

**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**НАВОЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ**

**АЗМИЕВА Э.Э.**

**ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА**



**НАВОИ - 2007**

**Методическое пособие предназначено для студентов педагогических вузов Республики Узбекистан.**

**Рецензенты:**

**доктор пед. наук НГПИ  
Абдуллаева Ш.А.  
Д.п.н., проф. УзНИИПН  
Файзулина С.Х.**

**«Традиции и обычаи русского народа» (учебно-методическое пособие)**

**Утверждено и рекомендовано к печати на заседании Ученого Совета  
Навоийского государственного педагогического института от 200 г. (   
протокол № )**

## Введение

Успех осуществления крупных и сложных преобразований в нашей стране, активное международное сотрудничество требует усвоения духовных богатств, накопленных народами.

Расширяются не только экономические, хозяйственные связи с другими странами, но и духовные, требующие высокого культурного уровня – знания ценностей дружественного народа. Президент И.А.Каримов акцентирует, что важно «усиление и расширение ... духовных ... связей с другими государствами, как входящими в содружество, так и вне его». В приобщении современника к духовным мировым ценностям Президент видит «очень большой смысл»: «Содружество надо понимать... как цивилизованную форму общения, сохранения связей – и не только хозяйственных. Есть связи даже более важные, чем экономические. Духовные – и в этом большой смысл».

Национальная идея, выдвинутая И.А.Каримовым, относится как к возрождению национальных ценностей узбекского, так и других народов: «Национальная идея ... должна стать источником мудрости и силы в благородном деле воспитания молодого поколения» ... И далее, подчеркивает Президент, важно, «чтобы все граждане были охвачены возрожденными национальными ценностями». В этом плане, создание нами данного пособия, на наш взгляд, явится средоточием хоть и небольшой, но важной информации об истории и культуре дружественного нам русского народа.

На Руси календарь назывался месяцесловом. Месяцеслов охватывал весь год крестьянской жизни, «описывая» по дням месяц за месяцем, где каждому дню соответствовали свои праздники или будни, обычаи и суеверия, традиции и обряды, природные приметы и явления.

Народный календарь был календарем земледельческим, что отразилось в названиях месяцев, народных приметах, обрядах и обычаях. Даже определение сроков и продолжительности времен года связано с реальными климатическими условиями. Отсюда несовпадение названий месяцев в разных областях. Например, листопадом может называться как октябрь, так и ноябрь. Народный календарь является своего рода энциклопедией крестьянского быта с его праздниками и буднями. Он включает в себя знание природы, сельскохозяйственный опыт, обряды, нормы общественной жизни.

Народный календарь является слиянием языческого и христианского начал, народным православием. С утверждением христианства языческие праздники запрещались, получали новое истолкование или перемещались со своего времени. Кроме закреплённых за определёнными датами в календаре, появились передвижные праздники пасхального цикла. Обряды, приуроченные к крупным праздникам, включали большое количество разных произведений народного искусства: песни, приговоры, хороводы, игры, танцы, драматические сценки, маски, народные костюмы, своеобразный реквизит.

Национальная русская культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. И с календарем, и с жизнью человека связаны народные обычаи, а также церковные таинства, обряды и праздники.

## Календарно-обрядовая поэзия.

К обрядовому фольклору относятся произведения народного творчества, которые исполняются во время какого-либо обряда, они сопровождают этот обряд и являются его составной частью.

В основе обрядов - реальные заботы крестьян о большой продуктивности его труда, хорошем урожае, слаженной семейной жизни и т.п.

Вместе с тем следует отметить, что обряды - один из древнейших видов народной культуры. Их возникновение относится к глубокой древности.

Круг годовых (календарных) обрядов открывался новогодними (святочными) обрядами. Святки праздновались в период зимнего солнцеворота (с 24 декабря по 6 января). В основе святочных обрядов магия первого дня года: обряды совершаемые в это время года по мнению исполнителей, должны были действовать в определённом направлении на протяжении всего года.

Во время святок проводились различные игры, ржания и прочие действия, имеющие магический смысл. Одним из самых замечательных явлений святочных праздников было колядование - это хождение по дворам с пением новогодних песен, которые назывались колядами. За эти песенные поздравления, колядовщики вознаграждались подарками - праздничными угощениями.

Коляда, коляда  
Ты подай пирога,  
Или хлеба ломтику  
Или курочку с хохлом!  
Петушка с гребешком...

Следующим за святками большим годовым праздником была масленица

## **МАСЛЕНИЦА**

Хорошо именуется Масленица в русском народе: честная, широкая, веселая, семиковая племянница, объедуха, сырная неделя.

В глубокую старину Масленица была новым годом древнеарийских, славянских племен, проводами зимы и чествованием бога весны-Яра, Ярилы. Это зооморфическое божество жизни и плодородия, которое также именуется Купалой (от старого слово купить- в смысле сокупить), а его приход празднуется, особенно молодежью, на Радуницу, похороны- на Купалу. Ах, Ярило, ты, Ярило,-бог сердечных утех и любовной страсти, веселый Яр-хмель, сколько благодаря твоей помощи деток на Руси родилось-прибавилось...

Значительная часть обычаев на масленицу, так или иначе, была связана с темой семейно-брачных отношений: на масленицу чествовали молодоженов,

поженившихся в течение прошедшего года. Молодым устраивали своеобразные смотрины в селе: ставили их к столбам ворот и заставляли целоваться у всех на глазах, “зарывали” в снег или осыпали снегом масленицу. Подвергали их и другим испытаниям: когда молодые ехали в санях по селу, их останавливали и забрасывали старыми лаптями или соломой, а иногда устраивали им “целовник” или “целовальник” — когда односельчане могли прийти в дом к молодым и поцеловать молодую. Молодоженов катали по селу, но если за это получали плохое угощение, могли прокатить молодоженов не в санях, а на бороне. Масленичная неделя проходила также во взаимных визитах двух недавно породнившихся семейств. Эта тема нашла отражение и в специфических масленичных обычаях, посвященных наказанию парней и девушек, не вступивших в брак в течение прошедшего года (фактически не выполнивших своего жизненного предназначения). Подобные обряды получили широкое распространение на Украине и в славянских католических традициях. Например, на Украине и в южнорусских областях наиболее известным обычаем было “тягание”, или “привязывание” колодки, когда парню или девушке к ноге привязывали “колодку” — кусок дерева, ветку, ленту и др. и заставляли некоторое время ходить с ней. Чтобы отвязать колодку, наказанные откупались деньгами или угощением. Среди разнообразных масленичных обычаев заметное место занимают обряды, относящиеся к хозяйственным делам и, в частности, магические действия, направленные на усиление роста культурных растений. Наиболее важным днем масленичной недели было воскресенье — заговенье перед началом Великого поста. В России этот день называли Прощеным воскресеньем, когда близкие люди просили друг у друга прощения за все причиненные им обиды и неприятности; по вечерам принято было посещать кладбища и “прощаться” с умершими.

