

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIIY VA O'RTA MAXSUS TALIM VAZIRLIGI
URGANCH DAVLAT UNIVERSITETI



“Tasdiqlayman”
UrDU o'quv ishlar prorektori:
dots. Qalandarov B.S.
“ ” 2007 y.

O'zbek bastakorlari ijodi

Fanidan ishchi dastur

Bilim sohasi:	100000 – Ta'lim
Ta'lim sohasi:	140000
Bakalavriat yo'nalishi:	5141000 – Musiqiy ta'lim

Urganch – 2007 y.

Annotatsiya

O'zbek musika san'ati asrlar osha o'zbek xalqi tomonidan ulug' ma'naviy qadriyat sifatida ardoqlanib kelingan. O'zbek musiqa san'ati yillar osha ogzaki uslubda shakllanib, rivojlanib kelgan; xalk orasidan ajoyib bastakorlar, ijrochilar etishib chikkan. O'zbek musiqa ijodkorligi asosan bastakorlik uslubida shakllanib kelgan. Xozirgi davrga kelib esa o'zbek musiqa san'atida Evropa musiqa nazariyasiga asoslangan kompozitorlik uslubi ham keng rivojlandi va bu uslubda o'zbek kompozitorlari ham ko'plab musiqa durdonalarini yaratmokdalar. Kompozitorlarning asosiy ijod manbai bu xalk musiqasidir. O'zbek bastakor va kompozitorlari ana shu cheksiz manbadan foydalanib, musiqa san'atining turli janrlarida yangidan-yangi musiqa durdonalarini yaratmokdalar.

«O'zbek bastakorlari ijodi» fanining asosiy vazifasi va maqsadi talabalarga o'zbek kompozitorlari va bastakorlari xayoti va ijodi xakida tulik ma'lumot berishdir.

Tuzuvchi:

Ukituvchi Jumaniyozov X

Takrizchilar:

Boltaeva G

Raximov B

Ishchi dastur Uzbekiston respublikasi oliy va urta ta'lim vazirligi tomonidan 10.08.2006 yilda tasdiklangan fan dasturi asosida tuzilgan Ishchi dastur UrDU musiqa kafedrasida _____yilda muxokama kilingan va tasdiklangan

Kaydnoma _____

Musiqa kafedراسи mudiri: _____ Raximov B

Ishchi dasturUrDU pedagogika fakulteti ukuv - uslubiy kengashida kurib chikilgan vam tasdiklangan 200_yil "___" _____ dagi ___- sonli majlis bayoni

Suz boshi

1.1. «O`zbek bastakorlari ijodi» fanining asosiy maqsadi va vazifalari.

«O`zbek bastakorlari ijodi» fanining asosiy maqsadi – o`zbek bastakorlarining o`zbek musiqa madaniyati rivojida muxim va katta rolini ko`rsatib berish, talabalarga o`zbek bastakorlari hayoti va ijodi haqida batafsil va atroflicha bilim berishdir. O`zbekistonda bastakorlik an`analari juda qadim – qadim davrlarga borib taqaladi. Xalqimizning o`lmas musiqa merosiga aylangan maqomlar, dostonlar va boshqa musiqa namunalari bastakorlar tomonidan yaratilib, “ustoz-shogird” an`analarida asrlardan-asrlarga o`tib, sayqallanib kelgan. XX asrning 20 yillaridan O`zbekistonga evropacha nota yozuvi kirib kelgandan keyin mamlakatimizda konservatoriya, musiqa bilim yurtlari va musiqa maktablari ochilib, yukori malakali ijrochilar, kompozitorlar etishib chiqib boshladilar. Kompozitorlarning keksa avlod vakillaridan M. Ashrafiy, M. Burxonov, S. YUdakov, D. Zokirov, T. Jalilov YU. Rajabiy, F. Sodikovlar, keyingi avlod vakillaridan R. Abdullaev, M. Bofoev, M.Tojiev U. Musaev va boshqalar o`zbek musiqa san`ati dong`ini olamga tanitishda o`zlarining munosib hissalarini qo`shdilar

«O`zbek bastakorlari ijodi» o`quv fanining vazifasi talabalarni ularning kundalik o`quv, amaliyot va ish faoliyatlarida bilishlari zarur bo`lgan o`zbek bastakorlari hayoti va ijodlari bilan tanishtirishdir. Chunki talabalar yakka mashg`ulotlar va boshqa darslar jarayonida o`zbek va chet el kompozitorlarining asarlarini ijro qiladilar, ular asarlariga annotatsiya yozib, tahlil qiladilar. Bundan tashqari talabalar mustaqil ta`lim darslarida o`zbek bastakorlari ijodi ustida ham izlanishlar olib boradilar

Bu esa ularga o`zbek bastakorlari haqida batafsil va atroflicha ma`lumot olish imkonini yaratadi.

1.2. Talabalar bilimiga qo`yiladigan talablar.

«O`zbek bastakorlari ijodi» fani bo`yicha talaba:

-Egallagan bilim, ko`nikma va malakalarini bevosita musiqa darslariga tadbiq qila olishi;

-Barcha turdagi ta`lim muassasalari ixtisosliklariga javob bera oladigan bilim va ko`nikmalarni egallashi:

Ushbu fanni o`zlashtirishda talabalar quyidagi:

- O`zbek bastakorlarining hayoti va ijodiy yo`li haqida etarli ma`lumotga ega bo`lishlari;

-Ular ijod qilgan janr turlari:

-Qo`shiqlar.

-CHolg`u asarlari;

-Fortepiano asarlari;

-Opera va balet;

- Simfonik, vokal va vokal xoreografik asarlar, kantata va oratoriyalar;
- Bolalar uchun yaratilgan asarlar;
- Xor asarlari va boshqalar bo'yicha etarli darajada bilim va ko'nikmalarga ega bo'lishi lozim.

1.3. «O'zbek bastakorlari ijodi» fanining boshqa fanlar bilan aloqasi.

«O'zbek bastakorlari ijodi» fani, «O'zbek musiqa tarixi», «Asosiy va qo'shimcha cholg'u asbobi», «Dirijerlik» va «Vokal asoslari» fanlari bilan bevosita aloqadordir. Chunki talabalar mashg'ulotlar jarayonida o'zbek bastakorlari asarlari bilan bevosita muloqatda bo'ladilar, ularni cholg'u asboblariida ijro qiladilar va kuylaydilar. Talabalar o'zlari ijro qilayotgan asarlar mualliflarini bilishlari shart va zarurdir.

1.4. «O'zbek bastakorlar ijodi» fanining o'qitilishida qo'llaniladigan vositalar, kitoblar, metod va texnologiyalar:

«O'zbek bastakorlari ijodi» fanini o'qitishda magnit yozuvlar, video tasvirlar, bastakorlar portretlari va boshqalardan foydalaniladi.

1.5. Fanni o'qitish semestrlari va uslubiy ko'rsatmalari:

A). Maxsus sirtqi bo'lim III bosqich talabalari «O'zbek bastakorlari ijodi» fanidan V va VI semestrlar mobaynida 112 soatlik auditoriya ta'limi oladilar.

B). Kunduzgi bo'lim 2 kurs talabalari «O'zbek bastakorlari ijodi» fanidan III-semestrda 32 s. ma'ruza, 28 s. amaliy mashg'ulot auditoriya ta'limi oladilar.

1.6. Umumiy va o'quv ishlari turlari bo'yicha hajmi

A). Maxsus sirtqi bo'lim talabalari V-semestrda 6 s. ma'ruza, 20 s amaliy, VI semestrda 4 s. ma'ruza, 30 soatlik amaliy mashg'ulotlarni o'zlashtirib, V semestrda 1 oraliq 1 marta yakuniy nazorat, VI semestrda ham 1 oraliq va bitta yakuniy nazorat topshiradilar.

B). Kunduzgi bo'lim 2 kurs talabalari III-semestrda 32 s. ma'ruza, 28 soatlik amaliy mashg'ulotlarni o'zlashtirib shu semestrda 5 joriy nazorat, 1 ta oraliq, 1 ta yakuniy nazorat topshiradilar.

1.7. Reyting jadvali.

Kunduzgi bo'lim talabasi III semestrda oraliq, joriy va yakuniy baholanadi:

JN. Maksimal ball. - 50 minimal ball – 27.5

ON maksimal ball - 35 minimal ball 19.25

YAN maksimal ball -15 minimal ball- 7

YAkuniy nazoratga JN. ning 55% ini, ya'ni 27.5 ballini,

ON. ning 55% ini, ya'ni 19.25 ballini, jami 46.75 ball va undan yukori ball to'plagan talaba kiritiladi.

Umumiy to'plangan ballar bo'yicha baholanish.

86 – 100 ball. «5» baho

71 – 85 ball. «4» baho

55 – 70 ball. «3» baho

Kunduzgi bo`lim 2-kurs. 3-semestr.
2. Ma`ruza va amaliy mashg`ulotlar mavzulari

№	Ma`ruza va amaliy mashg`ulotlar mavzulari.	Jami aud. soat lari	Ma`- Ruza	Amaliy mashg`.	J.B O.B YAK.B
1	O`zbek bastakorlari uyushmasi ish faoliyati tarixi.	2	2		
2	O`zbek bastakorlari yaratgan asarlardan tinglash	2		2	
3	Bastakor M Xarratov hayoti va ijodi .	2	2		
4	Bastakor M. Xarratov yaratgan «Yigitlar» «Oq oltin», «Davron bizniki» kabi va boshqa qo`shiqlari bilan tanishish.	2		2	
5	Bastakor SH.Ramozonov hayoti va ijodi.	2	2		
6	Bastakor SH. Ramozonov bastalagan «Intizorman», «Dilrabo», «SHahlo ko`zim», «Gulchi qiz», «Sevdim dildan» kabi va boshqa estrada qo`shiklarini tinglash.	2		2	
7	Bastakor M.Nasimov hayoti va ijodi.	2	2		
8	Bastakor M. Nasimovning «Dilbarim» vokal- simfonik syuitasini tinglash va taxlil kilish.	2		2	
9	Bastakor F. Sodikov hayoti va ijodi.	2	2		
10	Bastakor F. Sodiqovning turli musiqa janrlarida yaratgan asarlari bilan tanishish.	2		2	
11	Bastakor A. Otajonov hayoti va ijodi.	2	2		
12	Bastakor A Otajonov yaratgan «Sumalak okshomi» vokal-xoreografik syuitasini tinglash va taxlil kilish.	2		2	
13	Bastakor S . Boboev, hayoti va ijodi	2	2		
14	Bastakor S. Boboev yaratgan asarlarni tinglash va taxlil kilish.	2		2	
15	Bastakor S. Xaitboev hayoti va ijodi.	2	2		

16	Bastakor S. Xaitboevning musiqali drama va qushiq janrida yaratgan asarlaribilan tanishish va tinglash.(qo`shiqqlar :O`zbekiston gullari, So`zim aytaman, So`ngi xon musiqali dramasi, Qudalar musiqali komediyasi)	2		2	
17	Bastakor M.YUsupov hayoti va ijodi.	2	2		
18	Bastakor M .YUsupovning opera, musiqali drama va qushiq janrida yaratgan asarlari bilan tanishish va tinglash. («Gulsanam», «Aliqambar» mus. dramalari va « Xorazm qushig`i» operasi).	2		2	
19	Bastakor YU. Rajabiy hayoti va ijodi.	2	2		
20	Bastakor YU. Rajabiy yaratgan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
21	Bastakor M. Burhonov hayoti va ijodi	2	2		
22	Bastakor M.Burxonov yaratgan asarlar bilan tanishish va tinglash	2		2	
23	BastakorI. Akbarov hayoti va ijodi	2	2		
24	Bastakor I.Akbarov yaratgan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash	2		2	
25	Bastakor X. Izomov hayoti va ijodi	2	2		
26	Bastakor X. Izomov yaratgan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash	2		2	
27	Bastakor T.Jalilov hayoti va ijodi	2	2		
28	Bastakor M.Ashrafiy hayoti va ijodi	2	2		
29	Bastakor S. YUdakov hayoti va ijodi	2	2		
30	Bastakorlar T. Jalilov. M.Ashrafiy, S. YUdakovlarni-ng qushiq, opera, cimfoniya, balet va boshqa janrlarda yaratgan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
	Jami				60 s

