

Ministerio de Enseñanza Superior
y Media Espacializado
Universidad Estatal de las Lenguas
Mundiales
Facultad de la filología Español

Trabajo de curso

El tema: *Málaga*

de la estudiante del 2 curso

del grupo 203

Obukhova Olga

Hefe centifica: Sh.Kholmatova

Toshkent -2010



Málaga



El plan:

1. La introducción.
2. Geografía física.
 - 2.1. Relieve.
 - 2.2. Hidrografía.
 - 2.3. Clima.
 - 2.4. Flora.
 - 2.5. Fauna.
3. Símbolos de Málaga.
4. Las curiosidades.
5. Fiestas y Folclore.
6. Gastronomía.
7. Conclusión.
8. Preguntas.
9. La lista de la literatura usada.

La introducción

Málaga, la ciudad ya fundada en tiempos remotos por los fenicios, se levanta a la orilla de las templadas y azules aguas del Mediterráneo. Bañada por el intenso y cálido sol andaluz es una ciudad con una especial gracia y encanto.

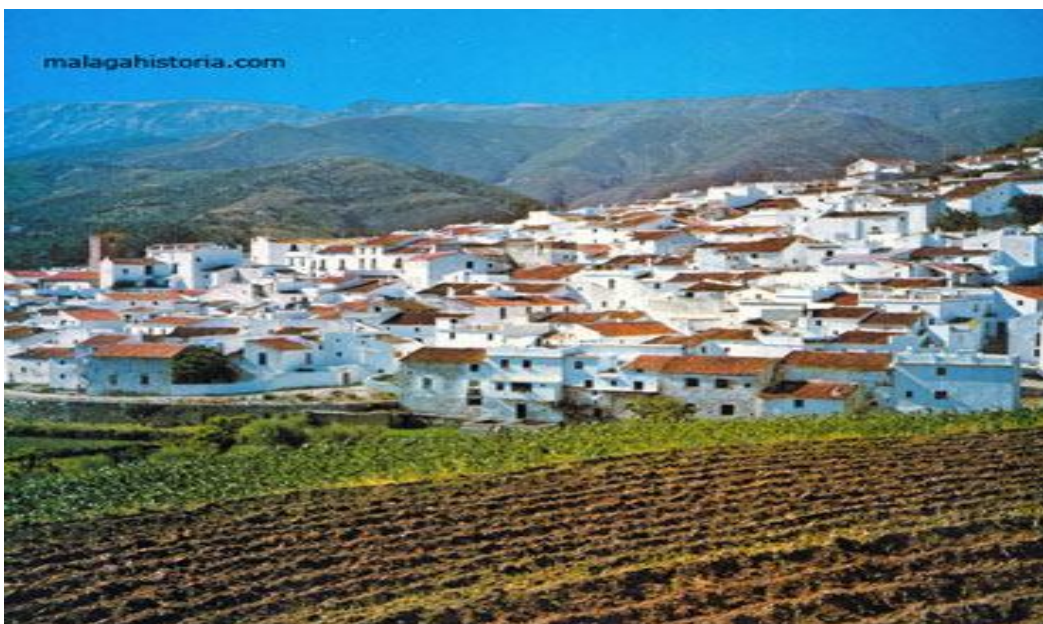
No en vano esta costa se precia de tener uno de los más cálidos y suaves climas de la Península Ibérica, con tal número de horas de sol durante todo el año, que será de extrañar que su visita coincida con días nublados.

Sin embargo Málaga también ofrece otras maravillas no tan conocidas, tanto en la capital como en la provincia, testimonio de una rica y antiquísima historia. Un recorrido por estas páginas le hará descubrir multitud de aspectos excepcionales, tanto en su naturaleza, como en el arte.

La ciudad en sí, se presenta alegre y acogedora, con numerosos jardines y la gracia andaluza de su arquitectura con reminiscencias árabes.

La provincia encierra tesoros en sus cuatro costados. Al sur, en su costa oriental y occidental, tenemos las playas, algunas extremadamente turísticas, otras conservan aún el encanto de un pueblecito pesquero. Al norte, sus montañas, descubren parajes naturales bellísimos y asombrosos.

