

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Х.ЭРКИНОВА

СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ ПО СОВРЕМЕННОМУ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ



ФЕРГАНА – 2010 ГОД

Составитель : Х.ЭРКИНОВА – старший преподаватель

Рецензенты : Л.Расулова – кандидат педагогических наук, доцент
И. Орипов – заведующий кафедрой языков ФОИПКИПК

**СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ 4 КУРСА НАПРАВЛЕНИЯ 5141600 – НАЧАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Методическое пособие рекомендовано к печати на заседании № 6
Учёного Совета Университета (6 февраля 2010 года)

ВВЕДЕНИЕ

Сборник упражнений по современному русскому языку предназначен для студентов 4 курса отделения МНО. В первой части сборника представлены упражнения по фонетике русского языка. Даются задания по классификации гласных и согласных звуков, звуковым законам в области гласных и согласных, характеристике слогов, постановке ударений, транскрипция.

Во второй части – упражнения по лексике русского языка. Здесь даны задания по способам толкования слов, прямым и переносным значениям , многозначности, синонимии, антонимии, фразеологии. Для выполнения заданий даётся список словарей.

ФОНЕТИКА

Упражнение 1. Запишите в транскрипции, объясните явления, наблюдаемые на стыке слов.

а) Град и снег, поехать в Италию, стоять под дождем в платье, сжать в объятиях, стук иглы, кот и повар, совесть чиста, мягкий снег, пришел из цирка, ноктюрн Шопена, путь измени; б) с шилом, подход к делу, сдать в аренду, в игре, под именем, с Ирой, рассказ Инги; в) ходят в город, от брата и от сестры, в подвале, под полом, в раздумье, от игры к горю, сжег мусор, отец болен; г) суть игры, творог и яйца, с шитьем в руках, снег чистый, сжал в кулаке, расстались в ссоре, сделать из жалости, вошел в историю, под градом пуль; д) сшить платье, юбка узка, поднос с соленьями, легкий запах мятых, с солью, с шумом, седой ямщик, под склад, есть хочется.

Упражнение 2. Затранскрибирайте.

1) Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною.

Мчитесь вы, будто, как я же, изгнанники,

С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение? Зависть ли тайная?

Злоба ль открытая? Или на вас тяготит преступление? Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные... Чужды вам страсти и чужды страдания; Вечно холодные, вечно свободные, Нет у вас родины, нет вам изгнания,

2) Толпой угрюмою и скоро позабытой

Над миром мы пройдем без шума и следа, Не бросивши векам ни мысли плодовитой, Ни гением начатого труда.

(М. Лермонтов.)

3) Сирдитый взор бесцветных глаз. Их гордый вызов, их презренье. Всех линий — таянье и пенье. Так я вас встретил в первый раз. В партере ночь. Нельзя дышать... Нагрудник черный близко, близко...

(А. Блок.)

Упражнение 3. Затранскрибирайте текст. Выделите все согласные и распределите их на группы по месту образования,

1) Я не люблю иронии твоей.

Оставь ее отжившим и не жившим.

А нам с тобой, так горячо любившим, Еще остаток чувства сохранившим,— Нам рано предаваться ей.

(Н. Некрасов.)

2) Все хлопает. Онегин входит,

Идет меж кресел по ногам,

Двойной лорнет скосясь наводит
На ложи незнакомых дам;
Все ярусы окинул взором, Все видел: лицами, убором
Ужасно недоволен он...

(А. Пушкин.)

Упражнение 4. Затранскрибирайте текст. Выделите имеющиеся в тексте согласные и распределите их по способу образования.

Блистательна, полу воздушна, Смычку волшебному послушна, Толпою нимф окружена, Стоит Истомина; она, Одной ногой касаясь пола, Другою медленно кружит, И вдруг прыжок, и вдруг летит, Летит, как пух из уст Эола; То стан совьет, то разовьет, И быстрой ножкой ножку бьет.

(А. Пушкин.)

Упражнение 5. Затранскрибирайте текст. Подчеркните имеющиеся в тексте буквы, обозначающие шумные согласные: звонкие — одной чертой, глухие — двумя. Назовите согласные, не парные по звонкости (глухости).

Сегодня идут без конца Те же тучи—гряды за грядой. Твой след под дождем у крыльца Расплылся, налился водой. И мне больно глядеть одному В предвечернюю серую тьму.

(И. Бунин.)

Упражнение 6. Подчеркните буквы, обозначающие сонорные согласные. Чем отличается их артикуляция от артикуляции шумных согласных?

Хотят ли русские войны? Спросите вы у тишины Над ширью пашен и полей И у берез и тополей. Спросите вы у тех солдат, Что под березами лежат, И вам ответят их сыны, Хотят ли русские, Хотят ли русские, Хотят ли русские войны.

Не только за свою страну Солдаты гибли в ту войну, А чтобы люди всей земли Спокойно ночью спать могли. Спросите тех, кто воевал, Кто вас на Эльбе обнимал (Мы этой памяти верны), Хотят ли русские, Хотят ли русские, Хотят ли русские войны.

(Е. Евтушенко.)

Упражнение 7. Затранскрибирайте текст. Укажите согласные и распределите их по группам: согласные, отличающиеся только: а) по месту образования; б) по способу образования; в) по участию голоса; г) по палatalности.

1) Ты — как отзыв забытого гимна

В моей черной и дикой судьбе.
О, Кармен, мне печально и дивно,
Что приснился мне сон о тебе.

(А. Блок.)

- 2) Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь —

И льется чистая и теплая лазурь На отдыхающее поле...

(Ф. Тютчев.)

Упражнение 8. Затранскрибирайте текст. Выделите все гласные и охарактеризуйте их по месту и способу образования..

- 1) Вешний трепет, и лепет, и шелест,
Непробудные дикие сны,
И твоя одичалая прелесть — Как гитара, как бубен
весны.

(А. Блок.)

- 2) Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вослед не слеши,
И тосклившую в сердце тревогу
Поскорей навсегда заглуши!

(Н. Некрасов.)

Упражнение 9. Составьте слова по данным характеристикам звуков. Нумерация отражает последовательность звуков в слове.

I. 1) Согласный, заднеязычный, звонкий, твердый;
2) гласный, заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, ударный; 3) согласный, переднеязычный, зубной, фрикативный, глухой, мягкий.