Ma'ruza mashg'ulotlari mazmuni

№	Ma'ruza mashg'ulotlari mazmuni	Soat
1	O`zbek bastakorlari uyushmasi ish faoliyati tarixi. O`zbekiston bastakorlar uyushmasining 1938-50 yillar ish faoliyati. O`zbekiston bastakorlar uyushmasining 1950-60 yillar ish faoliyati. O`zbekiston bastakorlar	

	uyushmasining 1960-70 yillar ish faoliyati. O'zbekiston bastakorlar uyushmasining 1970-80 yillar ish faoliyati . O'zbekiston bastakorlar uyushmasining 1980-90 yillar ish faoliyati. O'zbekiston bastakorlar uyushmasining 1990-2000 yillar ish faoliyati.	2
2	Bastakor M Xarratov hayoti va ijodi. M. Xarratovning yoshlik va talabalik yillari. M. Xarratovning 1920-35 yillar ish va ijodiy faoliyati. M. Xarratovning 1935-40 yillar ish va ijodiy faoliyati. M. Xarratov yaratgan kuy va qo'shiqlar.	2
3	Bastakor SH. Ramazonov hayoti va ijodi. Kompozitorning bolalik va talabalik yillari. Kompozitor SH. Ramazonovning qo'shiq va vokal-simfonik ijodi. Kompozitor SH. Ramazonovning fortepiano ijodi. Kompozitor SH. Ramazonovning simfoniya ijodi. Kompozitor SH. Ramazonovning musiqali drama ijodi.	2
4	Bastakor M. Nasimov hayoti va ijodi. Kompozitor M. Nasimovning bolalik va talabalik yillari. Kompozitor M. Nasimovning vokal ijodi. Kompozitor M. Nasimovning fortepiano ijodi. Kompozitor M. Nasimovning opera va balet ijodi. Kompozitor M. Nasimovning simfoniya ijodi. Kompozitor M. Nasimovning musiqali drama ijodi.	2
5	Bastakor F. Sodiqov hayoti va ijodi. Bastakor F. Sodiqovning yoshlik va talabalik yillari. Bastakor F. Sodiqovning qo'shiq ijodi ijodi. Bastakor F. Sodiqovning musiqali drama ijodi.	2
6	Bastakor A. Otajonov hayoti va ijodi. Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. Kompozitorning vokal ijodi. Kompozitorning fortepiano ijodi. Kompozitorning opera ijodi. Kompozitorning simfonik ijodi. Kompozitorning musiqali drama ijodi.	2
7	Bastakor S . Boboev, hayoti va ijodi. Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. Sobir Boboevning vokal ijodi. Sobir Boboevning fortepiano ijodi. Kompozitorning opera ijodi. Sobir Boboevning musiqali drama ijodi.	2
8	Bastakor S. Xaitboev hayoti va ijodi. Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. Kompozitorning vokal ijodi. Kompozitorning opera va balet ijodi. Kompozitorning musiqali drama ijodi.	2

9	Bastakor M.Yusupov hayoti va ijodi. Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. Kompozitorning vokal ijodi. Kompozitorning fortepiano ijodi. Kompozitorning opera va balet ijodi. Kompozitorning simfoniya ijodi. Kompozitorning musiqali drama ijodi.	2
10	Bastakor YU. Rajabiy hayoti va ijodi. Bastakorning yoshlik va va talabalik yillari. Bastakor YU. Rajabiy ta'lim olgan ustozlari. Bastakor YU. Rajabiyning 1923-1939 yillar ish va ijodiy faoliyati. Bastakor YU. Rajabiy kuy bastalagan musiqali dramalar.	2
11	Bastakor M. Burhonov hayoti va ijodi. Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. Mutal Burhonovning vokal - simfonik ijodi. Mutal Burhonovning vokal-xoreografik ijodi. Mutal Burhonovning vokal ijodi. Mutal Burhonovning kino va musiqali drama sohasidagi ijodi. Mutal Burhonovning xor ijodi	2
12	Bastakor Ik. Akbarov hayoti va ijodi. Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. Kompozitorning vokal va vokal - simfonik ijodi.. Kompozitorning opera va balet ijodi. I.Akbarovning musiqali drama ijodi.	2
13	Bastakor X. Izomov hayoti va ijodi. Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. Kompozitor Hayri Izomovning vokal vokal- simfonik ijodi. Kompozitor Hayri Izomovning musiqali drama ijodi.	2
14	Bastakor T.Jalilov hayoti va ijodi Bastakor To'xtasin Jalilovning kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. Bastakor To'xtasin Jalilovning qo'shiq ijodi. Bastakor To'xtasin Jalilov musiqa bastalagan dramalar. Bastakor To'xtasin Jalilovning opera san'atiga qo'shgan hissasi.	2
15	Bastakor M.Ashrafiy hayoti va ijodi. Kompozitorning bolalik va talabalik yillari.M.Ashrafiyning vokal ijodi.M. Ashrafiyning fortepiano ijodi. Kompozitor M.Ashrafiyning opera va balet ijodi. Kompozitor M.Ashrafiyning simfoniya ijodi. M.Ashrafiyning musiqali drama ijodi.	2

16	Bastakor S. YUdakov hayoti va ijodi. Kompozitor S. YUdakovning yoshlik va talabalik yillari. Kompozitor S. YUdakovning vokal ijodi. Kompozitor S. YUdakovning fortepiano ijodi. Kompozitor S. YUdakovning opera va balet ijodi. Kompozitor S. YUdakovning vokal - simfonik ijodi Kompozitor S. YUdakovning kino va musiqali drama sohasidagi ijodi.	
	Jami	32 s

4. Amaliy mashg'ulotlar mazmuni

№	Amaliy mashg'ulotlar mazmuni	
1	O'zbek bastakorlari yaratgan asarlardan tinglash	2
2	Bastakor M. Xarratov yaratgan «Yigitlar» «Oq oltin», «Davron bizniki» kabi va boshqa qo'shiqlari bilan tanishish.	2
3	Bastakor SH. Ramozonov bastalagan «Intizorman», «Dilrabo», «SHahlo ko'zim», «Gulchi qiz», «Sevdim dildan» kabi va boshqa estrada qo'shiklarini tinglash.	2
4	Bastakor M. Nasimovning «Dilbarim» vokal- simfonik syuitasini tinglash va taxlil qilish.	2
5	Bastakor F. Sodiqovning turli musiqa janrlarida yaratgan asarlari bilan tanishish.	2
6	Bastakor A Otajonov yaratgan «Sumalak okshomi» vokal-xoreografik syuitasini tinglash va taxlil qilish.	2
7	Bastakor S. Boboev yaratgan asarlarni tinglash va taxlil qilish.	2
8	Bastakor S. Xaitboevning musiqali drama va qushiq janrida yaratgan asarlar bilan tanishish va tinglash.(qo'shiqlar :O'zbekiston gullari, So'zim aytaman, So'ngi xon musiqali dramasi, Qudalar musiqali komediyasi)	2
9	Bastakor M .YUsupovning opera, musiqali drama va qushiq janrida yaratgan asarlari bilan tanishish va tinglash. («Gulsanam», «Aliqambar» mus. dramalari va « Xorazm qushig'i» operasi).	2
10	Bastakor YU. Rajabiy yaratgan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
11	Bastakor M.Burxonov yaratgan asarlar bilan tanishish va tinglash	2
12	Bastakor I.Akbarov yaratgan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash	2
13	Bastakor X. Izomov yaratgan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash	2

14	Bastakorlar T. Jalilov. M.Ashrafiy, S. YUdakovlarning qushiq,opera, Simfoniya, balet va boshqa janrlarda yaratgan musiqa asarlari bilan Tanishish va tinglash.	2
	Jami	28

5. Mavzular buyicha topshiriklar
Joriy nazorat topshiriklari va baholash mezonlari

№	Asosiy mavzu	Topshiriklar
1	Uzbekiston bastakorlari ish faoliyati tarixi	1.O`zbekiston bastakorlar uyushmasi qachon tashkil qilingan? 2.O`zbek bastakorlarining Ikkinchi Jahon urushi davridagi faoliyatiga xarakteristika bering. 3.O`zbekiston bastakorlar uyushmasining 1960-70 yillar ish faoliyatiga xarakteristika bering. 4.O`zbekiston bastakorlar uyushmasining 1970-80 yillar ish faoliyatiga xarakteristika bering. 5.O`zbekiston bastakorlar uyushmasining 1980-90 yillar ish faoliyatiga xarakteristika bering. 6.O`zbekiston bastakorlar uyushmasining 1990-2000 yillar ish faoliyatiga xarakteristika bering.
2	Bastakor M Xarratov hayoti va ijodi .	1. M. Xarratov qachon va qaerda tug`ilgan? 2. M.Xarratov ta`lim olgan ustozlari kimlar edi? 3. M.Xarratov Xiva shahrida qanday maktab ochadi? 4. M.Xarratovni 1928 yilda qaerga ishga taklif qilishadi? 5. M. Xarratov ijodiga xarakteristika bering! 6. M. Xarratov kaysi musiqa dargoxida ta`lim olgan va ustozlik kilgan?

3	Bastakor SH.Ramozonov hayoti va ijodi.	1.Kompozitoring bolalik va talabalik yillariga xarakteristika bering. 2. SH. Ramazonovning qo`shiq va vokal - simfonik ijodiga xarakteristika bering. 3. Kompozitor SH. Ramazonovning fortepiano ijodiga xarakteristika bering. 4. Kompozitor SH. Ramazonovning kushik ijodiga xarakteristika bering. 5.Kompozitor SH. Ramzonovning musiqali drama ijodiga xarakteristika bering. 6 .Kompozitor SH. Ramzonovning estada kushiklarini musikiy –nazariy jixatdan taxlil kiling.
4	Bastakor M.Nasimov hayoti va ijodi.	1. Kompozitor M. Nasimovning bolalik va talabalik yillari haqida ma'lumot bering. 2. Kompozitor M. Nasimovning vokal ijodi haqida ma'lumot bering. 3. Kompozitor M. Nasimovning fortepiano ijodiga xarakteristika bering. 4. Kompozitor M. Nasimovning musiqali drama ijodiga xarakteristika bering. 5. Kompozitor M. Nasimovning bolalar musiqasi sohasidagi ijodiga xarakteristika bering 6.Kompozitor M. Nasimovning «Dilbarim» vokal xor syuitasi xakida ma'lumot bering.
5	Bastakor F. Sodiqov ha-yoti va ijodi.	1. Bastakor F. Sodiqovning yoshlik va talabalik yillari haqida ma'lumot bering. 2.Bastakor F. Sodiqovning qo`shiq ijodi haqida ma'lumot bering. 3.Bastakor F. Sodiqovning musiqali drama ijodi haqida ma'lumot bering. 4 Bastakor F. Sodiqovning turli musiqa janrlarida yaratgan asarlariga xarakteritika bering. 5 Bastakor F. Sodiqovning «Sevgilim», «Tong shabodalari», «Uyalaman», «Hayo» kabi kushiklarini musikiy-nazariy tomondan taxlil kiling 6. Bastakor F. Sodiqovning «YOr bilib», «Ho`b de, jonim, «YOr bo`lsang deyma», «Onajonim», , «Menga navbat», «SHirmonoy», «So`lim bahor», kabi kushiklarini musikiy-nazariy tomondan taxlil kiling
6	Bastakor A. Otajonov ha-	1.Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari haqida ma'lumot bering. 2.Kompozitorning vokal ijodiga xarakteristika bering.

	yoti va ijodi.	3.Kompozitorning fortepiano ijodiga xarakteristika bering. 4.Kompozitorning opera ijodiga xarakteristika bering. 5.Kompozitorning simfonik ijodiga xarakteristika bering. 6.Kompozitorning musiqali drama ijodiga xarakteristika bering.
7	Bastakor S.Bo-boev hayoti va ijodi	1.Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari haqida ma'lumot bering. 2.Kompozitorning vokal ijodiga xarakteristika bering. 3.Kompozitorning fortepiano ijodiga xarakteristika bering. 4.Kompozitorning opera ijodiga xarakteristika bering. 5.Kompozitorning simfonik ijodiga xarakteristika bering. 6.Kompozitorning musiqali drama ijodiga xarakteristika bering.
8	Bastakor S. Xaitboev ha-yoti va ijodi.	1.Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari haqida ma'lumot bering. 2.Kompozitorning vokal ijodiga xarakteristika bering. 3.Kompozitorning fortepiano ijodiga xarakteristika bering. 4.Kompozitorning opera ijodiga xarakteristika bering. 5.Kompozitorning simfonik ijodiga xarakteristika bering. 6.Kompozitorning musiqali drama ijodiga xarakteristika bering.
9	Bastakor M.YUsupov ha-yoti va ijodi.	1.Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari haqida ma'lumot bering. 2.Kompozitorning vokal ijodiga xarakteristika bering. 3.Kompozitorning fortepiano ijodiga xarakteristika bering. 4.Kompozitorning opera ijodiga xarakteristika bering. 5.Kompozitorning simfonik ijodiga xarakteristika bering. 6.Kompozitorning musiqali drama ijodiga xarakteristika bering.
10	Bastakor YU. Rajabiy ha-yoti va ijodi.	Bastakorning yoshlik yillari haqida ma'lumot bering 2.Bastakorning talabalik yillari haqida ma'lumot bering. 3.Bastakor YU. Rajabiy ta'lim olgan ustozlar kimlar edi? 4.Bastakor YU. Rajabiyning 1923 - 1939 yillar ish va ijodiy faoliyatiga xarakteristika bering. 5.Bastakor YU. Rajabiy kuy bastalagan musiqali dramalarga xarakteristika bering. 6. Bastakorning «SHashmakom»ni yozib olish bo'yicha olib borgan ishlari haqida ma'lumot bering.

