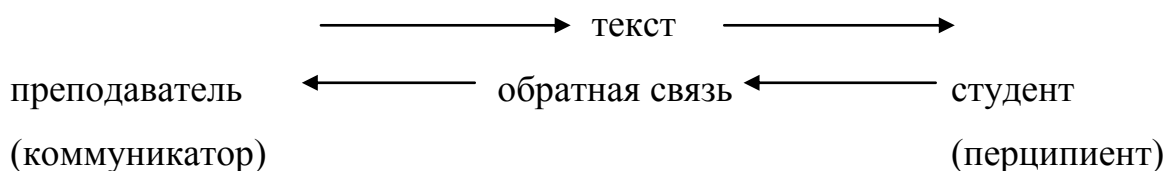


Учиться точности употребления понятий.

Для развития теории публичной речи особенно важными являются следующие отрасли науки: теория коммуникации (протекание общения, виды коммуникации), психолингвистика и психология (создание и восприятие высказываний), семиотика и лингвистика (создание оптимальных текстов выступлений, использование наиболее выгодных средств языка), паралингвистика (использование неязыковых средств) теория информации (определение количества информации, содержащейся в выступлении), педагогика (методы передачи знаний и воспитательной работы в области педагогического мастерства).

В основе системы понятий теории педагогического мастерства лежит обыкновенная схема коммуникации:



В педагогическом мастерстве главным звеном является студент (перципиент), так как именно он посредством обратной связи определяет деятельность преподавателя, содержательную и языковую структуру текста. В то же время, к сожалению, студент представляет собой наименее исследованный объект в системе публичной коммуникации. Решения пока ждут и такие вопросы, как: особенности восприятия публичной речи в зависимости от психических и ситуативных факторов, фактический эффект педагогического мастерства, процессы запоминания материала лекции и др. Изучение этих вопросов, по-видимому, требует применения методов психолингвистики и социологии.

Преподаватель (коммуникатор) и, особенно, тексты выступлений исследованы значительно лучше, чем студент. Поскольку деятельность преподавателя неразрывно связана с текстообразованием, группу понятий, вскрывающих суть этих двух звеньев схемы коммуникации, можно рассматривать вместе.

В теории сценического искусства и психолингвистики речь трактуется как один из видов деятельности человека. Если в теории педагогического мастерства - лекторской речи – использовать эту трактовку, то особенную важность в сфере «преподаватель – текст» приобретает понятие цели (или задачи), причем цель носит общественный и учебный характер. Публичное выступление (лекция) одновременно может иметь несколько целей, образующих иерархическое множество, например, можно представить иерархию трех основных групп целей («сверху вниз»): 1) общее коммуникативное воздействие на деятельность, психику студента; 2) определенное идеологическое воздействие; 3) информационно-фактографическое воздействие, увеличивающее объем знаний студента.

Исходя из целей выступления, определяется необходимый вид коммуникации: либо непосредственная, в основном односторонняя коммуникация (лекция), либо непосредственная коммуникация в форме разговора (беседа, семинарское занятие).

К области психологии преподавателя относится подсистема понятий, отражающих психические процессы, направленные на достижение коммуникативной цели. Для их изучения и характеристики можно использовать разные психолого-педагогические концепции. Наиболее рациональной из них представляется концепция психолингвистик, в качестве исходного понятия использующая понятие «деятельность» или «действие» (работы школы Л.С.Выготского – теории речевой деятельности), а также разработанная на той же психолого-педагогической основе теория К.С.Станиславского в области сценического искусства. Психолого-педагогические процессы преподавателя выполняют две главные функции: установление связи действия с ситуацией и обеспечение действия, в частности, формулирование текста выступления.

В результате анализа психолого-педагогических процессов преподавателя мы определили, что в теории речевой деятельности построено несколько моделей коммуникации. Для целей теории педагогического мастерства можно использовать модель коммуникации, выделяющую 5 фаз коммуникативного

процесса: 1) выдвижение цели (задачи) коммуникации; 2) ориентирование преподавателя в ситуации; 3) создание плана коммуникации; 4) реализация коммуникации; 5) контроль своих действий, осуществляемый преподавателем посредством так называемой обратной связи, т.е. наблюдения над поведением студентов. Эта модель представляет собой основу совершенствования эффективности формирования педагогического мастерства студентов факультетов профессионального обучения, так как в каждой фазе процесса коммуникации необходимы соответствующие знания и навыки.

