

**Ministerio de Enseñanza Superior y
Media especializada**

**Universidad Estatal Uzbeca de Lenguas
Mundiales**

Facultad de filología española

Catedra superior de lengua española

**Tema: Formación de las palabras sufijos en
español**

Ha sido cumplido por: Karimova M.

Tashkent – 2011

I.Introduccion.....	3
----------------------------	----------

II. Capitulo primero

1.Formación de las palabras sufijos en español.....	4
2.Derivaciones.....	10
3.Continuación del estudio de las derivaciones y de los sufijos.....	12
4.Las desinencias y la flexion.....	18
5.La etimologia.....	24

IV.Conclusión

V. Bibliografia

1. Semántica de los sufijos en español contemporáneo

J.Casares (pag.89) La lexicología en su totalidad es una de las ramas más difíciles y menos elaboradas de la lingüística.

El léxico de cada idioma concreto se nos presenta, a primera vista, como un conjunto de múltiples unidades (los vocablos y sus equivalencias fraseológicas), cada una de las cuales ostenta sus propias e individuales particularidades, aparentemente irreproducibles en otras palabras. Por lo tanto, surge la impresión de que cada unidad léxica merece especial atención. Es esta la mayor dificultad al crear un curso de lexicología, en primer lugar, y particularmente cuando se trata de la existencia de esta rama independiente de la lingüística.

Podemos decir que las obras más importantes y serias referentes a la lexicología, hasta hoy publicadas en español, a excepción de la de J.Casares (1910), no son sino diccionarios de diferentes tipos.

El léxico es un sistema. Lo debemos considerar como un conjunto; hemos de ver en el léxico de cada idioma concreto un específico sistema de unidades léxicas. La lexicología se ocupa del estudio del léxico, del caudal léxico de cualquier idioma concreto o de un grupo de idiomas. Por eso el terreno de la lexicología española lo constituye el léxico del idioma español, incluidas todas sus particularidades”.

Conforme al significado de las raíces griegas que forman el concepto (lexis-palabra, logos-tratado, estudio), la lexicología es el estudio del caudal léxico del idioma.

Cada lengua existe y funciona como un sistema. La lengua es un todo en el que el significado de cada elemento depende no solo de su naturaleza, de su forma propia, sino de su lugar y de sus relaciones en el conjunto.

Las palabras de cada lengua siempre están ligadas una a otra; esta ligazón puede ser diferente: 1) etimológica- monte, montaña, montes; 2) temática- tierra, arena; montaña, cerro; encina, roble, fresno; 3) gramatical-sustantivos (mesa,

pan, palabra, etc.), adjetivos (grande, alto, verde, etc.); 4) lexica- por ejemplo, el grupo sinonimico-grande, enorme, inmenso, gigantesco, gigante, ciclopeo, etc.

La lengua es un sistema de sistemas. Esto significa que diferentes partes de idioma constituyen a su vez microsistemas estrechamente entrelazados uno con otro. Son: el fonológico, el lexico-semántico y el gramatical. Estos componentes de la lengua los estudian respectivamente la fonología, la lexicología y la gramática.

La lexicología estudia el caudal léxico del idioma. F. de Saussure ha contrapuesto dos lingüísticas, la exterior y la interior. La exterior estudia las condiciones de la existencia del idioma, lo cual quiere decir que la lengua se analiza en relación con fenómenos extralingüísticos: la historia del pueblo y de la civilización, de la literatura y política, etc. Y la interior estudia la organización del idioma, su estructura. Saussure insiste en que lo interior de la lengua, su estructura y organización, puede ser estudiado y explicado sin apelar a su historia. Conforme a este punto de vista se distinguen en la lengua dos aspectos: el sincrónico o el eje de la simultaneidad y el diacrónico o el eje de la sucesión.

La lingüística sincrónica es la organización, la estructura interna de la lengua. Esta ligada a la diacrónica, aunque no es determinada por esta última.

Todo lo dicho es referible a cualquier parte de la lengua, y como tal a su vocabulario. Por consiguiente, el vocabulario, el léxico de cualquier idioma puede ser considerado desde dos puntos de vista:

- a) Desde el punto de vista histórico, lo cual es tarea de la lexicología histórica o diacrónica. Estudia el vocabulario en su desarrollo.
- b) Desde el punto de vista sincrónico que predetermina el estudio del vocabulario en sistema.

La necesidad de estudiar el léxico como un sistema es reconocida por muchos científicos contemporáneos, incluidos los lingüísticos españoles. Llamamos «sistema» la unidad de los miembros análogos que dependen uno de otro.

Los científicos no han de buscar en el léxico de cualquier idioma ejemplos sueltos, sino un específico sistema de unidades léxicas. Precisándolo más podemos

decir que el análisis sistemático de la lengua trata de buscar los nexos estructurales internos de las unidades léxicas.

Palabra. El caudal léxico de cualquier idioma se compone de las palabras. De aquí que la palabra sea el objeto principal de la lexicología y que necesitemos una más o menos satisfactoria definición del término que nos sirva en nuestros estudios y descifre las facetas principales de la lexicología sincrónica.

Definir el concepto de «la palabra» es un problema extraordinariamente complicado. En la ciencia lingüística es bastante difícil hallar otro problema que haya causado y siga causando tan ardientes discusiones como el de la palabra.

Surgen diferentes opiniones y cuestiones. Muchas de las definiciones existentes en la literatura lingüística mundial son unilaterales. Se pueden encontrar definiciones fonéticas, semánticas, morfológicas, sintácticas y sus combinaciones. Algunos científicos ponen en tela de juicio la posibilidad de existencia de la palabra como una unidad real del idioma.