II. 1) Согласный, среднеязычный, фрикативный, звонкий, мягкий; 2) гласный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный, ударный; 3) согласный, переднеязычный, смычно-проходной, боковой, сонорный, твердый;
4) согласный, заднеязычный, взрывной, глухой, твердый;
5) гласный, заднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный, безударный.

III. 1) Согласный, переднеязычный, смычно-проходной, дрожащий, сонорный, мягкий; 2) гласный, переднего ряда, среднего подъема, ударный; 3) согласный, губно-губной, взрывной, глухой, твердый; 4) гласный.

Дальнейшую характеристику дайте сами.

Упражнение 10. Если слово состоит из трех губных согласных и двух гласных, какая характеристика гласных предопределена

качеством согласных? Приведите такое слово.

Упражнение 11. Чем отличается произношение звука [у] в словах *узкий*, *Урал* от произношения в словах *пума*, *бум*?

Упражнение 12. Можно ли узнать слова по следующим описаниям?
I. Двусложное, оба слога открытые, согласный в первом слоге — губно-зубной, щелевой, звонкий, твердый, во втором — переднеязычный, зубной, взрывной, твердый.

Можно ли определить это слово только по гласным, указав их расположение в слогах?

Проделайте аналогичную работу, имея следующие данные:

2. Слово состоит из трех слогов, два первых открыты, третий закрыт. Согласный в первом слоге — губно-губной, взрывной, звонкий, твердый, во втором — переднеязычный, смычно-проходной, дрожащий, сонорный, твердый, в третьем — первый согласный такой же, как в начале слова. Второй (и последний в слове) — переднеязычный, сонорный, смычно-проходной, носовой, твердый.

Какие слова можно было бы привести с тем же составом и тем же расположением гласных?

Упражнение 13. В чем отличие произношения ударных звуков Ы и [о] в словах?

Анна, рад и папа, баба, мама; окна и гордо, воз, Вова;
армия и Аня, пять.

Упражнение 14. Затранскрибирайте следующие предложения. Рассмотрите изменения в потоке речи, обусловленные фонетическими законами.

1) Он сжег стог Ивана. 2) Все слушали рассказ Ирины. 3) Сшить бы платьице дочь могла. 4) Дочь больна. 5) Нос болит. 6) Петр приехал. 7) Петр Ивану щенка принес. 8) Под елкой заяц был. 9) От ивы листок держу. 10) Уход директора совпал с другим событием.

Упражнение 15. Запишите в транскрипции. Проведите полный фонетический анализ слов и словоформ. Объясните действие фонетических законов.

Маяк, утюг, в Италию, под дугой, над полем, сшить, жжет, без шапки.

Упражнение 16. Затранскрибирайте и объясните, какие фонетические законы, действующие в современном русском языке, привели к появлению следующих омофонов:

Рот — род; съест — съезд; чистота — частота; по-рог — порок; по топям — потопим; свисти — свезти — свес-ти; по калачу — поколочу; сама — сома; прут — пруд; грусть — груздь; валы — волы; без вас — без ваз; пребы-вать — прибывать.

Упражнение 17. Следующие фразы запишите в фонетической транскрипции. Отметьте расхождения между орфографической записью и произношением.

Все ли случаи такого расхождения объясняются действием фонетических законов?

Какого интересного человека я встретил вчера в гостях! Нечего объясняться с Инной. Кругом была выжженная степь. Он шел по лестнице подпрыгивая. Сходи-ка ты в булочную. Он ел бутерброд с икрой. Для теста нужны свежие дрожжи. Пребывание на солнце вскоре будет ограничено. Сердце бьется ритмично. Объявление повесят в коридоре.

Упражнение 18. Могут ли русские слова начинаться сочетаниями *dm*, *djс*, *нг*? Приведите примеры, где эти сочетания встречаются: а) в начале слова; б) не в начале слова. Проанализируйте эти слова с точки зрения их происхождения.

Упражнение 19. Приведите слова, в звуковом составе которых встречается сочетание *бю*. Какой вывод можно сделать относительно этого сочетания звуков в русской фонетике?

Какие из сочетаний звуков более характерны для русской фонетики: *кю* или *ку*? *ба* или *бя*? Докажите это.

Упражнение 20. Отметьте в приведенных словах сочетания, нехарактерные для начала русского слова. Какие из этих сочетаний часто встречаются не в начале словоформ?

Ферма, кегли, керосин, бензин, вечер, бидон, геркулес, кит, кот, керамика, фетр, кепка, беда, гений, кентавр, геодезист, хитрый, Херсон, херувим.

Упражнение 21. Найдите в приведенных заимствованных словах сочетания звуков, не свойственные русскому языку.

Ханжа, джаз, джунгли, джентльмен, какао, тротуар, митинг, пфенниг, фрау, консьерж, джин, паранджа, пиа-ла, вигвам, масштаб, ринг, аут, караул, театр, дуэль, диета, кегли, экспресс, экстремисты, ракета, аскет, агент, келья, схема, экзамен, анекдот, рюкзак, пакгауз, пюре, купюра, гравюра, кювет, карбюратор, коммюнике, сюрреализм, компрессор, помпа, румба, бомба.

Упражнение 22. Прочитайте каждую скороговорку несколько раз, быстро, подряд. Чем объясняются возможные ошибки в произношении отдельных звуков? С какой целью можно использовать скороговорки в школе?

1) На дворе трава, на траве дрова. 2) Шла Саша по шоссе, нашла Саша шашки. 3) Везет Сенька Саньку с Сонькой. 4) Корабли лавировали-лавировали, да не вылавировали. 5) Мама мыла Милу мылом. 6) Сшил колпак не по калпаковски, надо его переколпаковать, перевыколпаковать.

Упражнение 23. Определите, какие особенности наблюдаются при

произношении заимствованных слов в речи людей, не овладевших в полной мере нормами литературного языка, установите причину неправильного произношения заимствованных слов.

1) Потрет (портрет), порфель (портфель), сюприз (сюрприз), сиптом (симптом), центр (центнер), жемпер (джемпер), жинсы (джинсы); 2) друшлаг (дуршлаг); 3) центор (центр), фильтор (фильтр); 4) колидор (коридор), секретарь (секретарь), лаболатория (лаборатория), легистратура (регистратура), плонба (пломба), анпула (ампула), компания (компания), транвай (трамвай), син« патичный (симпатичный); 5) легулятор (регулятор), левольвер (револьвер), перерина (пелерина), характер (характер), коклеты (котлеты), катетка (кокетка), дедектив (детектив), кардон (картон); 6) инцидент (инцидент), компроментировать (компрометировать), дермантин (дерматин), цинтромон (цитрамон), желантин (желатин); 7) плант (план), крант (кран), экзамент (экзамен), пур-гент (пурген), адрест (адрес), резонт (резон); 8) кохта (кофта), тухли (туфли), хуражка (фуражка), фулиган (хулиган), фатера (квартира), хвартук (фартук); 9) радива (радио), какава (какао).

