Өзбекстан Республикасы халық билимлендириў министирлиги

Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Психология кафедрасы

Умумий психология

МАЪРУЗА МАТНЛАРИ

ЛЕКТОР: ЖИЕМУРАТОВА Ж.

НУКУС-2005 ж

ПСИХОЛОГИЯНИНГ ПРЕДМЕТИ, ВАЗИФАЛАРИ ВА МЕТОДЛАРИ

РЕЖА:

1. Психика хакида умумий тушунча.
2. Вокеликни психик акс эттириш ва уларнинг узаро богликлиги.
3. Психологиянинг вазифалари ва тармоклари.
4. Психологик конуниятлар ва уларни аниклаш методлари.

Психология-психик фаолият конуниятлари хакидаги фандир. ҒПсихологияҒ термини иккита грекча суздан: псюхе (рух,жон) ва логос (илм,фан) сузларидан таркиб топгандир. Ички, рухий дун§ конуниниятларини билиш хар бир одам учун фойдали, айникса укитувчи учун жуда зарурдир.

1 Психика хакида умумий тушунча

Психика деб бизнинг ички дун§, яъни образлар,фикрлар,интилиш, карашларимиз ва бошкаларга айтилади. Психик фаолият факат инсонларга хос булибгина колмай, шу билан бир каторда хайвонларга хам хосдир, аммо, табиийки, психология фани асосий диккатини инсон психикасига каратади. Улик табиат ва усимликлар психикага эга эмас.

Умуман, психиканинг узи нимаЎ

Психика-юксак даражада ташкил топган материянинг алохида хоссаси булиб, объектив оламни субъектив холатда акс эттиришдан иборатдир.

Тирик организм нерв системасининг тузилиши канчалик мураккаб булса, унинг психик тараккиёт даражаси шунчалик юкори булади. Масалан, каптар психикаси тараккиёт даражаси жихатидан ку§н психикасидан паст. Бу ажабланарли эмасҮ ку§н миясининг тузилиши анча мураккаб. Тузилиш жихатдан инсон мияси энг мураккаб. У психик фаолиятнинг энг юксак боскичи хисобланган инсон онгининг моддий асоси хисобланади.

Психик функциянинг бош мия иши билан чамбарчас богликлиги шундай холларда куриш мумкинки, бош мия айрим кисмларининг иши бузилганда (жарохатланиш,касалланиш туфайли) инсон психик фаолиятининг маълум томонлари узгариб §ки бутунлай йуколиб кетади.

Шундай килиб, психъика материянинг хусусияти хисобланади. Бу хусусият нимадан иборатЎ

Материя объектив реаллик сифатида жуда куп хусусиятларга эга. Бош мия огирлик, шакл, тузилишига эга,хар хил физиологик холатдан (масалан, кузголиш ва тормозланиш) булиши мумкин. Бош миянинг иши биотиклар ва бошкаларнинг вужудга келиши билан боглик. Буларнинг хаммаси маетриянинг хусусияти булиб, физика,химия,анатомия, физиология фанлари томонидан урганилади.

Психика хам бош миянинг хусусиятидир, лекин алохида хусусиятидир. Бу реал вокеликни акс эттириш хусусиятидир. Бу факат бош мия ишлаб турган вактдагина вужудга келади. Мия иши тухташи билан психика хам йуколади.

Психикани материядан ажратиб булмайди,лекин унинг узи моддий эмас.

Шундай килиб, психика уз табиатига кура, юкори даражада тараккий этган материя-миянирг алохида хусусиятидир. Психиканинг мазмуни мияга боглик булмаган атрофимиздаги объектив оламни акс эттиришдан иборатдир. Мия, яъни психиканинг моддий асоси хар доим бирон конкрет инсонга тегишли булгани туфайли акс эттириш доим субъектив характерга эга булади.

Психик акс этиш уз характери жихатидан активдир.Психик акс эттириш организм билан ташки мухитнинг узаро таъсири натижасида вужудга келади. Бундан ташкари,психик акс эттириш субъектив характерга эга. Бу деган суз шуки , баъзи бир ходисаларни бизнинг онгимиз мутлако

акс эттирмайди (хали англаб етилмаган вокелик сингари), айрим ходисаларни эса бошка одамлардагига караганда бутунлай бошкача акс эттиради. Масалан, бир расмдаги рангларнинг турли тусларини хар ким хар хил идрок килади. Электр токининг мохиятини болалар билан катта §шдаги одамлар, хусусан, мутахассислар, хар хил тушунади ва шу кабилар.

Агностиклар деб аталувчи бир катор идеалистик философлар (Юм,Кант ва бошкалар) психиканинг субъектив томонини хаддан ташкари бурттириб дун§ни билиб булмайди, деган хулосага келдилар.

2.Вокеликни психик акс эттириш формалари ва уларнинг узаро богликлиги

Борликни акс эттиришнинг узига хос формаси булиб хисобланган психиканинг турли-туман формада намо§н булишини асосий уч группага булиш мумкинҮ психик процесслар, психик холатлар ва шахснинг психик хусусиятлари.

П с и х и к п р о ц е с с л а р г а аввало билиш фаолияти билан боглик булган ходисаларҮ сезги, идрок, хотира,тафаккур, нутк, хаел киради.

С е з г и - айни чогда сезги аъзоларига таъсир этувчи нарса ва ходисаларнинг айрим хусусиятларини (ранг, температура, хид ва шунинг кабилар) акс эттиришдан иборат булган психиканинг оддий, элементар формасидир.

Бирок нарса ва ходисаларнинг айрим сифат ва хусусиятларининг акс эттирилиши хар доим нарсалар дун§сини акс эттириш билан кушилиб кетган булади. Идрок-бир бутун, яхлит нарса ва ходисаларни хамда уларнинг кисмларини акс эттиришдан иборатдир. Идрок хамма вакт сезгилар мажмуига таянади, лекин билишнинг анча юкори боскичи хисобланади (умуман яшил эмас,балки рангидан ташкари бир катор белги ва хусусиятларга эга булган ям-яшил ут).

Х о т и р а утмиш тажрибада булганларни акс эттириш. Бошкача килиб айтганда бирон нарсани эсга олиш, эсда саклаб туриш ва кайта эсга туширишдир. Бу мияда нерв богланишларннинг хосил булиши, уларнниг сакланиши, мияда качонлардир бирон марта содир булган нерв процесслари ва холатларнинг кайта тиклаш кобилияти натижасида юз беради.

Нарса ва ходисалар ички мазмунининг ва улар уртасидаги узаро богликлик, ва муносабатларнинг хамда таракки§т конуниятларининг яъни бевосита сезги аъзолари билан сезиб булмайдиган, лекин мухим булган хусусияталрнинг акс эттирилишига т а ф а к к у р деб аталади.

Тафаккур факатгина сезгилар,идроклар,хотиралар асосида яъни хиссий тажриба оркали тупланган билмиларни, тил воситаси асосида булдиши мумкин. Тафаккур инсонларда билимларни,тил воситаси асосида кайта ишлаш процесси хисобланади. Шундай килиб, н у т к инсонлар уртасидаги асосий ва мухим алока воситаси булибгина колмай, шу билан бирга фикр юритиш формаси хамдир.

Билимларни актив равишда кайта ишлаш, шунигндек, ха§л процессида хам амалга оширилади. Х а § л деб узимиз бевосита идрок этмаган янги фикр ва образларнинг хосил этилишига айтамиз. Бу фикрлар илгариги тажрибаларимиз асосида, онгимиздаги билимларни янгича тартибда бир-бирига кушиш оркали §ки хотира образлари ва узлаштирилган тушунчаларнинг элементларини чатиштириш оркали хосил килинади.

Хар кандай билиш процесси актив процесс булиб хисобланади.Онгимизни айни чогда бошка нарсаларга чалгитмай бирон нарсага муттасил каратилишига д и к к а т деб аталади.

Хисси§т кишининг теварак-атрофдаги борликка, билган ва килган нарсаларига нисбатан булган муносабтларидан юзага келган кечинмалардир. Ирода максадга мувофик харакатларни амалга оширишда учрайдиган кийинчиликларни енга олиш кобилияти билан боглик булган хулк-атворини онгли бошкаришдир. Шу билан биргаликда хисси§т ва иродага маълум психик холат (хушчакчаклик, рухланиш,сикилиш,зийраклик,тиришкоклик ва шу кабилар) деб караш мумкин. Бундай психик холат жуда кучли таъсир этиб, билиш процессларининг содир булиш характерини ва шахснинг бутун хулк-атворини куп жихатдан узгартириб юборади. Бундай психик холатлар маълум даражада баркарор булиши мумкин ва шакл хусусиятларнинг таркиб топишида асосий шартлардан бири булиб хисобланади.

Фаолият процессида (уйин,укиш,мехнат) шахснинг психик ки§фасини бойитувчи ва узгартувчи билимлар эгалланади, куникма,малака,одатлар таркиб топади.

Айрим психик процессслар,психик холатлар хамда билим, куникма ва малакалар хосил килиниши асосида хар бир кишининг психик ки§фаси таркиб топади. Хар бир шахснинг психик хусусиятлари – кузланган максади, темпераменти, характери, кобилиятида намо§н булади.

Шахснинг кузланган максади уз таркибига кизикиш, майллик, эхти§ж,фаолият мотивлари ва идеалларни олади. Шахснинг кузланган максадида асосий ва энг мухими унинг дун§караши хисобланади,яъни жамият,табиат,ва психик фаолият таракки§тига нисбатан ишонч-акидалари системасидир.

Темперамент-бу психиканинг динамик томонини характерловчи баркарор хусусиятлар системасидир.

Характер-бу кишининг боликка булган муносабати ва хатти-харакатида куринадиган шахснинг асосий,баркарор хусусиятлари йигиндисидир.

Кобилият-бу шахснинг шундай хусусиятики,у §ки бу фаолиятни муваффакият билан бажариш ва уни эгаллашида асосий шарт-шароитлар булиб хисобланади.

Хамма психик ходисалар биргина миянинг хоссаси, маълуи шароитда таркиб топган конкрет шахснинг хусусияти булиб, хар доим узаро богликдир.

Шахсга хос булган айрим психик процесс,психик холат §ки хусумиятни колган бошка хамма хусусиятлардан ажратиб олиб урганиш уларнинг хар бирини чукур билиб олиш йулидир.

Масаланинг асл мохиятини аниклашдан аввал шуни айтиб утиш керакки, инсон психикаси унинг амалий фаолияти процесстда намо§н булади. Таркиб топади ва ривожланади, айни вактнинг узида унинг таркибий кисми (компоненти) булиб хисобланади. Одатда масалани амалий хал килишдан олдин уни мияда уйлаб курилади-маълум даражада тула ва тугри хал килинади. Аммо хар бир аклий фаолият практикада текширилиб, тасдиклангандагина мустахкамланади ва ривожланади. Практика (яъни амалий хатти-харакат) – психик фаолият шарти, ана шу практиканинг узи борликни психик акс эттиришнинг хакикий мезони булиб хисобланади.

3. Психологиянинг вазифалари ва сохалари

Психология масалалари кишилар олдида кадим замонлардан бери вужудга келган эди. Кишилар хар доим факат атроф-ха§тни билишга кизикибгина колмай, уз-узларини билишга хам кизикар эдилар. Кадимги антик дун§ философи Аристотель (бизнинг эрамиздан олдинги қҳң-қғғ йиллар) нинг ҒРух хакидаҒ ги трактати дун§га биринчи булиб танилган психика хакидаги асардир. Унда тупланган материаллар бизнинг даврда хам уз кимматини йукотган эмас.

Тахминан ә9 аср урталарига кадар психология сохасидаги ишлар асосан философик характерга эга эди. Кейинчалик психологияга табиий фанлар (физика,химия,биология) таъсир килиб, психика хакидаги фан экспериментал характерга эга була борди.

Психик фаолиятни урганиш хар доим (хозирги кунда хам) икки асосий философик оким-материализм ва идеализм – курашида борди.

Материалистик психология учун курашда асосий ролни рус физиологлари И.М. Сеченов (әҳғ9-ә90ө), И.П. Павлов (әҳң9-ә9қү), шунигндек, совет психологлари Л.С. Виготский (әҳ9ү-ә9қң) К.Н. Корнилов (әҳў9-ә9өў),С.Л.Рубинштейин (әҳҳ9-ә9ү0),А.Н.Леонтьев ва бошкалар уйнадилар.

Инсонни жамиятдан ташкарида тасаввур килиб булмайди. Инсон онги ижтимоий мехнатда вужудга келган ва маълум ижтимоий шароитда таркиб топади. Бизнинг онгимиз синфий характерга эга ва у факат табиий ходисаларнигина акс эттириб колмай, шу билан бирга ижтимоий-си§сий ха§т ходисаларни хам акс эттиради. Ижтимоий-тарихий таракки§т конуниятларини тушуниб етиш кишиларда коммунистик ишонч-эътикод ва ахлокий нормаларни таркиб топтириш шартларидан биридир.

Чет элларда катор прогресс ив ва материалистик психологик окимлар ва макталблардан ташкари ханузгача маълум даражада идеализм ва вулгар материализм позицияларида турувчи фалсафий назариялар мавжуд.

Империалистлар психология фанидаги фактлардан узларининг ярамас максадлари йулида фойдаланишга интилиб, буни фан ҒозодлигиҒ, объективлиги хакидаги жумлалар билан инкилобламокчи буладилар. Империалистлар хизматини бажара§тган купгина психологалр

буржуа ахлоки ва тартибларини нима килиб булса хам психологик жихатдан асослашга ва оклашга уринадилар. Психология билан хеч кандай алокадор булмаган каромат ҒназариясиҒ фол очиш, олдиндан такдирни айтиб бериш, мархумлар рухини чакириш хакидаги сафсаталар хакида гапириб утирмаса хам булади. Лекин буржуа синфи манфаатларини хар турли йуллар билан кулловчи,капиталистик дун§ вахший конуниятларнинг сохта адабийлигини асослаб берувчи бошка мураккаб назариялар хам бор. Жумладан, инсон ха§ти ва фаолиятида асосан хали онг доирасига бориб етмаган процесслар ролини урганиш хакидаги Фрейд таълимотидан кенг фойдаланиш бунга мисол була оладию

Бир вактлар З.Фрейднинг аниклашича, айрим рухий касалликларнинг огирлашиб боришига сабаб бемор англаб етмаган булса хам рухини жарохатлантирувчи айрим таассуротларни хотирасида сакланиб колишидир. Агар беморга бу ходисаларни эслаш, жиддий ва танкидий мулохаза юритишга кумаклашишса, ундаги асабий касал енгиллашиши §ки мутлак йуколиши мумкин. Фрейд назариясидаги баъзи холатларни тан олса ва фанда янада ривожлантирса булади. Лекин Фрейд англашилмаслик холатининг ахамиятини ва кишилар хулк-атвори ва ха§тидаги инстинктларни абсолютлаштиради (яъни абадийлаштиради).

Фрейд англашилмаган майлликнинг табиатини аниклашга интилиб, бундай майлликлар инстинктлардан келиб чикади ва гу§ факат беморнигина эмас, балки соглом кишининг хам бутун хулк-атворини белгилайди деган хулосага келади. Фрейднинг худди ана шу таълимоти буржуа назариячиларининг эътиборини узига халб килади. Улар Фрейд назариясига таяниб, кишилар хулк-атвори аввало хусусий мулкчилик хиссининг Ғабадий инстинктлариҒ жинсий майллик, тажовузкорлик ва шунинг кабилар билан белгиланади,дейдилар.

АКШ да кенг таркалган бихевиоризм турли окимлрага эгадир. Бихевиорестларнинг феъл-атвори Ғстимул-реакцияҒ формуласи билан улчанади. Бу эса таълим-тарбия ишларининг хаммасини кур-курона ургатиш, шунчаки машк ва юзакиликдан бошка нарса эмас демакдир. Бундай назарияда дун§караш, бурч, шараф, ва виждонга асло урин йукдир.

Ха§т психология зиммасига мураккаб назарий ва амалий вазифалар юклайди. Психологиянинг асосий назарий вазифаси психик фаолиятнинг мохиятини, унинг содир булиш ва ривожланиш конуниятларини тушунтиришдан иборатдир. Инсоннинг барча ха§ти ва фаолияти дара§нида унинг психикасини урганиш ва бошкариш психологиясининг амалий вазифалари хисобланади.

Бу вазифаларни хал килиш, асосий маълумотларни туплаш ва умумий назарияни бойитиш даврида психологияда бир канча мустакил сохалар ажралиб чикди. Уларни уч группага бирлаштриш мумкин.

1) Психик фаолиятнинг умумий конуниятларини урганувчи психология сохалари.Бунга умумий психология ва зоопсихология киради. Умумий псизология рухий фаолиятнинг энг мухим томонларига оид асосий психик конуниятларни урганади. Зоопсихология оддий мавжудотларнинг тропизмларидан бошлаб одамсимон маймунларнинг мулохазали фаолиятларини тахлил килиб, хайвонларнинг психик фаолиятларини урганади.
2) Кишиларга бериладиган таълим ва тарбия, яъни психик таракки§т шароитларини урганадиган соха. Бунга §ш психологияси ва педагогик психология киради. Ёш психологияси турли §шдаги кишиларнинг баркарор рухий хусусиятларини урганади. Бунда купинча мактабгача ва мактаб §шидагилар психологиясига кенг эътибор берилади. Педагогик психология укувчилар ва укимтувчиларнинг таълим ва тарбия процессидаги психик фаолиятлари хусусиятларини урганади. Педагогик психология укитувчилар психологиясидан ташкари болалар богчаси ва яслилари,техникумлар ва махсус билим юртлари,олий укув ортлари, хунар ва техника билими ва тарбиясига оид псики томонларни хам урганади.
3) Хар турли фаолият сохаларидаги кишилар психикасини урганувчи психология .Кишиларнинг жисмоний ва аклий мехнат фаолияти билан боглик булган умумий рухий конуниятларни урганувчи мехнат психзологиясиҢ инсон билан машиналар уртасидаги муносабатларни урганувчи инженерлик психологияси спорт билан шугулланувчи кишилар психик фаолиятининг хусусиятларини урганувчи спорт психологиясиҢнормал

фаолиятдан четга чикиш ва дори- дармонларнинг рухий ьаъсирини урганувчи медицина психологиясиЏ харбий хизматчиларнинг рухий томонларини урганувчи харбий психологияЏ космонавтлар рухий холатларини урганувчи космик психологияЏ артистлар,рассомлар,§зувчилар ижодий фаолиятини хамда санъат асарларининг кишилар рухига таъсирини урганувчи санъат психологияси ва бошкалар шу сохаларга киради.

Психологиянинг кулланиш доираси жуда хам кенгдир.Шоирлар ва конструкторлар,юрист ва врачлар,олимлар ва санъат арбоблари хамда айникса педагоглар психологияни билишлари шарт.

ң. Психологик конуниятлар ва уларни аниклаш методлари

Психологик конуният у §ки бу рухий ходисани келтириб чикарувчи ва ривожлантирувчи сабаб билан натижанинг ички богликлигидан иборатдир. Бундай психологик конуниятлардан бири маълум шароитда у §ки бу рухий ходисанинг такрор намо§н булишидир.

Психологик конуниятларни билиш-конкрет психик ходисаларни тушунтириш, олдиндан кура олиш ва,бинобарин, уларни кайта хосил килиш,таркиб топтириш имконини беради.

Масалан, агар бизга укувчиларнинг укишга кизикишлари эски материаллардан §ки мавхум материалдар бирон аник материални келтириб чикариш билан богликлиги маълум булса, унда дарсга тайерланиш олдидан бундай усулларни хисобга олиш мумкин булади.

Психология конуниятларини билиш укитувчига укувчиларнинг рузий фаолиятлари умумий хусусиятларини чамалаб куришга, фикр юритиш ва хулк-атворларини бегилашга,укувчилар шахсий хусусиятларини таркиб топтиришга ва айникса укув ва тарбия ишларини ташкил килишда хатога йул куймасликка §рдам беради.

Психологик конуниятлар умумий ва жузъий булиши мумкин. Умумий конуниятлар хамма кишиларга §ки купчиликка алокадор булади. Масалан, хамма кишиларда сезгиларнинг интенсивлиги (тез,жадал) кузгатувчининг кучига нисбатан лагорифма муносиблигида усиб боради. Жузъий конуниятлар баъзи §шдаги касб эгалари ва баъзи тоифадаги гурух кишиларга хос конуниятлардир. Масалан, усмирларда абстракт фикрлашнинг тезлик билан ривожланиши маълум. Бу хамма кишиларга эмас, факат усмирларга хос булган жузъий конуниятдир.

Психологик конуниятларни жиддий уйлаб ташкил килинган хамда планли равишда олиб бориладиган текширишлар оркали аниклаш мумкин. Канчалик мураккаб булишидан катъий назар купгина психологик текширишлар укитувчи учун тушунарлидир ва уларни муваффакиятли равишда амалга ошириш мумкин.

Психологик кузатишлар жара§нини баъзи асосий боскичларга булиш хам мумкин.

ә.Масаланинг куйилиши. Хар кандай илмий-текшириш ишлари каби, жумладан,психолигиядан олиб бориладиган илмий иекшириш ишлари хам назарий ва амалий ахамиятга эга булган масалани аниклашдан, шунингдек, бу масала фанда канчалик очилганлигини билиш учун мазкур мавзуга оид адаби§тни урганишдан бошланади.

ғ.Текшириш методикасини танлаш. Психологик кузатишлар турли методлар билан олиб борилади. Ишнинг муваффакиятли чикиши куп жихатдан методни танлашга боглик булади.

қ.Аник маълумотларни туплаш. Маълумотлар, И.П.Павлов тили билан айтганда,олим учун гу§ хаводек зарур нарсадир. Тупланган маълумотлар урганила§тган проблемага мос булиши §ки уларни туплаш максадга мувофик характерда олиб борилиши зарур. Илмий маълумотларга булган асосий талаб-уларнинг объектив, тула ва изчил булишидир. Тупланган маълумотлар урганила§тган масалани хар жихатдан характерлаб бериши керак.

ң.Аник маълумотларни ишлаш. Тупланган маълумотларни математик ва мантикий жихатдан ишлаб чикиш мумумийликни,типиликни топиш ва уларни тасодифий материаллардан ажратиш имконини беради. Бунда тупланган материалларнинг уртача микдори,процент ва бошкалар аникланади, сонга оид маълумотлар таблицаларга жойлаштирилади, графика, диаграмма,схемаларда курсатилади.Мураккаб мутаносибликдаги маълумотларни топишда эса варацион статистика методлари кулланади.

ө.Конуниятнинг ифодаланиши. Бу текширишнинг энг кийин ва жавобгар боскичи хисобланади. Чунки бу боскичда маълумотларнинг мохиятига канчалик чукур тушунилганлиги,уларнинг турли хулоса чикариш мумкин.Купинча чикарилган хулосалар тахминий характерга эга булиб, кейинги текширишлар,аниклашлар учун хос булади.

ү.Конуниятни амалда куллаш. Аникланган конуният маълум бир амали§т сохасида кулланилади. Амалда куллаш аникланган конуниятнинг тугрилигига батамом ишонч хосил килиш имконини беради.

Купгина укитувчилар уз амалий фаолиятларида хамиша шахсий тажрибаларини ва бошкаларнинг тажрибаларини умумлаштирадилар. Лекин, шундай булса хам, хар холда,бундай умумлаштиришлар илмий жихатдан етарли асосланган булмайди,яъни, бошкача килиб айтганда, мухим аниклик ва теранлик билан ажралиб турмайди.

Психика таракки§тда фаолиятнинг етакчи роль уйнаши принципи инсон психикасининг мехнатда юзага келганлиги ва фаолиятда таркиб топишидан келиб чикади. Шунга кура психикани кишининг амалий фаолиятидан айрим холда урганиш мумкин эмас.

Психик ходисаларнинг узаро богликлик принципини бизнинг ички дун§миз ягона бир буутн эканлигидан, маълум шарт-шаротларда шаклланган, аник шахсларга хос миянинг ягона махсули эканлигидан келиб чикади.Шу жихатдан шахсларнинг айрим томонларини унинг психикасини урганишнинг узи асосий максад булиб колмаслиги керак.Хар бир текширишда бирон психик ходисанинг бошка психик ходисалар билан узвий алокасини ва таъсирини хисобга олиш лозим булади.

Психик фаолиятни урганишда объективлик принципи бошка текширувчилар катори психолигдан хам реал маълумотларни урганишни ва реал ахволни тасвирламайдиган шошилинч умумлаштириш ва хулосаларга йул куймасликни талаб килади.

Назария билан амали§тнинг богликлиги принципи назария амали§тни етаклаб боришини, уз кобигига уралиб олмасдан амали§тга янги-янги йулларни курсатишни талаб этади. Бу принцип педагогик психологияга кулланганда укитувчи учун жуда кимматли амалий ахамитяга эага булган текширишлар утказиш зарурияти тугилади. Хаддан ташкари абстрактлаштириб юборилган текширишлар амалий жихатдан кийматсиз булгани сингари,етарли назарий мулохаза килмай, укитувчининг одатдаги ишини шунчаки тасвирлаб беришнинг хам ахамияти йук.

Психологик текширишларнинг принциплари биргаликда кулланилади ва хар бир конкрет психологик методнинг асосини ташкил килади.

Психологиянинг энг куп таркалган методлариҮ эксперимент кузатиш, сухбат, фаолият махсулини урганиш, биографик метод, анкета методи.

Эксперимент методи сунъий хосил килинган психологик гароитда намо§н булувчи психик фаолиятни тахлил килишдан иборатдир. Эспериментатор, яъни тажриба утказувчи психик фаолиятнинг узига керакли ходисасини махсус тарзда хосил килади хамда унинг намо§н булиш шарти ва характерини белгилайди. Тажриба методи икки турда буладиҮ а) лаболратория экспериментиҢ б)табиий эксперимент.

Лаборатория экспериментининг асосий афзаллиги унинг аниклиги ва такрорланиш имконининг мавжудлигидадир. Тажрибалар одатда махсус лабораторияларда утказилади.Бунда турли кузгатувчилар билан таъсир килиш ва бу таъсиротларга нисбатан жавоб реакцияларини хисоблаш учун аник асбоблардан фойдаланилади. МасаланҮ расмларни кура§тгандаги куз харакати тезкорлик билан киносъ§мкага олинади, овоз интонацияси магнитофон лентага §зилади,нутк органларининг фикрлаш жара§нидаги сезилар-сезилмас харакати махсус мослашмалар §рдамида кучайтириб §зиб олинади. Шундай килиб, маълумотлар тупланади ва уларни математик ишланади хамда катъий нисбатлар топилади. Бир ва бир неча кишилар билан утказила§тган тажриба куп марта такрорланиши мумкин. Хайвонлар устида иш олиб боришда хам эксперимент методидан кулай метод йук. Ана шу йул билан, яъни лаборатория эксперименти оркали тахминий хулосалар чикариш имконини бермайдиган жуда куп маълумотлар тупланади.

Лекин, лаборатория эксперименти хулосаларида нотабиий холат, яъни эксперимент утказила§тган сунъий холат билиниб туради. Бундай такдирда эксперимент утказувчи ана шу холатни хисобга олиб, иложи борича камчиликка йул куйилмаслиги шарт.

Психологиянинг купгина конуниятлари худди лаборатория эксперименти методи туфайли кашф килингандир.

Табиий эксперимент купинча педагогик психологияда кулланилади. Укувчилар махсус танланган вазифани одатдаги шароитда, хар доимгидек укиш даврида бажарадилар. Топширикларнинг шакллари хам хар кунгидек булади. Укувчилар ишидаги хулосалар жиддий тахлил килинади.Табиий эксперимент оммавий текширишлар учун кулай.

Кузатиш методи кишининг хар кунги психик фаолиятини одатдаги ха§т шароитларида тахлил килишдан иборатдир.

Одатга кура, кузатиш узок давом этади ва натижалари хисобга олинади. Кузатишлардан хилма-хил маълумотлар тупланади. Улар характерларни,интилишларни,ишти§кни,одатларни ва бошка холатларни урганиш учун жуда кулай хисобланади. Лекин шу даврда психик фаолиятнинг айрим керакли куринишларини учратмаслик хам мумкин. Кутиш керак, лекин кутиш хамиша кишининг имконяити ва максадига мувофик булавермайди. Ана шундай холда бошка методларга, аввало экспериментга мурожат килинади.

Сухбат методи эркин нуткий муносабат туфайли олинган киши психик фаолиятининг хулосасини текшириш демакдир. Текширилувчи билан утказиладиган эксперимент ва кузатиш одатда сухбат билан бошланади ва якунланади. Сухбат жара§нида топширикнинг кийин томонлари, текширилувчининг тажрибага муносабати ва бошка методларга нисбатан купинча тулдирувчи §ки кушимча хисобланади.

Фаолият махсулини урганиш методи инсон мехнатининг махсулотлари §ки натижалари асосида психик ходисаларни тахлил килишдан иборатдир. Мактаб тажрибасида укувчиларнинг дафтарлари,ясамалари, узлари тайерланган асбоблари ва бошкалрани тахлил килиш асосиад улардан диккат-эътибор, интилиш идрок каби хусусиятлар хакида хулосага келинади. Ба§н, доклад,шеърлар,расмлар ва бошка ижодий характердаги ишларни тахлил килиш хам купинча фаолият махсулотларини урганиш методига киради.

Биографик метод киши психологиясини таржимаи холига оид маълумотлар асосида урганиш методидир. Масалан, укувчи бир неча марта синф бошлиги килиб сайланган. Бундан биз укувчида кандайдир ташкилотчилик кобилияти, §ки бу ишга куникма борлигини аниклаймиз.

Анкета методи кишилар психикасини оммавий сурок асосида урганиш демакдир. Масалан, укувчиларга узлари кизикиб укийдиган асарлар хакида савол бериш мумкин.Анкетадаги маълумотлар асосида психологик ва педагогик хулосаларга келинади. Анкета методи хажм жихатидан кенг маълумотлар беради, лекин аслини олганда, маълумотлар мохият жихатидан тула булмайди. Анкета методи, одатга кура, кузатиш, сухбат ва эксперимент билан бирга уйгунлаштирилади.

Кенг таркалган тест методи анкета методига якиндир. Тестлар ха§тий ва илмий характердаги саволлар §ки масалалардан иборат булиб, чет элларда текширилувчининг психологик ривожланиш даражасини, купинча текширилувчининг шахси кай даражада тула психик камолга етганлигини аниклаш учун кулланилади.

Психологик тешкиришлар методини эгаллаш ва уни амалда куллаш укитувчининг ижодий мехнатининг шартларидан биридир.

Савол ва топшириклар

ә.Психика материядан айрим холда мавжуд эмаслигини тасдикловчи далил келтиринг.
ғ.Психик процесслар,шахснинг психик холат ва хусусиятлари уртасидаги узаро богликлик нимадаЎВокеликни психик акс эттиришнинг асосий шакллари ва улар уртасидаги узаро богликлик схемасини тузиб чикинг.
қ.Бизни ураб турган мухит онгимизда умуман тугри акс этишини тасдикловчи мисоллар танланг.
ң.Умумий ва жузъий психологик конуниятларга мисоллар танланг.

ө.Уз амалий фаолятингиз §ки сизга маълум педагог-практикаларнинг тажрибаларидан фойдаланган холда кузатишлар,сухбатлар,фаолиятнинг махсулини урганиш,анкета ва биографик методларни куллаш сохасидан мисоллар келтиринг.
ү.Бирон мисол танлаб,уни психологик экспериментнинг конкрет методикаси §рдам ида анализ килинг.