La unidad principal lingüística del nivel léxico es la palabra que se comprende como un inseparable conjunto de formas y significado.

De aquí sigue que el vocablo ha de ser considerado desde dos puntos de vista - el de la forma fonética y el del contenido. Este conjunto constituye precisamente lo que llamamos palabra en calidad de una unidad del idioma.

5 Estructura del caudal léxico. El caudal léxico del idioma, las palabras que lo constituyen no son de homogéneo valor. El caudal léxico comprende:

a) Las palabras llamadas autónomas, se llaman «nombres comunes» a distinción de «los nombres propios», «nominativos» a distinción de «los copulativos» y «los simbólicos» a distinción de «los deicticos». Las palabras autónomas son las que tienen significado léxico. La semántica tradicional divide los significados en léxicos y gramaticales.

b) Las palabras auxiliares que denota las relaciones entre las palabras, la actitud de la persona hacia el hecho referido no tienen su significado léxico. Son: preposiciones, conjunciones, partículas, artículos, verbos auxiliares, etc., o sea, las palabras que han perdido su valor léxico y conservan solo el gramatical.

La lexicología se ocupa en primer lugar de los vocablos autonomos , es decir de los que tienen su significado lexico .

Vemos en la palabra autonoma el objeto principal de la lexicología , y como el estudio que aqui proponemos es sincronico, hemos de tratar de las palabras autonomas contemporaneas .

Onomasiologia (del griego onoma que significa nombre) se trata de la palabra en su funcion nominal.

Onomasiologia, segun la opinion de J. Casares, es el tratado de los principios de la nominacion.

Hay palabras en las que el significado se deja ver en su propia forma, en la estructura, en los componentes del vocablo;pero hay tambien otras palabras que se resisten a toda explicacion, hasta hacer impocible la motivacion de su nacimiento en la actualidad. Por ejemplo, la palabra rusa счеты nombra el instrumento con ayuda del cual se cuenta; en espanol el indicador significa el instrumento que indica.

A veces la forma de cualquier palabra se argumenta, se motiva, se explica basandose en la comparacion o semejanza: el pie de una mesa, la pluma, con la que se escribe, etc.

Al examinar semejantes fenomenos, F. de Saussure introdujo en la linguistica el concepto de los signos motivados e inmotivados. Respecto a la motivacion las palabras motivadas se caracterizan aparentemente en comprender en si la nominacion de ciertos indicios del objeto nombrado. A primera vista hay palabras que indican de una mmanera inmediata el significado del objeto al que dan la nominacion, por ejemplo: indicador.

Distinguimos: la motivacion absoluta, basada en los fenomenos de la vida real y la motivacion relativa, cuando la forma de cualquier vocablo concreto se explica por medio de los significados de otras vocablos del idioma.

Motivacion absoluta caracteriza las palabras, cuyos significados se explican por su forma fonica. Son las interjecciones y las palabras llamadas onomatopeicas. Todas ellas en efecto imitan sonidos, producidospor los animales en su gritos o

movimientos bruscos o, en general, resultan imitaciones. Por ejemplo: El cucu, el maullido, !zas!, draznar, etc.

Algunos científicos atribuyen a las palabras onomatopéicas un carácter universal. Mas la mayoría de los lingüistas no comparten esta opinión. Efectivamente un mismo sonido físico encuentra en diferentes idiomas su original interpretación fonética. Es este un fenómeno natural, porque no pueden reproducir los sonidos articulados por los animales y los sonidos físicos sino aprovechando los recursos de sus propios idiomas. Y si no puede existir motivación absoluta universal, tampoco las palabras onomatopéicas puedan ser considerados como palabras motivación absoluta.

Las palabras motivadas que se explican mediante significados de otras palabras y morfemas de la lengua contemporánea constituyen la mayor parte del caudal léxico.

La motivación relativa puede ser: a) directa e indirecta, b) completa y parcial, c) exterior y oculta.

Teniendo presente semejantes hechos, los lingüistas distinguen:

1) La motivación relativa directa y la motivación relativa indirecta.

En el primer caso la palabra encierra en sí una motivación suficiente. En el segundo, la motivación se hace posible solo por medio de otras palabras que repitan el mismo componente.

2) Motivación completa y parcial. Es completa la motivación, cuando todas las partes de la unidad léxica son motivadas, como en la palabra *antayer*. Y es parcial, cuando solo una parte de la palabra se motiva como en el verbo *emprender*, en el que se motiva solo la segunda parte.

3) motivación exterior y oculta. Desde el punto de vista sincrónico la motivación es exterior, cuando se comprenden, se perciben todas las partes de la unidad léxica de la que se extrae su forma interior. Y es oculta, cuando comprendemos las partes que componen la unidad léxica, pero no entendemos la imagen que en el período de formación ha dado nombre a toda la locución, o, con otras palabras, no percibimos su forma interior.

2 En el proceso del desarrollo semántico de las palabras su motivación se va olvidando poco a poco. Por eso las palabras antiguas en la mayoría de los casos vienen a ser en la actualidad inmotivadas. La demotivación de las palabras depende de la estructura de la lengua; es un proceso bastante activo en el castellano. En el español contemporáneo ya no se siente la asociación entre las palabras caballo y caballero, luneta y luna; el conductor no es el que conduce; igualmente inmotivadas son en la actualidad las palabras ferroviario, tinta, etc.