Упражнение 24. Какое фонетическое явление наблюдается в речи А. А. Каренина? Чем оно вызвано?

— Да, вы только себя помните, но страдания человека, который был вашим мужем, вам не интересны.-Вам все равно, что вся жизнь его рушилась, что он пеле... пеле... пелестрадал.

Алексей Александрович говорил так скоро, что он запутался и никак не мог выговорить этого слова. Он выговорил его под конец пелестрадал. (Л.Толстой.)

Упражнение 25. Отметьте чередования гласных в русском языке:

а) обусловленные современными фонетическими законами,
б) являющиеся результатом ранее действовавших фонетических законов. Опишите характер фонетических и исторических чередований гласных (какие звуки с какими чередуются, под ударением или в разных позициях, какие признаки различают их).

Прямо — пряменько; тонкий — тоненький; студень — стынуть; сядь — сел — сидя; бодрый — подбадривать; сад — садик; сохнуть — высыхать; смертный — мертвый; ход — шедший; пой — пей; стой — выстаивать; ляг — лежи — лежа; играть — сыграть; мыть — промывать; бить — приби-вать; петь — в запеве — запевать; ива — под ивой; вера — ловерь; молча — помалкивать; ладья — лодка; пять — пя-так; лед — льда — ледовый; смотр — осматривать; пить — налиять; пью — пей; укротить — укрощать — кроткий; за-мок — замыкать — замкнуть.

Упражнение 26. Отметьте согласные, повторение которых используется как прием звукописи. Какого эффекта достигает поэт?

1) Полночной порою в болотной глуши

Чуть слышно, бесшумно, шуршат камыши.

О чем они шепчут? О чем говорят? Зачем огоньки между

ними горят?

Мелькают, мигают,— и снова их нет. И снова забрезжил
блуждающий свет.

Полночной порой камыши шелестят.

В них жабы гнездятся, в них змеи свистят.

В болоте дрожит умирающий лик. То месяц багровый
печально поник.

И тиной запахло. И сырость ползет. Трясина заманит,
сожмет, засосет.

«Кого? Для чего?—камыши говорят.— Зачем огоньки между
нами горят?»

Но месяц печальный безмолвно поник. Не знает. Склоняет все
ниже свой лик.

И вздох повторяя погибшей души, Тоскливо, бесшумно, шуршат
камыши.

(К- Бальмонт.)

- 2) Легкий лист, на липе млея,
Лунный свет в себя вобрал.
Спит зеленая аллея,
Лишь вверху поет хорал.
Это — лунное томленье,
С нежным вешним ветерком;
Легкость ласк влагает в пенье
Лип, загрезизших кругом.

(К. Бальмонт.)

- 3) Свищет ветер, серебряный ветер, В шелковом шелесте снежного шума.

(С. Есенин.)

Упражнение 27. Проанализируйте использование гласных.

- 1) Оттолъ сорвался раз обвал,
И с тяжким грохотом упал,
И всю теснину между скал загородил,
И Терек могучий вал остановил.
Вдруг, истощась и присмирев, о, Терек, ты прервал свой
рев...

(А, Пушкин.)

- 2) В воротах Азии, среди лесов дремучих,
Где сосны древние стоят, купая в тучах
Свои закованные холодом верхи;
Где волка валит с ног дыханием пурги; Где холодом охваченная
птица Летит, летит и вдруг, затрепетав, Повиснет в воздухе, и
кровь ее сгустится, И птица падает, замерзшая стремглав...

(Н. Заболоцкий.)

Упражнение 28. Прочитайте стихотворение. Вслушайтесь в его звучание. Проанализируйте использование поэтом согласных звуков в первой и в двух последних строчках.

Юношу, горько рыдая, ревнивая дева браница; К ней на плечо преклонен,
юноша вдруг задремал. Дева тотчас умолкла, сон его легкий лелея, И
улыбалась ему, тихие слезы лия.

(А. Пушкин.)

Упражнение 29. Прочитайте четверостишие вслух. Какие звуки используются поэтом для создания образа розы?

Люблю грозу в начале мая, Когда весенний, первый ром,
Как бы резвяся и играя, Грохочет в небе голубом. (Ф. Тютчев.)

Упражнение 30. Какие согласные из шумных преобладают в отрывке из стихотворения? Чем это объяснить?

Шепот. Робкое дыханье. Трели соловья.
Серебро и колыханье солнного ручья. Свет ночной,очные
тени. Тени без конца.
Ряд волшебных изменений милого лица.

(А. Фет.)

Упражнение 31. Какие согласные по участию голоса и шума преобладают в следующих текстах? Чем это объяснить?

1) Когда гремел мазурки гром,
В огромной зале все дрожало.

(А. Пушкин.)

2) Швед, русский колет, рубит, режет.
Бой барабанный, крики, скрежет.
Гром пушек, топот, ржанье, стон.
И смерть, и ад со всех сторон.

(А. Пушкин.)

3) И можно свернуть, обрыв обогнуть,
Но мы выбираем трудный путь,
Опасный, как военная тропа.

Упражнение 32. Прочитайте стихотворение. Выделите в нем слова, которые различаются только одной фонемой.

Когда земное склонит лень, выходит с тенью тени лань, с ветвей скользит, белея, лунь, волну сердито взроет линь. И чей-то стан колеблет стон, то, может, пан, а может, пень... Из тины тень, из сини сон, пока на Дон не ляжет день.

(Н. Асеев.)

Упражнение 33. Сопоставьте точки зрения на фонему. Какие звуки обозначены выделенными знаками и к какой фонеме их нужно отнести?

(п'и'так); (п'и'тух), (пъпи'роса), (марос), (палъчка), (шупка), (з'в'эр'),

Упражнение 34. По какому признаку (или по каким) противопоставлены фонемы?