11	Bastakor M. Burhonov ha-yoti va ijodi	1.Kompozitorning bolalik va talabalik yillari haqida ma'lumot bering. 2.Mutal Burhonovning vokal - simfonik ijodiga xarakteri-stika bering. 3.Mutal Burhonovning vokal - xoreografik ijodiga xarakte-ristika bering. 4.Mutal Burhonovning vokal ijodiga xarakteristika bering. 5.Mutal Burhonovning kino va musiqali drama sohasidagi ijodiga xarakteristika bering. 6.M.Burxonovning xor ijodiga xarakteristika bering.
12	Bastakor I. Akbarov ha-yoti va ijodi	1.Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari haqida ma'lumot bering 2.Kompozitorning vokal va vokal - simfonik ijodiga xarak-teristika bering. 3.Kompozitorning opera va balet ijodiga xarakteristika bering. 4.I.Akbarovning musiqali drama ijodiga xarakteristika bering. 5..Kompozitorning kino musiqasi ijodiga xarakteristika bering 6. I.Akbarovning xor ijodiga xarakteristika bering.
13	Bastakor X. Izomov hayoti va ijodi	1. Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari haqida ma'lumot bering 2.Kompozitor Xayri Izomovning vokal vokal - simfonik ijodiga harakteristika bering. 3. Kompozitor Xayri Izomovning musiqali drama ijodiga xarakteristika bering. 4. Kompozitor Xayri Izomovning estrada ijodiga xarakteristika bering. 5.Kompozitorning kino va musiqali drama sohasidagi ijodiga xarakteristika bering. 6. Kompozitorning xor ijodiga xarakteristika bering.
14	Bastakor T. Jalilov ha-yoti va ijodi	1.Bastakor To`xtasin Jalilovning yoshlik yillari haqida nimalarni bilasiz?</p> <p>2.Bastakor To`xtasin Jalilovning kompozitorning talabalik yillari haqida nimalarni bilasiz? 3.Bastakor To`xtasin Jalilovning qo`shiq ijodiga xarakteristika bering. 4.Bastakor To`xtasin Jalilov musiqa bastalagan dramalar haqida ma'lumot bering.</p> <p>5. Bastakor To`xtasin Jalilovning opera san'atiga qo`shgan hissasi nimadan iborat? 6.Bastakor ishini davom qildirgan avlodlari haqida gapirib bering.

Talaba

1,2 savollarga javob bersa 55% baxolanadi

1,2,3, 4 savollarga javob bersa 71% baxolanadi

1,2,3,4,5, savollarga javob bersa 85% baxolanadi
 1,2,3,4,5,6, savollarga javob bersa 100% baxolanadi

6.Mustakil ish mavzulari va topshiriklar **3-semestrlar**

№	Mavzular	Mavzu bo`yicha topshiriqlar	Soat	Adabiyotlar
1	O`zbek basta- korlari uyush- masi ish fao- liyati tarixi.	O`zbekiston bastakorlar uyushmasining 1938-80 yillar ish faoliyati.	2	1.A. Jabborov. O`z- bek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
	O`zbek basta- korlari uyush- masi ish faol-iti tarixi	O`zbekiston bastakorlar uyushmasining 1980-2000 yillar ish faoliyati.	2	1.A. Jabborov. O`z- bek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
2	O`zbek basta- korlari uyush- masi ish faol-iti tarixi	O`zbek bastakorlarining 1938-2000 yillar opera ijodi.	2	1.A. Jabborov. O`z- bek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
3	O`zbek basta- korlari uyush- masi ish faol-iti tarixi	O`zbek bastakorlarining 1938-2000 yillar simfoniya ijodi.	2	1.A. Jabborov. O`z- bek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
4	O`zbek bastakorlari uyushmasi ish faoliti tari-xi	O`zbek bastakorlarining 1938-2000 yillar balet ijodi.	2	1.A. Jabborov. O`z- bek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
5	O`zbek basta- korlari uyush- masi ish faol-iti tarixi	O`zbek bastakorlarining1938-2000 yillar vokal ijodi.	2	1.A. Jabborov. O`z- bek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
6	O`zbek basta- korlari uyush- masi ish faol-iti tarixi	O`zbek bastakorlarining 1938-2000 yillar musikali drama ijodi.	2	1.A. Jabborov. O`z- bek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.

7	Kompozitor A Otajonov xayoti va ijodi	Bastakor. A.Otajonov yaratgan «Sumalak okshomi» vokal - xoreografik syuitasini musikiy – nazariy jixat-dan taxlil qilish.	2	1.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
8	Kompozitor SH. Ramozonov xayoti va ijo-di	Bastakor SH. Ramozonov bastalagan «Intizorman», «Dilrabo», «SHahlo ko`zim», «Gulchi qiz», «Sevdim dildan» kabi va boshqa estrada qo`shiklarini musikiy – nazariy taxlil qilish.	2	1.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
9	Kompozitor M. Nasimov xayoti va ijodi	Bastakor M. Nasimovning «Dilbarim» vokal- simfonik syuitasini va musikiy nazariy taxlil qilish.	2	1.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
10	Kompozitor M.Burxonov xayoti va ijo-di	Bastakor M.Burxonovning a`kapella asarlarini musikiy - nazariy taxlil qilish.	2	1.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
11	Kompozitor M. YUsupov xayoti va ijo-di	Bastakor M. YUsupovning «Gulsanam» musiqali dramasini musikiy nazariy taxlil qilish	2	1.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
12	Kompozitor S.Xaitboev Xayoti va ijo-di	Bastakor S. Xaitboevning «So`ngi xon» musiqali dramasini musikiy nazariy taxlil qilish.	2	1.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
13	Bastakor T Jalilov xayoti va ijodi	Bastakor T. Jalilovning qushiq va boshqa janrlarda yaratgan asarlarini musikiy nazariy tomondan taxlil qilish	2	1.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
14	Kompozitor M. Ashrafiy xayoti va ijo-di.	Bastakor M.Ashrafiyning cimfoniya, balet va boshqa janrlarda yaratgan asarlarini musikiy nazariy tomondan taxlil qilish	2	1.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.

15	Kompozitor S.YUdakov ijodi.	Bastakor S. YUdakovning qushiq, opera, boshqa janrlarda yaratgan asarlarini musikiy nazariy tomondan taxlil kilish	2	1.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
16	Kompozitor Ik. Akbarov xayoti va ijo-di.	Kompozitor Ik. Akbarovning 1950-80 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika.	2	1.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
17	Kompozitor M. Burxonov xayoti va ijo-di.	Kompozitor M. Burxonovning 1950-80 yillar ijodiy faoliyatiga xarak-teristika.	2	1.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
18	Kompozitor M. Leviev xa-yoti va ijodi,	Kompozitor M. Levievning 1950-80 yillar ijodiy faoliyatiga xarak-teristika.	2	1.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
19	Kompozitor S. Jalil xayoti va ijodi.	Kompozitor S. Jalilning 1950-80 yillar ijodiy faoliyatiga xarak-teristika.	2	1.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
20	Bastakor YU. Rajabiy xayoti va ijodi.	Bastakor YU. Rajabiyning o`zbek musiqa madaniyati merosi "SHashmakom" va boshka o`zbek xalk qo`iqlarini yozib olishdagi xiz-matlari	2	1.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
21	Kompozitor X.Izomov xayoti.	Kompozitor Xayri Izomovning vokal vokal - simfonik ijodiga xarak-teristika bering.	2	1.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.
22	O`zbek bastakorlari ijo-di.	Uzbek bastakor va kompozitorlarining 1980-90 yillar vokal - xor va musikali drama sxasidagi ijodi.	1	1.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T.2 004.

		Jami	43	
--	--	------	----	--

Baholash mezoni:

A)1,2 topshiriqlarni to`gri bajargani uchun 55%-70%;

B)1, 2, 3 topshiriqlarni to`gri bajargani uchun 71%-84%;

V)1,2,3, 4, 5, 6 topshiriqlarni to`gri bajargani uchun 85%-100%.

Kalendar reja

Fanning nomi «O`zbek bastakorlari ijodi»

Ma`ruza ukiydi _____ Jumaniozov X

Amaliy mashgulot olib boradi Jumaniozov X

Laboratoriya mashgulotini olib boradi:

2- kurs 3 semestr

№	Mashg. Turi	Mavzu nomi va kiskacha mazmuni.	Ajr Soat	Bajarilishi		Ukituvchi imzosi
				Oy, kun	Soat	
1	2	3	4	5	6	7
1	Ma`ruza	Uzbekiston bastakorlari ish faoliyati tarixi	2		2	
2	Ma`ruza	Bastakor M Xarratov, hayoti va ijodi .	2		2	
3	Ma`ruza	Bastakor SH.Ramozonov hayoti va ijodi.	2		2	
4	Ma`ruza	Bastakor M.Nasimov, hayoti va ijodi.	2		2	
5	Ma`ruza	Bastakor F. Sodiqov hayoti va ijodi.	2		2	
6	Ma`ruza	Bastakor A. Otajonov hayoti va ijodi.	2		2	
7	Ma`ruza	Bastakor S . Boboev, hayoti va ijodi	2		2	
8	Ma`ruza	Bastakor S. Xaitboev hayoti va ijodi.	2		2	
9	Ma`ruza	Bastakor M.YUsupov hayoti va ijodi.	2		2	
10	Ma`ruza	Bastakor YU. Rajabiy hayoti va ijodi.	2		2	
11	Ma`ruza	Bastakor M. Burhonov hayoti va ijodi	2		2	
12	Ma`ruza	Bastakor I.Akbarov hayoti va ijodi	2		2	
13	Ma`ruza	Bastakor X. Izomov hayoti va ijodi	2		2	
14	Ma`ruza	Bastakor T.Jalilov hayoti va ijodi	2		2	
15	Ma`ruza	Bastakor M.Ashrafiy hayoti va ijodi	2		2	
16	Ma`ruza	Bastakor S. YUdakov hayoti va ijodi	2		2	
		Jami			32	

1	Amaliy	O'zbek bastakorlari yaratgan asarlardan tinglash	2		2	
2	Amaliy	Bastakor M. Xarratov yaratgan «Yigitlar» «Oq oltin», «Davron bizniki» kabi va boshqa qo'shiqlari bilan tanishish.	2		2	
3	Amaliy	Bastakor SH. Ramozonov bastalagan «Intizorman», «Dilrabo», «SHahlo ko'zim», «Gulchi qiz», «Sevdim dildan» kabi va boshqa estrada qo'shiqlarini tinglash.	2		2	
4	Amaliy	Bastakor M. Nasimovning «Dilbarim» vokal- simfonik syuitasini tinglash va taxlil kilish.	2		2	
5	Amaliy	Bastakor F. Sodiqovning turli musiqa janrlarida yaratgan asarlari bilan tanishish.	2		2	
6	Amaliy	Bastakor A Otajonov yaratgan «Sumalak okshomi» vokal-xoreografik syuitasini tinglash va taxlil kilish.	2		2	
7	Amaliy	Bastakor S. Boboev yaratgan asarlarni tinglash va taxlil kilish.	2		2	
8	Amaliy	Bastakor S. Xaitboevning musiqali drama va qushiq janrida yaratgan asarlaribilan tanishish va tinglash.(qo'shiqlar :O'zbekiston gullari, So'zim aytaman, So'ngi xon musiqali dramasi, Qudalar musiqali komediyasi)	2		2	
9	Amaliy	Bastakor M .YUsupovning opera, musiqali drama va qushiq janrida yaratgan asarlari bilan tanishish va tinglash. («Gulsanam», «Aliqambar» mus. dramalari va « Xorazm qushig'i» operasi).	2		2	
10	Amaliy	Bastakor YU. Rajabiy yaratgan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	

11		Bastakor M.Burxonov yaratgan asarlar bilan tanishish va tinglash	2		2	
12	Amaliy	I.Akbarov yaratgan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash	2		2	
13	Amaliy	Bastakor X. Izomov yaratgan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash	2		2	
14	Amaliy	Bastakorlar T. Jalilov. M.Ashrafiy, S. YUda-kovlarning qushiq, opera, Simfoniya, balet va boshqa janrlarda yaratgan musiqa asarlari bilan Tanishish va tinglash.	2		2	
	Jami				28	

Ma'ruza jami 32s

Amaliy mashg'ulot 28

Kalendar reja 2007 yil tuzilgan ishchi reja asosida tayorlanib"_____ " 2007 yil "Musika" kafedrasi yig'ilishida muxokama kilingan va tasdiklagan (Bayonnoma №_____)

Adabiyotlar Darslik va o`quv qo`llanmalar ro`yxati

- 1.I.A.Karimov «O'zbekistonning uz istiklol va taraqqiyot yuli». uzbekiston.T-1992 yil.
- 2.A.Karimov O'zbekiston milliy istiqlol, iktisod, siyosatafkura.«uzbekiston» T-1993 yil.
- 3.O.Matyokubov Maqomat . T-2004 yil.
- 4.A. Jabborov O'zbek bastakor va musiqashunoslari. Toshkent.2004.
- 5.A.Jabborov. Musiqiy drama va komediya janrlari u o'zbek kompozitorlarining ijo-diyotida. T-2000 yil.
- 6.Музыкально - энциклопедический словарь. Москва. 1990 г.