Основным эпизодом последнего дня были “проводы масленицы”, нередко сопровождаемые возжиганием костров. В России к этому дню делали чучело Зимы из соломы или тряпок, наряжали его обычно в женскую одежду, несли через всю деревню, иногда посадив чучело на колесо, воткнутое сверху на шест; выйдя за село, чучело либо топили в проруби, либо сжигали или просто разрывали на части, а оставшуюся солому раскидывали по полю. Иногда вместо куклы по селу возили живую “Масленицу”: нарядно одетую девушку или женщину, старуху или даже старика - пьяницу в рванье. Затем под крик и улюлюканье их вывозили за село и там высаживали или вываливали в снег (“проводили Масленицу”). Здесь необходимо отметить, что понятие “Чучело Масленицы” имеет несколько ошибочный характер, поскольку в действительности изготавливалось чучело Зимы, его катали, его провожали и сжигали, но, поскольку это действие происходило на Масленицу (то есть праздник), то очень часто чучело ошибочно называют Масленицей, хотя это неверно.

Там же, где не делали чучела, обряд “проводов масленицы” состоял, главным образом, в возжигании общесельских костров на возвышенности за селом или у реки. В костры помимо дров бросали, всякое старье — лапти,

бороны, кошели, веники, бочки и другие ненужные вещи, предварительно собранные детьми по всей деревне, а иногда и специально для этого украденные. Иногда сжигали в костре колесо, символ солнца, связываемый с приближающейся весной; его чаще надевали на жердь, воткнутую посреди костра.

В центральных областях России “проводы масленицы” сопровождалась удалением за пределы культурного пространства скоромной пищи, символизирующей масленицу. Поэтому в кострах действительно иногда сжигали остатки блинов, масла, лили туда молоко, однако чаще просто говорили детям, что в костре сгорели все скоромные блюда. Некоторые обычаи были адресованы детям и должны были утратить их и принудить к послушанию: на Нижегородчине в последнее воскресенье масленичной недели в центре села устанавливали шест, на который влезал мужик с веником и, делая вид, что бьет кого-то, кричал: “Не проси молока, блинов, яичницы”.

Прощание с МАСЛЕНИЦЕЙ завершалось в первый день Великого поста — Чистый понедельник, который считали днем очищения от греха и скоромной пищи, обязательно мылись в бане, а женщины мыли посуду и “парили” молочную утварь, очищая ее от жира.

Среди других обычаев и развлечений масленичной недели было ряжение, вождение “козы” или “козла”, кулачные бои и игры в мяч (порой весьма жестокие и заканчивающиеся увечьями), петушинные и гусиные бои, качели, карусели, молодежные вечерки и др.

### **Понедельник – «встреча»**

В этот день из соломы делали чучело, надевали на него старую женскую одежду, насаживали это чучело на шест и с пением возили на санях по деревне. Затем Масленицу ставили на снежной горе, где начиналось катание на санях. Песни, которые поют в день встречи, очень жизнерадостны. Да вот, например:

А мы Масленицу встречали,

Повстречали, душа, повстречали,

На горюшке побывали,

Блином гору выстилали,

Сыром гору набивали,

Маслом гору поливали,

Поливали, душа, поливали.

### **Вторник –« заигрыш»**

С этого дня начинались разного рода развлечения: катания на санях, народные гулянья, представления. В больших деревянных балаганах (помещения для народных театральных зрелищ с клоунадой и комическими сценами) давали представления во главе с Петрушкой и масленичным дедом. На улицах попадались большие группы ряженных, в масках, разъезжавших по знакомым домам, где экспромтом устраивались веселые домашние концерты. Большими компаниями катались по городу, на тройках и на простых розвальнях. Было в почете и другое нехитрое развлечение - катание с обледенелых гор.

### **Среда – «лакомка», «разгул», «перелом»**

Она открывала угощение во всех домах блинами и другими яствами. В каждой семье накрывали столы с вкусной едой, пекли блины, в деревнях вскладчину варили пиво. Повсюду появлялись театры, торговые палатки. В них продавались горячие сбитни (напитки из воды, меда и пряностей), каленые орехи, медовые пряники. Здесь же, прямо под открытым небом, из кипящего самовара можно было выпить чаю.

### **Четверг –« разгуляй –четверток», «широкий»**

На этот день приходилась середина игр и веселья. Возможно, именно тогда проходили и жаркие масленичные кулачные бои, кулачки, ведущие свое начало из Древней Руси. Были в них и свои строгие правила. Нельзя было, например, бить лежачего (помните пословицу "лежачего не бьют"), вдвоем нападать на одного (двое дерутся - третий не лезь), бить ниже пояса (поговорка есть: удар ниже пояса) или бить по затылку. За нарушение этих правил грозило наказание. Биться можно было "стенка на стенку" (опять поговорка) или "один на один". Велась и "охотничьи" бои для знатоков, любителей таких поединков. С удовольствием наблюдал такие бои и сам Иван Грозный. Для такого случая это увеселение готовилось особенно пышно и торжественно.

### **Пятница – «тещины вечера», «тещины вечерки»**

Целый ряд масленичных обычаев был направлен на то, чтобы ускорить свадьбы, содействовать молодежи в нахождении себе пары. А уж, сколько внимания и почестей оказывалось на масленице молодоженам!

Традиция требует, чтобы они нарядные выезжали "на люди" в расписных санях, наносили визиты всем, кто гулял у них на свадьбе, чтобы торжественно под песни скатывались с ледяной горы (и в этом тоже был тайный смысл). Однако, (как вы, наверное, уже поняли из названия этого дня масленичной недели) самым главным событием, связанным с молодоженами и справляемым по всей Руси, было посещение тещи зятьями, для которых она пекла блины и устраивала настоящий пир (если, конечно, зять был ей по душе). В некоторых местах "тещины блины" происходили на лакомки, т. е. в среду на масленичной неделе, но могли приурочиваться к пятнице. Если в среду зятя гостили у своих тещ, то в пятницу зятя устраивали "тещины вечерки" - приглашали на блины. Являлся обычно и бывший дружка, который играл ту же роль, что и на свадьбе, и получал за свои хлопоты подарок. Теща обязана была прислать с вечера все необходимое для печения блинов: сковороду, половник и пр., а тесть посылал мешок гречневой крупы и коровье масло. Неуважение зятя к этому событию считалось бесчестьем и обидой, и было поводом к вечной вражде между ним и тещей.

### **Суббота –«золовкины посиделки», «проводы»**

Начнем с того, что "золовка" - это сестра мужа. Откуда пошло такое название? Может, от слова зло? Ведь она всегда подмечала в жене своего брата слишком много отрицательных черт, а порой и не скрывала своей неприязни к ней? Что ж, случалось и такое... (но не всегда). Итак, в этот субботний день молодые невестки принимали у себя родных (жены сыновей для матери их мужей были невестками), т.е. пришедшими не отсюда, с их деревни, например, а невесть откуда, - так было принято кое-где раньше: "Не брать в жены своих, местных".

### **Воскресенье -«прощеный день»**

В книге М. Забылина "Русский народ" рассказывается, как еще в начале XVII века иностранец Маржерет наблюдал следующую картину: если в течение года русские чем-то оскорбили друг друга, то, встретившись в "прощенное воскресенье", они непременно приветствовали друг друга поцелуем, и один из них говорил: "Прости меня, пожалуйста". Второй же отвечал: "Бог тебя простит". Обида была забыта. С той же целью в прощенное воскресенье ходили на кладбище, оставляли на могилах блины, молились и поклонялись праху родных. Масленица называлась еще и Сырной седмицей и была последней неделей перед Великим постом.

