бу борадаги сайё-ҳаракатлари ўша даврлардаёқ ноилмийлиги, ёлғонга суъорилганлиги билан кишиларнинг ҳақини келтирган эди. Бундай инсонпарварликни ҳалқ ҳабул ҳилмайди. Чунки у айнан ўта мавҳум «ҳалқ» тушунчасига аратилган, вақоланки инсонпарварлик марказида муайян шахс турмоғи лозим. ҳар бир шахс инсоний ҳуқуқларини таъминлаш учун қурашиш – мана, инсонпарварликнинг асосий вазифаси. Бу борада умумбаҳарий маънавий адрятларни устувор деб билган бизнинг давлатимиз ҳам мамлакат ичкарасида, ҳам дунё миёнасида кўзга кўринарли ишлар қилмоғида.

Агар инсонпарварлик тамойили шахснинг барча инсоний ҳақ-ҳуқуқлари ҳимоясида турса, яъни анча кенг ҳамровли ва умумий интилиш бўлса, эрқпарварлик тамойили унинг маълум маънода муайянлашган бир ҳисми ҳисобланади. Эрқпарварлик инсоннинг энг олий ҳуқуқи – эркин, озод яшаш ҳуқуқини ҳимоя қилиши билан муҳимдир. Зеро эрксиз инсон – асир, эрксиз миллат – ҳул, эрксиз мамлакат-мустамлака. Эрқпарварлик, аввало, ўз миллати ўз Ватани эрки учун, ҳолверса, бошқа миллатлар ва ватанлар эрки учун қурашни ҳаётининг мақсади қилиб қўйган инсонлар тамойилидир. Айни пайтда, бу тамойил кенг ижтимоий сиёсий маънода ҳам қўлланилади. Буни эрқпарвар давлатлар фаолиятида кўриш мумкин.

Одатда, эрқпарвар шахслар муайян даврнинг ақрамонларига айланадилар. Зеро улар ўзгалар эрки учун ўз эркини, ўз раётини ҳурбон қилишдан ҳам қўчимайдилар. Бунинг ёрума мисоли буюк инглиз мумтоз шоири Жорж Байрон сиймосидир. У инглиз бўлатуриб, ўз Ватани Англияда Ирландия озодлиги, ирландлар эрки учун қурашди: кўпчиликнинг ҳайрати ва нафратига ўҳради, Ватанни тарқ этишга мажбур бўлди. ўз қуртида эрқ учун қурашиш бахтидан маҳрум бўлган шоир ўзга ватанлар эрки учун қу-

рашга отланди, Италияни Австрия истибдодидан озод <sup>3</sup>илиш паракатининг раббарларидан бирига айланди. Бу ра<sup>3</sup>да у шундай деб ёзган эди:

Эрк учун Ватанда <sup>3</sup>илолмасанг жанг,  
Сен <sup>3</sup>шни ватанлар эрки деб кураш;  
Юнону Румонинг ту<sup>2</sup>ан тут таранг,  
Бошингни тика бил эрк учун саркаш!  
Эзгулик й<sup>1</sup>лида б<sup>1</sup>лсанг <sup>3</sup>арамон,  
Сен инсон эрки деб курашсанг азот,  
Бир, куни, сиртмо<sup>3</sup>дан гар <sup>3</sup>олсанг омон,  
Ж<sup>1</sup>мард деб ал<sup>3</sup>агай сени одамзот!

Италиядаги озодлик паракати ма<sup>2</sup>лубиятга учрагач, у <sup>3</sup>адим Юнонистонни Туркия зулмидан озод <sup>3</sup>илиш учун курашди. У Юнонистонда, бот<sup>3</sup>о<sup>3</sup>лик ёнидаги Миссолунги шаарда о<sup>2</sup>ир безгакдан вафот этди. Унинг <sup>1</sup>лими рам истибдодга <sup>3</sup>арши шiorга айланди: <sup>3</sup>з<sup>2</sup>олончилар: «Байрон учун!» деган жанговар ра<sup>3</sup>ири<sup>3</sup> билан жангга отилдилар. Беназир, Юнонистоннинг озод <sup>3</sup>илинган <sup>3</sup>исми генерал-губернатори, эрксевар <sup>3</sup>мондон ва улу<sup>2</sup> инсон хотирасига юнон хал<sup>3</sup>и йигирма бир кун <sup>3</sup>ора <sup>3</sup>ийиб, мотам тутди. Ҳамма черковларда Байрон ра<sup>3</sup>ига ибодат <sup>3</sup>илинди. Дарра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ат, эркпарварлик тамойилини раётининг маъноси деб билган инсонларнинг маънавий умри бо<sup>3</sup>ий, улар келажак авлодлар учун идеал б<sup>1</sup>либ <sup>3</sup>оладилар.

Энг маълум ва машҳур тамойил, бу – ватанпарварлик. У инсоннинг <sup>1</sup>з Ватанига мураббатини, уни асраб-авайлашга б<sup>1</sup>лган иштиё<sup>3</sup>ини англаувчи ахло<sup>3</sup>ий тушунча. Уни к<sup>1</sup>пинча Ватан душманларига <sup>3</sup>арши маънавий-мафкуравий <sup>3</sup>урол сифатидагина тал<sup>3</sup>ин этадилар.

Аслида эса, бу тамойилнинг <sup>3</sup>амрови анча кенг – у инсонпарваликнинг нисбатан муайянлашган шакли. У, энг аввало, <sup>1</sup>з ватандошлари эркини асраш учун кураш, инсон озодлиги й<sup>1</sup>лидан хатти-паракатлардир. Ватан ра<sup>3</sup>моясси, бу – инсон ра<sup>3</sup>моясси, миллат ра<sup>3</sup>моясси. Лекин бу ра<sup>3</sup>моя, ю<sup>3</sup>орида айтганимиздек, фа<sup>3</sup>ат жанг майдонида эмас, балки барча соҳаларда намоён б<sup>1</sup>лади. ра<sup>3</sup>р бир соҳада Ватан эришган муваффа<sup>3</sup>иятлардан <sup>3</sup>увонч, муваффа<sup>3</sup>иятсизликлардан <sup>3</sup>ай<sup>2</sup>у риссини туюш, Ватан билан <sup>2</sup>урурланиш, унинг ра<sup>3</sup>р бир <sup>3</sup>арич ери, биносининг ра<sup>3</sup>р бир <sup>2</sup>иштига, <sup>3</sup>адимий обидаларига, илм-фан ва санъатдаги юту<sup>3</sup>уларига меҳр билан <sup>3</sup>араш, уларни к<sup>1</sup>з <sup>3</sup>орачи<sup>2</sup>идек асраб-авайлаш – булар ра<sup>3</sup>ммаси ватанпарварликдир.

Ҳозирги пайтда ёшларимизда ватанпарварлик туй<sup>2</sup>усини тарбиялаш, уларни Ватан маъносини теран англаб етишга <sup>1</sup>ргатиш, ватанпарварлик – юсак ахло<sup>3</sup>ий тамойил эканини тушунтириш фанизмнинг долзарб вазифаси ра<sup>3</sup>собланади.

Яна бир муҳим ахло<sup>3</sup>ий тамойил, бу – миллатпарварлик. У маълум маънода, ватанпарварлик тамойилининг янада муайянлашган шакли. Зеро миллатни севиш кенг маънода Ватанни севиш дегани. Ватансиз миллатнинг б<sup>1</sup>лиши ёки расмона эркин ва бахтли яшаши мумкин эмас.

Лекин миллатпарварликни миллатчилик билан <sup>3</sup>ориштириб юбормаслик лозим. Миллатчилик <sup>1</sup>з миллатини ажратиб олиб, унга буюклик ма<sup>3</sup>омини беришга интилиш б<sup>1</sup>лса, миллатпарварлик, бош<sup>3</sup>аларни камситмаган ролда, <sup>1</sup>з миллати ра<sup>3</sup>вна<sup>3</sup>и учун курашиш, бу й<sup>1</sup>лда, лозим б<sup>1</sup>лса, <sup>1</sup>з раётини ра<sup>3</sup>м фидо <sup>3</sup>илиш демакдир. У инсонпарварлик билан ра<sup>3</sup>м чамбарчас бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>. Чунки <sup>1</sup>з миллатини чин дилдан севамаган одам реч <sup>3</sup>ачон бош<sup>3</sup>а миллатларни сева олмайди.

Асл миллатпарвар – миллий <sup>1</sup>злигини англаб етган инсон. У <sup>1</sup>з миллати билан фахрланади, <sup>1</sup>з миллати билан бутун жаҳоннинг фахрланишини истади. Чунончи, Навоий д<sup>1</sup>ппи билан т<sup>1</sup>н кийган <sup>1</sup>збекни ра<sup>3</sup>андай шоҳ жамолидан афзал к<sup>1</sup>ради:

Шоҳу тожу хилъатеким, мен томоша <sup>3</sup>ил<sup>2</sup>али  
«збаким бошида <sup>3</sup>алпо<sup>3</sup>, эгнида шардо<sup>2</sup>и бас.

