

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ЦЕНТР СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО,  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Учебная программа по предмету  
русский язык**

(для групп с нерусским языком обучения  
академических лицеев и профессиональных колледжей)

**Ташкент - 2010**

Данная учебная программа по предмету русский язык (для групп с нерусским языком обучения) усовершенствована в целях улучшения качества содержания в системе преемственности знаний и непрерывности образования.

Учебная программа обсуждена и рекомендована к внедрению в академических лицеях и профессиональных колледжей совместным постановлением Совета Министерства Народного образования, Министерства Высшего и среднего образования Республики Узбекистан за № 4/2 и 6/1 от 01.07.2010 года.

**Составители:** Андриянова В.И. – доктор педагогических наук, профессор

Рахматова Феруза Куролбаевна – преподаватель УМЭД

**Рецензенты:** Юлдашев Р.А. – к.п.н.

Абдусаматова Р.А. – к. ф. н.

Пирназарова М.Е. – преподаватель

Эшонходжаева О.С. – преподаватель

# **Учебная программа по русскому языку**

## **1. Введение**

Настоящая программа разработана в соответствии с установками Закона “Об образовании”, Национальной программы по подготовке кадров.

Данная программа по русскому языку является логическим продолжением программы общеобразовательной средней школы с узбекским языком обучения (V-IX классы).

При разработке программы были учтены основные положения государственного образовательного стандарта обучения русскому языку, концепций непрерывного образования, обучения иностранным языкам, теории коммуникативного обучения языкам, профессиональная направленность обучения русскому языку на продвинутом этапе. В программе представлено коммуникативно-прагматическое и языковое ядро русского языка, овладение которым достаточно для дальнейшего профессионального образования.

Программа прошла апробацию и доработана с учётом замечаний и предложений экспериментаторов, преподавателей, методистов, учёных.

## **Объяснительная записка**

Национальная программа по подготовке кадров Республики Узбекистан определяет потребность всех сфер народного хозяйства в высококвалифицированных специалистах, владеющих передовыми достижениями науки и производства, навыками профессионального труда и профессионального общения в условиях новых экономических отношений. Вхождение республики в рынок труда, расширение международных связей обуславливают необходимость формирования языковой культуры учащихся на иностранных языках, особенно мировых, в число которых входит русский язык.

В условиях коренных преобразований, проведения глубинных реформ в социально-экономической, общественно-политической и культурной жизни Узбекистана русский язык продолжает оставаться языком общения в полиэтнической среде не только в республике, но и за ее пределами.

По данным ЮНЕСКО, на русском языке публикуется 1/3 всей научно-технической информации. В области физики и медицины 50 % научных работ издается на русском языке, 77% поступающей информации кодируется на русский язык.

Прочное владение русским языком (наряду с другими мировыми языками) - одно из условий повышения качества подготовки высоко-квалифицированных специалистов, ключ к достижениям отечественной и мировой культуры, науки и техники, литературы и искусства. На уроках русского языка расширяются знания по другим предметам, например, истории, литературе, географии, дисциплинам эстетического цикла и др. Изучение русского языка помогает общему развитию учащихся, развивает логическое мышление, способность к анализу и синтезу, сравнению и обобщению.

В свете современных требований к образованию и воспитанию, сформулированных в Национальной программе по подготовке кадров, особую

актуальность приобретает воспитание у учащихся потребности в самообразовании, формирование навыков самостоятельной работы с книгой, развитие самостоятельности мышления, умений защищать и отстаивать собственную точку зрения, а также навыков вдумчивого и аналитического чтения, пользования справочной литературой.

Средствами русского языка (как и других дисциплин) на указанном этапе обучения обеспечивается завершение общеобразовательной подготовки учащихся на основе дифференциации и индивидуализации обучения. Формируется общая культура личности учащегося, его адаптация к жизни в обществе, создаются основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, воспитывается личность, сознающая свою ответственность перед обществом, семьей и государством.

Новые подходы к изучению русского языка (как и других языков) просматриваются в контексте органической взаимосвязи с личностью обучаемого, учетом его возрастных и психологических особенностей, интересов, потребностей и ценностных ориентаций, социокультурной среды. Ведущее значение приобретает комплексное овладение языковыми средствами, коммуникативно-речевой и культурной компетенцией, навыками чтения на изучаемом языке как средства познания и самообразования. Новые социально-экономические, политические, языковые реалии обуславливают необходимость большей опоры, чем это было раньше, на факторы интеграции методик родного, русского и иностранных языков.

Это ориентирует на такую организацию учебного процесса, которая предусматривает следующие лингводидактические подходы:

- отдавать предпочтение такому содержанию обучения, которое социально и личностно значимо для учащихся, обогащает информационно и вызывает активный эмоциональный отклик;
- обучать и воспитывать на основе идеологии национального возрождения и познания общечеловеческих ценностей, в духе любви к Родине, преданности идеалам независимости; широко внедрять в образовательный процесс национальные ценности, традиции, материалы, отражающие региональные и местные особенности;
- ориентировать на реальные (а не искусственные) сферы и ситуации общения школьников;
- расширять условия моделирования реальной действительности в учебном процессе;
- постоянно создавать благоприятную коммуникативную обстановку; учить ориентироваться в ситуации общения и партнере и этому подчинять отбор языковых средств при общении;
- углублять общественную и личную мотивацию учащихся к изучению языков, окрашивать положительными эмоциями коммуникативную и познавательную деятельность учащихся;
- расширять и обогащать предметную область общения за счет рассмотрения в новом контексте (а именно в контексте приобщения к ценностям демократического, светского, правового государства и рыночной экономики, влияющих на выработку новой национальной идеологии) трудового обучения и воспитания как стержня формирования личности; использовать на уроках и внеклассных занятиях различные ситуации трудовой направленности, отражающие новые импульсы перехода к рыночным отношениям, активному бизнесу и предпринимательству;

- формирование общей культуры учащихся с учетом этнокультурных и этнопсихологических особенностей, самобытности узбекского народа нацеливает на обогащение содержания курса русского языка на более широкое отражение как минимум двух компонентов-реалий страны изучаемого языка и отечественного и соответственно отбор и подачу учебного материала как диалога языков, культур и способов мировосприятия;
- изучаемый язык должен выступать как компонент структуры личности обучаемых и как средство формирования культуры межнациональных отношений, содействовать развитию многоязычия в Республике Узбекистан.

### **Цель обучения русскому языку**

На основе ранее полученных знаний, умений и навыков по всем видам речевой деятельности - сформировать более глубокие знания, умения и навыки, позволяющие учащимся не только свободно общаться на русском языке в устной и письменной форме, в разных сферах общения (бытовой, учебная, общественно-политическая, социально-культурная), но читать и понимать произведения классической и современной литературы, а также общественно-политическую, научно-популярную и профессионально ориентированную литературу.

Основная цель: практическая - предусматривает обучение не просто говорению, а межличностному общению на русском языке, т. е. развитие и совершенствование умений задавать вопросы, попросить собеседника уточнить, пояснить мысль, выразить согласие, несогласие с услышанным, высказать свои пожелания, выразить просьбу, отдать приказ, дать оценку поступкам, высказываниям и т.п. При этом предполагается развитие и таких навыков общения, как умение начать разговор, поддержать его, побудить партнера к его продолжению, вести диалог в соответствии с реальной ситуацией общения, иначе говоря - уметь общаться на русском языке.

В процессе обучения русскому языку и на основе сформированных коммуникативно-речевых умений и навыков реализуются образовательная и воспитательная цели. Как учебный предмет “Русская литература” должна стать составной частью литературного образования, которое учащиеся-узбеки получают на родном языке, и способствовать развитию познавательной, творческой активности обучаемых, формированию их нравственно-эстетических ориентаций, развивать целостное отношение к миру на основе гармоничного соотношения национальных реалий и общечеловеческих ценностей, а также совершенствованию навыков активной, эмоционально-образной русской речи. Отбор произведений должен осуществляться с учетом новых подходов и современных оценок творчества, актуальности тематики и образовательно-воспитательной ценности; возможности соотношения с произведениями узбекской литературы, духовной культуры, традициями узбекского народа.

### **Задачи обучения**

Задачи курса русского языка (как второго после родного, узбекского языка) состоят в следующем:

- 1) повторить и систематизировать пройденный в средней общеобразовательной школе коммуникативно-речевой, лексико-грамматический, экстралингвистический и этнокультуроведческий материал:

2) углубить базовые знания, навыки и умения; дать минимально необходимые знания о культуре речи, основных стилях русского языка, усовершенствовать соответствующие навыки и умения, в частности, навыки работы с двуязычными, толковыми словарями, словарями фразеологизмов, синонимов, антонимов, профессионально-терминологическими словарями и др., а также навыки работы с текстом;

3) с учетом профессиональной направленности на завершающем этапе обучения обогатить соответствующим образом лексический запас и коммуникативно-речевые навыки учащихся. расширить приобщение к культуре русского народа в гармоничном соотношении с национально-культурными реалиями:

4) расширить и обогатить предметную область общения за счёт рассмотрения в новом контексте (именно в контексте приобщения к ценностям демократического светского, правового государства и рыночной экономики, влияющих на выработку новой национальной идеологии) трудового обучения и воспитания как стержня формирования их личности; использовать в аудиторной работе и внеурочных занятиях различные ситуации трудовой направленности отражающие новые импульсы перехода к рыночным отношениям, активному бизнесу и предпринимательству;

5) углубить приобщение к культуре русского народа в гармоническом соотношении с национально-культурными реалиями;

б) обогатить воспитательный потенциал уроков русского языка через углубление и активизацию межпредметных связей с родным языком, родной литературой, историей, географией, уроками труда и другими дисциплинами.