En la lengua existe también una tendencia opuesta.. Las palabras inmotivadas se sustituyen por las motivadas. Por ejemplo, en el idioma ruso el prefijo анти- durante largo tiempo fue inmotivado, entraba en las palabras del tipo siguiente антихрист, антиномия. Poco a poco se fueron formando muchas palabras con este prefijo y por consiguiente se hizo motivado; en actualidad se añade a las palabras rusas originales. Comparese en español: «le ayude a extender las toallas, y busque la crema antisolar».

El desarrollo de la motivación del vocablo es un fenómeno tan natural, como el de la demotivación.

En cada lengua coexisten ambas tendencias. De tal modo, en la mayoría de los casos las palabras simples son arbitrarias y las derivadas, compuestas son motivadas.

2.DERIVACIONES.—LOS PRINCIPALES SUFIJOS

Todas las palabras de la primera columna expresan cualidades, por lo tanto son adjetivos. Estos adjetivos, con pequeñas variaciones, han admitido los distintos sufijos que aparecen en la segunda columna y se han convertido en nombres o sustantivos abstractos derivados. Son nombres abstractos los que expresan algo inmaterial, cosas que no pueden ser percibidos por los sentidos, como cualidades, sentimientos, condiciones, etc.

APLICACIONES ORTOGRAFICAS:

Examinense estas palabras, especialmente sus terminaciones:

Clemencia
Ausencia
Demencia
Tendencia
Begencia
Paciencia
Dependencia
HORTENSIA

¿Que regla de Ortografía puede formularse?
Las palabras terminadas en encia, se escriben
con c. Exceptuase el nombre **Hortensia**.

Ya hemos visto que las palabras derivadas se forman de las primitivas, agregandoles a estas distintos sufijos.

El estudio de los distintos sufijos es muy importante porque facilita el conocimiento del Lenguaje especialmente el de la Ortografía. Veanse los siguientes sufijos que se emplean para la formación de nombres abstractos derivados:

Primitivos:	Sufijos:	Derivados:
cortés	ia	cortesha
audaz	ia	audacia
blanco	ura	blancura
rudo	eza	rudeza
rojo	ez	rojez
igual	dad	igualdad
demente	ia	demencia
arrogante	ia	arroganeia
avaro	icia	avaricia
grato	itud	gratitud

Hagase analogo ejercicio con estas palabras:

Tirantez Rojez

Idiotéz	¿Qué regla de Ortografía puede formularse? Los nombres abstractos terminados en ez , se escriben con z .
Redondez	
Placidez	
Escasez	
Doble z	
Acidez	

EJERCICIOS.— ¿Que clase de palabras son las que expresan cualidades como dulce, avaro, fino? — ¿Qué son nombres o sustantivos abstractos? ¿Cite ocho sufijos que se empleen para la formación de nombres abstractos.

Forme los nombres abstractos de estos adjetivos:

crudo	alto	verde	ausente	justo
serio	elegante	burgues	eficaz	pronto

Diga el adjetivo del cual se derive el nombre abstracto:

negrura	tontería	pericia	infancia
skuilitud	abundancia	braveza	paciencia
	audacia	orfandad	

Formule una regla de Ortografía, examinando estas palabras que tienen un sufijo común:

justicia	avaricia	perieia	estulticia	malicia	milicia
----------	----------	---------	------------	---------	---------

Forme un grupo de nombres abstractos derivados que tengan la terminación común **ancia** y formule una regla de Ortografía.

Examine estas palabras y formule una regla de Ortografía.

rudeza	franqueza	flaqueza	entereza	dureza
	delicadeza		presteza	

3.CONTINUACION DEL ESTUDIO DE LAS DERIVACIONES Y DE LOS SUFIJOS

Hemos visto en la Lección anterior como se han derivado nombres abstractos de adjetivos que expresan cualidades. Veamos ahora otros procesos de derivación de nombres procedentes de otros nombres:

Sufijos que expresan profesión u oficio:

ante — estudiante, comerciante.

ente — teniente, superintendente.

ario — boticario, bibliotecario.

ista — pianista, violinista.

erp — panadero, tendero.

or, dor, tor, sor, — autor, pintor, profesor, examinador.

azgo — almirantazgo, mayorazgo, caeicazgo.

Sufijos que expresan desprecio o burla:

aco — pajarraco, libraco.

acho — populacho, hilacha.

ucho — casucha, animalucho.

ajo — colgajo, espantajo.

astro — poetastro, padraastro.

uza — gentuza.

orrio — villorrio.

Todos esos nombres derivados que expresan burla o desprecio, se llaman **nombres despectivos**.

Sufijos que expresan aumento:

on — sillon, salon.

ona — mujerona, leehona.

azo — gatazo, ojazos.

ote — animalote, librote.

Nota: el sufijo ote tambien expresa pequenez, como en papa-lote, islote.

Los nombres derivados que expresan aumento o gran tamaño se llaman **nombres aumentativos**.

Sufijos que expresan pequenez o disminución:

ito — palito, animalito.

illo — palillo, anillo.

ico — gatico, cartica.
in — violin, collarin.
uelo — pafiuelo, aldehuela.
ete — carrete, ojete.
eta — carreta peseta.

A veces los sufijos **ito**, **illo**, llevan antepuestos los **incrementos**, **tos**, **c**, **ec**, **cec**, como sucede con las palabras:

conde - c - ito.

flor - ec - ilia,

pie - cec - ito.

Tambien el sufijo **uelo** suele llevar el incremento **z**. Ejemplos: mujer - **z** - uela; ladron - **z** - uelo.