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIIY VA O'RTA MAXSUS TALIM VAZIRLIGI
URGANCH DAVLAT UNIVERISTETI

“Tasdiqlayman”
Pedagogika fakulteti
dekani : _____ p.f.d.Ro`ziev E.I.
“ ” _____ 2007 y.

O'zbek bastakoriari ijodi
fanidan ishchi dastur
Maxsus sirtqi bo`lim uchun

Bilim soxasi: 100000 – Ta’lim
Ta’lim soxasi: 140000 – O`qituvchilar tayyorlash va pedagogika
fani
Bakalavriyat yo`nalishi: 5141000 – Musiqiy ta’lim

Urganch – 2007 y.

Annotatsiya

O'zbek musika san'ati asrlar osha o'zbek xalqi tomonidan ulug' ma'naviy qdriyat sifatida ardoqlanib kelingan. O'zbek musiqa san'ati yillar osha ogzaki uslubda shakllanib, rivojlanib kelgan; xalk orasidan ajoyib bastakorlar, ijrochilar etishib chikkan. O'zbek musiqa ijodkorligi asosan bastakorlik uslubida shakllanib kelgan.

Xozirgi davrga kelib esa o'zbek musiqa san'atida Evropa musiqa nazariyasiga asoslangan kompozitorlik uslubi ham keng rivojlandi va bu uslubda o'zbek kompozitorlari ham ko'plab musiqa durdonalarini yaratmokedalar. Kompozitorlarning asosiy ijod manbai bu xalk musiqasidir. O'zbek bastakor va kompozitorlari ana shu cheksiz manbadan foydalanib, musiqa san'atining turli janrlarida yangidan-yangi musiqa durdonalarini yaratmokedalar.

«O'zbek bastakorlari ijodi» fanining asosiy vazifasi va maqsadi talabalarga o'zbek kompozitorlari va bastakorlari xayoti va ijodi hakida tulik ma'lumot berishdir.

Tuzuvchi:

Ukituvchi Jumaniyozov X

Takrizchilar:

Boltaeva G

Raximov B

Ishchi dastur O'zbekiston respublikasi oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi tamonidan 10.08.2006 yilda tasdiklangan fan dasturi asosida tuzilgan.

Ishchi dastur UrDU musika kafedra _____ yigilishida muxokama kilingan va tasdiqlangan Kaydnoma

Musiqa kafedراسi mudiri: _____ Raximov B.

Ishchi dastur UrDU pedagogika fakulteti o'quv-uslubiy kengashida ko'rib chiqilgan va tasdiqlangan.

200_ yil "___" _____ dagi ___ - sonli majlis bayoni

UrDU pedagogika fakulteti
o'quv-uslubiy kengashi raisi:
Max sirtqi bo'lim dekani:

P.F.D. Ro'ziev E.I.
dots. O'rinov S.O'

Suz boshi

1.1. «O'zbek bastakorlari ijodi» fanining asosiy maqsadi va vazifalari.

«O'zbek bastakorlari ijodi» fanining asosiy maqsadi – o'zbek bastakorlarining o'zbek musiqa madaniyati rivojidadagi muxim va katta rolini ko'rsatib berish, talabalarga o'zbek bastakorlari hayoti va ijodi hakida batafsil va atroflicha bilim berishdir. O'zbekistonda bastakorlik an'analari juda qadim – qadim davrlarga borib

taqaladi. Xalqimizning o'lmas musiqa merosiga aylangan maqomlar, dostonlar va boshqa musiqa namunalari bastakorlar tomonidan yaratilib, "ustoz-shogird" an'analari asrlardan-asrlarga o'tib, sayqallanib kelgan. XX asrning 20 yillaridan O'zbekistonga evropacha nota yozuvi kirib kelgandan keyin mamlakatimizda konservatoriya, musiqa bilim yurtlari va musiqa maktablari ochilib, yukori malakali ijrochilar, kompozitorlar etishib chiqib boshladilar. Kompozitorlarning keksa avlod vakillaridan M. Ashrafiy, M. Burxonov, S. YUdakov, D. Zokirov, T. Jalilov YU. Rajabiy, F. Sodikovlar, keyingi avlod vakillaridan R. Abdullaev, M. Bofoev, M. Tojiev U. Musaev va boshqalar o'zbek musiqa san'ati dong'ini olamga tanitishda o'zlarining munosib hissalarini qo'shdilar

«O'zbek bastakorlari ijodi» o'quv fanining vazifasi talabalarni ularning kundalik o'quv, amaliyot va ish faoliyatlarida bilishlari zarur bo'lgan o'zbek bastakorlari hayoti va ijodlari bilan tanishtirishdir. Chunki talabalar yakka mashg'ulotlar va boshqa darslar jarayonida o'zbek va chet el kompozitorlarining asarlarini ijro qiladilar, ular asarlariga annotatsiya yozib, tahlil qiladilar. Bundan tashqari talabalar mustaqil ta'lim darslarida o'zbek bastakorlari ijodi ustida ham izlanishlar olib boradilar

Bu esa ularga o'zbek bastakorlari hakida batafsil va atroflicha ma'lumot olish imkonini yaratadi.

1.2. Talabalar bilimiga qo'yiladigan talablar.

«O'zbek bastakorlari ijodi» fani bo'yicha talaba:

-Egallagan bilim, ko'nikma va malakalarini bevosita musiqa darslariga tadbiiq qila olishi;

-Barcha turdagi ta'lim muassasalari ixtisosliklariga javob bera oladigan bilim va ko'nikmalarni egallashi:

Ushbu fanni o'zlashtirishda talabalar quyidagi:

- O'zbek bastakorlarining hayoti va ijodiy yo'li haqida etarli ma'lumotga ega bo'lishlari;

-Ular ijod qilgan janr turlari:

-Qo'shiqlar.

-Cholg'u asarlari;

-Fortepiano asarlari;

-Opera va balet;

-Simfonik, vokal va vokal xoreografik asarlar, kantata va oratoriyalar;

-Bolalar uchun yaratilgan asarlar;

-Xor asarlari va boshqalar bo'yicha etarli darajada bilim va ko'nikmalarga ega bo'lishi lozim.

1.3. «O'zbek bastakorlari ijodi» fanining boshqa fanlar bilan aloqasi.

«O'zbek bastakorlari ijodi» fani, «O'zbek musiqa tarixi», «Asosiy va qo'shimcha cholg'u asbobi», «Dirijerlik» va «Vokal asoslari» fanlari bilan bevosita aloqadordir. Chunki talabalar mashg'ulotlar jarayonida o'zbek bastakorlari asarlari bilan bevosita muloqatda bo'ladilar, ularni cholg'u asboblarida ijro qiladilar va

kuylaydilar. Talabalar o'zlari ijro qilayotgan asarlar mualliflarini bilishlari shart va zarurdir.

1.4. «O'zbek bastakorlar ijodi» fanining o'qitilishida qo'llaniladigan vositalar, kitoblar, metod va texnologiyalar:

«O'zbek bastakorlari ijodi» fanini o'qitishda magnit yozuvlar, video tasvirlar, bastakorlar portretlari va boshqalardan foydalaniladi.

1.5. Fanni o'qitish semestrlari va uslubiy ko'rsatmalari:

A). Maxsus sirtqi bo'lim III bosqich talabalari «O'zbek bastakorlari ijodi» fanidan V va VI semestrlar mobaynida 112 soatlik auditoriya ta'limi oladilar.

1.6. Umumiy va o'kuv ishlari turlari bo'yicha xajmi.

Talaba V-semestrda 6 soat ma'ruza, 20 soat amaliy

VI-semestrda 4 soat ma'ruza, 30 soat amaliy

1.7. Reyting jadvali. 1.6 Reyting ko'rsatkichlari:

Talabalar har bir semestr davomida quyidagicha baholanadilar:

- 1 O.B. sessiya oraliq ishlari – jami 50% ball bilan baholanadi.
Maksimal 50% Saralash 27.5%
 - 2 O.B dars davomidagi o'zlashtirish – jami 35% ball bilan baholanadi.
Maksimal 35 % Saralash 19.25%
- vakuniy nazorat – jami 15 ball bilan baholanadi.
 “3” baho uchun – 8-15 ball;
 “4” baho uchun – 11-12 ball;
 “5” baho uchun – 13-15 ball qo'yiladi.

Jami qo'yilgan 100 ball hisobidan talaba olgan balllar:

86 dan - 100 gacha bo'lsa – “5” baho;

71dan - 85 gacha bo'lsa – “4” baho;

55dan - 70 gacha bo'lsa – “3” baho qo'yiladi.

2. Ma'ruza va amaliy mashg'ulotlar mavzulari

№	Ma'ruza va amaliy mashg'ulotlar mavzulari.	Jami Aud. Soat	Ma'ruza	Amal mashg	JB OB YaB
	SH-bosqich V semestr	4			0
1	O'zbek bastakorlari uyushmasi ish faoliyati tarixi.		2		
2	I. Ikromov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
3	K. Abdullaev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
4	M. Leviev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
5	M. Ashrafiy bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	

6	I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M.Burxonov, M. Levievning o'zbek musiqasi madaniyatiga qo'shgan xissasi.		2		
7	S.Jalil bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
8	T.Jalilov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
9	D. Zokirov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
10	M.Ashrafiy, S. Jalil, SH.Ramozonov, T. Jalilov, D. Zokirovlarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissalari.		2		
11	I.Akbarov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
12	M. Burxonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
13	SH. Ramozonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.			2	
	Jami	26			
	SH-bosqich VI semestr				
1	F. Sodiqov, S. Kalonov, YU. Rajabiy, T. Sodiqov, S. YUdakov, M. YUsupovlarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissasi.	2			
2	F. Sodiqov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
3	S. Kalonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
4	YU. Rajabiy bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
5	T. Sodiqov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
6	S. YUdakov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
7	M. YUsupov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
8	A. Atojonov, S. Xaytboev, N.Xasanov, M. Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovlarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissasi.	2			
9	A. Otajonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
10	S. Xaytboev bastalagan musiqa asarlari bilan		2		

	tanishish va tinglash.				
11	N. Xasanov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
12	M. Nasimov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
13	S. Boboev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
14	X. Izomov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
15	A. Muxamedov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
16	O'zbek bastakorlarining bolalar uchun yozgan asarlari bilan tanishish va tinglash.		2		
17	Tinglangan musiqa asarlarining umumiy taxlili.				
	Jami:		34		

Ma'ruza mashg'ulotlari mazmuni

№	Ma'ruza mashg'ulotlari mazmuni	Soat
1	O'zbek bastakorlari uyushmasi ish faoliyati tarixi. O'zbekiston bastakorlar uyushmasining 1938 - 2000 yillar ish faoliyati.	2
2	Bastakor va kompozitorlar I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievning o'zbek musiqasiga madaniyatiga qo'shgan xissasi.	2
3	M. Ashrafiy, S. Jalil, SH.Ramozonov, T. Jalilov, D. Zakirovlarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissalari.	2
4	F. Sodiqov, S. Kalonov, YU. Rajabiy, T. Sodiqov, S. YUdakov, M. YUsupovlarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissasi	
5	A. Otajonov, S. Xaytboev, N. Xasanov, M. Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovllarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissasi.	2
	Jami:	10

4. Amaliy mashg'ulotlar mazmuni

№	Amaliy mashg'ulotlar mazmuni	
1	I. Ikromov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2

2	K. Abdullaev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
3	M. Leviev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
4	M. Ashrafiy bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
5	S. Jalil bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
6	T. Jalilov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
7	D. Zokirov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
8	Ik.Akbarov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
9	M. Burxonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
10	SH. Ramozonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
11	F. Sodiqov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
12	S. Kalonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
13	YU. Rajabiy bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
14	T. Sadiqov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
15	S. YUDakov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
16	M. YUsupov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
17	A.Atojonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
18	S.Xaytboev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
19	N.Xasanov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
20	M.Nasimov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
21	S.Boboiev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
22	X. Izomov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
23	A.Muxamedov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2
24	O`zbek bastakorlarining bolalar uchun yozgan asarlari bilan tanishish va tinglash	2
25	Tinglangan musiqa asarlarining umumiy taxlili..	2
	Jami	50

6. Mavzular buyicha topshiriklar

Joriy nazorat topshiriklari va baxolash mezonlari

№	Ma'ruza mashg'ulotlari mazmuni
---	--------------------------------

1	1. O`zbek bastakorlari uyushmasi ish faoliyati tarixi. 2. O`zbekiston bastakorlar uyushmasining 1938-50 yillar ish faoliyati. 3. O`zbekiston bastakorlar uyushmasining 1950-60 yillar ish faoliyati. 4. O`zbekiston bastakorlar uyushmasining 1960-70 yillar ish faoliyati. 5. O`zbekiston bastakorlar uyushmasining 1970-80 yillar ish faoliyati. 6. O`zbekiston bastakorlar uyushmasining 1980-90 yillar ish faoliyati. 7. O`zbekiston bastakorlar uyushmasining 1990-2000 yillar ish faoliyati.
2	1. Bastakor SH. Ramazonov hayoti va ijodi. 2. Kompozitorning bolalik va talabalik yillari. 3. Kompozitor SH. Ramazonovning qo`shiq va vokal-simfonik ijodi. 4. Kompozitor SH. Ramazonovning fortepiano ijodi. 5. Kompozitor SH. Ramazonovning simfoniya ijodi. 6. Kompozitor SH. Ramazonovning musiqali drama ijodi. 7. Kompozitor SH. Ramazonovning xor ijodi
3	1. Kompozitor M. Nasimov hayoti va ijodi. 2. Kompozitor M. Nasimovning bolalik va talabalik yillari. 3. Kompozitor M. Nasimovning vokal ijodi. 4. Kompozitor M. Nasimovning fortepiano ijodi. 5. Kompozitor M. Nasimovning opera va balet ijodi. 6. Kompozitor M. Nasimovning simfoniya ijodi. 7. Kompozitor M. Nasimovning musiqali drama ijodi.
4	1. Bastakor F. Sodiqov hayoti va ijodi. 2. Bastakor F. Sodiqovning yoshlik va talabalik yillari 3. Bastakor F. Sodiqovning qo`shiq ijodi 4. Bastakor F. Sodiqovning musiqali drama ijodi. 5. Bastakor F. Sodiqovning 1947-72 yillar ish faoliyati 6. F. Sodikov yaratgan «O`zbekistonim mening», «Hosil to`yi» kabi kushiklarning musikiy nazariy taxlili. 7. F. Sodikov yaratgan «Jahon bo`ylab bir ovoz yangrar» kushigining musikiy nazariy taxlili.