Лекин Навоий шу фахрланиши, <sup>2</sup>урурланиши баробарида <sup>1</sup>згаларга кибр билан <sup>3</sup>араган эмас, аксинча, <sup>1</sup>зга тил вакили б<sup>1</sup>лмиш Жомийга ба<sup>2</sup>оят рурмат-иззат к<sup>1</sup>рсатиб, унга, пирим, деб <sup>3</sup>л берган.

Асл миллатпарвар инсонларнинг умри миллатнинг умри каби мангудир. Миллат й<sup>1</sup>лида <sup>1</sup>з жонини тиккан Мунаввар <sup>3</sup>ори, Бедбудий, Фитрат, Ч<sup>1</sup>лпон сингари минглаб фидоийларни ра<sup>3</sup>м ра<sup>3</sup>имиз реч <sup>3</sup>ачон унутмайди.

Шунингдек, тинчликпарварлик, ж<sup>1</sup>мардлик сингари ахло<sup>3</sup>ий тамойиллар ра<sup>3</sup>м инсоният раётини муҳим арамиятга эга. Чунончи, тинчликпарварлик урушнинг, <sup>3</sup>он т<sup>1</sup>кишнинг ра<sup>3</sup>андай к<sup>1</sup>ринишини инкор этади. Баъзи улу<sup>2</sup>давлатчилик ва буюкмиллатчилик руҳи ра<sup>3</sup>мрон б<sup>1</sup>лган жамиятларда тинчликпарварлар <sup>3</sup>ув<sup>2</sup>ин <sup>3</sup>илинади, тур-

маларга ташланади. Лекин улар ўз тамойилларидан нечачон айтмайдилар. Улар инсониятни барча баъсли масалаларини тинч йўл билан ҳал қилишга чарқадилар, Ер юзида тинчлик ўрнатилш учун тинимсиз кураш олиб борадилар. Жўмардлик тамойили эса Шарқда қадимдан мавжуд. Оврўпода уни альтруизм номи билан Огюст Конт илимий муомалага киритган. У кишида ўз қавмдошига айқиниш риссидан, унга бахт ва фаровонлик тилаш туйўусидан келиб чиқадилар, моқиятан беминнат хайрияга асосланади. Бундан ташқари, бизнинг миллий ахлоқшунослимизда ўзбекчилик, меҳмондўстлик каби тамойиллар мавжуд. Улар миллатимизнинг энг яхши анъаналарига садоқат туйўусидан келиб чиқадилар ва ўзбек кишига хос баъри кенглик, дўстга, меҳмонга борини баъишладек фидойилик хусусиятларини ўзида мужассамлаштиради. Айни пайтда, бу тамойилларни суистеъмол қилиши ҳоллари ҳам ҳозирги пайтда тез-тез учраб туради. Шунга қарамай, ўзбекчилик ва меҳмондўстлик тамойиллари халқимизнинг ўзига хослигини таъкидлайди. Жақоннинг жуда кўп халқлари бу тамойиллар эгаси бўлиши ўзбек миллатига доимо эътиром, ҳавас ва ҳайрат билан миннатдорчилик билдирадилар.

Инсон ҳаётида ахлоқий меъёрлар ҳам катта аҳамиятга эга. Улар тамойилларга нисбатан анча содда, умумлашмаган, тор қамровли. Уларни кундалик ҳаётимизда маълум ахлоқий тамойилларнинг амалга ошиш мурватлари ҳам дейиш мумкин, улар ахлоқий талабларнинг энг оддий шакли сифатида рўйга чиқадилар. Ҳалоллик, ростгўйлик, ҳушмомалалик, боодоблик, камтарлик сингари меъёрлар айниқса, диққатга сазовар. Шунинг ҳам айтиш керакки, ҳалолликнинг унинг дастлабки тор диний мазмунида қайси тамом ҳаром-у, қайсиниси ҳалол, деган маънода тушунмаслик лозим. У аллақачон умминсоний маъно касб этган меъёрга айланган. ҳалоллик, ростгўйлик виждон тушунчаси билан боғлиқ, инсоннинг ўзига муносабати ўзига муносабатидек соф бўлишини талаб этувчи меъёрлардир.

Ҳақ меъёрлар орасида бу иккисига тўхталшимизнинг сабаби шундаки, мустамлақачилик даврида, айниқса, шўролар ҳукумронлик қилган ҳоракат бир аср вақт мобайнида ёлғон, алдов, нопоклик, харомхўрлик, мунофиқлик сингари иллатлар халқимизга шу қадар усталлик билан сингдирилдики, ҳозирги пайтда кўпчилик одамлар ҳалоллик ва ростгўйлик устидан ҳатто куладиган бўлиб қолганлар. Сўз билан иш бирлиги йўқолган, ҳоҳишдаги чиройли гаплар ҳаётга тўғри келмайди. Лекин буларнинг ҳаммаси афсуски, одатий ҳолдек қабул қилинади. Шу боис мустамлақимизнинг дастлабки кунлариданоқ бу иллатларга қарши кураш бошландилар. ҳозирги кунда давлатимиз миллий маънавий қадриятларни тиклашни, одамларни ҳалол, инсофли, адолатли бўлишга чарқаришни ўз ички сиёсатининг муҳим қисми деб билган ҳолда иш тутмоқда. Зеро кўз ўнгимизда ёлғон, алдов, иккиюзламачилик нималигини деярли билмайдиган жамиятлар, миллатлар гуллаб-яшнамоқда. Япония, Олмония, Франция, АфШ, Буюк Британия сингари мамлакатлар шулар жумласидан.

Шундай қилиб, қисқача бўлса-да, ахлоқшунослик мезоний тушунчалари, ахлоқий тамойиллар ва меъёрлар нима эканини, уларнинг шахс ҳақида жамият ахлоқий ҳаётида нақадар муҳим ўрин тутишини кўриб чиқдик.

### Таянч тушунчалар

Мураббат ва нафрат, Эзгулик ва ёвузлик, Яхшилик ва ёмонлик, Адолат, Виждон, Бурч, Номус, Идеал, Инсонпарварлик, Эркпарварлик, Ватанпарварлик, Миллатпарварлик, Тинчликпарварлик, Жўмардлик, Ҳалоллик, Ростгўйлик, Ҳушмомалалик, Камтарлик.

### Такрорлаш учун саволлар

1. Мураббатнинг ахлоқшунослик мезоний тушунчаси (категорияси) сифатидаги моқияти нимада?
2. Эзгулик ва ёвузлик мезоний тушунчаларининг ижтимоийлик хусусиятлари нимада?
3. Яхшилик ва ёмонликнинг эзгулик ва ёвузликдан фарқи нималарда кўринади?
4. Адолатнинг жамият ва шахс ахлоқий ҳаётидаги ўрни қандай хусусиятлар билан белгиланади?
5. Нима учун Виждон ахлоқшуносликнинг энг муҳим мезоний тушунчаларидан ҳисобланади?
6. Бурч тушунчасининг ахлоқий моқиятини қандай изоҳлаш мумкин?
7. Номус тушунчасининг ахлоқий ҳаётдаги аҳамияти нима билан белгиланади?
8. Идеалнинг моқияти ва инсон ҳаётида тутган ўрни қай тарзда намоён бўлади?
9. Ахлоқий тамойилларнинг инсон қамолотига таъсири қай тарзда рўй беради?
10. Шахс ҳаётида ахлоқий меъёрлар қандай ўрин тутадилар?

## АДАБИЁТЛАР

1. Каримов И.А. Ўзбекистоннинг сиёсий-ижтимоий ва иқтисодий истиқболининг асосий тамойиллари. Т., «Ўзбекистон», 1995.
2. Каримов И.А. Ўалоллик ва фидойилик фаолиятимизнинг асосий мезони бўлсин. Т., «Ўзбекистон», 1994.
3. Каримов И.А. Ўзбекистон XXI асрга интилмоқда. Т., «Ўзбекистон», 1999.
4. Каримов И.А. Донишманд халқимизнинг мустаркам иродасига ишонаман. «Фидо-кор» газетаси, 2000 йил, 8-июнь.
5. Аристотель. Никомахова этика; Большая этика.// (Аристотель. Сочинения в 4-х томах, т-4., М., «Мысль» 1983.
6. Газали Абу Хамид. Воскрешение наук о вере. М., «Наука», 1980.
7. Гегель Г. Философия права. М., «Мысль», 1990.
8. Словарь по этике. М., Политиздат, 1989.
9. Фромм Эрих. Душа человека. М., «Республика», 1992.

**9-мавзу**  
**ОИЛА, ФУҒАРОЛИК ЖАМИЯТИ ВА ДАВЛАТНИНГ АХЛОҒИЙ АСОСЛАРИ ҲАМДА ШАХС АХЛОҒИЙ**  
**ТАРБИЯСИ**  
**(2 соат)**

Режа:

1. Оила – илк ахлоқий маскан сифатида.
2. Фуқаролик жамияти ва давлатнинг ахлоқий моҳияти.
3. Ахлоқий маданият ва касбий одоб муаммоси.
4. Ахлоқий тарбия ҳамда унинг йўллари ва воситалари.