Los nombres que expresan pequeñez o disminución se llaman diminutivos.

EJERCICIOS.—Subraye los sufijos de estos nombres y diga que expresa cada uno de ellos:

periodista	migaja	perrazo	huesecito	escritor
navegante	madrastra	espadin	cazuela	lechero

¿Que son nombres despectivos? — ¿Qué son nombres aumentativos? — ¿Que son nombres diminutivos?

Separe en sus elementos estas palabras; diciendo el nombre de cada uno:

reyezuelo dolorcillo paneeito lapicito piececito

Forme un grupo de nombres aumentativos que tengan el sufijo comun azo y formule una regla de Ortografía.

Construya oraciones empleando estas palabras:

almirantazgo libraco aldehuela poetastro despectivo

CONTINUACION DEL ESTUDIO DE LAS DERIVACIONES Y DE LOS SUFIJOS

Sufijos que expresan colección o conjunto:

aje — barandaje, ramaje.	al — platanal, eacahual.
ena — docena, centena.	ar — palmar, pinar.
ero — avispero, mosquero.	ada — boyada, estacada.
io — caserio, gentio.	edo — vifiedo, robledo.
ario — osario, herbario.	

Los nombres que estando en singular, expresan conjunto o colección, se llaman nombres colectivos. Hay muchos nombres colectivos que no llevan los anteriores sufijos, tales son: ejercito, rebano, escuadra, multitud, etc.

Sufijos para la formación de apellidos:

az) ez) Diaz, Eodrfiguez, Hernandez.
iz) oz) Munoz, Muniz, Ordonez, Perez.

Los nombres que expresan apellidos, se llaman **patronimicos**.

Otros sufijos para la formación de nombres o sustantivos:

miento — sentimiento, regimiento.
cion — formación, combinación.
sion — división, invasión,
anza — holganza, tardanza.
mento — argumento, testamento

Sufijos para la formación de verbos:

ar — armar, saltar.	itar — ejercitar, facilitar.
er — coger, arder.	izar — amenizar, analizar.
ir — pedir, partir.	ficar — purificar, mortificar.
ear — golpear, sortear.	icar — comunicar, perjudicar.
ecer — enternecer, amanecer.	

Todas las anteriores palabras derivadas, expresan acción, y la Gramática las llama verbos.

Hay varios derivados verbales, tales como los gerundios, los participios y los nombres verbales, que tienen sus sufijos especiales:

Gerundios

Participios activos:

iendo — partiendo, corriendo.
ando — eantando, mirando.

ante — cantante, dibujante.
iente — teniente, rompiente.

Participios pasivos:

ado — pintado, llorado.
ido — partido, salido.
to — escrito, maldito.
so — impreso, expreso.
cho — dicho, hecho.

Nombres verbales:

ador — eantador, apuntador. **idor** — pulidor, partidor.
edor — corredor, tenedor. **tor** — traductor, escritor.

EJERCICIOS. ¿Que son nombres colectivos

Forme los coleetivos de:

cuarenta pluma olivo balcon arroz yegua equipo árbol

Diga a que se refieren los siguientes nombres colectivos:

turba	vega	vica	cacahual	colmena
recua	piara	congreso	coro	séquito

Cite diez nombres patronhmicos que terminen con el sufijo **ez** y formule una regla de Ortografha.—Cite ocho verbos que terminen con el sufijo **izar** y formule una regla de Ortografha.

Forme los gerundios, los participios pasivos, los participios activos y los nombres verbales de estos verbos:

amar tener actuar cantar romper dirigir recibir escribir.

Nota: En estos ejercicios y en otros en que sea necesario, el estudiante podra consultar el diccionario.

CONTINUACION DEL ESTUDIO DE LOS SUFIJOS

Sólo nos queda para terminar el estudio de los principales sufijos, los que se emplean para la formación de los adjetivos y de los adverbios, y los sufijos llamados desinencias.

able — amable, tratable.

ible	— temible, sensible.
ero	— venidero, hacedero.
ivo	— sensitive, auditive.
oso	— odioso, gracioso.
izo	— rojizo, enfermizo.
udo	— bigotudo, barbudo.
orio	— preparatorio, olfatorio.
ico	— patriotico, satirico.
al	— mineral, legal.
ar	— angular, perpendicular.
estre	— campestre, silvestre.
ante	— maleante, infante.
ente	— obediente, clemente.
eo	— nívneo, ciclópeo.

Ya hemos dicho que las palabras que expresan cualidades como todas las citadas, son adjetivos calificativos.

Sufijos que indican el lugar de origen, país o religión

ense	—	parisiense, nicaragiense.
ano	—	eubano, cristiano.
eno	—	chileno, nazareno.
es	—	frances, escoces.
efio	—	panameno, isleno.
ino	—	chino, filipino.
ero	—	habanero, matancero.
an	—	Catalan, musulman.
ista	—	budista, brahmanista.
asco	—	vasco, monegasco.

Los adjetivos que expresan la patria o la religión se llaman adjetivos gentilicios o nacionales.

Adjetivos despectivos:

acho: ricacho, borracho.

achón: bonachon.

esco: burlesco, grotesco.

Examinense estas oraciones:

Ella baila fácilmente.
 Jesus me trató friamente.
 Tu cautas dulcemente.
 Jenaro hablo admirablemente.

En todas estas oraciones el verbo va acompañado de una palabra que expresa el modo o la forma en que se realiza la acción. Esas palabras se llaman adverbios de modo.