5	1.Bastakor A. Otajonov hayoti va ijodi. 2.Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 3.Kompozitorning vokal ijodi. 4.Kompozitorning fortepiano ijodi. 5..Kompozitorning simfonik ijodi. 6.Kompozitorning musiqali drama ijodi. 7. Kompozitorning vokal –xoreografik, xor va orkestr uchun syuita, poema janrlarida yaratgan asarlari taxlili,
6	1. Kompozitor S . Boboev hayoti va ijodi. 2.Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 3.Sobir Boboevning vokal ijodi. 4.Sobir Boboevning fortepiano ijodi. 5.Kompozitorning opera ijodi. 6.Sobir Boboevning musiqali drama ijodi. 7.Sobir Boboevning «Xamza» operasining musiqiy nazariy taxlili.
7	1. Kompozitor S. Xaitboev hayoti va ijodi. 2.Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 3.Kompozitorning vokal ijodi. 4.Kompozitorning «Nodira» musikali dramasining musikiy-nazariy taxlili. 5.Kompozitorning musiqali drama ijodi. 6.Kompozitorning bolalar uchun yaratgan kushiklari taxlili. 7. Kompozitorning cholgʻu asarlari taxlili
8	1. Kompozitor M.YUsupov hayoti va ijodi. 2. Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 3. Kompozitorning vokal ijodi. 4. Kompozitorning fortepiano ijodi. 5. Kompozitorning opera va balet ijodi. 6. Kompozitorning simfoniya ijodi. 7. Kompozitorning musiqali drama ijodi.

9	1.Bastakor YU. Rajabiy hayoti va ijodi. 2.Bastakorning yoshlik va va talabalik yillari. 3.Bastakor YU. Rajabiy ta’lim olgan ustozlari. 4.Bastakor YU. Rajabiyning 1923-1939 yillar ish va ijodiy faoliyati. 5.Bastakor YU. Rajabiy kuy bastalagan musiqali dramalar. 6.Bastakor kuy bastalagan «Farxod va SHirin» musikal drama sining musikiy- badiiy taxlili. 7.Bastakor YU. Rajabiyning uzbek xalk musika merosi durdonalarini yozib olish va keyingi avlodlarga etkazishdagi xizmatlari.
10	1. Kompozitor M. Burhonov hayoti va ijodi. 2.Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 3.Mutal Burhonovning vokal – simfonik ijodi. 4.Mutal Burhonovning vokal-xoreografik ijodi. 5.Mutal Burhonovning vokal ijodi. 6.Mutal Burhonovning kino va musiqali drama sohasidagi ijodi. 7.Mutal Burhonovning xor ijodi
11	1. Kompozitor Ik. Akbarov hayoti va ijodi. 2. Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 3. Kompozitorning vokal va vokal - simfonik ijodi.. 4. Kompozitorning opera va balet ijodi. 5. I.Akbarovning musiqali drama ijodi. 6. I.Akbarovning estrada kushiklari soxasidagi ijodi. 7. Kompozitorning kino musikasi soxasidagi ijodi
12	1. Kompozitor X. Izomov hayoti va ijodi. 2. Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 3. Kompozitor Hayri Izomovning vokal vokal- simfonik ijodi. 4. Kompozitor Hayri Izomovning musiqali drama ijodi. 5.X. Izomovning estrada kushiklari soxasidagi ijodi. 6. X. Izomovning cholg'u asarlari taxlili. 7. X. Izomovning xor asarlari taxlili.

13	1.Bastakor T.Jalilov hayoti va ijodi 2.Bastakor To`xtasin Jalilovning yoshlik va talabalik yillari. 3.Bastakor To`xtasin Jalilovning qo`shiq ijodi. 4.Bastakor To`xtasin Jalilov musiqa bastalagan dramalar. 5.Bastakor To`xtasin Jalilovning opera san`atiga qo`shgan hissasi. 6. Bastakorning «Nurxon» musikalı dramasi taxlili. 7. Bastakorning «Mukimiy» musikalı dramasi taxlili.
14	1.Bastakor M.Ashrafiy hayoti va ijodi. 2.Kompozitorning bolalik va talabalik yillari. 3.M.Ashrafiyning vokal ijodi. 4.M. Ashrafiyning fortepiano ijodi. 5.Kompozitor M.Ashrafiyning opera va balet ijodi. 6.Kompozitor M.Ashrafiyning simfoniya ijodi. 7.Kompozitorning kino musikasi sohasidagi ijodi
15	1.Kompozitor S. YUdakov hayoti va ijodi. 2.Kompozitor S. YUdakovning yoshlik va talabalik yillari. 3.Kompozitor S. YUdakovning vokal ijodi. 4.Kompozitor S. YUdakovning fortepiano ijodi. 5.Kompozitor S. YUdakovning opera va balet ijodi. 6.Kompozitor S. YUdakovning vokal - simfonik ijodi 7.Kompozitor S. YUdakovning kino va musiqali drama sohasidagi ijodi.

Baholash mezonlari

O.B dars davomidagi o`zlashtirish – jami 35% ball bilan baholanadi.
Maksimal 35 % Saralash 19.25%

Sessiya oraliq topshiriqlarini baholash mezoni

Talaba:

1,2 savollarga javob bersa 55% baxolanadi
1,2,3,4 savollarga javob bersa 71% baxolanadi
1,2,3,4,5,6 savollarga javob bersa 85% baxolanadi
1,2,3,4,5,6,7, savollarga javob bersa 100% baxolanadi

5. «O'zbek bastakorlari ijodi» fani buyicha ukuv rejada kurs ishlari rejalashtirilmagan.

6. Mustakil ta'lim mazmuni.

Mustakil ta'lim mavzusi talabalar mustakil urganadigan ma'ruza va amaliy mashguloti mavzularidan iborat buladi. Mustakil ta'lim talabalarning nazariy bilimlarini mustaxkamlashga, mavzularni tushunish kobiliyatini maksimal darajada rivojlanishiga, umumiy dunyokarashini kengaytirishga yordam beradi.

7.Mustakil ish mavzulari va topshiriklar

5-6-semestrlar

№	Mavzular	Mavzu bo'yicha topshiriqlar	Soat	Adabiyotlar
1	O'zbek bastakorlari uyushmasi ish faol-iyati tarixi.	1.O'zbekiston bastakorlar uyushmasi-ning 1938-50 yillar ish faoliyati. 2.O'zbekiston bastakorlar uyushma-sining 1950-60 yillar ish faoliyati. 3.O'zbekiston bastakorlar uyush-masining 1960-70 yillar ish faoliyati. 4.O'zbekiston bastakorlar uyush-masining 1970-80 yillar ish faoliyati. 5.O'zbekiston bastakorlar uyushmasing 1980-90 yillar ish faoliyati. 6.O'zbekiston bastakorlar uyushmasi-ning 1990-2000 yillar ish faoliyati.	6 6 6 6 6 6	1.A. Jabborov T. Solomonova. Композиторы и музыковеды Узбекистана.Т.1975. 2.A. Jabborov. O'zbek bastakor va musiqashunoslari.Т. 2004. 3. YU. Rajabiy. I. Akbarov. O'zbek xalq musiqasi tarixi. O'qituv-chi. 1981 yil. 4. Музыкально-энциклопедический словарь. Москва. 1990 г.

2	O'zbek bastakorlari uyushmasi ish faol-iti tarixi.	1.O'zbek bastakorlarining 1938-50 yil-lar opera ijodi. 2.O'zbek bastakorlarining 1950-60 yil-lar simfoniya ijodi. 3.O'zbek bastakorlarining1960-70 yil-lar balet ijodi. 4.O'zbek bastakorlarining1970-80 yil-lar vokal ijodi. 5.O'zbek bastakorlarining 1980-90 yil-lar musikali drama ijodi.	6 6 6 7 7	1.A. Jabborov T. Solomonova. Kompozitorı i muzykovedy Uzbekistana.T.1975. 2.A. Jabborov. O'zbek bastakor va musiqashunoslari.T. 2004. 3.YU. Rajabiy .I. Akbarov. O'zbek xalq musiqasi tarixi. O'qituv-chi. 1981 yil. 4.Muzikalno-entsiklopedicheskiy slovar. Moskva. 1990 g.
3	Kompozitorlar K Abdullaev, I.Ak-barov, M.Burxonov, M. Levievlarning o'zbek musiqa madaniyatigaqo'shgan xis-ssasi.	1. Kompozitorlar, Ik. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievlarning 1938-50 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika bering. 2. Kompozitorlar Ik. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievlarning 1950-60 yillar ijodiy faoliyatiga xarak-teristika bering. 3. Kompozitorlar Ik. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievlarning 1960-70 yillar ijodiy faoliyatiga xarak-teristika. 4. Kompozitorlar K. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievlarning 1980-90 yillar vokal ijodi. 5. Kompozitorlar Ik. Akbarov, M. Burxonovlarning 1990-2000 yillar musikali drama ijodi.	6 6 6 6 6 6	1.A. Jabborov T. Solomonova. Kompozitorı i muzykovedy Uzbekistana.T.1975. 2.A. Jabborov. O'zbek bastakor va musiqashunoslari.T. 2004. 3.YU. Rajabiy .I. Akbarov. O'zbek xalq musiqasi tarixi. O'qituv-chi. 1981 yil. 4.Muzikalno-entsiklopedicheskiy slovar. Moskva. 1990 g.

4	Kompozitorlar M. Ashrafiy, S.Jalil, SH.Ramozonov,T.Jalilov, D.Zokir-ovlarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xis-salari..	1. Uzbek bastakor va kompozitorlari M.Ashrafiy, S. Jalil, SH. Ramozonov, T. Jalilovlarning 1938-50 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 2.Uzbek bastakor va kompozitorlari M. Ashrafiy, S. Jalil, T. Jalilov, D. Zakirovlarning 1960-70 yillar simfoniya ijodi. 3. Uzbek bastakor va kompozitorlari M. Ashrafiy, S. Jalillarning 1970-80 yillar balet ijodi. 4. Uzbek bastakor va kompozitorlari Jalil, SH. Ramozonov, D. Zokirov-larning 1980-90 yillar vokal ijodi. 5.Uzbek bastakor va kompozitorlari, S.Jalil, SH. Ramozonov, D. Zokirov-larning 1990-2000 yillar musikali drama ijodi.	6 6 6 6 6	1.A. Jabborov T. Solomonova. Kompozitorı i muzıkovedy Uzbekistana.T.1975. 2.A. Jabborov. O'zbek bastakor va musiqashunoslari.T. 2004. 3.YU. Rajabiy .I. Akbarov. O'zbek xalq musiqasi tarixi. O'qituv-chi. 1981 yil. 4.Muzıkalno-entsiklopedicheskiy slovar. Moskva. 1990 g.
5	Kompozitorlar F. Sodiqov, YU. Raja-biy, T. Sodiqov, S. YUdakov, M. YU-supovlarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissasi.	1. Uzbek bastakor va kompozitorlari T. Sodiqov, S. YUdakov, M. YU-supov-larining 1938-50 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 2. Uzbek bastakor va kompozitorlari T. Sodiqov, S. YUdakov, M. YU-supov-larning 1950-60 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 3. Uzbek bastakor va kompozitorlari S. YUdakov, M. YU-supovlarning 1970-80 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 4. Uzbek bastakor va kompozitorlari S. YUdakov, M. YU-supovlarining 1980-90 yillar vokal ijodi. 5. Uzbek bastakor va kompozitorlarining 1990-2000 yillar musikali drama ijodi.	6 6 6 6 6	1.A. Jabborov T. Solomonova. Kompozitorı i muzıkovedy Uzbekistana.T.1975. 2.A. Jabborov. O'zbek bastakor va musiqashunoslari.T. 2004. 3.YU. Rajabiy .I. Akbarov. O'zbek xalq musiqasi tarixi. O'qituv-chi. 1981 yil. 4.Muzıkalno-entsiklopedicheskiy slovar. Moskva. 1990 g.
		5- semestr jami:	158	