Un recorrido por toda la provincia nos hará descubrir extraordinarios y pintorescos pueblos, algunos con restos arqueológicos antiquísimos. Probar su sabrosa gastronomía y su delicioso vino de pasas es otro placer al que no debiera rehusar el viajero, pues en Málaga, ciudad natal de **Picasso**, todo se disfruta.



Geografía física

El término municipal de Málaga está representado en la hoja 1053 del Mapa Topográfico Nacional. Limita al norte con los municipios de Almogía, Casabermeja y Colmenar; al este con Comares, El Borge, Totalán y Rincón de la Victoria; al oeste con Cártama y Alhaurín de la Torre; al suroeste con Torremolinos; y por el sur con el mar Mediterráneo.

Relieve

El municipio de Málaga se extiende por tres comarcas naturales de diferente paisaje. La aglomeración urbana ocupa la mayor parte de la Hoya de Málaga, llanura aluvial costera formada por los estuarios de los ríos Guadalmedina y Guadalhorce. La mitad norte y la zona oriental del municipio corresponden al territorio montañoso de los Montes de Málaga, que llegan a alcanzar los 1.032 msnm en la Cresta de la Reina. Hacia el oeste se extiende la vega del Guadalhorce.

La ciudad está situada a una altitud de 11 msnm y se abre a una amplia bahía rodeada por las estribaciones meridionales de los Montes de Málaga, que desde el municipio del Rincón de la Victoria, recorren la ciudad paralelas a la costa en dirección este-oeste y que comprenden los montes y cerros de Calderón, San Cristóbal, Victoria, Gibralfaro, Los Ángeles, Coronado, Cabello, La Tortuga y Atalaya, continuando después hacia el interior a lo largo del valle del río Campanillas. Por el lado occidental cierran la bahía las sierras de Cártama y Mijas.

El litoral malagueño ha sido muy modificado por la acción humana a lo largo de la historia, encontrándose algunas partes de la ciudad en terrenos ganados al mar. En general, las playas situadas al oeste del puerto y la desembocadura del Guadalmedina son bajas y arenosas, mientras que hacia el lado oriental la costa presenta un relieve más abrupto, con formaciones montañosas muy cercanas al litoral.

Hidrografía

La totalidad del municipio se encuadra dentro de la Cuenca Mediterránea Andaluza. Los cursos de agua son cortos y salvan grandes pendientes, por lo que a menudo provocan torrentes. Los dos mayores son el Guadalhorce y el Guadalmedina, que recogen la mayor parte del agua del municipio. La irregularidad del régimen de lluvias tiene como resultado que los cursos de agua sean intermitentes, estando a menudo secos en verano.

Clima

El clima de Málaga es mediterráneo subtropical húmedo. La temperatura media anual es de 18 °C, siendo su máxima media de 25,4 °C en agosto y la mínima media de 11,9 °C en enero. La suavidad domina el clima invernal, siendo prácticamente inexistentes las heladas, aunque éstas se han dado hasta los años sesenta y setenta del pasado siglo XX. Los veranos son calurosos, normalmente húmedos excepto cuando sopla el terral, viento seco del interior que dispara las temperaturas. En estas situaciones Málaga ha alcanzado los 44 °C (1978 y 1994).

Las precipitaciones se concentran en cortos periodos del año. La humedad media es de 66%, con 43 días de lluvia al año, concentrados en los meses más fríos. De hecho entre los meses de noviembre y enero cae el 50% de la precipitación media anual, que es de 524 mm. La irregularidad de las lluvias se manifiesta en episodios torrenciales de gran virulencia, siendo el récord de Málaga los 313 mm registrados en el observatorio del aeropuerto el 27 de septiembre de 1957, y la inundación del 14 de noviembre de 1989. Al año hay 2.815 h de sol. En 2007, Málaga fue la segunda ciudad más soleada de España, con 3.059 horas de sol, según se desprende de los datos de los que dispone el Instituto Nacional de Estadística, recogidos en su anuario estadístico. En 2009, el mes de julio ha sido el más cálido desde el año 1942. Según los datos de la Agencia Estatal de Meteorología, en Málaga la temperatura media máxima ha sido de 32 grados, con tres días seguidos con temperaturas de 39 grados.