El sufijo que se emplea para la formación de muchos **adverbios de modo** es el sufijo **mente**, el cual se añade a los adjetivos.

Ejemplos:

Adjetivos:	Adverbios de modo	Adjetivos:	Adverbios:
cándido	cándidamente	bueno	buenamente
duro	duramente	fría	fríamente
difícil	difícilmente	intense	intensamente
fácil	fácilmente	cortés	cortésmente

Hay otros adverbios de modo que tienen su forma especial. Ejemplos:

Lo hizo bien	Trabajo mal	Labora demasiado
El camina despacio	Lo hizo adrede	Salto alto

Como habra podido notarse, el adverbio es una parte invariable de la oración que sirve para modificar la significación del verbo.

EJERCICIOS.: ¿Qué son adjetivos calificativos?

Forme adjetivos calificativos empleando estos sufijos.

udo able izo oso al ero ible ente ar ivo

Examine estos adjetivos derivados y formule una regla de Ortografía:

sensitivo	admirativo	dubitativo	olfativo
extensivo	imperativo	pasivo	activo

¿Qué son adjetivos gentilicios o nacionales?

Forme los adjetivos gentilicios correspondientes a estos nombres:

Barcelona	Estados Unidos	Guatemala	Costa Rica
Canada	Madrid	Londres	Berlin
Buda	Dinamarca	Bilbao	Mónaco

Con auxilio de un diccionario, busque la significación de estos gentilicios:

jerusalimitano	islamita	manometano	limeco
moscovita	bonaerense	belga	gaditano
burgalés	chalaco	ovetense	yanqui

Examine estos adjetivos gentilicios y formule una regla de Ortografía:

loudinense	ovetense	canadiense	parisiense
ateniense	bonaerense	cardenense	vascuence

¿Que es el adverbio?

Construya oraciones empleando estos adverbios de modo:

demasiado	aprisa	regiamente	ingenuamente
	despacio	sutilmente	

Ejercicio ortológico: Lea cuidadosamente, en alta voz y con corrección, estas palabras estudiadas:

parasintetico	mayorazgo	poetastro	ciclópeo
adjetivo	almirantazgo	despe adjetivo	almirantazgo
despe	herbario	brahmanista	
rojez	madastra	Ordonez	adrede
abstracto	hijastro	sortear	nicaragüense
orfandad	disminución	arrozal	dubitativo
bibliotecario	diminutivo	cacahual	bonaerense
jerosolimitano	bilbaino	vascuence	estadounidense

4.LAS DESINENCIAS Y LA FLEXION

En la Lección 4 se dijo que los sufijos que expresan los accidentes gramaticales, se llaman desinencias. Los accidentes gramaticales del nombre, del adjetivo, del artículo y del pronombre son el género y el número. El pronombre posee otro accidente llamado caso que no se expresa por sufijos o desinencias sino por palabras especiales.

Veamos las desinencias que se emplean para la formación del número plural de los nombres y los adjetivos; algunos artículos y algunos pronombres:

Singular: — Plural:	Singular — Plural	Singular: — Plural:
casa — casa-s	bueno — bueno-s:	una — una-s
aji —aji-es	sutil — sutil-es	la — la-s
cafe — caf e-s	fuerte — fuert-es	
capitan — capitan-es	fiel — fiel-es	

ella — ella-s
quien — quien-es

Como puede observarse sólo hay dos desinencias para la formación del plural de los nombres, pronombres, artículos y adjetivos, la letra *a* y la sílaba *es*.

Los géneros fundamentales son dos: el masculino y el femenino.

Para la formación del femenino se emplean varias desinencias o sufijos.

Veanse estos ejemplos:

Masculino – Femenino :

nino— nina
gato— gata
gallo— gallina
Angel— Angelina
alcalde— alcaldesa
baron— baronesa

Masculino – Femenino:

poeta — poetisa
sacerdote — sacerdotisa
emperador — emperatriz
actor — actriz
autor — autora
león — leona

Como puede notarse fácilmente, las desinencias para la formación del género femenino son: **a, ina, esa, isa, triz**.

Hay muchos nombres en los que se designan los femeninos con palabras distintas, como, caballo — yegua; toro — vaca; carnero — oveja; hombre — mujer; etc.

La parte de la oración llamada **verbo** es la que admite más desinencias para expresar sus distintos **accidentes o variaciones**. Estos accidentes del verbo son cinco: **modo, tiempo, número, persona y voz**. Veamos algunas de las desinencias que se emplean para enunciar esos accidentes:

cant — o	cant — amos
cant — a s	cant — áis
cant — a	cant — an

A la raíz **cant**, se le han añadido las desinencias **o, as, a, amos, ais, an** que enuncian **modo** (indicative), **tiempo** (presente), **números** (singular y plural), **personas** (primera, segunda y tercera) y **voz** (activa).

El estudio de todas las desinencias verbales se hace conjuntamente con el estudio de la conjugación del verbo. En la lección correspondiente trataremos más extensamente sobre esta materia.

En resumen, podemos decir que las desinencias expresan los distintos accidentes gramaticales: género, número, modo, tiempo, persona y voz. Los gramáticos llaman a esta forma de derivación flexión gramatical.

Las partes de la oración que tienen accidentes gramaticales, es decir, que verifican la flexión, son el nombre, el pronombre, el adjetivo, el artículo y el verbo, por eso se les llama partes variables.

Las otras cuatro clases de partes de la oración: el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección, no sufren accidentes gramaticales, por lo tanto, no tienen flexión y por eso se les llama partes invariables.

