O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI

XALQ TA'LIMI VAZIRLIGI

FARG'ONA VILOYATI PEDAGOG KADRLARNI QAYTA TAYYORLASH VA MALAKASINI OSHIRISH INSTITUTI

Jismoniy tarbiya va amaliy fanlar kafedrasi

Quva tumani 8-maktab o`qtuvchisi Nazarova Sora.“ Bo'yoqlar bilan ishlash” mavzusidagi

Ochiq dars ishlanmasi

Farg`ona -2012 yil

1-Sinfda “Bo`yoqlar bilan ishlash” mavzusida dars ishlanmasi

Mavzu	Bo`yoqlar bilan ishlash
Maqsad vazifalari	Maqsad: O`quvchilarni bo`yoqlar bilan ishlash mavzusi yuzasidan bilim ko`nikma malakalarini oshirish rangli qalamlar akvarel va bo`yoqlarda ishlash malakasini o`stirish. Raasmni bo`yash jarayonida gigiyena qoidalariga o`rgatish. Dars davomida o`quvchilarning ijodkorlik qobiliyatlarini o`strish. Ularga bo`yoq haqida tushuncha berish ranglarini farqlarini o`rgatish. Vazifalar: Bo`yoqlar bilan ishlash mavzusi bo`yicha o`quvchilarda rangli qalam va bo`yoqlardan foydalanib rasm ishlashga nisbatan qiziqishlarini uyg`otish. Ushbu mavzu yuzasidan o`quvchilarning bilim va ko`nikmalari shakllantriladi va kengaytriladi. Mavzuga oid tarqatma materiallarini o`quvchilar tomonidan o`zlashtrishlari hamda suhbat munozara orqali tarqatma materiallardagi amaliy mashg`ulot yoki savollarni qay darajada o`zlashtrilganligini nazorat qiladi, ularning bilimini baholaydi.
O`quv jarayoning mazmuni	O`quchilarning rasm ishlashda ishlatiladigan asboblar cho`tka qalam akvarel haqida ma`lumotni egallaydi  o`quvchi asboblarini va ish o`rnini toza saqlashni gigiyena qoidalariga rioya qilishni o`rganadi. O`quvchilarni ijodkorligi o`sadi. Mavzudan Ijodkorligi o`sadi. Mavzudan foydalanib mashhur rassomlar tomonidan yaratilgan asarlarni ko`radi, o`rganadi, tahlil qiladi.
O`quv jarayonini amalga oshirish texnologiyasi	Uslub: Og`zaki bayon qilish, ,,Aqliy hujum’’ metodi, suhbat. Shakl: Suhbat munozara guruhlarga bo`lib ishlash, yakka tartibda ishlash . Vosita: Tarqatma materiallar, rasmlar Usul: Tehnalogik xarita, kartochkalar. Nazorat: Og`zaki nazorat, savol javob kuzatish Baholash: Rag`batlantirish 5 balli tizim asosida baholash.

Kutilayotgan natijalar	O`qituvchi bo`yoqlar bilan ishlash mavzusi qisqa vaqt ichida barcha o`quvchilar tomonidan o`zlashtriladi. O`quvchilarni faolligini oshiradi. Ularda darsga kasb hunarga nisbatan qiziqish uyg`otadi. Nazariy va amaliy mashg`ulotlar jarayonida o`quvchilar baholanadi.O`z oldiga qo`ygan maqsadiga erishadi. O`quvchilar tomonidan mavzuni o`rganish uni hotirada saqlash amaliy mashg`ulot jarayonida qo`llay olish, savol berish va savollarga javob berishga o`rgatadi. O`quvchi: bo`yoqlar bilan ishlash mavzusi bo`yicha yabgi bilimlarni egallaydi. Yakka holda guruh bo`lib ishlashni o`rganadi. Rangli qalam va bo`yoqlar bilan ishlash ko`nikmasi rivojlanadi. Va ijodkorlik qobiliyati o`sadi. O`z o`zini nazorat qilishni o`rganadi.
Uyga vazifa	O`qituvchi: Bo`yoqlar bilan ishlash mavzusi yuzasidan qo`shimcha ma`lumotlarni topish. Bo`yoqlarni tahlil qilish. O`quvchi: Bo`yoqlar bilan ishlash. Mavzusi bo`yicha olgan bilim ko`nikma va malakalarini amaliy mashg`ulot jarayonida qo`llash. Bo`yoqlar bilan to`g`ri ishlash.
Kelgusi rejalar (tahlil o`zgarishlar)	O`qituvchi yangi pedagogik texnologiyalarini o`zlashtrish dars jarayonida tadbiq etish, takomillashtrish. O`z ustida ishlash. Pedagogik mahoratini oshirish. O`quvchi: Texnologik xarita bilan mustaqil ishlarni o`rganish ijodiy qobiliyatlarini rivojlantrish. O`zining va guruh fikrini tahlil qilib bir yechimga kelish malakasini hosil qilish.

Dars mavzusi: Bo`yoqlar bilan ishlash

Darsning talimiy maqsadi: O`quvchilarga estetik tarbiya berish boqyoqlar bilan ishlash malakalarini oshirish.

Tarbiyaviy maqsadi: o`quvchilarni bo`yashda ishlatiladigan bo`yovchi asboblarni kundalik hayotimizda ahamiyati Bo`yalayotgan qog`ozni toza saqlash va gigiyena qoidalariga rioya qilishga o`rgatish

Darsning rivojlantiruvchi maqsadida o`qituvchilarga rasmda bazi bir nozik detallarni bo`yashni o`rgatish.

