

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**Ташкентский Архитектурно-строительный институт
Архитектурный факультет.**

Кафедра: «История и теория архитектуры»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к дипломной работе на тему:

**«О методе реконструкции плотно застроенного жилого
квартала в юго-западной части базара Чорсу» города
Ташкента.**

- а) задачи и общие условия реконструкций с частичным сохранением
исторически ценных строений;**
- б) реконструкция домовладений с капитальной перестройкой жилого
фонда.**

**Отв. руководитель: Салимов А.М.
Руководитель: Кадырова Т.Ф.**

Консультант: Зияев А.А.

Дипломник: Рахимов Р.Н.

Ташкент 2013 г.

ТАШКЕНТСКИЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

АРХИТЕКТУРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА: «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

Архитектура.

Руководитель: Кадырова Т.Ф. _____

Дипломник: Рахимов Р.Н. _____

Ташкент 2013г.

СОДЕРЖАНИЕ.

I. ВВЕДЕНИЕ.....
АРХИТЕКТУРНАЯ ЧАСТЬ.....
II. АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ
III. ЭКОНОМИКА СТРОИТЕЛЬСТВА
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....

ВВЕДЕНИЕ

Проблема сохранения исторического наследия, особенно старгородских жилых массивов Ташкента является одной из самых актуальных задач современного градостроительства. Самый массовый вид застройки – это жилье в исторических зонах, которое часто физически трудно сохранить из-за непрочности устаревших в них строительных материалов, не решенных инженерно – технических задач.

Городская «историческая ткань» - это многоуровневое структурированное пространство. И одним из элементов этой структуры, самым массовым, является традиционная жилая застройка. Именно она формирует ту городскую структуру, в которую в дальнейшем вплетаются общественные здания и памятники старины.

Нынче сложилось, что в исторических городах фоновая застройка как основной «исторический элемент» градостроительной структуры оказался беззащитным, что может привести и уже приводит к негативным последствиям, искажая достоинства и самобытность национального зодчества.

Исследование различных аспектов традиционного народного жилища – одна из интересных страниц истории архитектуры Ташкента. До наших дней дошли образы жилой архитектуры XIX - XX в. Каждый дом сложившийся в том или ином квартале (махалле) городе, дает пример своеобразных подходов в формировании функционально-планировочных решений, декоративного убранства интерьеров и экстерьеров, благоустройства дворов жилых домов.

Необходимость сохранения историко-культурного и градостроительного наследия исторического города выдвигает требование создания особого режима его реконструкции. Однако проблема охраны градостроительного наследия в объеме всего городского комплекса, включающая рассмотрение

исторического центрального ядра, как цельного и единого памятника градостроительной культуры – это сравнительно новый аспект в области деятельности по сохранению историко-культурного наследия.

Первым примером комплексного подхода к проблеме охраны наследия в нашей отечественной практике можно назвать постановление о создании крупных музеев-заповедников, - «Ичан-Кала» в Хиве (1983 г.), Бухарского и Самаркандского заповедников с их окружением (1988 г.) Однако, во всех этих случаях дело касалось создания музейно-заповедных зон и понятие комплексности исходило не из тех предпосылок, которые признаны сегодня. Изданная в 1990 году « Инструкция об учете и охране памятников искусства, старины, быта и природы» выдвинула впервые положение об образовании вокруг памятников подобия охранной зоны. Так, например, групповые памятники (мечети, медресе, караван-сарай и т.п.).

В связи с широчайшими градостроительными мероприятиями в годы независимости, восстановление и реконструкция центров исторических городов приобретает новое звучание. Именно в период 1980-2008 годов появляются у нас городские центры-заповедники (Бухара, Самарканд: заповедники – 1988 г., Хива: музей-заповедник-1983 г., Шахрисабз-1996 г., Карши-2006 г., Коканд-2005 г. и др.).

За годы независимости принят ряд важнейших государственных и правительственных документов, направленных на развитие духовности, искусства, культуры и просветительства, реформирование культурной сферы, обеспечение роста её общественной и воспитательной роли. Определены стратегические направления и конкретные задачи в области культурного строительства.

Процесс развития порождает новые вызовы в области охраны наследия. И здесь государственная политика Узбекистана однозначна - материальное наследие можно осознать только на основе нематериального и духовного, только на базе существующего культурного ландшафта. Это нашло свое отражение в новом законе Узбекистане *"Об охране, сохранении и*

использовании объектов культурного наследия", который был принят Олий Мажлисом (Парламентом) страны в **августе 2001 года**. В рамках этого Закона регулируются все вопросы по их сохранению, реставрации, консервации и использованию, как памятников материальной культуры. Также в статье 49 (раздел второй Глава XI) Конституции Республики Узбекистан говорится что, граждане обязаны оберегать историческое, духовное и культурное наследие народа Узбекистана.

Градостроительная практика последних десятилетий показала, что красивые своеобразные панорамы имеют те города, в которых жемчужины средневекового и классического зодчества не только сохранены, но имеют окружающие их жилую застройку.

Обновление исторической среды на примере Ташкента служит ярким примером новой, гуманной политики Независимого Узбекистана в обращении с жизнью «старого» города. Ставятся задачи разработка методики расселения населения старого города в пределах его застройки; сохранения социально-демографической структуры населения; восстановления принципов жилых кварталов - махалля; более совершенствованная система управления территории старого города по принципу самоорганизации; строительство новых магистральных сетей и зданий административно-общественного назначения.

Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов определил коренные задачи развития градостроительства, перестройки и ускорения комплексной застройки, особенно исторически сложившихся городов, где отмечаются диспропорции между сложившейся старой исторической застройкой с формируемыми новыми жилыми районами по их инженерному, социально - культурному и бытовому обслуживанию, с созданием полноценной жизненной среды.

Характерной особенностью последних лет является широкомасштабная исследовательская работа по реконструкции старой части Ташкента, развернувшаяся по инициативе Президента Республики И. А. Каримова.

Стратегия обновления предусматривает бережное отношение к архитектурному и историческому наследию нашего народа, чтобы прошлое удачно сочеталось с настоящим.