EJERCICIOS.—¿Qué son las desinencias? —¿Cuáles son las desinencias que se emplean para la formación del plural de los nombres? — Cite las desinencias que se emplean para la formación de los nombres de género femenino.

Forme los femeninos de estos nombres:

padrastra	profeta	duque	príncipe
rey	virrey	elefante	tiburón
verno	fray	carnero	caballo

Cite los cinco accidentes gramaticales del verbo. — Cite seis voces verbales con distintas desinencias y subraye estas. — ¿Cuáles son las partes de la oración en las que se verifica la flexión gramatical? — ¿Cuáles son las partes invariables de la oración?

EJERCICIOS DE APLICACION.—REPASO DE LA DERIVACION.

Diga cuáles de estas palabras son primitivas y cuáles son derivadas.

industrioso	Hernández	amplio	libre	ondulante
infancia	escritura	caserón	pez	ojo
mano	luminoso	azul	inocencia	libro

lapiz	oscuridad	papel	sencillez	maldad
blanco	corazonada	servicial	doce	maizal
pericia	perro	rico	tinta	nuevo
novato	carne	reinado	verde	divisible
dudoso	acido	acidez	noche	dia

Forme derivados de estos primitivos:

Lope	largo	Fernando	alto	Diego
amargo	Nuno	recreo	Domingo	dia
Hernando	papel	Martin	azucar	dulce
musica	agrio	anima	feo	carbon

Diga el primitivo y el derivado de estos biderivados:

carretilla	cercania	sombrerera	campesinaje	luminosidad
durabilidad	relojeria	campaneria	dulceria	actualidad

De los siguientes adjetivos forme el nombre y el verbo:

oloroso	florido	sensible	amable
perdible	risible	temible	facil
odiable	caliente	cansado	

De los siguientes verbos, forme el gerundio, el participio pasivo, el participio activo y el nombre verbal.

cantar	amar	saltar	romper
cambiar	alumbrar	verter	partir
reflejar	oir	pintar	oscilar

Forme oehos nombres derivados con la terminacion ancia y formule una regla de Ortografia. — Forme derivados con estos sufijos y diga la clase de palabra por su significacion.

icia	ano	ajo	azo	uelo
al	ez	ense	eco	mente

COMPOSICION DE LAS PALABRAS LOS PRINCIPALES PREFIJOS

Recordemos que las palabras compuestas son aquellas que están formadas de dos o más raices, o de uno o más prefijos. Ejemplos de palabras compuestas de dos raices.

ROMPe-OLAS SALVa-VIDas FERRo-CARRil

Ejemplos de palabras compuestas de prefijos y una raiz:

RE-COGer

DES-TORNillar

DES-EN-TERRar

El estudio de los prefijos comprende tres aspectos: 1-Los prefijos más usuales y considerados como castellanos. 2-Los prefijos latinos. 3-Los prefijos griegos. En esta Lección estudiaremos los primeros, los castellanos:

Prefijos:	Signification:	Compuestos:
A	Denota accion, uso o semejanza.	afear
ANTE	expresa anterioridad indica oposicion o contrariedad	aclarar
ANTI	expresa compania, vecindad o asociacion signifia oposicion o enemistad	aplomado
CON—COM—CO	denota privacion oposicion da idea de direccion	antesala
CONTRA	hacia afuera indica interioridad expresa	antefirma
DE-DES	intercalar indica negacion	anticlerical
EX	significa en medio de	antipatico
EN—EM		convecino
ENTRE		compatriota
IN—IM—I		codirector
INTER		contradiction
		contraveneno
		degradar
		desilusion
		extraer
		exposition
		embotellar, enlazar
		entreacto, entrecejo
		inhabitable,
		impaciente
		irremediable
		internacional
		intermedio

Prefijos	Signification:	Compuestas:
PARA	indica empleo dedicaciyn expresa motivo indica anteposieion, delante expresa repetition	paracaidas, parabiñn. pordiosero, porvenir. prefijo prevenir. rehacer, relucir.

POR
PRE

RE
SIN

SO
SOBRE

TRANS—TRAS

Los anterior es prefijos tambien reciben el nombre de preposiciones impropias o inseparables.

Las preposiciones propias o separables, son casi las mismas; se emplean para relacionar o enlazar las palabras entre si. Ejemplos: Vino sin sombrero. — Ponlo sobre la mesa. — Pan con mantequilla.

Las preposiciones propias o separables son: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, segun, sin, so, sobre, tras.

EJERCICIOS.—¿Que son palabras compuestas? — ¿Que es un prefijo? — ¿Cómo se ban clasificado los prefijos para su estudio? Subraye los prefijos de los siguientes vocablos:

innecesario	antediluviano	traslucir	apaciguar
antipatriotico	enarbolar	contraposicion	entrefino
exhalar	sonreir	sobrepelliz	intermediario
entrever	convivir	correligionario	incapaz
sinrazon	repelar	anteponer	comprobar
desvirtuar	desterrar	exportar	paraguas
pararrayos	preposicion	porcentaje	degradar

Forme palabras compuestas empleando estos prefijos:

re	inter	trans	sobre	ex	contra
con	in	anti	pre	entre	a

¿Qué otro nombre reciben estos prefijos? — ¿Cuales son las preposiciones propias?

5.L A E T I M O L O G I A

LA ETIMOLOGIA estudia el origen y la formacion de las palabras. Este estudio se funda en el conoeimiento de la raiz o raices de las palabras y los demas elementos que las integran.