с и ж, х и к, с и з, 'м и н, ж и з, ү и ч в словах:

Саша и Шура, хитрый и кот, слой и злой, мыл и ныл, жара и зола, цирк и чердак.

Приведите фонемы, различающиеся по двум признакам (например, по месту и по способу образования и т. д.). Могут ли фонемы различаться по трем и более признакам?

Можно ли доказать, что в словах *стакан*, *таракан* в первом слоге гласная фонема <а>, а в слове *собака* <Со>? Как называются фоиены этого типа? Бывают ли аналогичные явления среди согласных фонем?

Упражнение 35. Затранскрибирайте тексты. Сделайте фонемно-фонетический анализ выделенных слов в следующей последовательности:

I. Количество слогов и их характеристика (открытый, закрытый; ударный, безударный). 2. Место ударения в слове. Его характеристика (подвижное, фиксированное). 3. Количество фонем в слове и количество букв, которыми они обозначены. 4. Характеристика фонем: 1) Гласные фонемы: а) сильная или слабая позиция фонемы; б) характеристика дифференцирующих признаков фонемы по звуку, представляющему фонему в сильной позиции: по участию губ, по степени подъема, по ряду; в) какому звуку соответствует. 2) Согласные фонемы: а) сильная или слабая позиция; б) характеристика дифференцирующих признаков фонемы по звуку, представляющему фонему в сильной позиции: по участию голоса (шумный звонкий, шумный глухой, сонорный), по наличию палatalности (мягкий, твердый), по месту образования (губной, язычный, с указанием разновидности), по способу образования {взрывной, щелевой, аффриката, смычно-проходной — носовой, боковой, дрожащий}; в) какому звуку соответствует.

Разбор гласных и согласных ведется по порядку расположения звуков в слове.

Образец. *Вода*— (вада).

В слове два слога (ва-да), оба открытые, второй слог ударный. Ударение фиксированное. В слове четыре фонемы, из них две гласные, две согласные. Четыре буквы. Каждому звуку соответствует буква.

<в>—согласная фонема, находится в сильной позиции по звонкости-глухости и мягкости-твердости (положение перед гласным), выступает как звук [в].

[в] — шумный, звонкий, парный [(в) : (ф)], твердый, парный [(в) : (в*)], губной, губно-зубной, щелевой.

<о>—гласная фонема, лабиализованная, заднего ряда, среднего подъема, находится в первом предударном слоге после твердого согласного, выступает как краткий звук [а].

<д> — согласная фонема, находится в сильной позиции по звонкости-

глухости и мягкости-твёрдости (положение перед гласным), выступает как звук [д].

[д] —шумный, звонкий, парный [(д) : (т)], твёрдый, парный [(д) : (д¹)], язычный, переднеязычный, взрывной.

<а>—гласная фонема, нелабиализованная, среднего ряда, нижнего подъёма, находится в сильной позиции, под ударением, выступает в своем основном звучании.

I. Сияет солнце, воды блещут,

Иа всем улыбка, жизнь во всем. Деревья радостно
трепещут, Купаясь в небе голубом.

Поют деревья, блещут воды, Любовью воздух растворен,
И мир, цветущий мир природы, Избыtkом жизни упоен.

(Ф. Тютчев.)

II. Поколение военного детства... Сын полка, юный
партизан, подросток у станка, Это мое поколение. От его
имени мне, литератору, довелось недавно обратиться к за-
рубежной аудитории. Пришли отклики из США, Англии,
других стран. Их авторы писали о том, что они протестуют против
размещения американских «крылатых ракет» в Западной Европе.

Смотрю иногда на ребятишек, играющих в войну, и думаю: как это здорово, что они в точности не могут воспроизвести, к примеру, вой бомбы. Ребятишки не видели *всего этого*, как говорится, в натуре...

Поколение военного детства — а теперь нам уже по *пятидесяти* — особый народ. Сын полка, юный партизан, подросток у станка — все это мы.

(П. Афанасьев.)

ЛЕКСИКА

Упражнение 1. Установите, какие слова из данного списка можно найти в толковых и энциклопедических словарях русского языка, какие и в тех, и в других. Объясните это.

Сезон, низкий, язык, никогда, высокочка, грибы, развесить, Суворов, этот, никто, я, себя, стрекоза, загляденье, стол, водитель, прелесть, чудесный, напролом, хождничать, голубой, книга, из-за, Петя, в, доход, Иванов, корабль, возвращаться, Хлестаков, Дон Кихот.

Упражнение 2. Какие из приведенных словоформ можно встретить в начале статьи в толковом или других лингвистических словарях?

. Приклеивать, некого, веселая, деталь, играя, читающий, философский, мне, ты, вода, добывающий, откликнуться, взвесив, этот, белая, обошел, пришедший, та, бодрый, улыбка, выкормленный.

СПОСОБЫ ТОЛКОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

Учитывая системные связи между словами, можно установить несколько способов толкования лексического значения слова:

1) Слова производные, имеющие словообразовательную структуру, толкуются через производящую основу с учетом словообразовательного значения. Например:

Ветвистый — имеющий много веток.

Мучитель — лицо, выполняющее действие по глаголу *мучить*.

Темнеть — становиться темным и т. д.

Переписывание — процесс по глаголу *переписывать*.

Бег — процесс по глаголу *бегать* и т. п.

Отглагольные существительные с суф. *-от-*, *-изн-*, *-ев-*, *-ин-*, *-ость* имеют значение «наименование признака по прилагательному, обозначенному в производящей основе»;

Синева — признак по прилагательному *синий*.

Нежность — признак по прилагательному *нежный*.

Отсубстантивные относительные прилагательные толкуются как «относящийся к тому, что обозначено производящей основой»:

Лесной — относящийся к лесу.

Комнатный — относящийся к комнате.

Морской — относящийся к морю и т. п.

2) Для слов с непроизводной основой используются другие приемы толкования лексического значения:

а) Значение слова, имеющего синонимы, толкуется через синонимы:

Рыхлый — неплотный, рассыпчатый, пористый.

Невзначай — неожиданно, случайно.

Накипеть — накопиться (о негодовании, обиде).

б) Конкретно-предметная лексика толкуется посредством описания признаков самого предмета, обозначенного данным словом, так как у таких слов обычно нет синонимов. Это в основном существительные, обозначающие лица, животных, растения, инструменты, мебель, одежду и т. д. Значения этого рода слов точно так же даются и в энциклопедических словарях.