Вместе с тем, поскольку «слово является единицей речевой деятельности, связывает значение с содержанием деятельности носителя языка» (А.А.Леонтьев) целесообразно для обогащения словарного запаса учащихся чаще создавать и использовать естественные трудовые ситуации, позволяющие наиболее экономно, беспереводным путём систематизировать русские слова и выражения и активизировать их в речи.

В целом занятия по русскому языку в профколледже должны обеспечить комплекс знаний, умений и навыков как коммуникативно-речевых, так и общеучебных, необходимых для дальнейшего обучения в вузах и самообразовательной работы молодежи.

### **Принципы обучения**

Обучение русскому языку определяется следующими лингводидактическими принципами: коммуникативность, учет особенностей родного языка, ситуативность, индивидуализация, единство обучения и воспитания.

### **Содержание обучения:**

- а) коммуникативно-речевые умения и навыки;
- б) экстралингвистический компонент (т.е. сферы и ситуации общения, темы, речевые намерения);
- в) этнокультуроведческий компонент;
- г) собственно лингвистический (языковой) компонент;
- д) общеучебные навыки и умения (т.е. навыки самостоятельной работы: составление плана, определение главного в содержании текста, умение пользоваться словарём, справочными источниками и т.д.).

Отбор учебного материала проведён с учётом коммуникативных целей обучения с опорой на системность языка и минимизацию его в учебных целях. На первый план выдвигаются обобщённые типы семантики высказывания (например, как выразить благодарность, как сказать о месте действия, как выразить характер движения и др.), что обуславливает подчинённый характер языковых средств, необходимых для порождения самостоятельных высказываний на изучаемом языке.

**Примерный тематический план:**

№ п/п	Название темы	Распределение часов
1	Обобщение пройденного материала в общеобразовательной школе	2
2	Как выразить сообщение-информацию, вопрос, побуждение? Предложения различные по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные	3
3	Как выразить связь явлений? Сложное синтаксическое целое.	5
4	Формулы речевого этикета	10
5	Как сделать речь выразительной? Синонимы, антонимы, прямое и переносное значение слов. Работа со словарями разных типов	6
6	Развитие диалогической формы речевого общения? Диалог-установление контакта. Вопросо-ответный тип диалога. Диалог-обмен сообщениями. Диалог-волеизъявление. Диалог-обмен сообщениями (эмоционально-оценочный).	5
7	Развитие монологической формы речевого общения? А. Описание объектов (природы, обстановки, портрета (внешности) человека, описание-характеристика. Б. Повествование (повествование биографического типа, повествование-рассказ, повествование о проделанной работе). В. Рассуждение. Доказательство. Объяснение.	5
8	Как выразить связь явлений? Составление разных видов текстов	12
9	А. Освоение особенностей официально-делового стиля (Деловые бумаги личного характера. Характеристика как жанр официально-делового стиля.)	6
10	Б. Освоение особенностей научного стиля. (План, тезисы и конспект научного текста, доклад, сообщение).	8
11	В. Освоение особенностей публицистического стиля речи (Репортаж как жанр газетной публицистики. Интервью как жанр газетной публицистики. Информационная заметка.)	8
12	Г. Освоение особенностей художественного стиля речи. (работа над текстами художественной литературы,	8

	содержащими разговорную речь). Особенности разговорной речи на лексическом, морфологическом, синтаксическом уровнях.	
13	Практическое повторение пройденного материала.	18
14	Литературное чтение	24
	<b>Итого:</b>	<b>120</b>

### **Общие требования**

к навыкам и умениям связной речи, собственно коммуникативные навыки и умения.

#### **Диалогическая речь**

Учащиеся должны уметь употреблять адекватно ситуации общения, изученные ранее формулы речевого этикета; уметь принимать участие в беседе по поводу прослушанного, прочитанного, соглашаясь или опровергая высказывание собеседника, используя развернутые реплики (2-3 и более фраз), обеспечивающие аргументированность собственной оценки; сообщать о событиях, которые их интересуют, в форме рассказа (пересказа), краткого вывода, комментария; сочетать в разговоре (беседе) обмен репликами с развернутыми сообщениями.

При этом должны использоваться ранее изученные и новые конструкции предложений, а также новые средства связи между предложениями в сложном синтаксическом целом (ССЦ).

#### **Монологическая речь**

Учащиеся должны уметь высказываться, используя разные стили речи (разговорный, научный, деловой, художественный, публицистический), разные типы речи (описание, повествование, рассуждение), обеспечивая развитие темы и основных мыслей; выступать с разъяснением услышанного и прочитанного, давая свою личную оценку; уметь составлять протокол собрания, план работы кружка, расписку, автобиографию.

#### Навыки и умения по видам речевой деятельности.

#### **Аудирование (слушание и понимание)**

Слушание и понимание речи учителя или другого собеседника в объеме изученных тем. Понимание передач по радио и телевидению в объеме языкового материала, предусмотренного программой.

#### **Говорение**

##### Навыки и умения устной диалогической речи.

Участие в неподготовленной беседе. Неподготовленный диалог по теме или описанию ситуации.

Навыки и умения устной монологической речи. Правильное произношение слов, словосочетаний, интонирование предложений текста в нормальном темпе речи.

Монологическое высказывание (неподготовленное): выступление с рассказом, сообщением на различные темы; описание картин окружающей природы; изложение содержания художественного произведения или статьи периодической печати (подробно, сжато, с творческим заданием); изложение содержания кинофильмов, спектаклей и телепередач с выражением своего

отношения к ним; передача содержания картин; характеристика литературных персонажей.

### **Чтение**

Сознательное, правильное и беглое чтение текстов с преобладанием слов активного запаса. Выделение слов, выражающих основную мысль текста. Деление текста на смысловые отрезки. Нахождение в тексте названного смыслового отрезка. Составление плана текста в форме вопросительных, повествовательных, назывных предложений или ключевых словосочетаний. Постановка вопросов к тексту, ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение текста. Самостоятельное чтение текстов.

Учащиеся должны уметь просмотреть газету и выбрать интересующую их статью.

Учащиеся должны уметь варьировать темп чтения и полноту понимания в зависимости от дальнейшего использования полученной из текста информации (просмотровое, изучающее, ознакомительное чтение).

### **Письмо**

Запись плана выступления, рассказа, доклада. Описание эпизодов и характеристика персонажей из произведений русской литературы. Написание заметки или развернутой статьи в стенгазету. Сочинение по жизненным впечатлениям. Сочинение с элементами рассуждений по данной теме (патриотического, морально-этического, эстетического характера и др.). Написание аннотации, отзыва о книгах, кинофильмах, спектаклях, радио-и телепередачах. Составление деловых бумаг (протокол собрания, план работы кружка, расписка, автобиография).

## **Программа по русскому языку**

### **(1-й раздел)**

Сферы общения: обиходно-бытовая, учебная, общественно-политическая, социально-культурная.

#### Тематика речевого общения

1. Роль изучения языков в жизни человека. Русский язык в современном мире. Русский язык и другие языки.
2. 1 сентября - День Независимости Республики Узбекистан.
3. Демократические, экономические и социально-культурные преобразования в суверенном Узбекистане.
4. Достижения науки и техники. Совместные предприятия и проекты
5. Трудом славен человек.
6. Делать жизнь с кого? (Из жизни замечательных людей).
7. Человек и общество. Бизнес в экономике республики.
8. Русские и узбекские праздники, история и традиции.
9. Природа Узбекистана. Человек и природа. Проблемы экологии.
10. Искусство в нашей жизни. Живопись и музыка. Музыкальные традиции русского и узбекского народов. Отечественная и зарубежная эстрада.
11. Молодежь: проблемы, дела, увлечения.
12. Любимые книги, газеты и телепередачи.
13. Компьютеры - наши помощники.
14. Мои друзья и товарищи.

## **I. Сферы, темы общения и опорная лексика**

### **Обиходно-бытовая сфера общения**

Тема общения: Город (село), в котором я живу.