В процессе многолетних градостроительных преобразований, старая часть города Ташкента претерпели существенные изменения. Утрачено более половины исторически ценного жилья, снесены некоторые памятники истории и культуры, нарушены функциональные и композиционные структуры в охранных зонах ценных историко-архитектурных памятников, произошли радикальные изменения древней планировочной структуры. Причиной всего этого является то, историческая застройка считалась отжившей свой век, и здесь предусматривались коренные преобразования - снос исторического жилья, гузаров, перепланировка улиц и тупиков; застройка территории старого города многоэтажными зданиями.

Однако в настоящее время произошла переоценка исторического наследия старого Ташкента, особенно в архитектурно - градостроительных аспектах. Вероятно обследование старых массивов должны не только предшествовать составлению проектов, но и сопутствовать процессу разработки исторического плана данного обследуемого района. Они должны указать тенденции и закономерности исторического развития жилого массива, определить ценность пространственной системы планировочной структуры памятников архитектуры, жилых домов и ландшафта данной махалли и предложить методы их охраны. Для их комплексного решения необходимо привлечение историков, археологов, искусствоведов и других специалистов.

В исторической части города Ташкента вследствие интенсивного развития сталкиваются, с одной стороны создание относительно благоприятной среды нового жилого района, а с другой весьма ограничены внутренние резервы для реконструкции исторических территорий. В исторической части города отсутствуют резервные территории для развития

туризма, где можно было бы организовать центр прикладного творчества ремесленников для иностранных туристов.

Планируемая реконструкция старосложившейся части города и ускорения темпов градостроительного его совершенствования является свидетельством существенных качественных сдвигов, происходящих в жизни Ташкента. Существо этих перемен заключается в активном, оздоровляющем проникновении всех форм современной жизни в старый город.

В 2011 году народ Узбекистана отметил достойное двадцатилетия независимости страны. Как отмечено в постановлении Президента Ислама Каримова «О подготовке и проведении празднования двадцатилетия государственной независимости Республики Узбекистан» от 6 апреля 2011 года, огромное значение в общественно-политической и духовной жизни имеет тот факт, что День независимости каждый год торжественно отмечается как самый великий, самый дорогой наш праздник.

За этот исторически короткий период в нашей стране осуществлены широкомасштабные реформы, в ходе которых особое внимание было уделено возрождению национальных традиций и ценностей. Ярким их примером является махалля, обретшая в годы независимости статус института гражданского общества.

«Махалля – для каждого и отец, и мать», – гласит народная мудрость. Это первичное звено в системе управления, где демократические принципы воплощаются в том, что граждане, собираясь на сходах, сами управляют жизнедеятельностью своей территории.

Именно в махалле много веков назад возник и существует до сих пор самобытный институт общения людей, прежде всего, соблюдение добрососедских отношений, уважение старших и почитание младших по возрасту, забота о пожилых людях, детях, больных и традиционный, гуманный способ взаимопомощи, когда вся махалля участвует в организации торжеств, проводит хашар для постройки дома той или иной семьи.

Благодаря принятым в нашей стране последовательным мерам по укреплению и развитию правовых основ деятельности органов самоуправления граждан махалля превратилась в неотъемлемую часть политической, экономической и духовно-просветительской жизни общества.

Махалля считается центром добрососедства и согласия, великодушия и милосердия. В целях формирования здорового климата в семьях, воспитания высокой духовности у подрастающего поколения Фондом «Махалля» совместно с ОДМ «Камолот», общественными организациями проводятся различные культурные и спортивные мероприятия. Стало традицией проводить ежегодные конкурсы «Изучаю историю моей махалли», «Самая активная примирительная комиссия», соревнования «Здоровая семья», «Спортивная семья» и многие другие.

Есть в махалле и свои праздники. Так, начиная с 1996 года стало традицией накануне Дня независимости в первую субботу августа на местах отмечать День махалли, а весь июль-август проводятся приуроченные к нему мероприятия, в числе которых семинары, конкурсы, беседы за «круглым столом». Этот праздник – своеобразная демонстрация позитивных перемен и успехов в жизни махалли.

Институт махалли представляет собой важную историческую ценность. На базе ее самобытной структуры можно успешно развивать новые принципы местного самоуправления. В Концепции дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране, предложенной Президентом Исламом Каримовым, отмечается необходимость внесения изменений и дополнений в Закон «Об органах самоуправления граждан» от 14 апреля 1999 года. Это будет способствовать превращению махалли в центр адресной социальной поддержки населения, развития частного предпринимательства и семейного бизнеса, а также дальнейшему расширению функций махалли в системе общественного контроля за деятельностью государственных органов управления.

В своей книге «Высокая духовность – непобедимая сила» Президент Ислам Каримов говорит, чтобы оценить духовную атмосферу каждой нашей семьи, всего народа, достаточно обратиться к примеру махалли, которая как в зеркале отражает эту истину. Несомненно, высокое внимание к этому институту гражданского общества с учетом современных требований позволит ему на деле стать важным фактором реализации принципа «От сильного государства – к сильному гражданскому обществу».

Однако сложность профессиональной оценки ожидаемых изменений в реконструкции старосложившихся жилых массивов Ташкента в будущем объясняется рядом обстоятельств. Это относительная новизна комплексного градостроительного подхода к задачам реконструкции старого жилья и охране мест сосредоточения памятников материальной культуры.

Наконец – это многогранность и неповторимость пройденного пути развития города насчитывающего более двух тысячелетий, отложившаяся в его многослойной планировочной структуре.

Задачи и цели исследования

В данной дипломной работе объектом обследования является старая городская часть Ташкента, расположенная в юго-восточной части базара Чорсу, условно названная массив Гульбазар.

Сохранение своеобразия исторически сложившегося жилого квартала Гульбазар является одной из наиболее острых проблем. В решении этой проблемы имеет значение современная реконструкция массива и модернизация его домовладений.

Круг вопросов, составляющих эту острую проблему необычайно широк начиная от организации пространственной среды махалли в целом, кончая вопросом реконструкции и практического использования памятников (например мечети Гульбазар), организацией благоустройства их территорий.

В связи с этим определяется цель по разработке дипломного проектного предложения реконструкции - поиск решений, которые позволяют наиболее полно сохранить ценные исторические памятники, жилых домов, улиц махаллинских центров - гузаров и обеспечить выполнение функций, вызванных современными потребностями жителей массива Гульбазар.

Разработка настоящего дипломного проекта по реконструкции старо сложившегося квартала опирается на основные предшествующие работы по выявлению и классификации ценностей, историко-культурных, мемориальных и архитектурных памятников исторической части города Ташкента.