ПСИХИКАНИНГ РИВОЖЛАНИШИ

ә.Психиканинг ривожланиши хакида умумий туушнча.
ғ.Нерв системаси ва хайвонлар психикасининг эволюцияси.
қ.Инсон психикасининг пайдо булиш шарт-шароитлари ва узига хос хусусиятлари.
ң.Ижтимоий ха§т шароитлари ва инсон онги.
ө.Бола психикаси ривожланишининг баъзи бир конуниятлари.

Психиканинг ривожланиши хакида умумий тушунча.

Психиканинг ривожланиши хакида гапиришдан олдин ҒривожланишҒ тушунчасига катъий таъриф бериш керак.

Ривожланиш-бу харакатланиш, узгаришдир. Лекин хар кандай харакатланиш,узгариш хам ривожланиш булавермайди.

Ривожланиш-илгарилаб борадиган, оддийдан мураккабга, растдан юкорига караб борадиган узгаришдир, бу инкирозга,регрессга, деградацияга карама-карши булган процессдир.

Юундан миллиард йиллардан купрок мукаддам ривожланиш туфайли ер юзида неорганик матреиядан жонли, органик материя пайдо булган. Жонли органимзлар уз ривожланиш даврида оддий бир хужайрали мавжудотлардан олий шаклдаги хайвонларгача, шу жумладан, инсонгача булган йулни босиб утди.

Ривожланиш конуни умумий характерга эгадир. Табиат ривожланади, ишлаб чикариш усуллари, кишиларнинг ижтимоий ха§т формалари ривожланади. Шунингдек психика хам ривожланади.

Ривожланишнинг умумий конунларини урганиш ва таърифлаш фалсафанинг вазифасидир. Лекин ривожланиш процессини урганиш ва тушунтиришда ягона фикр йук. Баъзи философлар предмет ва ходисаларни статик холда §ки микдор узгаришларни хисобга олган холдагина ургансалар, бошкалари эса сифат узгаришларини аниклашга харакат киладилар.Біровлар ходисаларни бир-биридан ажралган холда, бошка бировлар эса уларни узаро богланишларда, узаро бир-бирларига таъсир килишда урганадилар. Бировлар факат узгаришнинг узини урганcалар, бошкалар бу ривожланишни келтириб чикарадиган сабабларни кидириб топадилар.

Харакатнинг биринчи концепцияси уз-узидан харакатланиш,унинг харакатлантирувчи кучи, унинг манбаи,унинг мотиви хиралашиб колади (§ки бу манба ташкарига кучирилади –худо субъект-35с).Иккинчи концепцияда асосий эътибор худди Ғуз-узиданҒ харакатланиш манбаини билишга каратилади.

Биринчи концепция-улик, сийка ва курук. Иккинчиси эса-жонли. Факат иккинчи концепциягина бутун мавжудотнинг Ғуз-узидан хакаратҒ ни билиш калитини берадиҚ факат шугина ҒсакрашларҒ нинг, Ғтадрижотнинг узилишиҒ нинг, Ғкарама-каршиликка айланишинингҒ, эскиликнинг йук булиши ва янгиликнинг пайдо булишини билиш калитини берадиҒ.

Психика ривожланишини, умуман тирик организмлар ривожланиши каби икки планда урганиш мумкинҮ филогенез планида ва онтогенез планида.

Филогенез-организмнинг одий шаклларидан тортиб ривожланиш замон кишисига кадар бутун бир биологик ривожланиш жара§нида юз берган узгаришлардир. Онтогенез-хар бир индивидумнинг ха§ти давомида унинг тугилишидан тортиб то улгунга кадар содир булган узгаришлар йигиндисидир.

Баъзи психологлар,биогенетистлар боладаги психик ривожланиш факатгина филогенезнинг тезлаштирилган холдаги такрорланиши деб карашга мойил булганлар. Жумладан, атокли немис психолог-идеалисти В.Штерн бола ха§тининг биринчи ярим йилдаги психик рвиожланишини энг оддий сут эмизувчилар даражасига|, иккинчи ярим йиллигини маймунлар даражасига, ва хоказоларга ухшатади. Америка педологи С.Холл мактабгача §шни мифлар даврига, кичик мактаб §шини антик даврга, усмирликни христианлик даврига ва хоказоларга ухшатган эди.

Хар бир кишининг психик ривожланиши унинг организми ривожланиши билан боглкидир,албатта ва уз §шига хос хусусиятларга эга булади. Бирок психиканинг ривожланишида §ш хал килувчи нарса эмас. Одам психик ривожланишидаги хал килувчи омил бу ижтимоий ха§т шароитлари ва тарбиядир.

Нерв системаси ва хайвонлар психикасининг эволюцияси.

Психика-бу юксак даражада ривожланган Ғалохида йусинда ташкил топганҒ материянинг хусусиятидир. Шундай савол тугиладиҮ бу хусусият биринчи марта качон, материя ривожланишининг кайси боскичида ва кандай шарт-шароитларда пайдо булганЎ

Хар кандай тирик организм уни ураб турган мухитга узаро муносабати билан, доимий модда алмашинуви, ассимиляция ва диссимиляция билан характерланади. Модда алмашинуви организм ва мухит уртасидаги узаро муносабатнинг баъзи бир мувозанатлари саклангунга кадар давом этади. Бу мувозанатнинг кескин бузилиши модда алмашинувининг бузилишига, шунингдек тирик организмни улик организмга айланишига олиб келади. Шу уринда И.М. Сеченовнинг кимматли фикрларини келтириш мухимдир. ҒОрганизм унинг яшашини таъминлаб турувчи ташки мухитсиз булиши мумкин эмас, шунинг учун организмга илмий таъриф берганда унга уз таъсирини утрказиб турган мухитни хам киритиш лозимҒ.

Органимзлар ва мухит уртасидаги узаро муносабат факат хар кандай организм сесканувчанлик кобилиятига, яъни, мухит таъсирида актив холатга утиш ва модда алмашиш кобилиятига эга булгандагина амалга ошиши мумкин.

Сесканувчанлик-акс эттиришнинг анча умумий,хамма йирик организмлар учун хос булган биологик формасидир. У факат модда алмашинуви ва унинг бузилишига алокадор булган кузговчиларга нисбатан пайдо булади.

Сесканувчанлик- психиканинг пайдо булишида зарурий хусусият, мажбурий шарт-ашроитдир. Лекин у уз холича хали психика эмас. Психика булишининг энг оддий формаси бу организмларнинг сезувчанлиги, биологик жихатдан нейтрал, лекин замон ва макон жихатидан биологик ахамиятга эга булган кузгаткичларга нисбатан кайтариладиган реакцияларнинг хосил булишидир.

Психика акс эттиришнинг янги ва юксак формаси сифатида яшаш шароитларининг мураккаблашув ва тирик организмларнинг узгарувчан мухитга мослашув зарурияти туфайли пайдо булди. Психиканинг хайвонот оламидаги ривожланиши ковакичлилардан тортиб хайвонлар сиситемасининг ривожланиши билан узвий равишда богланган, хатто унинг билан белгиланган хам.

Тирик табиат оламида хали бир хужайраликлар билан бир даврда§к ривожланишнинг икки асосий йуналиши пайдо булдиҮ организм тузилишининг ва уларда содир була§тган, организмнинг макондаги урин алматириши билан боглик булган тегишли хулк формаларининг ривожланиши.Биринчи йуналишдан усимликлар,иккинчи йуналишдан эса хайвонлар ривожлана бошлади.

Хайвон психикаси ривожланиш даражасини икки белги билан характерлаш мумкинҮ биринчидан, мухитнинг комплекс таъсиридан факат айрим кузгаткичларни §ки уларнинг маълум даражадаги мураккаб бирикмаларини, муносабатларни ажратиб олиш кобиляити биланҮ иккинчидан, мухитнинг,индивидум ха§т шароииталрининг узгаришига мос холда муайян хулк

формаларини узгартира олиш кобилияти, яъни озми-купми нерв системасининг пластиклиги билан.

Хайвонлар хулкининг маълум даражадаги мураккаб, наслдан наслга утувчи, тур характерига эга булган формалари инстинктлар деб аталади.

Хулкдаги инстиктив харакатлар стурктураси жихатидан оддий такдирда уларнинг автоматизми яккол кузга ташланади. Лекин купинча исштинктлар хайвонлардаги бутун бир шартсиз рефлектор реакциялари занжири куринишига эга булади ва ташки томондан окилона ва уйлаб килингандек туюлади. Шундай булса хам купинча хайвонларнинг инстинктив харакатида онглиликнинг етишмаслигини фахмлаш кийин эмас.

Масалан.асалари маълум микдорда асал келтирганидан сунг, гарчанд ин шу даврда бушаб колган булса хам бари бир уни бекитиб куяверади.

Лекин инстинктларни мутлако узгармас деб хисоблаб булмайди. Улар хайвонларнинг маълум маълум тургун шароитларга тур жихатдан мослашуви процессида шаклланадилар,аксинча шарт-ашроитлар узгарса, биологик максадга мувофиклигини йукотса суниб,йуколиб борадилар.

Хайвон куникмаси- бу индивидуал тажриба натижасида хосил килинадиган хулк формасидир.Куникмаларнинг филиологик механизмлари бу шартли рефлекслар системасидир. Туфелька уч бурчакли идишда сузар экан, маълум вакт утгандан сунг бу идишнинг шаклини сезиб олади ва деярли унинг деворларига тегмасдан суза бошлайди. Туфелькани цилиндр шаклидаги идишга жойлаштирилганда унинг харакат ҒмаршрутиҒ узок вакт аввал узлаштирилган уч бурчак шакли сакланиб колиб давом этган.

Куникмалар шартсиз рефлекслар,инстинктлар асосида шаклланар экан, хайвонлар хулкини тегишли конкрет шартларга нисбатан янада мустахкам ва равон булишини таъминлайди.

Куникмалар инстинктларга нисбатан хулкнинг янада юксакрок ва мукаммалрок шаклидир. Лекин баъзи холларда хулкнинг инстинктив харакатлари уз тузилиши жихатидан куникмаларга нисбатан мураккабдир.Чунки,хайвонот дунесининг турли сохаларида эволюцион процесс турлича хулкнинг шаклларини хосил килиш йулидан борди. Олий бугио§клилар-ургимчак,хашаротларда ута мураккаб инстинктлар,умурткалиларда эса куникмалар пайдо булган. Куйи умурткалилар хулк шакллари гоят равон, кейинги ривожланиши маъносида истикболлирок булиш билан бирга,бугио§клиларга нисбатан соддадир. Бундай холат умурткалилар дунесида хам кузга ташланади. Кушлар инстинкти узининг олий даражада ривожланиш боскичига етган булса хам.лекин сутэмизувчилар куникмаси хайвонлар хулкида кузга ташланадиган фаросат куртакларининг келиб чикишига олиб келган эволюцион йуналишдир.

Фаросат хайвонлар хулкининг шудай шаклики, бу куникма каби шартли рефлектор богланишларга асосланади,мазмуни жихатидан эса предметлар уртасидаги алока ва муносабатларни акс эттиради. Хулкнинг бундай шакллари факат юксак даражада ривожланган хайвонот дунесининг вакилларига,аввало одамсимон маймунлар ва дельфинларга хосдир.

Одамсимон маймунларнинг мулохазали хулкининг фаросатлилиги купинча махсус ташкил этилган экспериментларда яккол курилади. Немис психологи В.К§лер тажрибасини мисолга келтирайлик, Шимпанзе кафасга жойлаштирилган.Кафасдан ташкарига эса у хуш курган мевалар-бананлар ва апельсинлар куйилган. Мевалар шундай куйилганки, уларни факат катак ичидаги та§кчалар билан тортиши ва маймун уларни уз кули билан олишга уриниб куриши табиий хол. Уринишларнинг натижаси булмагандан сунг маймундаги активлик аста-секин суниб боради. У гу§ уйлана бошлайди. Факат бир неча дакикадан сунг шимпанзедаги активлик кайта тикланади. Энди у та§к §рдамида харакат кила бошлайди ва нихоят уз улжасига эришади.

қ лекция.
Д и к к а т

РежаҮ

1. Диккатнинг умумий харектеристикаси ва физиологик асослари.
2. Диккатнинг турлари укув фаолитидаги роли.
3. Дикатнинг асосий хусусиятлари.
4. Укитувчилар диккатининг ривожланиши.

Киши онгнинг бир вактининг узида хеч нарсага чалгисмасдан воки§ликдаги муайян прдемет §ки ходисларга йуналтирилиши диккат деб аталади.

Кишиларниг диккати хулк ва амалий фаолият таркибига киради. Диккат фаолият процессида кишининг онги йуналтирилган обьектга унинг мунасабатларини ифодалайди, яъни чамбарчас богликдир. Баъзи психологлар диккатини энг оддий шартсиз рефлектор реакцияларидан иборатдир дейдилар. Бундай фикр билан келишиб булмайди, чунки диккат хамма вакт ихти§рий онгли равишда юз беради. Шунундек, диккатни писхиканинг кандайдир бирор турига. Масалан, иродавий иш харкат билан бирдай деб хисобалиншга урунувчилар билан хам келишиш мумкин эмас.

Диккат психиканинг турли хил формалариY идрок ва тафаккур, хотира ва ха§л, хисси§т хамда иродавий харкатнинг мухим томани хисобланади. У мана шу хусустиятларни янада яркин ва аниклагани хамда мустахкамлиги куп жихотдан диккатнинг бир жойга тупланганлигига боглик ва хоказо.

Диккат укитувчининг укиш ишида бенихоя мухим роль уйнайди.

Укитувчи укитувчининг тушунтиришига кулок соладими, ургнилган материални эсга туширадими, масалани ечиш йуилини йулайдими, двигатлелнинг схесасини ха§л киладими, жисмоний машкдими §ки укиб ишлаб чикариш ишларига киришиб кетадими, - мана шу психика формаларни барчасидаги зарурий шарт диккатини муайян обьектларга ьилиш ва бир вактнинг узида хеч нарсага чалгитмастликдир.Укувчи укув материалини тучиниб етмайди, яхши еслаб колмайди, кийналади ва хар хил иш турларини бажаришда хатога йул куяди , бунга сабаб одатда айтганимиздек ,укувчининг фахм фаросати камлиги еки хотироси бушлиги эмас ,балки диккатнинг етишмаслигидир .

Диккатнинг физиологик асоси бош мия пустлогининг айрим кисмларида оптимал кузголиш марказининг хосил булишидир. Диккат учун, баъзилар уйлаганидек, хаддан ташкари кучли кузголиш эмас, балки куч жикатидан оптимал кузголиш анча максадга мувофикдир. Хаддан ташкари кучли кузголиш тез чарчашга ,демак,диккатнинг чалгичи еки паришонликка олиб келади.

Оптимал кузголиш маркази кузголишнинг муайян фаолиятинибажариш билан боглик булган кисмларда марказлашиви натижасида пайдо булади. Бу вактда пустлокнинг мазкур фаолият билан боглик булмаган кисмлари, манфий индукция конунига мувофик, купми-озми чукур тормозланган холатда булади. Худди шу туфайли бирор нарсага берилиб турган киши ташки кузговчилар таъсирини деярли еки бутинлай сезмайди. Масалан,китоб укиб утирганкиши радио товишини, одамларнинг гапларини эшитмайди, атрофидаги нарсаларни пайкамайди.

Оптимал кузгалиш маркази катта ярим шарлар пустлогининг гуе навбатчи, ижодий булимидир. Шу билан бирга, у пуслокда доимо урин алмаштириб туради. Шунга боглик холда диккатнинг йуналишида хам узгариш содир булиб туради.

И.П.Павлов оптимал кузголиш марказининг узлуксиз урин алмаштириб туришини шундай тавсирлайдиY Агар бош суягига караганда унинг ичидаги мия куринадиган булса,агар катта мия ярим шарларида оптимал кузголиш учун энг яхши шароит тугилган нуктаси йилтиллаб куринадиган булса эди, онги соглом булиб бир нарсани уйлаб турган одамнинг миясига караганимизда,унинг миясининг катта ярим шарларида жуда галати жимжимадор форма булиб,сурати ва хажми хар лахзада бир узгариб, турланиб, жимр, жимр, килиб турувчи яруг нарсанинг у §кдан бу §кка югириб кимрлаб турганини ва мия ярим шарнинг бу §руг нарса атирофидаги бошка ерларни бирмунча хира тортиб турнанини курган булар эдик.

Дарсда масалан иш билан боглик булган шовкумни холат деб оталган кушсишсиз куникиб кетилган, эътибор берилмайдиган бир текисдаги кузголишлар хам шундай ахамиятга эга.

Кушли §ки куккисдан ва фовкулодда хатто нисбатан кучсиз кузголишлар таъсирида янги оптимал кузголиш учоги файдо булади, бу манфий индукция конунига муафик, аввал хукмирон булган нерв марказини тормозлаб куя олади. Демак, укув мошгулоти вактида диккатни саклашга, гарга яккол безатилган булса хам,одотдаги стенд ва плакатлар эмас умуман янги ва куникилмаган барча нарсалар кучадиган бир текст доимий шовкин эмас эшикнинг такккилаши, гижиллаши, чет кишиларнинг юриши ва бошкалар каби кутилмаган кузговчилар жиддий халакит беради.

Диккатнинг турлари ва уларнинг укув фаолиятидаги роли.

Диккатниг асосий турлари ихти§рий ва ихти§рсиз диккатдир. Диккатни бундай турларга булиш хисси§т §ки ироданинг усунлигига асосланади. Шу сабабли баъзан диккатнинг бу турлари ародавий ва эмоционал диккат деб хам аталади. Диккатининг яна учунши тури сунги ихти§рий диккат булиб у дастлабки икки турдаги диккатнинг узига хос синтехидан иборат.

Ихти§рсиз диккат махсус зур беришни талаб килмайди. У онга таъсир этувчи предмет §ки холисанинг бевосита кизикич уйготишидан пайдо булади. Предмет §ки фандан ажиратиб турувчи ва ихти§рсиз диккатни хосил килувчи хусусиятлар куйидагилардан иборатҮ кузговчилар (чирокнинг §ругланиб кетиши, овузнинг кучайиши, жуда бадбуй §ки хушбуй хиднинг таркалаши)кучи, шунундек кузготувчинининг факат абсолют кучи эмас, балки нисбий кучи, кузговчининг янгилиги ва тусатдан таъсир килишиҮ карама каршилик (шакл, ранг, хажми)Ү характнинг давомлилиги, кузговчиларнинг кескин узгариши ва харакатчанглиги. Масалан, кучада кете туриб биз кура бериб одатланиб колган прдемет ва ходисаларни купинча пайкамаймиз, бирок эндигина §пиштирилган афиша §ки янги витринага шу зохати эътибор бермаиз айникса улар рангли килиб безатилган булса янада диккатимизни тортамиз. Барча учра§тган кишиларимиздан энг рангдор кийим кийган, энг каттик гапирувчи кишини онгимизда беихти§р фарк киламиз, рекламада мохирона безалган хилма – хил рангда йилтиллаб турган учкунларни дархол апйкаб оламиз ва хоказо.

Ихтиерсиз диккатнинг курсатилган хусусиятларидан усталик билан фойдаланиш укитувчининг дарста тушинтираетган укув материалига укувчилар диккатини осан ва тез жалб кила олишига имкон беради. Масалан, тушунтириш жараенида укувчилар диккатини муким нарсаларга тортиш учун укивчини овозини бирмунча кутаради еки пасайтиради,§ булмаса нутк суръатини секинлаштиради. Жадвал, чизма §ки схемадаги асосий деталларга дикктни жалб этиш учун мазкур деталларнинг таги чизиб куйилади §ки бошкаларга нисбатан очик ранг, йирик харфлар билан §зилади.

Ихти§рсиз диккатнинг дастлабки энг оддий формасининг физологик механизими бевосита реакция холатида §ки ташки кузговчи нисбатан ориентировка реакциянинг бутин серияси куринишида пайдо булувчи ориентировка рефлексидан иборатдир.

ҒБиз пайдо була§тган образга синчиклаб караймиз,-дейди И.П.Павлов,- пайдо булган товишларни диккат билан тинглаймиз, бизга етиб келган хидни куч билан дамимизга тортамиз ва, якинимизга янги предмет турган булса, уни кулга олиб пайпаслаб куришга интиламиз ва,умуман, хар кандай янги ходиса §ки предметни тегишли кабул килувчи юзалар билан, тегишли сезли оргонлари билан камраб олишга §ки эгаллаб олишга харакат киламизҒ.

Ихти§рсиз диккатнинг ориентировка рефлекси тарзида бу дастлабки намо§н булиши мухим ахамиятга эга, чунки у кузготкишнинг характерини тезда билиб олишга имкон беради, унга жавобан кайтариладиган харакатларга тай§рликни таъминлайди. Бирок, дастлабки ихтиярсиз диккат асосини ташкил килин шартсиз ориентировка рефлекси дархол суниб колади. Буни хам эьтиборга олиш лозим. Масалан, каттик бакириб укивчилар диккатини жалб этиш мункин аммо уни узок саклаб туриш мумкин эмас.

Агар объектлар бирор йул билан инсондаги мавжуд билимлар богланган булса, агар улар инсонни кизиктирган фаолиятга тегишли булиб, унинг эхти§жини кондиришга имкон берса, муайян вактдаги кайфият ва организи холатига мос келса, бу нарса §ки ходисаларга йуналтирилган диккат аеча баркарор булади, яъни диккатнинг пайдо булиши ва сакланиши купинча кишининг уз хусусиятларига, унга таъсир этувчи объектга нисбатан эмоционал мунасабатига боглик булади.масалан,музикали коцерт хакидаги афишага хаммадан аввал музикага эхти§ж сеза§тган киши эътибор беради,футбол матчи тугрисидаги эълонга эса спортнинг шу билан кизикувчи киши карайди. Кувнак кайфиятли киши бутин яхши нарсаларга эътибор беришга мойил булади, чарчаган холатга эса купинча уларни сезмайди.

Ихти§рсиз диккат укув ишларида роль уйнайди. Бюирок педагогик процессни мана шунга таяниб олиб бориш нотугри булур эди. Бу борада К. Д. Ушинский шундай §зган эдиҮ Ғ Дарсингизни кизикарла килиш билан укувчиларни зериктириб куйишдан курикмаслигингиз

мумкин, бирок эсда тутингки, укишда хар бир нарса хам кизикарли булавермаслиги мумкин, шубкасиз зерикарли нарсалар хам булади, булиши хам лозим. Болани факат уни кизиктирган нарсанигина эмас, балки кизиктирмаган нарсани хам, уз бурчини хам мамнуният билан бажаришга ургатинг-даҒ.

Иккинчи огизаки сигнал системасининг фаолияти натижасида мия пустининг муайян кисмларида пайдо буладиган оптимал кузгалиш маркази иродовий диккатнинг физиологик асосидир. Сузлар иккинчи сигналлар сифатида биринчи сигнал системаси фаолиятини, шу билан бирга, конкирет образларни идрок килиш, тасаввур этиш §ки эсда колдиришда диккатни хам активлаштиради. Демак, ихти§рий диккат иккнчи сигнал системаси рахбарлигида мия пустлигининг иккала сигнал системасининг биргаликда актив ишлашининг натижасидир.

Бошка фаолиятлар каби укув муваффкият козонишнинг зарур шарти хам ихти§рий ва ихти§рсиз диккатнинг ижобий томонларининг бирлиги хисобланади. Бундай бирлик сунги ихти§рий диккатда хам учрайди.

Аввола иродовий диккатни талаб этадиган иш бирмунча узлаштирилгандан сунг тобора кизикарли була боради ва энди диккатни саклаш учун алохида зур беришни талаб килмай куяди. Шундагина сунги ихти§рий диккат бошланади. Масалан, укувчи уз олдига укитивчи тушунтира§тган темадаги кийин уринларни диккат билан тушуниб олишни максад килиб куяди,бирок яккол кизикорли мазмун уни кизиктириб юборади ва у темага иродавий диккатга хос булган зур беришсиз кулок солади. Ишга берилиб утирилса укив материалини узлаштириш билан боглик булган кийинчиликлар осон бартараф булади. Иш процессида мехнат килишга нисбатан ирода ва эмоционал кизикишнинг бундай бирлиги диккатни ривожлантиришнинг энг юксак боскичи хисобланади.

Диккатнинг асосий хусуиятлари.

Дикатнинг энг мухим хусисиятларини унинг уч асосий белгиси кучи, кенглиги ва динамиклигига караб уч гурппага булиш мумкин.

Диккатнинг кучи, унинг марказлашуви ва интенсивлиги билан харектерланади.

Диккатнинг марказлашуви – бу дикатнинг катъий чекланаган обьектлар доирасига (масалан, укутив укутувчининг тушинтиришига арифметик масаланинг доирасида тупланиши ишнинг муваффакиятли булишига §рдамлашади, чалгишни камайтиради, бинобарни, зарур материалнинг янада турмизланиш кисмларидан яккол чекланишидир.

Дикктанинг марказлашувчи турли даражада булади¥ бу инсонинг уз фаолиятига бутунлай берилиб кетишидан тортиб (диккатнинг ута марказлашуви) дикктанинг паришонлик деб оталаидиган ута руй таркоклик даражасигача руй бериши мумукин.

Диккатнинг хажми кабул килиниятгон обьектнинг харектерига фаолиятининг вазифалари ва шорталирга шуниндек кабул килувчи шахснинг §ши тажрибаси кизикиши ва бошка сабаблар билан белгиланадиган хусусиятларига боглик. Масалан хилма - хил рангли харфларни кабул киланганда гина нисбатан бир хил рангдаги харфларни кабул килинганда диккатнинг хажми кенгаяди. Каторда бир хил хажимда ва йуналишда жойлашган харфлар турли катталикда ва бир бирига нисбатан хар хил кияликда жойлашган харфларга караганда ортикрок идрок килинади.

Диккатнинг хажми маълум тартибда, маъно жихатдан бир системада жойлашган обьектга нисбатан кенг булади.

Масалан бир хил вактнинг узида олахида олахида жойлашган харфларга караганда сузда бир бирига богланган харфлар купрок микдорда кабул килинади.

Дикктанинг кенглигини булгиловчи бошка бир хусусияти унинг таксимланиши яъни кишиининг уз диккатни бир вактнинг узида бир нича обьект §ки фаолитят турларига карота олиш кабулиятидир. Биз бу сифатни хар доим учратамиз. Хирурург врач оперция кила туриб айни вактда касалнинг ахволини хам кузатиб боради. Машинани бошкариб бора§тган шоф§р сигнал чироклари ва йуловчиларни хам кузатиб боради. Дарсда укитувчи бир вактнинг узида уз фикрниинг изчиллигини, нуткнинг ифодаолалигини назорат килиш билан бирга бутун синфни курув доирасида туриб туради. Укувчи ва студентнинг укув фаолиятида китобни укиш билан тушуниш уртасида, укитувчининг нуткини эшитиш билан §зиб бориш уртасида диккатнинг

таксимланиши жуда хам зарур. Бу холларнинг барчасидан диккатнинг таксимланиши фаолият максулорлигининг мухим шорти дир.

Диккатнинг бу хусусиятининг амалий ахамияти жуда катта, шу сабабли укувчиларда уни хар тарафлама ривожлантириш лозим. Диккатнинг таксиалмшанаиша укутивчининг педогогик касбида алохида ахамитига эга дир.

Диккатнинг баркарорлиги бу диккатни муайян махсадга буйсиндирилган фаолитда узок вакт марказлаштириб турилишидир. Диккатнинг баркорорлиги ишда умумий махсадга интилувчанлик сакланаган холда обьектлар ва фаолият харектернинг аламашиниб туришини талаб киларди..

Маслана матикматика га ечиш процессида диккат оста секин укуишга фикрлашга хисоблаш амлларига ечиш натижасини хосил килиш учун у бу амалларнинг умуий натижасини §зишга кучиб туради. Укувчи укув материални факат куриб §ки эшитибгина кабул килмасдан укутувчининг тушунтиришнини эшитиб туриб тегишли нарсаларни §зиб олиш нарсаларни куриб туриб, у билан мураккаб харакат килиш §ки расмни чизиб олиш каби фаолиятларни бежариб борса, унинг диккатни янада баркарор булади.

Чалгиш диккатнинг баркарорлигига карама карши булган холатдир. Бу диккатнинг зарур фаолиятдан ихти§рсиз равишда четга огиши демакдир. Унинг физиологик асоси доимий кузговчилар шуниндек, айнан бир турдаги кузговчиларнинг бир хилда §ки давомли таъсир этишидан хосил буладиган турмизланишдир.

Укувчилар диккатининг чалгишига карши курашишида укитувчи аввалао чалгишнинг хар бир конкрет холдаги сабабаини аниклаб олиши лозим.

Агар укувчилар дарсда оммавий равишда диккатсиз утирсалар, унинг сабабаини укуитишдаги нукоснларидан укув материалининг хаддан ташкари огрирлиги §ки енгиллиги, уни курук §ки аксинча, отикча эмоционал бу§клар билан ба§н килиш кабидан излаш лозим. Дарсда баъзи укувчилар диккатининг бушашига уларгаукувчининг етарли эътибор бермаслиги, улар ха§тида содир булган бирор вокеа натижасида кечирмалари ва бошкалар сабаб булиши мумкин.

Диккат кучининг физологик асоси аввал ишлаб турган мия пусти кисмларнинг тормозланиш ва янги оптимал кузголиш учокларининг пайдо булишидир. Бу кушишнинг тезлиги маълум даражада нерв процессларининг харакатчанлигига боглик (бу хакда темперамент тугрисидаги булимда батафсил тухталамиз).Бундан ташкари кучишнинг тезлиги ва муввакиятлилиги диккатнинг аввалги фаоллиятда марказлашганлигига шунингдек диккат кучириладиган фаолиятнинг мухимлиги ва кизикарлилигига хам маълим даражада боглик холда вакти – вакти билан киска муддатли чалгиши §ки бушашишидир.

Тебраниш жуда баркорар, марказлашган диккатда хам содир булиши мумкин. Бу фаолиятни жадал суръат билан бажариш процессида нерв марказларининг толикишидан келиб чикади. Нерв хужайраларнинг ташкари зурикиши химоявий тормозланишни келтириб чикаради, бунинг натижасида нерв хужайраларининг иши вактинча тухтайди. Айни вактда мусбат индукция конунга биноан, авввалдан хисобга олиб куйиши лозим. Бундан ташкари, куйи синф укувчиларида диккат хажминингторлигини, шунингдек, уларнинг диккатини таксимлаш ва кучиришда кийналишларини хам эътиборга олиши лозим.

Савол ва топшириклар.

1. Диккатнинг психик фаолиятнинг турли формалари системасидаги урни ва ахамиятини аникланг.
2. Диккат процессида онг йуналишининг физиологик мохиятини ошиб беринг.
3. Ихти§рсиз, ихти§рий ва сунги ихти§рий диккатига ва уларнинг урта ва юкари синф укуычиларинг укув фаолиятидаги ролига ки§сий харектеристика беринг.

Сезгилар

Режа.

1. Сезги хакида умумий тушунча.

2. Сезгининг турлари
3. Сезги конуниятлари
4.

Сезги органларимизга бесосита таъсир этиб турган предмет ва ходисаларининг алохида хусисиятларини (предмет ва ходисаларни бутунлигича идрок килиш эмас, факат айрим хусиясатларни акс эттириш) акс эттириш сезги деб аталади.