### **Святочные гадания**

Всем всегда хочется хоть немножко заглянуть в будущее, а святки считались идеальным временем для гаданий - и люди гадали. Для гаданий выбирали "нечистые" места, где, как считалось, обитает нечистая сила, сильно активизировавшаяся в святочный период, - места нежилые и нестандартные: заброшенные дома, бани, хлева, подвалы, сени, чердаки, кладбища и т.п.

Гадавшие должны были снять с себя нательные кресты и пояса, развязывали все узлы на одежде, девушки распускали косы. На гадания направлялись тайком: выходили из дому не перекрестясь, шли молча, босиком в одной рубашке, зажмурившись и покрыв лицо платком, чтобы не быть узнанными. Чтобы окончательно не пропасть предпринимали "защитные" меры против нечистой силы - очерчивали вокруг себя кочергой круг и надевали на голову глиняный горшок.

Тематика гаданий варьировалась от вопросов жизни, смерти и здоровья до приплода скота и медоносности пчел, однако основная часть гаданий была посвящена вопросам брака - девушки старались узнать наиболее подробную информацию о своем суженном.

В основе технологии гадания лежало универсальное верование, что соблюдении определенных условий, будут получены "знаки" судьбы, которые при правильном истолковании приоткроют завесу времени и подскажут будущее. "Знаками" могло быть что угодно – сновидения, случайные звуки и слова, формы расплавленного воска и вылитого в воду белка, степень увялости растений, поведение животных, количество и чет-нечет предметов и др. и т.д.

Лай собаки указывал, с какой стороны прибудет жених, стук топора сулил беду и смерть, музыка скорую свадьбу, топот коня - дельную дорогу; гадали не только по случайным звукам и провоцировали их: стучали в ворота хлева, по забору и т.д. А о нраве будущего мужа гадали по поведению тараканов, пауков и муравьев.

Чтобы приснился вещий сон, девушка должна была умыться водой, принесенной из девяти колодцев, вплести в косу травинки, подмести пол перед сном в направлении от порога к углу и обежать дом в обнаженном виде. Также помогало положить под кровать и под подушку мужские штаны, подушечку с зерном, гребень или чашку с водой.

Но все же центральным моментом святочных торжеств была общесемейная трапеза. Готовилось нечетное число блюд, основным из которых была кутья - вид круто сваренной каши из ячменной или пшеничной крупы (а иногда готовившейся из смеси разного вида зерна), готовили также блины и овсяный кисель. На столе ставили дополнительные приборы по числу членов семьи умерших в прошедшем году.

По домам в вечернее время и по ночам ходили ряженные - колядующие, специально, для того чтобы получить от хозяев обрядовую пищу и высказать им благожелания в наступающем году, достаток семьи в будущем году, считалось, на прямую зависел от степени одарения колядующих.

## Свадебный обряд

Свадебный обряд – художественно-драматический «акт» с множеством действующих лиц. Свадьба – художественно-оформленный обряд. С целым комплексом событий и «действий». Русская свадьба: «сватанье» – своеобразное театральное действие, с магическим обрядом, с угощением; смотрины; сговор – «рукобитье», главный момент решения вопроса о приданом, а затратах на свадьбу, с песнями в честь молодых.

Предсвадебный сговор после присмотра и знакомства молодых. Это – сватовство с соблюдением многих правил и обрядов, известного порядка: опрос соседей, уподобление сватов купцам; все – в тайне; непонимание ситуации родителями; наличие свидетелей; подарки невесты-мастерицы; осмотр дома жениха; обсуждение приданого, богомолье; рукобитье как завершающий момент; угощение невестиной родни – все это сопровождалось предсвадебной песней (горьким причитанием невесты, свадебными песнопениями);

«поездки» - приглашения на свадьбу; великая неделя – подготовка к свадьбе;

«девичник» – сбор подружек невесты; - обряд расставания (песни грустной тональности, прощание с «девичьей красотой» – расплетение кос);

свадьба – утро с песнями, одеванием невесты.

В адрес невесты исполнялась охранительная и пожелательная магия (от порчи: прикалывались к юбке булавки, в чулки клали монетки, подпоясывали ее рыболовной сетью и т.д.). Опять – причитанья невесты о нежелании расстаться с девичеством, родителями, братом, сестрой.

приезд жениха с цветами и лентами на повозках, с сопровождающими (по пути – препятствия, выкупы); выкуп женихом невесты (с шутками и юмором), поиск ее среди девушек;

церковь – венчание (скрепление брака);

обряд расплетение косы и сооружение бабьего головного убора;

благословение родителей и одновременный поклон молодых родителям;

принятие молодой в дом жениха – при входе в дом осыпание овсом, рожью;

застолье, еда из одной посуды, но при воздержании;

затем опочивальня;

утром – баня;

послесвадебные игровые обряды – экзамены по хозяйству: принести воды из колодца, подмести пол, напечь блинов;

посещение родителей, родственников.

Почти все свадебные действия сопровождаются песнями: сначала – воплями невесты, когда она прощается с девичеством и родителями:

«Мою волю поневолили,  
И не в колокол ударили,  
Меня, девушку, просватали!»

В канун свадьбы – характерные песни, причитания и плач невесты; затем – баня с подружками с причитаниями, приговорами, заговорами на девичнике на тему предстоящей жизни, прощания с родными:

«Надо жить во чужих людях,  
Умеючи, разумеючи...»

День свадьбы начинается с причитаний невесты о своем неблагоприятном сне в последнюю ночь в родительском доме. Например: о ягодах, горах, развалившихся бревнах, темных тучах, громе, молнии, злых чужих людях, увозивших ее в темный лес. После церкви – обрядовые песни (свадебные): «Из-за лесу, лесу темного», «Белая береза, береза кудрявая», прославляющие молодых; величальные песни (поэтически условные о богатстве, довольстве, благополучии, женихе, невесте, теще, свекрови). Исполняются и корильные песни на негативные темы, в том числе шуточные с элементами осуждения и осмеяния (иногда пародии на величие). А в разгар свадьбы тема оплакивания сменялась торжественной и хор девушек пел:

«Ты взойди, Анна-душа,  
на новые сени...».

Свадебные песни, величания, причитания и повествования сопровождали свадьбу, воспроизводили важнейшие стороны свадебного обряда, выражали мысли и чувства ее участников. В величании – похвала (от коллектива). В причитаниях – чувства, мысли и думы участников (от первого лица, единственного числа). В повествовании – рассказ (в третьем лице) с оценкой событий. Например:

«Мое сердце испугалось,  
Резвы ноженьки подогнулись...»

«А кто у нас умен,  
Кто у нас разумен?...»

«... Сам на коне, а сокол на руке,  
Грива у коня колесом завита,  
Хвост у коня – лютая змея...»