С 3-4 фазами процесса коммуникации связано понятие текста. Поскольку вся речь подчинена особым учебным и общественным целям (задачам), то текст должен соответствовать определенным нормативным требованиям как по содержанию, так и по форме. Эти требования сводятся к пяти основным критериям: слышимость, понятность, целенаправленность, возбуждение интереса, соблюдение норм литературного языка. Этим основным критериям подчиняются группы нормативных правил. Так, например, понятность обеспечивается изучением уровня знаний студентов, правильным планом выступления, соответствием текста особенностям восприятия содержания устной речи, а целенаправленность – рациональным отбором материала для выступления, соответствием деятельности преподавателя ситуации, выбором наиболее выгодных языковых и паралингвистических средств и т.п.

Трудно согласиться с тем, что наиболее важную для запоминания и усвоения информацию преподаватель должен давать в начале или в конце сообщения. Он, правда, чаще всего формулирует тезис (ставит проблему) в начале, а выводы – в конце, но объясняет это особенностями все того же процесса развертывания.

Единство, цельность совершенно необходимы для доказательности и воздейственности речи. Вот почему, когда преподаватель в конце выступления сожалеет о недостатке времени, это свидетельствует только о неумении композиционно организовать материал, отобрать для него достаточную аргументацию. Ведь любая тема может быть беспредельной. Однако в лекции

должно создаваться впечатление ее исчерпанности, аргументированной полноты, законченности, что обуславливается двумя моментами:

1) завершением раскрытия вводимых в лекцию понятий и объяснения их отношений (содержательный аспект);

2) композиционной законченностью (формальный аспект).

Значимость второго момента объясняется тем, что лежащие в основе любой темы понятия и их отношения могут подаваться по-разному в зависимости от целевой установки преподавателя, условий общения, уровня подготовленности студентов и т.д.

Если иметь в виду исключительно вопросы технологии, лекция представляет собой развертывание некоторого смыслового ядра (предельная конденсация содержания). Оно состоит из ряда понятий, а каждое понятие объясняется (раскрывается) в процессе изложения. Когда все они раскрыты и связи показаны, лекция должна закончиться. Преподаватель может прямо, открыто (логически строго – в форме тезиса) или имплицитно формулировать основные положения X , которое состоит из понятий A, B, C . Указав на связь ($X - A, B, C$), он затем последовательно рассматривает (поясняет, иллюстрирует) сами понятия. Существенно при этом, что последовательность и полнота рассмотрения, оказываясь различными, определяют композиционную структуру любого связного текста (устного или письменного). Иногда в таких случаях говорят о различиях между «логикой предмета» и «логикой изложения». Первая предстает как инвариант – нечто устойчивое, неизменное (по крайней мере на данном этапе), безусловное и одинаковое для всех. Вторая (индивидуальная у каждого преподавателя) выступает как вариант (или переменная, величина обусловленная рядом коммуникативных факторов), который предлагает известным образом видоизменение, перестраивание реальной или логической последовательности, но не отменяет и не заменяет самих понятий. Преподаватель лишь учитывает содержание и объем, сущностные их связи и отношения.

В понятии закрепины, зафиксированы результаты человеческого познания. И преподаватель, конечно, должен обратить особое внимание на те, которые намерен ввести и объяснить, поскольку для студентов они новые и потому трудные. Требуют отбора и уже известные студентам понятия, служащие опорой при переходе к новому.

Развертывание темы и относящихся к ней важнейших понятий может осуществляться различными способами, простейшим из них для раскрытия содержания понятия служит определение, в процессе которого указываются отличительные, существенные признаки предметов, отображенных в данном понятии. Определить понятие – значит указать более широкое понятие, к которому оно относится (ближайший род), и отделить этот вид от других, т.е. указать специфику данного понятия, его существенный, отличительный признак.

**Н.Каюмова,
аспирантка ТГПУ им.Низами.**