

# **ФОРМИРОВАНИЯ В СОЗНАНИИ ЛИЧНОСТИ НОВОЙ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**О.Файбуллаев,  
Д.Рахимова**

**Доценты кафедры общественных наук и основ духовности,  
Самаркандский ОИПКПК**

*Идеология независимости направлена на воспитание духовно-богатых, умеющих доводить до исполнения и решения свои цели и задачи, интеллектуально-зрелых и с развитым национальным менталитетом личностей.*

*Национальный менталитет призывает каждого молодого человека уметь замечать красоту национальных ценностей и образа жизни, ценить и глубоко сознавать их, формировать способность видеть различие между национальной и общечеловеческой эстетической культурой и обогащать духовно-социальную жизнь представлениями о законах и принципах красоты.*

На основе единства духовно-нравственных устоев, образа жизни и художественно - эстетических представлений родов, племен, народностей, наций и народов осевшихся на какой-либо территории, со свойственной географической средой возникает определенная общественная жизнь. А эта общественная жизнь в свою очередь, предполагает формирование и воспитание личности, определяющее ее будущее.

Примером этому может служить – общественно-политическая и духовная жизнь суверенного Узбекистана.

Все реформы, проводимые в Узбекистане, направлены на совершенствование национального менталитета, роста пытливых, интеллектуально-зрелых и духовно-богатых людей. Можно сказать, что национальный менталитет каждой общественно-деятельной личности определяется, прежде всего, степенью развитости его интеллекта. Так как молодые, развивающиеся с самого раннего детства, стремящиеся занять свое место в обществе и формирующие свой национальный менталитет, постоянно

совершенствуют свой интеллектуальный потенциал, что является основой строительства справедливой общественно-духовной жизни.

Такой исторический процесс, является «Процессом духовных изменений осуществляемых и учетом менталитета – народов Республики Узбекистан, а это в свою очередь является и значением, и проявлением, и важной чертой независимого развития. Основу такого обоснования, составляет формирование и развитие общества независимого Узбекистана, его своеобразия и обобщенности в отношениях с мировым сообществом, объективных черт, их относительность и единство»

В этом отношении, научное и практическое исследование менталитета узбекской нации и определение ее вклада внесенной им в мировую цивилизацию, является важнейшей проблемой строящегося справедливого общества.

В новом создаваемом обществе, в то время, когда происходит формирование нового эстетического иммунитета личности, плодотворное использование бесценных и прекрасных культурных «жемчужин» прошлого, имеет немаловажное значение в становлении нового мировосприятия и повышении духовности народа.

Свободное мышление личности, верность демократическим принципам, великодушные во взаимоотношениях, квалифицированный и предпринимательский подход к производству, достижение красоты среды, посредством эстетического оформления промышленных предприятий – все это должно сочетаться с эстетической культурой нации.

Сегодняшний моральный облик личности в Узбекистане, тесно связан с эстетической культурой народа. Такие понятия, как чувство, переживание, радость, вкус и другие, несущие в себе эстетическое содержание выражают также важнейшие стороны социальной жизни.

Эстетическое мышление человека не может ограничиться застывшим и абстрактным духовным наследием прошлого. Все изменения, происходящие в

социальной жизни, проводимые реформы и их результаты приводят к изменению нравственного облика и эстетического сознания людей.

Для постижения изменений происходящих в художественно – эстетических процессах, необходимы определенные изменения в самой духовности, эстетическом мышлении и художественном вкусе личности.

Благодаря независимости, проведены радикальные реформы и в современной культурной жизни. В результате этого «проснулась и ожила культурная жизнь народа. Ожили театр и музыкальное искусство, расширились культурные связи, усовершенствовалась деятельность культурно-просветительских учреждений, возросла социально-просветительская значимость музеев, расцвела национальная литература» Развитие общества оказало плодотворное влияние на состояние культурной жизни.

В развитии эстетической культуры личности все большую роль начинают играть традиции национального искусства и современные её интерпретации. Иначе не появились бы целый ряд таких спектаклей как, «Чимилдик», «Қаллиқ ұйин», «Қирмизи олма», «Жаннатга йўл», «Умр шомидаги бахт» и другие.

Идеология независимости направлена на воспитание духовно-богатых, умеющих доводить до исполнения и решения свои цели и задачи, интеллектуально-зрелых и с развитым национальным менталитетом личностей. Потому что, «Национальная идеология включает в себе, прежде всего, самопознание, чувствование священных традиций, многовековые чаяния народа, высшие цели и задачи общества» В месте с этим, эта идеология навевает людей эстетически воспринимать красоту природы, общественные потребности, национальные надежды и чаяния.

Национальный менталитет призывает каждого молодого человека уметь замечать красоту национальных ценностей и образа жизни, ценить и глубоко сознавать их, формировать способность видеть различие между национальной и общечеловеческой эстетической культурой и обогащать духовно-социальную жизнь представлениями о законах и принципах красоты.