*Опорные слова и словосочетания:*

Автомобиль, банка, берег, благодарить, ближе, булка, бутылка, ванна, варенье, весы, внизу, водить, войти, входить, выбирать, выбрать, грамм, дворец, деньги, заплатить, здание, зеленеть, касса, квартира, килограмм, кинотеатр, клуб, книжный (магазин), колбаса, комбайн, комбайнер, край, купить, метро, милиционер, миллион, например, настоящий, находиться, начаться, начинаться, небольшой, нужный, область, остановка, отойти, отдохнуть, отсюда, очередь, памятник, парикмахерская, парк, пассажир, переходить, перейти, переход, платить, поблагодарить, подъезжать, подъехать, последний, приезжать, приехать, природа, продавец, продавать, продукты, попросить, посеять, просить, размер, разный, район, расцветать, расцвести, республика, свежий, сум. светофор, сельский, семена, следующий, сметана, спелый, стадо, строить, строиться, сумка, творог, тихий, тишина, товар, тогда, тот, трамвай, троллейбус, тротуар, туда, тысяча, уборка, убрать, убирать, уважать, украсить, украшать, уличное движение, Фильм, центр, центральный, школьный.

Будь (-те) добр (-а, -ы). Будь (-те) здоров (-а, -ы).

Тема общения: Жизнь в семье. Мы помогаем родителям.

*Опорные слова и словосочетания:*

Вдвоем, вешать, возле, говорить, гордиться, городской, готовить, завтрак, зачем, квартира, книжный, лампа, ласково, любимый, менять, мусор, небрежно, носить, обрадоваться, общий, передача, переезжать, переехать, повесить, поликлиника, поменять, помощник, пообещать, попросить, посмотреть. До сих пор.

Тема общения: Распорядок дня.

*Опорные слова и словосочетания:*

Без, будильник, будить, велосипед, вернуться, вовремя, вставать, встать, выздоравливать, дежурить, забыть, изменить, меняться, одевать, одеваться, одеть, одеться, не опаздывать, не опоздать Только что.

\*Здесь и далее количество опорных слов и словосочетаний определяются преподавателем с учётом индивидуальных особенностей учащихся, уровня их общего и языкового развития.

Тема общения: Мои друзья и товарищи.

*Опорные слова и словосочетания:*

Близкий, болеть, вдвоем, верить, верный, выздоравливать, выручать, выручить (из беды), гордиться, друг, дружба, дружить, дружно, друзья, его, ее, занятия, защищать, защитить, извинить, извиниться, извиняться, интересно, легко, лечиться, лучший, мириться, настоящий, недавно, неправильно, нравиться. обидеться, обижаться. Водой не разольешь.

## **II. Учебная сфера общения**

Тема общения: Наш колледж, лицей.

*Опорные слова и словосочетания*

Авторучка, вытирать, вытереть, дежурить, его, ее, их, кисточка, классный, коридор, литература, мастерская, мусор, например, нужный, обложка, объяснить, обязанность, одноклассник, основной, оставлять, отнести, относить, отряд, передавать, передать.

Все время, может быть, самое большое, самое главное, самое меньшее.

Тема общения: В столовой колледжа, лица.

*Опорные слова и словосочетания:*

Благодарить, булка, варенье, выбирать, выбрать, деньги, завтрак, завтракать, заплатить, есть, компот, котлета, мороженое, обедать, очередь, печенье, пирожное, платить, поблагодарить.. Накрывать на стол.

Тема общения: Занятия в колледже, лицее. На занятиях по русскому языку.

*Опорные слова и словосочетания:*

Объяснить, объяснять, ответить, отвечать, отлично, отметка, пересказать, пересказывать, переписать, переписывать, письменный, поведение, повторить, повторять, подготовить, подготовиться, правильно, предложение, придумать, придумывать, проверить, раздавать, раздать, решать, решить, рисование, ударение, упражнение, устно, устный, чтение, шуметь, экзамен. Своими словами, слово в слово.

Тема общения: В библиотеке. Как работать с каталогом ? В библиотеке Ташкента.

*Опорные слова и словосочетания:*

Библиотекарь, выбирать, выбрать, давать, дать, думать, интересно, менять, писатель, подумать, поменять, прочитать, путешествие.

Тема общения: Кружки.

*Опорные слова и словосочетания:*

Выбирать, выбрать, выставка, вышивать, вязать, гимнастика, дворец, заниматься, заняться, клуб, научиться, объяснить, объявлять.

Кружок рисования, клуб юных бизнесменов.

Тема общения: В мастерской.

*Опорные слова и словосочетания:*

Вешалка, вещь, гвоздь, делать, забить, клей, книжный, коробка, ломаться. Своими руками.

Тема общения: Учебный процесс.

*Опорные слова и словосочетания:*

Овладевать (основами наук, знаниями, новой техникой), усваивать (учебный материал, правила), готовиться к выбору профессии, осваивать смежные профессии, владеть языком, изучать, учиться, учить, заниматься, обучать, преподавать.

Поступить (в школу, университет, вуз, на работу, на завод, на курсы), вступить (в профсоюз);

Решить (поставить) задачу, дать (получить, выполнить) задание, дать' (выполнить) поручение.

Использовать (хорошо, плохо, рационально, эффективно), пользоваться (словарем, справочным материалом, приборами), применять (широко, на практике,

метод, способ, принцип, прием, власть, теорию, способности, талант, опыт, силу, технические средства), употреблять (слово, поговорку, силу, энергию).

Знания (применять, приобретать, углублять, расширять, передавать, получать), умения, навыки (вырабатывать, формировать, развивать, закреплять).

Отбирать (учебный материал, нужную лексику), выбирать (профессию, нужное слово).

### **III. Общественно-социальная сфера общения**

Тема общения: Труд. Кем быть? Кто где работает?

*Опорные слова и словосочетания:*

Агроном, безответственность, библиотекарь, благородство, водить, воспитанность, всякий, выбирать (профессию), выдержка, выносливость, доброжелательность, здание, инженер, капитан, комбайнер, лечить, милиционер, моряк, настойчивость, нескромность, неуверенность, отзывчивость, повар, получать, получить (профессию).

Своими руками, пользоваться уважением людей.

Тема общения: Дороги, которые мы выбираем.

*Опорные слова, и. выражения:*

Профессия (основной род занятий, трудовой деятельности), по профессии бизнесмен, выбирать (выбрать) профессию, выбор профессии, профессиональные качества, профессиональная пригодность; деятельность (работа, занятие, труд), деятельность в сфере производства, деятельность в сфере науки, деятельность в сфере искусства.

Тема общения: Молодежь: проблемы воспитания личности.

*Опорные слова:*

Верность, внимательность, внимательный, волевой, воспитанность, воспитанный, грубость, грубый, доброжелательный, добрый, заботливость, лицемерие, мягкость.

Тема общения: Мы любим животных.

*Опорные слова:*

Беда, без, берег, благодарность, ближе, близкий, болеть, бросить, важный, вверху, вдвоем, вернуться, верный, вовремя, возле, вперед, вспоминать, выбегать, выбежать, вызвать, вырастить, выращивать, выручать, выручить, государство, дружно, его, ее, ездить, жизнь, заболеть, защитить, защищать, интересно, кто-то.

Тема общения: Человек и природа.

*Опорные слова и словосочетания:*

Охрана (защита) окружающей среды, атмосфера, загрязнение атмосферы (воздуха, воды), высаживать, вырубать (леса), осушение болот, оросительные системы, создание заповедных зон (защитных зон), оказывать влияние на природную среду.

Тема общения: Моё любимое время года.

*Опорные слова и словосочетания:*

Веселиться, высоко, жара, жарко, желтеть, зеленеть, километр, мокрый, мягкий, наступать, наступить, облако, отремонтировать, падать, пожелтеть.

Тема общения: Цена хлеба.

*Опорные слова и словосочетания:*

Хлеб: белый, пшеничный, черный, ржаной, свежий, мягкий, черствый, пресный, кислый, буханка хлеба, батон, булка, булочка; хлебобулочные изделия: пирог, пирожок (с мясом, с рисом), пирожное, торт фруктовый (бисквитный, песочный), печенье чайное (песочное, кофейное); выращивать (вырастить) хлеб; пахать (пашут), сеять (сеют).

Тема общения: Погода. Климат

*Опорные слова и словосочетания:*

Времена года: зима (холодная, суровая, морозная, снежная, долгая, длинная, мягкая, теплая); весна (ранняя, поздняя, холодная, дождливая); лето (жаркое, сухое, засушливое); осень (сухая, глубокая, золотая); наступать, настать, начаться, прийти, кончиться; снег (мокрый, глубокий, пушистый, густой); пойти, идти, падать, падать хлопьями, лежать, покрывать землю, таять; дождь (сильный, проливной, мелкий); пойти, начаться, лить, пройти, перестать, кончиться, прекратиться; туман, сосулька, снежинка, капля; ветер (холодный, теплый, свежий); дуть, подняться, утихнуть, затихнуть; погода (прекрасная, плохая, ясная, прохладная, дождливая, ненастная); стоять, измениться, ожидаться; непогода; температура: подниматься, повышаться, упасть, доходить до . . . ; гроза, гром, молния.

Промокнуть до нитки, промерзнуть до костей, зуб за зуб не попадает, погожий день.