1. Оилани фуқаролик жамиятининг, давлатнинг энг муҳим ҳужайраси дейишади. Чунки ҳар бир жамият аъзосининг, бўлажак фуқаронинг тарбияси оиладан бошланади. Оила уч ҳиқрати: эзининг бевосита кўриниши бўлиши никоҳни; оилавий мулк ва анжомлар ҳамда улар ҳақидаги амхўрликни; болалар тарбиясини э ичига олади.

Аввало, никоҳ ҳақида тўхталиб тайлик. Ҳонунга биноан никоҳ тузиш шартларида энг муҳимлари – никоҳга кирувчиларнинг эзаро розилиги ва уларнинг никоҳ ёшига етганликлари. Бизда йигитлар учун – 18, эизлар учун – 17 никоҳ ёшлари эилиб белгиланган. Бу – масаланинг ҳуқуқий томони. Унинг иккинчи – ахлоқий томони ҳам борки, у севги билан боғлиқ. Никоҳ тузишдан аввал икки ёш орасида ҳоҳ очиқ севги – мунтазам учрашувлар, арду паймонлар эилиш ёки ораворотдан бир-бирини ётириши ҳоллари бўлиши мумкин. Ҳар иккала ҳолда ҳам розилик эгармас шарт ҳисобланади.

Баъзан, адимда Шарҳ халқларида, шу жумладан эбекларда эизнинг ёки йигитнинг розилигисиз тўй эилиб ҳбора беришган, ота-оналар келишса – бас, деган фикрларни учратади киши. Айниқса, бундай гаплар шўролар даврида тинимсиз такрорланар эди. Вароланки, бундай ҳол кам бўлган, уни мусулмончилик инкор этади. Ривоят эилишларича, пайамбаримиз Муҳаммад алайҳиссалом уйларига совчи келганида, эизлари Фотимадан доимо розилик сўраганлар ва рад жавоби олганлар. Фақат Ҳазрат Али совчи эйганларида, Биби Фотима розилик берганлар. Демак, фарзанднинг розилигини олиш бизга пайамбаримиздан олган суннат.

Ҳозирги кунда ҳам кўпгина ёшларимиз совчи орэали турмуш эурадилар. Одатда совчи келиб кетгач, йигит билан эиз учраштирилади, иккаласи бир-бирини маҳул кўрсатгина, фотиҳа эилиниб, тўй тараддуди кўрилади. Жуда кўп ҳолларда бундай ёшлар ўртасида кейинчалик ҳақиқий мураббат шаклланади. Абдулла Ҳодирий «тган кунлар» романида тасвирлаган Отабек билан Кумуш ўртасидаги севгини бунинг мумтоз намунаси деса бўлади. Очиқини айтиш керакки, мураббатнинг ҳам э даражаси бор: Лайли билан Мажнуннинг мураббати ҳамма севишганларга ҳам насиб этавермайди. Бундай романтик-сурурий севги реал ҳаётда камдан-кам учрайди. Бунинг устига, оилавий мураббат маълум маҳнода салобатли, кўпроқ яширин тарзда намоён бўлади.

Кейинги пайтларда никоҳ билан мураббатнинг эзаро чиэишмаслиги ҳақида ҳарб мутафаккирлари тез-тез эзадиган бўлиб олганлар. Чунончи, Эрих Фромм индустриал жамиятда мураббат камдан-кам ҳам учрайдиган ҳодиса эканини, никоҳнинг асосида бошқа-молиявий, сиёсий, итисодий сабаблар ётишини таъкидлайди. Умуман, ҳарб оламида бундай ҳодиса анчадан буён мавжуд. Шу ҳиқатдан Жорж Байроннинг «Дон Жуан» шеърини романидаги эуйидаги сатрлар диэатга сазовор:

Бу жуда эайҳули ҳодиса шаксиз,  
Инсоннинг кажлиги, жинояти бу;  
Илдизи гар битта бўлса ҳам, ҳаргиз  
Чиэишмас никоҳ ва мураббат мангу:  
Сиркага айланган винодак, эсиз,  
Никоҳ маст эилмовчи тахир, нордон сув,-  
Вақт ундан жаннатий бўйни оладир,  
Рэзўру ошҳона ҳиди эоладир.

Ҳарчи бу сатрлар ярим киноя, ярим ҳазил эабиллида бўлса-да, уларда маълум маҳнода ҳаётини асос бор. Агар мураббат ҳар икки томондан эъзозлаб, авайлаб-асралмаса, ундаги жаннатий бўйни йэотиб эйиш ҳеч гап эмас. Зеро дунёдаги ҳамма нарсa – ҳодисалар каби мураббат ҳам парваришга мутож.

Никоҳ э моҳиятига кўра ахлоқий ҳодиса. Унда эртирослар ахлоққа бўйсундирилади. Оддий бирга яшашда эса табиий эртиётни эондириш биринчи ўринда туради, никоҳда у иккинчи даражали мавэе эгалайди.

Оиланинг яна бир ҳиқати – унинг э мулкига эгалиги. Агар никоҳ оиланинг ботиний кўриниши бўлса, оилавий мулкни унинг ташэи кўриниши дейиш мумкин. Оиланинг

мавжуд бўлиши учун ишлаб топиладиган мабла<sup>2</sup> ҳам зарур. Оила учун топиладиган ана шу мабла<sup>2</sup>, шубҳасиз ахло<sup>3</sup>ий табиатга эга: оила бошли<sup>2</sup>и оила аъзоларини ҳалол едириб-ичириши, кийдириши лозим. Оилани эркак киши бош<sup>3</sup>аради. У нафа<sup>3</sup>ат «топиб келади», балки оилавий мулкка х<sup>3</sup>жайинчилик <sup>3</sup>илиш, уни та<sup>3</sup>симлаш ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ига ҳам эга.

Оилада боланинг ақамияти ниҳоятда катта. Ота болада <sup>3</sup>з жуфти ҳалоллини, она эса севимли эрини к<sup>3</sup>ради: болада эр хотиннинг мураббати предметлашади, жонланади. Бола – оилани тутиб турувчи жонли мураббат. Болалар оилада умумий оилавий мулк ҳисобига еб-ичадилар, тарбия оладилар.

Оилада болалар интизомли бўлиб <sup>3</sup>смо<sup>3</sup>лари, ота-онага бўйсинишлари лозим. Лекин бу интизом <sup>3</sup>улликка <sup>3</sup>ргатиш эмас, балки болаларига ҳос эрка-танги<sup>3</sup>лик, <sup>3</sup>збошимчалик сингари салбий ҳусусиятларни й<sup>3</sup>отишига хизмат <sup>3</sup>илиши керак. Ота-онага бўйсунидан бош тортишга й<sup>3</sup>л <sup>3</sup>йиш боланинг келажакда <sup>3</sup>пол бадҳул<sup>3</sup> ноқамтарин бўлиб етишувига олиб келади. Шу боис оила илк ахло<sup>3</sup>ий тарбия <sup>3</sup>чо<sup>2</sup>и сифатида ҳам катта ақамиятга эга.

Оила бузилиши ҳам мумкин. Бунинг турли сабаблари бор. Бири – оилани ахло<sup>3</sup>ий ну<sup>3</sup>таи назардан бузилиши. Бунда болалар бало<sup>2</sup>атга етгач, эркин шахс сифатида янги оилага асос бўлишлари – <sup>2</sup>ил болаларнинг уйлантирилиши, <sup>3</sup>изларнинг эрга берилиши назарда тутилади.

Уйлантирилган фарзандларга ҳам, эрга берилган <sup>3</sup>изларга ҳам янги оила <sup>3</sup>уриш ва уни моддий ҳиқатдан дастлабки пайтларда муҳтожликдан са<sup>3</sup>лаб туриш учун етарли бўлган уй-р<sup>3</sup>з<sup>2</sup>ор ашёлари ажратилади. Шунингдек, оиланинг табиий бузилиши ҳам мавжуд. Унда ота-онанинг, ёки отанинг вафоти туфайли оила мулкнинг мерос бўлиб бир ёки бир неча фарзандга <sup>3</sup>тиши муносабати билан оила бузилиши мумкин.

Бундан таш<sup>3</sup>ари, никоҳ бекор <sup>3</sup>илиниши муносабати билан оила бузилади. Аслида никоҳ ҳам диний, ҳам дунёвий ну<sup>3</sup>таи назардан бузилмаслиги керак. Лекин <sup>3</sup>ртада хиёнат содир бўлиши ёки яна бош<sup>3</sup>а бир хил сабаблар туфайли никоҳни фа<sup>3</sup>ат ахло<sup>3</sup>ий обр<sup>3</sup>га эга, <sup>3</sup>онун билан тан олинган идоралар, масалан суд, ва ваколатли ҳуқуқий бекор <sup>3</sup>илиши мумкин, зеро у, айтганимиздек, ахло<sup>3</sup>ий ҳодиса. Ҳар бир жамият мана шу с<sup>3</sup>нгги турдаги оила бузилишига <sup>3</sup>арши курашади. Бундай оила бузилиши <sup>3</sup>анча қамайса, у <sup>3</sup>ша жамият ахло<sup>3</sup>ий такомиллашиб бораётганини аниқлатади.