Сезги энг оддий, бирок. Шу билан бирга, жуда мухим психик процессдир. Бу барча билимларимизнинг дастлабки манбаидир. Атофдаги дун§ни билиш сезгидан бошланади. Масалан, янги тугилган чакалок уз ха§тининг биринчи кунларида хали нарсаларни бутунича идрок этмайди, улар тугрисидаги йулай олмайди, факатгина харорат сезгилари, маза сезгилари, огрик сезгилари кабиларга эга булади холос. Чакалок сезгилар асосида предмет ва ходисларнинг айрим ха§тий мухим хусусиятларига максадга мувофик равишда жавоб кайтарадиҮ аччик нарсани ютмайди, балкитуфлаб ташлайди, иссик нарса тегиб кетса, йиглайди ва хакоза.

Бир кузгаткичнинг узи деган эди Мюллер хар хил сезгилар хосил килади ва аксинча, хар хил кузготкичлар бир сезги органининг узига таъсир этиб, шу органга хос булган сезги органга хос булган сезги хосил килади. Масалан, §руглик сезгиси факат §руглик кузготкичнинг кузига таъсир этишидан гина эмас, балки кучсиз электр токи утказгиш ва механик таъсир курсаткиш натижасида хам пайдо булади. Мюллернинг фикрининг узигагина хос булган энергияга эга эмиш. Фактларни бундай нотугри талкин килиш натижасида Мюллер сохта умумий хулоса чикаради, сезгилар §рдамида атрофдаги дун§ни билиш мумкин эмас, деб даъво килди. Сезги акс эттирил§тган вок§ликни эмас, балки, сезги органинг холатини харектерлаб беради, холос, дейди у.

И.М. Сеченов ва И.П. Павлов анализаторлар хакидаги таълимотида сезгиларининг анатомик – физиологик механизми очиб бердилар.

II булимда курсатиб утилгандек, анализатор, уч асосий кисм. Рецептор – кузговчи таъсир этадиган нерв чеккасидаги аппарат, кузголишни нерв марказига етказиб берувчи афферент (марказига интулувчи), нерв ва мия кобиги хамда мия кобиги остидаги тегишли кисмлар, яъни анализаторнинг марказий кисмидан борат булган нерв аппаратидир.

Анализаорнинг хар учала кисми нормал ишлаб турган холдагина сезги хосил булиши мумкин. Масалан. Киши бош мияси энса кисми жарохатланганда, гарчи куз ва курув нерви сог булса – да,курув сезгилари бузилади. Лекин шундай ходиса курув нерви сог булса да, курув сезгилари кузнинг зарарланиши таъсирида хам юз бериши мумкин. Хар кайси холда хам бузилиш характери турлича (айрим рангларни сезмай колиш, гира ширада куриш кобилиятини йукаташ, бутунлай курмай колиш ва хоказо) булиш мумкин, бу мутахассис врачларга бузилиш хакидаги тугри диагноз куйиш ва иложи борича тегишли §рдам курсатишига имкон беради.

Киши барча сезгитурларига хос анализаторларга эга булади. Предмет §ки ходисанинг бирор хусусияти тегишли рецепторларга таъсир этиб, уларда кузголиш уйготади ва боради. Мияда Ғташки кузготич энергиясининг онг фактига айланишиҒ яъни сезгига айланиши юз беради. Худди бош мия пусинининг узида нозик анализ ва синтез пайдо булиб, у овоз. Ранг, хид ва бошкаларнинг турларини фарклаш кобилиятини тараккий эттиришнинг физиологик асосини ташкил этади.

Сезгиларнинг ривожланиши янги шартли рефлектор богланишларининг хосил булишидир. Мия пуситида хосил буладиган шартли рефлектор богланишлар таъсирида хар бир муайян моментда у §ки бу анлизаторнинг ишида хам узгариш содир буладиҮ кузнинг муайян моментинда у §ки бу анализаторнинг ишида хам узгариш содирбулди. Турли хил анализаторнинг узаро алокаси хам шартли рефлектор характерига эга булади. Мана, масалан, агар кишининг кулини кайнок сувга ботиришдан аввал унга §руглик таъсир эттирилса ва бу ходиса бир неча марта такрорланадиган сунг §ругликнинг бир марта курсатилишнинг узи§к, гарчи шу вактда иссик сув таъсир килмасада, кон томирларининг кенгайиши, кул терисининг кизариши ва иссиклик сезгисининг хосил булишига сабаб булади.

Шундай килиб, анализаторнинг сезги механизмлари сифатидаги иши кузголишни факат рецепторлардан мияга утказишдангина иборот эмас. Анализатор бир бутун булиб, рефлектор холда ишлайди ва унинг иши миядаги шартли рефлектор богланишларининг усиши таъсирида узгариб боради.

Сезги турлари, уларнинг роли ва хусусиятлари.

Рецепторларининг жойлашиш урнига караб барча анализаторларни уч группага булиш мумкин. Биринчи группага анализаторларни организмнинг сиртида жойлашган ва ташки таъсирига кулай анализаторлар киради (илимий адаби§тда уларни экстерецепторлар деб оташ каьул этилган). Куриш эшитиш, тери, хид ва маза сезгилари ана шу анлизаторларнинг иши билан боглик. Иккинчи группага рецепторлари ички органларга жойлашган (интерецепторлар) ва ички кузготичлар таъсириучун кулай булган анализаторлар киради. Улар ички органларнинг таркибий элементлерга ажратиб, ички кузголичларни органик сезгиларг айлантурвчи махсус аппаратлардир. Учинчи группага харакат сезгилари ва мувазанат сезгиси шу анализаторлар билан богликдир.

Сезгиларнинг энг мухим турларини куриб чикамиз.

Инсоннинг ха§ти ва фаолиятида курув сезгиларнинг роли бенихоя катта. Улар электромагнит тулкинларининг ќ90 дан ўү0 милимикронгача (уртача) диапозонда курув нервининг учларига, яъни куриш рецептори хисобланган куз тур пардасининг та§кча га колбачаларга таъсир этиши натижасида хосил булади.

Кузнинг колган элементлари узига хос тугрилаш функциясини бажаради. Куз обьектга мулжаллаб кататилганда тур пардасида акс этувчи воеки§ликнинг аник ва §ркин (кучли) тасвири хосил булишини таъминалйди. Мугиз парда ва куз гавхари нурни синдириб, тур пардага ҒтугрилабҒ беради. Ёй парда сикилиб ва кенгайиб, хира (кучсиз) §руглик шароитида куз корачигини (кириш тешиги) кенгайтиради ва яхши §ритлилган шароитда уни торайтиради. Аккомодацион мускул гавхар яссилигининг ухгариши таъминлайдиҮ конверганция мускуллари эса иккала кузнинг келишиб ишлаши учун бир нуктага йуналтириб беради ва бошкалар.

Тур парданинг нерв учларида хосил оркали бош мия кобигининг энса кисмидаги куриш марказига утказилади.

Тур парданинг та§кча ва колбачаларини бирмунча бошкачарок вазифани бажаради. Та§кчалар кечаси куришнинг ута сезгир аппаратни булиб, улар §рдамида киши ок-кора ва барча тусдаги кул рангни акс эттиради. Ишда бу аппартнинг бузилиши натижасидаги киши гира – ширада куриш кобилиятини йукатади(бу ходиса ҒшапкурликҒ деб аталади). Колбачалар кундузи куриш аппарти булиб, улар турли хил рангларни фарклашга имкон беради. Ишда бу аппаритнинг бузилиши кишининг, масалан, кизил ва яшил рангни сарик ранг деб,кук ва яшил рангни хаво ранг деб сезишига олиб келади ва хоказа. Шу хилдаги камчиликка эга булган кишиларни рангни аник фарк килиш талаб этиладиган ишлар транспорт, бу§кчилик фабрикасидаги иш, рассомлик билан шугилланиш га кабул килиш мумкин эмас.

Рангдор куришнинг табиати Ломоносов-Гельмгольцнинг уч компонетли назариясида §ритиб берилади. Бу назарияда биноан колбачаларида уч хил ранг сезувчи элемент. Кизилни сезувчи, яшилни сезувчи хамда кукни сезувчи булади. Бу элементлардан хар бирининг кузголиш даражасига караб турли рангларни сезиш руй беради. Борди-ю хар учала ранг сезувчи элемент бир хил даражада кузголса у холда ок рангни сезиш хосил булади.

Дастлабки шу учала ранг асосида бошка рангларнинг хосил булишини тажриба йули билан синаб куриш мумкин. Масалан, агар вертушка(ранг аралаштирувчи чарх) нинг дискасига кизил яшил ва кук рангга буялган учта варакни §пиштириб, уни тез айлантирилса ок ранг (аникроги – кул ранг)хосил булади. Спекрнинг хамма ранглари аралаштирилганда хам худди шундай ходиса руй беради. Шу йул билан хилма-хил ранглар аралаштирилса спектрда мана шу ранглар оралигидаги кушимга рангни хосил киламиз.

Ломоносов –Гельмгольц назарияси куйидаги далиллар билан хам исботланган. Агар ғ0-ќ0 секунд давомида кизил рангли квадрат §ки доирачага муттасил тикилиб караб туриб кейин бирдан ок экранга карасак бу экранда хаво ранг яшилсимон тусдаги квадрат §ки доирачани курамиз. Бу предмет таъсир этгандан кейин хам бир канча вакт сакланиб турадиган кетма-кет образдир. Бу уринда кизилга кушимча ранг хосил булади. Бу колбачалардаги кизилни сезувчи элементларнинг толикиши ва ок экранга карала§тган яшил ва кукни сезувчи элеемнтларнинг ишга киришиши

билан изокланади. Лекин нарсанинг факат шакли эмас хатто унинг ранги сакланиб коладиган холларни хам учратиш мумкин. Бу ижобий кетма-кет образ деб аталади. Масалан биз кинофильмни куриш давомида объектларни харакатта идрок киламиз. Бу аввалги кадрдаги образнинг сакланиб колиши ва унинг муайян тезликда навбатдаги кадр образининг кушилиб кетиши билан изокланади.

Хар бир ранг туси куюклиги ва §ркинлиги билан характерланади. Рангнинг туси уларнинг сифатини билдиради, унга караб бир ранг иккинчисидан фарк килинади.(кизил яшил хаво ранг каби) унинг физик табиати электромагнит тулкинларининг узинлигидир. Рангнинг куюклиги деб маълум ранг тусининг фарикланиш даражасига айтилади. Масалан ,оч кизил ва тук кизил оч яшил ва тук яшил. Ёркинлиги дейилганда муайян рангнинг ок §ки кора рангга якинлик даражаси тушинилади. Ёркинлик предметнинг юзасида канча процент §руглик акс этишига боглик булади. Жисм сиртида нурни канча куп акс эттирса у шунчалик §ркин булади. Агар нарса сарик хаво ранг пушти рангга буялган булса масалан кизил кук бинафшан рангга буялган нарсага караганда у §ркинрок булади.

Рангларни сезиш муайян эмоциялар билан чамбарчас богликдир. Турли ранглар уларнинг туси куюклиги ва §ркинлиги кишида турли хил эмоционал холатларни хосил килади. Шунга мувофик равишда мехнат унумдорлигини орттиради §ки камайтиради,купрок §ки камрок чарчатади. Махсус тажрибалар утказилиб, уларда иш жойларни ок ва саргиш ок рангда §ритиш рангли бу§клардан эса кук ва айникса кизил ранглардан анча устин турадиган яшил рангдан фойдаланиш максадга мувофик эканлиги аникланган. бу конуният мактабдаги синф хоноларини §ритиб ва бувяшга хам тула тааллуклидир.

Инсон ха§ти ва фаолиятида фаолиятида эшитиш сезгилари катта роль уинайди. Баъзи жихатларга кура у куриш сезгилардан хам мухимрокдир. Эшитмаслик бола нутки ва фикрлаш фаолиятининг ривожланишига жидий гов хисобланади.

Эшитиш сезгилари товиш тулкинларини ички кулокда жойлашган кортиев органига таъсир этиши натижасида хосил булади. Инсон эшитадиган товишлар диапозони әү дан ғ0 000 герцга (бир секунддаги тебранишлар) тенгдир . диапазондаги энг яхши сезгирлик э000-ң000 герц хисобланади.

Кортиев оргини хилма-хил узинликдаги жуда куп толачалардан иборат . кузгалишни миянинг чакка кисмига элтадиган эшитиш нерви шу ердан бошланади, миянинг чакка булимида эшитиш анализаторининг кобик кисми жойлашган.

Г.Гельмгольцнинг тахмин килишига кортиев органи толачалари муайян тебраниш частоталарига тугриланган бу эса хилма-хил баландликтаги товишларни имкон беради. И.П.Павловнинг лабороториясида итнинг кортиев органининг юкари кисми шикастланиши натижасида паст тондаги рефлекси йуколган кортиев органининг куйи кисми шикастлангандаэса юкори тондаги шартли рефлекслар йуколиши тажрибада экспнриментал равишда курсатилган. Бу тажрибалар Гельмгольц гипотезасини илмий жикатдан тастиклаб берди.

Товишлар баландлиги, кучи ва тембрига караб хам фаркланади. Товишнинг баландлиги тебранишлар частотаси билан белгиланади. Тебранишлар частотаси канчалик куп булса товиш шунчалик баланд тебранишлар частотаси канча кам булса товиш шунча паст булади. Товишнинг кучи тебранишлар амплитудаси (кулами) билан белгиланади. Лекин товишнинг кучи билан каттиклигини алмаштириш мумкин эмас. Каттиклик товиш кучи ва баландлигининг узига хос бирикмасини сезиш демакдир. Баланд товиш худди шу кучдаги паст товишга нисбатан хийла каттик товишдек сезилади.

Жаранглавчи жисмнинг тебраничи хилма-хил формада булади. Товиш тебранишининг энг оддий формаси синусоидадир. Бундай тебранишдан пайдо буладиган товиш соф оханг (тон) деб аталади. Бирок хар кандай жарангланувчи жисм бир хилда эмас бир неча хилда тебранади,масалан, гира (исканжа) га тишлатилган тебранмас харакатнинг келтириб чикарувчи бутан пластинкагина эмас балки унинг уз тебранишига эга булган хар бир кисми хам тебранади. Бу кучимча тебранишлардир. Улар асосий оханг билан кушилиб товишга узига хос тус беради уни тембр деб атаймиз. Маълумки хар кайси музика асбоби ва инсон овази узига хос тембрга эга булади. Шунинг учун С.Я. Лемешевнинг овозини И.С. Козловскийдин (гарчи иккаласи хам тенор булса – да) овоздан фарк киламиз.

Тери сезгилари нарсаларининг механик ва иссиклик хоссалирининг теринг сирт кисмига таъсир этиши натижасида пайдо булади, бу кузголиш терининг сиртидан орка марказий бурмалар атрофида жойлашган анализаторнинг пуст кисмига утказилади.

Тери сезгиси огрик сезгиларига, харорат сезгиларига ва тактил сезгиларига булинади.

О г р и к с е з г и л а р и жуда хилма хил кузгаткичлар (иссиклик, механик ва химиявий ахамиятига эга булиб, шу маънода улар жуда мухим роль уйнайди.

Х а р о р а т (иссислик) сезгилари иссик ва совукни сезишдан иборат. Иссик §ки совукни сезишнинг алохида – алохида нерв учлари булади. Улар терининг турли кисмларида нотекис жойлашган. Маслан, кулимиз терисида оркамиздагига караганда харорат нукталарининг сони камрок. Орканинг иссик- савукка ортик даражадаги сезгирлиги мана шу билан изохланади.

Т а к т и л с е з г и л а р н и н г рецепторлари хам терининг юза катламида жойлашган нерв учларидир. Улар кул бармокларининг учида ва тилда энг зич жойлашган булади. Тактил сезгиларига бирон нарсанинг теканнини, босимини ва тебранишини сезгишлар киради.

Тегиш сезгиси бирор кузгаткичнинг тегиб турган урни хакидаги сигнал беради. Босим сезгиси тери копламларининг деформацияси билан боглик булади. Ритмик кузговчилар, жумладан мухит оркали таъсир этувчи кузговчилар тебраниш сезгисини келтириб чикаради. Бу сезгилар кар-соков ва кур- кар соковлрда юкари даражада тараккий этган булиб, улар маълум даражада эшитиш урнини босади. Тебраниш сезгилари §рдамида кар киши хатто музика асраларини идрок килиши мумкин. Бу хакда О.И. Скороходова шундай §зади. ҒБир марта курлар кизил бурчагида кандайдир докладда булдим. Докладчи гапини тугаткач духовой оркестр ҒИнтерноцианалҒ ни чала бошлади. Албатта, менга ҒИнтерноцианалҒ чали§тгани дунонам айтиб куйди, лекин мен узим пол ва скамейкалар оркали куй усубига бутунлай мос харакат кила олар эдим. Мен дугономнинг кулини ушлаб харакатланиб утирардим. Дугонам менга бу харакатларда битта хам хато килмаганлигимни айтдиҒ. У яна §зади. ҒАгар мен роялга якин турсам, факат роялнинг копгонини ушлаб турганимдагина эмас, ундан кулимни олганимда хам товушларни жуда яхши сезаман. Бу хеч кандай ажабланарли эмас. Ахир товуш вибрацияси бутун асбобга таркалади, асбоб полда тургани учун вибрация пол оркали утади ва уни о§кларим билан сезаманҒ.

Хид билиш сезгилари моддалар хидининг тегишли нерв учлари жойлашган бурун шиллик пардасига таъсир этиши натижасида хосил булади. Хид билиш сезгилари там сезгилари билан узвий богланган булади. Овкатнинг хиди унинг тами билан кушилиб кетади. Там сезгиси рецепторлари тил ва юкари танглай юзаларида хамда жагнинг орка кисмида жойлашган. Там сезгиси турт хил блади. Ширин, нордон, аччик ва шурни сезиш. Уларнинг аралшишидан бошка хилма- хил там сезгилари хосил булади.

Юкарида айтиб утилган барча сезгилар ташки сезгилар группасига киради.

Ички сезгиларига очлик, туклик, ташналик, кунгил айниши ва бошкаларни сезиш киради. Улар органик сезгилар деб аталади. Органик сезгиларнинг рецепторлари ички органларда жойлашган булиб, улар кузголганда нерв импульсларини бош мия кобигининг булисмларга етказади.

Ички анализатор кон хизматидаги, юрак фаолияти, нафас олиш органларидаги ва узграишларни акс эттиради.

Учунчи группага мувозонат ва харакат сезгилари киради.

Мувозонат сезгилари тананинг фазодаги холати хакидаги сигнал беради. Бу сезгиларнинг рецептори ички кулокнинг дахлизи ва доира шаклидаги каналлирадан тузилган вестибюляр аппарат булиб, кугалиш бу анализатор бузилса, киши фазода мувозанат саклай олмайди. Шу сабали бу сезгилар учувчи, паршютчи, космонавтлар, сузувчи, гимнастикачи, велосопедчи, балан жойларда ишловчи ва бошкалар учун айникса ахамиятдир.

Харакат сезгилари харкат органларида содир булувчи процесслар туфайли руй беради. Уларнинг рецепторлари мущакларнинг ичида хамда пайларда жойлашган нерв учларидир. Харакатланиш процессида мушак ва пайларнинг кискариши ва бушаши. Харкатланиш процессида мушак ва пайларнинг кискариши ва бушаши бу нерв усларида кузголиш хосил килади, бу кузгалиш олдинги марказий булмасида жойлашган пуст хисмига узатилади. Бу сезгилар инсон ха§ти ва фаолиятида жуда мухим роль уйнайди. Улар турли хил харакат малакалари хосил килишнинг асоси хисобландаи. Харкатни бажариш давомида мия кобигига мускилларнинг

холатидан хабар берувчи импульслар узлуксиз келиб туради (тескари афферентация) мия, коиги эса хар бир дакикада бу холатни бошкариб туради. Акс холда. Катьий белгиланган харакатни бажариш, шунундек, харакат малакаларни хосил килиш мумкин булмаган булар эди.

Харакат сезгилари сехгиларнинг бошка турлари билан узвий богланган булади. Масалан, унинг кафт териси сезгиси билан кушилишдан пайпаслаб сезиш хосил булади, бу сезги оркали инсон нарсанингг каттик – юмшоклиги, гадир- будурлиги, кайишкоклиги, шакли, хажми ва бошкаларни билади. Харакат сезгиларининг роли кул билан предметнинг шаклини аниклашда айникса яккол куринади. Агар кузни юмиб турган кишининг кафтига кичикрок нарса куйилса, у нарсанинг шакли кандайлигини пайкамайди, агар унга пайпаслаб куришга рухсат этилса, у нарсанинг шаклини дарров аниклаб олади. Худди шунингдек, куз мушаклрининг харакат сезгиларисиз нарсанинг шакли, катта – кичиклигини ва узокякинлигини куз билан аникшлаш мумкин эмас. Бу сезгилар нутк органлирини фаолиятида айникса ахамиятлидир. Уларсиз, аслида, нуткий алоканинг булиши мумкин эмас.

Сезгирлик ва унинг узгариши.

Кузговчи маълум даражадаги кучга эга булгиндагина сезги пайдо булади. Агар кузговчи жуда кучсиз булса, усезилмайди. Масалан, биз теримизга §пишган айрим чанг ва майда заррачалрни сезмаймиз. Стакандаги сувга жидакгина шакар кушилган булса, ширинликни сезмаймиз. Борди-ю терига курсатилган таъсир ва стаканга кушимча солинган шакарнинг микдори тобора ошириб борилса, шундай пайт буладики, биз уни биринчи марта сеза бошлаймиз. Билинар билинмас сезги хосил килидиган кузговчини минемал микдори сезгинин абсоют шораси деб оталади. Инсоннинг кузговчилирининг минемал даражадаги енг куп кучсиз сезиш кобилияти аюсолт сезгилик делинади. Сезгининг аюмолют чегараси деб аталади. Инсоннинг кузговчилирининг минимал даражадаги энг кучсиз таъсирини сезиш кобилияти абсолют сезгирлик бир бирига тескари пропорционал нисбатда булади.

Сезгирлик турли кишиларда турлича булади. Масалан, бир кишининг ширинликни сезиш учун бир сувга ғ г шакар солиш етарли булса, бошкасига – қ-ө г зарур, демак, биринчи кишининг абсолют сезгирлиги юкари, сезги чегараси юкаридир.

Абсолют сезгирликдан ташкари, фарк сезгирлиги, яъни кузговчилар орасидаги билинар-билинмас фаркларни сезиш кобилияти хам мавжуд. Агар, масалан, кулга ә00 г юк куйиб, унга яна ә г кушилса, огирликдаги фарк сезилмайди. Кушиладиган юк қ га етказилса, яъни кушимча куготувчи дастлабки кузготувчининг тахминан ә/қ0 кисмини ташкил этса, киши огирликдаги салгина узгаришни сезади. Товуш каттиликдаги фаркни кушимча кузговчинингтахминан ә/ә0 кисмига тугри келгандагина сезиш мумкин.

Кушимча куготишнинг дастлабки кузготичга муносабати фарк чегараси деб аталади.

Фарк сезгилари, абсолют сезгирлик каби, фарк чегарсига нисбатан тескари пропорционал микдор билан харектерланади.

Сезги чегаралари ва сезгирлик аввало кузголиш вва тормозланиш физиологик процесслари билан белгиланади. аБсолют сезгирлик инсон нерв системасининг кузголувчилигига богликлик юкори булади ва аксинча. Фарк сезгирлиги кузголиш ва томозланиш процессларининг муносабати куринишларидан биридир. Маълумки, кузголиш процесси мия пустининг бирор кисмида таркалади. Кейинчалик машк килиб бориш натижасида кузголиш муайян нерв хужайраларида дифференцияланади. Агар асосий кузговчи оз – моз орттирилса, бу янги (якин) кузговчи асосий кузготкич юзага келтирган кугалиш зонасида кузголиш даги фаркни сезмайди. Бирок янги кузговчининг кучи асосий кузговчи зонасидан ташкарида кузголиш хосил килса, киши биринчи кузговчи уртасидаги фаркни сезади. Машк килиш натижасида кузголишнинг таъсири остида анча тораййиши мумкин, бу жда якин ва ухшаш кузговчилдарни дифференциалаш (фарклаш) га имкон беради.

Кузговчи кучнинг ортиб боришига караб сезги хам ортади, аксинча унининг камайиши билан сезги хам сусаяди. Бирок улар уртасидаги богликлик тугри пропорционал харектерда эмас. Сезги кузготувчининнинг кучига караганда кам узгаради. АникирогиҮ сезги микдори (ортик камлиги) кузговчи таъсирининг интенсивлик жадаллик логарифмига уртача пропорционалдир

(Фехнер конуни). ҒҒУратчаҒ деб аталаишнинг боиси шуки, кузговчилар жуда кучсиз ва хаддан ташкари кучли таъсир этганда бу богликлик бирмунча бошкарокбулади.

Кузговчининг кучига берилган субъектив бахо таъсир этиб турувчи кухговчилдарнинг контраст карама – каршилиги хисобига анча узгариш мумкин. Агар кулимизни аввал совук сувда тутиб туриб, уни тана температурасидаги сувга тиксак, бу сув иссик сувда турган булса, бу сув совук туюилади.

Сезгирликнинг узгариши куп жихатдан инсон фаолиятининг характерига, ха§т ва фаолият тегишли анализаторига нисбатан кандай талабалар куйиишига, яъни машкланишга боглик. Зотан, хар бир кишида §шлигиданок уз она тили товушларидаги энг нозик фаркларни ажрата билиш кобилияти пайдо булади (узбек тилида, масалан, - қ-к, -ҳ-х, е-§ каби). Бу болананинг атрофидаги кишилар билан доимий муомала килиш, бу процессда ухлаш товушларни фарклашга мажбур хам шундай хол кузга ташланади.

Турли хил анализаторнинг юксак даражадаги сезгирлиги хар томонлама камол топган етук шахсни тарбиялашда катта роль уйнайди. У оломни чукиррок, туларок билиб олишга имкон беради. Укувчиларнинг жуда хилма хил фаолиятга киришиб кетишларини осонлаштиради. Шунингдек, фаолият процессида сезгирлик ривожланиб ва мукаммаллашиб боради. Укивчилар олдига махсус вазифалар куйилса, улар билан махсус машклар олиб борилса, ривожланиш янада муввакиятли содир булади.

Укувчилар фаолиятининг муваффакиятли ташкил этиш учун укитувчи сезгирлик узграшнинг бошка саабабларини хам билиши мухимдир. Улардан бири бир хил кучдаги кузговчининг анализаторга узок вакт давомида таъсир этишидир. Маълумки, вактдан кейин эса у сезилмай колади. Бунда кузговчининг давомли таъсири билан сезгирликнинг узгарилганлигиниь курамиз. Бу ходиса адаптация, яъни анализаторнинг таъсир этиб турувчи кузговчига мослашишни деб аталади. Адаптация натижасида сезгирлик ортиши хам, камайиши хам мумкин.

Адаптация турли хил анализаторлар туфайли содир булади. Куриш, маза сезиш ва хид билиш адаптациялари айникса кучли хисобланади.

Инсонда адаптация хисобига §ругликка нисбатан сезгирлик юз минг марта узгаради. Маслан, агар кишини §п- §руг хонадан хопкаронги хонага кучирилса, қ0 ң0 минутдан кейин у кишининг сегирлиги тахминан ғ0 000 марта, бир соатдан сунг эса ғ000 000 мартага ортади.

Курув анализаторнинг адаптация механизми куз корачигининг кенгайиши (тахминан әў марта), тур парданинг ута сехувчан та§кча аппаратнинг ишига тушиши, марказий нерв системаси ишидаги узгариш таъсирида нерв учлари аппартларнинг мумкин кадар купрок актив ишга тортилишни уз ичига олади.

Адаптацияни киши диккатнинг бошка кузговчиларига йуналтирилгани туфайли бирор кузговчини сезмай колишини холларидан фарк килиш лозим. Бу ходиса узаро индукйия канунига асосланади.

Адаптация кузговчига нисбатан сезгирликнинг муайян турдаги таъсирларига, кузготувчиларига нисбатан сезгирлиги организмнинг атрофидаги мухитга узок вакт давомида мослашганлигининг натижаси эканлигидан яна бир марта далолат беради.

Шундай килиб, сезгирлик жуда хилма хил сабабалар таъсири остида узгаради. У рецепторларда, шунингдек мия пустида содир буладиган процесслар билан боглик мия кобиги кузгалувчанларнинг ошиши анализаторнинг сезгирлигини кучаутиради, томозланиш уни сусайтиради. Масалан, мия кобигини кузготувчи баъзи махсус восита §ки усулларни куллаб сезгирликни ошириш мумкинҮ жисмоний машклар. Актив дам олиш, дарсни яхши суръат билан олиб бориш каби. Шунингдек, манфаатдорик, эмоционал кутаринкилик, диккатлилиик, максадни англаб етиш ва бошка омиллар хам сезгерликни оширади.

Укувчиларда сезгининг ривожланиши.

Мактаб укувчиси сезгиларни яхширок ривожлантиришнинг шарт-шароитларини яратиш учун педагок аввола турли §ш даврларида анализаторлар ривожланишида содир булувчи конуний узгаришларни яхши билиши хамда хисобга олиши иккинчидан анализаторларнинг нормал ишлашини таъминловчи тегишли шарт-шароитлардан хабардор булиши бу шарт-шароитларни хисобга олиши ва яратиши учинчидан эса хар кайси сезгини ривожлантиришга имкон берувчи машкларни билиши бинобарин бундай машкларни уюштира олиши зарур. Мана шу санаб утилган вазифаларнинг энг мухум урунлари устида киска-киска тухталиб утамиз.

Маълумки таьлим процессида куриш сезгиларнинг ахамияти каттадир. Иш пайтида кузни китобдан (дафтардан чизмадан) ғ0-ғө см ораликда тутиш нормал хол хисобланади. Аммо бу шартга укувчиларнинг хаммаси хам риоя килавермайди, бунга айрим холда укувчиларнинг шунчаки эхти§тсизликлари сабаб булса бошка холларда уларнинг кузи § якинни § узокни яхши кура олмаслиги сабаб булади.

Кузнинг якинни §ки узокни куриш ходисаси куз соккаси шаклининг узгариши окибатида(куз соккаси тухумсимон шаклда чузинчокрок булса куз якиндаги нарсаларни яхши курадиган булади аксинча куз соккаси яссилашса одам узокни кура олади) §ки куз гавхарининг эластиклик йуколиши натижасидаюз беради. Куз гавхари эластиклигининг издан чикиши кузнинг узокдаги нарсаларга нисбатан уткирлашувига олиб келадики,бу холни кариялик касали деб хам юритилади. Куз соккаси шаклининг узгариши тугма булиши мумкин, бирок §тган холда китоб укиш §ки столда ишлаб утирган пайтда бошни ортикча мункайтириш хам куз соккаси шаклини узгартириш мумкин,чунки бундай холат куз соккасини кон томирларига керагидан зи§д кон босимининг кучайишига олиб келади.