Darsni jihozlash; Rasm daftar rangli qalamlar o`chirg`ich akvarel bo`yoqlar kraska suv solinggan idish.

Darsda foydalaniladigan tehnalogiya; Hamkorlikda o`qituvchi tehnalogiyasi

Dars metodi: suhbat savol javob aqliy hujum metodi

Darsning borishi:

1	**Tashkiliy qisim.** a)Salomlashish b)Davomatni aniqlash. d)O`quvchilarni darsga tayyorgarligini tekshirish.  e)kun  yangiliklarini  qisqacha so`rash	5
2	, **O`tilgan mavzuni mustahkamlash**  ‚Aqliy hujum’’ metodi. O`quvcjilar e`tiboriga ,,Kuz mavzusi’’ bo`yicha rasmlar namoyish etiladi -O`qituvchi tomonidan berilgan savollarga javon beradilar	10
3	**Yangi mavzu bayonida ,,**Aqliy hujum” metoflaridan foydalaniladi bu netodga asoslangan darsning asosiy hususiyati shundaki savollar orqali aqliga hujum qilinadi	
4	Yangi mavzu yuzasidan o`quvchilar bilimini mustahkamlash. Tarqatma materiallar tarqatib o`quvchilar bilimi mustahkamlanadi	
5	Amaliy mashg`ulot o`quvchilar bo`yoqlar bilan ishlash jarayonini kuzatish.	
6 7	Amaliy nashg`ulot yuzasidan o`quvchilar bilimini mustahkamlash va baholash Uyga vazifa berish darsni yakunlash.	

I Tashkiliy qism

O`quvchilar bilan salomlashish davomatni aniqlash o`quvchilarni darsga tayyorgarligini tekshirish.

II. O`tilgan mavzuni mustahkamlash

,,Aqliy hujum'' metodidan foydalaniladi O`quvchilar etiboriga turli xil bo`yoqlar namoyish etiladi.

-Boyoqlarning nomlarini daftarlariga qayt etadilar

-o`qituvchi tomonidan berilgan savollarga beradilar dars boshlanishidan oldin

III. Yangi mavzuni o`rganish

Dars boshlanishidan oldin doskaga ko`rgazmali qurollar qo`yiladi.

Ular qanday bo`yoqlar ekanligini haqida tushuncha beriladi masalan: rangli qalamlar akvarel kraska va hakazolar.

Boyoqlar qanday maqsadlarda ishlatiladi?

Rasmlarni bo`yashda rangli rasm chizishda ishlatiladi . Savol javobdan so`ng o`quvchilarning javoblarini umumlashtirish bazi bir kamchiliklarini tog`rilanadi.

Bo'yoqlar tarkibi qo''llash usullari haqida yetarli tusdhuncha berilgandan so`ng

o`quvchilarga bo`yoqlarga foydalanishga ruhsat beriladi O`quvchilar etiboriga ushbu ertak aytib eshttiriladi.

Bor ekan da ekanda yo`q ekan qadim o`tgan zamonda 3ta rang bor ekan Bir kuni uchta rang uchrashib rasm chizamiz deyishibdi ko`k rang ,,men ko`m ko`k osmon bo`laman'' debdi. Ularga javoban qizil rang men yer shari bo`laman deb hayqiribti buni eshtgan ko`k bilan sariq qizil rangni ustidan kulishibti keyin qizilni jahli chiqibti va ular urushib ketishibti bir birlariga rang socha boshlashibti Natija qizil bilan sariq aralshsa sarg`aldoq rang hosil bo`pti. Sariqga ko`k qoshilib yashil qizilga ko`k qoshilib binafsha rang hosil bo`ldi. Uchalasi qo`shilganda jiggarang hosil bo`pti shu payt janjal ustiga rassomning bo`yoq cho`tkasi kelibti va ranglarni nafislik bilan joylashtirib go`zal bir tabiat manzarasi yaratibti. Urushqoq ranglar go`zallikni ko`rib yarashibtilar va murod maqsadlariga yetishibti. 200 dan ortiq rang bo`lib unga oq va qora ranglarni qoshmasdan erishiladi. Oq va qora nitrat rang hisoblanib ko`proq naqishlarda ishlaydi va naqshlarning jozibasini oshiradi.

Mustaqil ish jarayonida o`qtuvchi ishni o`quvchilar bilan birgalikda ranglar arlashmasidan yangi bir bosha rang olishni o`rgatadi ko`rsatib ko`nikmalarini oshirib.

IV. amaliy nashg`ulot

Amaliy mashg`ulot o`qtuvchi nazorati ostida amalga oshiriladi. O`quvchialr bosqichma bosqich individual tarzda qoshimcha tayyorlaydi;ar

V. Amaliy mashg`ulot yuzasidan o`quvchilarbilimini mustahkamlsh va baholash.

O`quvchilarga mavzuga doir savollar berib balli baholash usulida baholanadi.

VI. Uyga vazifa berish darsni yakunlash.

Vazifa: Bo`yoqlar haqida chuqurroq ma`lumotlarga ega bo`lib ranglarni xususiyatlari haqida o`rganib kelish Ranglar ishtirokida rasmlar chizishni mashq qilib ko`rish.