2. Дастлабки ахло<sup>3</sup> маскани бўлиш оилалар йи<sup>2</sup>индиси ҳу<sup>3</sup>аролик жамиятини, миллатни ташкил этади. Ҳу<sup>3</sup>аролик жамияти ҳоқиятан оила билан давлат <sup>3</sup>ртасидаги даража. Гарчанд, унинг тара<sup>3</sup>иёти давлат тара<sup>3</sup>иётидан кейинро<sup>3</sup> р<sup>3</sup>й берса ҳаа, у албатта давлатни та<sup>3</sup>озо этади, яъни ҳу<sup>3</sup>аролик жамиятининг яшаши учун унинг олдида муста<sup>3</sup>ил нимадир бўлиши керак. Ҳу<sup>3</sup>аролик жамияти замонавий дунёмизда вужудга келади, зеро, ҳозирги пайтдагина ҳу<sup>3</sup>аролар ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>и ҳа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>атан ҳам инobatга олинади. Ҳу<sup>3</sup>аролик жамиятида ҳар бир одам <sup>3</sup>зи учун ма<sup>3</sup>сад. Биро<sup>3</sup>, у бош<sup>3</sup>алар билан <sup>3</sup>заро муносабатда бўлмасдан туриб, <sup>3</sup>з ма<sup>3</sup>садига т<sup>3</sup>ла эриша олмайди: бош<sup>3</sup>алар унинг ма<sup>3</sup>садга етишиши й<sup>3</sup>лидаги воситасидир. Натижада ҳар бир алоҳида ма<sup>3</sup>сад бош<sup>3</sup>алар билан <sup>3</sup>заро муносабатлар воситасида, уларнинг фаровонликка интилишини <sup>3</sup>аноатлантиргани ҳолда, <sup>3</sup>зи ҳам <sup>3</sup>аноатланади. Бош<sup>3</sup>ачаро<sup>3</sup> <sup>3</sup>илиб айтганда, ҳу<sup>3</sup>аролик жамиятида яши, бадавлат, бахтли, ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий яшаш учун бўлган ҳар бир ҳу<sup>3</sup>аронинг интилиши пировард натижада бутун жамиятнинг <sup>3</sup>шандай яшашига олиб келади.

Ҳу<sup>3</sup>аролик жамияти, шундай <sup>3</sup>илиб, бир кишининг эҳтиёжини унинг меҳнати воситасида <sup>3</sup>ондириши баробарида, шу меҳнат воситасида барча <sup>3</sup>олганларнинг ҳам эҳтиёжини <sup>3</sup>ондиради. У <sup>3</sup>з аъзоларининг шахсий эркинликлари ва ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ларини ҳимоя <sup>3</sup>илади, одил суд воситасида улар мулкига дахл <sup>3</sup>илинишига й<sup>3</sup>л <sup>3</sup>ймайди. Ҳу<sup>3</sup>аролик жамияти турли таба<sup>3</sup>алардан ташкил топади. Улар орасида таба<sup>3</sup>авий ёки синфий зиддият сингари ҳодисалар р<sup>3</sup>й бериши мумкин эмас. Чунки бунда шахс – давлат ҳу<sup>3</sup>ароси, муайян инсон манфаатлари биринчи <sup>3</sup>ринда туради ва бу манфаатлар, айтганимиздек, ҳам ахло<sup>3</sup>ий, ҳам <sup>3</sup>онуний ҳиқатдан ҳимоя <sup>3</sup>илинади.

Мамлакатимизда ҳозир эркин, демократик ҳу<sup>3</sup>аролик жамиятини тузишга киришганмиз. Бу жамият, маълум маънода, <sup>2</sup>арбликлар тасаввуридаги ҳу<sup>3</sup>аролик жамиятларидан фар<sup>3</sup> <sup>3</sup>илади. Ҳарбда бу борада эҳтибор асосан ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий й<sup>3</sup>налишнинг устуворлигига <sup>3</sup>аратилса, бизда ахло<sup>3</sup>ий-маънавий й<sup>3</sup>налишнинг устуворлигини к<sup>3</sup>риш мумкин. Шу ну<sup>3</sup>таи назардан олиб <sup>3</sup>араганда, биз <sup>3</sup>ураётган ҳу<sup>3</sup>аролик жамияти Ҳарб дунёси учун <sup>3</sup>рناق бўлиши мумкин. Бу фахрланиш ҳиссидан келиб чи<sup>3</sup>ан баландпарвоз гап эмас. Масала шундаки, Ҳарб жамиятлари ҳозирги пайтда ахло<sup>3</sup>ийликни ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ийликнинг ю<sup>3</sup>ори бос<sup>3</sup>ичи сифатида <sup>3</sup>абул <sup>3</sup>илмо<sup>3</sup>далар. Лекин улар учун «ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>рин бўшатишдан» к<sup>3</sup>ра «ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>ринни эгаллаб туриш» на фа<sup>3</sup>ат <sup>3</sup>онуний, балки зав<sup>3</sup>лиро<sup>3</sup> туюлади. Бизнинг менталитетимизда эса, бунинг акси – ҳар бир «ахло<sup>3</sup>ий <sup>3</sup>рин бўшатиш» <sup>3</sup>збек <sup>3</sup>албига <sup>3</sup>увонч, <sup>3</sup>з инсонлик бурчини бажарганлик ҳиссини т<sup>3</sup>лдиради.

Бундан таш<sup>3</sup>ари, бизда фу<sup>3</sup>аролик жамияти <sup>3</sup>уришни маълум маънода тезлаштирадиган, Ҷарб менталитетига хос бўлмаган мақаллалар бор. Ўзбек мақаллалари том маънода ахло<sup>3</sup>ий тарбиянинг маскани; оила катталари болага <sup>3</sup>анчалик тарбия бера олса, ўша оила яшаётган мақалланинг тарбия борасидаги Ҳиссаси ҳам шунча бўлади, десак хато <sup>3</sup>илмаймиз. Бунинг устига, мақаллада хал<sup>3</sup>имизнинг <sup>3</sup>адимий демократик анъаналари Ҳозир ҳам ўз кучини й<sup>3</sup>отган эмас. Мақаллада яшаётган, Ҳукумат аъзоси ҳам, миллионер тижоратчи ҳам, фаррош ҳам, одий <sup>3</sup>итувчи ҳам бир хилдаги мақалладошлик Ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ига эга. Ҳунончи, мақалланинг о<sup>3</sup>со<sup>3</sup>оли оддий <sup>3</sup>итувчи бўлиши мумкин ва к<sup>3</sup>п Ҳолларда шундай ҳам. Ҳукумат аъзоси ёки миллионер эса, мақаллада Ҳа<sup>3</sup>ат мақалладошлик «лавозимида» бўлади. Уларнинг Ҳар<sup>3</sup>ланиши Ҳа<sup>3</sup>ат ахло<sup>3</sup>ий жиҳатлари билангина белгиланади. Ана шу хусусиятлари билан мақалла ўз<sup>3</sup>ини бош<sup>3</sup>ариш тузилмаси сифатида оиладан фу<sup>3</sup>аролик жамиятига ўтиш учун ахло<sup>3</sup>ий к<sup>3</sup>прик бўлиб хизмат <sup>3</sup>илади. Бундай орали<sup>3</sup> бо<sup>2</sup>ловчи тузилма, ю<sup>3</sup>орида айтганимиздек, Ҷарб оламида й<sup>3</sup>. Демак, шунга к<sup>3</sup>ра ҳам, бизда фу<sup>3</sup>аролик жамиятига ўтиш нисбатан осонро<sup>3</sup> кечади, деган фикр билдириш мумкин. Бу борада Республикамиз Президенти Ислом Каримовнинг: «Шу маънода мақаллани ўз<sup>3</sup>ини бош<sup>3</sup>ариш мактаби, таъбир жоиз бўлса, демократия дарсхонаси, деб аташ мумкин», деган с<sup>3</sup>злари айна Ҳа<sup>3</sup>и<sup>3</sup>атдир.

Буюк олмон файласуфи Ҳегель давлатни ахло<sup>3</sup>ий <sup>2</sup>оянинг во<sup>3</sup>е бўлиши деб таърифлайди ва табиий муносабатларни маънавий муносабатлар билан му<sup>3</sup>ояса <sup>3</sup>илиб, оилани Ҳиссиётга, фу<sup>3</sup>аролик жамиятини – асабнинг таъсирланиш <sup>3</sup>обилиятига, давлатни эса ўзи учун асаб тизимига ўхшатади; у ўз ичида ботинан ташкил топган, биро<sup>3</sup> унинг яшаши ўзида икки Ҳолатнинг тара<sup>3</sup>ий топиши билан бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>, булар – оила ва фу<sup>3</sup>аролик жамияти. Давлат а<sup>3</sup>лнинг р<sup>3</sup>ёбга чи<sup>3</sup>иши сифатида Ҳар бир шахс ихтиёрига мосдир. Одатда, давлатнинг ма<sup>3</sup>сади ўз фу<sup>3</sup>ароларини бахтли <sup>3</sup>илиш деб Ҳисобланади. Агар фу<sup>3</sup>аролар <sup>3</sup>ийналса, уларнинг субъектив эртиёж-ма<sup>3</sup>садлари <sup>3</sup>ондирилмаса, давлатнинг мушаркамлиги шубҳа остида <sup>3</sup>олади. Давлатнинг асоси – сиёсий тузум. Унинг та<sup>3</sup>дири ҳам ана шу сиёсий тузумга бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>.