Такой способ толкования лексического значения слова называется описательным или энциклопедическим.

Ср. толкование лексического значения слова *тигр* в толковом и энциклопедическом словарях;

Тигр — хищное млекопитающее сем. кошачьих, очень крупного размера, с полосатой шкурой (Толковый словарь русского языка /Под ред. Д. Н. Ушакова. М., 1938).

Тигр — млекопитающее сем. кошачьих. Дл. тела до 3 м., хвоста 1,1 м. (Энциклопедический словарь. М., 1980).

Тигр (РапШега *ii^giz*), млекопитающее сем. кошачьих. Один из крупнейших совр. хищников: дл. тела до 3 м., хвоста —1,1 м. (Большая советская энциклопедия. М., 1980).

В некоторых случаях можно использовать два приема толкования лексического значения слова: если слово является производным и имеет синонимы:

Очаровательный — 1. Способный очаровать. 2. Восхитительный, чарующий, прелестный.

Упражнение 3. Определите способ толкования лексического значения слов в статьях из «Толкового словаря русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова (описательный, через производящую основу посредством синонимов или дифференциальных признаков).

Нерадивость — *отвлеч. сущ.* к нерадивый; нерадивое отношение.

Орел — крупная, очень сильная, с изогнутым клювом птица из семейства соколиных, живущая преимущественно в гористых и степных местностях.

Оригинальный — 1. Подлинный, первоначальный.

2. Не заимствованный, не подражательный, не переводный.

3. Своеобразный, незаурядный, странный.

Кислород — газ, химический элемент, входящий в состав воздуха и необходимый для дыхания.

Мститель — тот, кто мстит.

Одобрение, — *действие по глаголу одобрить* — одобрять.

Рукомойник — висячий сосуд для умывания с носиком, как у чайника, нагибаемый при умывании.

Упражнение 4. Определите лексическое значение слов, объяснив способ толкования.

Ходьба, бездомный, разбить, переписывание, шапка, грусть, плыть, крапива, оскорбление, вдуматься, глинистый, рысь, синева, шкаф, болтун, бранить, сарай, грубость, задор, навзрыд, накипеть, восхитительный, покраснеть, минута, клетчатый, столярничать, кедр, обеднить, морочить, осинник.

Для выполнения задания можно использовать следующие словари:

- 1) Большой академический словарь.. М.—Л., 1950.
- 2) Малый академический словарь.. М., 1957.
- 3) Толковый словарь русского языка / Под ред. Д. Н. Ушакова. М., 1935—1940, т. I—IV.
- 4) Ожегов С. И. Словарь русского языка/Под ред. Н. Ю. Шведовой. М., 1973.

СИСТЕМНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ЛЕКСИКЕ

Упражнение 5. Слова не существуют в лексике изолированно, значение каждого из них зависит от значения других слов, связанных с данным семантической общностью. На основе этой семантической общности обнаруживаются и признаки, по которым эти слова противопоставлены друг другу, т. е. находятся в парадигматических отношениях.

Внутри парадигматически противопоставленных слов можно выделить следующие элементы значения:

семантическую тему — элемент значения, который объединяет слова в парадигму;

дифференциальные признаки (различительные призна-ки) — элементы значения, которые отграничивают данное слово от других в составе одной парадигмы.

Эти элементы значения и кладутся в основу словарных толкований. Например, глаголы: *плыть, лететь, ехать, идти, бежать*.

Семантической темой для них является элемент значения «передвигаться», дифференциальными признаками — способ передвижения, среда передвижения.

Так, глаголы *ехать, идти, бежать* противопоставлены глаголам *плыть* и *лететь* по второму признаку. *Ехать, идти, бежать* — передвигаться по земле, *плыть* — передвигаться по воде или в воде, *лететь* — передвигаться по воздуху; глаголы *идти* и *бежать* — глаголу *ехать* по способу передвижения. *Ехать* — передвигаться по земле, используя средство передвижения, *идти* и *бежать* — передвигаться по земле при помощи ног.

Наконец, глаголы *ехать* и *бежать* противопоставлены друг другу по скорости передвижения. Этот признак является несущественным для семантики других глаголов движения.

Упражнение 6. Определите семантическую тему и дифференциальные признаки слов, включенных в данные парадигмы. По возможности дайте толкование значений.

- 1) Писать, рисовать, чертить, графить, печатать. 2) Нести, вести, везти.
- 3) Красить, мазать, белить. 4) Мыть, стирать, чистить. 5) Пилить, колоть, рубить, резать, лепить, клеить. 6) Мать, дочь, сын, отец, дед, внук, тетка, муж. 7) Город, поселок, пригород, село, деревня, станица.
- 8) Дом, сарай, шалаш, барак, сакля, палатка. 9) Овраг, ров, балка, лощина, ложбина. 10) Автобус, троллейбус, трамвай, такси.

Упражнение 7. Найдите слова, обнаруживающие семантическую общность. Определите семантическую тему и дифференциальные признаки.

- 1) И никогда дочь его не казалась ему столь прекрасной; он поневоле ею любовался. (А. Пушкин.) 2) Бывало я тобой в безумии пленялся, Бывало восхищался коварной красотой. (А. Пушкин.) 3) Не сердился, если Митя чего-либо не умел или не понимал, но приходил в бешенство от всякой небрежности. 4) Бесился Горбунов по-своему — у него твердели глаза. (А. Крон.) 5) А тоян не умел молчать и дуться. 6) Залпом выплескивал все, что думает. (Ханжин.) 7) Я должен извиниться перед вами, Анна Сергеевна. Вы не можете не гневаться на меня. (И. Тургенев.) 8) Там некогда в горах, сердечной думы полный, Над морем я влачил задумчивую лень, (А. Пушкин.) 9) И вдруг перед собой С холма господский видит дом, Селенье, рощу под холмом... (А. Пушкин.) 10) Ни одной деревни вокруг: бугры плешиевые, да коршуны степные сидят на буграх. 11) Пригорок Пушкино горбил Акуловой горою... (В. Маяковский.) 12) Наконец, развел огонь и напек столько провизии, что генералам пришло даже на мысль: не дать ли и тунеядцу частичку, (М. Салт.-Щедрин.) 13) — Да у меня-то их хорошо пекут, — сказала хозяйка, — да вот беда: урожай плох, мука уж такая неавантажная... (Н. Гоголь.) 14) По предложению Рычкова... стали жарить бычачьи и лошадиные кожи. (А. Пушкин.)

ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ СЛОВ

Упражнение 8. Определите значения выделенных слов и типы их лексических значений, используя предлагаемую ниже классификацию.

1. По наличию и характеру мотивированности выделяются значения прямые и переносные (метафорические или метонимические).

2. По предметной отнесенности — номинативные и неноминативные.

Первые имеют непосредственную предметную отнесенность: *учитель, стол, дом, книга, бежать, красный*.

Вторые не имеют определенной отнесенности. Они заключают в себе характеристику, оценку предметов разных классов: *прелесть, дрянь* (оценка любых предметов и лиц), *умница, хитрец* (оценка любого лица).

3. По синтаксическому поведению — свободные и иесвободные. Последние делятся на фразеологически связанные (немотивированное ограничение

лексической сочетаемости) и синтаксически ограниченные (неполный набор синтаксических функций): могут быть только в функции сказуемого или, наоборот, в них не употребляются.

Эти характеристики могут совмещаться следующим образом. И прямые и переносные могут быть свободными и несвободными: фразеологически связанными и синтаксически ограниченными.

Н а п р и м е р: прямое номинативное: *дипложат, актер* (о профессии); прямое неноминативное: *отъявленный*; переносное номинативное: *город, страна* (о людях); переносное неноминативное: *дипломат* (не о профессии); прямое свободное: *город* (место), *рыбачий*; прямое несвободное:
а) фразеологически связанное — *гнедой, кромешный*;
б) синтаксически ограниченное — *мучитель*; переносное несвободное:
а) фразеологически связанное — *щекотливый* (вопрос), *волчий* (аппетит);
синтаксически ограниченное: *осел* (о человеке), *дипломат* (не о профессии),
город, страна (о людях).

1) Между деревьями мелькнула лиса. У нее пальто с *лисой*. Он — такая *лиса!* У нее в шкафу много хрустального и бронзы. Есть и серебряные вещи. Они стали бронзовыми от загара. Он был в расцвете молодости. Молодость ветрена и безрассудна. Какой ты *толенъ!* Редакция находилась поблизости. У меня вторая *редакция* этой повести. Собралась вся *редакция*. Он заядлый курильщик. Не люблю *выскочек*!

2) *Свинцовые гири, свинцовые тучи; серебряный кубок, серебряные седины; медвежье логово, медвежья услуга; волчья нора, волчий аппетит; заклятый враг; гнедой конь; залихватский вид; бравый солдат; карие глаза.*

3) Дерево, береза, обманщик, загляденье, учитель, синица, бессстыдник, суррогат, гадость.

Упражнение 10. Составьте контексты (словосочетания или небольшие предложения), позволяющие различать прямые и регулярные метонимические значения у отглагольных существительных. Помните, что отглагольные существительные могут также иметь значения: объект действия, средство действия и др.

О б р а з е ц. *Охрана природы* (действие) — *охрана з-снула* (субъект действия); *зимовка затянулась* (действие) — мы пошли на *старую зимовку* (место действия).

Разведка, наклейка, набойка, зажим, собрание, облицовка, грунтовка, остановка, обезд, обход, приход, поломка, замазка, заезд, защита, укладка, посадка, утешение, открытие.

Упражнение 11. Выделите прилагательные, характеризующиеся ограниченной лексической сочетаемостью, у которых эта ограниченность не мотивирована (признак может быть приложим и к другим предметам, но с

названиями этих предметов прилагательное не сочетается). Какие из этих слов характеризуются фразеологически связанными значениями? Отметьте также, прямыми или переносными являются фразеологически связанные значения прилагательных.

Например. *Гнедой* значит *коричневый*, коричневой масти бывают не только кони, но и собаки, обезьяны, медведи и т. д. Однако почему-то не говорят *гнедая собака*. Для сравнения; прилагательное *амперный* сочетается только со словом *ток*, но к другим предметам этот признак не может быть отнесен.

Заклятый (враг); отъявленный (мошенник); бронхиальный (астма, кашель); карие (глаза); за-кадычный (друг).

Упражнение 12. Найдите среди приведенных слова, которые называют лицо только по отношению к другому лицу, и лицо безотносительно к кому-либо. Найдите среди релятивов слова, у которых значение отношения к другому лицу выражено словообразовательными средствами,

Однокурсник, одногодки, одноклассник, заместитель, строитель, монтажник, современник, разведчик, соавтор, племянник, иапарник, сменщик, подражатель, сокурсник, последователь.

Упражнение 13. Проанализируйте прямые и метафорические значения русских слов. Какие из них носят номинативный, а какие оценочный предикативный характер?

Рыба, медведь, лыса, осел, обезьяна, ворона, стрекоза, кит, лев, петух.

Упражнение 14. Проанализируйте значения у приведенных пар слов. У каждого ли члена пары есть переносное оценочное значение **лица**? Соответствуют ли полностью значения у **названий** самца и самки, названия животного и его детеныша? В русском языке петухом называют задибу. Можно ли назвать маленького задибу цыпленком?

У каких слов болтливое соответствие: находящихся в отношении производности или не входящих в словообразовательную пару?

Медведь — медведица, волк — волчица, лев — львица, бык — корова, заяц — зайчиха, слон — слониха, кролик — крольчиха, баран — овца, осел — ослица, гусь — гусыня, утка — селезень, индюк — индюшка, петух — курица, буйвол — буйволица.

Тигр — тигренок, лев — львенок, волк — волчонок, заяц — зайченок, коза — козленок, лошадь — жеребенок, свинья — поросенок, курица — цыпленок, галка — галченок, орел — орленок, кит — китенок, корова — теленок, гусь — гусенок.

Упражнение 15. Какие из приведенных производных существительных создаются в первую очередь для выражения функции сказуемого? Что общего у данных слов: называют предмет или лицо, выражают оценку или собственно

наименование одиого предмета (или класса предметов) в отличие от других? От чего они образованы?

Умник, добряк, негодник, искусник, умывальник, хитрец, коровник, часовщик, подоконник, скромник, молочник, красавец, подъемник, бесстыдник, толстяк, простак, злюка.

МНОГОЗНАЧНОСТЬ И ОМОНИМИЯ

Упражнение 16. Установите, какие значения имеют в данных предложениях выделенные слова.