Тадкикодлар шуни курсатдики равшан куришнинг энг якин нуктаси одамда §ши улгайиб бориши билан кузнинг аккомодацияси кобилияти узгариши хисобига аникроги куз гавхари эластиклигининг аста-секин заифлашуви хисобига узгариб борар экан. Масалан равшан куришнинг энг якин нуктаси ә0 §шда кузда ў см, ғ0 §шда ә0 см, узокда булади. Демак, кичик §шдаги унинг китоб §ки дафтаридаги барча §зувларни яхши куришга унча халал китоб §ки дафтардаги барча §зувларни яхши куришига унча халал етказмаса хам, кузни бу тарзда §зувга якин тутиш, юкарида айтиб утганимиздек, куз соккасининг шакли узгартиригшдан ташкари, пировардирада кузнинг аккомадация мукулларни зуриктиради, укувчини толиктиради бош, огриги ва турли нерв касалликларига хам олиб келади. Кузнинг аккомадизация механизмлари унинг барча окибатлари хона иши етарли даражада яратилмаган шароитда хам юз беради.

Рангаларни сезиш одамада тугма ходиса эмас. Мактабгача тарбия §шида (уч §шга тулиш олдидан) куздаги колбасимон нерв хужайраларининг ривожланиш ва тажриба тупланиши, нерв шартли рефлекс богланишларининг юзага келиши асосида бола кизил рангадан то зангори, ок §ки сарик рангача фарк кила бошлайди. Бунда асосий рангаларни ва бир ранг тусларин сезиш кобилиятининг тез риволаниш бутунлай бола ха§ти ва фаолиятининг уютирилишига богликдир. Е.И. Иганатьев томанидан утказилган тажрибалар бунинг конкрет мисоли була олади. Бу тажрибаларнинг мохияти куйдагидан иборатдир.

Биринчи синф укувчилари хар хил ранга буялган ипларининг тусини ажратишга махсус равишда машк килдирилиган. Бунинг учун болалардан турт кун давомида хар куни беш мартадан ипларни Ғэнг оч ранглисидан энг тук ранглисигачаҒ тартибда тизиб чикиш талаб этилган. Бунда булар хатога йул куйса, тажриба утказувчи шахс уларнинг хатосини тузатиб борган ва бир йула уларга уз хатоларни курсатиб хам берган. Перовардида шундай натижага эришилганҮ болалар машк килгунга кадар, урта хисобда, кизил рангнинг шу хил тусини, саркнинг икки хил тусини фарк килиб, яшил ва кук рангларнинг бирорта хам тусини фарк кила олмаган булсалар, машкдан сунг кизил ранг әғ сарик рангнинг ә0 яшил рангнинг ү ва кук рангнинг турт хил тусини ажрата билгандар. Майда ва олисдаги нарсаларни кура олиш хобилияти кузи уткирлик деб оталади. Болалар ва успримларнинг кузи анча уткир булади, яш улгайган сари куз уткирлиги зитлашиб боради. Одам чоршаганда кузнинг уткирлиги кескин пасайади, майда буйимларни куздан кеширишда таклиб караш олисдаги нарсаларнинг нисбаттан куз каралигини кучайтиради.

Хол булади. Ичитиш опаратнинг риволаниши у тахминан әғ §шга етганнан ботамом тугалланди. әң – ә9 §шлар уртасида эшитиш сезгирлиги нихоят даражада ривожланади.

Эшитиш органига таъсир этувчи товушлар урта кулокда унларша марта кучаяди. Бу эса одамда товуш сезгирларнинг юкари даражада усиши шартлардан бири дир. Урто кулокда жойилишнинг ногора парда зарарланса, товуш кучаймайди, натижада эшитиш сезгирлиги кескин пасийиб кетади. Жуда кучли товушлар таъсири хам, шунингдек, харорат тевранишнинг кескин узгариши хам эшитиш сезгирлиги халол етказади.

Эшитиш организмнинг тузалишида диорли хар хил булмаслигина корамай, эшитиш сезгирликнинг одамда ривожланган булиши, шу жумладан куйларни ойриш хобилиятнинг усиши ботамом ва тула машк килишга боглик дир.

Тери сезгиси одамда ғ0- ғө §шга еткунга кодар мунтазам равишда усиб боради, бирок тери сезгисининг тез ва юксак даражада ривожланиши анализаторларнинг машк килишга боглик дир. Чонунчи, онадан тугма кур, гарниг ва сукир булиб дун§га келган О.И. Скороходова омма уртасида чикишларидан бирида мекрофонни кулига олар экан, унинг шанг эканлигини билдирган (бу билан учрачув тошкилотшиларни коттик хижолатга колдирган) калбаки микрафон устига кунган шанг куз илгамис даражада эди. Бу гаплар тевринишларни сезиш таъм маза ва хид сезгиларни ривожланитиршга хам толиклидир. Кузи кур болаларнинг узларига таниш кишиларни Ғкадам ташлашиданҒ (В. И. Б. Радция) яки турли буюмларни каддидан бехато таниб олишларни тасаддифи ходиса эмас. Гимнастика, сузиш, бокс, сакириш Ғшу жумаладан, сувга сакираш, тармплардан сакирашлар) билан мунтазам шугилланиш вестубуляр аппартнинг ва шу билан боглик равишда, ва мувазанат сезгиси хамда гавдонинг фазадига холатни сезиш кобиятларининг муваффафкиятли ривожланган имкон яратади.

Одамда мускул – харакат сезгиларни устришга алохида эътибор беришга тугри келади. Бу сезгиларни ривожланитириш харакатларнинг (весутубляр оппарат билан биргаликда) уйгунлашувга кузнинг аккомациясы ва конвергенциясы §руглик укларнинг бир чизикка тупланиши §ки хар §кка таркалишига, нутк апартни бошкариш бошка мухим пункцияларнинг амалга оширилишга эмкон яратади. Харакат анализаторнинг турли гурппа нерв хужайраларида кузголиш ва турмозланиш процесслери уз ора таъсир курстаишининг токамуллашуви эвасига болаларда харакатларнинг уйгунлашиб боришига эпришилади. Харакат аппартларининг кузгалувчанлиги боланинг бутун мактаб §ши тобора ортиб боради. Мунтазам равишда физкультура билан шугилланиш, харакатли уйинлар ва бошка машклар уюштириш, хатто, кичик мактаб §шидаги ва хусусан әқ- әң §шдаги болаларнинг харакат сезгиларни анчагина ривожланитириш имконини беради.

Энг сунги тадкикодлар харкат анализаторнинг фаолияти ва рефлекс богланишлари мавжудлиги курсатиб бердт

Мактаб укутувчиларнинг укув фаолатиларини ташкил килиш да турли сезги оргганимзларда руй берувчи адаптация ходисасини хар доим хисобга олиш креак. Бундай холиса сабабли укувчилар хона иши етарли даражада §ратилмаслигини уйдаги хавонинг димлигини сезмай коладилар ва х.к. Аммо бундай ҒмослашишҒ гарсчи куваничларнинг узига сезмаса хам, уларни толиктириб куяди ва, бинобарни, уларнинг иш фаолиятини пасайтириб юборади. Шунинг учун хам мактабда геогина нормаларнинг бажаришини – синф хонасида хомиша сог хаво булишни, хона иши нормаль, етарли даражада кучли ва, шу билан бир вактда таркок нур билан §ритилишни кузлатиб бориш жуда мухим ахамиятга эга. Ортик даражад кучли, §ркин нур, шовкин суранлар, кучли §руг, корин очлиги, совук котиш, исиб кетиш, чанкаш ва шу каби холатлар укувчиларнинг иш кобилиятига солбий таъсир курсатади. Шунки укувчилар анализаторларнинг сезгирлигини сусайтириб юбаради. Бу холнинг укув фаолиятини уюшитришда албатта хисобга олишни зарур. Шу туфайли синфда да дарсига олахасиз, айникса кучли кузговчилар булмаслиги керак §ки, булганда хам, нихаоят даражада кам кллдирилиши лозим (бу масалар мактаб гигенаси курсида муфассал урганилади).

Савол ва топшириклар.

1. Воки§ликни психик эттириш формаларидан бири булмиш сезгиларнинг узига хос хусусиятлари нималардан иборат ва уларнинг бошка психик процесслар билан уз аро

боглик нимада куринадиЎ Бу хокида билганларимизни мисоллар билан тушунтириб беринившг.

2. Анализатор тузулишнинг принципиал схесмасини чизиб курсатининг анализаторнинг турли хисмларида захор булувчи нерв процессларни тушунтириб беринг.
3. Сезгиларнинг ривожланиши ва хар турли сезгиларни уз аро богликлигини конкрет масалаларда курсатиб беринг.
4. Укувчилардан §ки уртокларинингиздан бирортасининг эшитиш буйича аюсолют сезгирилигини аникланг. Бунинг учун текчериб курмокши булган кишингизни столга утиргизиб, ундан кузларини юмишни илтимос килинги шундан сунг юриб турган соатни унга томан §кинлаштира боринг. Текшириш утказилятган киши соатнинг товуши эшитилиши билон ак у хакида билдириши лозим. Катога йул куймаслиг учун, тажрибани бир нечча мартаба такрорланг. Текшириш утгзи§тган киши хар сафар ҒэшиттимҒ деган захоти, у билан соат утасидаги масофани улчаб чикнинг. Куп марта утказилган улашувлар асосида уртача масофани аникланг, шартли (чизикли) бирликлардаги бу масофа текшериш утказилгшант шахснинг эшитиш буйича сезгирлик даражаси хам булади. Яна бошка киши билан текшириш утказилса одатда, бошкача мухдор килиб чикади. Текшириш утказилган кишилардан бири соатнинг товушни якин масафадан эшитшса бошкаси узокрак масоффдана илгоб олади. Шуларда койси бирида абсолют даражаси йукари эканлигини ойтиб беринг. Нима сабатдан хар бир укутувчи уз укувчиларнинг куриш ва эштиши сезгиларга хос килиш хусусиятларини билши зарурЎ Бу хусуиятлар нимада ифодаланади ва сиз укутадиган предмет буйича укув ичи процессида уларни кандой хисобга олмак керакЎ Синф хонаси деворларини, парталрни ва бошка нарсаларни кандай рангда бубуяш тавсия этилади ва юунинг сабаби нимадаЎ
5. Сиз укитадиган укув предметиниг урганиш процессида укувчиларнинг сезгиларни усутирувчи шартларга миоллар топинг.

И д р о к.

Р е ж а.

1. Идрокнининг умумий харектеристикаси ва физиологик асослари.
2. Идрокнинг яхлитлиги, ангаланган булиши, айрим нарсаларга картатиши ва контсантлиги.
3. Фанони, фактини ва хакатани идрок килиш.
4. Идрокнинг ривожланиши ва кузатувчилигини устириш.

Идрокнинг умумий харектерерситикаси ва физиологик асослари.

Аввалги бобда биз сезгилар хакида, яъни нарса ва ходисаларни айрим хусуиясатларни акс эттириш турисида гап юритдик. Аммо теварик атроф оламни билиш процессида бизга узнинг айрим хусусияти билан, шунда хам якка холда, таъсир курсатувчи нарса ва ходисалар камдан – кам учрайди. Одатда бтзга нарса ва ходисалар узларининг барча хусуиятлариҮ ранги, хиди, товуши, таъми ва хоказалари билан таъсир этиб туради. Масалан, §ш гудакка биринчи марта олма берилган пайтда, унинг сезги органига бир вактнинг узида муайян ранг хам. Ёкумли хид хам, ширин таъм хам таъсир курсатади. Бир суз билан айтганда, олма факат айрим хусуистяларни эмас, балки нарсани (биз келтирган мисолда – олмани) яхтилигича билади.

Идрок вок§лигида нарса ва ходисларнинг сезги органларимизга килиш туфайли онгимихда яхлит равишда акс этиришдир.

Идрок процессида нарсанинг яхлит боразини хосил килинишига сабаб шундаки, одамда ха§т давомида мураккаб комплекс кузговчилар таъсири туфайли жуда мустахкам муваккат богланишлар вужудга келган рефлекслар учун шу нарса харектерилки, комплекс кузговчиларнинг жамига берилагдиган шартли рефлекс реакциясини шу хар бир кисми бошка кисмлари билан

узаро богланган булсангиз, сиз уни хатто бирор – бир хусисиятидан маслан, овазидан хам таний оласиз. Бутун комплекс одамниннг басрча хусуиятлари) кандай реакция курсатган булса, комплекснинг айрим кисми (товуш) хам шундай реакция тугдиради.

Кузговчилар комплекси хамиша баравар таъсир курсатавермайди, балки кетма – кет таъсир килиш хам мумуин. Одам идрок килишида унинг хоссалари комплеси баравар таъсир этган пайитда хам худди шу реакциянинг узи (рефлекс) хосил булавередади. Бу эса тажрибада исбот килинган. Масалан, одамда муайян жумлага айтилиш билан бир вактида уткир нурли лампочка хам §килган, уткир §руглик нури куриш анализаторнинг сезгирлиги сусайтирган. Натижа шундай булиб чикканҮ бутун жумла кандай реакцияни вужудга келитрган булса, гапнинг хар бир булаги хам шундай реакцияни хосил килган, бунда гапнинг бош булакларига купрок реакция килинган, чунки асосий маъно гапнинг шу булакларида мужжассамланган булади. Идрокнинг бу хусусияти тумушида хамиша кузга ташланиб туради. Чунончи, бирор бир мелодияни унинг парчасидан хам билиб оламиз, яхлит бир сузни унинг кисмларини кузга ташланиш билонак идрок киламиз.

Шундай килиб, идрокнинг физиологик асоси нарса ва ходисалар хоссаларнинг жами ва бир кисми сифатида таъсир курсатувчи кузговчилар комплексида хосил булувчи шартли рефлекслардан иборатдир.

Мияда илгари вужудга келган мувакки§т нерв богишларни одамнинг утмиш тажрибасини ташкил килади. Одам утмиш тажрибага эгалиги туфайли хам узига ташкил килади. Одам утмиш тажрибага эгалиги туфайли хам узига таъсир килади. Утмиш тажриба билан хеч бир боглик булмаган нарсани одам аник бир маълум нарсадек идрок этолмайди. Утмиш тажрибага эга булмаганда одам нарсаларни хар сафар янгича идрок киларди, бу эса одамнинг теварак – атроф олам билан мунасабатини кийнилаштирган булур эди.

Идрокнинг негизги комплекс кузговчиларнинг узаро богланиши ва мунасабати таъсирида юзага келувчи рефлекслардан иборат булгани учун хам, идрок унинг атркибига кирувчи алохида - алохида сезгрларининг жамидан сифат айирмасига эгадир. Идрок акс этишнинг узига хос, юксакрок боскичидир. Олман идрок ширин таъм хакидаги сезгирларининг оддий йигиндисисдан иборат эмас. Идрок узинининг барча хусусиятлари билан бошка нарсалардан фарк муайян предметнинг акс этишидир. Идрок негизида рефлекслар (кухговчилдарнинг узаро богланиши ва мунасабатига караб тугулувчи рефлекслар) §тиши одамнинг суз §ки мелодияларни, бу эса суз ким томанидан талаффуз килишнишидан, мелодия эса кандай чолгу асбобида ижро этилишидан, яъни айрим кузговчилар таъсир узгиршидан (йугон §ки ингичка тонда) ижро этилишидан каътий назар, муайян маъноси, мазмуни билан идрок килинишига имкон беради.

Идрок процессида кисимнинг бутун билан узаро богланиши катта ахамиятга эгадир.Одатда бутуннинг кисми кагдай куршовда берилишига ,яъни бутунга боглик равишта идро килинади.Уз навбатида, бутун хэм узи ташкил топган кисмларнинг екки каватли уй бир кватли уйлар ишида дойим балант,беш кобатли уйлар аросида камийша паст булиб туйилади.

Анализаторларнинг номукаммаллиги ва бошка сабапларга кура ,идрокда нарса ва ходисаларнинг баркорар равишда акс эттирилиши иллюзиялар деб айтилади.Иллюзияларни галюцинациялардан фарк килиш зарур.Миянинг иши издан чиканида,купинша одам турли касалликларга чалинганида унда голюцинациялар юз беради.Галюцинация ходисаси юз берганда одамлар ойни чокда узларига таъсир килмай турган турли нарсаларни курадилар,хэр кил товушларни эшитадилдар.

Шарпантье иллюзияси хакида бирмунча муфассалрок тухтатилиб утчига тугри келади.Бул иллюзиянинг мохияти шундан ибороат ки ,агар одам куришини ва огирлиги бир хил-у аммо хажми хар кил булган буйумларни кулга олиб чамаллаганида,шу буюумларни кулга олиб каттасига кораганда огиррок идрок килинади.Бу иллюзия одамнинг турмуш тажрибасида муваккат нерв богланишларининг пухта мустахкамланиши сабабли юз беради.Бир кил материалдан ясалган буюмларнинг хажми улар канча катта булса ,шунча огиррок булади деб кисоблашга одатланинб келганмиз.Шунга кура,хажми кичик ва катта буюмларни кулга олган пайтимизда, уларнинг узига япаша зур берамиз.Биз келтирган мисолда иккала буюмининг вазни хам баравар.Аммо каттарок буюмни ушлаганимизда, купрок зур берамиз, кичикирок буюмни кулга олганимизда, унча зур бермаймиз, шу сабабдан кичикрок буюм назаримиздан огирга укшаб туюилади. Маскур холда

кисм (огрликнинг) идрок килиниши бутуннинг идрок клинишига (букюмнинг катталаги ва чакиллига) боглик дир.

Идрокни, сехзги турларидан бирантасининг унда устунлигига караб куриш, ишитиш, мазза ва бошка хилларга булишига урганганмиз. Лекин идрок хамиша турлича сезгирлар ва сезги органларининг уз ора алохаси хамда уз аро таъср курсатиши асосида юзага келади. Шарпантье иллюзияси бунга еркин мисол була олади.

Идрок ихтиерсиз ва ихтиерий деган хилларга хам ожиралади.

Ихтиерсиз идрокда нарсалар одамнинг унгида аввалдан махсад куилмаган холда акс эттирилади. Одатта нарса ва ходисалранинг ташки хусисиятлари, кишининг хис туйгиларига таъсир итиши ихтиерсиз идрокни вужудга келтиради. Ихтиер идрокда одам уз олдига муайян махсад, вазифа куйган булади. Ихтиерий идрокдан одам чуншаки ишитмайди, балки тинглайди, чуншаки куздан кечирмайди, балки синшиклаб куради. Ихтиерий идрок куп холарда бирон фаолитятнинг таркибига кирган булади. Масалан бирон детальни ясаш ва музика ижро килиш махсадида укувчилар чизмо яки нотани идрок киладилар. Бир канча холларда ихтиерий идрок мустакил фаолият сифатида юз беради (концерт, кино картина, лекция ва шу кабиларни идрок килиш).

Кузатиш ихтиерий идрокнинг турларидан бири хисобланади. Кухатиш махсадга каратилган, уюшган, озми купрми узокррок вакт давом этадиган идрок дир. Кузатиш да, одатта, киши уз олдига, махсад куйадиY бирон бир обьект, ходисада юз берувчи узгаришларни кузатади. Маслан, укувчилар физика ва химия дарсларида тажрибаларнинг боришини биология дарсларида усимликнинг ривожланишини, мехнат дарсларида деталларнинг ясалишини кузатадилар. Мисол килиб келтирадиган ана шу холларнинг барчасида хам укувчилар бирор бир нарса ва ходисадаги узгаришларни пайхаб оладилар.

Идрокни олахида билиш процесси сипатида таърифлаш билан бирга, унинг бир катор узига хос хусусиятларни хам курсатиб утиш мумкин. Идрокнинг яклитлиги, англагн булиши, айрим нарсаларга каратилиши ва константлиги унинг энг мухим хусусуиятларидан хисобланади.

Нарсанинг илгари сезги органларига таъсир курсатадиган, яъни утмиш тажрибада идрок предмети булган хусусиутлари айни чогда сезги органларга таъсир килмаса хам, одам ана шу хусусиятларни уз онгида тулдира олади, идрок этилиятгон предметнинг айни чогида сезги органларига таъсир курсатмай турган хусусятларни одам уз унгида тулдира олиш кобилияти идрокнинг яхлитлиги хисобланади.

Идрокнинг константлиги нарсани идрок килиш шороятлари узгариб туришаг корамай, нарсага хос булган катталик шакл, ранг ва бошка хусуситларнинг идрокимизда нисбатан бир хилда акс этишидир. Масалан, §ритилиш даражаси узгаришига карамай, биз корни ок, кумирни эса кора нарса сифатида идрок кила берамиз, калбуки ку§ш §ругидан кумир юзидан кайтарилган нурларнинг кучи, кош корайган пайиттаги кор юзасидан кайтарилган нурларнинг кучига караганда, купрокдир. Турли холатда китобга караган пайитимизда, китоб таъвири кузнинг тур пардасаида грачи, тугри туртбурчак шалида акс этмаса хам хамиша биз уни тугри турт бурчакли шаклида идрок кила берамиз. Бу холларнинг сабаби, шундаки, идрок кишининг утмиш тажрибасига асаланган булади, идрок процессидан нарсанинг узигина акс этиб колмай, балки идрок процесси содир була§тган шароитлар (еритлиш, китиобнинг кузга нисбатан холати ва хоказалар) хам акс этади.

Нарсаларнинг шакли, катта кичиклиги, рангли доимо бир хилда идрок килиш амалий жихотдан нихоятга катта ахамиятга эгадир. ҒАгар идрокимиз констанлилиги булмоса борми, - деб езган эди. С.Л. Рубинштейин, _ хар гал харакат килганимизда, биз билан нарса уртасида масофа хар кандай узгарганида, бошимизди бирон томанга сал – пал бурганимизда еки еруглик озгина узгарганда, унинг нарсани тониб олишимизга имкон берувчи барча асаосий хусусиятлари тинимсиз узгариб кетган булар эди. Нарсаларни идрок килиш умуман юкалиб, тинимсиз силжиб турувчи катталашиб хам кичираиб борувчи кискариб хамда чузилиб турувчи галат ива живир живир дог хамда шуъларнинг муттасил чакнаб туришини курган булар эдикҒ. Идрокнинг констанлигигина теварак оламини аслида кондай булса, шундайлигича обьектив равишида билишга имкон беради.

Теварак оламдаги нарсаларни идрок килиш билан биргат биз уларнинг фазовий хусуиясатларни – шакли катта кичиклиги уз аро бир биридан ва биздан канчалик узок якинлигини хамда идрок киламиз.

Ходисаларни идрок килар иканмиз биз уларнинг ва харектреистикаларнини - изшиллигини канча давом эттканлигини хам албатта акс эттирамиз.

Фазони идрок килиш одамниннгг тугма хусисияти хисобланмайди. Агар §ш гудакнинг, шунингдек, онадан курн булиб тугилип кейинчалик операция килиш оркали кузи очилган кичиларнинг хатти харакатини кузатсатсаг, бунга ишонич хосил килиш кийин эмас.

Аккомадация ва конвергенция – турлича масофадан нарсага карашга куз маслочувчининг бизга маолим булган икки хил механизми дир. Аккомадация – кузга гавхари шаклининг узгариши булиб, бу хол нарса суратнинг куз тур пардасига аник тушишини таъмин этади. Якин турган нарсаларга караган фоитда куз гавхари буртик шаклга, узокдаги нарсаларга караганда эса, яссилишган шаклга киради. Нарсаларни икки куз билан, идрок килган пайтда, конвергенция ходисаси руй беради, яъни иккала куз сохаси канча томан баравар бурилади. Аккомадация ва конвергенция процессидан содир булувчи харакат кузголишлари кузнинг турт пардасидан келаятгон кузголишлар билан баравар бир вактда мия пустлогига бориб, нарсаларга ча булган маософадан дарак беради. Вактни идрок килиш дейилганда ходисалар кетма кетлиги ва доимийлигининг мияда акс этиши тушинилади.

Харкатни идрок килишда харкат тасоввурдарини вужудга келтурувчи §рдомчи белгилар, масалан, гавда аъзоларнинг тегишли халотлари – а§к ктарилиши, кулоч §йилиши, гавданинг бирор §кка бир мунча эгилган холатда булиши ва хакозолар катта роль уйнайди. Ана шу белгиларга асосаланиб, вазиятни англаш ва харакатларни идрок килишда жуда катта роль уйнайди.

Идрок сезгиларнинг усиши асоссида ривожланади. Аммо идрок айрим сезгиларнинг шунчаки йигндиси булмаганидек, идрокнинг ривожланишини хам айрим сезгиларнинг усишидан иборат деб булмайди. Идрокнинг ривожланиши анча мураккаб процессдир. Мактабгача тарбия ва кичик мактаб §шидаги болалалрнинг идроки улардаги хус туйгу хамда каттик харкатлар билан чамбарчас богликдир.

Укутувчининг §ши улгайган сари, унинг идроки янада мазмунли булиб боради. Укувчи идроанинг кулами кенгаяди, укувчи нарсаларни планли, изчил, ихти§рий равишда ва хар томанлама идрок килишга урганиб боради.

Савол ва топшириклар.

1. Идрокнинг асосий хусусиятларини хамда идрок билан сезгилар уртасидаги узаро богланишини аникланг.
2. Бизга таниш куй кандай чолгу асбобида ва канчалик пастбаланд овозда чалинмасин, нега биз уни дархол билиб оламиз.

Бунинг сабабаини айтиб беринг.

қ. Сиз укуитадиган фан сохасидан укувчиларнинг укув материалини идрок килишлари яхлит равишда ва англичан булишини, констанлиги ва айрим нарсаларга йуналишини курсатувчи мисоллар келтиринг

3. Урта ва юкари синф укувчилари идрокнинг бир биридан фаркни билиш учун психоллогик педагогик (табиий) экперемент утказинг. Бунинг учун, жумладан, куйидагича иш килиб куринг.

Х о т и р а.

Р е ж е.

1. Хотиранинг умумий характеристикаси ва физиологик асослари.
2. Хотира тасаввурлари.
3. Эсда колдириш, унинг шартлари ва усуллари.
4. Таниш ва эсга тушириш.
5. Хотира турлари.
6. Эсда саклаш ва унутиш.

7. Хотирадаги индивидуал фарклар.
8. Мактаб укувчиларида хотиранинг ривожланиши.

Биз идрок килган нарса ва ходисаларнинг куплаб образлари, шунингдек, бу образлар билан боглик булган фикрлар хис туйгулар ва хатти харакатлар изсиз иуколиб кетмайди. Улар бизнинг онгимизга сакланиб колади ва ха§т хамда фаолиятимизнинг муайан шароитларида кайтадан тикланади. Биз хатто илки болалик чогимизда руи берган ходисаларни эслай оламиз, качонлардир укилган китобнинг мазмунини эсимизга кайтадан тиклаймиз, качонлардир биз билан сухбатлашган кишиларни эслаймиз, сузбатнинг кай тарзда борганини, шунгдек, уша сухбат пайтида узимизга зохир булган хис-туйгуларни §димизга келтира оламиз.

Утмиш тажрибанинг онгимизга из колдириши сакланиши ва уни кейинчалик кайта тиклашимиздан иборат булган процесс хотира деб аталади.

Хотира одамнинг ха§ти ва фаолиятида жуда мухим ахамиятга эгадирҮ хотира одамнинг уз утмиш тажрибасини узлуксиз равишда кенгайтириб боришга ва бундан амалга фойдаланишига имкон беради. Хотирадан махрум булган одамни бир дакика тасаввур килиб курайлик. Бундай одам бошка кишиларни ва теварак-атрофдаги нарсаларни таниш имкониятидан махрум булур эди. У уз она тилини унутган булиб, бирор жумлани хам айта олмаган булур эди. Бундай одамда харакат хотираси йуколиб, у хеч бир харакатни хам кила олмаган булур эди. Болаликда хосил килинган укув ва малакаларидан асар хам колмаган,бинобарин, бундай одаим хеч бир янги ишин ургана олмаган булур эди. Бундай одам учун йук, келажаги эса истикболсиз колур эди.

Хотирани урганиш сохасидаги экспериментал даткикотларни даставвал ассоциатив психология намояндалирдан Г. Эббингауз (әҳө0- ә909) бошлаб берган. Кейинчлаик хотира проблемаси сохасида куп йиллардан буен ва мувафакиятли иш олиб бара§тган рус психологларидан аввало Л.В. Занков, А.А. Смирнов, П.И. Зинченколарни (охиргиси – айникса ихти§рсиз хотира сохасидаги тадкикот олиб борган) курсатиб ути ш керак. Бу сохада рус психологлари эришган муваффакиятлар куп жихатдан илмий тадкикикотларининг фалсафий негизини ташкил килувчи диалектлик материаліситлик методаологияга , юксак нерв фаолияти хакидаги Сеченов – Павлов таълимотининг ривожлантиришга богликдир.

Бош мия пустлогидаги муваккат нерв богланишларининг юзага келиши, мустахкамланиши ва кейинчалик турли кузговчилар таъсирида кайтадан жонланиши хотира процесслари эсга олиш, эсда саклаш ва эсга тушушунинг физиологик асосини ташкил килади.

Бош мия пустлогида юзага келган муваккат нерв богланишлар, яъни ассоцициялар деб аталмиш бу богланишлар реал вокиеликдаги нарса ва ходисаларининг фазо хамда вакт жихатидан узаро §ндошлик алокаларини, улар уртасидаги ухшашлик ва тафовут мунасабатларини ва, нихоят, сабаб – натижа богланишларин акс эттирдаи. Миянинг узаро богланишлари акс эттириш фаолияти натижасидагина одам нарса хамда ходисаларни. Шунингдек , уларни ифода килувчи сузларни бир биридан ажратилган холда эмас, балки муайян узаро алокада эсга олади, кейинчалик эса эсига туширади.

Билиш обьектлари §нма – §н турган §ки кетма кет келган холларда фазо §ки вакт жихатидан §ндошлик ассоциаси руй беради ва шу сабабдан бундай обьектлар баравар эсга олинади хамда баравар эсга туширалади. Масалан, бирон кимсанинг исмини эслаганимизда, унинг фамилияси, ташки ки§фаси, у киши билан боглик булган ходисалар хам эсимизга тушиши бизни илгаргидек яна кайтадан уялишимизга мажбур этади. Бундай холат тегишли нерв богланишлари (шартли рефлекс богланишлари) юзага келганлиги туфайли содир булади.

Ухшашлик ассоциациянинг мохияти шундан иборатки, нарса ва ходисларининг обарзалари ва улар хакидаги фикрлар худди шуларга ухшаш образларни хаимда фикрларни эсимизга келитарди. Масалан, учиб кета§тган самол§тни курган пайтимизда, куш образи эсимизга тушадиҢ китоб укиб эпизод хакидаги олагн тассуратимиз турмушида учраган шунга ухшиш ходисаларни эслашимизга олиб келади. Бунинг сабаби хосил килинган нерв богланишларнинг умумлашган холда булишиладилар. Етарли даражада шартли кузговчилар кишини бир хил йуиснисда реакция килишга олиб келади.

Карамак каршлик ассоциоцияси биз идрок этдган тассавур килиятган, фикр юритиегтган ходисаларга карма карши ходисларнинг эсимизга тушишини таъмин килади. Чунончи, биэ узимизга теракли фамилияни бошка шунга карама карши маънодаги сузлардан ташкил топган фамлия ердаимида эсга туширишимиз мумкин.

Эсга олиш ва эсга тушириш процессларида сабаб – натижа богланишларининг роли айникса мухимдир, бу богланишлар нарса ва ходислар уртасидаги энг мухим алокаларни акс эттирувчи. Маслан, тарих дарсида укувчи мухим бир вокиени сузлаб беришида аввалги дарсда ба§н килинган ана шу вокеага алокадор фактларнинг узинга эсига тушириб колмай, балки шу вокиени келтириб чикарган иктисодий хамда си§сий шарт – шароиятни , яъни анча илгари утилган дарс материалларни хам эслайди.