Flora

El origen de la mayor parte de la vegetación arbórea que cubre el municipio se sitúa en las repoblaciones forestales realizadas a partir de los años 30 del pasado siglo en los Montes de Málaga, con objeto de preservar a la ciudad de las grandes inundaciones que padecía a causa del río Guadalmedina. Las especies utilizadas en dichas repoblaciones fueron el pino piñonero, el pino resinero y sobre todo el pino carrasco, especie que se adapta perfectamente a los suelos pobres y muy erosionados.

A partir de estas repoblaciones, la vegetación autóctona mediterránea empieza a desarrollarse y en la actualidad se pueden apreciar encinas, alcornoques y quejigos, además de castaños, nogales, chopos, fresnos, madroños, mirtos y algarrobos, así como diversas especies de jara, brezo, labiadas, palmito, retama, tomillo, romero, esparraguera, etc. En las zonas más aclaradas del pinar se desarrolla el típico matorral mediterráneo, con especies resistentes a las sequías como es el caso del erguen, la

aulaga morisca, el aladierno y la retama de escoba. A la sombra de este matorral o bajo el pinar, se desarrollan especies como coscoja, torvisco, enebro y brezo blanco.

La Desembocadura del Guadalhorce, pequeño paraje de marismas al sur de la ciudad, donde el río se bifurca en dos brazos formando un delta aluvial, contiene plantas acuáticas, vegetación perilagunar de carrizos, castañuelas y almajos principalmente, pero también álamos, eucaliptos, sauces, tarajes y palmeras.

Fauna

Los Montes de Málaga sustentan un gran número de especies animales. Se han contabilizado más de 151 especies de vertebrados y un número mayor aún de invertebrados. Entre los anfibios se cuentan la rana común, el sapo común y el sapo corredor. Los reptiles están representados por 19 especies entre las que destacan el camaleón, especie en grave peligro de extinción, la salamanquesa, el lagarto ocelado, la lagartija y las culebras. Las aves representan el mayor grupo de vertebrados con casi 100 especies entre las que se pueden destacar las rapaces como el azor, el gavián, el ratonero común, el águila perdicera, el águila calzada, el águila culebrera, y los a veces carroñeros, milano real, milano negro, el mochuelo, la lechuza común, el auillo y el cárabo.

Los mamíferos suman más de 30 especies que incluyen carnívoros como el zorro, el tejón, la jineta, el meloncillo, la comadreja y el turón; insectívoros como el erizo moruno, el topo ciego, la musaraña, la musaraña etrusca, que es el mamífero más pequeño del mundo, y el murciélago; roedores como la rata campestre, la rata gris, el ratón común, el ratón campestre, la rata de agua, la rata topera, el lirón careto, el topillo común, la ardilla, el conejo y la liebre mediterránea; así como el jabalí, uno de los mayores mamíferos que habitan los montes del municipio.

La desembocadura del Guadalhorce también contiene una rica y variada fauna de aves, reptiles y anfibios, entre las que destacan el morito, el flamenco, la espátula, la cigüeña negra, la gaviota de Audouin o la pagaza piquirroja, además de otras más comunes como garcillas, pardelas, charranes, fochas y anátidas. Además, la bahía de Málaga es una zona de reproducción de multitud de especies submarinas. En sus fondos de arena, fango y rocas se desarrollan bancos de moluscos como almejas, coquinas, peregrinas y corruco. No obstante, los caladeros malagueños están en grave declive, debido a la presión pesquera y la pesca furtiva de inmaduros, siendo las especies más castigadas el boquerón, la merluza, la cañailla, la sardina, el salmonete, la navaja, la vieira y la coquina.



Pinares de los Montes de Málaga.



Erizos en la costa malagueña.

Símbolos de Málaga

La *verde y morá*, como se conoce a la bandera malagueña, está dividida en dos mitades verticales, la parte izquierda de color morado y la derecha de color verde, con el escudo de la ciudad en el centro. Este contiene en campo de azur una villa sobre unas peñas con un puerto en lo bajo, todo sobre ondas de mar de plata y azur; en cantón diestro de jefe, dos figuras que simbolizan a los patronos de la ciudad: San Ciriaco y Santa Paula; bordura partida de púrpura y sinople, cargada con cuatro haces de cinco flechas empuñadas por un yugo todo ello de plata y un ramo del mismo metal, alternando. El Timbre es una corona real abierta.