Свадебные песни – это песни сватовства, смотрин, рукобитья, о расплетении косы на девичнике, об увозе невесты из дому, переходе в

новую семью. Песни образные, иносказательные, символические, тематические, лирические, печальные, но и светлые, с поэтической фантазией. В свадебных песнях в основном преобладают величавые песни и пародийный жанр.

Свадебные песни – причеты невесты, сговорные песни, песни девичника, песни для свадьбы, а также переговоры дружка с «продавцом» невесты, причитания невесты во время ее благословения, песни подруг невесты к дружкам и сватам, прощальные песни, дорожные песни, сопровождающие свадебный поезд, величальные песни свадебного пира (жениху, невесте, гостям на свадьбе)

## **АГРАФЕНА КУПАЛЬНИЦА ДА ИВАН КУПАЛА**

Летнее солнцестояние - один из заметных, поворотных моментов года. Издревле все народы Земли отмечали в конце июня праздник вершины лета. Русским народным праздником является Иван Купала. Праздник этот был присущ не только русскому народу. В Литве он известен как Ладо, в Польше - как Сobotки, на Украине - Купало или Купайло. От Карпат до севера Руси в ночь с 23 на 24 июня все праздновали этот мистический, загадочный, но в то же время разгульный и веселый праздник Ивана Купала. Правда, из-за отставания Юлианского календаря от ныне принятого Григорианского, смены стиля и прочих календарных сложностей "макушку лета" стали праздновать через две недели после самого солнцестояния...

У наших древних предков существовало божество Купало, олицетворяющее летнее плодородие. В его честь вечерами и распевали песни, и прыгали через костер. Это обрядовое действие превратилось в ежегодное празднование летнего солнцестояния, смешивая в себе языческую и христианскую традицию. Иваном божество Купало стало называться после крещения Руси, когда его заместил ни кто иной, как Иоанн Креститель (точнее - его народный образ), чье рождество праздновалось 24 июня.

Аграфена Купальница, идущий за ней Иван Купала, один из самых почитаемых, самых важных, самых разгульных праздников в году, а также идущие еще через несколько дней "Петр и Павел" сливались в один большой праздник, наполненный для русского человека огромным смыслом и потому включающий множество обрядовых действий, правил и запретов, песен, приговоров, всевозможных примет, гаданий, легенд, поверий.

По самой ходовой версии "Купальницей" св. Аграфену называют потому, что день ее памяти падает на канун Ивана Купалы - но многие связанные с этим днем обряды и обычаи заставляют предположить, что св. Аграфена получила свой эпитет безо всякого отношения к Купале.

На Аграфену обязательно мылись и парились в банях. Обыкновенно именно в день Аграфены Купальницы заготавливали веники на весь год.

В ночь с Аграфены на Иванов день существовал обычай: мужики посылали жен "выкатывать ржи" (то есть помять рожь, валяясь по полосе), что должно было принести урожай немалый.

Пожалуй, самым главным событием дня Аграфены Купальницы был сбор трав для лечебных и знахарских целей. "Лихие мужики и бабы в глухую полночь снимают с себя рубахи и до утренней зари роют корни или ищут в заветных местах клады" - написано в одной из книг начала XIX века. Считалось, что в эту ночь деревья переходят с места на место и разговаривают друг с другом шелестом листьев; беседуют животные и даже травы, которые этой ночью наполняются особой, чудодейственной силой. До восхода солнца рвали цветы Иван-да-марья. Если их вложить в углы избы, то вор не подойдет к дому: брат с сестрой (жёлтый и фиолетовый цвета растения) будут говорить, а вору будет казаться, будто разговаривают хозяйин с хозяйкой.

Во многих местах баню устраивать и вязать веники было принято не на Аграфену, а в Иванов день. После бани девушки закидывали веник через себя в реку: если потонет, то на этот год помрешь. На Вологодчине вениками, составленными из разных трав и веток различных деревьев, обряжали недавно отелившихся коров; гадали о своём будущем - перебрасывали веники через головы или бросали с крыши бань, смотрели: если веник упадёт вершиной к погосту, то бросающий вскорости умрёт; костромские девушки обращали внимание на то, куда комлем упадёт веник-туда и замуж выходить.

Гадали и так: собирали 12 трав (чертополох и папоротник обязательно!), на ночь клали под подушку, чтоб приснился суженый: "Суженый-ряженный, приходи в мой сад гулять!"

Можно было набрать цветов в полночь и положить под подушку; утром следовало проверить, набралось ли двенадцать разных трав. Если набралось - в этом году замуж выйдешь.

Множество купальских поверий связано и с водой. Ранним утром бабы "черпают росу"; для этого берётся чистая скатерть и ковш, с которым и отправляются на луг. Здесь скатерть таскают по мокрой траве, а потом выжимают в ковш и этой росой умывают лицо и руки, чтобы прогнать всякую болезнь и чтобы лицо было чисто. Роса купальская служит и для чистоты в доме: ею кропят кровати и стены дома, чтобы не водились клопы и тараканы, и чтобы нечисть "в дом не глумилась".

Поутру в Иванов день купаться - обычай всенародный, и только в некоторых областях крестьяне считали такое купание опасным, так как в Иванов день считается именинником сам водяной, который терпеть не может, когда в его царство лезут люди, и мстит им тем, что топит всякого неосторожного. Кое-где считается, что только после Иванова дня добропорядочные христиане могут купаться в реках, озерах и прудах, так как Иван освящает их и умиряет различную водяную нечисть.

К слову, связано много поверий и с нечистой, ведьминой силой. Считалось, что на Ивана Купалу ведьмы тоже справляют свой праздник,

стараясь как можно больше причинить зла людям. У ведьм якобы хранится вода, вскипяченная с пеплом купальского костра. И обрызгав себя этой водою, ведьма может лететь куда ей вздумается...

Один из довольно распространённых купальских обрядов - обливание водой всякого встречного и поперечного. Так, в Орловской губернии деревенские парни одевались в старое и грязное и отправлялись с вёдрами на речку чтобы наполнить их самую мутною водою, а то и просто жидкой грязью, и шли по деревне, обливая всех и каждого, делая исключение разве что для стариков и малолеток. (Кое-где в тех краях, говорят, этот милый обычай сохранился и поныне.) Но всего более, разумеется, доставалось девушкам: парни врывались даже в дома, вытаскивали девушек на улицу силой и здесь окатывали с ног до головы. В свою очередь и девушки старались отомстить парням.

Кончалось тем, что молодёжь, перепачканная, мокрая, в прилипшей к телу одежде, устремлялась на речку и здесь, выбрав укромное местечко, подальше от строгих глаз старших, купалась вместе, "причём, - как замечает этнограф XIX в. - разумеется, и парни и девушки остаются в одеждах."

Невозможно представить купальскую ночь без очищающих костров. Вокруг них плясали, через них прыгали: кто удачнее и выше тот будет счастливее: "Огонь очищает от всякия скверны плоти и духа!.." Считается также, что огонь укрепляет чувства - а потому прыгали и парами.

В некоторых местах через купальский огонь прогоняли домашнюю скотину для защиты её от мора. В купальских кострах матери сжигали снятые с хворых детей сорочки, чтобы вместе с этим бельём сгорели и самые болезни.