К<sup>3</sup>пдан-к<sup>3</sup>п турли-туман бош<sup>3</sup>арув ва ташкилий институтлардан иборат бўлган давлатнинг энг муҳим ахло<sup>3</sup>ий вазифаларидан бири-тарбия. Давлат томонидан мактабгача бўлган ташкилотларда, мактабларда ва олий <sup>3</sup>ув юртларида таълим билан <sup>3</sup>шиб олиб бориладиган тарбия алоҳида аҳамиятга эга. Агар мазкур тарбияда оммабоп усулларнинг тоши босиб кетса, у Ҳол ма<sup>3</sup>тарли эмас; ёшларнинг ўзлигини англаган шахс бўлиб етишуви мушкуллашади. Шу боис имкон борича тарбияда индивидуал ёндошувга интилиш ма<sup>3</sup>садга мувофи<sup>3</sup>.

Демократик тамойилларни амалга ошириш жараёнларида давлат, Ҳамма фу<sup>3</sup>аро барабар тенг, деган усулда иш к<sup>3</sup>рмаслиги лозим; Ҳамманинг Ҳу<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий тенглигини тан олган Ҳолда, ижтимоий тенглаштириш тамойилига й<sup>3</sup>л <sup>3</sup>ймаслик керак.

Давлатнинг мавжуд бўлиш шarti, энг аввало, унинг суверенитетида. Бунда хал<sup>3</sup> таш<sup>3</sup>и оламга нисбатан муста<sup>3</sup>ил бўлади ва ўз давлатини шу муста<sup>3</sup>иллик асосида тузади. Биз муста<sup>3</sup>илликка эришганимиздан кейин ўз давлатимизни <sup>3</sup>адимий давлатчилигимизнинг энг яхши анъаналари билан бирга замонавий демократик тамойиллар асосида <sup>3</sup>уришга киришдик. Давлатимиз ҳам маънавий-ахло<sup>3</sup>ий, ҳам жисмоний тарбияга катта аҳамият бериб келмо<sup>3</sup>да. 2000-йилнинг «Со<sup>2</sup>лом авлод йили» деб аталиши беҳиз эмас; ёш авлод тарбияси бизда давлат сиёсати даражасига к<sup>3</sup>тарилган. Мана, к<sup>3</sup>ринишидан жуда оддий бир мисол. Ўзини энг инсонпарвар давлат деб эълон <sup>3</sup>илган Ш<sup>3</sup>ролар Иттифо<sup>3</sup>и бунёдга келганидан бошлаб, деярли ярим аср мобайнида бола ту<sup>2</sup>илгач, онани уч ой ишдан озод <sup>3</sup>иларди; она уч ойлик ча<sup>3</sup>ало<sup>3</sup>ни бо<sup>2</sup>чага ташлаб, ишга чи<sup>3</sup>ишга мажбур бўларди, акс Ҳолда у буйру<sup>3</sup> билан ишдан бўшатиладди. Кейинчалик бу тарбия таътили 1 йил <sup>3</sup>илиб белгиланди. Бизнинг давлатимиз эса ташкил бўлгани баробаридаё<sup>3</sup> бола тарбиясини юксак ижтимоий-ахло<sup>3</sup>ий Ҳодиса сифатида эътироф этиб, янги ту<sup>2</sup>илган бола тарбияси учун онага 3 йилгача муддат берди. Уч йилгача онанинг иш жойи са<sup>3</sup>ланиб туради. Шу биргина мисолнинг ўзиё<sup>3</sup> тоталитар тузум давлати билан демократик давлат на<sup>3</sup>адар катта Ҳар<sup>3</sup> <sup>3</sup>илишини к<sup>3</sup>рсатиб туради. Тоталитар тузум давлати ёл<sup>2</sup>он, алдов – ахло<sup>3</sup>сизлик институти. Биз танлаган демократик давлатнинг асосида эса юксак ахло<sup>3</sup>ийлик ётади.

3. Давлат ва фу<sup>3</sup>аролик жамиятидаги ахло<sup>3</sup>ий юксаклик даражасини улар фу<sup>3</sup>аролари ахло<sup>3</sup>ий маданияти белгилайди. Ахло<sup>3</sup>ий маданият шахснинг жамият ахло<sup>3</sup>ий тажрибаларини эгаллаши ва бу тажрибалардан бош<sup>3</sup>а одамлар билан бўлган муносабатларида фойдаланиши, ўз<sup>3</sup>ини мунтазам такомиллаштириб бориши сингари жиҳатларни ўз ичига олади. Ёис<sup>3</sup>аси, у шахс ахло<sup>3</sup>ий тара<sup>3</sup>ий<sup>3</sup>иётининг белгиси Ҳисобланади. Зеро ахло<sup>3</sup>ий маданият ахло<sup>3</sup>ий тафаккур маданиятининг <sup>3</sup>атор унсурларини ўз ичига олган тузилмадир. У шахснинг ўзгалар билан ўзаро муносабатларида намоён бўлади.

Ахло<sup>3</sup>ий маданиятнинг энг музим унсурларидан бири-муомала одоби. У моқиятан <sup>1</sup>заро рамкорликнинг шаклларида бири. Инсон зоти бир-бири билан рамкорлик <sup>3</sup>илмасдан, <sup>1</sup>заро тажриба алмашмасдан, бир-бирига таъсир к<sup>1</sup>рсатмасдан расмона яшаш мумкин эмас. Муомала одам учун эр<sup>2</sup>тиёж, зарурат, со<sup>2</sup>лом киши усиз руан <sup>3</sup>ийналади, кайфияти тушиб боради. Бу <sup>1</sup>ринда букк инглиз ёзувчиси Даниэл Дефо <sup>3</sup>аламига мансуб машур «Робинзон Крузонинг саргузаштлари» асарини эслашнинг <sup>1</sup>зиё<sup>3</sup> кифоя: Жумабойни топиб олган Робинзоннинг на<sup>3</sup>адар <sup>3</sup>увонишига рам сабаб ана шунда.

Муомала одоби бош<sup>3</sup>а кишилар <sup>3</sup>адр-<sup>3</sup>имматини, иззатини жойига <sup>3</sup>йишни, анъана-вий ахло<sup>3</sup>ий меъёрий талабларни бажаришни та<sup>3</sup>азо этади. Шунинг баробарида, у инсондаги яхши жиқатларни намоён этиши, к<sup>1</sup>зга к<sup>1</sup>рсатиши билан рам ажралиб туради. Унинг энг ёр<sup>3</sup>ин, энг сермазмун ва энг ифодали намоён б<sup>1</sup>лиши с<sup>1</sup>з, нут<sup>3</sup> воситасида р<sup>1</sup>й беради. С<sup>1</sup>злаш ва тинглай билиш, сурбатлашиш маданияти муомаланинг музим жиқатларини ташкил этади. Шу боис муомала одоби <sup>1</sup>зини, энг аввало, ширинсуранлик, камсу<sup>3</sup>умлик, боси<sup>3</sup>лик, хушфеъллилик сингари ахло<sup>3</sup>ий меъёрларда намоён <sup>3</sup>илади.

Муомала одобининг яна бир «к<sup>1</sup>згуси» бу -инсоний <sup>3</sup>араш, нигоҳ. Маълумки, одамнинг <sup>3</sup>арашида, юз ифодасида, <sup>3</sup>л паракатларида унинг <sup>3</sup>ай сабаблардандир тилга чи<sup>3</sup>маган, с<sup>1</sup>зга айланмаган р<sup>1</sup>ссийети, талаблари <sup>1</sup>з аксини топади. Чунончи, сурбатдошининг гапини охиригача эшитмай, <sup>3</sup>л силтаб кетиш - муомаладаги маданиятсизликни англатади. Баъзан <sup>3</sup>араб <sup>3</sup>йишнинг <sup>1</sup>зи с<sup>1</sup>здан рам кучлиро<sup>3</sup> таъсир к<sup>1</sup>рсатади. Дейлик, бир <sup>3</sup>урувчи уста <sup>1</sup>з шогирдининг хатти-паракатларидан норозилигини билдириш учун бош чай<sup>3</sup>аб, жилмайиб <sup>3</sup>йиши мумкин. Иккинчи уста эса, бир лаъза <sup>3</sup>райиб <sup>3</sup>араш билан муносабатини ифодалайди. Биринчи уста юз ифодаси ва хатти-паракати билан; «Оббо шоввоз-ей, сал шошилибсан-да, ра, майли, зарари й<sup>1</sup>», шуна<sup>3</sup>аси рам б<sup>1</sup>лади», деган маънони англатса, иккинчи устанинг <sup>3</sup>арашидан; «Яна ишни расво <sup>3</sup>илибсан-ку, падарлаънат, <sup>3</sup>ачон одам б<sup>1</sup>ласан?!», деган с<sup>1</sup>зларни у<sup>3</sup>иш мумкин. Шубрасиз, биринчи уста муомалада одобга риоя <sup>3</sup>илган б<sup>1</sup>лса, иккинчиси унинг акси - шогирдининг эмас, <sup>1</sup>зининг одобсизлигини к<sup>1</sup>рсатмо<sup>3</sup>да.