Такой духовно - социальный процесс, непосредственно влияя на рост эстетической культуры личностей, приводит к повышению их знаний и навыков, касающихся нравственности, воспитания, истории, искусства, литературы, техники, культурного наследия, обычаев, религиозных догм и других. Воля личности, обладающий таким эстетическим мышлением и, в которой сочетаются гуманизм демократические принципы и идеология независимости, становится негибким, ее не смогут согнуть никакие несчастья и материальные лишения, наоборот, она становится опорой для построения справедливой общественной жизни.

Всех людей проживающих в Узбекистане, независимо от их национальной, религиозной и расовой принадлежности, их объединяют общечеловеческие эстетические ценности, идеология независимости и идеалы строящегося справедливого общества.

Воспитывать таких личностей, которые увязывает себя с судьбой всей нации и судьбу нации – со всем человечеством – основная задача национального менталитета. Как утверждает Президент страны: «Идея национальной независимости, построенная на основе многовековых традиций, обычаев, языка и духа, направлена на убеждение людей в великое будущее во взаимосвязи с общечеловеческими ценностями, она должна воспитывать их в духе гуманизма, любви к Родине, должна служить на путь воспитания стремления к честности, мужеству и терпению духа справедливости. Она должна помогать духовному сближению граждан государства на пути достижения великих целей.

Национальный менталитет личности, это не только совокупность определенных достоинств, свойственных представителями лишь одной нации, но вместе с тем, он включает в себе такие духовные ценности, как стремление строить справедливое общество и жить в нем, которые присущи и представителям всех наций и народностей, проживающих в СНГ и других странах мира. Потому что, национальная идеология включает в себе не только

духовность, дух, идеалы определенных нации, потребности и запросы личностей, но и самые передовые гуманистические и эстетические идеи человечества.

Способов и средств формирования в сознании личности новой эстетической культуры немало, как отмечается в книге – «Идея национальной независимости: основные понятия и принципы»: «Важным фактором внедрения основных идей национальной идеологии могут быть и те обычаи, обряды и праздники, которые в течении веков переходились из поколения в поколение как бесценное наследие. В частности, необходимо разумно использовать такие праздники и обряды, как «День Независимости», «Навруз», «День учителя и наставника», «День памяти и почести» и другие, которые могут придать общественной жизни современное содержание»

При таком исполнении, в личности разовьются такие составные части национальной эстетической культуры, как чувства национальной гордости за славное прошлое народа и восхищения от великого будущего страны.

Эти чувства являясь составной частью национального менталитета узбекского народа, издавна были эстетическим выражением мечты построения справедливого общества.

У узбекского народа есть такие обычаи, традиции, обряды и ритуалы, через которые не только проявляется национальная гордость в общественной жизни, но вместе с тем, они развивая национальный менталитет личности, играют большую роль в воспитании их настоящими патриотами страны. К таковым относятся: празднование дня Независимости, религиозные праздники – «Курбон хайит» и «Рўза хайит», праздники – «Навруз», «Памяти и почитания», «Наставника и Учителя», «День женщин», торжества посвященные призыву молодёжи в ряды защитников Родины, принятию Конституции Республики, бракосочетанию, праздники сбора различных сельскохозяйственных культур, «Кўпкари», юбилей великих предков и многое-многое другое.

Можно сказать, что национальный менталитет нации именно под воздействием таких различных и многообразных общественных явлений, объективных и субъективных факторов, постоянно формируется и развивается. Так, например, «Махалля» - как бы вторичная (после семьи) колыбель Родины и исторически сложившееся своеобразное устойчивое объединение, единства людей (соседей), проживающих на определенной территории города или села, является основным фактором регулирующим на основе общечеловеческих норм национальный менталитет членов махалли, их поведение и их взаимные отношения.

Махалля, обладая большими воспитательными возможностями, совершенствуя на основе законов красоты и нравственности национальный менталитет личности, в качестве общественно-духовной основы оказывает определенную помощь в нахождении им своего места в жизни. Махалля некапливая и бережно оберегая исконные обычаи, отряды и традиции народа, и в настоящее время остаётся очень важным очагом формирования национального менталитета. мудрые и добрые советы, большой жизненный и трудовой опыт, коллективный ум и самые благожелательные цели и намерения многодетных отцов и матерей махалли, как особая школа духовного и коллективного воспитания и ныне остается бесценным достоянием узбекского народа.

Вот таким образом, национальный менталитет молодёжи, её умственно-интеллектуальные способности, навык управления обществом как бы сливаясь воедино с научной идеологией образовало своеобразное мировоззрение и как выразитель отношения личности к идеям независимости, стало превращаться в духовную силу.

А посему, развитие эстетического сознания, мышления и культуры личности имеет общесоциальное и общенародное значение. Выполнение этой задачи, укрепление национального менталитета личности, непосредственно связано с правильным осознанием проблем общественного развития.