Молодёжь, подростки напрыгавшись через костры, устраивали шумные весёлые игры, потасовки, бег наперегонки. Непременно играли в горелки. Ну, а напрыгавшись да наигравшись - как не выкупаться! И хотя Купала и считается праздником очищения, нередко после совместного купания у молодых пар завязываются любовные отношения - что бы там этнографы не говорили...

Однако по поверьям ребенок, зачатый в ночь Купалы, родится здоровым, красивым и счастливым.

Вот так и проходил праздник Ивана Купалы - в разгульных обрядах, гаданиях и прочих веселых и милых шалостях...

## **ВСТРЕЧА ВЕСНЫ**

Приход весны ждали и активно воздействовали на её быстрееший приход. Из теста пекли жаворонков, и дети бегали с ниш по улице и

праздновали Весну. Девушки пели специальные "песни-веснянки". В веснянках девушки обращались к жаворонкам (а иногда к куликам и пчёлкам), чтобы они побыстрее прилетели и привели с собой Весну. ("красную Весну", "теплое лето").

Весенний Егорьев день отмечался 23 апреля. В этот день первый раз выгоняли стадо в поле. Это важное событие крестьян обставлялся обрядами. Накануне Егорьева дня молодёжь, как и при святочном калядовании ходила по дворам, пела песенки, в которых отражалось пожелание хозяину и его скоту. Эти песенки, как и коляды обычно заканчивались требованием подарка. Если хозяева хорошо одаривали исполнителей Егорьевских "колядок" то им выражались самые добрые пожелания, например: "сотни коров, быков, семьдесят телушек", если их не одаривали, то они с обидой говорили: "ни кола, ни двора, нет ни куричья пера".

## ТРОИЦА

Седьмая неделя после пасхи называлась семицкой. Четверг этой недели назывался СЕМИКОМ, а её последний день - был праздником ТРОИЦЫ.

Главным обрядом семицкой недели был обряд "завивания венков"

Девушки "завивали венки". На концах отдельных ветвей берёзы, не отламывая их, они сплетали венки, напевая песню, в которой были слова: "Завивайся ты, берёзка, завивайся ты кудрявая".

Пойдем, девочки,  
Завивать веночки!  
Завьём веночки,  
Завьём зеленные.  
Стой мой веночек,  
Всю недельку зелен,  
А я, молодёшенька,  
Увесь год молодёшенька.

Несколько дней после "завивания" девушки шли в лес, отделяли эти венки от берёзок и шли с ними к реке, где гадали на женихов. Они бросали венки в воду: куда поплывёт веночек - там будет и жених.

Эти песни, сопровождающие гадания на венках, отличаются задушевностью, лиризм, а иногда и подлинный драматизм.

## ПРАЗДНИК КУПАЛЫ

Праздник Ивана Купалы отмечался в день летнего солнцеворота, в ночь с 23 на 24 июня. В эту ночь собирали травы (особенно папоротник), которые будто бы обладали, целебной силой. В это же время разжигали костры и прыгали через них, обливали друг друга водой, купались. Всё это, по народным поверьям, имело очистительное значение.

В основе обрядовых песен - стихийно-материалистическое мировоззрение народа. Ведущие образы этих песен берутся из окружающей реальной крестьянской действительности.

## **СЕМЕЙНО-БЫТОВАЯ ОБРЯДОВАЯ ПОЭЗИЯ**

Наряду с календарными обрядами, которые совершались всей общиной, практически в масштабах всего села или деревни, в крестьянской среде проводились также обряды, преимущественно связанные с жизнью отдельных семей. Поэтому и называются семейно-бытовыми.

Все значительные события в жизни крестьянских семей (рождение человека, вступление в брак, смерть и другие) сопровождалось специальными обрядами, получившими большое развитие.

**Родильные обряды** являются очень древними по своему происхождению. Назначение этих обрядов, по мнению исполнителей, состоит в том, чтобы обеспечить новорождённому безопасность, положительно повлиять на будущую судьбу человека, уберечь его от "порчи", "сглаза" и болезней, сделать его жизнь обеспеченной и счастливой, так например, купая новорожденного в бане, бабка-повитуха заговаривала: "Ручки, растите, толстейте; ножки ходите, свое тело носите; язык говори, свою голову корми". Чтобы ребёнок вырос работающим, для мальчика под люльку кладут топор, а для девочки – ножницы. Топор – это инструмент, которым пользовался мужчина, ножницами пользовалась женщина. Вот и творили "с пелёнок" образ трудолюбивых людей, приобщая ребёнка к той сфере деятельности, в которой потом ему предстоит трудиться.

Покровительнице беременных святой Анастасии женщины молились при родах. В жизнеописаниях святых сказано, что Анастасия великомученица, умершая в 304 г. Подвизалась в помощи христианам, заключённым в тюрьмы, принося им пищу, питьё, лекарства. Слово "узорешительница", таким образом, напрямую обозначает разрешение от уз, но для того, чтобы имя и образ этой святой смогли прижиться в образном ряду и мировоззрение крестьян, они соотнесли само понятие "узорешение" с разрешения от бремени рожавшей женщины предполагалось, что этот заговор обеспечит хорошее здоровье и быстрый рост новорождённому. Сегодня почитают и славят мать родительницу. Заботливый отец да рачительный хозяин семейства по бокам зыбочки обереги выдалбливал в виде солнышка ласкового. Светлое радостное молодое солнышко будет оберегать своими лучиками маленькое дитя, освещать его жизненный путь.

**Рекрутские причитания** по основным эмоциям ничем принципиально не отличались от причитаний похоронных: уход в солдаты народом психологически приравнивается к смерти.

В содержании рекрутских причитаний довольно отчётливо выделяются две темы: жизнь рекрута после его ухода в солдаты и описание солдатской жизни. Солдатку (жену солдата), как и вдову, ожидает непосильный труд и вопиющая бедность. Дети солдатки, вдовы, должны будут ходить босиком, голодать и т.д.

### **Время встречать Новолетье.**

Когда вся семья собиралась вместе за столом, то прежде чем сказать слова, посвящённые прошедшему году, дети лезли под стол и по солнцу спутывали, связывали ножки стола лыковой верёвкой. **Стол пришёл, всех вокруг собрал.**

Рано утром в Новый год и Рождество маленькие мальчики совершали в каждом доме магический обряд посева, зайдя в избу, посевальщик бросал зёрна разных культур в красный угол. Этот обряд был направлен на обеспечение урожая в предстоящем году.

«Сею-вею, подсеваю,  
С Новым годом поздравляю!  
Со скотом, с животом,  
С малым детушкам,  
Малолетушкам!»

Мальчики, будущие мужчины, таким образом “оплодотворяли” землю, дома на предстоящий год. То есть они творили образ будущего богатства и прибавления, тем самым постигая в подобной обрядовой форме свою мужскую функцию. С самого раннего детства детей прищипывали к тому, что основа жизни – это продолжение рода, именно поэтому крестьяне так заботились о летнем урожае зимой.

### **День святых Данила, Ивана, Игната.**

Если 1 января, в день Новолетья, полагалось поклониться родной земле, то 2 января – родному дому.