Наименование и адрес объекта

Исторический массив Гульбазар занимает площадь около 10 га. На данной территории расположены 113 участков с домовладениями. На территории жилого массива расположены: культовый комплекс включающий в себя медресе "Кукельдаш" соборную мечеть Ходжа Ахрар Вали, квартальная мечеть Гульбазар.

У западного конца Каландарханской улицы (в посл. Гульбазар), по северную ее сторону было расположено медресе, а по южную - здание соборной мечети, которые связаны с именем шайха Ходжа Ахрара (1401-1490). Небольшое медресе было основано в 1451 г. Оно находилось возле лавок Ходжа Ахрара. Двухэтажное медресе много раз переделывалось, с утратой второго этажа. В дальнейшем в медресе осталось 21 худжры, одна аудитория - дарсхана и одна мечеть (снесена в 1950-х гг.). Находившаяся напротив Джума-мечеть, построена по преданию Ходжа Ахраром, и к середине XIX века пришла в аварийное состояние. В 1888г. она была заново реставрирована.

Расположенное к юго-западу от этих зданий медресе Кукельдаш является памятником XVI в. Строителем его считается визирь Ташкентских ханов середины XVI в. по имени Кукельдаш. В медресе имелись около 40 худжр.

Здание по фасаду 2-х этажное с обширным порталом, высота которого достигала до 20 м.

Историческая жилая застройка массива Гульбазар на сегодняшний период потерпел много изменений, особенно по своей границе и окружению. Были пробиты ул. Хамза , Навои. Построены рядом десятки крупных зданий (институт Ташгипрогор, Гипроводхлопок, 4-х этажный жилой дом, Детский мир, торговые объекты).

Первый этап проведения работ (обследование)

Были определены жилые дома по категории ценности, которые до сегодняшнего дня не были обследованы и подлежат полноценной реконструкции и реставрации (материалы даются в графической форме).

В настоящее время жилая застройка обследуемого квартала сохраняет элемент исторической иерархии городской структуры. Махалля является элементами расселения традиционного типа. Планировочный каркас старой махалли состоит из нескольких улиц с ответвляющимися тупиками (смотри план территории массива Гульбазар). Тупики плотно обстроенные жилыми домами с двориками образуют своеобразные "кластеры" (гроздь)- жилые группы, объединенные более тесным, чем в махалле, соседским сообществом, а зачастую и родственными связями.

К сожалению большая часть домовладений, находящаяся в течение многих десятилетий под угрозой сноса, в настоящее время оказалась в неопределенном состоянии, т.е. часть их восстановлены, а другая сохраняет непривлекательный вид (смотри на планшетах материалы натуральных обследований)

По ориентировочным данным 50% жилого фонда в районе массива Гульбазар лишены элементарных санитарно-гигиенических условий для проживания. Здесь отсутствует общественная зелень, (не считая микросквера при махаллинском центре), отсутствуют рекреационные детские и спортивные площадки (смотри план существующей застройки).

Санитарно-техническое состояние домовладений, их планировочные параметры, степень оснащения инженерными коммуникациями и оборудованием не отвечает требованиям предъявляемым к современному жилью. Серьезное отсутствие в сфере общественного обслуживания по детским учреждениям, школам, по набору и показателям обеспеченности дополняет общую картину несоответствия условий проживания жителей исторической зоны современным требованиям.

Жилище, его значение и структура. Главное внимание при организации быта жилища в жарком климате было направлено на смягчение летней температуры, предохранение комнат от перегрева, максимальное использование дворового пространства, которое активно включалось в планировочную структуру дома. Наилучшие условия быта обеспечивало изолированное от улиц жилище с внутренним двориком.

Объемно-пространственная композиция народного жилища была построена на сочетании открытого пространства двора с полуоткрытыми навесами - айванами и замкнутыми помещениями. Озелененный и обводненный двор является своеобразным аккумулятором утренней прохлады. Сюда открывались летние помещения и выходили проемы всех комнат. Благоприятная ориентация и организация проветривания жилых помещений, устройство затеняющих навесов помогали переносить летний зной и способствовали нормальному протеканию бытовых процессов в теплое время года на открытом воздухе.

Каждый из этих элементов рассмотрены в отдельности лишь формально, так как взаимосвязь их и функциональная обусловленность переплетены так тесно, что при оценке быта жилища трудно было отдать предпочтение одному из них. И все же следует признать, что главную роль в жилище большую часть года играл двор, он являлся не только организующим ядром, вокруг которого объединяются все элементы жилища, но и восполнял функции основной территории ,связанной с ремесленным и домашним

трудом, приготовлением пищи, семейной трапезой, отдыхом, проведением праздников с большим количеством гостей.

Как показывает народный опыт, планировке дворовой территории, уделялось особое внимание. Неправильности участка старались сгладить за счет конфигурации построек, (главным образом подсобных) дворики же преимущественно имели вид правильных прямоугольников. Площадь дворов не нормировалась и была обусловлена скорее состоятельностью домовладельцев. В условиях уплотненной городской застройки она в среднем составила 30-60м². Определенный интерес представляет соотношение площади застройки (включая айван) к площади двора. Как позволяют судить подсчеты по обмерам жилых домов, площадь двора примерно равна площади застройки, т.е. отношение, выглядит как 1:1, в больших городах оно составляет 1:2; в пригородах и сельских усадьбах-2:1. Большое значение при устройстве жилища придавалось обводнению дворов. Помимо хозяйственно-бытовых целей и полива земельных насаждений, вода нужна была для увлажнения воздуха на территории дома. Кроме обычных канав-арыков с проточной водой иногда устраивались водоёмы - хаузы.

Ассортимент зеленых насаждений, их количество и размещение оказывали существенное влияние на микроклимат жилища и зависели от площади, состава почвы, степени обводненности участка, а также от личных вкусов и потребностей домовладельцев. Обычно это несколько фруктовых деревьев или шелковиц в центре двора и цветники вдоль айванов и жилых комнат. Непременной принадлежностью таких дворов являлись виноградники с сочной густой листвой, сохранявшейся в течении всего жаркого времени года. Из виноградников устраивались затеняющие экраны перед стенами и над крышами домов, беседок. В каждой местности существуют традиционные способы таких устройств. В тени зеленых насаждений располагалась - суфа - глиняный или деревянный помост, который служил местом отдыха, питания, приема гостей. На территории двора отводилось

место для приготовления пищи. Во дворе отдельно от жилых комнат устраивалась уборная.