Умуман олганда, муомала одоби кишиларнинг насиқат ва одоб <sup>1</sup>ргатишсиз бир-бирига таъсири, тарбия ва <sup>1</sup>з-<sup>1</sup>зини тарбия воситаси сифатида ди<sup>3</sup>атга сазовор. Шу сабабли ёшларимизда муомала одобини шакллантириш р<sup>1</sup>зирги кунда жамиятимиз олдида турган музим вазибалардан. Бунда ота-онанинг, маъалла-к<sup>1</sup>йнинг таъсири катта. Ундан фойдалана билаш керак. Зеро ахло<sup>3</sup>ий комилликка эришиш муомала одобини эгаллашдан бошланади.

Ахло<sup>3</sup>ий маданият я<sup>3</sup>ол к<sup>1</sup>зга ташланадиган муносабатлар к<sup>1</sup>ринишидан бири, бу - этикет. У к<sup>1</sup>про<sup>3</sup> инсоннинг таш<sup>3</sup>и маданиятини, <sup>1</sup>заро муносабатлардаги <sup>1</sup>зни тутиш <sup>3</sup>онун-<sup>3</sup>оидаларининг бажарилишини бош<sup>3</sup>аради. Агар муомала одобиди инсон <sup>1</sup>з муносабатларига ижодий ёндошса, яъни бир ролатда бир неча муомала <sup>3</sup>илиш имконига эга б<sup>1</sup>лса, этикет муайян ролат учун фа<sup>3</sup>ат бир хил <sup>3</sup>оидалаштириб <sup>3</sup>йилган хатти-паракатни та<sup>3</sup>озо этади.

Этикетнинг <sup>3</sup>амрови кенг, у, маълум маънода, хал<sup>3</sup>аро ми<sup>3</sup>ёсда <sup>3</sup>абул <sup>3</sup>илинган муомала <sup>3</sup>онун-<sup>3</sup>оидаларини <sup>1</sup>з ичига олади. Масалан, сиёсий арбоб этикети, меъмондорчилик этикети ва р. к. Этикетга риоя <sup>3</sup>илишнинг мумтоз намунасини биз тез-тез телевизор экрани ор<sup>3</sup>али к<sup>1</sup>риб тураимиз. Президентимиз Ислам Каримовга р<sup>1</sup>рижий мамлакатлар элчиларининг ишонч ёрли<sup>3</sup>ларини топшириш маросимларини эсланг. Унда фа<sup>3</sup>ат бир хил ролат, ра<sup>3</sup>аро ми<sup>3</sup>ёсда <sup>1</sup>рнатилган <sup>3</sup>оида р<sup>1</sup>кмрон. Уни Президентнинг рам, элчиларнинг рам бузишга ра<sup>3</sup>зи й<sup>1</sup>. Ёки жуда оддий, кичкина бир мисол: дастурхонда тановул пайти, пичо<sup>3</sup>ни <sup>1</sup>нг <sup>3</sup>лда ушлаш замонавий меъмондорчилик этикетининг <sup>3</sup>атъий <sup>3</sup>оидаларидан бири саналади - уни бузиш атрофдагиларда райрат ва истеъзо уй<sup>2</sup>отади. Шу боис этикетни одат тусига айлантирилган, <sup>3</sup>атъийлаштирилган муомала одоби дейиш рам мумкин.

Этикет - такаллуфнинг майда-чуйда жиқатларигача ишлаб чи<sup>3</sup>илган одоб <sup>3</sup>оидалари сифатида ижобий, кишининг к<sup>1</sup>зини <sup>3</sup>увонтирадиган муомала р<sup>1</sup>дисаси. Лекин, айна пайтда, у асл ахло<sup>3</sup>ий асосини й<sup>1</sup>отган мажбурий мулозамат тарзида рам намоён б<sup>1</sup>лади: этикет <sup>3</sup>оидаларини бажараётган киши аслида <sup>1</sup>з хориш-ихтиёрига <sup>3</sup>арши иш к<sup>1</sup>раётган б<sup>1</sup>лиши рам мумкин. Бу жиқатдан у мунофи<sup>3</sup>ликнинг бир к<sup>1</sup>ринишига айланади. Масалан, сиз эрталаб ишга шошилиб, дарвозадан чи<sup>3</sup>дингиз, дейлик. Р<sup>1</sup>парангизда танишингиз ёки <sup>3</sup>шнингиз учрайди. Сиз к<sup>1</sup>ришиб, рол-арвол с<sup>1</sup>рашиб уни: «ёани уйга кирамиз, чой <sup>3</sup>иламиз, бир рангомалашамиз», деб ичкарига таклиф <sup>3</sup>иласиз. Лекин, аслида, сиз унинг уйга киришини асло истамайсиз, ва<sup>3</sup>тингиз й<sup>1</sup>, ратто, шу учрашганда кетган ва<sup>3</sup>тингизни й<sup>1</sup>лаб, питирлаб турибсиз. Демак, сиз <sup>1</sup>з истагингизга <sup>3</sup>арши, этикет-мулозамат юзасидан ёл<sup>2</sup>он гапларни айтасиз, р<sup>1</sup>нук эшитилса рам на чора - мунофи<sup>3</sup>лик <sup>3</sup>иласиз. Шунга <sup>3</sup>арамай, умуман олганда, этикет

шахсни муайян тартиб-<sup>3</sup>оидага, <sup>3</sup>андай ички руий шароитда б<sup>1</sup>лмасин, боси<sup>3</sup>ликка, мулойимликка ва сабр-то<sup>3</sup>атга <sup>1</sup>ргатиши билан ақамиятлидир.

3. Ахло<sup>3</sup>ий маданият касбий одобда ҳам я<sup>3</sup>ол к<sup>1</sup>зга ташланади. Чунки инсон во-яга етиб, бир касбнинг бошини тутгач, <sup>1</sup>з касби доирасида одамлар билан мунтазам муносабатда б<sup>1</sup>лади. Бу муносабат, бир томондан, ҳамкасабалар даврасида р<sup>1</sup>й бер-са, иккинчи жиқатдан, у касб талабига биноан учрашадиган турли тоифадаги одамлар билан юзага келади. Айни пайтда, касбий одоб ахло<sup>3</sup>ий маданиятнинг энг юксак шаклларида бири, унинг жамият ахло<sup>3</sup>ий раётидаги <sup>1</sup>рни юксак. Шу боис касбий одобга бафуржаро<sup>3</sup> т<sup>1</sup>хталиш жоиз.