Сабаб натижа ассоциациялари шартли рефлекс богланишларининг кейинчалик янада мураккаблашувидир. Актив фикрлаш фаолияти процессида иккинчи сигнал системаси нихочтида мухим роль уйнайди.

Бу сигнал сиситемаси одамнинг нарса ва ходисалрни умумлаштириш билимларидан фойдаланишга имкон беради.

Иккинчи сигнал сиситемаси бевосита эсга олиш процессига айлантирилади, бундай фаолият муайян вазифаларига бйусинган булади, уз таркибига хар турли мураккаб фикрлаш опрецияларни камраб олади.

Хотиранинг асосида илгари идрок килинган нарса ва ходисалрнинг образлари етади.

Айни чогда идрок килинмаса хам, аммо идрок этилган нарса ва ходисаларнинг мияда акс этувчи образларни хотира тасаввурлари деб аталади. Тасаввурлар пайдо булишнинг сабаби шундан иборотки, идрокдан сунг. Яъни тегишли кузговчилар таъсир курсатганидан кейин мия пустлогида нерв излари богланишлар сакланиб колади. Одам тасаввур килиб турган пайитда анализаторнинг факат пустлок кисми ишлайди, холос.

Тасаввурлар, худди идрок килишда сузнинг ахамияти каттадир. Суз билан аташ тегишли образнинг яратилишида ердам беради, чунки суз хамиша муайян нарса билан боглик булади. Бунда оддий тажриба утказиш оркали ишонч хосил килса булади.

Бу тажриба хар бир киши мазкур сузлар оркали ифодаланган нарсаларни турлича тасаввур килишини, яъни хар бир кишининг миясида шу кишининг утмиши тажрибаси билан боглик равишда узгача, махсус образ пайдо булишнинг яккол курсатиб беради. Чунончи ҒилдизҒ сузининг эшитиш билан математик алгебра белгисини, ботаник, усимлик илдизини, тиш врачи эса илдизини тасаввурига келтиради.

Тасаввурлар куриш, эшитиш, харкат, хид, туйиш ва хоказо тасаввурлари булиши мумкин.

Эсда колдириш процессида одамнинг онгли равишида иродавий онгли равишида активлик курсатиш даражаси турлича булиши мумкин. Шу жихатдан эсда колдириш ихтиерсиз хилларга ажратилади.

Ихтиерсиз эсда колдириш одам хеч бир максадни кузламаган холда колдириш усулларини кулланмасдан эсга олиб колади. Киши учун галати ва кизик туюлувчи купгина нарса ва ходисалар, ткрли вокеалар, теварак атрофин куршаб олган кишиларииг хатти харакатларини хамда нутклари одам хеч бир хокламаса ва куч сарфламаса хам, унинг эсига уз узидан олиниб колаверади. Бунда кишининг хаети учун муайян ахамиятга эга булган нарсалар хотирада яхширок сакланиб колади.

Ихтиерий эсда колдириш – максадга каратилган булади ва эсга олишнинг махсус усулларини фойдаланиш назарда тутади.

Таълим процессида ихтиерий эсда колдириш купинча укув матреиалини пухта билиб олишда куринади, пухта олиш учун эса укувчининг матриалини куп марта такрорлашга тугри келади.

Масалан, вазифа матиалини узлаштириш иборот булса, материални бир неча булакларга ажратиб эсга олинади, куп такрорлашга тугри келади, сузларнинг кетма кетлиги ед килинади. Борди –ю материалнинг асосий маъноси билиб олиш талаб килинса, укивчи аввало материал текситини анализ килиб чикишга асосий эътибарини каратади.

Эсда колдириш фикрий активлик даражасига караб мехханик ва маъносига тушуниб (логик0 эсда колдириш хилларига ажратилши мумкин.

Механик эсда колдириш ендошлик буйича якка тартибида вактли богланишларга асосланган булиб, бундай эсда колдириш кишидан куп сарфлаши талаб этади ва унча мустакам булмайди.

Таълим процессида, шубхасиз маъносига тушуниб эсда колдиришга суяниб иш куриш керак, бундай эсда колдириш урнатиладиган ходисларнинг мохиятни тушунишга ва бу ходисалар уртасидаги сабаб натижа богланишларини аниклашга асосланган булади.

Материалнинг муваффакиятли эсга тушишиши, авало, унинг пухта, тула, аник. Эсга олинган булишига богликдир. Эсга олиш проецессида юзага келган мувакката нерв богланишлариниг кейинчалик муайян кузготувчилар таъсирида кайта жонланиши эсга туширишнинг физиологик асоси хисодбланади.

Эсга тушириш илгҳари идрок этилган нарсалар образлариниг шунчаки копияси эмас.

Баъзи холларда матариал умумлаштиришган тарзда эсга тушариш талаб этилса, куп холларда эса. Аксинча, матриални анча конкретлаш ва холларда матриални умумлаштириш тарзда эсга тушириш талаб этилса, куп холларда эса, аксинча, материални анча конкертлаштириш ва деталлаштириш зарур булади.

Илгари идрок этилган обьектни кейинчалик иккинчи марта яна идрок килагн пайитимизда, уларнинг айнан бир нарса экан яна идрок килинган пайитимизда, уларнинг айнан бир нарса эканлигини англаш даражасига, шунинглек, эсда колдиришнинг канчалик пухталигига караб, таниш процесснинг тезлиги хамда оникилигига кура, турли хиларга ажратиш мумкин, бунда идрок этилиб турган обьект кишига аник таниш булиб туйиилади, туйилса, баъзан эса обьект кишига аник таниш булиб туйилади, одам бу предметнинг барча дет аи

Илгари идрок килинган мартериалнинг одамда хеч бир махсадсиз эсига тушиб, колиши ихтиерсиз эсга тушириш булиб, бунда илгари идрок килинган нарса ва ходисаларнинг образлари одамда, унинг хохишига боглик булмаган хода, онгида гавдаланади.

Ихтиерсиз эсга тушириш одамнинг хаетида муайян ахамитга муайян ахамиятга эга.

Эсга туширишда кишидан иродавий зур беришини талаб этувчи актив фикрлаш процесси эслаш деб аталади. Эслаш ихти§рий эсга тушириш ва уриниб куради ва хоказа.

Эсга олинган материалнинг эсда сакланиши уни турли шакларда эсга туширишнинг зарур шартидид. Физиологик нуктан назаридан караганда, эсда саклаш нерв системасининг илгари хосил килинагн нерв богланишлари узида саклаб колиш кобилиятларига намо§н булади.

Эсга олиш ва эсга тушириш процессида кишиниг кучли хаяжонланишни натижасида хам сакловчи тормозланиш вужудга келиши мумкин. одамда аффект холатлари руй берганида, нерв хужайралари тез толикади ва тормозланиб колади.

Матриални эсдан чикармаслик учун, унитишга олиб келувчи сабабларга имкон борича бархам бериш креак. Укув матреиалига кизикиш уйготиш ва укув материлларни такрорланишини тугри уюштириш йуили билан укувчиларни пухта узлаштиршга эришиш зарур.

Укув материалини узлаштариш процессида укувчиларнинг толикишига ва зурикшиларгиа йул куймаслик керак..Бунда укувчиларга кузготувчиларнинг ортикча таъсир курсатишига имкон боича йул коймаслик, шу билан бир вактда, укувчиларнинг диккатини керакли материалга жалб кила билиш керак.

Эсда колдириш лозим булган материалга бутун эътиборни жалб килишгина уни кейинчалик аник эсга тушуришга имкон беради.

Уз гавдасининг хатти - харакатларини эсда саклаб колиш киши хаетида мухим роль уйнайди, бундай эсда колишнинг асосида харкатларнинг шакли. Тезлиги, изчиллиги, уларнинг ритми ва хакозалар тугрисидаги мускул – харакат тасаввурлари §тади.

Сузлар оркали ифодаланган фикрлар суз – мантик хотираси §рдамида эсда олиб колинади. Укувчилар узлари урганадиган ходисаларнинг мохиятини акс эттирувчи тушунчалар узлаштириш, хукм ва хулоса чикариш процессида хотиранинг худди мана турига суяниб иш курдилар.суз мантик хотирасини баъзан мантикий деб хам юритилади. Бу хотира кенг ва чукур фикр юритишига асосланади, кишидан материални системали узлаштиришни талаб этади.

Эмоционал хотира - одамнинг илгари уз бошидан кечирагн хис тугулари, эмоционал холатларини эсда олиб колишидир.

Имтихон пайитида коникарсиз жавоб кайтарган §ки нотугри ножуя хатти – харкат туфайли каттик хижолат чекиб, уялган булсангиз, сиз уни узок вакт эсдан чикармаслигингиз мумкин.

Хотиарнинг индивидуал хусусиятлари жуда ранг – баранг булиб, улар ичидан хотира типларини алохида кайд этиб утишкерак. Хотира типлари аввало §ркин образли ва суз мантьик хотира типларига ажратилади. Агар одам яккол материални, конкрет нарса ва ходисаларни осонлик билан эсда колдириб, суз оркали ифодаланганматреиални эсга уширщда эса унинг образини тасаввур этишга интилса, уз – узидан куриниб турубдики, бундай одамда хотиранинг §ркин – образли типи устундир.

Хотира куртаклари одамда илк гудаклик чогидаек кузга ташланади- хотира дасставал таниш формасида, кейинчалик эса айни чокида йук шахслар ва нарсалар хакидаги элементлар тасаввурлари тарзида нама§н булади.

Хотиранинг бу хусусиятлари кичик мактаб яшида хам куп жихатдан сакланиб колади, аа\ммо. Шу билан бирга. Болаларнинг мактаб мухим узгаришлар юз бериши кузга ташланади.

Усмирлик даврида хотира жуда тез суърат билан ривожланади. Усмирларнинг хотираси куп жихатдан воситали, мантикий харектерга эга булади. Бунинг сабаби усмирлик даврига келиб таффакурнинг янада ривожландирилган, шу туфайли хам усмирлар абстракт материални тушиниш хамда эсда олиб колишида унча кийналмайдилар.

Усмирлар хатто яккол материални хам купинча унинг мазмуни сузлар §рдамида ифодалаш оркали эсда олиб коладилар.

Усмирларнинг хотираси асосан ихти§рий булиб боради.

Усмирларнинг материални эсда олиб колишни мустакил равишда уз олдидарига вазифа килиб куя оладилар, эсда колдириш хамда эсга тушириш процесида иродали кучини сафарбар эта биладилар.

Усмирлик даврида эсда колдириш усулларида хам мухим узгаришлар юз беради. Усмир узи олиб колиши лозим булган материални тушунишга харкат килади, материални кандай булса, шундайлигича эмас, балки уз сузлари билан эсда колдириш хамда уни, умумлаштиришади.

Савол ва топшириклар.

1. Билиш процесси сифатида хотиранинг энг мухим хусусиятларни ва сезгилар, идрок, таффакур, шунунгдек, шахс, сифатлари билан алокасини таърифлаб беринг. Мисоллар келтиринг.
2. Унитишнинг физиологик ва психологик сабалари нималардан иборатЎ Укувчилар мухим ва керакли укув матераиалини унутмасликдан учун укитувчи нимани §дда тутиши ва амалда нима иш килишини керакЎ
3. Усмирлар ва катта §шдаги укувчилар хотирасининг узига хос хусусиятлари нимадан иборатЎ Укутувчи урта ва юкари синфларида иш олиб борган пайитда укувчилар хотирасининг кандай сифатлирини устиришга купрок эътибор бериши керакЎ
4. Уз фаниниигизни укитиш процессида сиз укувчилар хотирасидаги индивидуал фаркларни амалда кандай хисобга оласиз.Ў

Т а ф а к к у р

Режа

1. Тафаккурнинг умумий характеристикаси ва физиологик асослари.
2. Тафаккур туралри ва аклнинг мухим сифатлари.
3. Фикрлаш операциялари.
4. Тушунча, хукм ва хулоса чикариш.
5. Укувчиларда илмий тушунчалар таркиб топтириш.
6. Мантикий масалаларни ечиш.
7. Укувчилар тафаккурнинг усиши.

Сезги, идрок ва тасаввур процессларида нарса ва ходисаларнинг ташки хусусиятлари, яъни бизнинг сезги органларимизга бевосита таъсир курсатган белги ва хусусиятлари акс этади.

Шундай килиб, тафаккур вокеликнинг уммулаштирилган холда ва суз хамда утмиш воситасида акс эттирилишдир.

Нарса ва ходисалар уртасида сабаб натижа богланишларини шунингдек нарса ва ходисаларнинг ривожланиш конуниятларини аниклаш билан одам табиат ва кишилик жамияти тараккиёоининг йулини бошкариш имкониятини кулга киритади. Одам шу жикати билан хайвондан фарк килади. И.П.Павловнинг образли таъбири билан айтганда, фикрлаш туфайли инсон Ғ борликнинг хокимигаҒ айланган булса, хайвонлар абадий Ғтабиат кулиҒ булиб колаверади.

И.П.Павловнинг фикрича, ҒТафаккур ассоцияларидан булак нарса эмас, бу ассоциациялар даставвар содда тарзда, яъни ташки буюмлар билан богланиш тарзида юз берса, кейинчалик эса ассоциация занжирлари тарзида буладиҒ. Ассоциация §ки муваккит нерв богланиши нарсаоар ва ходисалар уртасидаги мавжуд объектив алокаларнинг мияда акс этиши натижасида пайдо булади. Масалан, бола ку§шнинг ботиши ва ундан кейинги коронги тушиши каби ходисани бир неча бор идрок этса, унинг мия пустида бу ходисалар уртасидаги мавжуд объектив алокаларни акс эттирувчи муваккат богланиш пайдо булади. Бевосита кузгатувчилар(нарса ва ходисаларнинг) таъсир этиши натижасида пайдо булувчи богланишлар биринчи сигнал системаси богланишлари деб юритилади. Лекин бола миясига факат, нарса ва ходисаларгина бевосита кузгатувчи сифатида таъсир курсатиб колмай, балки уларни ифодаловчи сузлар хам таъсир етади. Бинобарин, бош мия пустида бевосита нарса ва ходиса тарзида кузгатувчилар хам суулар тарзадаги кузгатувчилар хам кузгалиш учоклари орасида богланишлар юзага келади. Кейинчалик одам фикр юритишда сузлар таъсирида юзага келган, яъни иккинчи сигнал системаси богланишлари асосида иш тутади, иккинчи сигнал системаси богланишлари эса биринчи сигнал системаси богланишларига суянади.

Тафаккур турлари ва аклнинг мухим сифатлари

Конкрет амалий тафаккур- нарсалар билан иш бажариш процессида уларни бевосита идрок этишга суянувчи тафаккурдир. Бу сузлар асосан каид этиш функцичсини бажаради. Бундай тафккур мактабгача §шдаги болаларга хосдир. Лекин катта §шдаги кишилар хам шундай муаммо масалалар учраб турадики, уларни §чиш учун фикрлаш операциясини амалий ишлар билан,

масалан, йигма-сочма модельлардан фойдаланган холда проектлаштириш ва шу каби амалий ишлар билан бирга кушиб бажариш керак булади.

Конкрет- образли тафаккур

Кыял етиу

Жоба.

ә.Кыял етиу хаккында тусиник
ғ. Кыял етиу хэм онын физиологиялфк негизлери.
қ. Кыял етиу турлери.

Сиз яд елеслеулери менен элла кашан таныссыз. Бул бурын кабыл еткен нэрсенин образлары болады. Бирак, минекей окыушыда китап окыудын ямаса мугаллимнин гурринининин тэсири астында тропик тогайдын, вулканнын, жулдызга ушатугын корабльдин.

Бундай елеслердин кыял етиу елеслери ямаса ямаса эпиуайы турде кыял етиу деп атайды.

Кыял етиу елеслери торт турли болады. Шынындада бар, бирак, адам бурын оларды кабыл етпеген нэрселерди (Тундыраны, музжаргыш, кемени х.т.б.) елеслетиу, тарийхый, отмишти, елеслетиу, келешекте болатугын нэреселерди (жана гана дузилип атырган) модельлерди, тырнагы жана каланып атырган жайды) елеслетиу хэм хакыйыкатта ешкашан болмаган нэрселерди (ертектеги образларды) елеслетиу.

Кыял етиу онын физиологиялык негизлери. Кыял етиу бул адам бурын хешкашан кабыл етпеген затлардын хэм кублыслардын образларын доретиу болады. Бирак, кыял етиу, айтатугын сыяклы, Ғжок нэресден хеш нэрсе ислей алмайдыҒ. Ол бэркулла бурынгы еске тусириулердин жанартылган, кайта исленген материалынан курылады.

Жана эсбап ускенлердин, механизмлердин, хэм машиналардын образларын дорететугын ойлап табыушыларда бахлаулардын, атап айтканда жанлы тэбиятты бахлаулардын матреилларына суйенеди. Мэселен, Антарактидада жасаушы пингивнлерди уирене отырып, конструкциясын дузип шыкты, ол жумсак кардан аркайын журе алады. Илимпазлар суу огизлердин гейпара турлери Жер магнит майданнын куш багдарларына карай хэрекет ететугын баклай отырып, жана анагурлым жетилискен навигациялык курлысларды дортеиу тууралы ойлай баслады. Альбатрос деген тениз кусынын тумсыгында бир турли дуссызландыргыш болдады, ол тениз сууын ишиуге жарамылы ауыз сууына айландырылады. Илимпазлар усы Ғкус дуссызландыргышынҒ уйрене отырып, тениз сууын душшылайушы жана эсбап ускенелерди доретиу устинде жумыс жургизип атыр.

Ози хешкашан кормеген шолистанлыктын образын ойында доретип атырган мектеп окыушысы да откендеги тэжрейбеге суйенеди. Кумнын не екени оган жаксы мэлим, ол теп тегис жерди де баклаганы бар. ол туйени, жыланды хэм гесирткени зооракте, кинода ямаса сууретте корген. Куураган путалыкта оган таныс. Егер де окыушыга бунын барлыгын баклауга туура келмеген болса, мэселен экваторлык Африкада жасаушы адамга кар менен капланган Тундыраны

елеслетиу каншама кыйын болса, оган да шолистанлыкты коз алдына елеслетиу соншелли кыйынга туседи.

Хэтте ертектеги образлар да бэркулла путкиллей хакыйкат реаль элементлердин фантастикалык бирикпеси, тауык аяклы кишкене агаш жай ауылдагы агаш, тауык яаклылыардын бирикпеси жэне т.б.) болады. Адамнын кыялы аракалы доретилген нэрсе каншама жана болганы менен, ол бэрхама хакыйкатлыкка бар нэрсеге тийкарланады, оган суйенеди. Сонлыктан да кыял етиу путкил психика сыяклы тек догрек этираптагы дуньянын мийде сэулелениуи бирак, адам кабыл етпеген нэрсенин сэулелениуи келешекте хакыйкатлыкка айланатугын нэрсени сэулелeнинуи болады.

Физиологиялык жагынан кыял етиу процесси мийдин кабыгында элле кашан кэлиплескен нервлик байланыслардан жана бирикпелердин хэм комбинациялардын пайда болыуынан ибарат.

Еркин емес хэм еркин кыял етиу. Кыял етиудин ен эпиуайы формасы бул бизин тэрепимизден арнаулы нийет етилместен хэм куш жумсамастан пайда болатугын образлар. Аспанда кошип журген тан каларлык булытларга сер сала отырып, биз гейде еркин емес турде адамнын жузин ямаса хайуанатлардын сулдерлерин коремиз. Бала кызыклы китапты окыйды, ол сонын кахарманларынын турмысы менен жасайды, олардын кууанышын хэм кайгысын ортакласады, душпанлар менен гуресип оларды женип шыгады. Кызыклы хэ дегеннен ак озине тартатугын китап балада еркин емес кыял етиудин айкын образларын пайда етеди.

Хэ дегеннен озине тартатугын кызыклы окытыу эдетте окыушыларда айкын еркин емес кыял етиуди келтирип шыгарады.

Еркин емес кыял етиудин бир тури тус кориу болады. Коплеген отмиш калдыклары хэм врвмлар бэркулла тус кориу менен байланыслы болып киятыр. Бул тус кориулердин характеринен келип шыгады, ал олар гейде эжептэуир, бурынлы- сонлы болып кормеген, ал базы-бир уакытларда биймэни, фантастикалык, бийпэруа коринислерден хэм уакыялардан ибарат болады. Тус кориудин бундай характерининин себеби мынадаҮ тусекинши сигнал системасы иркилип калган жагдайларда мий кабыгы нерв клеткаларынын бири-биринен ажыралган топарлардын айрыкша активлик корсетиуи болады.Екинши сигналлык байланыслардын иркилип калыуы уйыклап атырган адамды пайда болып атырган тус кориулерге сын кози менен катнас жасаудын болмауына алып келеди. Бурынгы тэсирлердин хэм толганыслардын узик-жулык излеринен ибарат тан каларлык, убыжык комбинациялар пайда болады.И.М.Сеченов тус кориулер бурынгы тэсирлердин бурынлы-слнлы болып кормеген комбинациясынын дэл ози, деп есапланган еди.

Бир катар кызыклы тэжирийбелер клбинесе тус кориу уйыклап атырган адам анламайтугын сырткы коздырыушылардын тийкарында ҒойлапшыгарылатугынынҒ корсетти. Уйыклап атырган адамнын бетине этирди жакын туткан уакытта, ол хош ийисли гулленген бакты тусинде коретугын болган. Ал тап кулагынын тусына келип, кишкене конырауды сынгырлаткан уакытта, адамлар тусинде озлерининин мойынына кишкене конbackраулар асылган уш ат жегилген арбада зымырап кетип баратырган ямаса колынан устине хрусталь ыдыс койылган табак тусип кетип, пыт-шыты шыгып, болек-болек болганын коретугын болган. Егер алдынгы болмеде уйыклап атырган адамнын аяклары ашылып калып тона басласа, ол тусинде озинин муздан журип баратырып, аягы укиге тусип кеткенин коретугын болган. Бийколай жатыу тынысты тарылтады хэм журекти кысады- бундайда адам жан туршиктирерлик коркынышлы тус кореди.

Ерикли кыял етиу. Адам кандайда бир белгили, конкрет нэрсени кыял етиуге арнаулы турде нийетлениуи нэтийжесинде жана образлар ямаса идеялар пайда болган уакыттагы жагдайларда жузеге келеди. Инженер жана машинанын куралмалы сызылмасын козден откерип атыр. Ол онын сырткы келбетин онын жумыс принципин коз алдына келтириуге умтылады, бунын ушын белгили бир куш жумсайды. Окыушы ботаниканы уйрене отырып, анау ямаса мынау осимликтин турин коз алдына келтириуге, ал тарийхты уйрене отырып, тарийхый искердин ямаса эскербасынын образын коз алдына келтириуге болады.

Жанадан елеслетип хэм творчестволык кыял етиу. Кыял етиудин оз бетиншелигинин хэм онын онимлеринин оригиналлык дэрежесине карай кыял етиудин жанадан елеслетиуши хэм творчестволык кыял етиу деген еки турин айырып шыгарады.

Жанадан елеслатиуши кыял етиу- бул адам ушын жана болган обьектлердин олардын сууретлениуине сызылмасына, схемасына карай коз алдына келтириу болады. Кыял етиудин бул

тури истин огада хэр кыйлы турлеринде пайдаланылады. Ол тэлим алыуда айрыкша улкен роль аткарады.

Творчестволык кыял етиудин жанадан кыял етип елеслетиудин айырмашылыгы соннан ибарат, ягный творчестволык кыял етиу торчестволык ис процессинде жана образларды оз бетинше доретиу болады. Творчестволык ис деген- бул жана ен дэслеп доретилип атырган эхмийетлик эхмийетке ийе болган оригиналлык онимлерди беретугын исҮбул илимде жана нызамлылыкларды ашыу, жана машиналарды ойлап табыу, осимликлердин жана сортларын ямаса хайуанатлардын жана тукымларын излеп табыу, искусство, эдебият хэм т.б. шыгармаларын доретиу болады. Алдынгылардын ондирис новаторлардын, рабочий- рационализаторлардын мийнет иси де творчестволык ис болады.

Адамды гуреске ийтермелейтугын мийнетке рухландыратугын хакыйкат, жэмийетлик жагынан багдарланган эрманды иске рухландырмайтугын ол хакыйкатлыктан арман карай алып кететугын адамды, хэлсизлендиретугын кургак жемиссиз, тийкарсыз эрман етиу менен шатастырыуга болмайды.

Реаль пландагы, бирак майда-шуйде, елеспесиз эйтеуир тири жаннын жай максетинде ерисиу менен байланыслы эрманларда болады. Бундайда адамнын барлык максети модалы костюмга ямаса модалы пластинкаларга ийе болыу тилеги менен шекленген болады. Бул тууралы былай деп айтадыҮҒЕгерде эрман бул пэруаз болса, ягный ол буркиттин пэруазы хэм тауыктын пэруазы боладыҒ.

Солай етип, эрман адамды рухландырады, кыйыншылыкларга карсы гурес жургизиуде оган жэрдем береди, оган ен алыс келешекке сер салыу мункиншилигин береди.

Балаларда кыял етиуди рауажландырыу.

Балаларда кыял етиу олардын кабыл етиуинин рауажланыуы тийкарында кэлиплесип барады. Тэрбияшы баланын кабыл етиу хэм арнаулы турде баклаулар жургизиу тэжрийбесин байыта отырып, усынын менен ол онын кыял етиуин байытады хэм рауажландырады. Кыял етиудин дэслепки коринислерин уш жасар балаларда баклауга болады. Сол уакытка келип балада гейпара турмыс тэжирийбеси топланады, ал усы тэжирийбе кыял етиудин жумысы ушын материал береди. Ойын эсиресе рольлерге болип ойнау балалардын кыял етиуин рауажландырыуда ен улкен эхмийетке ийе болады. Киши балалардын кыял етиуи соншама айкын хэм жанлы болады, хэтте мектепке шекемги жастагы балалардын кыял етиуи мектеп окыушыларына хэм егеделерге караганда жаксы рауажланган болып кориниу итимал. Бирак, бул надурыс. Образлардын айкынлыгы хэм жанлыгы еле кыял етиудин бай екенин анлатпайды. Керисинше, балалардын кыял етиуи жарлы болады, ойткени олар коп нэрселерди билмейди.

Кыял етип елеслетиу мектеп жасындагы балаларда кушли дэрежеде рауажланады. Буган тэлим-тэрбия берицу процесси жэрдем береди, ал онын барысында бала затлардын хэм кубылыслардын огада кен шенбери менен танысып шыгады. Бирак, киши жастагы мектеп окыушыларынын арасында тусиниклери огада жарлы, хэлсиз балалар болады, елес етиуди еркин турде пайда етип хэм оны жумсай алмайтугын балалар болды. мине усындай балалар менен огада коп жумыс жургизиу, ямаса тусиниклерди еркин пайда етиуи ушын оларды жигерлилик жагынан куш сала алыуга шыныктырыу лазым болады.

Мектеп окыушысын творчетволык кружоклардын (суурет салыу, эдебият, техникалык творчесволык бойынша) жумысына араластырыу улкен эхмийетке ийе болады. Бул жерде арнаулы методикалык усыллардын роли- сууретлерге карай гурринлер хэм шыгармалар жазыу, текстлерге иллюсстрация салыу окыушылар барыуы тийис болган жерлердин хэм еллердин тэбияты жэне жер бетинин дузилиси коргизбели турде сууретленген географиялык карта бойынша ойдан саяхат жасау, усы дэуирди коргизбели турде коз алдына келтире отырып , отмишке саяхат жасау эхмийетли болады.

Сезим хэм эмоция

Жоба

1. **Сезим хэм эмоция хаккында тусиник.**
2. **Эмоция хэм сезимлердин физиологиялык механизмлери.**
3. **Сезимлердин тулери.**

Адам догерек этираптагы дуньянын затларын хэм кубылысларын кабыл еткен уакытта, ол оларга кандай да бир катнас жасайды, ал бул салкын пэмли катнас емес, ал озине тэн толганыс болады. Бир уакыялар онда кууаныш, ал екинши биреулери кэхэрлениу пайда етеди, бир буйымлар оган унайда, ал екинши биреулери онда наразылык пайда етеди, бир адамларды ол жаксы кореди, екинши биреулерге биипэруа карайды, ал ушинши биреулерин жек кореди Үкандай да бир нэрсе онын ашыуын келтиреди, кандай да бир нэрседен ол коркады, ол озинин гейпара ис хэрекетин мактаныш етеди, ал баскаларынан уялады. Лэззетлениуц, кууаныш, кайгы, коркыныш, кэхэр, суйиушилик бунын барлыгы адамнын хэркыйлы обьектке болган оз катнасын бастан кешириуи болады, олар сезимлер ямаса кызгынлык тэсирлери деп аталады. Адамнын ози билип алып атырган ямаса ислеп атырган нэрсесине, баска адамларга хэм озине болган катнасын басынан кешириуин сезимлер ямаса кызгынлы тэсирлери деп атайды.

Кызгынлы тэсирлер усы- пайыттагы анагурлым эпиуайы тиккелей бастан кешириуи болады. Сезимлер кызгынлык тэсирлерде билдириледи бирак, олар узликсиз хэм тап усы пайытта кандай да бир конкрет толганыста билдирилмеуи итимал. Кызгынлык тэсирлер оз-озинен себепсиз пайда бола алмайды. Кызгынлык тэсирлердин дереги адамнын талапларына байланыслс объектив хакыйкатлыкта болады. Адамнын талапларын эпиуай органикалык талапларын да онын жэмийетлик турмыстан келип шыгатугын талапларын да тиккелей ямаса тиккелей емес турде канаатландырыу менен байланыслы болган нэрсе онда унамлы кызгынлык тэсирлерди(лэззетлениу, кууаныш, суйиушилик) пайда етеди. Ал, мине усы талапларды канаатландырыуга кесент беретугын нэрсе унамсыз кызгынлык тэсирлерди(наразылык, кайгы,уайым, жек кориушилик пайда етеди.

Хэр бир адам тэжрейбесине карай кушли кызгынлык тэсирлер бир катар физиологиялык озгерислер менен байланысылы екенини дем алыу ритми, журек тамыр системасынын хызмети озгерип туратугын, силекей (анкасы кеуип кетеди), жас хэм тер безлеринин жумысы озгеретугынын биледи. Бул физиологиялык жактан коздырыу процесси (адам кандай да бир обьекти кабыл еткен уакытта) белгили бир шэриятларда ишки органлардын хызметин менгерип туратугын орайлар орналаскан тиреклерге таралады.

Унамсыз тэсири бастан кешириулер организмде жуз беретугын сондай озгерислер менен байланысылы, бул озгерислер адамнын психикалык активлилигин пэсенлетеди, онын хызметинин эдеуир томенлеп кетиуине, алып келеди. Мине сонлыктан да окыушылар сабакта рухланыушылык, коетирнкилик жагдайында, оларда унамлы сезимлер бар уактында озлестирилип алган барлык нэрсенги жаксы тусинип алады.

Сезимлердин физиологиялык механизмлерин айтатугын болсак, олардын тийкарын мий кабыгындагы байланыслар системасын курайды. Ал, олардын адамда пайда болыуында екинши сигнал системасы шешиуши рол аткарады. Екинши сигнал системасфы кызгынлык тасирлердин жуз берилиуинеде тасир жасайды. Ол олардын пайда болыуын ирке алады. ал бул нэрсе адамга озинин кызгынлык тасирлерин хэм сезимлерин менгериуи мумкиншилик береди.