Но чаще жизнь семьи в теплое и жаркое время года сосредотачивалась на площади айванов - помещений, открытых в сторону двора на всю высоту с одной, двух или трех сторон. Наиболее распространенная глубина айванов 2,4-3м. Композиция айванов всегда увязывалась с общей структурой дома. В айваны, как правило, выходили дверные и оконные проемы жилых помещений. Айваны бывают высокие и низкие, одно- двух- и многоколонные, приставленные длиной к широкой стороне, а также под углом к закрытым помещениям, либо вдвинутые между двумя комнатами. Наконец, встречаются айваны, отдельно стоящие, или возвышающиеся над плоской кровлей дома. В целом площади айванов примерно равны площадям открытых помещений.

При обследованиях, проведенных в жилых кварталах исторической части города Ташкента, свидетельствуют о сохранении в целом статуса дворового пространства и летних помещений как основных мест пребывания семьи в теплое время года. Вместе с тем исторический процесс развития городов Узбекистана сопровождавшийся переуплотнением застройки, вызывал и повышение её этажности. Перманентное дробление отдельных владений приводило к появлению многочисленных тупиков прорезающих целостные массивы старой жилой застройки. Все это привело к тому, что к настоящему времени часть жилых ячеек оказалась в неудовлетворительных санитарно - гигиенических условиях (смотри план территории массива).

Отсутствие инженерных коммуникаций обусловило низкий уровень благоустройства, что естественно, сказывается и на функциях дворов и летних помещений, в обследованной застройке практически все хозяйственные процессы происходят во дворе или под навесами. Часть дворовых пространств практически полностью потеряли основное свое значение - композиционного и функционального центра жилой ячейки, аккумулятора прохлады в летнее время. Перечень бытовых процессов,

происходящих в настоящее время в дворовых пространствах жилых ячеек, определен в результате исследований. Это позволило выявить следующие основные функциональные зоны: общесемейная, зона игр детей и занятий подростков, а также хозяйственная зона.

В пространстве общесемейной зоны происходят такие процессы, как отдых, семейное общение и трапезы, прием гостей, просмотр телепередач. Это позволяет перенос во внешнюю среду в благоприятное время суток основных функций общей комнаты. Пространственно эта зона занимает основное и наиболее благоприятное место во дворе, в непосредственной близости от основных жилых комнат, в тени деревьев и виноградников. Оборудование этой зоны схоже во всех исследованных типах жилых домов: это, как правило, металлическая или деревянная суфа, стон со скамьями или стульями, иногда кровать.

Зона игр детей и занятий подростков чаще всего совмещается с общесемейной, но наличие в семье 4-6 детей, делает необходимым создания достаточного пространства для игр

Хозяйственная зона в обследованных жилых ячейках отнесена, как правило, в дальние углы дворов. Перечень бытовых процессов, выносимых в хозяйственную зону дворики - это приготовление пищи, хранение вещей и продуктов, чистка вещей и сушка белья - процесс постоянный в многодетных семьях. Однако в некоторых перестроенных домовладениях, имеющих полное благоустройство - ванны, туалетные, кухни, основная часть хозяйственных процессов происходит непосредственно в комплексе помещений.

Основным условием нормального функционирования процессов во дворе жилой ячейки является создание благоприятных микроклиматических условий, озеленение и обводнение площади двора. Для произрастания зеленых насаждений необходимо соответствующие условия и площади. Кроме того, для полноценной: эксплуатации дворики необходима

зрительная изоляции, защита от атмосферных осадков, пространственная организация.

При обследованиях, проведенных в жилых кварталах исторической части Ташкента, позволили определить функции и интенсивность использования дворовых пространств семьями различного численного состава, выявить расчетный состав бытовых процессов, происходящих во дворах. Параметры общесемейной зоны определяются габаритами оборудования, которое может быть традиционным (суфа, обеденный стол со стульями) или современной мебелью для отдыха, приема пищи всей семьей, ночного сна и т.д. Минимальные размеры детской зоны должны обеспечить проведение некоторых подвижных игр - катание на качелях.

При этом для этой зоны также возможно затемнение средствами озеленения. Устройства небольшого цветника в пределах детской и общесемейной зоны будет иметь большое значение не только в благоустройстве двора, но и в воспитании детей. Хозяйственная зона дворигов зрительно изолирована от основного пространства средствами озеленения декоративными экранами и т.д.

Обследования, проведенные в современной застройке, показали, что в большинстве случаев жители устраивали айваны перед световым фронтом жилых комнат и кухонь, чтобы защитить комнаты от атмосферных осадков, холода, влаги с площади дворигов. Очень часто эти айваны остекляются. Кроме того, распространены навесы - айваны в хозяйственных зонах. Большое значение имеет связь дворового пространства с помещениями. Наиболее благоприятное положение складывается при наличии основного входа в квартиру через переднюю и дворик. Связь общей комнаты, и кухни с двориком осуществляется в теплое время года. Хуже складываются условия, когда нет связи передней с двориком. Основная связь в этом случае идет через кухню, во все времена года. Поэтому необходимо защищать помещение, непосредственно связанные с двориком, от атмосферных осадков, влаги и т.д. устройством козырьков и навесов, мощеных площадок

перед этими помещениями и мероприятиями по удалению влаги (смотри фото натуральных обследований).

Методика реконструкции и модернизации жилого массива

Основанием для проведения исследования жилого квартала Гульбазар в городе Ташкенте послужило:

- Распоряжение Президента (№ Р-3806 от 12 марта 2012года), где утверждены меры по реконструкции, благоустройству и развитию старого города Ташкента на период до 2020 года. Постановление предусматривает ряд мероприятий по коренной реконструкции исторической части города, его дальнейшему развитию и благоустройству, повышению уровня жизни населения.

Документ содержит меры по созданию в этой части столицы социальной, транспортной и инженерно-коммуникационной инфраструктуры, отвечающей современным требованиям, принципам и нормам градостроительства, с учетом сохранения традиций национального зодчества.