6	Bastakor va kompozitorlar I. Ikrom-ov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Leviev-larning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissasi.	1. Uzbek bastakor va kompozitorlari I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievning 1938-50 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 2. Uzbek bastakor va kompozitorlari I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievning I. Ikromov. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievlarning 1950-60 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 3. Uzbek bastakor va kompozitorlari I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievlarning 1960-70 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 4. Uzbek bastakor va kompozitorlari I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievlarning 1970-90 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 5. Uzbek bastakor va kompozitorlari I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievlarning 1990-2000 yillar musikal drama ijodi.	8 8 8 8 8	1.A. Jabborov T. Solomonova. Kompozitor i muzykovedy Uzbekistana.T.1975. 2.A. Jabborov. O'zbek bastakor va musiqashunoslari.T. 2004. 3.YU. Rajabiy .I. Akbarov. O'zbek xalq musiqasi tarixi. O'qituv-chi. 1981 yil. 4.Muzykalno-entsiklopedicheskiy slovar. Moskva. 1990 g.
---	--	---	--	---

7	Bastakor va kompozitorlar M.Ash-rafiy, S.Jalil, SH. Ramozonov, T.Jali-lov, D. Zokirov-larning o`zbek mu-siqa madaniyatiga qo`shgan xissa-lari..	1. Uzbek bastakor va kompozitorlari M. Ashrafiy, S. Jalil, SH. Ramozonov, T. Jalilov, D. Zakirovlarning 1938-50 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 2. Uzbek bastakor va kompozitorlari M. Ashrafiy, S. Jalil, SH. Ramozonov, T. Jalilov, D. Zokirovning 1950-60 yillar ijodiy faoliyatiga xarak-teristika. 3.M. Ashrafiy, S.Jalil, SH.Ramozo-nov, T. Jalilov, D. Zakirovlarning 1960-70 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 4.Uzbek bastakor va kompozitorlari M. Ashrafiy, S. Jalil, SH. Ramozonov, D.Zokirovlarning 19770-80 yillar vokal ijodi. 5. Uzbek bastakor va kompozitorlari S. Jalil, SH. Ramozonov, D. Zokirov-larning 1980-90 yillar ijodiy fao-liyatiga xarakteristika.	8 8 8 8 7	1.A. Jabborov T. Solomonova. Kompozitorı i muzykovedı Uzbekis-tana.T.1975. 2.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T. 2004</p> <p>3.YU. Rajabiy .I. Akbarov. O`zbek xalq musiqasi tarixi. O`qituv-chi. 1981 yil. 4.Muzykalno-en-tsiklopedicheskiy slovar. Moskva. 1990 g.
8	Bastakor va kompozitorlar F. Sodi-qov, S. Kalonov, YU. Rajabiy, T. Sodi-qov, S. YUdakov, M. YUsupovlarning o`zbek musiqa ma-daniyatiga qo`shgan xissasi.	Bastakor va kompozitorlar F. Sodiqov, S. Kalonov, YU. Rajabiy, T. Sodiqov, S. YUdakov, M. YUsupov-larning 1938-50 yillar ijodiy fao-liyatiga xarakteristika. 2. Uzbek kompozitorlarlarining 1950-60 yillar simfoniya ijodi. 3. Kompozitorlar I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M. Burxonov, M. Levievlarning 1960-70 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 4. Uzbek bastakor va kompozitorlari-ning 1980-90 yillar vokal ijodi. 5. Uzbek bastakor va kompozitorlari-ning 1990-2000 yillar musikali drama ijodi.	7 7 7 7 7	1.A. Jabborov T. Solomonova. Kompozitorı i muzykovedı Uzbekis-tana.T.1975. 2.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T. 2004.</p> <p>3.YU. Rajabiy .I. Akbarov. O`zbek xalq musiqasi tarixi. O`qituv-chi. 1981 yil. 4.Muzykalno-en-tsiklopedicheskiy slovar. Moskva. 1990 g.

9	Bastakor va kompozitorlar A. Otaj-onov, S. Xaytboev, N.Xasanov, M.Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovlarning o'zbek musiqa mada-niyatiga qo'shgan xissasi.	1 Bastakor va kompozitorlar A. Otajonov, S. Xaytboev, N.Xasanov, M.Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovllarning 1938-50 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 2. Uzbek bastakor va kompozitorlari A. Otajonov, S. Xaytboev, N. Xasanov, M. Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovlarning 1950-60 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika. 3. Uzbek bastakor va kompozitorlari A. Otajonov, S. Xaytboev, N. Xasanov, M. Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovlarning 1960-70 yillar ijodiy faoliyatiga xarakteristika.. 4. Uzbek bastakor va kompozitorlari A. Atojonov,S .Xaytboev, N. Xasanov, M. Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovlarning19770-80 yillar xor va vokal ijodi. 5.Uzbek bastakor va kompozitorlari A. Atojonov, S. Xaytboev, N. Xasanov, M. Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovlarning 1980-90 yillar musikali drama ijodi.	7 7 7 7 7	1.A. Jabborov T. Solomonova. Kompozitorı i muzykovedı Uzbekistana.T.1975. 2.A. Jabborov. O'zbek bastakor va musiqashunoslari.T. 2004. 3.YU. Rajabiy .I. Akbarov. O'zbek xalq musiqasi tarixi. O'qituv-chi. 1981 yil. 4.Muzykalno-entsiklopedicheskiy slovar. Moskva. 1990 g.
---	---	--	--	--

10	Kompozitor A. Otajonov xayoti va ijodi	Bastakor. A.Otajonov yaratgan «Sumalak okshomi» vokal - xoreografik syuitasini musikiy – nazariy jixat-dan taxlil qilish.	7	1.A. Jabborov T. Solomonova. Kompozitorı i muzıkovedy Uzbekistana.T.1975. 2.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T. 2004.</p> <p>3.YU. Rajabiy .I. Akbarov. O`zbek xalq musiqasi tarixi. O`qituv-chi. 1981 yil. 4.Muzıkalno-entsiklopedicheskiy slovar. Moskva. 1990 g.
11	Bastakor SH. Ramozonov xayoti va ijodi	Bastakor SH. Ramozonov basta-lagan «Intizorman», «Dilrabo», «SHahlo ko`zim», «Gulchi qiz», «Sevdim dildan» kabi va boshqa estrada qo`shiklarini musikiy – nazariy taxlil qilish.	7	1.A. Jabborov T. Solomonova. Kompozitorı i muzıkovedy Uzbekistana.T.1975. 2.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T. 2004.</p> <p>3.YU. Rajabiy .I. Akbarov. O`zbek xalq musiqasi tarixi. O`qituv-chi. 1981 yil. 4.Muzıkalno-entsiklopedicheskiy slovar. Moskva. 1990 g.

12	Bastakor M. Nasi-mov xayoti va ijodi	Bastakor M. Nasimovning «Dilbarim» vokal- simfonik syuitasini va musikiy nazariy taxlil kilish.	7	1.A. Jabborov T. Solomonova. Kompozitorı i muzykovedy Uzbekistana.T.1975. 2.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T. 2004. 3.YU. Rajabiy .I. Akbarov. O`zbek xalq musiqasi tarixi. O`qituv-chi. 1981 yil. 4.Muzıkalno-entsiklopedicheskiy slovar. Moskva. 1990 g.
13	Bastakor M.Bur-xonov xayoti va ijodi	Bastakor M.Burxonovning a`kapella asarlarini musikiy - nazariy taxlil kilish.	7	1.A. Jabborov T. Solomonova. Kompozitorı i muzykovedy Uzbekistana.T.1975. 2.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T. 2004. 3.YU. Rajabiy .I. Akbarov. O`zbek xalq musiqasi tarixi. O`qituv-chi. 1981 yil. 4.Muzıkalno-entsiklopedicheskiy slovar. Moskva. 1990 g.

14	Bastakor M .YUso-pov xayoti va ijodi	Bastakor M .YUso-povning «Gulsanam» musiqali dramasini musikiy nazariy taxlil kilish	7	1.A. Jabborov T. Solomonova. Kompozitorı i muzykovedy Uzbekistana.T.1975. 2.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T. 2004. 3.YU. Rajabiy .I. Akbarov. O`zbek xalq musiqasi tarixi. O`qituv-chi. 1981 yil. 4.Muzykalno-entsiklopedicheskiy slovar. Moskva. 1990 g.
15	Bastakor S. Xait-boev xayoti va ijodi	Bastakor S. Xaitboevning «So`ngi xon» musiqali dramasini musikiy nazariy taxlil kilish.	7	1.A. Jabborov T. Solomonova. Kompozitorı i muzykovedy Uzbekistana.T.1975. 2.A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari.T. 2004. 3.YU. Rajabiy .I. Akbarov. O`zbek xalq musiqasi tarixi. O`qituv-chi. 1981 yil. 4.Muzykalno-entsiklopedicheskiy slovar. Moskva. 1990 g.

16	Bastakorlar T. Jalilov. M. Ashrafiy, S. YUdakovlar ij-odi	Bastakorlar T. Jalilov. M. Ashrafiy, S. YUdakovlarning qushiq, opera, simfoniya, balet va boshqa janrlarda yaratgan asarlarini musikiy nazariy tomondan taxlil qilish	7	1. A. Jabborov T. Solomonova. Kompozitorı i muzıkovedı Uzbekistana. T. 1975. 2. A. Jabborov. O`zbek bastakor va musiqashunoslari. T. 2004. 3. YU. Rajabiy .I. Akbarov. O`zbek xalq musiqasi tarixi. O`qituvchi. 1981 yil. 4. Muzıkalno-entsiklopedicheskiy slovar. Moskva. 1990 g.
		6- semestr jami:	198	

Adabiyotlar Darslik va o`quv qo`llanmalar ro`yxati

1. I. A. Karimov «uzbekistonning uz istiklol va taraqqiyot yuli». uzbekiston. T-1992 yil.
2. A. Karimov Uzbekiston milliy istiqlol, iktisod, siyosatafkura. «uzbekiston» T-1993 yil.
3. O. Matyokubov Maqomat . T-2004 yil.
4. A. Jabborov Musiqiy drama va komediya janrlari uzbek kompozitorlarining ijodiyotida. T-2000 yil.
5. I. Rajabov Maqom asoslari. T-1992 yil.
6. Muzıkalno - entsiklopedicheskiy slovar. Moskva. 1990 g.
7. F. Karomatov Voprosy muzıkoznaniya (materialı simpoziuma) 1980 g.
8. A. Jabborov. T. Solomonova. Kompozitorı i muzıkovedı Uzbekistana. Toshkent. 1975.
9. A. Jabborov O`zbek bastakor va musiqashunoslari. Toshkent. 2004.
10. YU. Rajabiy. I. Akbarov O`zbek xalq musiqasi tarixi, (O`qituvchi). 1981 yil.

