А.Қодирий номли Тошкент давлат маданият институти
«Халқ ашула ва рақс ансамблига раҳбарлик» кафедраси
профессор Абдулла УМАРОВнинг
«Чолғу ижрочилиги» номли ўқув қўлланмасига

ТАҚРИЗ

Абдулла Умаровнинг «Чолғу ижрочилиги» номли ўқув қўлланмаси билан батафсил танишиб қуйидаги хулосага келдим.

Кириш сўзида ўзбек халқининг ноёб созларидан бири танбур авлоддан-авлодга ўтиб ўзининг сеҳргар овози билан халқимизнинг юрагидан жой олганлиги батафсил очиб берилган.

Бу албатта ҳозирги ёш ижрочиларимиз учун ўзбек мусиқий тарихини ўрганиш учун зарур деб биламан.

Бадиий қисмида мумтоз мақом, ўзбек халқ куйлари ва бастакорлар асарларидан тўғри фойдаланилган.

А.Умаровнинг мусиқий олий ўқув юртлари учун тузган «Чолғу ижрочилиги» номли ўқув қўлланмасини қабул қилиб, уни нашрга бериш учун тавсия этаман.

А.Қодирий номли
Тошкент давлат маданият институти
доценти С.Жумаев

Imzo
Tasdiqlayman: XD Boshlig'i
" " yil.

А.Қодирий номли Тошкент давлат маданият институти
«Халқ ашула ва рақс ансамблига раҳбарлик» кафедраси
профессор Абдулла УМАРОВнинг
«Чолғу ижрочилиги» номли ўқув қўлланмасига

ТАҚРИЗ

Ўзбек халқининг қадимий мероси ҳисобланган мусиқа санъати авлоддан-авлодга оғзаки тарзда ўтиб келганлигининг гувоҳимиз. Бундай анъана эндиликда, яъни созанда ва хонандаларни мутахассис ижрочилар бўлиб етиштиришларида ўз самарасини бериб келмоқда. Мусиқа ижрочилигимиз мерос томонлама борган сари ривожланиб, сайқал топиб келмоқда. Айниқса, 1990 йиллардан бошлаб анъанавий мусиқа меросимизни ёш авлодга ўргатиш соҳалари тажрибали мутахассислар томонидан амалга оширилмоқда, хусусан Абдулла Умаров тузган «Чолғу ижрочилиги» номли ўқув қўлланмаси мусиқий олий ўқув юртларининг бакалавр бўлимлари талабалари учун анъанавий танбур мутахассислиги бўйича ёки созандаларни касбий йўналишларида муҳим аҳамиятга эгадир.

Ўқув қўлланманинг кириш қисмида танбур ижрочилигига хос бўлган зарблар, миллий безаклар ва Комил Хоразмийнинг танбур чизиғи ҳақида батафсил маълумот берилган. Ўқув қўлланмада ўзбек халқ куйлари ва бастакорлар ижодларига мансуб мусиқий асарлар, танбурга мослаштириб талабаларга тақдим этилмоқда. Ушбу ўқув қўлланмани юзага келишида муаллиф атоқли мақомдон санъаткорлар, академик Юнус Ражабий, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, бастакор М.Юсупов томонидан ёзилган мусиқий меросимизни манбаларидан унумли фойдаланганлар.

А.Умаровнинг тузган «Чолғу ижрочилиги» номли ўқув қўлланмасини қабул қилиб, уни нашрга бериш учун тавсия этаман.

Низомий номидаги
Тошкент давлат педагогика
университети профессори,
педагогика фанлари доктори Ҳ.Нурматов

XODIMLAR VA ISH YURITISH BO'LIMI

...imzosini tasdiqlayman Nizomiy nomli TDPU ... bo'lim boshlig'i

21.02.07.

Абдулла Қодирий номидаги Тошкент Давлат Маданият институти Илмий кенгаши йиғилишининг 10 – рақамли

Мажлис баёнидан кўчирма

2006 йил 5 июль
Тошкент шаҳри

Раис – А.О.Тўраев
Котиб – Р.О.Жомонов

Кун тартиби:

6. Профессор Абдулла Умаровнинг ўқув қўлланмасини нашрга тавсия этиш.

Проректор М.Б.Бекмуродов ахбороти

VI. Қарор қилинди:

Профессор Абдулла Умаровнинг **«Чолғу ижрочилиги»** номли ўқув қўлланмаси нашрга тавсия қилинсин.

Кўчирма аслига тўғри:

Илмий кенгаш котиби Р.О.Жомонов

Agosar.

O'QUV ADABIYOTLARI GRIFI

GUVOHNOMASI № 0397

O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2006 yil "10" avgust dagi 186-buyrug'iga asosan

(muallifning familiyasi ismi-sharifi)

Umarov Abdulla ning 5810500 - Xalq ijodiyoti (turlari bo'yicha) bakalavriat ta'lim yo'nalishi

(ta'lim yo'nalishi, mutaxassisligi, kasbsiligi)

talabalari (o'quvchilari) uchun tavsiya etilgan „Халқ ижодиёти"

(o'quv adabiyotining nomi va turi: darslik, o'quv qo'llanmasi)

nomli o'quv qo'llanmasi ga

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi tomonidan litsenziya berilgan nashriyotlarda nashr qilish uchun ruxsat berildi.

Vazir R. Qosimov