При осуществлении реконструкции старого города будут учтены текущее состояние дорожно-транспортных коммуникаций, а также соответствие уровня обеспечения жилых массивов питьевой водой, услугами канализации, тепловой и электрической энергией современным требованиям и нормам градостроительства и санитарии. Основное внимание будет уделено сохранению своеобразия и традиций национальной архитектуры, исторических и архитектурных памятников. Эти важные направления, послужили основой для проекта Программы развития и благоустройства всего Ташкента на основе современных градостроительных норм. Данная программа будет осуществляться на поэтапной основе до 2020 года.

Реконструкция (модернизация) жилой застройки массива Гульбазар

Для определения методов и темпов реконструкции и модернизации исторических жилых районов важнейшее значение должно придаваться правильной оценке физического и морального износа существующей застройки. При массовой реконструкции и модернизации старгородской

жилой застройки невозможно и нецелесообразно пренебрегать существующим фондом, необходимо внимательно разобраться в нем и выявить наиболее ценные жилые дома и памятники архитектуры которые сохраняются как опорные и требующие реконструкции.

Необходимо установить их материальную и художественную ценность. Вместе с тем, нужно определить степень их моральной пригодности для создания оптимальных условий жизни без капитального переустройства. То и другое нужно сделать как по каждому жилому дому в отдельности, так и по всему реконструируемому жилому кварталу (смотри планшеты).

На основе анализа существующего жилого фонда составлен классификационный план жилого квартала, содержащий исходные данные для составления проекта реконструкции, а также оценку материальной и моральной ценности сохранившихся памятников и зданий. Он производился на основе комплексного учета инвентаризационных данных домовладения, а также технического состояния, художественного облика и планировочного своеобразия жилого квартала (смотри планшеты).

Многие исследователи занимались проблемами сохранения старо городской части Ташкента, но до сих пор не рассматривали жилой массив Гульбазар. Натурные обследование проведенные в процессе преддипломной практики и опрос населения показали, что большинство населения массива Гульбазар желает сохранить и реконструировать данную историческую жилую среду, махаллинский центр, озеленить и обводнить, благоустроить его, обеспечить современными инженерными коммуникациями, при этом сохраняя традиционную исторически среду и дорожную сеть.

Реконструкция исторически-сложившейся застройки массива Гульбазар, является сложной поэтапно осуществляемой градостроительной задачей. Первоочередной мерой в решение данной проблемы была необходимость разработки квалификационной выпускной проектной работы с коренной реконструкции исторической зоны массива Гульбазар, охраны

расположенных здесь памятников. В проекте предполагается сохранение старых традиций и обычаев; использованием национальных традиций; разуплотнением домовладений; созданием ремесленного и общественного центра, детских площадок и зеленых зон (смотри разделы графической части).

Разработка последующих разделов данного выпускного проекта опирается на материалы предшествующей части по выявлению и классификации ценностей – в первую очередь домовладений, затем историко-культурных, мемориальных и архитектурных памятников.

В связи с этим определяется цель по разработке проектного предложения реконструкции – старого жилья, поиск решений, которые позволяют наиболее полно сохранить и закрепить на исторической части территории старого города, древней планировки жилых кварталов (дорожная сеть), возродить древние ремесла (ремесленный центр). Одновременно воссоздаются для показа отдельные жилые дома с традиционной планировкой и архитектурно-художественным образом. При этом можно собрать этнографическими экспозициями внутри них (смотри примеры в графической части работы).

Но ключевой остается решение проблемы реконструкции и модернизации домовладений и обеспечить выполнение в них функций, вызванных современными потребностями жителей массива Гульбазар (смотри графические материалы).

Исходя из постановленных задач и специфики исторической части города, основным исходным научно-обоснованным документом для разработки проектно-планировочной документации по градостроительным концепциям реконструкции исторического массива послужил комплексный научно-обоснованный историко-градостроительный и архитектурный опорный план данной территории (смотри раздел графической части).

***Комплексная работа определяется разработкой
проектных материалов основанных на:***

- а) данных о структуре реконструируемого массива Гульбазар содержащихся в разработанном опорном плане.
- б) данные о количестве и типологической характеристике большинства домовладений (около 60), местоположении и состоянии памятников, фотофиксация обследованных жилых домов (наружный и внутренний облик, интерьеры, характер быта, и др.);
- в) данные о характере уличной сети массива на современном этапе;
- г) исторические и, опорные планы массива Гульбазар и окружающего его района (базар Чорсу) на различных временных периодах;
- д) исторические материалы традиционных ландшафтных приемов, обводнения и озеленения;
- е) архитектурные и планировочные решения реконструкции и модернизации традиционного жилища массива Гульбазар;
- ж) художественно-декоративных решений в оформлении наружной части зданий;
- з) примеры объёмно-пространственного формирования исторической среды и архитектурного решения традиционного двора;
- и) методика использования традиционных строительных материалов (стены, перекрытия) ;

Такой подход к решению вопросов обеспечит:

- оптимальное решение модернизируемого пространства и даст возможность сохранить архитектурное наследие, представляющую историко-культурную ценность и национальное достояние;
- сохранит объёмно-пространственное решение и декоративные и художественно-композиционные приемы;
- обновит инженерную систему, создаст комфорт и условия сервиса по всей территории старой части города;

- создаст эстетическую и ландшафтную благоприятную среду, с использованием водных ресурсов, способом использования традиционных приемов орошения улиц, жилых домов, махаллинских центров;
- создаст современные условия для человека, который будет проживать на территории реконструированной исторической застройки, и будет способствовать развитию здесь туризма.

Итогом комплексной работы является:

Сохранение исторической планировки жилого массива "Гульбазар".

Реконструкция жилых домов с максимальным сохранением традиционной жилой застройки, сохранением старых традиций и обычаев.

Использование градостроительных традиций в разуплотнение домов (восстановление прежних габаритов домовладений). Создание общественного центра, детских площадок, обеспечению жилой застройки современным инженерным оборудованием.

Организации туристических маршрутов, вписать в старые планировочные структуры торговые и ремесленные ряды (комплексы), махаллинский центр (смотри графическую часть работы).