Kalendar reja

Fanning nomi «O'zbek bastakorlari ijodi»

Ma'ruza o'qiydi - Jumaniyozov XAmaliy mashg'ulot olib boradi Jumaniyozov X

Laboratoriya mashg'ulotini olib boradi:

3-BOsqich M/S V- semestr

№	Mashg. Turi	Ma'ruza mavzulari ro'yxati.	Ajr soat	Bajarilishi		O'qituvchi imzosi
				Oy, kun	soat	
1	2	3	4	5	6	7
1	Ma'ruza.	O'zbek bastakorlari uyushmasi ish faoliyatining tarixi.	2		2	
2	Ma'ruza	I. Ikromov, K. Abdullaev, I. Akbarov, M.Burxonov, M. Levievning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissasi.	2		2	
3	Ma'ruza	M.Ashrafiy, S. Jalil, SH.Ramozonov, T.Jalilov, D.Zakirovlarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissalari..	2		2	
		Jami	6		6	
1	Amaliy	I. Ikromov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
2	Amaliy	K. Abdullaev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
3	Amaliy	M. Leviev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
4	Amaliy	M. Ashrafiy bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
5	Amaliy	S.Jalil bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
6	Amaliy	T.Jalilov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
7	Amaliy	D. Zokirov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
8	Amaliy	I.Akbarov bastalagan musiqa asarlari bilan Tanishish va tinglash.	2		2	
9	Amaliy	M. Burxonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
10		M.Ashrafiy, S. Jalil, SH.Ramozonov, T.Jalilov, D.Zakirovlarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissalari..	2			
1		I.Akbarov bastalagan musiqa asarlari bilan	2		2	

1	Amaliy	tanishish va tinglash.				
1	Amaliy	M. Burxonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2			
2						
1	Amaliy	SH. Ramozonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2			
3						
		Jami:	26		26	

Ma'ruza jami 6s

Amaliy mashg'ulot 20

Kalendar reja 2007 yil tuzilgan ishchi reja asosida tayorlanib"_____2007"yil
"Musiq" kafedrasi yig'ilishida muxokama kilingan va tasdiklagan (Bayonnoma
№_____)

Kafedra mudiri Raximov B_____

Kalendar reja

Fanning nomi «O'zbek bastakorlari ijodi»

Ma'ruza shqiylidi_____Jumaniyozov X

Amaliy mashg'ulot olib boradi Jumaniyozov X

Laboratoriya mashg'ulotini olib boradi:

3-Bosqich M/S VI- semestr

№	Mashg. Turi	Mavzu nomi va kiskacha mazmuni.	Aj r Soa t	Bajarilishi		O'qituvchi imzosi
				Oy, kun	Soat	
1	2	3	4	5	6	7
1		F.Sadiqov, S.Qalonov, YU. Rajabiy, T.Sadiqov, S.YUdakov, M. YUsupovlarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissasi.	2		2	
2		F.Sadiqov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
3		S.Qalonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
4		YU.Rajabiy bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
5		T.Sadiqov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
6		S.YUdakov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
7		M.YUsupov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
8		A. Atojonov, S. Xaytboev, N.Xasanov,	2		2	

		M.Nasimov, S. Boboev X. Izomov A. Muxamedovllarning o'zbek musiqa madaniyatiga qo'shgan xissasi.				
9		A.Atojonov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
10		S.Xaytboev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
11		N.Xasanov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
12		M.Nasimov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
13		S.Boboev bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
14		X. Izomov bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
15		S.Jalil bastalagan musiqa asarlari bilan tanishish va tinglash.Tinglangan mumtoz musiqa asarlari taxlili.	2		2	
16		O'zbek bastakorlarining bolalar uchun yozgan asarlari bilan tanishish va tinglash.	2		2	
17		Jami:			34 s	

Ma'ruza jami 4s

Amaliy mashg'ulot 30

Kalendar reja 2007 yil tuzilgan ishchi reja asosida tayorlanib"_____”2007 yil
“Musika” kafedrasi yigilishida muhokama qilingan va tasdiklagan (Bayonnoma
_____)

Kafedra mudiri Raximov B

UZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA URTA MAXSUS TA'LIM
VAZIRLIGI
URDU «MUSIKIY TA'LIM» KAFEDRASI
MAXSUS SIRTKI BULIM

«Uzbek bastakorlari ijodi»

fanidan sessiya –oralik topshiriqlari

«Tasdiklayman»
Maxsus sirtki
bulim dekani_____ prof. S Urinov

2007-08 ukuv yili

V– semestr

№	Asosiy mavzu	№	Mavzular buyicha topshiriklar.
1	Imomjon Ikromov xayoti va ijodi.	1-variant	1).I. Ikromov (1891-1980) yoshlik va o`qish yillari.</p> <p>2).I. Ikromovning san`at soxasidagi ijrochilik. murabbiylik va jamoatchilik faoliyati. 3).I. Ikromovning o`zbek shoirlari Navoiy, Bobur, Mashrab, Muqimiy, Furkat g`azallariga yaratgan mumtoz ashulalari. 4).I.Ikromovning zamonaviy shoirlar she`rlariga yaratgan qo`shiqlariga xarakteristika bering. 5).Ikromovning XX asr 20-yillardagi bastakorlik ijodi. 6).I.Ikromovning 1927 yilda YU.Rajabiy tashkil qilgan Uzbek xalq cholg`u asboblari va ashula ansamblidagi ish faoliyati. 7).I.Ikromovning teatr soxasidagi faoliyati.
2.	Karim Abdullaev xayoti va ijodi	2-variant	1) Kompozitorning yoshlik va taxsil yillari. 2) K.Abdullaevning 1938-1948 yillardagi ish faoliyati. 3).Kompozitorning qo`shiqchilik janri rivojlanishiga qo`sh-gan xissasi. 4).Kompozitorning ijodiy merosida bolalar uchun yozilgan qo`shiqparning o`ziga xos o`rni.</p> <p>5).K.Abdullaevning boshqa musika janrlarida yaratgan asarlari.</p> <p>6)Talaba K.Abdullaevning Moskva Davlat Konservatoriyasida o`qish yillarida yaratgan asarlariga xarakteristika bering.

3.	Xamid Raximov xayoti va ijodi.	3-variant.	1). Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 2). Kompozitorning dastlabki ijod namunalari. 3). Kompozitorning simfonik janrida yaratgan asarlari. 4). Kompozitorning vokal-simfonik janrida yaratgan asarlari. 5). Kompozitorning musiqali drama va komediyalarga yaratgan musiqasi. 6). Kompozitorning Qo`shiq janrida yaratgan asarlari. 7). «3afar» operasining musiqiy-badiiy taxlili.
4.	Muxammad Otajonov xayoti va ijodi.	4-variant	1) Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davrlari. 3) Kompozitorning 1985-87 yillar ish faoliyati. 4) M. Otajonov ijod janri turlari. 5) M. Otajonov kuy bastalagan teatr asarlari. 6) M. Otajonov yaratgan kushiklar. 7). Bolalar uchun yaratgan asarlari.
5.	Ilyos Akbarov xayoti va ijodi.	5-Variant	1). Kompozitorning yoshlik va taxsil yillari. 2). Kompozitorning dastlabki ijod namunalari. 3). I. Akbarovning simfonik va vokal-simfonik janridagi ijodi. 4). I. Akbarovning folklor-etnografik ekspeditsiya-lardagi ish faoliyati. 5). Kompozitorning o`zbek xalq qo`shiqlarini yozib olish bo`yicha olib borgan ishlari. 6). Kompozitorning Umumta`lim maktablari uchun uslubiy qo`llanmalar yaratishdagi xizmatlari. 7). I. Akbarovning «Eriltosh» spektaklini musiqiy- badiiy jixatdan taxlil qiling.

6.	Mustafo Bafoev xayoti va ijodi.	6-variant	1).Kompozitorning talabalik yillari va dast-labki ijod namunalari. 2).M. Bafoevning simfoniya ijodi. 3).M. Bafoevning vokal-simfonik janridagi ijodi. 4).Kompozitorning musiqali drama va komediya janiridagi ijodi. 5).M. Bafoevning qashqar rubobi va orkestr uchun «Poema» asarini musiqiy taxlil qiling. 6).Kompozitorning cholg`u va kamer vokal janrlardagi ijodini taxlil qiling. 7).M. Bafoevning «Zardushtiylar marosimi» oratoriya-baletini musiqiy jixatdan taxlil qiling.
7	A.Berlin xayoti va ijodi.	7-variant	1).Kompozitorning talabalik va dastlabki ijod namunalari 2).Musikali drama va komediya janridagi ijodi. 3).Simfoniya ijodi. 4).Kompozitorning cholgu va kamer janrlaridagi ijodini taxlil kiling. 5).Kompozitorning xarbiy vatanparvarlik janrida yozilgan asarlari taxlili. 6).Kompozitorning fortepiano uchun yozilgan asarlarini taxlil kiling. 7).A. Berlining bolalar musikasi soxasidagi ijodini taxlil kiling
8	SH.Ramazonov xayoti va ijodi.	8-variant	1).SH. Ramozonovning yoshlik yillari 2).Kompozitorning talabalik yillari. 3).1930-41 yillar ish faoliyati. 4).1946-56 yillar ish faoliyati. 5).Kompozitorning musikal drama larga yozgan musikalari. 6).Kompozitorning kushik ijodi. 7).Kompozitorning bolalar uchun yozgan asrlari.

9	M.Burxonov xayoti va ijodi.	9-variant	1).M. Burxonovning xayot yuli. 2).M. Burxonovning ta'lim olgan ustozlari. 3).M. Burxonovning vokal musikasi. 4).M. Burxonovning xor asarlariga xarakteristika. 5).M.Burxonovning «Navoiy» operasini musikiy –badiiy jixatdan taxlil kiling. 6).M.Burxonovning musika yaratgan musikiy–badiiy jixatdan taxlil kiling. 7).M.Burxonovning bolalar uchun yaratgan kushiklariga misol keltiring.
10	S.Varelas xayoti va ijodi	10-variant	1).S.Varelasning talabalik yillari va dastlabki ijod namunalari. 2).S.Varelasning simfoniya ijodi. 3).S.Varelasning bolalar uchun yozgan asarlari . 4).S.Varelasning musikali drama soxasidagi ijodi. 5).S.Varelasning fortepiano ijodi. 6).S.Varelasning kamer –cholg'u ijodi. 7).S.Varelas asarlaridan birini taxlil kiling.
11	Boris Gienko xayoti va ijodi	11-variant	1).B.Gienkoning talabalik yillari va dastlabki ijod namunalari. 2).Kompozitorning simfoniya ijodi. 3).B.Gienkoning o'zbek xalq cholg'u asboblari orkestri uchun yaratgan asarlari. 4).B. Gienkoning teatr musiqa soxasidagi faoliyati. 5) B. Gienkoning fortepiano ijodi. 6).Kamer-cholg'u musiqasi soxasidagi ijodi. 7). B.Gienkoning bolalar^chun yaratgan asarlari.

12	Sergey Vasilenko xayoti va ijodi.	12-variant	1).S.Vasilenkoning talabalik yillari va dastlabki ijod namunalari. 2).S.Vasilenko va M.Ashrafiylarning birinchi o'zbek operasi «Bo`ron»ni musiqiy- badiiy jixatdantaxlil qiling.</p> <p>3).S.Vasilenkoning Ikkinchi Jaxon urushi davridagi ijodiga xarakteristika bering.</p> <p>4) Kompozitorning oiera va balet ijodi.</p> <p>5).S.Vasilenko va M.Ashrafiylarning «Ulug` qanal» operasini musiqiy badiiy taxlil qiling. 6).S. Vasilenkoning simfoniya ijodi. 7).S.Vasilenkoning boshqa musiqa janrlarida yaratgan asarlarini taxlil kiling.
13	Rustam Abdullaev xayoti va ijodi.	13-variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik yillari. 3).Kompozitorning «Sadokat» operasining musikiy- badiiy taxlili 4).Kompozitorning «SHoshma kuyosh» balet oratoriyasining musikiy taxlili. 5).Kompozitorning ijod janri turlari 6). Kompozitorning fortepiano ijodi. 7). Kompozitorning vokal ijodi.
14	Ibroxim Xamroev xayoti va ijodi.	14variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik yillari. 3). Kompozitorning dastlabki ijod na'munalari. 4).Kompozitorning «Oyjamol» operasiga xarak-teritika bering. 5).Kompozitorning kushik ijodi. 6).Kompozitorning simfonik ijodi. 7).I.Xamroevning pedagoglik faoliyati.

15	Sayfi Jalil xayoti va ijodi.	15-variant	1).S.Jalilning yoshlik va talabalik yillari. 2).Kompozitorning dastlabki ijod namunalari. 3).S.Jalilning simfoniya ijodiga xarakteristika bering. 4).S.Jalil musiqa bastalagan musiqali drama-larini taxlil qiling.(«A.Navoiy Astrabodda»mus dramasi) 5).Kompozitorning kinofilm, telefilm va radio spektakllarga yaratgan musiqalariga xarakteristika bering. 6).S. Jalil vokal ijodi. 7).S. Jalil cholg`u ijodi.
16	B. I. Zeydman xayoti va ijodi	16-variant	1).Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 2).Kompozitorning dastlabki ijod namunalari. 3).Kompozitorning opera ijodi. 4).Kompozitorning balet ijodi. 5).Kompozitorning kamer cholg`u ijodi. 6).Kompozitorning fortepiano ijodi. 7).«3aynab va Omon» operasining musiqiy badiy taxlili.
17	Dilorom Saidaminova xayoti va ijodi.	17-variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davrlari. 3).Kompozitorning 1961-778-chi yillar ish faoliyati. 4).Kompozitor ijod qilgan janrlar. 5).Kompozitorning simfonik asarlari. 6).Teatr asarlari. 7).D. Saidaminova yaratgan kushiklar.
18	Mirsodik Tojiev xa-yoti va ijodi.	18-variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik yillari. 3). Kompozitorning 1970-79-chi yillar ish faoliyati. 4). Kompozitorning simfonik ijodi. 5). Kompozitorning kamer-cholgu ijodi. 6).Kompozitorning xor, vokal-simfonik va kushik ijodi. 7).Kino va teatr.musikasi.