A partir del año 2005, el Ayuntamiento optó por representarse a través de un emblema a partir del escudo simplificado, buscando una mayor funcionalidad y adaptarse más a las nuevas tendencias en diseño gráfico. Ambos símbolos coexisten, pudiendo encontrar indistintamente el escudo o el emblema en base al tipo de evento o publicación en el que se represente.

El lema y títulos otorgados a Málaga son "*La primera en el peligro de la Libertad, la muy Noble, muy Leal, muy Hospitalaria, muy Benéfica y siempre Denodada Ciudad de Málaga*".

Los patronos de Málaga son los mártires Ciriaco y Paula y la Virgen de la Victoria. El emblema popular y turístico que caracteriza a Málaga es la estatua de El Cenachero, que representa al desaparecido oficio popular malagueño de cenachero, vendedor callejero de pescado. La flor que simboliza a Málaga es la biznaga, siendo el biznaguero otro personaje popular que se dedicaba a vender biznagas en la calle. Otros símbolos populares son el boquerón, pescado típico de la ciudad, y la Cerveza Victoria, fabricada en Málaga desde 1928, que se autodenominaba *malagueña y exquisita*.



Las curiosidades

El Alcazaba y sus alrededores

Es uno de los más importantes monumentos de la Málaga árabe. Fue palacio de los reyes nazaritas, iniciándose su construcción en el s. XI. Hoy es sede del **Museo Arqueológico Provincial**, que alberga interesantes piezas del paleolítico y otras antiguas culturas mediterráneas.

En sus bellísimos jardines llenos de fuentes y acequias se siente una paz especial y bajando por ellos, al terminar el recorrido de la alcazaba, se puede visitar las Ruinas de un **Teatro Romano**. En su escenario, o "*Rueda*" está la Casa de Cultura de la ciudad.

Muy cerca se encuentra el **Castillo de Gibralfaro**, palacio de posible origen fenicio sobre el que Yasuf I, califa granadino, mandó construir en el s. XIV la actual fortaleza que hoy podemos admirar. Tiene dos torres comunicadas con la Alcazaba por un pasadizo.