Сохранить памятники архитектуры, которые в совокупности с традиционной жилой застройкой использовать для туристического просмотра горожанам и гостям столицы

В работе решаются следующие графические задачи:

- графическое оформление предложений по градостроительной реконструкции старо городской части.
- разработка в традиционной планировочной структуре массива Гульбазар махаллинского центра, торгово-ремесленных комплексов и другие общественные объекты;
- приспособить сохранившиеся памятники архитектуры под объекты туризма (просмотр);

- организовать для музейного показа жилой комплекс из состава нескольких традиционных жилых домов, где будет размещен этнографический материал из жизни средневекового горожанина;

- разработать схему размещения инженерных сетей и коммуникации, предполагая их подземными (не влияющими на внешний облик улиц массива Гульбазар);

Участок В: (смотри графическую часть работы)

1) Реконструкция домовладения с частичным сохранением исторически ценных строений;

2) реконструкция домовладений с капитальной перестройкой жилого фонда но с сохранением прежней градостроительной структуры участка.

Данный раздел работы связан с проблемой использования традиций и существующего жилого фонда в разработке новой планировочной структуры домовладения и комплекса его помещений.

В проекте присутствуют образцы некоторых домов традиционной застройки узбекского жилища, дворовые фасады, где используются колонны и архитектура фасадов с многовековыми традициями.

Также показана планировочная особенность помещений традиционных жилых домов, как: дахлиз (прихожая), общая комната, гостиная, спальня (со своими параметрами) и их расположение в общей структуре дома. Материалы эти были накоплены в ходе натурных обследований, анализированы, обобщены и на базе них созданы новые типы традиционных жилых домов.

Нами изучены труды В.Н. Манаковой, где она освещала своеобразность ташкентского жилого дома, вопросы художественного образа и планировочных особенностей. Рассмотрены те приемы деревянных конструкций, которые использовались не только как несущие элементы, но и в качестве элементов художественного оформления.

В данном проекте имеются два предложения разработки жилых домов:

1) Реконструкция домовладения с частичным сохранением исторически ценных строений;

Здесь предлагается максимально сохранить существующую структуру помещений с применением современных удобств.

Дом реконструировался с учетом традиций, при этом отвечает современным требованиям.

2) реконструкция домовладений с капитальной перестройкой жилого фонда но с сохранением прежней градостроительной структуры участка.

Здесь мы применили объединение соседних двух участков, для того чтобы создать историческую особенность традиционных узбекских дворов с целью объединения двух или трех поколений в семье.

Таким образом, мы увеличили площадь помещений и общего двора. Внешний облик дома содержит в себе не мало приемов традиционной архитектуры Ташкента – это красивые резные колонны, выполненные из дерева, использованные для айванов, деревянная конструкция потолков подчеркивает дух традиционной архитектуры. Окна, двери и панджара выполнены из дерева. Крыши выбраны скатными.

Мы предлагаем применить усиление конструкций: усиление фундаментов, стен, перегородок.

ТАШКЕНТСКИЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

АРХИТЕКТУРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА: «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

Архитектурные конструкции.

Консультант: Юсупходжаев С.А. _____

Руководитель: Кадырова Т.Ф. _____

Дипломник: Рахимов Р.Н. _____

Ташкент 2013г.

Реконструкция жилых зданий старой постройки включает в себя достаточно широкий диапазон возможных мероприятий — снос, модернизацию, встройку, обстройку и надстройку нескольких этажей. Важная роль при этом отводится обеспечению заданного уровня капитальности и долговечности всех объемов предназначенного для реконструкции здания.

Принятие решения является сложной экономической и социальной задачей, так как базируется на ряде важных факторов — степень износа здания, техническое состояние конструктивных элементов, объем капитальных вложений в реконструкцию и возможный эффект, наличие инвестора, сроки предполагаемой реконструкции, потребность в отселенческом фонде и ряд других.

Целесообразность реконструкции диктуется многими факторами, к числу которых относятся: архитектурная значимость объекта, комфортность его расположения в квартале застройки, положение здания в инфраструктуре города (центр, деловая часть, экологически чистый район, промышленный, окраина), удаленность от городских транспортных средств, наличие инфраструктуры и т. д. Эти факторы служат элементами предварительной оценки здания. На этом этапе решают общие вопросы: оставить объект реконструкции в жилом фонде или перепрофилировать его в административное, офисное, складское, торговое здание.

Основные задачи, решаемые при реконструкции: увеличение жизненного цикла здания на несколько десятилетий; прирост общей площади жилья; повышение потребительского уровня и качества реконструируемого и вновь возводимого жилища; инженерное переоборудование квартир и помещений с целью повышения комфортности; значительное повышение тепло- и звукоизоляции помещений.

Целью данной работы является разработка проектных предложений по сохранению на части территории «старого» города традиционной древней

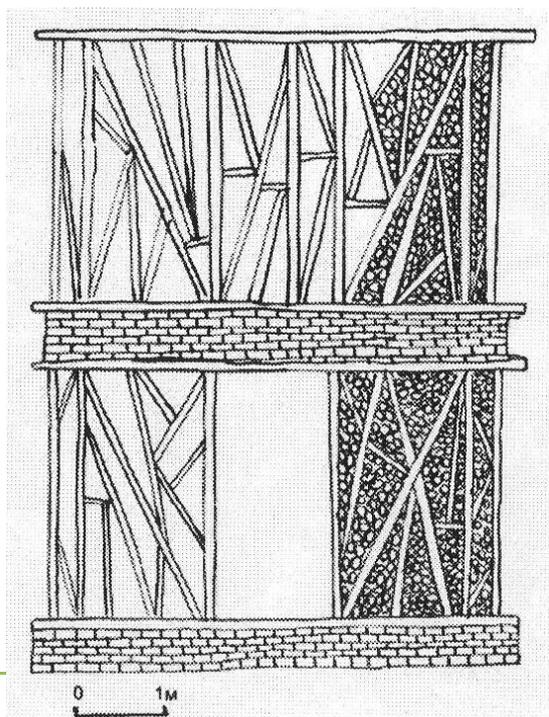
планировки и застройки жилого квартала традиционными жилыми домами с размещением народного ремесла и быта.

Задачей конструкторов в этой работе является создание на основе обмерных и исследовательских работ, набора строений, отвечающих задачам архитекторов и современным требованиям к сейсмостойким сооружениям.

Жилые дома отличаются друг от друга своими объемно-планировочными и архитектурно - художественными решениями, поэтому подход к ним должен быть строго индивидуальным к каждому сооружению. Восстановление их должно отвечать нормам сейсмостойкого строительства и основываться на опыте древних строителей.

В жилищах Ташкента фундамента, как правило, не делали.