“Худу быть, кто не умеет домом жить” – говорили в народе.

Когда гость входил в дом, то произносили следующее приветствие:

**“Мир вам, гость к вам, чтоб пиво пили да мёд варили!”** Так входящий давал понять, что он пришёл с миром, потому что он знает обрядовую форму приветствия.

Непрерывное движение было основой жизни наших предков. И в слове это закреплялось. Недаром говорится:

**“Дом вести – не вожжой трясти”.**

Вести свой род, вести дом; водить в игре, водить хороводы, вести песню, водить с кем – либо хлеб – соль, водиться-жениться.

Про счастливого человека говорят: **“В печурке родился!”** Тот, кто в детстве разорял без нужды птичьи гнёзда, тот в течении жизни сменит столько домов, сколько гнёзд разорил.

Вот какой заговор произносили хозяйюшки, чтоб в доме всё было благополучно, спорилось да ладилось:

**“ Дом домишко, Дай хворостишко,  
Чтоб не было лихо, чтоб была малина,  
Чтоб любила мила, чтоб спали спокойно,  
Чтоб не было больно, чтоб не знал дворовой,  
Чтоб не знал лессовой, чтоб знала Боженька,  
Чтоб было всё гоженько, аминь”.**

### **День святых Петра и Ульяны.**

Наступило время создания нового образа мира, в связи с этим январь насыщен таким количеством всевозможных гаданий.

Каждый человек пытался открыть для себя свою судьбу, заглянуть в будущее тогда, когда границы между тем миром и этим раскрыты, а ворота распахнуты. Многочисленные дни месяца связаны с рождением Божественного Младенца, появлением его на белый свет, крещением, принятием в новый мир.

Это время, когда в мире и в природе всё бесформенно, безобразно, когда происходит творение мира и в то же самое время творение ребёнка, который также нуждается в правке после родов. Недаром дитя называют сыромолотым, сырокостным и бесполым, несмотря на то, что половая принадлежность ребёнка ясна. А правит ребёнка повивальная бабушка, праздник для которой устраивался сразу же после Рождества.

Рано утром в этот день ходил хозяин в амбар **крошить сусеки и торкать** (переполачивать) зерно.

В этот день хозяин **наслушивал сусеки**. Он прикладывал ухо к зерну и если слышал гудение, то знал, что лето будет неуёмное, сердитое.

Входя в этот день в дом, говорили: **“Спорынья в квашню”**, что означает пожелать удачи, достатка, чтобы всё в прок шло.

Уходя из амбара надо было переломить лучину да крест-накрест положить её поверх зерна, чтобы неведома сила хлеб не потоптала, не испортила всхожую силу семян.

### **Навечерие Рождества Христова, Рождественский или первый сочельник, Кутейник. Постная или Богатая кутья. Рождественская коляда.**

От обильного угощения Рождественский сочельник обыкновенно называется Щедрым вечером или Богатою кутьёю. Важнейшею принадлежностью стола на Рождественский сочельник служит **кутья, сочиво и взвар**, с которых начинали вечернюю трапезу. Отсюда вечер и получил название **кутейник**.

Вечер в январе назывался также **“каляды”**.

Название **“сочельник”** праздник получил от слова “сочиво”, так именовалось ритуальное блюдо, обязательное в этот вечер. Оно приготавливалось из макового или миндального “молоко” (на самом деле это зёрна мака или миндаля, растёртые очень мелко ( в пыль) с добавлением кипятка), смешанного с мёдом, и каши из красной пшеницы или ячменя, ржи, гречихи, гороха, чечевицы.

Туда добавлялись целые или измельчённые ядра грецких орехов, сладкого миндаля, растёртого мака. Этим блюдом начиналась трапеза, как в Рождественский, так и Крещенский сочельник.

Сходную по составу кашу называемую **“кутьёй”**, варили и на поминках, крестинах при рождении ребёнка, правда, стой разницей, что рождественское **“сочиво”** было постным.

Сочельник в крестьянском мире считается семейным ужином. В этот день в доме царят покой, любовь и согласие.

### **Пресветлый праздник Рождества. Начало Святков. Святые вечера.**

Наступление Рождественских морозов. Первый раз в году солнышко играет. Дети с бабушками и дедушками ходили в церковь. Зажигали свечки во здравие своих близких, обращались к матушке Пресвятой Богородице послать полный короб сил бабушке и дедушке.

Образ матушки Богородицы ближе и доступнее русскому крестьянину.

К отцу страшно обращаться, больно он суров и грозен. Вот и обращались к матушке-заступнице, чтобы она замолвила словечко перед батюшкой.

Богородица – рожаящая Бога. Отсюда к матери отношение как к Богине, рожаящей Бога, и к земле плодоносящей и кормящей.

### Обход деревни.

Если дети, делая в Рождественскую коляду обход деревни, не заходили в какой-то дом, то в течении очень быстрого времени жители этого дома должны были покинуть деревню, так как в противном случае круг не мог быть замкнутым, что могло навлечь беды на всю деревню в течении последующего года.

Здесь очень важна замкнутость круга, символизировавшего собой жизненный круг, природный цикл.

Дети вершили выбор, и старшие прислушивались к выбору младших. А душевное равновесие настолько важно, что поведение детей прочитывалось как знак к совершению последующих действий по обустройству общины.

### Собор семидесяти апостолов.

В этот день изгоняли из деревни черта. Человек – за порог, а чёрт – поперёк. Обликом он походил на деревенского молодца: обряжался в богатую меховую шапку, овчинный тулуп, только с лица сильно задумчив, да будто не в себе он был.

**“Не в себе”, “себя”.** Если слово **“себя”** прочитать наоборот, то получится словосочетание **“я бес”**, которое можно протолковать двояко:

1. Я есть бес;
2. Я есть бес (без) чего-то.

В первом случае слово **“бес”** выступает в качестве существительного, во втором – в качестве предлога. Но и в том и в другом случае получается, что когда человек находится **“не в себе”**, то есть в не себя, его душа отсутствует в теле и её место занимает какой-то **“бесик”**.

В русской народной традиции под **“семью бесами”** понимали **“семь струй мышления”**, сознание человека, находясь в одной из этих струй, заставляло его делать – то, что предписывают образы - **“черти”**, населяющие эту струю.

При этом сознание человека в таком состоянии сужается до круга, очерченного задачами управляющего им образа, человек не видит мира, это состояние сознания в народе называли “**омрачённостью**”.

Парни и мужики хитростью его вылавливали да избивали, а на том месте, где это происходило, разжигали крещенский костёр.

**Навечерие Богоявления.  
Крещенский сочельник.  
Голодная кутья.**

Крещенский сочельник – вечер перед Крещением, второй сочельник после Рождественского.

Крещенский сочельник – день постный, отсюда и название **голодная кутья**. Основным блюдом является сочиво (или кутья), которым могло называться как молоко, приготовленное из семян, так и каша приготовленная из разваренных зёрен.

**Святочные игрища.**

В заключении святочных вечеров девушки угощали парней мочёным горохом, который для этого собирали по домам маленькие дети.