Tiene gran importancia el estudio de las. etimologias de las palabras porque nos sirve para interpretar su significacion y su ortografia.

Veamos con estos ejemplos las ventajas de la Etimologia en lo referente al significado de las palabras:

Con la raiz orto, que significa correcto, podemos formar las palabras compuestas:

ortografia — correeta escritura.

ortologia. —arte de pronunciar correctamente.

ortodoxo —conforme a la verdadera doctrina.

ortopedia — arte de corregir las deformidades del cuerpo,
— especialmente del nine.

ortopteros — insectos de alas derechas.

Su aplicacion ortografica:

Obsérvese la escritura de estas palabras:

Biologia **bio**quimica

anf**ibio** **bió**logo

biografia micro**bio**

En todas esas palabras se encuentra la raiz bio que significa vida y por ese motive se escribe con **b**.

El estudio de la Etimologia enriquece el vocabulario facilitando la formacion de palabras compuestas y las familias de palabras. Es imprescindible para el estudio consciente de la Composicion.

En las lecciones anteriores hemos estudiado varies prefijos griegos y latinos y algunas raices que nos sirvan para el estudio etimologico de multiples palabras.

Existen diccionarios etimológicos que presentan un amplio estudio de las palabras desde este punto de vista. Nosotros trataremos de las más importantes raíces y prefijos que nos servirán para conocer un buen número de vocablos.

LOS PSEUDO PREFIJOS.—Los pseudo prefijos son las voces griegas y latinas que, sin ser verdaderos prefijos, entran en la formación de muchas palabras de nuestro idioma.

Lista de los pseudo prefijos latinos más importantes:

Pseudoprefijos:	Significación:	Compuestos:
decen-decu	— diez;	decenviro, decuplo.
deci	— decimo ;	decimetre, decilitro.
centi	— centesimo	centimetre, centilitre,
mili-mil	— milésimo ;	miligramo, milimetro.
cuadr	— cuatro ;	cuadrilatero, cuadrilongo.
equi	— igual ;	equilatero, equidistante.
multi	— mueho ;	multiple, multiplicar.
nona	— nueve ;	nonagesimo, nonagenario.
octo-octu	— ocho;	octogenario, octuplo.
quint	— cinco;	quintuple, quinquenal.
sex-s,extu	— seis;	sexagesimal, sexagenario, sextuple,
septen	— siete ;	septuplicar, septimo.
semi	— medio;	semicirculo, semicircunferencia.

EJERCICIOS.— ¿De qué trata la Etimología? — ¿Diga por qué es importante el estudio de la Etimología? — ¿Qué son pseudo-prefijos?

Diga la etimología de estas palabras:

equilatero	equidistante	centimetre
decimetro	milimetro	cuadrilatero

Forme cinco compuestos con el pseudoprefijo **cuadr**. — Forme cinco compuestos con el pseudoprefijo **semi**.

Conclusión

La motivación relativa directa y la motivación relativa indirecta.

En el primer caso la palabra encierra en sí una motivación suficiente. En el segundo, la motivación se hace posible solo por medio de otras palabras que repitan el mismo componente.

Motivación completa y parcial. Es completa la motivación, cuando todas las partes de la unidad léxica son motivadas, como en la palabra *antayer*. Y es parcial, cuando solo una parte de la palabra se motiva como en el verbo *emprender*, en el que se motiva solo la segunda parte.

3) motivación exterior y oculta. Desde el punto de vista sincrónico la motivación es exterior, cuando se comprenden, se perciben todas las partes de la unidad léxica de la que se extrae su forma interior. Y es oculta, cuando comprendemos las partes que componen la unidad léxica, pero no entendemos la imagen que en el período de formación ha dado nombre a toda la locución, o, con otras palabras, no percibimos su forma interior.

2 En el proceso del desarrollo semántico de las palabras su motivación se va olvidando poco a poco. Por eso las palabras antiguas en la mayoría de los casos vienen a ser en la actualidad inmotivadas. La demotivación de las palabras depende de la estructura de la lengua; es un proceso bastante activo en el castellano. En el español contemporáneo ya no se siente la asociación entre las palabras *caballo* y *caballero*, *luneta* y *luna*; el *conductor* no es el que conduce; igualmente inmotivadas son en la actualidad las palabras *ferroviario*, *tinta*, etc.

En la lengua existe también una tendencia opuesta.. Las palabras inmotivadas se sustituyen por las motivadas. Por ejemplo, en el idioma ruso el prefijo *анти-* durante largo tiempo fue inmotivado, entraba en las palabras del tipo siguiente *антихрист*, *антиномия*. Poco a poco se fueron formando muchas palabras con este prefijo y por consiguiente se hizo motivado; en actualidad se añade a las palabras rusas originales. Comparese en español: «le ayude a extender las toallas, y busque la crema *antisolar*».

El desarrollo de la motivación del vocablo es un fenómeno tan natural, como el de la demotivación.

En cada lengua coexisten ambas tendencias. De tal modo, en la mayoría de los casos las palabras simples son arbitrarias y las derivadas, compuestas son motivadas.

Ya hemos visto que las palabras derivadas se forman de las primitivas, agregandoles a estas distintos sufijos.