La Catedral

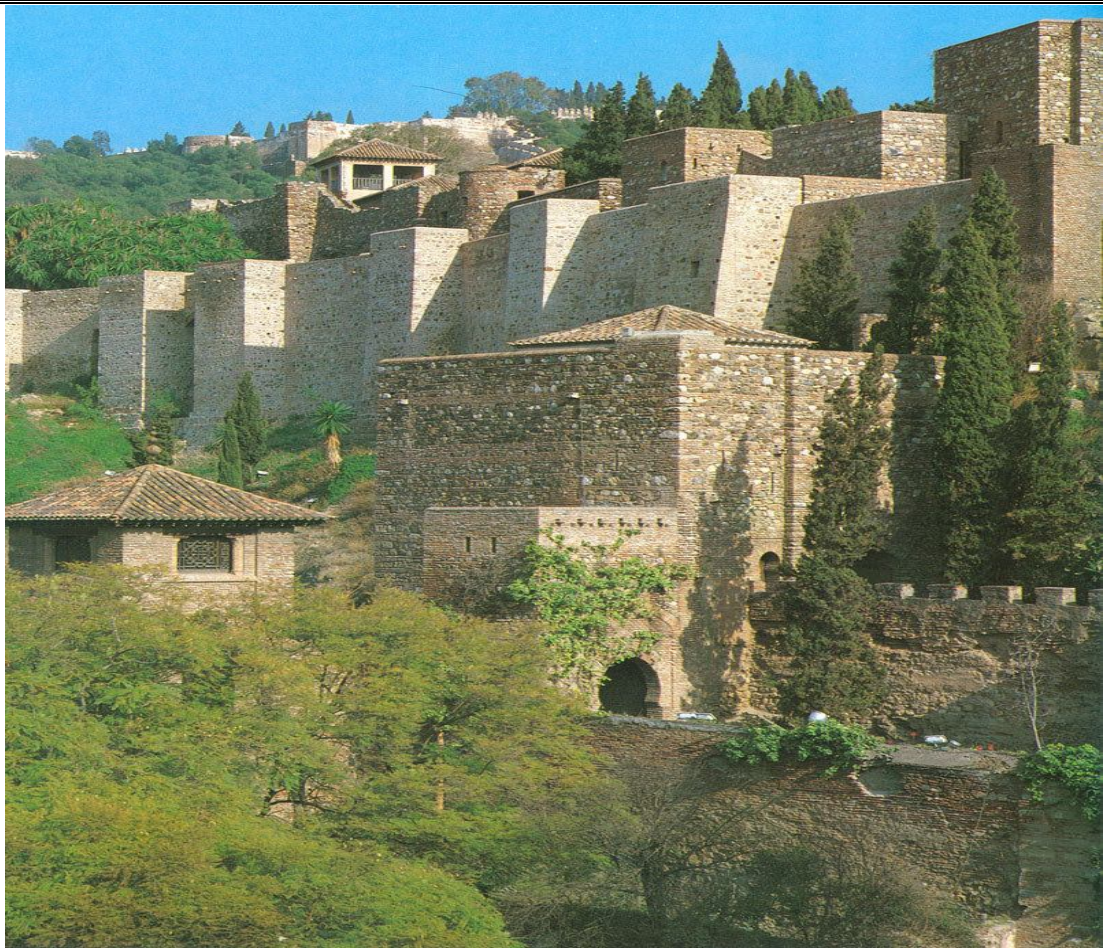
Fue fundada por los Reyes Católicos al conquistar la ciudad levantándola sobre la original Mezquita Mayor de la ciudad. Su construcción duró siglos, siendo iniciada en 1528 y concluida en 1782. Sin embargo aún una de sus torres está inacabada, por lo que con la gracia malagueña el pueblo la llama "*la manquita*".

Su fachada del s. XVIII tiene tres elegantes puertas y su interior es sencillo, destacando por su belleza, la *Capilla Mayor*, iluminada tan solo por la luz natural que recibe por la girola, la *Capilla del Sagrado Corazón* y la sillería tallada del Coro. Una visita al *Museo Catedralicio* debiera concluir el recorrido, para apreciar las joyas que la Catedral encierra.

Museos

El **Museo Picasso**, situado en pleno centro histórico de Málaga, en el Palacio de Buenavista, (Calle San Agustín, 6). Reúne una importante colección donada por la familia del artista, respondiendo al deseo de Picasso de que su obra fuese expuesta en su ciudad natal. La colección contiene obras de la más diversas épocas del artista, desde sus primeros estudios académicos hasta sus últimas pinturas de los setenta.

El Palacio de Buenavista en sí es un magnífico ejemplo de la arquitectura andaluza del siglo XVI, en el que se mezclan elementos renacentistas y mudéjares. En su subsuelo alberga restos fenicios, romanos y árabes.



El Alcazaba



Teatro Romano



Castillo de Gibralfaro



La Catedral

Museo de Bellas Artes, situado en el Palacio de la Aduana, un bonito edificio renacentista rodeado de palmeras y situado en el puerto. Sus fondos incluyen obras de Murillo, Zurbarán, Alonso Cano y una de las mayores colecciones de pintura del siglo XIX en España.

Museo de Artes y Tradiciones Populares, *en el Pasillo de Santa Isabel, 10*, ofrece un curioso recorrido didáctico sobre los modos de vida en esta región durante otras épocas, costumbres laborales y domésticas, utensilios, etc.

Museo Diocesano de Arte Sacro, *situado en un bello edificio barroco en la Plaza del Obispo, 1*, alberga importantes colecciones pictóricas como las de Niño de Guevara y Pietro Vannuci. A su vez se puede visitar interesantes salas dedicadas a la escultura y artes aplicadas.

Museo Nacional de Aeropuertos y Transporte Aéreo, ya no situado en el centro de Málaga sino en el aeropuerto, ofrece una visita de gran interés sobre esta disciplina y su historia.