#### **IV. Социально-культурная сфера общения**

Тема общения: Удивительный мир кино.

*Опорные слова и выражения:*

Фильм (немой, звуковой, научно-популярный, научно-фантастический; двухсерийный, многосерийный, приключенческий, детективный); детектив, кинокомедия; автор сценария, сценарист, режиссер-постановщик, оператор-постановщик, звукооператор; артист (актер), артистка (актриса), киноартист (киноактер), киноартистка (киноактриса), кинозвезда (звезда кино); сценарист, написать, создать, создан, поставлена рассказу, повести, роману, пригласить, утвердить на роль, поручить играть, исполнить роль (главную, эпизодическую), сниматься в фильме, исполнитель (исполнительница роли (главной, эпизодической); дубль. снять первый, второй дубль, съемка фильма, производить съемки; музыка к фильму, написать музыку к фильму, студия "Узбекфильм" ("Мосфильм"); XII международный кинофестиваль в Ташкенте; кинорынок, кинобизнес.

Тема общения: В человеке все должно быть прекрасно.

*Опорные слова и выражения:*

Одеваться (одеться), со вкусом, модно, по последней моде. просто; входить (войти) в моду, выходить (выйти) из моды, диктовать моду; ткань (шерстяная, хлопчатобумажная, льняная, джинсовая, вельветовая, шелковая); полосатая (в полоску), клетчатая (в клетку), в горошек; светлая, темная, разноцветная; материал,

отрез на платье, костюм; одежда: спортивная, театральная, домашняя, простая, удобная: гардероб: летний, зимний, домашний.

Тема общения: Человек - это характер.

*Опорные слова и словосочетания:*

Поведение: воспитанный, общительный, жизнерадостный, рассеянный, вспыльчивый, (не) скромный; производить (произвести) приятное впечатление, вести себя спокойно (вежливо); оставаться (остаться) самим собой; пускать (пустить) пыль в глаза; отношение к людям: доброжелательный, приветливый, отзывчивый, терпеливый, прямой, равнодушный, завистливый; относиться (отнестись) с симпатией, с завистью.

Тема общения: Волшебный мир музыки.

*Опорные слова и выражения:*

Музыка: народная, современная, симфоническая, классическая, эстрадная, джазовая, хоровая, инструментальная; предпочитать (предпочесть) народную музыку современной; играть (сыграть) на гитаре, на рояле, на баяне, на дойре.

Тема общения: Мир в красках.

*Опорные слова и выражения:*

Автопортрет, акварель, альбом, анималист, баталист, белила, бытовая картина, вдохновение, вернисаж, воображение, впечатление, художественная выставка, галерея, цветовая гамма. гармония красок, графика, грунт, грунтовать, гуашь, гуманист, гуманный, дар, декоратор, декоративно-прикладное искусство; национальный характер, национальный колорит.

Тема общения: Газета - наш друг и советчик.

*Опорные слова и словосочетания:*

Пресса, корреспондент (собственный, специальный, внештатный), ответственный редактор, редколлегия, член редколлегии, подписываться (подписаться) на газету и журналы.

Тема общения: Любимая телепередача.

*Опорные слова и выражения:*

Передачи ведутся по трем программам; радиовещание, расширять кругозор, приобщаться к культуре разных народов. детские телепередачи, учебное телевидение; новости из всех континентов; мир становится ближе; диалог сближает людей; гости нашей республики.

Тема общения: Праздники, обычаи, традиции.

*Опорные слова и словосочетания:*

День рождения, отмечать, праздник, праздновать, пригласить гостей, подарить, готовиться, угощение, поздравить, посвященный, утренник, обычай, пожелание; национальные праздники, обычаи, традиции, уважать, передавать детям, хранить; навруз, Курбан хайит.

Тема общения: Здоровый образ жизни.

*Опорные слова и словосочетания:*

Быстрый, велосипед, внимание, вперед, вратарь, вход, выиграть, гимнастика, гол, забить, заниматься, команда, матч, площадка, прибегать, прибежать, спорт, спортивный, спортсмен, спортсменка, стадион, футбол, футбольный, хоккей, шахматы, шагом марш; здоровье: физическое, крепкое, цветущее, слабое; организм: сильный, закаленный, слабый, беречь (сберечь), укреплять (укрепить) здоровье; самочувствие: отличное, плохое; вид: здоровый, цветущий, усталый, больной, вести правильный образ жизни: национальные виды спорта; международные азиатские игры; Узбекистан - страна спорта.

Тема общения: Как познать себя?

*Опорные слова и выражения:*

Высокого роста, с черными глазами, лет шестнадцати (около шестнадцати); человек пожилой (средних лет), нет еще и тридцати (пятидесяти); с короткой стрижкой; среднего роста, высокий; глаза голубые, карие; похож на отца, весь в отца; такой же высокий, как и его отец; представлять собой; что за человек?; решительный и настойчивый; характер решительный; отличаться решительностью; его отличает исключительная скромность; слабохарактерный; у него есть одно редкое качество - умение выслушать и понять собеседника; судить о нем (о ней); я его плохо знаю; я с ним недостаточно знаком; порядочный, умный, отзывчивый, доброжелательный, простой, симпатичный, одаренный, недалекий, прямой, мягкий, душа нараспашку, себе на уме, острый на язык; познакомьтесь, пожалуйста, это..., разрешите познакомить вас с..., давайте познакомимся.

### **Формирование языковых знаний, речевых навыков и умений**

Лексика и фразеология.

Активное усвоение 300 новых слов и фразеологических сочетаний в связи с чтением, беседами и практическим изучением грамматических форм и конструкций, а также норм правописания.

*Как выразить сообщение-информацию, вопрос, побуждение?*

Употребление предложений, различных по цели высказывания: повествовательных, вопросительных, побудительных (Повторение)

*Как выразить связь явлений?*

Построение сложного синтаксического целого (Сен). (Повторение)

Речевой этикет - основа культуры диалогической речи учащихся.

Формулы речевого этикета (Повторение)

*Как сделать речь выразительной?*

Синонимы, антонимы, прямое и переносное значение слов (Повторение)

### **Развитие диалогической формы речевого общения?**

#### **1. ДИАЛОГ-УСТАНОВЛЕНИЕ КОНТАКТА.**

Формулы знакомства, привлечения внимания.

#### **2. ВОПРОСО-ОТВЕТНЫЙ ТИП ДИАЛОГА. ДИАЛОГ - ОБМЕН СООБЩЕНИЯМИ.**

Способы выражения вопроса и ответа на вопросы: с помощью вопросительных местоимений, наречий, частицы ли и без вопросительных слов; краткий ответ и развернутый, однозначный и мотивированный, нейтральный и оценочный.

#### **3. ДИАЛОГ-ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЕ.**

Формы выражения характера волеизъявления: инфинитивные предложения (приказ), повелительное наклонение глагола (совет, предложение, протест, угроза), сослагательное наклонение (пожелание, просьба); реплики с целью привлечь внимание собеседника (Послушай (те), я объясню Слушайте внимательно! Дай (те) сказать! Не перебивай (те) меня!)

#### 4. ДИАЛОГ-ОБМЕН СООБЩЕНИЯМИ (ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ).

Эмоционально-оценочная лексика и фразеология; суффиксы, выражающие личностное, субъективное отношение и оценку (домище, братишка); междометия (Эх, что же ты?...), повторы (близко-близко. . . ) .

Особенности синтаксиса и интонации: широкое использование восклицательных и вопросительных предложений; предложения - обращения с выражением различных оттенков чувств (радости, испуга, ненависти...); прерывистость речи; инверсия (Зачем ты меня вызвала, Маша, от дела оторвала?); лексические повторы (Хочешь поехать ...? - Очень хочу!)

### **Развитие монологической формы речевого общения?**

#### **А) ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТОВ.**

Сложноподчинённые предложения с придаточными предложениями со значением создания чего-либо, начала действия.

Употребление номинативных предложений, безличных предложений, однородных членов предложения с соответствующими союзами и обобщающими словами. Предложения с пропущенным сказуемым, понятным по контексту. Параллельная связь предложений в ССЦ.

#### **ОПИСАНИЕ ПРИРОДЫ.**

Сложноподчинённые предложения с придаточными предложениями со значением сравнения качества предметов, действий.

Выражение значения одновременности действия и его статичности соответствующими видо-временными формами глаголов-сказуемых (Утро было необыкновенное. . . Облака плыли . . . . капли росы падали. . . ) .

Употребление опорных обстоятельственных слов (плыть по небу, по реке; падать в воду: идти по саду; расти внизу).

Использование обстоятельственных слов со значением времени (днем, ночью, наутро...), оценочных слов (удивительное утро), эмоционально окрашенной лексики (алые облака, горящее утро), тематически объединяемой лексики (лето, зима).

Интонация перечисления признаков явлений природы.

Структурно-коммуникативные части текста об описании природы: а) общее впечатление от увиденного, пережитого; б) собственно описание природы; в) обобщение.