El estudio de los distintos sufijos es muy importante porque facilita el conocimiento del Lenguaje especialmente el de la Ortografía. Veanse los siguientes sufijos que se emplean para la formación de nombres abstractos derivados:

Primitivos:	Sufijos:	Derivados:
cortés	ia	cortesha
audaz	ia	audacia
blanco	ura	blancura
rudo	eza	rudeza
rojo	ez	rojez
igual	dad	igualdad
demente	ia	demencia
arrogante	ia	arrogancia
avaro	icia	avaricia
grato	itud	gratitud

Todas las palabras de la primera columna expresan cualidades, por lo tanto son adjetivos. Estos adjetivos, con pequeñas variaciones, han admitido los distintos sufijos que aparecen en la segunda columna y se han convertido en nombres o sustantivos abstractos derivados. Son nombres abstractos los que expresan algo inmaterial, cosas que no pueden ser percibidos por los sentidos, como cualidades, sentimientos, condiciones, etc. el diccionario es un libro que contiene por orden alfabético casi todas las palabras ó locuciones de un idioma con su correspondiente explicación. El número total de palabras que tienen generalmente los diccionarios no pasa de 100,000. Gran número de estas palabras no se emplea en el uso corriente. Una persona no necesita conocer tan enorme número de palabras para poder expresar lo que piensa o quiere.

El número de palabras que posee una persona está en relación con su cultura. Es muy difícil precisar la importancia del vocabulario (conjunto de palabras) de cada persona según su actuación social. Se supone que un trabajador

rural, de muy poña cultura posea un vocabulario que no pasa de 1,000 palabras. Un comerciante de cultura media emplea unas 3,000 6 4,000. Un escritor o una persona muy culta puede llegar a conocer hasta 10,000 palabras.

Uno de los principales propósitos, de un buen estudiante de Composicion, debe ser el de enriquecer su vocabulario, ó el frecuente uso del Diccionario contribuirá a lograr ese enriquecimiento.

Bibliografia .

- Ислон Каримов “**Асосий вазифамиз-Ватанимз тараққиёти ва халқимиз фаравонлигини янада юксалтиришдир**”. Т. 2010
- Ислон Каримов “**Мамалакатимизни модернизация қилиш ва кучли фуқаролик жамияти барпо этиш-устивор мақсадимиз**”. Т. 2010
- Ислон Каримов “**Баркамол авлод йили**” давлат дастури. Т. 2010
- Ислон Каримов “**Юксак маънивият егилмас куч**”. Т. 2010
- Guitlitz A. «Curso de lexicología de la lengua espanola», Moscu, 1994
- Gak V.G. «Las unidades fraseologicas a la luz de la asimetria del signo linguistico», Samarcanda , 1995
- Chernisheva I. I. «Problemas actuales de fraseologia», 1977
- Cherdantseva T. Z. «La lengua y su imagen», Moscu, 1977
- Amosova V. V. «Osnova fraseologia», Leningrado, 1996
- Arjangelski V.D. «Frases estables en la lengua rusa contemporanea», Rostov , 1994
- Budagov R. A. «Introduccion a la ciencia del lenguaje», Moscu , 1995

- Caballero R. «Diccionario de modismos de la lengua castellana», Argentina , 1947
- Casares J. «Introduccion a la lexicología moderna», Madrid , 1990
- Kurchatkina « Lexicología de la lengua espanola », Moscu , 1996
- Casares J. « Introduccion a la lexicografia moderna », Madrid , 1999
- Zuluaga S. « Estudio de la lexicología moderna », Madrid , 1980
- Alarcos Llorach E. Gramatica estructural. Madrid. 1981.
- Alcina Franch J., Manuel Blecua J. Gramatica española. Barcelona, 1995.
- Alonso A. y Henríquez Ureña P. Gramática castellana. Buenos Aires, 1989.
- Bello A., Cuervo R. J. Gramática española de la lengua castellana. Buenos Aires, 1990.
- Criado de Val M. Gramática española. Madrid, 1992.
- Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Real Academia Española. Madrid, 1993.
- Gili y Gaya S. Curso surerior de sintaxis española. La Habana, 1998.
- Lenz R. La oración y sus partes.
- Roca Pons J. Introduccion a la gramática, La Habana, 1991
- M Alonso Gramática castellana, Madrid 1981.
- N. Tomas Manuel de pronunciación española.1986.
- E. Alarcos. Fonología española, Madrid, 1981.
- J. Cazares. Intoducción en la lexicografia moderna, Madrid 1994.
- Gítlis A. Lexicología de la lengua española. M.1984.
- J.Larrarde Composicion M., 1996

- Corominas J. Diccionario critico etimologico de la lengua española. M., 1996
- G.Diego Etimologias españolas M., 1993
- Breal M. Essai de semantique, Traduccion Ensagos semanticos. P.M. 1991
- Peirse M. Estudios lingüísticos M., 1998
- Ulman S. Introduccion a la sciencia del significado M. 1981
- Арутюнова Н.Д. Очерки по словообразованию в современном испанском языке, Москва 1990.
- Васильева - Шведе О.К., Степанов Г.В. Грамматика испанского языка, Москва, 1983.
- Васильева - Шведе О.К., Степанов Г.В. Теоретическая грамматика испанского языка, Москва 1980.
- Васильева - Шведе О.К., Степанов Г.В. Морфология и синтаксис частей речи, Москва 1980.
- Деев М.Н. Предлоги современного испанского языка, Москва 1993.
- Катагощина Н.А., Вольф Е. М. Сравнительно-сопоставительная грамматика романских языков, Москва 1998.
- Катагощина Н.А., Вольф Е. М. Иберо - романская подгруппа, Москва 1998.
- Степанов Г.В. К проблеме языкового варьирования. Испанский язык Испании и Америк, Москва 1999.