Iglesias

Santuario de la Virgen de la Victoria, parece que debe su existencia a la sugerencia que San Antonio de Padua hiciese a Fernando el Católico para que la construyera. En su interior domina el estilo barroco andaluz con reminiscencias mudéjares, destacando por su belleza la Cripta con el Sepulcro de los Condes de Buena Vista.

La Iglesia del Sagrario, de fachada gótica isabelina, fue iniciada en 1488 en el lugar que ocupara una mezquita. Destacan en ella los relieves y esculturas de gran belleza.

Otras visitas de interés

La **Casa del Consulado**, sede de la Sociedad Económica de los Amigos del País, y la **Casa Palacio del Marqués de Valdeflores**, constituyen bellos exponentes de la arquitectura civil del s.XVIII.

Málaga tiene también numerosos **jardines** para disfrutar de la calma de un paseo al abrigo de la suave brisa mediterránea, como lo son Puerta Oscura, el parque de Picasso, el de Pedro Luís Alonso, el Parque de Málaga, el de la Cónsula, El Retiro y la Concepción.

La **Casa natal de Pablo Picasso** en la *Plaza de la Merced*, puede poner el broche de oro a la gira turística por esta encantadora ciudad mediterránea y andaluza.



Museo Diocesano de Arte Sacro



Casa natal de Pablo Picasso

Fiestas y Folclore

Málaga es una ciudad excepcionalmente alegre y simpática, con todo el tipismo y folclore andaluz, por lo que no es de sorprender que sus fiestas estén cargadas de estos tópicos y de esta alegría y colorido propios de la tierra. Entre sus más conocidas fiestas destacaremos:

6 de Enero la *Cabalgata de los Reyes Magos*, abre el año con un espectáculo especialmente atractivo para los niños.

La **Semana Santa**, se celebra con desfiles procesionales, entre los que destaca la cofradía del *Señor de los Gitanos*, el Lunes, y la cofradía de *Nuestro Padre Jesús el Rico*, el Miércoles, que cumple aún con la tradición del privilegio dado por Carlos III de liberar esa noche a un preso.

En **Mayo** las festividades del *Corpus Cristi*, son de especial interés, sobre todo en **Casabermeja**, donde las fiestas duran cuatro días y es un verdadero espectáculo ver sus calles engalanadas con colgantes de colores, ramas y macetas.

La **tercera semana de Agosto** se celebra la tan típica **Feria y Fiestas de Verano** cuando todo el tipismo y el folclore malagueño alcanzarán su máximo esplendor. Junto al espectáculos de ver a las mujeres engalanadas con sus trajes de flamenca, destaca el **Desfile de Enganches** y la **Feria del Caballo**, donde se aprecian auténticos exponentes de la excepcional raza del caballo andaluz.

El año termina sus festejos con la curiosa tradición del **28 de Diciembre**, día de los *Santos Inocentes*, cuando en se celebra la **Fiesta Mayor de Verdiales**, que congrega miles de personas de todas las localidades vecinas a cantar y bailar *verdiales* durante toda la madrugada. Los verdiales son un palo del flamenco típico de las zonas rurales malagueñas. En este concurso de cante y baile, participan numerosos pueblos de la provincia. Es una fiesta muy auténtica, donde se disfruta de lo más tradicional: buen flamenco, buena comida y buen vino.



La Semana Santa



Navidad

Gastronomía

La cocina malagueña es sana, ligera y mediterránea como la que más. Brilla sobre todo en sus pescados y mariscos fresquísimos y de gran calidad junto con las más originales recetas vegetarianas. Naturalmente la gastronomía de la serranía aporta a su vez el contraste con deliciosos platos de carne de caza y charcutería de gran calidad.

La receta estrella que ha hecho famoso el delicado y sofisticado talento culinario malagueño, ha sido una aportación más a esa colección de sopas frías o "gazpachos" que Andalucía ofrece. Esta interesante aportación es el originalísimo **Ajoblanco**, sopa fría a base de aceite de oliva, ajo y almendras. Esta finísima crema blanca alcanza su mayor sofisticación cuando se sirve con uvas blancas, sus ingredientes se mezclan hasta el punto de no ser reconocidos en su individualidad.