#### **ОПИСАНИЕ ОБСТАНОВКИ.**

Сложноподчинённые предложения с придаточными предложениями со значением перемещения предмета в пространстве.

Сложноподчинённые предложения с придаточными предложениями со значением движения с преодолением препятствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными предложениями со значением использования, применения чего-либо.

Односоставные предложения номинативного типа, чаще всего с однородными подлежащими (Стол, книги, ручка, тетрадь в клеточку).

Предложения с пропуском сказуемых для усиления перечислительной функции (Слева - шкаф, справа - стол с телефоном).

Опорные обстоятельственные слова со значением места (справа, позади, в углу...), комментарии к тем или иным перечисленным деталям, создающие представление о личности человека, имеющего отношение к этой обстановке.

Структурно-композиционные части текста - описания обстановки: а) общее представление о помещении; б) описание деталей; в) выводы (оценка).

### ОПИСАНИЕ ПОРТРЕТА (ВНЕШНОСТИ ЧЕЛОВЕКА).

Сложноподчинённые предложения с придаточными предложениями со значением признака ограниченного в своём распространения.

Указания на возраст, черты лица и их особенности, взгляд, жесты, фигуру, походку, одежду.

Использование тематически объединяемых слов (внешний облик, возраст, волосы, лицо...), предложений с однородными членами, составного именного сказуемого (Он был среднего роста, походка его была небрежна и, ленива. . . ), оценочных слов.

Структурно-композиционные особенности текста: а) общая характеристика, история создания портрета; б) собственно портрет - внешние данные; в) особенности душевного состояния, характера, отраженные в портрете; г) оценка портрета.

### ОПИСАНИЕ - ХАРАКТЕРИСТИКА

Название черт характера, биографических данных, описание наклонностей, интересов человека.

Употребление односоставных предложений номинативного типа, однородных приложений (уроженец, врач, человек...), однородных определительных конструкций (причастных оборотов). обстоятельственных слов, видо-временных форм глаголов - сказуемых, именных сказуемых.

### Б) ПОВЕСТВОВАНИЕ

Для повествования, выражающего динамику действия, характерны

а) глаголы-сказуемые со значением последовательности действий, относящихся к одному лицу (родился, рос, поступил...);

б) возможность употребления разных временных форм глагола в одном микротексте;

в) употребление соответствующих обстоятельств времени, места.

### ПОВЕСТВОВАНИЕ БИОГРАФИЧЕСКОГО ТИПА.

В данном повествовании необходимо указать:

- где и когда родился герой повествования, когда и где умер, кто родители;
- когда и где начал учиться, какое получил образование;
- когда и где начал работать, где работал, какие должности занимал;
- каковы главные события его жизни;
- что следует считать главным делом жизни героя повествования.

Используются: ряды глаголов-сказуемых со значением последовательности действия, слова и выражения со значением времени, места, прямой порядок слов.

## ПОВЕСТВОВАНИЕ – РАССКАЗ

Сложноподчинённые предложения с придаточными предложениями со значением исследования и его результата.

Основа повествования-рассказа - развитие действия в определенной временной последовательности.

а) Предыстория рассказа - фон, история события, краткая характеристика времени, места и основных героев повествования.

б) Сюжетное повествование дополняется по необходимости пояснениями, оценками, разнообразными сведениями в виде авторских отступлений.

в) Завершает рассказ концовка (заключение).

## ПОВЕСТВОВАНИЕ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ (ОТЧЕТ. ЗАМЕТКА В ГАЗЕТУ).

Сложноподчинённые предложения с придаточными предложениями со значением уступки.

Сложноподчинённые предложения с придаточными предложениями со значением оценки качества, понимание сущности чего-либо.

а) Использование глаголов мысли и говорения (сказал, назвал, перечислил, отметил, подчеркнул, убедил...); б) текстовых синонимов для обозначения - лица, делавшего отчет, в) вводных слов и предложений для выражения личного мнения докладчика, его личной точки зрения (по мнению. . . , с точки зрения. . . , как считает-докладчик); г) отглагольных существительных (выполнение, стремление, совершенствование и др.).

## РАССУЖДЕНИЕ

Для рассуждения характерны языковые средства, выражающие причинно-следственные отношения: обстоятельства причины, условия, сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия: слова со значением оценки, утверждения или отрицания чего-либо, сопоставления, противопоставления, обобщения, обоснования возникновения того или иного действия или состояния и т..д. Цепная связь предложений в ССЦ.

## ДОКАЗАТЕЛЬСТВО. ОБЪЯСНЕНИЕ.

Сложноподчинённые предложения с придаточными предложениями со значением наличия и отсутствия чего-либо.

Цель доказательства - доказать истинность или ложность главного утверждения (тезиса) текста.

Схема рассуждения - доказательства: экспозиция (подведение к вопросу) - вопрос- ответ на вопрос (тезис) - доказательство тезиса - выводы.

В рассуждении - объяснении нет нужды доказывать истинность или ложность тезиса, так как заранее известно, что главное утверждение текста истинно. Главная задача объяснения заключается в раскрытии содержания тезиса. Для этого используются, как правило, слова и выражения типа: оказалось..., дело в том, что..., вот почему..., вот, например. . . , как выяснилось. . .

**Практическое повторение и закрепление пройденного материала.**

Примерные виды работ по развитию коммуникативно-речевых навыков и умений.

1. Совершенствование выполнения видов работ, предусмотренных в средней общеобразовательной школе.

2. Слушание и понимание аудитивных текстов (монологических, диалогических).

3. Продуцирование диалогических текстов:

а) устный обиходно-бытовой диалог (разговоры в разных ситуациях) ;

б) официально-деловой диалог (беседы, переговоры);

в) учебный (научный) диалог (беседы, дискуссии).

4. Продуцирование монологических текстов:

а) устный обиходно-деловой монолог (рассказы о...);

б) устный официально-деловой монолог (выступление, поздравление, доклад);

в) устный учебный (научный) монолог (сообщение, доклад);

г) устный публицистический монолог (информационный обзор, комментарий).

Примерные виды работ с использованием компьютера: усвоение фразеологических оборотов; образование причастий при помощи суффиксов; согласование причастий с существительными в роде, числе и падеже; конструирование простых предложений из данных учителем слов и словосочетаний в исходной форме по данному образцу; конструирование сложных предложений из данных простых предложений по заданному образцу; вставка пропущенных букв, суффиксов, предлогов, союзов; дописывание приставок и окончаний; деление текста на абзацы; определение формулы речевого этикета по данной коммуникативной ситуации.

## **Программа по русскому языку**

### **(2-й раздел)**

Сферы общения: обиходно-бытовая, учебная, общественно-социальная, социально-культурная.

### **Тематика речевого общения**

1. Республика Узбекистан в мировом сообществе. Совместные предприятия и проекты.

2. Государственные символы Республики Узбекистан и Российской Федерации: Герб, Флаг, Гимн.

3. Земля и люди.

4. Женщина в современном обществе. Мусульманские каноны и современная женщина.

5. Великие предки (Амир Темура, А.Навои, Б. Накшбанд, Имам ал Бухарий, Ахмад ал Фаргоний, Фараби, Беруни, Улугбек, Бабур и др.).

6. Призвание человека. Выбор профессии.

7. Дружба, любовь и верность. Проблемы брака и семьи. Моя будущая семья.

8. Патриотизм и интернационализм.

9. Наука на службе человека. Выдающиеся открытия и изобретения .

10. Человек и рыночные отношения.

11. Традиции и нормы поведения.

12. Декоративно-прикладное искусство и архитектура народов Узбекистана.

Известные музеи и театры. Музей истории Темуридов.

13. Флора и фауна Узбекистана и России. Красная книга.

14. Формы образования в Узбекистане.

15. Устное народное творчество русского и узбекского народов.
16. Ветераны и молодежь. Связь поколений.
17. Компьютеризация - вторая грамотность.
18. В человеке все должно быть прекрасно.
19. Спорт в моей жизни. Победа спортсменов Узбекистана за рубежом.
20. Национальные культурные центры в Узбекистане. Русский культурный центр.

## **I. Сферы, темы общения и опорная лексика** **Обиходно-бытовая сфера общения.**

### Тема общения: Мой город (мой кишлак).

*Опорные слова и словосочетания:*

Смотреть, рассматривать (фотографии, рисунки); осматривать (достопримечательности, памятники, картинную галерею).

Посещать (выставки, музеи); навещать (родственников, родных); быть, побывать.

Улица, проспект, переулок, набережная, тупик. дом (кирпичный, деревянный, панельный, многоэтажный, жилой, высокий, высотный), здание, сооружение, постройка.

Находиться (недалеко от центра города), располагаться (в красивой местности), стоять (на площади).

Остановиться, поселиться, жить (в городе, за городом в пригороде, в центре города, на окраине).

Новосел, старожил: новоселье (справить, отпраздновать). Построить жилые кварталы, возвести сооружение, воздвигнуть монумент, создать новый жилой микрорайон города.