Основанием под стены служил цоколь из нескольких слоёв жжёного кирпича, уложенных на утрамбованный грунт.



Народные жилые постройки возводили из местных материалов – дерева и глины. Из глины формировали сырцовый и жжёный кирпич, овальные блоки – гувалья. Она шла на засыпку, смазку, штукатурку, употреблялась в качестве связующего раствора. Постройки состоятельных горожан возводились с

применением двухрядного деревянного каркаса (синча). Основной обвязочный материал (стойки и балки) изготовлялся из стволов крупных деревьев (кайрагач, тополь, чинара и др.).

Конструкция деревянного каркаса (синча) двухэтажного жилого дома. в цокольной и междуэтажной части использовался жжёный кирпич.

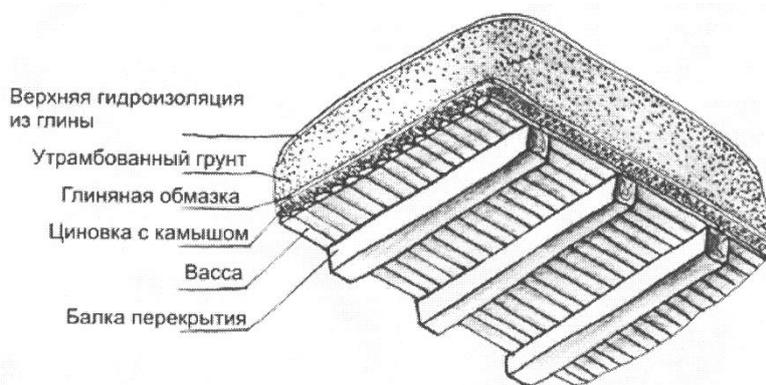
Дополнительными элементами деревянного каркаса, заполнявшими пространство между балками и стойками, служили вертикальные и

диагональные брусья, выполнявшиеся из стволов небольших фруктовых деревьев. Такие конструкции позволяли зданиям выдерживать сильные землетрясения с большими амплитудами. Двухрядный каркас, в отличие от однорядного, имел преимущества: в частности, повышалась устойчивость здания, улучшалась его теплоизоляция, создавалась возможность устраивать внутри помещений ниши, что значительно обогащало интерьер жилища.

Полы в жилых помещениях были, в основном земляные. В состоятельных домах полы выкладывали из жжёного кирпича, сверху стелили шерсть, наверх шкуры, затем войлочные подстилки и, наконец, разноцветные ковры. В более скромных семьях полы были земляные, покрытые глиняной обмазкой. Сверху, если позволяли средства, укладывали шкуры, а затем войлочные подстилки.

Ставни, двери, решётки выполняли из тополя или крепких пород дерева – чинары, ореха, карагача.

Перекрытия делали деревянные, по балкам укладывали настил из жердей –



васса. Поверх них укладывали камышовые циновки, затем слой обвязанного камыша (утеплитель), обмазывали раствором, насыпали сухую глину всё утрамбовали.

Перекрытие и крыша жилого дома с использованием традиционного метода «васса» и глиняного перекрытия.

Гидроизоляцией служил слой глиняного раствора, перемешенного с рубленой соломой. Чтобы на крыше не выростала трава и не

нарушала её гидроскопичность, по её поверхности ежегодно рассыпали крупнозернистую соль.

Фундаменты строений будут запроектированы из современных материалов в соответствии с инженерно-геологическими условиями участка строительства и действующих норм.

Усиление фундаментов. Возможны следующие схемы укрепления фундаментов:

Схема А (рис 38) : в зону размещения фундамента через трубы нагнетают под давлением 1 Мпа цементный раствор (силикатизация и битуминизация слишком дороги и дефицитны). Инъекторы для накачки раствора размещают на расстоянии 50-100 см друг от друга в шахматном порядке.

Схема Б и В (рис 38): Участками от 1 до 2 м оголяют фундамент. Очищается поверхность старого фундамента от грунта. Уплотняется основание. Нарастивается сечение фундаментов бетоном марки 50.

По схеме В укладывают поперечную разгрузочную балку, которая должна быть защищена от коррозии.

Несущие стены сооружений должны быть запроектированы из современного кирпича с традиционной фактурной обмазкой. Покрытие зданий должно быть выполнено из современных материалов с отделкой их традиционными архитектурными деталями.

Кровля сооружений должна быть решена из современных гидроизоляционных материалов с соблюдением традиционных форм и деталей.

Усиление здания в целом с помощью устройства наружного металлического каркаса. Большое распространение получили сплошные пояса и стойки-прижимы из швеллеров уголков вместо отдельных пластин и шайб под тяжи из уголков или арматурной стали, которые представляют собой стальные обоймы, но уже для всей стены или всего жилого дома. В этом случае стойки из уголков 150x150x10, швеллеров № 12 поясов (по типу наружного каркаса) стягиваются со стеной болтами с шайбой-пластиной 200x200 мм через 1-1,5 м по высоте и длине, а в местах примыкания к

поперечным стенам тяжами диаметром 24 мм (рис 9). Под тяжи и болты просверливают отверстия, затем аналогично предыдущему случаю устанавливают элементы каркаса и тяжи (болты) и натягивают их до плотного прилегания элементов каркаса к стене. Отверстия инъецируют раствором, выступающие наружные элементы защищают от коррозии.

Усиление перегородок. Отбивают полосы по длине перегородки с обеих сторон и по верху перегородки укладывают металлические уголки 50x50x5, которые скрепляют с перекрытием дюбелями (рис 27а). по вертикали перегородки крепят к стенам закрепами. Если длина перегородки до 3 м, то она крепится только закрепами к стенам. Уголки окрашивают масляной краской два раза.

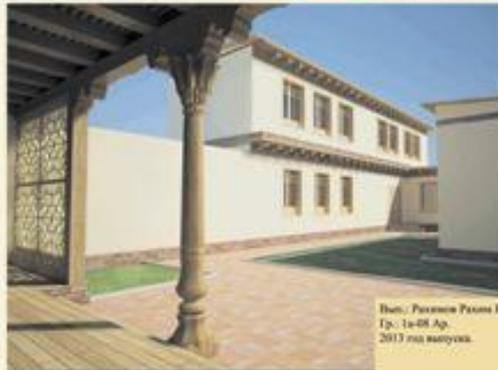
При нарушении связи перегородки со стенами допускается усиление, в случае если длина перегородки более 3 м, путем укладки деревянных брусков 60x60 мм, которые скрепляют с нею и перекрытием гвоздями L=100 мм. (рис 27 б) По вертикали перегородка крепится к стенам закрепами, и если длина их до 3 м, то достаточно крепление только закрепами. Бруски окрашивают масляной краской.