Адамнын турмыс хызметин озгерте отырып кыгынлык тасирлер бир катар сырткы коринсилерде билдириледи.Кушли сезимлер кан айланысынын озгериуи менен байланыслы болады. Кэхэреленген корыккан халда адам куарып кетеди, ойткени сырткы катламларынын каны кашады.

Кызгынлык тасирлери айкын хэрекетлерде де ым ишаратта беттин айкын хэрекетлери хэм пантамимикада путкил денин айкын хэрекетлери отырыс, турыс, силтеу, деп аталган им ишаратта коринеди. Адам кууанышта басынан кеширип атырган уакытта мыйык тартып куледи. Онын козлери жаудырайды, онын козлери хэм аякалары тыныш таппайды. Катты хэхэрленген халатта адам кабагын уйеди. Бети кызарады, хэрекетлери шалт болып кетеди.

Элбетте онша катты хэм терен емес кызыгынлык тэсирлерди бастан кешириу, бундай кескин формада терне хэм курамалы кызгынлык тэсирлерин жэне сезимлерди билдириу ушын адамзат рауажланыу процессинде искусствоны сазды, сууретшилик онерин скулптураны, поэзияны доретти. Искусство шыгармалары, художниклердин, жазыушылардын, улкен сезимлерин сэулелендире отырып, хэмме уакыт толгандырады, адамларда жууап ретинде кызгынлык тасирлерди пайда етеди.

Кушли хэм хэлсиз кызгыелык тэсирлери.

Кызгынлык тэсирлерди олар актив ямаса пассив турдеги халатта пайда етеме, адамнын турмыс хызметин арттырама ямаса пэсенлетеме, мине усы коз-караслар карап шыгыуга болады. Мине усы коз-карастан кызгынлык тэсирлерди стеникалык(ҒстеносҒ- куш деген грек созинен алынган) хэм астеникалык(ҒастеносҒ- хэлсизлик, кушсизлик деген созден алынган) деген еки топарга болинеди. Стеникалык ямаса кушли кызгынлык тэсирлер активлиликти, жигерлиликти хэм турмыс хызметин арттырады, котеринкиликти, кызгынлыкты, куунаклыкты, куш салыушылыкты пайда етеди. Журек катты сога баслайды, кан басымы котериледи, дем алыудын пэти хэм теренлиги артады. Бул кууаныш, жауынгерлик кызгынлык Ғспортлык кулшыныушылыкҒ кэхэр жек кориушилик хэм т.б. болады. Астеникалык ямаса хэлсиз кызгынлык тэсирлер адамнын активлилигин, жигерлилигин пэсенлетеди, турмыс хызметин мандытпайды. Таныс барган сайын тарыла береди, журек сийрек хэм хэлсиз сога береди. Бул ууайым сагыныш, мунайыу, сийрек хэм хэлсиз сога береди. Бул ууайым сагыныш, мунайыу, сарсылыу болады. Сонлыктанда врачлардынҮ “Уакты хош адамлар ууайымшыл адамларга караганда кобирек жазылып кетеди.

Кызгынлык тэсирлердин кушлилигине хэм дауамлылыгына тураклылыгына карай олардын айрым турлерин айырып шыгарады. Атап айтканда кейип хэм аффект- не болганын билмейтугын катты ашыу кызбашылык. Айырылып шыгарылады.

Кейип-бул бирканша хэлсиз турде билдирген кызгынлык тэсир халаты болып, ол бир канша уакыт дауамында жеке адамды путкиллей бийлеп алады хэм хызметинде, минез- кулкында сэулеленген. Кейип кобинесе дауамлы, тураклы болады, ол бирнеше кунлеп, хэптелеп, айлап дауам етиуи, ал гейде адамнын турмысынан путин бир дэуирин камтып алауы итимал. Ол улыума барлык кызгынлык тэсирлер сыяклы кушли ямаса хэлсиз- кууанышлы ямаса ууайымлы куунак ямаса уян, ашыулы яамса элпайым болыуы мумкин.

Тийисли кейипти хэркыйлы уакыялар, жагдайлар, сондай-ак физикалык халат пайда етеди. Бул себеплер кобинесе ангарылмайды хэм сонлыктан да адамда кейиплер себепсиз болады, деген пикир пайда болады.

Аффект(Латын тилинен аударганда – кеуил толганыслы, кызбашылык дегенди билдиреди)- бул кыска муддетли кушли жуз беретугын кызгынлык тэсири болып ол наятый кушли кызгынлык тэсир характерине ийе болады.

Аффектлер эдетте аса кызбашылык пенен бирге жуз береди. Бирак, керисинше силейип калыуды сакауланыуды хэм путкиллей бийпаруалыкты пайда етеди. Аффектлер кушли коздырыушылрдан келип шыгады.

Кумарлар кызгынлык тэсирлерден горе кобирек сезимлер болады. Кумар бул жеке адамнын минезлемеси болып калган дауамлы тураклы хэм терен сезим болады.кумар кандай да бир умтылыулар мэплер хызмет пенен байланыслы болады. Адамнын барлык нийетлерин хэм хэрекетлерин багдарлайды. Кумар озинин багдарланыушылыгы жагынан унамлы хэм унамсыз болыуы мумкин.

Зорыгыу халатлары. Кызгынлык зорыгыуы стрест зорыгыу деген англишан созинен аланган. Халатлары эдетте тыс кыйын жагдайларда пайда болады хэм катты ишки зорыгыу аркалы бастан кешириледи. Усы толганыслыр кэуип кэтер тууганда физикалык хэм акыл жагына аса коп зорыккан уакытта тез хэм жууапкерли карар кабыл етиуи зарур болып калганда пайда болады. Зорыгыу минез кулыктын хэр кыйлы физиологиялык озгерислерине хэм бузылыуына алып келеди. Журектин жийилеп согыуы хэм катты дем алыу нэтийжесинеде кан басымнын к отерилиуи зорыккан уакытта физиологиялык озгерислерге жатады.

Ен жокары сезимлер адамда онын ен жокары талапларын канаатландырылыуы ямаса канаатландырмауы тийкарында пайда болады. Ен жокаргы сезимлерге моральлик интелектуаллык хэм

Эстетикалык сезимлер жатады. Ен жокаргы сезимлер айкын билдирилген жэмийетлик хареактерге ийе болады хэм адамнын жэмийетлик маклык ретинде турмыстын хэр кыйлы тэреплерине жэне кублысларына жасайтугын катнасынан дерек береди.

Мораллик сезимде миннет сезимнин тийкарын адамынын оз ахлкынын жэмийетлик мэплерин хэм ол жонинде озинин миннетли екенин ангарыуы курайды.

Интилектуаллык сезимлер адамнын акыл билип алыу хызмети менен байланыслы болады хэм оган мудамы жолдас болады. Интелектуаллык сезимлер адамнын оз пикирлерине интелектуаллык хызмет процессине хэм онын нэтийжелерине болган катнасын билдиреди.

Эстетикалык сезимлер, бэриннен де бурын гоззалык сезими, гоззаллыка огада танланыушылык сезими адамнын турмысында улкен орын ийелейди. Эстетикалык сезимлердин саз суйиушилигине онери коркем проза поэзия жетискенликлери болады. Биз тэбиятты баклаган уакытта терен эстетикалык сезимлерди бастан кеширемиз.

Мораллык тураклылыгына хэм жигерлилик кэсийетлеринин рауажланыуына карай кыйыншылыклар менен сэтсизликлер хэр кыйлы адамларда хэр кыйлы сезимлерди пайда етеди. адамлардын бастан кешириулери терен де устиртин де болыы мумкин. Терен сезимлер жеке адамнын путкил дузилиси ягный онын ишки турмысынын тийкаргы тареплери. Пикирлер, тилеклери менен байланыслы. Терен сезим тураклы хэм беккем болады.Оган жанапай ямаса ахмийетсиз жагдайлар тэсир жасай алмайды.

Фикрлаш операциялари.

Тафаккур фаолияти анализ, синтез килиш, таккослаш, умумлаштириш, абстракциялаш ва конкретлаштириш каби фикрлаш операциялари ердамида амалга ошади.

Анализ - нарса ва ходисаларни фикран кисмларга булишдир. Масалан, биз бирор масалани ечишга киришишда аввало унинг шартларини анализ килиб оламиз, автомобилни урганишда, биз унинг кисмларини билишга харакат киламиз. Болаларни саводга ургатишда анализ куп кулланилади§ гап-сузларга, сузлар эса бугин ва товушларга блинади. Она тили ва чет тилдаги нуткни идрок килиш хамда тушунишда анализнинг роли жда каттадир§ бунда биз бутун нутк окимини жумла, гапларга буламиз, сузларни ажратиб курсатамиз, айрим грамматик курилмаларни топамиз ва хоказо.

Анализ фаолияти нарса ва ходисаларнинг хусусиятларини фикран ажратишда хам уз ифодасини топади. Масалан, сиесий арбоб еки адабий кахромонга характеристика беришда биз улар характерининг сифатларини, карашлари, кобилиятлари ва бошка фазилатларини ажратиб курсатамиз.

Синтез - кисмларни еки хусусиятларни фикран бир бутун килиб кушишидир. Синтез дастлаб нарса ва ходисаларнинг кисмларини бир бутун килиб кушишда куринади. Чунончи, айрим деталлардан фикран бирор бир механизм конструкция киламиз, товуш ва харфлардан буғинлар, буғинлардан сузлар, сўзлардан эса гап тузамиз ва ҳоказо.

Фикран анализ ва синтез нарса ва ходисалар билан амалий иш бажариш асосида юзага келади. Бу хол болаларда айниқса яққол куринади. Улар бирон нарсани фикран анализ ва синтез килишдан аввал, уни амалда бажаридилар, бунда улар нарсаларнинг ўзи еки уларнинг кўрсатмали тасвиридан фойдаланадилар.

Таққослаш - нарса ва ходисаларни бир-бирига солиштириш, улар орасидаги ухшашлик ва фаркларни топишдир.

Кузатиш ва тажрибаларнинг курсатишича, укувчилар, масалан, феодалистлик жамият урганилганидан кейин куллик тузимининг мохиятини бирмунча чукур тушуниб етадилар, кесим урганилганидан сунг эганинг мухим белгиларини осон ажратиб оладилар. Бунинг сабаби юкорида келтирилган хар икки холда хам укувчиларнинг бир бирига якин булган тушунчаларни таққослаш имкониятига эгаликларидадир.

Умумлаштириш - нарса ва ходисаларни умумий ва мухим белгилари буйича фикран бирлаштириш демакдир. Умумлаштириш анализ ва таққослаш асосида юзага келади. Таққослашда, биз дастлаб нарса ва ходисаларнинг умумий ва хилма хил хусусиятларинигина топамиз ва шундан кейин бу нарса ва ходисаларни энг мухим умумий хусусиятлари буйича бирлаштирамиз, Лекин биз нарса ва ходисаларнинг мухим булмаган хусусиятларини эътиборга олмаслик туфайли, уларни шу тарзда бир туркумга бирлаштира оламиз. Нарса ва ходисанинг мазкур холда мухим булмаган хусусиятларини эътиборга олмаслик билан бир вактда, уларнинг мухим хусусиятларини аниклаш абстракция деб аталади. Масалан, биз гул усимликларини куздан кечирар эканмиз, уларнинг шакли, хиди ва бошка хусусиятларини назардан кочириб, бутун диккат

эътиборимизни факат гулигагина (холбуки усимликсиз гулнинг узи булиши мумкин эмас) каратишимиз мумкин.

Бола умумлаштириш сохасида хали етарли тажрибага эга булмаган даврда нарса ва ходисаларнинг мухим белгиларини хамма вакт хам акс эттиравермайди. Болалар нарса ва ходисаларни купроқ ташки белгилари буйича умумлаштиришади. Бир ярим яшар гудак «ана миев» сузи билан хар хил нарсаларни: мушукни хам, онасининг пустинини хам, кундуз екасини хам, патли гиламни хам ва бошкаларни билдиради. Мухим булмаган белгилар буйича умумлаштириш укувчиларда хам айникса кичик ешдагиларида учраб туради.

Умумлаштириш доимо конкретлаштириш билан биргаликда утади. Конкретлаш муайян умумиий туркимга кирувчи қисман нарса хақидаги фикрдир. Конкретлаш умумийни конкрет фактлар орқали кўрсатишда, умумлаштирилган, назарий билимлардан мисоллар келтиришда намоен булади.

Конкретлаштириш билимларни узлаштиришда катта ахамиятга эга. Умумга тааллуқли хусусий холлар, конкрет воқеалар купроқ кўриб чиқилган сари умумий коидалар, конунлар чуқурроқ узлаштирилади. Укувчиларнинг муайян қонуниятларни канчалик узлаштирганликлари уларнинг шу конуниятларга оид мисоллар, фактлар келтира билишларида кузга ташланади. Укувчилардан мунтазам равишда шуни талаб этиш керакки, улар якка ва йарим фактларни умумлаштириш хамда хулоса чикаришнинг узи билан чекланиб қолмай, балки умумий коидаларни тегишли айрим фактлар, конкрет мисоллар ердамида хам кила билсинлар.

Юкорида куриб чикилган хамма тафаккур операцияларининг барчаси мужассамлашган тақдирда одам, нарса ва ходисаларнинг мохиятларини билиб олиш., яъни уларни тушуниш имкониятига эга булади.

Тушуниш - фикрлаш фаолиятинин махсус натижаси хисобланади. Физиологик нуктаи назардан караганда, тушуниш бош мия пустида тегишли муваққат нерв боғланишларнинг пайдо булиши натижасидир. И.П.Павлов бу хақда таъкидлаб, «...боғланишлар билан эришилган билимлардан фойдаланиш - бу тушунишдир», - деган эди.

Одамнинг бирон ходисани нечоғлик тушунгани куп холларда шу ходисани келтириб чикарган сабабларни оча билишида, шунингдек, бу ходиса қандай натижага олиб боришини кўра олишида кўзга ташланади. Одамнинг бирон сохани канчалик тушунгани, асосаен узининг шу сохага оид мавжуд билимларидан фойдалана олиши билан улчанади. Масалан агар укувчи грамматика қоидаларини, физика еки химия конунларини туғри таърифлабгина қолмай, балки саводли езса, масалаларни муваффакият билан ечса, тажрибалар утказса, хаетдан мисоллар келтирса бу хол укувчининг тегишли ходисалар мохиятини тугри тушунишидан далолат беради.

Текст материални укувчининг уз сузи билан баен эта билиши текстдаги асосий фикрни кўрсата олиши шу материални укувчи нечоглик тушунганидан далолат берувчи бошка мезон хисобланади.

Тафаккур процесси тушунча, хукм ва хулоса чикаришлар шаклида утади.

Тушунча - бу тафаккурнинг шундай шаклики, унда нарса ва ходисаларнинг умумий, мухим хусусиятлари акс эттирилади. Тушунча хамма вақт сўз еки суз бирикмалари (кислота,синф, езув столи ва хоказо) оркади ифодаланади.

Тушунчалар умумий ва якка булиши мумкин. Умумий тушунча бир турдаги нарса ва ходисаларни акс эттиради. Бунда тушунчанинг умумийлик даражаси хар хил булиши мумкин.Масалан, «хайвон» тушунчаси «сутэмизувчилар» тушунчасига нисбатан анча умумийрокдир, «ит» тушунчаси хам умумий тушунча хисобланади-ю, сутэмизувчиларга қараганда унинг умумийлик даражаси анча тордир.

Якка тушунчалар муайян елгиз нарса ва ходисаларни акс эттиради. Масалан,»Қора денгиз»,»Москва»,»Куликов жанги»,Онегин» ва хокозалар якка тушунчалардир.

Тушунчалар хар хил даражада конкрет ва абстракт булиши мумкин. Агар тушунча нарса ва ходисаларнинг узига таалукли булса, у конкрет тушунча деб аталади. Масалан, бурон, от, фъел, тугрибурчак ва хоказо. Агар тушунча нарса ва ходисаларнинг белгисига тааллукли булса, у абстракт тушунча деб аталди, масалан, «баландлик»,»кенглик»,»катъиятлик»,»мардлик»,»кузатувчанлик» в.х.

Кишилик жамиятининг тарихий ривожланиши процессида тушунчаларнинг мазмуни узгариб боради. Хар бир киши энг аввал тушунчаларни узлаштиради, уларда мужассамлашган маъноларни озми купми чукур билиб боради. Одам вокеликни биливчигина эмас, балки уни узгартирувчи фаол шахсдир, бинобарин, у тушунчаларни узлаштириш билан бир қаторда, уларнинг мазмунига янгиликлар киритиш ва тулдириши мумкин.

Тафаккурнинг бошка бир шакли хукм хисобланади. Хукм нарса ва ходисалар уртасидаги богланишларни акс эттиради ва гапларда ифодаланади. Хукм умумий, жузъий ва якка хукмларга ажралади, шу билан бирга, тасдик ва инкор хукм булиши мумкин. Умумий хукмда муайян категориядаги хамма нарсалар хакида фикр юритилади. Жузъий хукмларда фикр баъзи нарса ва ходисаларгагина каратилган булади. Якка хукмларда фикр факат маълум нарса ва ходисага каратилади.

Хукмда хамма ваңт шахс, унинг вокеаларга муносабати намоен булади. Шунинг учун хукм, гарчи субектив равишда чин, рост деб каралса хам, аслида елгон булиб чикади, чунки у чинакам илмий билимларга мос келмайди.

Хақиқатни очиб беришга қаратилган бир қатор хукмлар мухокама юритиш дейилади. Мухокама юритиш натижасида бизда янги хукм тугилади, у хулоса чикариш деб аталади. Бу янги хукм кейинги мухокама учун асос булиб хизмат килиши мумкин. Бошкача килиб айтганда, хулоса чикариш мантикий тафаккур формасидир, бунда мантикий тафаккур процесси баъзи далиллар асосида маълум хулосага келинади.

Бир катор жузъий хукмлар (асослар)га суяниб умумий хукм (хулоса) чикариш мумкин. Бундай хулоса чикариш индуктив хулоса чикариш деб аталади. Бу йул билан табиат ва кишилик жамияти тараккиетининг хар хил конуниятлари очилган. Билишнинг индуктив методидан укиш фаолиятида хам фойдаланилади.

Умумий коидаларни жузъий холларга татбик килишни дедуктив хулоса чикариш дейилади. Масалан, укувчи бир хил белгили микдорлар купайтирганида хосилда плюс белгили микдор келиб чикишини билиб олгач, у еки бу конкрет мисолни тугри ечади, яъни у жузъий холга умумий коидани татбик этади.

Одам нарса ва ходисаларнинг аввал якка, сунгра эса умумий образларига суянган холда шу нарса ва ходисалар хакида тушунчалар хосил килади. Тушунчалар вокеаликдаги нарса ва ходисаларнинг энг асосий мухим томонларини акс эттиради, шу муносабат билан укувчиларда илмий тушунчалар таркиб топтириш укитувчилар амалша оширадиган таълим тарбия ишларининг мухим вазифаларидан бири хисобланади.

Укувчилар нарса ва ходисаларнинг туб мохиятини билиб олиш максадида актив фикр юритиш оркалигина илмий тушунчаларни муваффакиятли укиб олишлари мумкин. Анализ килиш, таккослаш,умумий, мухим томони ажратиб олиш, жузъий, мухим булмаган томонларни эътибордан кочириш, умумлаштириш ва конкретлаштириш, хулосалар чикариш ва умумийни жузъий хамда конкрет холларга татбик этиш йули билангина укувчилар узоари урганаетган нарса ва ходисаларнинг мохиятини билиб борадилар, бинобарин, шу сохадан тегишли тушунчаларни узлаштирадилар.

Бирон янги тушунча хосил килишда мазкур тушунча доирасига кирувчи нарча ва ходисаларнигина эмас, балки шу тушунча хажмига кирмаса хам, лекин ухшаш белгиларга эга булган нарса ва ходисаларни хам таккослаш катта ахамиятга эгадир.

Нарса ва ходисаларни урганишда уларнинг мухим белгилари аникланиб, бу белгилар бошка нарса ва ходисаларнинг мухим белгилари билан таккослангандан сунг, укувчилар тушунчага таъриф берадилар. Таърифлаш - тушунча доирасига кирувчи нарса ва ходисаларнинг мухим белгиларини суз билан киска ифодалашдир.

Баъзи холларда укувчилар тугри таъриф берадилар: коида,конун, теоремаларни биладилар - у, лекин конкрет мисоллар келтира олмайдилар, уз билимларини амалда (айникса янги шароитларда) татбик эта билмайдилар. Бу хол укувчиларнинг тушунча таърифини,коида,конун,теоремани конкрет нарса,ходисалар билан боглаб урганмаслик, етарли микдорда машк ва амалий ишлар килмаслик натижасида курук едлаб олганликларини курсатади. Бундай билим формализм деб аталади.

Тушунчани чинакам узлаштириб олганлик уни янгича шароитларда куллана билишда кузга ташланади. Агар укувчи илгари урганилган материаллардан фойдаланган холда бирон янги гапни грамматик жихатдан тахлил килолмаса, математика еки физикадан янги масалани ечолмаса, бу хол укувчининг тегишли тушунчаларини хали узлаштириб олмаганлигидан далолат беради.

Хар кандай масала мавжуд билимлар асосида ечилади. Билимсих тахмин.фараз хам булиши мумкин эмас. Масала ечишда, уни суз билан ифодалашнинг, таъриф беришнинг, шунингдек, амалий иш-харакатнинг роли гоят каттадир. Масала ечишда амалда иш бажаришдан иложи борича материаллар билан иш куришдан уни узича овоз чикариб ечишга, сунгра эса овоз чикармасдан фикраш ечишга утиш - мантикий масалалар ечиш процессини эгаллаш хамда бу процесснинг одамда ривожланиши факатгина шу йулдан боради.

Тафаккурнинг усиши жуда мураккаб процесс булиб, у узок вакт давом этаи. Одамда тафаккур уз хаетида учровчи зиддиятларни хал килишда такомиллашиб боради. Шахснинг янги ихтиежлари (бу ихтиежларнинг тугилиши ва бошка сабабларга боглик) билан уларни кондириш имкониятлари уртасида содир булувчи зиддиятлар одам хаети хамда фаолиятининг асосий зиддиятларидан хисобланади..

Укувчилик даврида одам тафаккурида анча мухим узгаришлар руй беради. Кичик мактаб ешидаек бола бола турли масалаларни ечишда нарсаларнинг узи билан амалий иш бажаришга еки тасаввурларига суяниб колмай, балки тушунчалар билан иш куришга урганиб олган булади. Шунга карамай кичик ешдаги укувчининг фикрлаши, асосан, конкрет-образли тафаккур тарзида булади.

Грамматика, математика ва бошка шунинг сингари фанларни укитишда купрок абстракт материаллар хакида гар боради,бинобарин, бу фанларни урганиш хисобига укувчиларда абстракт тафаккур айникса интенсив равишда ривожланади. Айникса урта ва юкори синфларда укувчиларнинг жуда куп турли туман фактларни, вокеа ва ходисаларни урганишларга, уларни куп холларда мустакил равишда анализ килишлари, таккослашлари,умумлаштиришларига тугри келади, шу муносабат билан укувчиларда мустакил, чукур фикр юритиш, уз фикрига танкидий муносабатда булиш каби сифатлар ривожланади. Геометрия,физика,тарих ва бошка дарсларда турли коида ва конунларни далиллар билан асослаш ва исботлаш мунтазам равишда талаб этилади, бу эса укувчиларда уз фикрларини исботлаш олиш кобилиятини устиради.

Турли еш даврларида одам психикасининг, шу жумладан, тафаккурнинг ривожланиши катъий ва узгармас чегарага эга эмас. Тафаккурнинг ривожланиши - унда муттасил узгаришларнинг, микдор ва сифати жихатидан бир-бирига зид узгаришларнинг руй бериш процессидир. Аммо шунга карамай хар хил еш группасига мансуб болалар, шу жумладан, усмир ва юкори синф укувчилари тафаккурининг баъзи типик хусусиятлари хакида гапириш мумкин.

Усталик билан савол бериш оркали укувчиларни факат уз мулохазаларинигина айтиб колмасдан, балки фикрларнинг йуналишини анализ килишга хам мажбур этадиган укитувчилар укувчиларнинг тафаккурини тарбиялашда яхши натижаларга эришадилар. Бундай укитувчиларнинг дарсида саволларни мухокама килиш купинча кизгин мунозарага айланиб кетади ва бу эса укувчиларнинг актив уйлашларига олиб келади ва урганилаетган фанга нисбатан кучли кизикиш уйготади.

Савол ва топшириклар

1. Тушунчанинг тасаввурдан фарки ва улар уртасидаги уз-аро богланиш нимадан иборатЎ
2. Масала ечишда хулоса чикаришнинг кандай хилларидан фойдаланилади Ў
3. Уртокларингиз еки укувчилардан бирининг тафаккурига хос булган характерли сифатларни тахлил килинг.
4. Уз фанингиз буйича дарс утишда укувчиларда аклнинг мустакиллик, танкидийлик ва бошка сифатларини тарбиялашнинг мумкин булган йулларини белгиланг.

7-лекция. **ХАЕЛ.**

Режа:

1. Билиш процесси булган хаел ва унинг физиологик асослари.
2. Хаел турлари ва образлар яратиш усуллари.
3. Укувчиларда хаелнинг усиши.

Одам теварак атрофдаги нарса ва ходисаларни акс эттириш ва уларнинг образларини уз онгида саклаш билан чекланиб колмай, балки вокеаларни олдиндан билади, айни чокда йук булган нарса ва ходисаларнинг образини яратади. Бундай кобилият одамда мехнат процессида пайдо булган. Одам бирор бир ишни бажаришга киришдан аввал, уни бажариш планини онгида тузиб олади ва кузлаган иш натижаларини, булажак ходисаларни гуе куриб тургандек булади ва шунга интилади.

Китоб укир эканмиз, биз муаллиф билан изма-из унинг кахромонлари дунесига кириб борамиз. Бунда бизнинг онгимизда узок утмиш еки булажак давр манзаралари пайдо булиши мумкин. Рассом уз умрида илгари хеч курмаган манзара расмини чизиб бера олади. Укувчи расм дарсида тарих еки адабиетдан олган билимларини акс эттирувчи суратларни чизади ва х.к.

Хаел- илгари идрок этилган материаллар ва узлаштирилган билимлар асосида янги образлар ва гоялар яратишдир.

Одамнинг утмиш тажрибаси маълумотларни унинг онгида тасаввур ва тушунчалар холида саклданади, хаел процесси ана шу маълумотларни кайта ишлашдан иборатдир. Идрок процесси тугаб, идрок килинган образлар онгда сакланади. Узлаштирилган тушунчалар бошка тушунчалар билан уз-аро богланади, бинобарин, тушунчалар системас еки билимлар системаси хосил булади.

Хотира тасаввурларнинг таркиб топиш процесси одамда шахсий тажрибалар юзага келишини таъмин этади, хаел процессида эса одам уз тажрибасида бевосита учрамаган образ ва гояларни хам яратади. Хаел процессида хамиша янги образлар яратилади. Масалан, укувчи тундра иклим поясини асло курмаган булса хам, укитувчининг тундра хакидаги образли хикоясини эшитганидан кейин шимол табиатини тасаввур эта бошлайди. Ихтирочи, рационализатор, езувчининг ижодий фаолиятида хаел ердамида факат субъектив жихатдангина янги образ балки хозирга кадар одамлар тажрибасида учрамаган оригинал образлар яратиладики, булар кейинчалик янги машиналарга, станокларга, бадиий асарларга айланади. Хаел образлари албатта уз-узидан эмас, балки ижодий фаолият натижасида реалликка айланади.

Хаел процессида нарсаларнинг хаетда мтлако учрамайдиган, хакикатга айланмайдиган гаройиб образлари хам яратилиши мумкин. Эртаклардаги ва афсонавий образлар шулар жумласидандир:»Узи юрар уй»,»Учар гилам»,»Очил дастурхон» образлари ва хоказо. Аммо хар кандай афсонавий образда бизга таниш нарсаларнинг кисм ва хусусиятлари факат гайри-табиий равишда олинганини куриш мумкин.

Хаел процессида яратилувчи хар кандай чнги образ теварак атроф оламдаги нарса ва ходисаларнинг айрим томонлари хакида олинган конкре билимлар асосида ющага келади. Образлар яратиш учун материал окибат пировардида реал вокеликдан олинади.

Хаел бошка психик процесслар билан чамбарчас боглик равишда содир булади. Хаел фаолияти идрок процесси асосида юзага келиб ва ривожланиб колмай, балки идрок процесси билан чатишиб кетади, уни бойитади, янада самаралирок килади. Рассмом асарини идрок этишда хаел хам иштирок килса, идрок янада мазмунли булади, кишини купрок тулкинлантиради. Рассом полотнода тасвир этган пайтни тушуниш учун персонажларнинг утмишдаги турмушини, уларнинг холати ва кечинмаларини тасаввур килиш зарур булади.

Хаел фаолияти хотира процесслари билан узаро чамбарчас алокададир. Хаел образларнинг яратилишида одам хотирада сакланган образ хамда гояларга суяниб иш куради. Шу билан бирга хаел сузларни эсда олиб колиш процессини енгиллаштиради. Сузлар оркали ифодаланган нарса ва ходисалар образни хаел ердамида тиклаб, укувчи материалларни ассоциатив богланишлар буйича эсига келтиради, бундай эсга тушириш, албатта самаралирок, муваффакиятлирок эсга тушириш булади.

Хаел ва тафаккур процесслари уртасида янада якин алока мавжуддир. Бу икки процесс бир биридан ажралмаган холда содир булиши туфайли одам нарса ва ходисалар уртасидаги сабаб-натижа богланишларини била олиш, келажакни олдиндан куриш имкониятига эгадир. Фикрлаш - умумлаштириш демакдир.

Арифметик масала шартини тушуниш учун укувчи масала мазмунида тасвир этилган вазиятни хаелан тасаввур этиши керак. Бошлангич синфларнинг укувчилари масала шартида кайд этилган конкрет вазиятни тасаввур этолмасликлари туфайли масалани ечишга курблари етмайдиган холларни куплаб кузатиш мумкин. Тафаккур процесси хаел фаолиятига кушилиши натижасида хаел образларининг яратилиши муайян бир максад йулидан боради. Хаел процессида яратиладиган образлар хакикий вокелик билан таккосланади, солиштирилиб курилади. Буларнинг хаммасига факат тафаккур туфайли эришилади.

Хаел фаолияти сузларнинг кучма маъносини тушунишнинг зарур шартларидан биридир. Баъзи асабий касалликларда бемор образлари ибораларнинг маъносига мутлако тушунмайди, Устанинг кули гул деган иборани эшитганида, беморлардан бири:»Йуқ бундай булиши мумкин эмас. Агар унинг кули гул булса, у куллар билан у кандай ишлай олади,» деб жавоб берган.

Хаели етарли усмаган одам грамматик жихатдан хар канча тугри жумла тузмасин, унинг нутки хеч качон еркин, жонли булмайди.

Нихоят, одамнинг билиш фаолиятида хаелнинг ролига таъриф берар эканмиз, шундай дейиш мумкин, хаел одамни бевосита шахсий тажрибаси доирасидан ташкарига олиб чикади, илгари булиб утган еки келажакда булиши мумкин булган вокеалар манзарасини фикран яратиш имконини беради, бинобарин шу тарзда инсоннинг билиш фаолияти чегарасини янада кенгайтиради.