Во время колядования, устраивавшегося детьми под Новый год, просили подать не только угощение, а и лучину, которую затем сжигали посреди деревни. В таком случае при обходе пели: “Дайте лучинки на Новый год, старым посидеть. Малым поиграть, потешиться, поорешиться! Кто не даст лучинки – тому сосновый гроб.”

Собирали лучинку мальчишки 7-10 лет для освящения помещения, в котором проводились святочные игрища. Так мальчишки не только приобщались к образу жизни старших подростков, ведь недалёк тот день, когда они сами станут принимать участие в подобных игрищах, но и могли удовлетворить своё любопытство и в то же время похвастаться, что они готовили помещение для игр взрослых юношей и девушек.

**День святых Адама и Нины.**

В этот день скотинку на особицу обряжали. Ухаживали за ней, чистили, из-под коровы обязательно навоз убирала да соломку свежую стелили.

**Приметы о молоке.**

Первое молоко, молозиво, пролить через венчальное кольцо хозяйки: тогда никакими чарами нельзя будет отнять у этой коровы молоко.

Выдоенное молоко и всё приготовленное из него нужно скрывать от посторонних глаз, а также от домашних, так как и те и другие могут сглазить. Предусмотрительная хозяйка несёт подойник с молоком под крышкою, цедит и разливает молоко в тёмном кутку, а в беседе о молочном хозяйстве не станет хвастать, а будет сетовать на текущую безмолочность.

Хозяйки не должны смотреть, сколько даёт корова молока за один удой, чтобы не сглазить удою.

Когда хозяйка отпускает молоко из дому, она сыплет перед этим в посудину дробинку соли и то же должен сделать покупатель, когда посуда от молока или сметаны будет опорожнена и будет возвращаться к хозяйке, иначе у коровы начнёт убывать молоко.

**Антон – перезимник.**

**Антонина – перезимняя.**

**Антонина – зиме половина.**

**Семь лет – зима по лету,**

**А семь лет – лето по зиме**

В этот день случалась тёплая погода.

Перезимник обнадёжит, обтеплит, а потом обманет – всё морозом стянет.

Хитёр Антон со всех сторон.

В этот день совершали обряд, помогающий обхитрить нечистую силу. Тот, кто первый в этот день выходил на улицу, тот шёл от крыльца пятками вперёд, обозначая тем самым, что в дом хозяин пришёл. При этом на снегу поперёк снежной тропки, на которой оставался след, проводили чем-то острым черту, тем самым отсекая злу путь в дом.

**“Ни на новце,  
Ни на утренней заре,  
Ни в обыден,  
Не заступай здоровьице  
раба Божьего (имя рек).”**

Для того, кто в этот день рождался, пекли специальные толокняные колобки.

И подавая, приговаривали... **“Жить гладко, пить – есть сладко!”**

Не спокойным был характер человека, в этот день народившегося.

**Афанасий – ломонос, береги нос.**

Приговаривали:

### “Захарка”

Среди крестьянских детей существовала игра под названием “Захарка”, которая, по наблюдению одного из собирателей, велась исключительно в лесных губерниях в длинные осенние или зимние вечера.

Эта детская игра была направлена на проработку страха смерти. Так как в эту игру начинали играть с осени, то получалась, что время проигрывания выпадало на время умирания и самое начало воскрешения солнца.

Глубокая осень и зима – самые тёмные времена, когда солнце светит меньше всего и совершенно не греет. Ведь недаром детишки машут зажжёнными лучинами, заклиная солнце вновь прийти, согреть и осветить землю.

Несмотря на то, что на земле царствует зима – ночь года, - это не означает, что она будет вечной. В след за зимой придёт тёплая весна, и солнце вновь разольёт свою живительную силу.

Захарка – огонь – батюшка, огненное солнце, которое дети заклинаяют вернуться.

А если солнце вернётся и согреет землю, значит, зима - смерть отступит и жизнь опять вступит в свои права. И бояться зимы – смерти совершенно не следует.

### Макариев день.

#### Макарий солнечный.

#### Макарий – погодуказник.

Природа начинает обновляться, очищаться и принимать новый облик.

Отсюда в этом месяце такое обилие очистительных обрядов – идёт подготовка к встрече весны.

В этот день самовар полагалось поставить пораньше.

Макар валенком раздувает самовар. С уголиев дым передастся следам – подошвам, и тогда ни какая хвороба не пристанет к ногам.

Тепло от уголиев – ногам на здоровье.

Подшучивали над Макарием:

### «Нашему Макарке все огарки».

А так ли шуточно когда – то звучало это присловье?

Имя Макарий в переводе с греческого языка означает блаженный, счастливый.

Блаженный – благой – святой, то есть тот, кто светится, недаром именно конец зимы и начало весны ознаменованы встречей солнца, празднованием

масленицы. То есть Макарке недаром отдают огарки – угольки он распалит, и солнышко в скором будущем засветит во всю свою мощь, во всю силу, станет ярым и жгучим.

Ведь недаром в народе Макария называли солнечным, то есть Макар – это тот, который солнышко призовет светить ярче, если дать ему огарочки.

Есть ещё в народе присловье “ Вот таким вот макаром вышло”.

Так каким же таким макаром? Сейчас это присловье окрашено ироническим значением, а раньше означало, что в светлом состоянии дело было сделано, о котором речь заходила.

### **День Евфимия.** **Ефимкины недели.**

Примечали, что если на Евфимия метель - вся Масленица метельная, “помело метлой на Масленицу, придет государыня Масленица метельная”. И ещё заметили: “Если на Евфимия в полдень солнце – к ранней весне; пасмурно, метель – к поздним заморозкам”.

Нередко в феврале дули очень сильные ветры. Крестьяне отождествляли ветер с дыханием земли.

Сложилось множество различных представлений о ветре. Вот некоторые из них:

Ветры бывают добрыми (святой воздух, благоприятный, попутный ветер) и злыми (ветер, превращающийся в вихрь).

Самый распространённый способ вызвать ветер – засвистеть, иногда запеть. Чтобы задобрить ветер, нужно было выйти к воде, встать лицом к водостоку и пропеть ветру песню с обещанием ему приготовить кашу или напечь блинов.

Если ветер унесёт детские пелёнки, то память ребёнка и его мысли улетят вместе с ветром.

Святому Касьяну подчинены все ветры, которые он держит на двадцати цепях под двадцатью замками.

День Святого Касьяна празднуют один раз в 4 года – 29 февраля.

## ПРАЗДНОВАНИЕ СВЯТОК

«Последний день перед Рождеством прошел. Зимняя ясная ночь наступила. Глянули звезды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа».

Н. Гоголь.

Отмечаются с 7 января по 19 января (с 25 декабря по 6 января по старому стилю).

Святки отмечаются в течение двух недель между двумя христианскими праздниками – Рождеством и Богоявлением, с 7 января по 19 января.

«Святки» - святить двенадцать дней после Рождества Христова церковь начала с древних времен. Дни эти были праздничными. Завершился длительный Рождественский пост, сняты все ограничения в пище, в веселье. Молодежь в эти дни и вечера устраивала игрища, пляски на улицах, гадания, уцелевшие от языческих времен. Церковь смотрела на святочные забавы сквозь пальцы.