Строительство (жилищное), градостроительство (современное), стройка.

Внедрение индустриальных методов, масштабы строительства, улучшение жилищных условий, благоустройство города, зона города. От всего (чистого) сердца, плечом к плечу, со всех концов, в двух шагах.

### Тема общения: Моя семья. Помощь родителям.

*Опорные слова и словосочетания:*

Постараться, привет, пригласить, приглашать, продукты, просить, профессия, радоваться, радость, разговор, раздеваться, родители, рождаться, сказать, следить, смотреть, стараться, счастье, токарь, ужин, ухаживать, хоккей, через, чтобы. Спокойной ночи.

### Тема общения: Мой день.

*Опорные слова и словосочетания:*

Отсутствовать, передать, покупать, пообедать, посетить, потерять, раздеться, расписание, режим, садиться, сесть. Как только.

### Тема общения: Мои друзья и товарищи.

*Опорные слова и словосочетания:*

Обрадоваться, общий, окончить, особенно, оставить, оставлять (в беде), ответить, отвечать, отлично, отметка, отстаивать, отстать, повернуть, подружиться,

понять, понимать, помириться, помогать, помочь, понравиться, поссориться, поступок. поступать, поступить, прийти, приходиться (на помощь), радоваться, серьезный, скромный, ссориться, трусливый, уважать. давать слово, держать слово.

## **II. Учебная сфера общения**

Тема общения: Мой колледж, лицей. Моя аудитория.

*Опорные слова и словосочетания:*

Поблагодарить, помощь, порядок, послезавтра, потерять, председатель, пыль, резинка, следить, словарь, собирать, совет, стенгазета, убирать, уборка, член.

Своими руками, спортивный зал, музей боевой славы, умелые руки, жизнь колледжа. лицей.

Тема общения: Наша столовая.

*Опорные слова и словосочетания:*

Повар, подавать, подать, позавтракать, пообедать, приготовить, продавец, продукты, сум, сметана, сок, сосиски, кока-кола, съесть, творог, ужин, шоколад.

Будь (те) добр (ы), большое спасибо.

Тема общения: Учебное занятие в колледже, лицее.

На занятии по русскому языку.

*Опорные слова, и, словосочетания:*

Английский, безударный, ботаника, включить, вовремя, вопросительный, восклицательный, вслух, вспоминать, вставать, вызвать, выздоравливать, выписать, выполнить, выразительно, выучить, география, готовить, диалог, диктовать, дисциплина, разыграть по ролям, дописать, задание, занятие, записать, записывать, запятая, зачеркнуть, изложение, изучать, внимание изучить, исправлять, история, контрольный, учиться, научиться, начинаться, несколько. Должно быть, как только.

Тема общения: Наша библиотека. Как собрать личную библиотеку?

Словари.. Энциклопедии. Библиотеки мира.

*Опорные слова:*

Разведка, разведчик, раздавать, раздать, сдавать, сдать, смешной, успевать, успеть, часть, читатель, читать; мое мнение, оценить произведение, отзыв о книге.

Тема общения: Мой любимый кружок.

*Опорные слова и словосочетания:*

Составить, составлять, связать, сфотографировать, уголок, учиться, фотографировать, фотография, хоккей.

Своими руками, умелые руки, кружок изучения языков, кружок резьбы по ганчу.

Тема общения: Наша мастерская.

*Опорные слова и словосочетания:*

Мастерская, молоток, нужный, прошлый, ремонтировать, сделать, сломаться, школьный.

Золотые руки, дело мастера боится.

Тема общения: Учебный процесс.

*Опорные слова и словосочетания:*

Уровень владения языком (средний, высокий), этап обучения (начальный, средний, продвинутый).

Средство общения, обогащение, взаимовлияние, национальные языки, приобщение к современной науке и культуре, изучать, знать, русский язык, пользоваться языком, издаваться на разных языках, владеть (овладеть) русским языком, переводить (перевести) на несколько языков, говорить (на нескольких языках), изучать.

Вопрос (актуальный, злободневный, задавать, ставить, решать), проблема (актуальная, современная), обсудить (решать) проблему.

Учебное заведение (среднее, высшее, специальное), вуз, школа (начальная, базовая, средняя, общеобразовательная, высшая), курсы, лицей, колледж.

Учебное пособие, школьное оборудование, технические средства обучения. Классы (начальные, средние, выпускные), старшеклассник, одноклассник.

Аттестат о среднем образовании, общее, среднее и профессиональное образование, среднее специальное, профессиональное образование, профессиональная ориентация, нравственное воспитание, последний звонок, день открытых дверей.

Система образования в Республике Узбекистан - государственная: Виды образования: дошкольное; общее среднее, среднее специальное, профессиональное (профессиональные колледжи и академические лицеи), высшее (бакалавриат, магистратура), послевузовское образование (аспирантура, адъюнктура, докторантура, соискательство); повышение квалификации и переподготовка кадров; внешкольное образование, образование в семье и самообразование.

### **III. Общественно-социальная сфера общения**

Тема общения: Труд. Какую выбрать профессию?

*Опорные слова и словосочетания:*

Продавать, продавец, продать, профессия, путь, посеять, (не) решительность, сеять, слабоволие, слесарь, служить, столяр, сторож, сторожить, строитель, тактичность, токарь, трудолюбие, убирать, убрать, упорный, уравновешенный, художник, целеустремленный.

Умелые, руки, золотые руки, иметь призвание (к труду менеджера), физическая сила.

Тема общения: Дороги, которые мы выбираем.

*Опорные слова и словосочетания :*

Трудовая деятельность, педагогическая деятельность, научная деятельность; специальность (отдельная отрасль науки, техники, искусства), по специальности математик, специалист узкого (широкого) профиля, работать по специальности; творить, создавать новое, постоянно совершенствоваться, быть полезным людям.

Тема общения: Молодежь: проблемы воспитания личности.

*Опорные слова:*

Настойчивый, (не) аккуратность, (не) воспитанность, ненависть, неряшливый, (не) скромность, обман, отзывчивость, отзывчивый, правдивость, скромность, справедливость, требовательность, хвастовство, целеустремленный, человечность, чуткость.

Тема общения: Животные - наши друзья.

*Опорные слова:*

Небольшой, недавно, неправда, нравиться, нужный, обрадоваться, особенно, отдавать, отдать, охранять, поблагодарить, подружиться, полезный, понравиться, потому что, радоваться, случайно, снова, спасать, спасти, среди, строго, только, уйти, ухаживать, уходить, чистота.

Тема общения: Будем беречь природу.

*Опорные слова и словосочетания:*

Научно-техническая революция; экология, охрана окружающей среды, техногенные и природные катастрофы, выхлопные газы; очистные сооружения; зеленый пояс; находиться под угрозой исчезновения (истребления); заповедник; оказывать влияние на природную среду; взять под охрану; умножать богатства: истощение; оскудение; воспроизводство природных ресурсов; равновесие в природе.

Тема общения: У природы нет плохой погоды.

*Опорные слова и словосочетания.:*

Поливать, полить, природа, прохлада, прохладный, растаять, редко, ремонт, отремонтировать, светить, солнечный, жаркий, таять, улетать, улететь, упасть, холод,(льет) как из ведра.

Тема общения: Хлеб всему голова.

*Опорные слова, и словосочетания:*

Печь хлеб: хлебопечение, пекарня, хлебопекарня, хлебопек, пекарь, выпечка хлеба, качество выпечки; тесто, добавлять (добавить) в тесто; торговать хлебом; национальные хлебобулочные изделия: лепешка, самса.

Тема общения: Наш климат.

*Опорные слова и словосочетания:*

Небо (хмурое, серое, темное, облачное, покрытое тучами. Чистое, безоблачное, ясное); солнце; светить, греть, печь, всходить (взошло), заходить (зашло), садиться (село), выглянуть, скрыться, спрятаться, восход, заход, закат, заря, рассвет, лес, роща, гора, холм, море, озеро, река, источник; вода (чистая, прозрачная, питьевая); мороз (сильный).

Благоприятные климатические условия (на открытом воздухе, быть на свежем воздухе: сводка погоды (на завтра), прогноз погоды (на июль).

#### **IV. Социально-культурная сфера общения**

Тема общения: Кино - это чудо!

*Опорные слова, и выражения:*

Кинорынок, творческое объединение, сюжет (оригинальный, захватывающий, обычный); поставить, решать: проблема, действие; происходить, разворачиваться: правдиво изображать, рассказывать: замечательный, увлекательный: хорошо поставлен: работа режиссера; заслуживать самой высокой оценки; пользоваться большим успехом, заставлять сопереживать, привлечь всеобщее внимание; (не) самый удачный, (не) оправдать надежды: вызывать дискуссию, споры: высказывать; точка зрения; исполнить удачно, превосходно: справиться с ролью, создать удачный образ, войти в образ героя; талантливый, известный, (мало) известный, покорить, приводить в восторг зрителей; кинобизнес.

Тема общения: Как мы одеваемся?