Хаел процесси шунингдек, хаел оркали яратилувчи образлар характери унда ироданинг иштирок этиш этмаслигига богликдир. Одам уз олдига муайян максад куймаган холларда, хаел образлари гарчи вазият талаби билан вужудга келса хам, улар тасодифий образлар булиб колаверади. Бундай хаел ихтиерсиз хаелдир. Туш куриш хам ихтиерсиз хаел жумласига киради.

Конкрет бирор вазифани бажаришда иштирок килувчи хаел ихтиерий хаелдир. Бундай хаел бирор максадга йуналтирилган булиб, шахснинг ирода сифатлари курсатишини талаб килади.

Хаел образларининг еркинлиги ку жихатдан хиссиетга богликдир. Агар укувчи кандайдир бир гояга берилиб, уни фаолияти махсулига айлантиришга интилса, у вактда хаел бой ва еркин булади. Зурма зураки хаяжон кутаринкисиз бажариладиган иш хеч качон ижодий ва оригинал була олмайди.

Киши иродасидан ташкари руй берувчи ихтиерсиз хаел учун биринчи сигнал богланишларнинг жонланиши характерли булса, ихтиерий, бирор максадга каратилган хаел иккинчи сигнал системасининг фаолияти мухим роль уйнайди. Суз, умумлаштирувчи кузгатувчи сифатида таъсир курсатиб, хаел процессининг мазмуни ва ишини белгилайди. Анализ ва синтез фаолиятининг асосида етувчи дифференциаллаш тормозланиш натижасида мавжуд нерв богланишлари орасидан янги мувakkат богланишлар хосил килиш учун зарурлари саралаб

олинади, буларнинг барчаси иккинчи сигнал системаси таъсирида содир булади. Бунда иккинчи сигнал система сезгилар оркали билишнинг асосида етувчи биринчи сигнал системаси билан якин алокада ишлайди. Одамнинг хаети ва фаолиятида ихтиери хаел бенихоя мухим роль уйнайди.

Хаел асосан икки хилга - тасаввур хаел ва ижодий хаелга ажралади. Хаелни бу тарзда икки хилга ажратишда, асосан хаел образларининг нечоглик оригинал булиши, шунингдек, бевосита образ яратиш процессида одамнинг уз хиссий тажрибаларига канчалик суяниши асос килиб олинган. Хакикатда эса хаелнинг бу икки тури доимо бир бири билан чамбарчас боглик равишда юз беради ва бир бирини тулдириб туради.

Тасаввур хаели - бу бирон нарсанинг тасвири, бу образларнинг езилган чизмаси, схемаси ва шу кабиларга суянган холда нарсанинг образини яратишдир. Тасаввур хаели мактаб таълимида жуда катта роль уйнайди.

Хаел образларини яратишда били жуда катта роль уйнайди. Билимнинг етишмаслиги образларнинг нотугри булишига олиб келади.

Агар укувчиларнинг укув материалларини куз олдиларига келтиришларига хаетий тажрибалари етишмаса, яъни улар укув материалини хаелда тугри гавдалантириш учун тегишли тасаввурларга эга булмасаларY бундай шароитда курсатмали куроллар, иллюстрация ва картиналар, шунингдек укитувчиларнинг жонли сузи катта роль уйнайди. Бунда укитувчи дарс материалини хаммага тушунарли еркин, таъсирчан килиб гапириб бериши керак.

Ижодий хаел - мустакил равишда янги образлар яратиш булиб, бу иш куп холларда бирор бир ижодий фаолият процесси таркибига киради. Кандайдир бирор янги машина, янги конструкция яратиш, уларни тайер чизмалар асосида тасаввур килишга караганда, табиийки, анча кийин ишдир. Кандай фаолиятни биз ижодий фаолият деб атай оламиз\

Ижодий фаолият - тамомила ижтимоий кийматга эга булган янги, биринчи бор дунега келган оригинал махсулот яратиш фаолиятидир. Одатда, ижодий фаолият фикр, гоянинг пайдо булиши ва пишиб етилишидан бошланади. Тарбиячида,масалан, тарбияланувчи шахсни таркиб топтириш гояси пайдо булади.

Ижодий хаел хар хил ижодий фаолият турларидан намоен булади.

Хаел процессида бирор масала образ яратиш билан ечилиши керак, шу туфайли хам ишлаб чикариш мехнатида, янги механизмлар ихтиро килиш ишида хаелнинг роли ихтирочи, рационализаторнинг абстракт гоя топиши билан эмас, конкрет нарса, механизм яратиши билан боглик булади. Хаелда утмиш тажриба элементлари дадилрок татбик килинган сари, масала ечишнинг оригинал усуллари тезрок топилиши мумкин. Лойихани хакикатга айлантиришда тайерланадиган хар бир деталь ва механизм кисмларининг узаро алокасини равшан ва аник тасаввур этиш талаб килинади.

Хаелнинг мухим шакли орзу зхисобланади. Одамнингг орзуларида унинг энг мукаддас тилаклари ва интилишлари ифодаланади. Орзу хаелнинг бошка образларидан фаркланиб, келажакнинг, тилакдаги ниятининг образини яратишдир. Одамнинг хаети ва фаолиятида орзунинг гоят каттадир. Орзу уни кийинчиликларга карши курашга, тусикларни енгиб утишга ундайди.

Орзу бемаксад булса, хакикий фаолиятга таянмаса, хатто узок келажакда хам уни амалга ошириш имконияти мавжуд булмаса еки орзу уни руебга чикаришга каратилган харакат мехнат билан мустахкамланмаса, у холда орху курух хаелпарастликка,»манилолвчилик»га айланиб колади. Бундай орзуни ширин хаел суриш дейдилар. Ширин хаеллар одамни зарур ишлардан четга тортади, уни ихтиросли ва ижодий мехнатдан махрум этади. Актив фаолият куруш хаелпарастликка, ширин хаел суришга карши курашнинг энг яхши воситасидир.

Хаел образларни яратишнинг асосий усуллари тенглаштириш, агглютинация, типлаштириш хисобланади.

Биз образни бошка образ билан тенглаштириш бош мия пустининг аналитик - синтетик фаолияти асосида юз беради. Дифференциялашган тормозланиш туфайли образлар анализ килинади, натижада белгиларни ажратиш содир булади, улар таккосланади ва солиштирилади. Таккослаш процессида ухшаш белгилар ва алохида феркли белгилар гурухлашади. Биринчиларга асосга олиниб, кайд этилади, иккинчилари эътиборсиз колдирилади.

Агглютинация шундай усулки, бунда тасаввурларни епиштириш содир булади. Агглютинация йули билан, масалан русалка, сфинкс ва бошка халк афсонавий образлари яратилган. Агглютинация рассом езувчи олим ихтирочининг ижодий фаолиятида кулланиладиган усул хисобланади. Агглютинация процесси одамлар яратган троллейбус,аэрочина ва бошка куп нарсалар яратиш нияти заминида турган булса керак деб фараз килиш мумкин.

Бош мия пустининг аналитик-синтетик фаолияти натижасида белгиларнинг ажралиши уларнинг богланиши ва янги хусусиятлари билан фаркланувчи образлар яратиш учун асос кидириш содир булади.

Типлаштириш - тасаввурларни кайтадан узгартириш булиб, унда янги образ умумлашган характер олади. Типик образда мухим хусусиятлар еки белгилар ажратилган булади. Бу усул адабий кахромонлар образини яратишда кулланилади.

Хаел бошка психик процесслар каби, одамнинг бутун хаети давомида усиб боради. Болада дастлаб уйинда, музика ва тасвирлаш фаолиятида кейин укиш ва мехнат фаолиятида куринади ва таркиб топади.

Уйинда бола мавжуд буюмлардан фойдаланади, уларга хар хил функцияларни юклайди. Кейинрок болада бевосита кузгатувчиларга таянмаган холда хам образлар юзага келадиган булади. Лекин хаелнинг усиши факатгина образлар яратиш процессининг ривожланиши билан чекланиб колмайди. Бу образлар маълум боскичда ижодий фаолиятнинг объектив махсулида тобора тез-тез ва кенг микесида гавдаланиб боради. Хаелнинг узгартурувчилик,яратувчилик роли айнан мана шунда куринади.

Юзаки карашда болаларда хаел катталарникига нисбатан бойга ухшаб куринади, чунки болалар хар хил образларни осон кушиб, бир бутун кила оладилар. Лекин бу хол улар хаелининг кучлилигидан эмас балки уларнинг объектив борликнинг конуниятларини билмасликларидан ва бор нарсани хаел билан кушиб юбориб, вокеликдан осон узоклашишларидан булади. Болалар хаелининг бушлиги уни катта ешдаги кишининг ижодий хаели билан солиштириш вактида айникса равшан булиб колади.

Усмирлар ешида орзу айникса усган булади. Бошлангич синфлардаек укивчилар келажак касблари тугрисида орзу киладилар, лекин уларнинг орзулари доимо узгариб туради. Усмирлар учун катта бир максадга каратилган ва бу йулда катъийлик курсатиш орзуси эмас, балки асосан бирон амалий иш бажариш, тезда натижа чикишига эришиш орзуси устундир. Усмирлар узлари севиб колган кахрамонлардек булишни орзу киладилар.

9 - лекция. **Ирода.**

Йрода хакида тушунча

Иродавий иш-харакатлар характеристикаси.

Шахснинг иродавий хусусиятлари.

Укувчилар иродасининг усиши.

Ирода хакида тушунча.

Одам объектив дунени факат идрок этиб ва билибгина колмай, балки унга актив суратда таъсир хам курсатади. У доимо олдига максадлар куяди ва уларни амалга ошириш учун курашади. Жамиятда, деб езган эди Энгельс, онглаб олинган ниятсиз исталган максадсиз хеч нима килинмайди. Одам максади йулида харакат килиб, хар хил тусикларга учрайди. Бу тусикларнинг

шахсий камчилигига богликдир. .Одам уз олдига куйган максадига эришиш учун уз фаолиятини уз хатти-харакатини тартибга солиши керак.

Тусикларини енгиш кишига билишнинг янги уфкларини очиб беради, ва шу билан бирга шароитларни ва уз-узини ирода кила билиш кучини карор топтиради.

Ирода одамнинг уз хатти-харакатини онгли суратда тартибга солишдир, бу эса кузланган максадни амалга оширишда учраган тусикни бартараф килишда ифодаланади.

Одамнинг уз фаолиятини ва хатти-харакатини тартибга солиш, умуман, шунда ифодаланадики, у лозщим булуб колган холда харакат ва амални ишга солиши, бу харакат ва амални кучайтириши еки сусайтириши, тезлаштириши еки секинлаштириши, вактинча тухтатиши, кейин яна давом эттириши, максадга эришилгандан сунг эса бутунлай тухтатиши мумкин.

Хатти-харакатларни тартибга солиш ва тусикларга карши курашиш процессида юз берадиган хар кандай ва тусикларга узгариш кишида иродавий зур бериш хиссини тугдиради.

Ирода факат одамга хос булиб, у мехнат процессида онгнинг пайдо булиши билан бирга юзага келган. Иккинчи сигнал системаси биринчи сигнал система билан узаро муносабатда одамнинг онгланган-иродавий фаолиятининг физиологик асосидир. Гоя, тушунча, фикр айтилган еки езилган сузда уз ифодасини топиб, Павлов таълимотига кура, ташки кузгатувчининг барча физиологик хусусиятини хосил килади, уни идрок этишда миянинг мураккаб ижодий ишини ва ишнинг натижаси сифатида ташки дунедаги харакатлантирувчи актни тугдиради.

Одам эхтиежининг ва уни кондиришга каратилган харакатларнинг узининг иккинчи сигнал системасида акс этиши шуни курсатадики, шахс бу объектив ходисаларни узининг хохиш ва хислари, ният ва максадлари., планлари ва уларнинг амалда бажарилиши тарзида тущунади.

Одамнинг иродавий иш-харакатлари рефлектор характерида булади ва ташки моддий таъсир курсатишлар натижасида хосил булади.

Иродавий харакат механизми , деб таъкидлайди И.П.Павлов,- юксак нерв фаолиятининг барча езиб таърифланган конунларига буйсунадиган шартли ассоциацион процессдир.

Рефлектор назарияси эркин ирода назарияни бутунлай рад этади. Одам иродаси хает шароити ва мия аппаратининг иши билан детерминирлащтирилган. Рефлектор назарияси билан одамни асло автоматга айлантириб юбормайди. Одамда, деб езган эди Сеченов, хамма вакт « хар бир мазкур холда бир йула хар турли харакат килиш имкониятини» булади.

Одам иродаси бутун онг билан боглангандир, шунинг учун хам иродавий назорат булмаган бирор бир онгли харакатни учратиш кийин. Лекин назорат хар хил типдаги иш-харакатларда бир хилда ифодаланавермайди.

Процесс структурасига кура, иродавий харакатлар оддий ва мураккаб иш-харакатларига булинади. Биринчиси импульсив характерда булади. Киши кулидаги нарсани ерга тушириб юборади. Унинг хаелидан дархол « Олиш керак» деган фикр утди. Шу захотиек бажаришга киришилади.

Оддий харакатлар факат икки звенодан-максад куйиш ва уни бажаришдан иборат, эканлигини пайкаб олиш кийин эмас, бундай харакатлар одам идорасини характерламайди. Улар такрорлаш процессида тезда биехтиер актга айланади.

Одамнинг хаетида мураккаб иродавий амаллар ва иш-харакатлар бош роль уйнайди. Одам буюм ясади, имтихон топширди, мураккаб иродавий иш-харакатлардир. Шу одамнинг иродаси айни шундай иш-харакатларда намоен булади.

Иродавий иш-харакатлар хар хил булиши ижтимоий ва шахсий, коллектив ва индивидуал мехнат, укиш ва уйинларга оид иш-харакатлар булиши мумкин.

Мураккаб иродавий ищ-харакатлар структурасида уч бугин максад куйиш, фикрда плантириш ва уларни амалга ошириш бугинлари бир-биридан фарк килинади. Бу бугинларнинг хар бири тахлил килинса, бир канча психик ходисалар очилади, буларнинг укитувчи укувчиларининг иродасини тугри тарбиялаш учун билиши зарур. Одамларнинг уз олдиларига онгли суратда куйган максадлари замирида уларнинг бирор нарсага булган объектив эхтиежи булади. Эхтиеж моддий ва маънавий , шахсий ва ижтимоий булиши мумкин, Улар кишилар онгида турли хил эхтиежлар ва мотивлар тарзида акс этади. Хатти-харакат мотивлари-хавас, хохиш, кизикишлар, эътикод ва онгнинг булардан булак ифодаларидир. Онгли суратда тугилган

эхтиежлар одам хатти-харакатларининг асосий мотивларидир. Улар одам шахсининг мохиятини энг тугри акс эттиради. Ижтимоий мехнатга, билимга, бошка одамлар билан муносабатда булишга эхтиеж, хар хил соглом моддий ва маданий эхтиежлар илгор кишиларга хос сифатдир. Аксинча, колок кишиларнинг мотивларида куп холларда йукотиш кийин булган кусурга айланиб кетадиган, тор шахсий, эгоистик эхтиежлар куп урин олади. Эхтиежларнинг асосий хусусияти шундаки, улар хавас, интилиш, хохиш, хиссиет ва бошка жузъий мотивларнинг узаро богланган бутун бир системасида ифодаланади ва улар баркарор булади. Болаларда соглом эхтиежлар тарбиялаш ирода, характер ва шахснинг хамма хусусиятларининг прогрессив усишига йул очади.

Укишда ва мехнатда укувчилар олдига максадни купинча бошка одамлар укитувчилар, ота-оналар ва бошкалар гуе тайер холда куяди. Бунда укувчиларнинг иш-харакати иродавий характерни йукотмайди. Уз ташаббуси билан бошланган харакатни охирга етказишга караганда, биров берган топширикни бажариш куп вакт, кийинрок булади. Бошкалар томонидан куйилган максад хар кандай холларда хам англаб томонидан ва амалга ошириш учун кабул килинган шахсий максадга айланган булиши зарур. Хар кандай иродавий иш-харакат, кандай максад ижодий йул билан утиши лозим, бу эса укувчиларни тегишли равишда тарбиялашни такозо килади.

Максад куйиш одамнинг шу максадга булган уз мотивларини англаб олиши би лан богликдир . Масалан, хавас яхши англаб олинмаган ният булиб, бунда одам бирор нарса етишмай турганидан каттик изтириб чекади, лекин тугилган ниятнинг нималигини, эхтиежни кондиришнинг максад ва воситаларини равшан этолмайди. Бундай мотивларининг елгиз узи таъсирида хали харакат содир булмайди. Хохишнинг узи энг яхши англанган мотивдир. Бу боскичда эхтиеж ва уни кондира олиши мумкин булган нарса равшан англаб олинади. Киши ух хохишини куп вакт мана бундай ибора билан ифода этади .»Шу китобни укиб чиксам яхши буларди», «Китоблар учун токча килсам яхши буларди», « Кани, чумилиб олсам». Лекин бу ерда у буладиган харакатнинг мухимлигини ва уз вакттида еки вактида эмаслигини хам, уни бажариш имконияти бор еки йуклигини хам хали аник билмайди. Фикрлаб куриш процессида хохиш бахоланади, кераксизлари ва вактида эмаслари тормозланади, зарури, уни амалга ошириш учун одам шароит хам, усул хам топгани тасдикланади.

Пухта уйлаб курмаслик, фикран планлаштиришга эътибор бермаслик болаларга хос булиб, шошма-щошарликка, бутун ишнинг бузилишига олиб келади. Шунинг учун хам укувчиларни уз ишларини планлаштиришга, уз иш-харакатларини уйлаб куришга доимо ургатиб бориш керак.

Максад куйиш ва планлаштиришнинг узи канчалик мухим булмасин, лекин улар факат тайергарлик бугиндир. Иродавий иш-харакатда амалга ошириш хал килувчи роль уйнайди. Мана шунинг учун хам максадини ва планини амалга ошира биладиган одамдарни иродали кишилар дейилади.

Тайергарлик боскичида иш одамнинг тусикларига карши курашсиз утмайди. Лекин бухол иродани купинча катта синовларга дуч келтирмайдиган ички курашдир. Одам максадни амалга ошираетиб кийинчалик ва тусикларга дуч келганда, иш тубдан узгаради. Бу кийинчилик ва тусиклар билан тукнашганда баъзи бир кишилар бу курашдан воз кечадилар, баъзилар эса бошка, бирмунча енгил ишга утиб оладилар ва факат иродали одамларгина ишни максадга мувофик амалга ошириш учун бу тусикларга карши курашадилар.

Ижро айни бир вактнинг узида иш-харакатни практик суратда амалга ошириш хамда уни куйилган максадга мувофик эканлигини текшириш хамдир. Одам хосил килинган натижани максад тугрисида илгари таркиб топган тасаввур билан таккослайди ва натижада максаднинг, уй-фикрнинг талабига тула жавоб берсин учун, уни амалий суратда такомилигига етиштиради.

Ижро процессида купинча факат иш-харакат планинига узгариб колмай, балки дастлабки максад хам узгаради. Ижронинг бу тузатувчанлик таъсири остида иродавий процессда аксий алока ифодаланади.

Ижро икки форма: 1. Куйилган максадга мувофик суратда тащки дунеда кандайдир сези лари узгариш ясовчи харакат билан жузъий ищ-амал, мажмун воситаси билан амалга оширилади: 2. Кераксиз харакат ва иш -амални тухтатиб туриш, бошкача айтганда, щахс максадларига тугри келмайдиган хамма импульсларни тормозлаштириш йули билан амалга оширилади. Унинг

иродаси фаол хъаракатида ифодаланади. Лекин худди шу укувчи врач унинг кулида жарохатни ераетганда кимирламай туриб колди, унинг иродаси номатлуб харакатни тухтатишда ифодаланади.

Ижронинг бу формалари бир-бири билан богланган ва бир хилда усишга мухтождир.

Шундай килиб, одам идролсининг мезони ижро, практикадир. Лекин шуни эсдан чикармаслик керакки, шахснинг иродавий сифатларини факат иш-харакатларнинг мавжуига карабгина хатосиз бахолаш мумкин, чунки одамнинг хатти-харакатида ижро формаси мотивлар мохиятига мос келмай коладиган холлар куп учрайди (масалан, салбий мотивларни юзаки ижобий ищ-харакатлар билан хаспушлаш).

Дадилмас одам хам маълум шароитларда дадил харакат килиши мумкин, лекин курсатган бу дадиллик хали у одамнинг хусусияти булмайди. Факат такрор-такрор иродавий иш-амал ва хатти-харакатлар килиш процессида ва ижтимоий тарбия шароитидагина шахсда маълум иродавий хусусиятлар таркиб топади.

Шахснинг иродавий хислатлари (сифати, хусусияти) максадини амалга оширишда учраган тусикларни енгиш борасида одамнинг тажрибада хосмл килган узига хос усулларидан иборатдир. Шахснинг иродаси, туб маъноси билан айтганда хар хил иродавий хатти-харакатлар ва хусусиятлар мажмуидир.

Харакатнинг максадга каратилганлиги одамнинг бош, етакчи иродавий хусусиятидир. Бу хусусият шахснинг идеаллари ва эътикодлари билан бевосита богланган булиб, одамнинг бошка иродавий хатти-харакатларининг нимага каратилганлигини ва тараккиет даражасини белгилайди.

Шахснинг бошка энг мухим иродавий хусусиятларини санаб утамиз. Ташаббус уз хохиши билан амал кила ва хатти-харакат курсата билиш: катъятлик иккиланмасдан, хар томонлама уйлаб карорлар кабул кила олиш ва уларни изчил суратда амалга ошира билиши: саботлилик - кийинчиликларига карши курашда гайратни бушаштирмасдан максад оркасидан доим ва узок вакт кува билиш: саботлилик - кабул килинган карорни амалга оширишга халакит берувчи иш-харакат, хис ва фикрларни тухтата билиш: йигноклик -уз иш-амаллари ва хатти-харакатларини планлаштира олиш, ижро этишда планга амал кила билиш: дадиллик-куркишга карши тура олиш ва куйилган максад йулида уринли таваккалга бора бимлиш: ишчанлик - кийинчиликка карамай, тшни охирига етказа билищ.

Шахснинг иродасизлик еки буш иродалиликдан иборат хусусиятлари хам хилма-хилдир. Булар принципсизлик, ташаббуссизлик, енгилтаклик, журъатсизлик, шошма-шошарлик ва бошкаларидир. Булар ироданинг ижобий иродага мутлако зид хусусиятларидандир.

Иродавий хусусиятларини маънавий жихатдан бахорлаш шахснинг максад кузлащининг мазмунига богликдир. Илгор кишиларининг ташаббускорлиги, катъиятлилиги, саботлилиги уларнинг ижобий фазилатларидир. Бу фазилатлар юксак омилга оширишга каратилгандир.

Одам иродавий хусусиятлар хакида тугри тасаввурга эга булиши ва узида салбий иродага курашиб, ижобий ирода устиришга интилиши жуда мухимдир. Шуни айтиш керакки, бизнинг текширишларимиз 30 процентга якин усмир ва юкори синф укувчисинин ижобий хусусиятларни салбий хусусиятлардан фарклай олмаслигини курсатади, улар катъиятликни кайсарлик билан, саботлиликни одамга кушилмаслик билан, дадилликни олатасирлик билан алмаштириб юборадилар.

Шундай килиб, одамда иродавий хусусиятларини устиришнинг энг мухим шарти иродавий хатти-харакатларини машк килишдир, бу ишда укувчилар тарбиячи ва коллектив томонидан хам доим рагбатлантириб турилиши керак.

Бола тайер ирода билан тугилмайди. Ирода хает процессида анча секин таркиб топиьб боради. Мактабгача тарбия ешидаги даврда бола иродасини устиришда иола ва якин атрофдаги социал мухит гоят катта роль уйнайди. Бола хаетда купрок унинг узи ташаббуси билан ующтирадиган уйин харакатлари асосий урин олади.

Болалар мактабда укий бошлашлари билан уларнинг фаолияти, харктери узгаради. Укиш, асосан, укитувчи томонидан берилган ва бажарилишига кейин бахо куйиладиган топширикларга доир фаолиятдир. Синф ва уй вазифаларини индивидуал бажаришлари процессида укувчиларда уз-узини назорат килиш, уюшкоклик, мустакиллик ва бошка иродавий хислатлар ривож топади. Укитиш шароитида укишга кизикиш хатти-харакатнинг мухим моитиви таркиб топади.

Укитувчилар укувчиларининг барча иродавий фаолиятларида кизикишни доимо ошириб боришга харакат киладилар.

Укиш процессида укувчиларда бурч мотивлари усади ва дифференциялашади. Укувчини укитувчи ва ота-она олдидаги бурчигина эмас, балки синф коллективи, давлат муассасаси булган бутун мактаб олдидаги бурчи хам харакат килишга, ишлашга ундайди.

Тажириба шуни курсатаетирки, бу назоратда синф, коллективи катта ердам бериши мумкин. Коллектив ердамида укитувчи хар бир укувчи идорасининг усишидаги асосий тенденцияларини анча осон кура олади, ижобий тарбиялашнинг воситаларини кидириб топади.

Тарбия иши тугри олиб борилганда усмир саккиз йиллик мактабни тамомлаш олдида узини у ек-бу екка уришни тухтатади ва идросининг усиши, шахснинг жамиятнинг тула хукукли аъзоси булиб колиши процесси билан боглик янги даврга киради.

Илк ешлик даври психик жихатдан-характер ва асосий компонентлари-дунекараши, ирода, ахлокий хиссиет ва муносабатларнинг таркиб топиши ешидир.

Юкори синф укувчилари иродасининг усишига баркарор хаетий гояларнинг таркиб топиши гоят зур таъсир курсатади. Усмир уз хаетининг максади хакида эндигина уйлай бошлайди, юкори синф укувчиси эса бутун шароит талаби билан узининг хает йулини танлаш зарурияти олдида туради. У доимо уз кизикишлари, майл ва кобилиятига бахо беради, уз истеъдоди, касби хакида уйлайди, узини амалга синаб куради. Гоялар кундалик тарбиянинг исталган максадигина булмай, балки мухим воситаси хамдир. Гоялар ироданинг нима максадга каратилишини белгилайди. Шунинг учун педагог еш йигит еки кизининг кайси касбни танлашинигина эмас, балки шу танлашининг сабабини хам билиши мухимдир. Бири уз кобилияти ва ижодини жамият манфаати йулида хизмат килдириш имкониятини тугилгани учун инженерлик касбини танласа, иккинчи бири факат яхши иш хаки олиш учун танлайди.

Юкори синф укувчиларида узини англаш ва узига бахо бериш етарли даражада юксак усган. Бу хол уларнинг узини=узи тарбиялаш иши усмирларникига караганда конкретрок ва амалийрок булишига имкон беради. Бу процесс купинча конкрет ишлар-касб танлаш ва маълум бир укув юртига киришга еки маълум ишлаб чикариш корхонасида ишлашга тайергарлик куриш билан боглик булади.

Бирок 16-17 ешдаги угил ва кизларнинг хаммаси хам узини-узи тарбиялаш билан шугилланавермайди. Хамма нарса уларнинг гоя-максадига ва узини-узи тарбиялаш борасидаги илгариги тажирибасига богликдир. Агар одам келажаги хакида ташвишланмаса, унда узини-узи тарбиялашга хеч кандай эхтиеж пайдо булмайди.

Иродани тарбиялашда яхши ташкил этилиб, мунтазам утказиладиган ишлар укувчиларининг умумий усишига, узлаштиришларига, интизомли булишларига хамма вакт ижобий таъсир этади.

Савол ва топшириклар.

QИроданинг билиш пороцесси билан алокаси нимада конкрет ифодаланган.

Бу саволга жавоб бериш учун диккат, эсада олиб колиш, эсга тушириш, хаел турлари хакидаги шунингдек, тафаккур тугрисидаги материалларни эслаш еки кайта укиш керак.

WОдамнинг иродавий зур бериши ва иродавий сифатлари равшан намоен буладиган хатти-харакатлдар тугрисида мисоллар келтиринг.

EСаботлиликнинг кайсарликдан катъийликнинг енгилтакликдан ва дадилликнинг олатаъсирликдан фарки кандай. Нима учун укувчилар куп вакт бу тушунчаларни фарк килишмайди.

RУз синфингизда куйидаги саволлар буйича анкета тулдиринг. Qташаббус нима. Катъйиллик нима. Саботлилик нима. Чидамлилик нима. Дадиллик нима. Кайсарлик нима.

Сунгра тугри ва нотугри жавобларни шунингдек, :билмайман дейилган жавобни алохида-алохида синаб чикинг.

Шундан кейин , олинган маълумотлар асосида укувчилар билан уларнинг иродавий сифатларини такомиллаштириш юзасидан иш ташкил килинг. Орадан бирмунча вакт масалан, ярим йил утгандан кейин шу саволлар буйича кайтадан анкета тулдиринг. Олинган натижаларини олдинги жавобларга солиштиринг , шундан сунг укувчилардаги ютукларни кузатиш асосида

куйидаги саволга жавоб беринг. Хар бир укувчининг хатти-харакатида, юриш-туришида нималар узгарди. Жумладан, укувчиларнинг иродавий сифатлар хакидаги тасаввурлари кандай узгарди.

:

ФАОЛИЯТ ПСИХОЛОГИЯСИ..

РЕЖА.

1.Фаолият хакида тушунча ва унинг таркиби.

2. Мехнат, укиш ва уйин инсон фаолиятининг асосий турларидир

3/Укувчилар томонидан билимларни узлаштириш психологиясининг умумий масалалари.

R/Куникма ва малакаларнинг таркиб топиши.

T/Одатлар хамда уларнинг укувчиларга таълим ва тарбия бериш процессидаги роли.

Y/Таълим процессини янада такомиллаштириш масалалари ва йуллари.

.

Реал вокеликнинг ташки таъсиротга бериладиган хар кандай предметлари маълум даражада узгаради. Бирок,агар жонсиз табиат предметларидаги бу узгаришлар факат тащки таъсирлар билан белгиланса, хар кандай тирик организм эса мухит билан актив узаро муносабатда булади ва унинг узгаришлари ички жихатдан маълум даражада уюшган характерга эга булади. Хайвонларнинг мухит билан булган узаро таъсири модда алмащинуви тарикасида, уларнинг усиши, ривожланишида макондаги жой олмаштиришда, хулкнинг турли харакатларида, бошкача айтганда уларнинг фаолиятида содир булади.

Хайвон фаолияти унинг нерв системаси ва психикасининг ривожланишига караб бирмунча мураккаб булиши мумкин. Бирок у хар кандай холларда хам мослашувчанлик характерига эга булади.

Инсон фаолияти эса тамомила бошкача характердадир. У,хайвонлар фаолиятидан фарк килиб, аввало, ижтимоий характерга эга. Масалан, инсон шунчаки факат, бир узи балик овлаб, уй курибгина колмайди. У бу ишларни купинча бошка кишилар билан биргаликда, факат узи учун эмас, бощкалар учун хам килади, бошка кишилар сингари олдиндан тайерланган воситалардан фойдаланган холда, купинча яна бошка кишилар катори еки улар билан биргаликда бажаради.