Список использованной литературы.

1. Азадаев Ф. «Ташкент во второй половине XIX века» 1959г.
2. Зияев А.А. «Старые жилые массивы Ташкента. Каким им быть завтра» Вечерний Ташкент, 28.07.90г.
3. Зияев А.А., Зияев Н.О. «Методика реконструкции и модернизации исторически сложившегося жилого фонда старо городской части города Ташкента (на примере участка в районе улиц Чувалачи и Карасарайской)». Материалы Всесоюзного Научно-технического совещания «проблемы комплексной реконструкции районов исторической застройки». (ЦНИИП реконструкции городов) выпуск 6. М. 1990г.
4. Кадырова Т.Ф. «Современная архитектура Узбекистана» 1974г.
5. Кадырова Т.Ф. «Пути архитектурного возрождения Узбекистана XX- начало XXI века» Традиции и современность.
6. Аскарлов Ш.Д. «Дом и дух старого Ташкента конца XX века» АСУ №1 1991 г.
7. Салимов А.М. «Основные принципы организации охранных зон памятников архитектуры и градостроительства». Методические указания. ТАСИ. Ташкент, 1994 г.
8. Салимов А.М. «Основные принципы реконструкции исторических комплексов городов Узбекистана для современных функций». Методические указания. ТАСИ. Ташкент, 1994 г.
9. Салимов А.М. «Основные принципы реконструкции исторически сложившейся застройки города (на примере махалли «Сузик-ота» в городе Ташкенте) ТАСИ №1. 2006 г. Ташкент
10. Журнал «Архитектура и строительство Узбекистана» 02.2012 г.
11. «Способы восстановления зданий и сооружений» А.И. Мартемьянов, В.В. Ширин

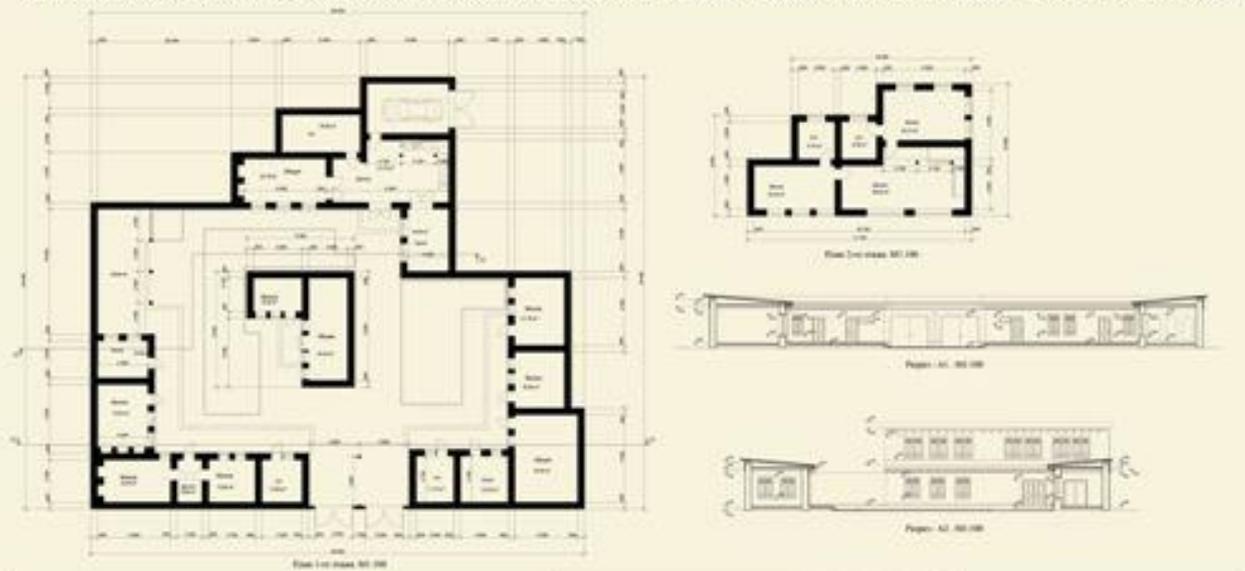


Перспективные виды



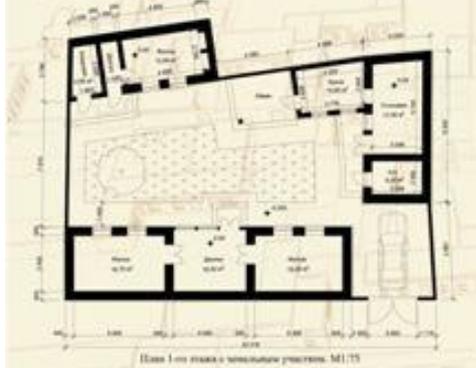
Вып. / Работы Рахима Норманова
Гр. 1а-05 Ар.
2017 год выпуска.

Реконструкция домовладений с капитальной перестройкой жилого фонда по ул. Бидириш (Дом № 9;11;13;15)



артала в юго-западной части ба

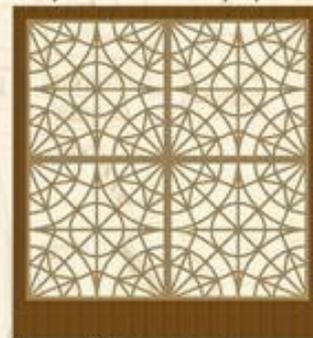
Реконструкция с максимальным сохранением жилого дома № 9 по ул. Бидириш



Детали архитектурного декора используемые в капитальной перестройке



Двустворчатое окно.



Решетка - пастьжара.



Колонна айвана

Экспликация:

- 1. Жилые помещения - 49,5 м²
- 2. Дачный - 19,2 м²
- 3. Кухня - 10,85 м²
- 4. Столовая - 17 м²
- 5. Аванс - 11 м²
- 6. С/У - 6,25 м²
- 7. Колодезь - 4,95 м²

Вып.: Рахмон Рахим Парвизович
Гр.: 1а-08 Ар.
2013 год выпуска.