*Опорные слова и выражения:*

Костюм: однобортный, двубортный; брюки, джинсы; платье: выходное, нарядное, летнее, легкое, короткое, длинное; юбка: плессированная, в складку, широкая, узкая; платье велико, мало, узко, широко; брюки: малы, узки, широки; платье из ситца, ситцевое платье; блузка из шелка, шелковая блузка; юбка из бархата, бархатная юбка; брюки из вельвета, вельветовые брюки; ему (ей) идет этот костюм: ему (ей) к лицу эта расцветка: ему (ей) подходит этот фасон; хорошо сидит на нем (на ней).

Тема общения: О, музыка!

*Опорные слова и выражения.:*

Музыкальные инструменты: рояль, пианино, баян, гитара, скрипка, балалайка, дутар, рубаб, дойра, най, ударные инструменты; исполнять (исполнить) прекрасно, замечательно; песня, ария, музы\* в исполнении. . . , звучать (прозвучать) в исполнении. . . , манера исполнения; отличаться простотой, задушевность: завоевывать (завоевать) симпатию; известность, популярность; пользоваться успехом, известностью, популярностью, покорять (покорить) сердца слушателей, зрителей: доставлять (доставить) эстетическое наслаждение; выступать (выступить) перед зрителем.

Тема общения: Живопись - великое искусство.

*Опорные слова и выражения:*

Демонстрация картин, деталь, дизайн, динамика цвета, жанр, живопись, передний план, задний план, иллюстратор, иллюстрация, исторический жанр, карикатура, карикатурист, кисть, коллекция, композиция, копия, красить, краска, линия, маринист, мастер, художественная мастерская, миниатюра, мозаика, музей У. Тансыкбаева, народный художник, художественное наследие, новаторство.

Тема общения: Моя любимая газета.

*Опорные слова и словосочетания:*

Выписывать (выписать) газеты, журналы, оформлять, (оформить) подписку; обзор статей; опубликовать статью, заметку, очерк; закон о печати, газетная полоса: любимая газета, газета - друг семьи.

Тема общения: Телеэкран в нашей жизни.

*Опорные слова и выражения:*

Будни и праздники, основывать (основать), вступать (вступить) в строй, прямая трансляция, кабельное телевидение, настраивать (настроить) телевизор; любимая телепередача; узнавать много нового; сопереживать.

Тема общения: Наши праздники, обычаи, традиции.

*Опорные слова, и выражения:*

Национальный праздник, пожелать, достаток, восхвалять, угощать лакомствами, национальные блюда, вышивать сюзане, доставлять радость, желанный гость, благодарить, обычаи, доброе пожелание, время сева, богатый

урожай; Навруз, Курбан хайит, Ковун сайли; помнить, почитать, духовное достояние. 1 сентября - День Независимости Республики Узбекистан.

Тема общения: О, спорт! Ты - мир!

*Опорные слова и словосочетания:*

Нарушать (нарушить), режим дня (труда, отдыха, питания); сочетать с отдыхом, придерживаться режима, здоровый образ жизни, заниматься спортом, волейболом, хоккеем, гимнастикой; участвовать в соревнованиях; на первенство района: соревнования по волейболу, баскетболу, футболу, хоккею, плаванию; тренироваться на стадионе, в спортзале, в бассейне; тренироваться настойчиво, упорно, систематически; занимать (занять) призовое(первое, второе, третье) место, побеждать (победить) в соревнова-нии; устанавливать(установить) рекорд, проигрывать(проиграть), выигрывать (выиграть); национальные виды спорта: развитие спорта в Узбекистане; достижения спортсменов республики; международные соревнования.

Тема общения: Человек - какой он?

*Опорные слова и выражения:*

Способности: умственные, математические, технические, гуманитарные, музыкальные, блестящие, отличные, средние: способности к математике, к технике, к музыке, к гуманитарным наукам; обладать способностями, иметь способности, отличаться способностями, проявлять (проявить) способности: развивать (развить) способности (талант, силу воли, настойчивость, трудолюбие, усидчивость, терпение); развитие способностей; приучать (приучить) себя к труду: отсутствие трудовых навыков; умный, способный, одаренный, талантливый, ленивый, глупый, ограниченный; даваться легко (математика дается мне легко), усваивать с трудом, прилагать усилия, прилагать (приложить) максимум труда. Память: механическая, логическая, острая, удивительная. Характер: мягкий, слабый, трудный, решительный, безвольный. Внешность: приятная, притягательная; неприятная, (не) запоминающаяся.

### **Формирование языковых знаний, речевых навыков и умений**

#### Лексика и фразеология.

Активное усвоение 300 новых слов и фразеологических сочетаний в связи с чтением беседами и практическим изучением грамматических форм и конструкций, а также норм правописания.

Как выразить связь явлений? Как составлять разные виды текстов? (Повторение)

#### **А.ОСВОЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ**

(Как составлять и оформлять деловые бумаги?).

1. Деловые бумаги личного характера: автобиография. заявление, доверенность, расписка, запрос.

##### Общие характеристики:

- название документа, представленное в виде заголовка (автобиография, заявление и др.);
- дата;
- личная подпись (в доверенности - подпись, заверенная печатью);

- стандартные речевые обороты (прошу принять; доверяю получить: родился в 1984 году, в рабочей семье; мною получен аттестат, прошу сообщить);
- формы настоящего и будущего времени глагола с инфинитивом другого глагола, имеющие значение просьбы (прошу сообщить) или предписания (предлагаю сообщить);
- полные повествовательные двусоставные предложения с прямым порядком слов (я. . . , доверяю получить присланные на моё имя книги в почто-вом отделении № 77 г.Ташкента Махмудову Анвару, паспорт серии ...).

Специфические характеристики:

- форма первого лица глаголов (прошу принять, доверяю получить, родился в 1984 году);
- форма прошедшего времени глагола для подчеркнутой констатации факта (до 2000 года училась..., окончила...);
- полные двусоставные предложения, осложненные обособленными оборотами (я, нижеподписавшийся, доверяю).

### Х А Р А К Т Е Р И С Т И К А

\_\_\_\_\_

кого (имя, отчество, фамилия; год рождения; национальность; образование)

Тов \_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество

\_\_\_\_\_

где и с какого года работает, в какой должности

Проявил(а) себя \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

как проявляет себя, чем занимается, как работает (относится к работе).

\_\_\_\_\_

что сделал(а) за время работы, какие (конкретно) успехи имеет в работе)

Имеет склонность к \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

какие склонности имеет, чем интересуется, увлекается;

\_\_\_\_\_ какими качествами обладает, как

относится к людям, как

\_\_\_\_\_

ведет себя с коллегами (товарищами), в быту.

Характеристика выдана \_\_\_\_\_

куда с какой целью.

Директор \_\_\_\_\_ подпись

Дата

Использование в основном простых предложений с прямым порядком слов, со сказуемым, выраженным глаголом в форме 3-его лица настоящего или прошедшего времени; существительных в родительном падеже (работает учителем русского языка сш. №1 г. Чирчика Ташкентской области); отглагольных существительных: именных предлогов в значении места (для..., в связи с...).

### Б. ОСВОЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ НАУЧНОГО СТИЛЯ

(Как составлять и оформлять тексты научного (научно-популярного) стиля?)

Языковые средства, используемые в научной речи, отражающие ее стремление к точности, объективности, логичности, абстрактности: наличие терминов; употребительность глагольных форм настоящего (постоянного) времени третьего лица (соль растворяется), существительных среднего рода, из форм падежей

— родительного; использование пассивных конструкций, безличных и инфинитивных: преобладание составных именных сказуемых, вводных слов и предложений (во-первых, наконец, как уже было указано) - для большей логичности изложения.

графическое выделение в научном тексте наиболее важных частей или ключевых положений; использование модели: "Что есть что?" "Что является чем?"; обращение в целях большей логичности и четкости изложения, а также указания на ограниченность частей информации следующих слов и выражений: так, таким образом, итак; обобщая, можно сказать; например, а именно, в частности, подведем итог; две особенности, три важных условия, три признака, два существенных явления; потому-то, тем самым, следовательно, с одной стороны, с другой стороны, наоборот, не только, но и.

#### 1. План, тезисы и конспект научного текста (письменная форма)

План - выявление и краткое обозначение основных вопросов, рассматриваемых в тексте.

Тезисы - кратко сформулированные основные положения текста, в которых сжато и последовательно раскрывается его тема и основная мысль.

Конспект - краткий, но связный и последовательный вариант текста, изложенный с использованием общепринятых сокращений (см. - смотри, с. - страница, г. - год, р-н - район, им. п. - именительный падеж и др.).