Инсон фаолиятига хос булган хусусиятлар унинг онглилиги ва максадга йуналтирилганлигидир. У, яъни инсон фаолияти олдиндан белгиланган план буйича ташкил топади-да, давомли ва мунтазам равишда амалга оширилади.

Инсон фаолияти онгли булуб, маълум максадга каратилган булади,(уй куриш, хайвонларни устириш, укув юртини тамаомлаш ва хоказо) муайян мотивлар таъсирида еки мотивлар учун (масалан, егингарчиликдан узини панага олиш учун уй куриш, маълум билим ва хукукларга эга булиш учун институтини тамомлаш ва шунинг кабилар) амалга оширилади.

Хар кандай фаолият, таркибига кура, уз навбатида, яна айрим харакатларига булиниши мумкин булган бир катор харакатлардан ташкил топади. Умуман олганда, фаолиятнинг доимо онгли характерга эга эканлигини, унинг доимо нима биладир асосланишини хисобга олинса-да, харакатлар озми-купми автоматлашган булиши хам мумкин. Бунда шу нарсани назарда тутиш керакки, диккатнинг тулик марказлашувини талаб этувчи, фаолият муайян шароитларда, бирмунча мураккаб фаолият составига кирувчи бир катор харакатларга айланиб кетиши мумкин. Масалан, саводга ургатишда укиш процесси бола учун мустакил ва мураккаб фаолият булиб хисобланади. Кейинчалик боланинг усишига караб, укиш билимларини эгаллашга каратилган укув

фаолияти жараенига кирувчи маълум харакатлар тарикасида (олий даражада автоматлашган харакатлар таркисида) намоен булади.

Фаолият таркибининг будай узгариши инсон фаолияти тараккиетининг, шу билан бирга, унинг узининг (инсоннинг хам щахс сифатида) тараккий этиб боришини таъминловчи шартидир.Бу хол таълим процессида доимо эътиборга олишини, таълимнинг узи эса укувчи фаолиятида бир савиядан бошка, янада юкорирок савияга утиб боришига хар томонлама ердам бериши лозим.

Фаолият доимо организм билан мухитнинг узаро бир-бирига таъсир килиб туришининг ифодасидир. Бу фаолият айрим холларда ташки томондан ифодаланса (харакатларда, юриш-туришларда ва хоказоларда), бошка холларда эса у ички характерга эга булади. Биз тафаккур ва психика хулкининг бошка формалари хакида хам психик фаолият тугрисида гапиргандек, тула асос билан гапиришимиз мумкин. Гап шундаки, амалий, ташки жихатдан ифодаланган фаолият бизнинг онгимизда мунтазам равишда, албатта, уз аксини топади. Амалий фаолиятнинг реал процессларини кайта тикловчи психик процесслар ривожланиб борган сари тобора купрок мустакиллик касб этади. Планлаштириш функцияси, амалий фаолиятини олдиндан белгилаб куйиш фнкцияси,аста-секин худди мана шу психик процессларга утади.

Ташки амалий хамда ички, психик фаолиятининг канчалик узаро бирлиги туфайли уларнинг элементлари бир-бири билан чамбармас богланиб келадилар, хамиша бири иккинчисига утиб турадилар. Масалан, геометрик масалаларини ечар эканмиз, купинча биз бажариладиган амалларга мурожаат киламиз. Энг оддий асбоблар масалан белкурак билан ишлаетганимизда хам казолар билан фикран тенглаштирамиз. Ташки, амалий фаолият билан ички фаолият уртасидаги бирлик факат уларнинг тузилишидаги бирлик билан кифояланмайди,-дейди А.Н.Леонтьев. Улардан хар иккисининг хам кишини ташки дуне билан боглаши (турли усул билан булса-да) психик жихатдан мухимдир.

Кишиларнинг эхтиеж ва кизикишлари турли-туман булганидек, шу эхтиеж ва кизикишларни кондиришга каратилган фаолияти хам хилма-хил булади. Аммо бу хилма-хиллик учта асосий турга: мехнат,укиш ва уйинга булиниши мумкин.

М Е Х Н А Т - бу оддий ва маънавий бойликлар яратишга каратилган фаолият жараенидир. Ижтимоий мехнат процессида инсон хайвонлар оламидан ажралиб чикди. Мехнат инсониятининг яшаши ва ривожланиши, шунингдек, хар бир айрим шахснинг психик камол топиши учун мухим шартдир.

У К И Ш - мехнат фаолиятига тайергарликнинг узига хос боскичдир. Фаолият тури сифатида у узига хос ижтимоий бойлик хисобланган хосил килишга каратилгандир. Укишнинг мустакил фаолият тури булиб ажралиб чикиши инсо мехнатнинг тухтовсиз мураккаблашиб бориши фойдаланилиши учун чукур билим, куникма ва малакалар талаб килинадиган тобора мураккаблашиб бораетган ишлаб чикариш воситаларининг жорий килиниши натижасида содир булади.

Укиш хамиша ирода кучини, зур бериб ишлашни ва куч сарфлашни талаб килади. Шу нуктаи назардан укиш мехнат, шунда хам огир мехатдир. Укувчиларда мехнатсеварлик ва шахснинг бошка ижобий сифатларини тарбиялаш учун махсус мехнат тадбирларини, шу жумладан заводда, курилишда ва бошка жойларда ишлаш чораларини тавсия киладиган кишилар катта хато киладилар. Таълим политехника характерида булиши керак. Укувчи мактабда энг зарур булган муайян мехнат малакаларини эгаллаши лозим. Мехнатга муносабат ва мехнатда зарур буладиган ирода сифатларига келсак, улар аввало, укувчининг бутун укув фаолияти жараенида таркиб топиши мумкин ва шундай булиши хам керак. Укиш узининг энг якин келадакдаги вазифаларнинг узига хос хусусиятлари билан фарк киладиган мехнатдир.

Инсон хаетининг хар бир даври учун, унинг психик ривожланишини белгиловчи кандайдир етакчи фаолият тури хос булади. Мактабгача тарбия ешидаги болалар учун,3бобда курсатиб утилганидек, уйин ана шундай етакчи фаолият тури хисобланади. Факат ва уйин оркали бола вокеликни, шу жумладан, кишиларнинг ижтимоий муносабатларини, хулкини, хатти-харакатларини билиб олади. Мактабгача тарбия ешидаги бола уйин фаолиятида укишга ва мехнатга тайерланади. Макаренконинг фикрича катта ешдаги кишинингн хаетида фаолият, иш,

хизмат кандай азхамиятга эга. Бола уйинда кандай булса, катта булганда ишда хам куп жихатдан шундай булади.

Укув билимларини узлаштириш, биринчидан, урганилаетган материални тушуниш, иккинчидан, баъзи бир маълумотларни эсда колдириш ва, нихоят , учинчидан, уларни амалий жихатдан куллай билиш кобилиятидан ибопратдир.

Тушуниш хакида гапирар эканмиз, биз урганилаетган ходисаларнингн сабабий богланишларини, уларнинг узгариш ва ривожланиш конуниятларининг очиб берилишини онгмизда акс эттирилишини назарда тутамиз. Масалан, киши коронгиликка кироиш билан хеч нарсани курмаслигини еки курса хам жуда емон куришини, бир оз вакт утгандан кейингина яхши кура бошланиши факат шунчаки билиб куйиш мумкин. Бирок адаптация ходисаси, унинг механизмларини хам тушуниш мумкин. Шудагина коронгиликка кирганда кандай харакат килиш кераклигини олдиндан белгилаш, адаптация процессини тезлатиш учун баъзи воситаларини куллаш, шабкурлик деб аталадиган ходисани тушунтириш ва уни даволаш воситаларини топиш мумкин булади.

Муайян ходисани чукур тушуниш хар хил булиши мумкин. Лекин кандай булганда хам узлаштириладиган билимлар илмий жихатдан тугри ва укувчиларини осонлик билан билмасликдан тобора чукур билишликка олиб бормоги керак. Масалан, укитувчининг биринчи синф укувчиларига диалектика конунларининг илмий мохиятини тушунтиришга интилиши соддадиллик булган зарур булур эди. Аммо бу ешда бола камолотининг мана шу савиясида бола ирокига мос булган вокеликдаги ходисаларини (масалан, усимлик ер ва хаводаги маълум моддалардан озикланиб усишини, унинг усиши учун муайян харорат, намлик ва куеш нури зарурлигини) диалектик нуктаи назардан тушунтириш керак.

Хар кандай фаолият турлича усуллар билан амалга ошиши мумкин. Масалан, ечогдан, гиштлардан, шунингдек, тайер блоклардан куриш мумкин, курилишда эса факат уз кучидан фойдаланиш еки маълум даражада мураккаб техникани куллаш мумкин булади. Икки сонни бир-бирига купайтиришни дилда бажариш мумкин, буни когозга езиб еки арифмометр, лоргарифм, линейкаси ва нихоят махсус хисоблаш машиналари ердамида бажарса хам булади. Уз навбатида дилда купайтириш турлича амалга оширилиши мумкин. Масалан,22ни 9га купайтиришини хеч булмаганда икки усул билан бажариш мумкин:1) 22х10-22 ва 2) 9х20+9х2.

Муайян фаолият турини ташкил этувчи харакатларини бажариш усулларини иш-харакат усуллари деб аташ кабул килинган.

Иш-харакат усуллари ижтимоий практика процессида таркиб топадилар. Шу билан бирга турли сабабларга кура (шароит, вакт даражаси ва хаказо) ижтимоий практиканинг хилма-хил усуллари бир-бирини тулдирган еки урини босган холда бирга мавжуд буладилар. Агар бир киши, гарчан уз ихтисослиги доирасида булса хам барча иш-харакат усулларини эгаллаб олса жуда соз булган буларди. Бирок амалий жихатдан бундай булиши мумкин эмас, бир киши бунинг уддасидан чика олмайди. Аслида эса бунга зарурат хам йук. Лекин энг керакли, энг мухим иш-харакат усулларини эгаллаш керак ва зарур.

Муайян фаолиятини бажариш кобилиятини таъминловчи усуллари йигиндисини эгаллаш куникма деб аталади.

Куникма бирор усулни куллашгагина эмас, балки конкрет шароитларини хисобга олиб шу усуллардан бирини танлаб олишга хам имкон беради. Яъни куникма усулларига онгли равишда хам имкон беради. Яъни куникма усулларига онгли равишда ендошиш, уларга тушунишни, шунингдек, муайян билимларни эмас, муайян билимларни ендошиш, такозо килади. Агар укувчи формулалар ердамида масалалар еча олса, ижтимоий тараккиет конунларини билса, конкрет ижтимоий-тарихий ходисларини тушунтиришда улардан фойдалана билсагина, биз бу укувчи формулаларни билади, дейишимиз мумкин.

Куникма намуна асосида, яъни бошка кишиларнинг хатти-харакатларига таклид килиш йули билан хам хосил килиниши мумкин. Бундай йул билан куникма хосил булиши асосан илк болалик даврида содитр булади. Мактаб ешидаги болаларда ва катталарда куникма хосил килишнинг асосий йули махсус ургатишдир.

11- лекция. ТЕМПЕРАМЕНТ ВА ОЛИЙ НЕРВ ФАОЛИЯТИНИНГ ТИПЛАРИ.

Р Е Ж А:

1. Темперамент хакида тушунча ва темперамент асосий типларининг характеристикаси.
W. Олий нерв фаолияти типлари хакидаги таълимот темпераментнинг физиологик асосидир.
E. Укувчилар темпераментнинг хусусиятлари ва уларни таълим тарбия ишида хисобга олиш.

Шахснинг бир мунча баркарор психик хусусияти булмиш темпераментнинг ташки ифодасини аникрок тасаввур этиш мумкин булиши учун куйидаги мисолни курип чикади. Икки укувчи бир хил иш билан шугулланмоктадар. Математикадан контроль иш бажармокталар. Хатто юзаки караганда хам уларнинг хакидаги фарк кузга ташланип турипти. Улардан бири кимирламасдан утирипти. Унинг харакатлари салмокта. Юз мимикаси деярли узгармайди.

Темперамент кишининг юришида хам имо ишоралари да хам мимикасида хам тафаккур фаолиятининг хусусиятларида хам намоен булади. Темперамент кишининг бутун фаолиятига ва хукукига индувидуал тус беради. Темперамент нима Ў Унинг хусусиятлари кандайЎ Темперамент бу шахснинг психик процесслари содир булиши динамикасида умумий харакатшанлиги ва эмоционал кузголувчанлигида руебга чикадиган индувидуал хусусиятлардир. Бу хусусиятлар олий нерв фаолияти типи кузголиш ва тормозланиш процессларининг содир булиши ва узаро муносабати билан белгилангандир. Темпераментларни торт асосий типга ажратадилар: холерик, сангвиник, флегматик ва меланхолик.

Холерик темперамент . И.П.Павлов холерик темпераментли кишининг киефасини тарифлар экан бу «жанговор,жушхун,вергул, асон ва тез таъсирланадиган тип» деб езади. Холерик темпераментнинг намоен булиши куп жихатидан кишиларнинг кизикишларига шахснинг йуналишига боглик. Холерик темперамент жамоат манфаатлари билан яшайдиган кишиларнинг ташабусскорлигида куч гайротида намоен булади.

Сангвиник темперамент И.П.Павлов уни шундай деб характерлайди»сангвиник - кизиккон махсулдор арбобдир, лекин у куп ва кизикарли ишлар мавжуд булса гина, яъни доимий кизикиш ишлари мавжуд булса гина шундай пайтта пайдо булади. Агар бундай ишлар булмаса у нохуш ланч булиб колади». Сангвиник харакатчанг мазаннатлик тип. У янги шароитларга тез мослашади, кишилар билан тез тил топишип кетади, дилкаш сангвиникнинг хис туйгулари енгиллик билан пайдо булади ва узгаради, мимикаси бой, ХАРАКАтчанг,ифодали. У кувнок унда гам ва кайгули дамлар булса хам купинча кувнок юради. Аммо бу кайфиятлардан тез кутилади. Сангивиникта вахтли богланишлар тез ва осонлик билан хосил булади.

Флегматик темперамент. И.П.Павлов шундай деб езади:»Флегматик хаетнинг осийишта доимо бир хилдаги саботли ва тиришкок мехнаткашидир»- деб езади. Флегматикда шартли рефлекслар секин хосил буладию лекин баркарор булади. Бинобарин флегматикнинг хиссиетлари секин пайдо булсада баркарор ва давомли булади.

Меланхолик темперамент. Меланхоликнинг реакциялари купинча кузговчининг кучига тугри келмайди. Унда ташки тормозланиш айникса кучли . Шунинг учун меланхоликнинг диккатини бошка нарсага тортиш осон.

Хаетдаги норма шароитларда ва тугри тарбия натижасида меланхолик жиддий маъноли хаетий вокеаларга осонлик билан бардош бера оладиган кишилар буладилар.

Темпераментнинг физиологик асослари кандайЎ Бу масала узак вактдан бери кишиларни кизиктирип келган. Эрамизгача V-IV асрда яшаган грек олими Гиппократ темперамент киши

организмида кон боглам сарик яки каро утнинг кандай нисбатта орласишига боглик деб хисоблаган. Унинг назарияси рим врачлари хам кабул килдилар.

Павлов куплаб тадкикотларни материалларини чукур анализ килиш натижасида хайвонлар катти харакатидаги индивидуал хусусиятларнинг сабаби нерв процессларининг кузголиши ва тормозланиш хусусиятлари хамда уларнинг бир бирига кушилиши билан такозо килинадиган хулосага келди. Нерв системаси хилма хил хусусиятларнинг йигиндиси нерв системасининг узига хос типларини характерлап берди.

Q111. Кучли мувозанатсиз (тинип тинчимас) тип.

W22. Кучли мувозанатли харакатчанг тип.

E3. Кучли мувозанатли инерт, ташки куринишида анча вазмин жидий тип.

R4. Кучсиз тип.

Олий нерв фаолияти типи ва темперамент уртасидаги муносабатни куйидагича тасаввур этиш мумкин.

Тарбиявий ишларда темпераментларнинг никобланиши холларини хам итиборга олиш керак. Юкорида айтип утилганидек инсонда хаетий тажриба ва тарбиянинг таъсири жуда катта.

Кишининг хаети ва фаолияти давомида хосил килинган мувафаккат богланишларнинг системаси « темпераментни коплоб кетади».

Темперамент билан хисоблашмок лозим, у факат шахснинг характерини ташкил килувчи мухим хислатларнинг ривожланиши таъминлайдиган дастлабки шартлардан бири булишини назарда тутмок керак.

Савол ва топшириклар.

1.Темперамент айрим психик процессларнинг содир булишига кандай таъсир киладиЎ

2. Кузголиш ва тормозланишнинг кандай хусусиятлари кандай узаро муносабатда темперамент типларининг физиологик асосини ташкил киладиЎ

3. Темпераментнинг намоен булиши ги доир мисоллар келтирингЎ

4. Халк орасидаги «бу киши темпераментли» деган ибора тугрими ва уни кандай тушиниш керакЎ

ХАРАКТЕР.

Р е ж а :

1. Характер хакида тушунча.

W. Характернинг тузилиши.

3. Укувчилар характерининг таркиб топиши.

Киши хулкининг юкорида айтиб утилган ва бошка баъзи бир хусусиятларини ундаги характерини намоен булиши дер караш кабул килинган.»«Характер сузи - юнончадан таржима килинган хислат, белги, аломат, тамга деган маънони билдиради.»

Шундай килиб характер бу кишининг вокеаликка булган муносабатлари системасида хатти харакатлари ва юриш туришларида намоен буладиган энг мухим ва баркарор психик хусусиятлар йигиндисидир. Кишининг характерида алокадар булган хусусиятлари характер хислатлари деб аталади. Характер шахснинг хаети процессида таркиб топган интеллектуал эмоционал ва иродавий хусусиятлари йуналишининг йигиндисидан иборат. Кишининг характери куп хирралидир. Лекин характернинг айрим хисларининг бири биридан ажратиб олиб алокида урганиш айникса бу хислатларнинг бирини иккинчисига карама карши куйиш мумкин эмас, шунки улар узаро мустахкам богланган дир. Кишининг характерида одатта аввало шахс кулкининг хамма томонларида из колдирадига баъзи бир хилма хил тартибда бирга кушилиб келадиган умумий хислатлар ажралиб туради. Характернинг мукаммаллиги баркарорлиги катъийлиги бундай хислатлар каторига тегишлидир.

Характер шахс психик хусусиятларининг бирлигидан иборат. Яхлит махсулдир, лекин булган яхлит муайян компонентлардан звенолардан ташкил топган. Шахснинг йуналиши ихтиежлари мотивлар кизикишлари иштиехи идеаллари характерининг мазмунини ташкил этади.

Худди мана шулар кишининг борликка ижтимоий вокеа ва ходисаларга жамиятга, коллективга хамда бошка кишиларга шахс сифатида уз узига булган муносабатлари хусусиятларини белгилайди.

Муносабатлар англаб олиши даражасига караб кам англаган ва учукр англаб олинган уларнинг активлиги ва ижтимоий ахамиятига кура ижобий нейтраль хамда салбий булиши мумкин. Шахснинг дуне караши яъни жамиятга ва киши онгига хамда уларнинг ривожланишига булган карашлари системаси йуналишининг гоявий асосини ташкил килади.

Шахс характери хислатларидан яна бир томони унинг интеллектуал хусусиятлари. Кучли характер учун жуда мухим нарса максаднинг аниклигидир. Бирок максадни тушунмай туриб бу максадни уз интилишлари объектлари ичида ажратиб олмай туриб уз олдига аник бир максатни куйиш мумкин эмас.

Кобилият билан характернинг тугри келмаслиги холлари укувчилар орасида хам учрайди. Купинча укитувчилар тула асос билан .»кобилиятли укувчи укиши мумкин, аммо унда хунд уюшкоклик катъийлик етишмайди» деп гапирадилар.

Инсон характери ва хусусиятларининг яна бир томони унинг эхтиежлари кизикишлари дийди одатлари билан узвий боглик булган факат у киши учун типик хисобланган.

Айрим киши характеридаги типик хусусият бу бир мунча давомли вакт давомида унинг хулкини ифодалап беради, аммо баркарорлик характер хислатининг узгармаслигидан далолат бермайди.

Мактабгача кичик ештаги укувчи болалардаек киши характерининг дастлабки белгилари билан гина бошлайди. Усмирларнинг вокеаликка онгли равишда муносабатда булишининг ортип бориши билан бирга уларда укиш ва мехнатга онгли муносабатда булиш хам ортади. Усмирлар узларининг укув фаолиятида ижтимоий характердаги мотивлар, мактабнинг шаънини саклашга маълум даражада амал килади.

Характернинг бетаинлиги кайфиятнинг дамбадам нисбатан ва тез тосаттан узгариб туриши укувчи усмирлар учун характерли булиб бу эса маълум даражада жинсий жихатдан етилишининг натижасидир.

Куполлик курслик каби салбий характер хислатлари урта ештаги укувчиларнинг мухаррар хусусиятлари эмас. Болаларни тарбиялаш тажрибаси шуни курсатадики яхши уюшган дустона коллективларда, шу жумладан мехнат ва дам олиш режимини баркарорлаштиради.

Урта ештаги укувчи болаларда мустакил ташаббускорлик катъийлик сабот матанотлик узини тута билиш каби ирода хислатлари анча ривожланган булади. Кичик ешдаги укувчи болалар амалга ошириш учун ирода кучини талаб киладиган вазифаларни укувчилар ота оналар укувчилар олдига куяди.

Усмир ешта характернинг иродавий сифатларнинг анчагина усиши усмирларда баъзан ироданинг салбий хислатларидан хали булмайди. Усмирларда иродасизлик узини тута билиш,

интизомсизлик уюшган холда ишлай билмаслик кайсарлик кабиларнинг намоен булиши холлари хам тез тез учраб туради. Хает шароити ва хар томонлама фаолият таъсирида мамлакатимиз йигит ва кизларида характерлар жуда ижобий булиб колмокда.

Халоллик ва растгуйлик, дилкашлик, тугрилик, дустлик хисси юкори синф укувчилари характерининг яккол ифодаланган хислатидир. Куп холларда йигит ва кизниниг ифодаланган дустлк хисси усиб мухаббат хиссига айланади. Катта ештаги укувчиларда иродавий характер сифатларининг шаклланиш процесси давом этади. Улар усмирлардаги га караганда анча аник ва кучли булади. Худди шу вактда укувчи усмирларнинг катъийлиги ва ташабусскорлигида шошма шошарлик иктиетсизлик хамда уларни етарли равишда мотивлаштирип беролмаслик холлар учрайди.

Характерни шакллантиришнинг асосий ролларидан бири уз узини тарбиялашдир. Укувчининг буни англаб олиши ва уз олдига вазифа килиб куйиши келажакта уни мувофаккиятли хал этиш учун укитувчилар укувчиларни характер психологияси масалалари билан имкони борича туларок таништиришлари керак.

Одатта психологияга доир адабиетда таркиб топган ижобий характернинг асосини шахснинг аклокий иродавий сифатлари ташкил этилиши кайд этилган. «Иродаси кучли киши» ва характерли киши деган иборалар худди синоним сузлардек булиб колган. Кишининг характери индивидуал ва умумий хислатларнинг бирлигидан иборатдир.

Киши характерининг психологиси тугрисида гапирганда куйидагиларни фарк килиш керак. Айрим хислатларнинг типиклиги ва мазкур кишида характерининг намоен булиши бу бир мунча давомли вакт мобайнида унинг хулкини ифодалап беради. Аммо баркарорлик хислатининг узгармаслигидан далолат бермайди. Масалан бола усмирлик ешига кадам куйиши билан унда хаетий янги муносабатлар пайдо булади ва шубхасиз унинг характерида из колдиради. Янги типик хусусиятларнининг шаклланиши таъсир килади.

Бизнинг жамиятда характернинг салбий хислатига эга булган кишилар хам бор. Шахсиятпарастлик елгон гапириш, иккиламчилик, куполлик, дангасалик ва хокозалар бундай кишилар учун хосдир.

ХИССИЕТ

Р е ж а :

1. Хиссиетнинг умумий характеристикаси ва физиологик асослари.
W. Хиссиетнинг ифодаланиши ва унинг тарбиявий таъсири.
E. Хиссиетнинг фаолиятдаги роли, кай тарзда утиши ва кандай максадларга каратилишига кура классификацияси.
R. Усмирлар ва юкори синф укувчиларида хиссиетнинг усиши.

Одам нимани билиб олса, нимани килса, ким билан муносабатда булса, хар доим шуларга бошкача карайди.

Хиссиет одамнинг теварак атрофдаги вокеликларга, билиб олган нарсаларига ва фаолиятига муносабатидан пайдо буладиган туйгулари демакдир.

Одам кечинмалари тугрисида гап юритилар экан, « хиссиет « ва эмоция деган икки термин кулланилади. Кенг маънода каралса, булар синонимлардир. Тор маънода олинса, эмоция дейилганда, органик эхтиежларнинг кондирилиши еки кондирилмаслиги билан боглик булган нарса ва ходисаларнинг айрим сифатлари ва хусусиятлари таъсирида тугилувчи кечинмалар англашилади. Масалан корин очиши еки чанкаш пайтида пайдо буладиган нохушлик, кориннинг туйиши еки чанкокнинг босилиши сабабли тугиладиган хузур килиш холати эмоция хисобланади.
Хиссиетлар эмоциядан фаркланиб, торрок маънода улар одамнинг ижтимоий хает шароитларида, бошка одамлар билан булган муносабатида пайдо булувчи ва усиб борувчи олий, маънавий эхтиежларни кондириш билан богликдир. Улар анча баркарор булиб, тез тез узгарувчан шароитга унча боглик булмайди.

Хайвонлар учун факат эмоция, одам учун эса эмоция ва хиссиет хосдир,лекин хиссиет одамнинг хаети ва фаолиятида етакчи урин эгаллайди.

Хиссиетнинг теварак атрофдаги вокеликни акс эттириш билан органик богликлиги хакида гап юритилар экан, теварак атрофдаги нарса ва ходисаларнинг хаммаси хам одамда хиссиет тугдира бермаслигини таъкидлаш керак, хиссиетнинг юзага келиши пайдо булган эхтиежни кондиришга ердам еки халакит берадиган бирор нарса еки ходисага боглик булади.

Хайвонлар дунесида хам эмоциянинг юзага келиши эхтиежни кондириш билан боглик булади, масалан, эркак хайвон ракибини куриб газабланади, уяси хавф остида колган парранда безовталанади. Лекин табийий инстинктлар (узини саклаш,тугишни давом эттириш, озикланиш, оринтировка килиш) доирасининг торлиги сабабли ихтиежнинг чекланганлиги оркасида уларнинг эмоцияси ва тегишли холда чекланган ва камбагал булади.

Одам тараккиетининг илв даврларидаек унинг эхтиежлари ошиб, хилма ихл була бошлаган. Мехнатнинг пайдо булиши билан мехнат куролларига эхтиеж тугилади, хар хил овкатлар, кийим кечакларга, уйга эхтиеж ортиб боради. Бу эса, уз навбатида, куп хил коникиш ва коникмаслик хисларини уйготади. Одам хиссиетининг усишига хатти харакати жихатидан узига ухшаганлар билан муносабатда булишда пайдо булган эхтиеж айникса катта таъсир этади. Айнан ижтимоий тараккиет жараенида одамлар хиссиети ижтимоий булиб колади.

Эхтиежни кондириш зарурияти одамларни курашга, харакат килишга мажбур этган. Уз навбатида фаолият, эхтиежлар уни харакатга солувчи мотив булиб колгандагина пайдо булган. Шунинг учун бизнинг фаолиятимиз хамма вакт эмоионал тус олган булади. Хиссиет булмаса, актив фаолият хам булмайди.

Хиссиет билан фаолият уртасидаги узаро алока куриб чикилаетганда, улар орасидаги икки томонлама богликликни эътиборга олиш керак. Бир томондан, хиссиет одамни фаолиятга ундаса, иккинчи томондан, фаолятнинг узи хиссиет тугдиради, бу хол баъзан хиснинг узгаришига куп холларда эса эхтиежларнинг узгаришига олиб келади.

Бош мия пустининиг, пусти ости, вегетатив нерв системасининг мураккаб ишлаши хиссиетнинг физиологик асосини ташкил этади.

Одам эхтиежларни шу жумладан, унинг узини саклаш эхтиежини кондириши билан боглик булган нарса ва ходисаларнинг онгда акс этиши бош мия пустида кучли кузголиш учоги вужудга келтирилади. Кузголиш бош миянинг пустлок остки кисмларига хам утади. Ички органларнинг ишини бошкарувчи нерв марказлари бош миянинг пустлок ости кисмига жойлашган булиб, улар оркали утувчи нерв импульслари нафас олишни, кон айланишини, кон составини ва бошкаларни узгартиради. Шунинг учун хам:»Қўрққанимдан юрагим чиқиб кетди», «Хурсандлигимдан узимга сиғмайман» каби иборалар гапда тез тез ишлатиб турилади.

Айрим хиссиетлар, одатда, вегетатив нерв системасининг фаолятини активлаштиради, бунда нерв системасининг энергияси ортиб кетади, одам узини тетик хис килади, халк айтгандек, тогни кулатадиган даражада гайратга тулиши мумкин. Бошка айрим хис туйгулар купгина холларда одамнинг гайратини, куч кувватини пасайтиради. Шунга мувофик холда ички органларнинг иши хам узгаради. Хаетда баъзан «унинг кули ишга бормай колди» дейилади. Бу билан кандайдир кечинма баъсирида одамнинг кучи кетиши, вужудининг бушашаи таъкидланади.

Агар хиссиет, эмоциянинг тугилишига ташки мухит таъсирлари сабаб булса, кузголиш аввал бош мия пустида пайдо булиб, сунгра мия пусти остига ейилади. Агар хиссиет уйготувчи сабаб организмнинг узида булса, кузголиш аввал бош мия пусти остида пайдо булиб секин аста мия пустига ейилади.

Лекин хар икки холда хам одамда бош мия катта ярим шарларининг пусти, хусусан, иккинчи сигнал системаси нерв богланишлари, асосий, бошкарувчилик ролини уйнайди. Масалан, сабаб ташкаридан келди деб фараз килайлик. Ишда кунгилсиз вокеа юз берган, бинобарин, одамнинг тажанглиги тутади. Аммо у узини ушлай бошлайди, ирода билан узини тинчитади, бирдан келган хис туйгу таъсирида узгарган нафас олиши, юрагининг уриши аввалги меъерга кайтади. Хатти харакатлари тинчланиб, равон була бошлайди.

Катта ешдаги одамда ва чаколокда хиссиетнинг утиш хусусиятларини юкорида киеслаб келтиришдан шу нарса куринадики, дастлаб эмоциялар шартсиз рефлектор холида булади, сунгра эса, катта ешдаги одамда хает ва тарбия процессида эмоциялар шартли рефлекс характерида булиб

колади. Буни К.Т.Платоновнинг «Кизикарли психология» китобида келтирилган мисоллар хэм тасдиклаши мумкин. Бошка хиссетлар каби, музикадан эмоционал таъсирланиш шартсиз ва шартли рефлекс тарзиди булиши мумкин эканлиги аникланган. Шартсиз рефлекс тарзидаги таъсирланиш акустика конунлари ва эшитиш аппаратининг физиологияси билан богликдир. Шартли рефлекс тарзидаги таъсирланиш бутунлай тарбияга боглик булади. Хар бир одамнинг масалан севган куйи булади, бу куй муайян екимли хотиралар билан богликдир.