- 1) И с той поры, когда случалось *идти* той площади сму, В его лице изображалось смятенье. (А. Пушкин.)
- 2) Тоска! Так день за днем *идут* в уединеньи. (А. Пушкин.)
- 3) Марья Александровна сидит у камииа... в светло-зеленом платье, которое к ней *идет*. (Ф. Достоевский.) 4) Не успели кончиться морозы, а уже *идет* весна. 5) Бакенбарды *идут* по самой середине щеки и прямехонько доходят до носа. (Н. Гоголь.) 6) Дубовый лес *идет* на постройку кораблей. (Под.Ушакову.)
7) Горек чужой хлеб, говорит Данте, и тяжелы ступени чужого крыльца. (А. Пушкин.) 8) Воспоминания, радостные ли, *горькие* ли, всегда мучительны: по крайней мере так у меня; но и мученье это сладостно. (Ф. Достоевский.)
9) Птичка божия не знает ни заботы, ни труда: Хлопотливо не свивает долговечного *гнезда* (А. Пушкин.) 10)Не век девицей вековать, не все красотке распевать, Пора *гнездо* устроить, Чтоб детушек покоить. (А.Пушкин.)

Упражнение 17. Выявите слова с переносным значением. Установите тип переноса (метафора или метонимия).

Цветущая груша, вкусная груша, резиновая груша; мыться в бане, устроить кому-нибудь баню; черное платье, черные дни, черные мысли; пробка бутылки, пробка на дороге; поставить руки на пояс, снять пояс; зеленая ель, стол из ели; синцевая туча, туча народу; подрыть корни березы, укреплять корни волос; куртка на молнии, сверкание молнии, стенгазета-«молния»; плантация кофе, выпить чашку кофе, молоть кофе; разжечь костер, разжечь страсти; вскрыть посылку, вскрыть недостатки; поднягь книгу, поднять воррос.

Упражнение 18. Проанализируйте значения многозначных слов. Установите характер метонимического соотношения значений и тип регулярного метонимического переноса.

Образец.: Добывать золото — кольцо из золота; кусок серебра — украшение из серебра; шерсть овцы — платье из шерсти.

Основное значение — название материала (в первом словосочетании соотносительной пары), вторичное значение, метонимическое — изделие из этого материала (во втором словосочетании). Тип метонимического переноса: материал — изделие из материала. .

- 1) Замена старых кадров— подыскать себе замену, защита обвиняемого —

свидетели защиты, обвинение преступника — свидетели обвинения;

2) неожиданность его визита — возможны неожиданности, красота природы — красоты природы, окаменелость почвы — найти окаменелости; 3) вклейка страницы — вырвать вклейку, добыча угля — ежедневная добыча, вставка во что-либо — вынуть вставку, издание книги — иллюстрированное издание;

4) резьба по дереву — красивая резьба, роспись стен — роспись на стенах, дать на подпись — подпись под документом, произошел ожог — лечить ожог; 5) выезд из города — остановиться у выезда, зимовка началась — дошел до старой зимовки, обрыв провода — нашел обрыв в проводе, перевал начался — дошли до перевала.

Упражнение 19. В приведенных предложениях выявите слова с метонимическим переносом. Определите тип метонимии.

1) Народу много расплодилось ... хрипит борода лопатой; ... — Четыре рубля ... бормочет козлиная бородка, задумчиво глядя на несущийся берег. (А. Чехов.)
2) Тут гимназисты с ранцами, барыни в ватерпуфах, две-три рясы, черномазый мальчишка ... поддевки всех сортов, солдатки. (А. Чехов.) 3) Окно это выходило из комнаты, в которой обитала на летнем положении молодая, только что выпущенная из консерватории, первая скрипка, Митя Гусев. ... Надя постояла, подумала и постучала в окно. Первая скрипка подняла голову. (А. Чехов.) 4) — Моя старшая дочь! — говорит хозяйка и указывает на ситцевое платье. (А. Чехов.) 5) С контрабасистом Петром Петровичем он (флейтист) был в самых приятельских отношениях ... Приятели ударили ло рукам, и в тот же день кровать флейты стояла рядом с кроватью контрабаса. (А. Чехов.)

Упражнение 20. Рассмотрите значения выделенных слов в данных словосочетаниях. Установите связь этих значений и зависимость в структуре многозначного слова (прямое — переносное, прямые). Полученные результаты сопоставьте с данными толковых словарей русского языка (БАС, МАС, Словарем русского языка под ред. Д. Н. Ушакова).

Голая рука, *голая* вершина, *голые* деревья, *голый* череп, *голая* истина; *гнилое* дерево, *гнилая* осень, *гнилые* устои капитализма, *гнилой* либерализм; *грань* безумия, *грани* камня, разбить число на *грани* по 3 цифры; *завязать* галстук, *завязать* бой, *завязать* ссору; нелролазная *грязь* на дороге, принимать *грязи*, смешать кого-либо с *грязью*; *дикая* яблоня, *дикые* скалы, *дикие* нравы, *дикая* выходка, *дикая* утка, *дикий* ребенок; *злые* силы, *злой* человек, *злая* година, *злая* выюга, *злая* улыбка, *злая* бессонница; *ком* глины, свернуться в *ком*, *ком* подкатил к горлу; *мелкая* рыба, *мелкая* река, *мелкие* заботы, *мелкое* судно, *мелкий* собственник; *бросать* камни, *бросать* обвинения, *бросать* подкрепление.

Упражнение 21. В данных предложениях найдите слова с индивидуальным метафорическим значением. Установите способ образования метафоры .

1) Сквозь тонкий батист капота отчетливо обрисовываются контуры

наливных плечей. (М. Салт.-Щедрин.) 2) А сама кутается в байковый платок и ни мур-мур больше. Только глазами стрижет. (М. Зощенко.) 3) «А она, жаба, отвечает тихими устами:— Сын ваш ... летом еще помер. (М. Зощенко.)

4) «Вот тот ... с усиками и в замшевом костюмчике, если он проскользнет в будущее столетие, наверное, слегка удивится и заполошется на своей сафьяновой козетке». (М. Зощенко.) 5) Немчик головой лягнул, дескать, биттердитте, пожалуйста, заберите ... жалко, что ли. (М. Зощенко.) 6) Лужи снова затянуло вафельным льдом. (Ильф и Петров.) 7) Ипполит Матвеевич провел щеткой по коротко остриженным алюминиевым волосам. (Ильф и Петров.). 8— Позвольте, позвольте,—лепетал Ипполит Матвеевич, продолжая отклеивать пальцы незнакомца. (Ильф и Петров.) 9) С печатью беззакония он явился на свет; с нею промаячил всю жизнь и с нею же обязывался сойти в могилу. (М. Салт.-Щедрий.) 10) А я взглянул в это время на беспалого,—ухмыляется, гадюка. (М. Зощенко.) 11) Когда Бендер с завхозом проходили по дому, двери салютовали страшными ударами. (Ильф и Петров.) 12) Потом раздались металлическое кряканье и клекот мотора. (Ильф и Петров.)