Ҳар бир жамиятда муайян гуруҳлар борки, эгаллаган касблари уларни бош<sup>3</sup>а жамиятдошларига нисбатан имтиёзли даражага олиб чи<sup>3</sup>ади. К<sup>1</sup>пчилик жамият аъзоларининг раёт-мамотлари, со<sup>2</sup>лиги, маънавий со<sup>2</sup>ломлиги, ру<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ий римоysi, илмий салоҳиятининг намоён б<sup>1</sup>лиши каби омиллар <sup>1</sup>шандай имтиёзли касб эгаларининг <sup>1</sup>з касбий бурч масъулиятини <sup>3</sup>ай даражада ҳис этишларига, ҳалоллик ва виждон юзасидан иш к<sup>1</sup>ришларига бо<sup>2</sup>ли<sup>3</sup>лиги ҳаммага маълум. Чунончи, табоат ходимини, жарроҳни олайлик. Дейлик, у ҳар бир операция кунда бир неча кишини раётга <sup>3</sup>айтаради; юз-лаб одамлар унинг ёрдамига муқтож, унга умид ва ишонч илинжи билан <sup>3</sup>арайдилар. Борди-ю, шахсий манфаат й<sup>1</sup>лида жарроҳ <sup>1</sup>з беморига хиёнат <sup>3</sup>илса-чи, яъни, уни <sup>3</sup>асдан ҳалок этса-чи? Ким уни шундай <sup>3</sup>илмаслигини қафолатлайди? Ёки журналистни олайлик. У шахсий манфаати й<sup>1</sup>лида, касбининг камёблигидан фойдаланиб, бегуноҳ ки-шиларни маънавий азобга <sup>3</sup>йиши, атайин жамият олдида шарманда <sup>3</sup>илиши ва шунинг ҳисобига <sup>1</sup>зининг баъзи бир муаммоларини ҳал <sup>3</sup>илиб олиши мумкин эмасми? Мумкин. Зеро, то ра<sup>3</sup>и<sup>3</sup>ат юзага чи<sup>3</sup>унча, ноҳа<sup>3</sup> тан<sup>3</sup>идга учраган шахснинг адои тамом б<sup>1</sup>лиши неч гап эмас. Х<sup>1</sup>ш, журналистнинг шундай <sup>3</sup>илмаслигини ким қафолатлайди? Шу боис бош<sup>3</sup>аларнинг <sup>3</sup>лидан келмайдиган ишларни бажара оладиганлар фаолиятида <sup>1</sup>збошимчалик, манфаатпарастлик, худбинлик ва касбни суистеъмол <sup>3</sup>илиш сингари ил-латларга й<sup>1</sup>л <sup>3</sup>ймаслик учун, шунингдек, улар ахло<sup>3</sup>ий даражасини юксак бос<sup>3</sup>иқда туришини таъминлаш ма<sup>3</sup>садида к<sup>1</sup>п ҳолларда <sup>1</sup>заро <sup>3</sup>оидалар мажмуи яратилган. Бу <sup>3</sup>оидалар мажмуи, одатда, <sup>3</sup>асамёд ёки меъёрлар к<sup>1</sup>ринишини олган. Уни бузиш <sup>1</sup>та одобсизлик ва ахло<sup>3</sup>сизлик, ҳатто жамиятга хиёнат тарзида баҳоланади. Бундай <sup>3</sup>асамёдлар жуда узо<sup>3</sup> тарихга эга. Мисол тари<sup>3</sup>асида ҳозирги кунда ҳам <sup>1</sup>з ақамиятини й<sup>1</sup>отмаган Ҳадимги Юнон Ҳакими ҳиппократ (милодгача V-IV асрлар) томо-нидан <sup>3</sup>ис<sup>3</sup>а ва л<sup>1</sup>нда шаклда тузилган, табоат ходимлари касбий одобни, <sup>3</sup>онун-<sup>3</sup>оидалари ҳамланган машҳур «Ҳиппократ <sup>3</sup>асами»ни келтириш мумкин.

Тарихда <sup>1</sup>з душманини даволаган табиблар ҳам к<sup>1</sup>п учрайди. Чунончи, <sup>3</sup>адимги ҳинд эпоси «Рамаяна»да (II-аср) беҳуш ётган Лакшман бошида турган девлар шоҳининг хос табиби кечинмалари шу жиқатдан муҳим. Табиб олдида икки й<sup>1</sup>л бор эди: бири – салтанат душманини муқтож бемор сифатида даволаш, иккинчи й<sup>1</sup>л даво-лашдан бош тортиш билан уни <sup>1</sup>лимга маҳкум этиш. Табиб узо<sup>3</sup> мулоҳазадан с<sup>1</sup>нг, та-библик одобни <sup>3</sup>оидаларига б<sup>1</sup>йсунушни – Лакшманни даволашни афзал к<sup>1</sup>ради. Зеро касбий одоб <sup>3</sup>онун-<sup>3</sup>оидалари талабига к<sup>1</sup>ра, бемор т<sup>1</sup>шаги устидаги табиб учун д<sup>1</sup>ст ёки душман деган тушунчалар <sup>1</sup>з маъносини й<sup>1</sup>отади, унинг <sup>3</sup>ошида фа<sup>3</sup>ат тиббий ёр-дамга интизор, шаф<sup>3</sup>атга муқтож, заиф инсон ётади. Даволаниб раётга <sup>3</sup>айтган Лакш-ман девлар мамлакатининг тенгсиз буюк жангчиси ва салтанат валиаҳди Индиржидни жангда ҳалок этади ҳамда табиб фу<sup>3</sup>аро б<sup>1</sup>лган Ланка давлатининг таназзулига й<sup>1</sup>л очади. Лекин, китобхон табибни хиёнаткор ёки сот<sup>3</sup>ин демайди, аксинча, унинг маънавий жасаратига, ҳалоллигига, касбий бурчига соди<sup>3</sup>лигига ҳайрат билан тасан-нолар <sup>1</sup>зийди. Ёки машҳур рус олими академик Андрей Сахаровнинг та<sup>3</sup>дирини олай-лик. Буюк назариятчи, физик, термоядро соҳасида тенги й<sup>1</sup> мутахассис, водород бомбасининг асосий кашфиятчиси, Ватан муҳофаасини муҳавафакатли хизматлари учун <sup>1</sup>нлаб орден ва медаллар соҳиби, икки марта Социалистик Меҳнат Ҳақрамони, обр<sup>1</sup>ли, бадавлат бу инсонга нима етишмасди? Нега у ҳаммасидан кечишга – оммавий <sup>3</sup>ир<sup>2</sup>ин <sup>3</sup>уроқларини, жумладан, <sup>1</sup>зи яратган водород бомбаси синовларига очи<sup>3</sup> баё-нотлар билан <sup>3</sup>арши чи<sup>3</sup>ишга ард <sup>3</sup>илди. Натижада <sup>3</sup>ата<sup>2</sup>онларга асосланган Ш<sup>1</sup>ролар тузуми уни илмий жамоатчиликдан ажратиб, пойтахтдан олисдаги Россия шаҳарларидан бирига бадар<sup>2</sup>а <sup>3</sup>илди, унинг номини матбуотда ёки китобларда <sup>3</sup>айд этилишини таъ<sup>3</sup>и<sup>3</sup>лади. Вароланки, у ҳаммадан иззатлиро<sup>3</sup> яшай олиши мумкин эди. Сахаров юк-сак ахло<sup>3</sup> й<sup>1</sup>лини танлади – олимлик бурчи, одобни талабларини бажаришни ҳар <sup>3</sup>андай бойлик, иззат-иқромдан баланд <sup>3</sup>йди. Буюк олим <sup>1</sup>з кашфияти инсоннинг энг олий ру<sup>3</sup>у<sup>3</sup>и б<sup>1</sup>лмиш – яшаб ру<sup>3</sup>у<sup>3</sup>ига раъна солиши мумкинлиги ва <sup>3</sup>исман солаётгани учун уни амалда <sup>3</sup>лланилишига <sup>3</sup>арши курашди. У ш<sup>1</sup>ролар мафкурасининг <sup>1</sup>зини Ватан му-дафааси <sup>3</sup>увватини сусайтиришга ҳаракат <sup>3</sup>илган салкам хиёнаткор фу<sup>3</sup>аро деб эълон этишига, бошига бериб турматлар, таъна-дашномлар ё<sup>2</sup>диришига сабот билан чида-ди, ардидан <sup>3</sup>айтмади, ёвузлик салтанати <sup>3</sup>лида <sup>1</sup>з олимлик истеъдодининг <sup>3</sup>ирчо<sup>3</sup>

б'лишига, җарбий мурватга айланишига й'л ³'ймади. Охир-о³ибатда у инсон җу³у³ларининг җарон тан олган энг буюк җимоячиларидан бири сифатида бутун инсоният тарсинига сазовор б'лди. Бундай мисолларни к'плаб келтириш мумкин.

Булардан таш³ари, муаллимлик одоби, җу³у³-тартибот җодимлари одоби, мурандис одоби сингари бир³анча касбий одоб турлари борки, улар җам жамиятда ахло³ий муносабатлар силсиласида муҗим арамиятга эга. Шуни җам айтиш керакки, барча касбий одоб ³онун-³оидаларининг та³сир доираси, ми³еси бир хил эмас. Ба³зи бир касбий одобнинг бузилиши оддий одобсизлик доирасидан чи³иб, ахло³сизликка айланиб кетади. Масалан, раббарлик одобидеги ба³зи ну³таларга тухталайлик. Раббар ³уйи лавозимдагиларга менсимай, ³'пол муносабатда б'лиши, ³зига ишониб топширилган җудуд ёки ташкилотдаги оддий одамлар арз-додига, орзу-истакларига т'раларча сову³он ³араша одобсизликка кирса, унинг шахсий бойлик орттириши й'лида коррупция воситасида мамлакат, вилоят ёки ташкилот манфаатларини ³урбон ³илиши ахло³сизлик, на фа³ат раббарлик касбига балки Ватанга җам хиёнат тарзида ба³оланиши мумкин. Ба³зан касбий одобни касбий ахло³ деб аталиши җам шундан.

Ю³орида келтирилганлардан к'риниб турибдики, касбий одоб муаммоси, ба³зилар ³йлаганидек, ахло³шуносликнинг майда масалаларидан эмас. Уни җар томонлама ³рганиш касбий эркинлик ва касбий бурч муносабатини тад³и³ этиш ХХI аср ахло³шунослигида муҗим ³рин эгаллаяжак. Зеро касбий одоб шахс ва жамият ахло³ий җаётида ³зини амалий ахло³ тарзида намоён этувчи ма³навий җодиса сифатида ба³оланиши лозим.