Otro ámbito donde Málaga alcanza las más altas cotas es en sus deliciosas preparaciones de pescados y mariscos. Estas deliciosas recetas de elaboración muy natural, permiten apreciar al máximo la gran frescura de los ingredientes y extraer la máxima pureza de su sabor. En esta costa podrá disfrutar de las deliciosas **"Gambas a la Plancha"** asadas en una parrilla abierta o **"Gambas Cocidas"** cuyo único ingrediente es la sal del mar. También disfrutará de las sabrosas y variadas frituras de pescado (pescado enharinado y frito en abundante aceite de oliva, a fuego muy fuerte y durante muy corto tiempo). Otra especialidad son las pequeñas **"Almejas"**, moluscos sabrosísimos generalmente guisados en una salsa de perejil, ajo y vino blanco, también deliciosas. También merece la pena probar como aperitivo o tapa los populares **"Boquerones en Vinagre"**, ancestral receta que se utilizaba para conservar los boquerones. Limpios y sin espinas, se ponen crudos en una vinagreta aderezada con ajo y especias. Tras unos días macerando en dicha preparación, el pescado adquiere un sabor y una frescura especial, cambia su color y textura, por lo que ya no parece crudo y adopta los fuertes sabores de la vinagreta. Los mejores los encontrará en cualquier taberna cerca del mar, donde los boquerones recién pescados pasan directamente a dicha preparación.

La cocina de la sierra, especialmente en la Serranía de Ronda, ofrece su contrapunto con excelentes preparaciones de carne de caza, habas y **"Morcillas"**. Mereciendo adicionalmente destacar el **"Rabo de Toro a la Rondeña"**, receta que vuelve a evocarnos la vocación taurina de tan maravilloso lugar.

Entre los dulces malagueños destacan, como en toda España, las deliciosas preparaciones monacales, como los populares roscos y tortas de almendra, las magdalenas o el **"Bienmesabe"**. En la provincia de Málaga, en **Estepa**, se producen

los tradicionales *"Polvorones"*, *Mantecados* y *"Alfajores"*, dulces que en toda España se consumen en Navidad.



Gambas a la Plancha



Ajoblanco

Conclusión

Es la provincia malagueña, con su Costa del Sol y playas como Marbella, centro de la jet-set, los que han dado fama internacional a Málaga, y ello no sin razón, pues si la bella ciudad mediterránea tiene mucho que ofrecer al viajero, no es menos cierto que su provincia ofrece un excepcional atractivo.

Pocas veces se ha visto tal concentración de poblaciones que, en tan pocos km², encierre tal cantidad de vestigios históricos, desde la prehistoria y las más variadas civilizaciones de la antigüedad, tantos y tan bellos parajes naturales y tanta atmósfera como la que ofrece su famosa Costa del Sol. Es así toda la provincia de Málaga una perla del Mediterráneo que no dejará de sorprender; se tome la carretera que se tome, pues en todas las direcciones merece de ser visitada.

Preguntas:

- 1. ¿Por quién es fundada la ciudad de Málaga?**
- 2. ¿Qué flor simboliza a Málaga?**
- 3. ¿Ruinas de qué teatro se puede ver al lado de El Alcazaba?**
- 4. ¿Dónde está situado El Museo Picasso?**
- 5. ¿Qué fiestas se celebran en la tercera semana de Agosto?**
- 6. ¿La patria de qué pintor famoso es Málaga?**
- 7. ¿Cómo es la cocina de Málaga?**
- 8. ¿Qué monumentos famosos se encuentran en Málaga árabe?**
- 9. ¿Con qué ciudades limita Málaga?**
- 10. ¿Qué platos malagueños sabe Usted?**

Bibliografía

- *Juegos de manos* (1954).
- *Duelo en el Paraíso* (1955).
- Trilogía *El mañana efímero*.
 - *El circo* (1957).
 - *Fiestas* (1958).
 - *La resaca* (1958).
- *Para vivir aquí* (1960).
- *La isla* (1961).
- *La Chanca* (1962).
- *Fin de Fiesta. Tentativas de interpretación de una historia amorosa* (1962). Relatos.
- Trilogía *Álvaro Mendiola*.