19	Telman Xasanov xayoti va ijodi	19-variant	1). Kompozitorning xayot yuli. 2). Kompozitorning talabalik yillari. 3). Kompozitorning 1961- 67 chi yillar ish faoliyati. 4). Kompozitorning 1990-91 ish faoliyati. 5). Kompozitorning xor ijodi. 6). Kompozitorning Qamer- cholgu ijodi. 7) Kompozitorning vokal-simfonik va kushik ijodi.
20	Gafur Kodirov xayoti va ijodi.	20-variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik yillari. 3). Kompozitorning 1945-75 chi yillar ish faoliyati. 4). Kompozitorning Qamer cholg`u ijodi 5). Kompozitorning bolalar uchun yozgan 6). Kompozitorning simfonik ijodi. 7). Bolalar uchun yozgan asarlari.
21	Muxammadjon Mirza-ev xayoti va ijodi	21-variant	1). M.Mirzaevning yoshlik yillari. 2). M.Mirzaevning 1920-1930 yillari jodiy faoli-yati. 3). M.Mirzaevning 1940-1950 yillar ijodiy faoli-yati. 4). M.Mirzaevning 1950-1960 yillar ijodiy faoli-yati. 5). M.Mirzaevning qo`shik ijodiga xarakteri0stika bering. 6).Bastakorning Tojikiston xalq artisti H.Mavlonova uchun yaratgan qo`shiqlari. 7). Bastakorning M.Uzokov uchun yaratgan qo`shiqlari.
22	Efim SHvarts xayoti va ijodi.	22-variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorningtalabalik yillari. 3).Kompozitorning Fortepiano ijodi. 4).Kompozitorning Qo`shiq ijodi. 5).Kompozitorningteatr musiqasi. 6).Kompozitorning Simfonik ijodi. 7) Kompozitorning xor, vokal-simfonik ijodi.

23	Abduraxim Muxamedov xayoti va ijodi	23-variant	1).A. Muxamedovning yoshlik va taxsil yillari. 2).A.Muxamedovning 1940-1950 yillar ijodiy ish faoliyati. 3).A.Muxamedovning 1950-1960 yillar ijodiy ish faoliyati 4).A.Muxamedovning 1970 yillar ish faoliyatiga xarakteristika bering. 5).A.Muxamedovning qo`shiq ijodiga xarakteristika bering. 6).A.Muxamedovning bolalar uchun yozgan qushqlariga xarakteristika bering. 7).A.Muxamedovning musiqali drama soxasidagi ijodini yoritng.
24	Raxmatjon Tursunov xayoti va ijodi	24-variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik yillari. 3). Kompozitorning 1968-70 chi yillar ish faoliyati. 4). Kompozitorning 197-85 ish faoliyati. 5). Kompozitorning kamer -cholg`u ijodi 6). Kompozitorning 1991-2001 ijodi. 7) Kompozitorning xor, vokal-simfonik va kushik ijodi.
25	Saidjon Kalonov xa-yoti va ijodi.	25-variant	1).S. Kalonovning yoshlik va taxsil yillari. 2).S.Kalonovning teatr soxasidagi faoliyatiga xarakteristika bering 3).S.Kalonovning Ikkinchi Jaxon Urushi davridagi faoliyatiga xarakteristiea bering. 4).S.Kalonovning klassik shoirlar she`rlariga yaratgan qo`shiqlarga xarakteristika bering. 5).S.Kalonovning zamonaviy shoirlar she`rlariga yaratgan kushikdariga xavarakteristika bering. 6).S.Kalonovning boshqa musiqa janrlarida yaratgan asarlariga xarakteristika bering. 7).S.Kalonov musiqa bastalagan «Xalima» musiqali dramasini taxlil qiling.

26	Aleksey Kozlovskiy xayoti va ijodi.	26-variant	1). Kompozitorning yoshlik va o`qish yillari. 2). Kozlovskiyning O`zbekistonga ko`chib kelishi va uning dastlabki ish faoliyati. 3). Kozlovskiyning simfoniya ijodi. 4). Kozlovskiyning cholg`u ijodi. 5). A.Kozlovskiyning qo`shiq ijodi. 6). Kompozitorning xor ijodi. 7). Kompozitorning opera ijodi.
27	Dilorom Omonullaeva xayoti va ijodi.	27-variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik yillari. 3). Kompozitorning 1984-86 chi yillar ish faoliyati. 4). Kompozitorning estrada janridagi ijodi. 5). Kompozitorning simfonik ijodi. 6). Kompozitorning bolalar qo`shiqlari ijodi. 7). Kompozitorning fortepiano ijodi.
28	Pulat Xolikov xayoti va ijodi	28-variant	1). Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 2). Kompozitorning daslabki ijod namunilari. 3). 1962-69 yillardagi ish faoliyati. 4). Kompozitorning simfonik ijodi 5). Kompozitorning fortepiaio ijodi. 6). Kompozitorning xor asarlari. 7). Kompozitorning damli musika asboblari uchun yaratgan asarlari.
29	Nadim Norxujasv xayoti va ijodi..	28-variant	1). Kompozitorning yoshlik va talabalik yillari. 2). Kompozitorning daslabki ijod namunalari. 3). Kompozitorning fortepiano ijodi. 4). Kompozitorning imfonik ijodi. 5). Kompozitorning «Bulbulcha» xori va bolalar uchun yozgan asarlari. 6). Kompozitorning estrada kushiklari. 7). Kompozitorning tsatr musikasi soxasidagi ijodi..

30	R.Glier xayoti va ijo-di.	28-variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davri. 3).Kompozitorning O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4).Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5).Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6).Kompozitorning biror bir asarini musi qiy taxlil qilish 7).Kompozitor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
31	SH.Ermatov xayoti va ijodi.	28-variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davri. 3).O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4).Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5).Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6).Kompozitorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7).Kompozitor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
32	T.Jalilov xayoti va ijodi.	28-variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davri. 3).O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4).Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5).Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6).Kompozitorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7).Kompozitor asarlaridan biriga annotatsiya yozish

33	K.Kenjaev xayoti va ijodi.	28-variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davri. 3).O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4).Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5).Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6).Bastakorning biron bir asarini musiqiy taxlil qilish 7).Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
34	U.Musaev xayoti va ijodi.	28-variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3).O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4). Kompozitor Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5).Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6).Kompozitorning biron bir asarini musiqiy taxlil qilish 7).Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
35	F.Nazarov xayoti va ijodi.	28-variant	1).Kompozitorning xayoti va ijodi 2).Kompozitorning bolalik davri. 3).O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4).Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5).Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6).Kompozitorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7).Kompozitor asarlaridan biriga annotatsiya yozish

VI- semestr

№	Asosiy mavzu	№	Mavzu bo'yicha topshiriklar
1	M.Ashrafiy xayoti va ijodi.	1-Variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davri. 3).Kompozitorning O'zbek musiksi rivojiga ko'shgan xissasi. 4).Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko'shiklar. 5).Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika 6. Kompozitorning biror bir asarini musikiy taxlil qilish 7).Kompozitor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
2	I.Akbarov xayoti va ijodi.	2-Variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davri. 3).Kompozitorning O'zbek musikasi rivojiga ko'shgan xissasi. 4. Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko'shiklar. 5. Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika 6. Kompozitorning biror bir asarini musikiy taxlil kilish 7. Kompozitor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
3	S.Babaev xayoti va ijodi.	3-Variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davri. 3).Kompozitorning O'zbek musikasi rivojiga ko'shgan xissasi. 4).Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko'shiklar. 5).Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika 6).Kompozitorning biror bir asarini musikiy taxlil kilish 7. Kompozitor asarlaridan biriga annotatsiya yozish

4	R.Glier xayoti va ijodi.	4- Variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davri. 3).Kompozitorning O`zbek musikasi rivojiga ko`shgan xissasi. 4. Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5. Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika 6. Kompozitorning biror bir asarini musikiy taxlil qilish 7.Kompozitor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
5	SH.Ermatov xayoti va ijodi.	5 - Variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davri. 3).Kompozitorning O`zbek musikasi rivojiga ko`shgan xissasi. 4.) Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiqlar. 5).Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika 6).Kompozitorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7).Kompozitor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
6	T.Jalilov xayoti va ijodi.	6 - Variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davri. 3. Kompozitorning O`zbek musikasi rivojiga ko`shgan xissasi. 4. Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5. Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika 6. Kompozitorning biror bir asarini musikiy taxlil qilish 7.Kompozitor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
7	D.Zokirov xa-yoti va ijodi.	7- Variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davri. 3).Kompozitorning O`zbek musikasi rivojiga ko`shgan xissasi. 4). Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shikdar. 5) Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika 6).Kompozitorning biror bir asarini musikiy taxlil qilish 7). Kompozitor asarlaridan biriga annotatsiya yozish

8	X.Izamov xa-yoti va ijodi.	8 -Variant	1).Kompozitorning xayoti va ijodi 2).Kompozitorning bolalik davri. 3).Kompozitorning O`zbek musikasi rivojiga ko`shgan xissasi. 4). Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5).Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika 6).Kompozitorning biror bir asarini musiqiy taxlil kilish 7).Kompozitor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
9.	K.Kenjaev xayoti va ijodi.	9 -Variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davri. 3) Kompozitorning O`zbek musikasi rivojiga ko`shgan xissasi. 4.) Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5).Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika 6.Kompozitor biror bir asarini musiqiy taxlil kilish. 7.Kompozitor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
10	M.Leviev xayoti va ijodi.	10 -Variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davri. 3).Kompozitorning O`zbek musikasi rivojiga ko`shgan xissasi. 4). Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5).Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika 6).Kompozitorning biror bir asarini musiqiy taxlil kilish 7. Kompozitor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
11	A.Mansurov xayoti va ijodi.	11 -Variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davri. 3). Kompozitorning O`zbek musikasi rivojiga ko`shgan xissasi. 4). Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiqlar. 5). Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika 6).Kompozitorning biror bir asarini musikiy taxlil qilish 7).Kompozitor asarlaridan biriga annotatsiya yozish

12	U.Musaev xa-yoti va ijodi.	12 - Variant	1).Kompozitorning xayoti va ijodi 2).Kompozitorning bolalik davri. 3).O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4).Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5).Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6).Kompozitorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7).Kompozitor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
13	F.Nazarov xayoti va ijodi.	13 - Variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davri. 3).O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4). Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5). Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6). Kompozitorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7). Kompozitor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
14'	M.Nasimov xayoti va ijodi.	14 - Variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davri. 3).O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4).Kompozitor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5).Kompozitorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6).Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7).Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
15	A.Otajanov xayoti va ijodi.	15 Variant	1).Kompozitorning yoshlik yillari. 2).Kompozitorning talabalik davri. 3).O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4). Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5. Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6..Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7..Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
16	YU.Rajabiy xayoti va ijodi.	16- Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3. O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4. Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5. Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6..Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7.Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish

17	H.Raximov xayoti va ijodi.	17 Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3. O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4. Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5. Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6.Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7. Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
18	Faxriddin.So dikov xayoti va ijodi.	18- Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3. O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4. Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5. Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6..Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7.Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
19	Tolibjon Sodiqov xayoti va ijodi.	19- Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3. O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4. Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5. Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6..Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7. Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
20	G`.Toshmato v xayoti va ijo-di.	20 - Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3. O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4. Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5. Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6..Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7. Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
21	B.Umidjanov xayoti va ijodi.	21- Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3. O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4. Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5. Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6..Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7.Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish

22	M.Xarratov xayoti va ijodi.	22 - Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3. O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4. Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5. Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6. Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7. Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
23	S.YUdakov xayoti va ijodi.	23 - Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3. Kompozitorning O`zbek mus.rivoj.ko`sh.xis. 4..Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5. Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika 6. Bastakorning biror bir asarini musikiy taxlil qilish 7. Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
24	M.YUsupov xayoti va ijo- di.	24 - Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3. O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4. Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5. Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6. Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7. Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
25	S. Xaitboev xayoti va ijo- di.	25 - Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3. O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4. Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5. Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6. Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7. Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish

26	N. Xasanov xayoti va ijodi.	21 - Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3. O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4. Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5. Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6. Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7. Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
27	V.Uspens- kiy xayoti va ijo-di.	27 - Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3. O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4. Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5. Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6. Bastakorning biror bir asarini musi qiy taxlil qilish 7. Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
28	G.Mushel xa-yoti va ijodi.	28 - Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3. O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4. Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5. Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6. Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7. Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
29	R.Abdullae v xayoti va ijo-di.	29 - Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3.O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4.Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5.Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6.Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7.Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish

30	Karim Abd-ullaev xayoti va ijo-Di	30-Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3.O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4.Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5.Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6.Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7.Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
31	Xamid Raxi-mov xayoti va ijo Di (1927)	31-Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3.O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4.Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5.Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6.Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7.Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
32	Dilorom Omonullae va xayoti va ijo-di.	32-Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3.O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4.Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5.Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6.Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7.Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
33	Ilyos Akbarov Xayoti va ijodi.	33-Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3.O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4.Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5.Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6.Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7.Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
34	Efim SHvarts xayoti va ijodi.	34-Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3.O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4.Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5.Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6.Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7.Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish

35	Abdura- xim Mu- xamedov xayoti va ijodiy yo`li	35-Variant	1). Kompozitorning yoshlik yillari. 2). Kompozitorning talabalik davri. 3). O`zbek musikasi rivojiga qo`shgan xissasi. 4). Bastakor tomonidan yaratilgan kuy va ko`shiklar. 5). Bastakorning yirik asarlariga xarakteristika bering. 6). Bastakorning biror bir asarini musiqiy taxlil qilish 7). Bastakor asarlaridan biriga annotatsiya yozish
----	---	------------	--

ADABIYOTLAR RUYXATI

1. Музыкално- энциклопедический словарь. Москва. 1990 г.
2. A. Jobborov. Uzbek bastakor va musikashunoslari. Toshkent.2004.
3. O`zbek xalq muzikasi, VII tom. Toshkent 1960
4. O`zbek xalq muzikasi, IV tom. Toshkent 1960