4. Инсоннинг ахло³ий җаёти унинг ахло³ий тарбияси билан чамбарчас бо²ли³. Зеро ахло³ий тарбия инсоннинг шахс б'либ етишувини та³минлайдиган узлуксиз җараёнларидан бири. Унда индивид ахло³ий ³адриятларни англаб етади, ³зида ахло³ий фазилатларни бар³арор этади, ахло³ий тамойиллар ва ме³ёрлар асосида яшашга ³рганади. Ахло³ий тарбия инсоният тарихи мобайнида икки муҗим масалага җавоб излайди: булардан бири-³андай яшамо³ керак, иккинчиси - нима ³илмо²-у, нима ³илмаслик лозим. Ана шу саволларга җавоб излаш җараёни ахло³ий тарбиянинг амалий к'ринишидир.

Тарбия она ³орнидан бошланади деган гап бор. Унинг асл ма³носи, аввало, ота-онанинг ³зи ахло³ий тарбия к'рган б'лиши керак дегани. Зеро ³уш инида к'рганини ³илади: ота-она оилада юксак ахло³ намунасини к'рсатиши лозим.

Шуни җам ало³ида та³кидлаш лозимки, ахло³ийлик инсонда фа³ат ахло³ий тарбия воситасидагина вужудга келади, деган моддиятчилик ³арашлари к'п йиллар мобайнида җукмронлик ³илиб келди. Т'²ри, ахло³ий тарбиянинг арамияти ни³оятда катта. Лекин ахло³ийлик инсонга унинг инсонийлик белгиларидан энг муҗими сифатида ато этилган ило³ий не³мат. Шу ма³навий не³мат - асосни ахло³ий тарбия ёрдамида такомиллаштирамиз. Акс җолда маймун ва итлардан җам ахло³ий мавжудот тарбиялаб етказишимиз мумкин б'лур эди.

Шундай ³илиб, ахло³ий тарбия инсон фарзандини такомилга, комилликка етказиш й'лларида бири. Унинг воситалари к'п. Уларнинг бир ³исми ан³анавий тарбия воситалари б'лса, яна бир ³исми замонавий воситалар. Одатда, җар икки турдаги воситалардан фойдаланилади. Чунончи, мактабгача б'лган ахло³ий тарбияда эртак ва ривоятлар воситасидаги ан³анавий тарбия билан ³йинчо³лар ва ³йинлар воситасидаги замонавий тарбия муваффа³иятли ³'лланилади; бунда боланинг ³из²анчи³лик, ²ирромлик ³илмасликка, җалол б'лишга ³йинлар ёрдамида да³ват этилади. Болалар ахло³ий тарбиясида телевидение, радио, ³'²ирчо³ театри, кино сан³ати катта роль ³йнайди.

Умуман, ахло³ий тарбиянинг энг кучли воситаси-сан³ат. Бу восита а³олининг барча таба³асини, турли ёшдаги шахсларни ³амраб олади. Айни³са, сан³атнинг бадий адабиёт тури кенг ³амровли. Эртақдан тортиб, романгача б'лган жанрларда чоп этилган асарлар шахснинг ахло³ий шаклланишида улкан хизмат к'рсатадилар. Улар ор³али китобхон тарбияланувчи сифатида эзгулик ва ёвузлик нималигини бадий идрок этади; идеал танлашда җам уларнинг арамияти катта. Бундан таш³ари, бадий адабиётнинг бевосита ахло³ий тарбияга м'лжалланган җикоятлар, ривоятлар ва наси³атлар мажмуалари борки, биз уларни, ю³орида к'рганимиздек, пандномалар деб атаймиз: «Калила ва Димна», «Ёбуснома», «Ғулистон», «Зарбулмасал» сингари бундай мумтоз асарлар ан³анавий ахло³ий тарбия воситаси сифатида неча асрлардан буён ³анчадан-³анча авлодларга хизмат ³илиб келди, бундан буён җам шундай б'либ ³олажак.

Ахло³ий тарбиянинг барча замонлар учун долзарб б'лган й'ли бу - намунавийлик тамоийли. Оилада, аввало, ю³орида айтилганидек, ота-она болага ахло³ий намуна б'лиши керак. Мактабда ва олий ³уув юртида муаллимларнинг та³лим бериш усулларидан тортиб, то «майда-чуйда» хатти-җаракатларигача ³з шоғирдлари томонидан шахсий намуна тарзида

абул илинишини назардан очирмаслик лозим. Устоз-шоғирдлик муносабатларидаги муомала одоби, малоллик, ростгўйлик ёшлар ахлоқий тарбиясининг шаклланишини таъминловчи омиллардандир.

Ўзирги пайтда ахлоқий тарбиянинг энг кучли замонавий воситаси сифатида телевидениени келтириш мумкин. У деярли барча санъат турларида яратилган асарларни экранлаштириш ва экранда кўрсатиш имконига эга. Бундан ташқари, унда махсус ахлоқий тарбияга баъишланган мунтазам кўрсатувлар ҳам бериб борилади. Ўзбек тилидаги «Оталар сўзи-ақлнинг кўзи», «Ривоят», «Ошом эртаклари» сингари кўрсатувлар бунга мисол бўла олади. Шу боис телевидение меҳмончон енгилтакликни тартиб этувчи шўшилар, салкам порнографик рекламалар, инсон ақлини атттилаштирадиган «қлдир-қлдир»лардан иборат видеофильмлар корхонаси бўлиб олмаслиги керак.

Ахлоқий тарбиянинг ақлий-маънавий ва жисмоний тарбия билан шўшиб олиб борилиши мақсадга мувофиқ. Яшанда жамиятимиз меҳмончиликдан камол топган фуқаролик жамиятига айланади. Мамлакатимизда бунинг учун барча муқимий-ижтимоий шарт-шароитлар яратилган.

### Таянч тушнчалар

Оила, Ниқор, Тарбия, Фуқаролик жамияти, Давлат, Ахлоқий маданият, Муомала одоби, Этикет, Касбий одоб, Ахлоқий тарбия.

### Такрорлаш учун саволар

1. Оила ва унинг уч асосий жиқати нималардан иборат?
2. Ниқорнинг ахлоқий моқияти нимада?
3. Мураббат ва ниқорнинг ўзаро меҳмончилик-келмаслиги нималарга боғлиқ?
5. Фуқаролик жамияти қандай тузилма?
6. Давлатнинг ахлоқий асослари қай тарзда кўзга ташланади?
7. Муомала одобининг инсон меҳмончилигидаги ўрни қандай намоён бўлади?
8. Этикет нима?
9. Касбий одоб шахс ва жамият ижтимоий меҳмончилигида қандай мақиме эгаллайди?
10. Ахлоқий тарбия нима меҳмончиликда унинг асосий воситалари ва йўллари нималарни ўз ичига олади?

### АДАБИЁТЛАР

1. Каримов И.А. Ўзбекистон буюк келажак сари. Т., «Ўзбекистон». 1998.
2. Каримов И.А. Ўзбекистон ХХІ асрга интилмоқда. Т., «Ўзбекистон». 1999.
3. Каримов И.А. Донишманд халқимизнинг мустанкам иродасига ишонаман. «Фидокор» газетаси, 2000 йил, 8-июнь.
4. Гегель Г. Философия права. М., «Мысль», 1990.

## МУНДАРИЖА

1-мавзу. АХЛОЪШУНОСЛИК ФАНИ, УНИНГ ТАДЪИЁТ ДОИРАСИ, МАЪСАДИ ВА ВАЗИФАЛАРИ .....	3
2-мавзу. ЁАДИМГИ ДУНЁ АХЛОЪШУНОСЛИГИ .....	8
3-мавзу. «РТА АСРЛАР МУСУЛМОН ШАРЪИ МУТАФАККИРЛАРИНИНГ АХЛОЪИЙ ТАЪЛИМОТЛАРИ	17
4-мавзу. ЯНГИ ДАВР АХЛОЪШУНОСЛИГИДАГИ АСОСИЙ ТАЪЛИМОТЛАР ВА Й«НАЛИШЛАР .....	29
5-мавзу. ТУРКИСТОН МАЪРИФАТЧИ- ЖАДИДЛАРИНИНГ АХЛОЪИЙ ЁАРАШЛАРИ .....	53
6-мавзу. АХЛОЪНИНГ КЕЛИБ ЧИЁИШИ, УНДА ИХТИЁР ЭРКИНЛИГИНИНГ АЎАМИЯТИ ВА АХЛОЪ ТУЗИЛМАСИ ..	61
7-мавзу. АХЛОЪНИНГ МАЪНАВИЯТ ТИЗИМИДАГИ «РНИ .....	66
8-мавзу. АХЛОЪШУНОСЛИКНИНГ АСОСИЙ МЕЗОНИЙ ТУШУНЧАЛАРИ, АЎЛОЪИЙ ТАМОЙИЛЛАР ВА МЕЪЁРЛАР .....	73
9-мавзу. ОИЛА, ФУЁАРОЛИК ЖАМИЯТИ ВА ДАВЛАТНИНГ АХЛОЪИЙ АСОСЛАРИ ЎАМДА ШАХС АХЛОЪИЙ ТАРБИЯСИ .....	81