Святки – святые дни, зимние праздники, начинались с Рождества, в это время чествовали Коляду, сопровождалась гулянья веселыми играми, ряженьем, пением колядок, гаданьями. Отмечали святки шумно, раздольно, создавалась неповторимая атмосфера святочного веселья. Помните у А.С. Пушкина: «Настали святки! То-то радость!»?

Празднование на святках представляло собой смешение языческих и христианских обрядов, так как христианские праздники совпали по времени с древними языческими обрядами, отмечавшими зимний солнцеворот. Основным содержанием этих обрядов было общение с миром мертвых, от которых зависело благополучие живых. Святки праздновались всеми, но в основном это праздник молодежи. Для потешных и забавных игр парни и девушки загодя готовили маски зверей и птиц, шутовские одеяния. Рядились как кому хотелось и в масках с шутками-прибаутками обходили дома, исполняли величальные, обрядовые песни о том, как родился Христос, как в гости к хозяину пришли Божьи посланники и другие, плясали, поздравляли хозяев.

Основная цель колядования – пожелание счастья, богатства и хорошего урожая. У русских колядки, как правило, предназначались всей семье в целом.

Например, в Тверской губернии исполняли такую святочную колядную песню,

обнадеживая хозяев сказочным урожаем:

Пришла коляда  
Накануне рождества.  
Дайте коровку,  
Масляну головку.  
А дай, Бог, тому,  
Кто в этом дому,  
Ему рожь густа,  
Рожь ужиниста:  
Ему с колоса осьмина,  
Из зерна ему коврига,  
Из полужерна – пирог.  
Наделил бы вас Господь  
И житьем, и бытьем,  
И богатством  
И воздай вам, Господи,  
Еще лучше того!

Каждая хозяйка в свою очередь щедро одаривала гостей, угощая выпеченными из теста фигурками птиц и зверей, конфетами и другими сладостями, проявляя к гостям милосердие.

Среди ряженных были традиционные персонажи: барыня, горничная, цыган, цыганка, нищий, различные звероподобные маски, Баба-Яга, черт, смерть с косой и другие. Человек под маской на время праздничных обходов как бы выводился из рамки обычных норм поведения. Во многих местах водили «козу» в сопровождении «деда», «цыгана», «барыни» и иных персонажей. «Коза» сначала умирала, а потом вновь оживала, и все кончалось общим весельем. Водили также «коня», «медведя», «журавля».

Аксессуарами святочных празднеств были сноп, связанный с месяцем жатвы – августом, соломенная кукла – март или июнь, маски тура – январь или апрель, коня – апрель или июнь, медведя – март. Все, кто «рядился» в маски, должен был потом искупаться в проруби, чтобы смыть с себя грех.

На святках христианский мир как бы терял свою устойчивую структуру, всемогущий Бог становился беспомощным младенцем, небо сливалось с землею, мертвые приходили в гости к живым, будущее приоткрывалось, и чудеса становились явью. В ночь под Рождество воды в реках и источниках приходили в движение и при этом претворялись в вино, животные говорили друг с другом человеческими голосами. Поскольку святки, по народному поверью, - время особого разгула нечистой силы, то ставили мелом кресты на окнах и дверях, чтобы не вошла в жилище нечистая сила или вообще недобрый человек. В святках проводились веселые зимние гулянья, на улицах жгли костры, которые по поверью, должны были прибавить тепла и света, устраивали санные выезды на лошадях, различные забавы, катание на санях.

Любимым и неизменным атрибутом святок были гадания: люди стремились заглянуть в будущее, узнать, какая судьба ожидает их, сбудутся ли желанья. Особенно волновались девушки-невесты о замужестве в новом году: каков будет суженый, какое житье-бытье их ожидает. Вот как писал об этом В.А. Жуковский в балладе «Светлана».

Раз в крещенский вечерок  
Девушки гадали:  
За ворота башмачок,  
Сняв с ноги, бросали;  
Снег пололи; под окном  
Слушали; кормили  
Счетным курицу зерном;  
Ярый воск топили;  
В чашу с чистою водой  
Клали перстень золотой,  
Серьги изумрудны;  
Расстилали белый плат  
И над чашей пели в лад  
Песенки подблюдны.

Сняв башмачок или валенок, кидали за ворота. Если он падал носком к воротам – значит еще рано выходить замуж, а если в другую сторону, то оттуда жди жениха. Гадали на воске: сначала его растопят, а потом выльют в сосуд с водой, если увидят колечко – к замужеству, а развалины – к худу. Смотрели на небо, в какой стороне звезда упадет, там и твой ряженный-суженый. У прохожего имя спрашивали, как прохожего зовут, так будут звать будущего жениха. Ходили слушать под окна чужих домов и, внимая разговору, веселому или скучному, предрекали себе такую же жизнь в замужестве.

А каков будет суженый-ряженный? Для этого бросали ночью пригоршнями снег: если он падал быстро и слышно, то муж будет молодым, если упадет тихо и неплотно – быть за старым или глухим. Ходили в темноте в дровяной сарай, брали полено из поленницы и потом в покоях смотрели: если оно гладкое, то муж будет хорошим, а суковатое, особенно если с трещинами, то он будет дурной и сердитый.

Снимали с насеста кур и приносили в горницу, где заранее было приготовлено в трех местах: вода, хлеб, кольца: золотые, серебряные, медные. Если курица будет пить воду, то муж будет пьяницей, если есть хлеб, то муж будет бедняк, если возьмет кольцо золотое – будет богач, серебряное – муж ни богат, ни беден, медное – нищий.

Хозяева пытались разведать, каковы будут весна и лето, сулят ли они урожай, благополучие. В рождественский вечер шли на гумно, вынимали из стога соломинку. Попала с колоском – будет урожай, пустой – опасайся недорода. Мяли кусок бумаги и сжигали его на тарелке, загадывая желание, что показывала тень на стене от сожженной бумаги, то и рисовала

фантазия. В полночь между двумя зеркалами ставили две свечи и смотрели в зеркало, что почудится, то и сбудется. Наводили зеркало на луну, чтобы много увидеть. Ждали вещего сна, а чтобы он сбылся, клали хлеб и ножницы под подушку. Также примечали погоду в каждый день (12 дней) святок. Погода в первый день святок давала основание предполагать, какой она будет в январе, во второй – в феврале и так далее. Или луковицу разрезали на двенадцать долек (как двенадцать месяцев). Дольки посыпали солью и оставляли на ночь. Утром смотрели, на какой дольке соль намокла, а где осталась сухой. Этим месяцам и предстояло быть сырыми и сухими.

Святочных гадания совершались во все дни святок, но наиболее значимыми, важными считались гадания накануне Рождества, Нового года (по старому стилю) и в особенности Крещения.

Период новогодних празднеств (а Новый год раньше проходил во время святок) включал и другие обычаи, среди которых большое место занимали вечеринки молодежи, посиделки, различные игрища. Все сопровождалось песнями, плясками, ряженьем, ибо «Всякая душа празднику рада», тем более «В день свят суеты спят», или «День свят, и дела наши спят», кроме того «Лето для старания, а зима – для гуляния». Умел русский народ повеселиться!