Упражнение 22. Проанализируйте значения данных слов-омонимов.

Выявите причины их появления в языке (случайное совпадение слов, распад полисемии, образование слов от одной и той же основы, омонимичность аффиксов).

Болтушка из толокна —неисправимая болтушка; девочка босоножка — надеть босоножку на правую ногу; вязать снопы — вязать кофту; гвоздика в петлице — гвоздика в маринаде; кузнечный горн —звонкий горн; разъяренный бык —быки нового моста; выдрать страницу — выдрать мальчишку; завозить книги в больницу — завозить одежду в грязи; закусить губу — закусить немного перед обедом; Финский залив — собаки лаяли с заливом; посадить птицу в клетку — нервные клетки; мешать суп ложкой — мешать кому-нибудь спать; набрать наибольшее количество очков — очки для дальзорых; проводить с лаской — подвижная, как ласка; заплыть в бухту — гуси заплыли жиром.

Упражнение 23. Проанализируйте значения производных наименований, мотивированных существительными

Старый охотник-медвежатник — в зоопарке открылся новый медвежатник; работать гусятницей — зажарить гуся в гусятнице; заяц-беляк — воевал с беляками; лучший птичник — построить новый птичник; знатный телятник —электрифицированный телятник; он песенник и гармонист —в продаже появился новый песенник; опытный летчик-ночник — комната освещалась ночником; молочник принес молоко — серебряный молочник; рабочий-торфяник — пожар на торфяниках

Упражнение 24. Установите дифференциальные признаки, по которым противопоставлены слова в следующих синонимических рядах. Результаты проверьте по «Словарю синонимов русского языка» под ред. А. П. Евгеньевой.

Образец. *Каприз*; *прихоть, причуда, блажь*. *Каприз* — вздорное своенравное желание, имеет порицательный характер.

Прихоть — вздорное, непонятное желание, *Причуда* — вздорное, странное, удивительное желание. *Блажь* — просторечное, то же, что каприз. Общий семантический элемент — необоснованное, вздорное, неразумное желание; дифференциальные признаки —

Прихоть — непонятное желание; *причуда* — странное желание.

Блажь — стилистическая окраска приобретает назначение смысловой дифференциации, из-за чего слова воспринимаются как слова, обладающие большей степенью синонимичности со словом *каприз*, чем *прихоть* и *причуда*.

- 1) Картина, полотно, холст. 2) Горевать, скорбеть, сокрушаться, тужить, убиваться. 3) Контуры, очертания, линии, абрис, силуэт. 4) Навязчивый, неотступный, назойливый, докучливый. 5) Намеренный, преднамеренный, умышленный, сознательный. 6) Небросовестный, небрежный, халатный, нерадивый. 7) Одуматься, образумиться, опомниться, опамятоваться. 8) Отдельно, раздельно, порознь, особо, в отдельности. 9) Пища, пропитание, еда, съестное, снедь, харчи, жратва. 10) Поклонник, обожатель, взыхатель, кавалер, ухажер. 11) Поучение, иаставление, назидание, нравоучение, мораль, проповедь, нотация. 12) Прикрепить, приделать, пристроить, приладить, присобачить. 13) Простодушный, бесхитростный, простосердечный, простой. 14) Простой, несложный, элементарный, примитивный, незамысловатый, незатейливый, нехитрый, немудреный. 15) Профессия, специальность, ремесло.

Упражнение 25. Проанализируйте производные синонимы. Установите, в прямых или переносных значениях они употреблены. Сделайте наблюдения, всегда ли производные отражают синонимичность производящих слов и во всех ли значениях (в прямых и переносных, только в прямых, только в переносных)?

Очаровательная — обворожительная (улыбка), жадность — алчность (накопителя), выбить — выколотить — выжать — вытрясти (из кого-нибудь деньги, ответ, согласие и т. д.), подземное — подводное (течение), развинтиться — размагнититься — расклейться (о человеке, о нервах), обуздать — оседлать — охомутать (кого-то), бестолковый — безмозглый — безголовый, бескостный — бесхребетный (о человеке), бессовестный — безбожный (врун), безбородый — безусый (юный), одеревенеть — окаменеть, бескрайний — беспредельный — безграничный — безбрежный, доиграться — допрыгаться — довертесь — достукаться — докрутиться — дорезвиться (до неприятных последствий).

Упражнение 26. Установите степень синонимичности слов.

Образец. *Печальный, грустный* — полная синонимия, так как объем значений слов один и тот же. *Черствый, жесткий, твердый* — частичная синонимия.

Лаять, тявкать, скулить, выть — слова обладают наименьшей степенью синонимичности, так как характеризуют различное голосовое поведение собаки.

- 1) Проткнуть, проколоть, пронзить.
- 2) Проторить, протоптать.
- 3) Разбить, разгромить, сокрушить, разнести.
- 4) Развалины, руины.
- 5) Разговорчивый, словоохотливый, говорливый, болтливый.
- 6) Сказочный, фантастический, мифический.
- 7) Сократить, сжать, урезать.
- 8) Старомодный, допотопный, устарелый.
- 9) Строгий, суровый.
- 10) Тайна, секрет.
- 11) Толстеть, полнеть, жиреть, тучнеть, добреть, грузнеть, расползаться.
- 12) Улыбка, усмешка, ухмылка.
- 13) Поучать, учить, наставлять.
- 14) Смеяться, хохотать, хихикать, фыркать, прыскать.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. «Практический курс русского языка», Ершова Е.М., Ташкент, 1991 г.
2. «Практический курс русского языка», Городилова Г.К., Хмара А.Т., 1990 г.
3. "Современный русский язык", МГУ, Розенталь А.Э., Голуб И.Б., 2001 г.
4. «Синтаксис современного русского языка», Валгина Н.С.
5. "Современный русский язык", Ч. I, II, III, Шанский Н.И. и др.