2. Доклад, сообщение (устная форма). устная научная речь приобретает некоторые черты разговорной речи: выступающий мыслит и говорит одновременно, отсюда повторы, паузы в момент поиска слова, преобладание простых предложений. С целью активизировать внимание слушателей, вовлечь их в мыслительный диалог в лекциях и докладах используются формы типа *мы с вами, рассмотрели, как вы думаете, что обозначают*. Чтобы облегчить восприятие материала, речь членится на смысловые части, разделы (*перехожу ко второй части*) Для доказательства или пояснения отдельных положений уместны ссылки (цитаты) на мнения крупных специалистов в соответствующей области знаний, учитывая лимит времени, необходимо по возможности сократить вступление, а главную часть и выводы прочитать обязательно. Тон ровный, размеренный, проговаривание слов и окончаний фонетически отчетливое, громкость - в зависимости от акустики помещения (ни громко, ни тихо), эмоциональная мимика и жесты неуместны.

#### В. ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЗНАНИЙ, РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ ОСВОЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ РЕЧИ

(Как составлять и оформлять тексты публицистического стиля?)

Публицистика (репортаж, газетная статья, интервью, обозрение, очерк и др. )  
- подлинная летопись современности, живая история, к которой никогда не

ослабевают внимание. Документальность - главная черта, отличающая публицистику от художественной-литературы, потому в названных выше информационных жанрах всегда приводятся точные данные, конкретные факты, подлинны имена и фамилии, точные цифры.

Характерные для публицистического стиля языковые средства: 1) на лексическом уровне - общественно-политическая терминология, существительные - имена собственные, слова - аббревиатуры; 2) на словообразовательном уровне - слова с суффиксами - есть, -ств (о), -ени (е), интернациональными аффиксами - и (я), -ци (я), -изаци (я). -ист, -изм, -ант; префиксами анти-, контр-, про-, лексикализованными приставками меж-, сверх-, все-, обще-; 3) на морфологическом уровне: формы мн. числа существительных, имеющих собирательное значение, сложные прилагательные; формы страдательных причастий; императивные формы глаголов, выражающие призыв к совместному действию; 4) на синтаксическом уровне: количественно-именные сочетания, устойчивые словосочетания, именные словосочетания с родительным падежом; предложения, осложненные причастными и деепричастными оборотами, прямая и косвенная речь, риторические вопросы и обращения, вводные слова и конструкции.

Широко используются выразительные средства языка, особенно оценочные слова или словосочетания с эмоционально-оценочными словами.

## 1. РЕПОРТАЖ КАК ЖАНР ГАЗЕТНОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ

Репортаж - это рассказ об общественно значимом событии участника или очевидца. Это наиболее развернутый и эмоциональный жанр среди информационных жанров публицистики.

Для репортажа характерны: документальность, строгое следование фактам с указанием времени и места события; внимание к подробностям события, так как автор репортажа рассказывает о нем как очевидец или участник: использование образных средств-эпитетов, метафор, сравнений, оценочных слов.

Начало репортажа отличается быстрым переходом к действию. Однако он может начинаться и с предыстории, если этого требует характер событий. В концовке репортажа дается краткий вывод.

## 2. ИНТЕРВЬЮ КАК ЖАНР ГАЗЕТНОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ.

Интервью - это диалог, публичная беседа двух или нескольких лиц по важным вопросам общественной жизни, по вопросам науки, техники, искусства, спорта.

Интервью строится так, что читатель как бы слышит собеседника, зримо представляет его черты, обстановку беседы. Среди различных видов интервью выделяется интервью - мнение. Это развернутый комментарий к факту, событию, проблеме.

Подготовка к интервью начинается с определения темы и цели будущей беседы, составления четких, конкретных и интересных вопросов. В начале интервью сообщается тема беседы или необходимые сведения о собеседнике. Затем идет запись беседы.

## 3. ИНФОРМАЦИОННАЯ ЗАМЕТКА.

Заметка - основной информационный жанр газетной публицистики. Назначение заметки - оперативное сообщение новостей, фактов, связанных с событиями, имеющими социально-политическую значимость.

В заметке (в отличие от других информационных жанров) могут более подробно излагаться те или иные факты, описываемые в заметке факты, события, как правило, не просто сообщаются, а оцениваются комментируются автором.

В заметках социально-политического характера используется преимущественно общественно-политическая и военная лексика.

Основные композиционные части заметки: 1) сообщение о важном или значительном событии; 2) комментирование этого события (оценка фактов, обращение к предыстории, разъяснения, характеристика и т.д.); 3) обобщение.

#### 4. ОСВОЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЯ РЕЧИ

(Работа над текстами художественной литературы, содержащими разговорную речь).

Разговорная речь как разновидность литературного языка представлена главным образом в устной форме. Речь персонажей в художественном произведении, речь автора являются отражением естественной разговорной устной речи. Но в любом художественном произведении разговорная речь играет роль не только собственно коммуникативную, но. И эстетико-коммуникативную. Чтобы придать речи персонажей эффект, жизнеподобия, автор использует наиболее типичные особенности разговорной речи реальных людей.

Разговорная речь по преимуществу диалогична, поэтому в репликах устраняются все слова, известные из предыдущих реплик или ситуации общения.

Особенности разговорной речи: на лексическом уровне - нейтральные, общеупотребительные слова; использование слов со сниженной стилистической окраской (помета "разг"), а также слов еще более сниженных - просторечных (помета "прост."); исключение одного из слов в словосочетаниях (участковый вм: участковый милиционер: маршрутка вм: маршрутное такси): на морфологическом уровне - частотность местоимений, частиц, междометий, широкое употребление форм повелительного и сослагательного наклонения, а из временных форм - настоящего времени: на синтаксическом уровне - отсутствие сказуемого (в разговорном синтаксисе), при этом вставка его невозможна (Как с квартирой,? Зачем вы так?).

Историко-лингвистический комментарий некоторых языковых явлений

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОВТОРЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО

Примерные виды работ по развитию коммуникативно-речевых навыков и умений.

1. Совершенствование выполнения видов работ
2. Написание деловых бумаг (автобиография, заявление, доверенность, расписка, протокол, характеристика).
3. Тренировка в работе над текстами научного стиля, развитие и совершенствование соответствующих умений (составление плана, тезисов и конспекта научного, научно-популярного текста: подготовка докладов, сообщений):
4. Тренировка в работе над текстами газетной публицистики (репортаж, интервью, информационная заметка). Совершенствование умений: доказать понимание содержания текста; выделить основной наиболее интересный или важный вопрос, затронутый в нем; подготовить сообщение на его основе; построить собственные высказывания о значительных событиях, участником или очевидцем которых был обучаемый; принять участие в профессионально ориентированной

беседе, составить обзор газетных статей, выступить с информацией о новостях в стране и мире..

5. Совершенствование навыков и умений русской разговорной речи в процессе работы с художественными текстами, содержащими разговорную речь.

6. Тренировка в общении на русском языке адекватно ситуации (в зависимости от характера конкретной коммуникативной задачи).

7. Примерные виды работ с использованием компьютера: Присоединение придаточного предложения к главному с помощью подчинительных союзов и союзных слов; знаки препинания в прямой и косвенной речи: конструирование сложных предложений по заданному образцу; деление текста на абзацы; выделение средств связи между абзацами и предложениями; определение формулы речевого этикета по данной коммуникативной ситуации.

### **Дополнительные темы речевого общения:**

1. Языковая политика в Республике Узбекистан.
2. Перед Законом все равны. Наши права и обязанности.
3. Человек и природа. Проблемы экологии.
4. Мое любимое время года. У природы нет плохой погоды.
5. Что значит настоящая дружба?
6. Женщина, здоровье, экология.
7. Традиции и нормы поведения. Особенности речевого этикета в Узбекистане и России.
8. Известные музеи и театры в Узбекистане и России.
9. Цена минуты. Делу - время, потехе - час.
10. Моя любимая газета. Молодежная пресса в Узбекистане и России.
11. Здесь мы советуем вам побывать... (Хорошо ли вы знаете свой родной край?)
12. Выставки, концерты, экскурсии (поделитесь своими впечатлениями).
13. Телефонная связь в Узбекистане: вчера, сегодня, завтра.
14. Автомобили Узбекистана знают во всем мире.
15. День защитников Отечества в Узбекистане.
16. Новые ордена и медали в Республике Узбекистан.
17. Города-памятники Узбекистана, находящиеся под защитой ЮНЕСКО.
18. Народные ремесла в Узбекистане и России.
19. Мир книги. Издание книг в Узбекистане.
20. Я расскажу о встрече с интересным человеком ...
21. Мода и этикет.
22. Талант или трудолюбие?
23. Мои кумиры (в спорте, кино, музыке...)
24. Почему деревья плачут?

### **Программа по «Литературному чтению».**

#### **Введение.**

Литературный материал включает краткие сведения о писателе, поэте, художественные произведения (или отрывки из них), учебные статьи.

Практика изучения произведений русской литературы в нерусской аудитории выработала некоторые наиболее эффективные формы и приёмы общения с художественным текстом. Наиболее важные из них: чтение текста - его толкование, комментарии преподавателя и учащихся; эвристическая беседа: пересказы

различных видов; анализ; разные формы игровой деятельности, («оживление картин», представленных писателем, инсценирование, составление сценариев ) и др. Важно использовать связь данного произведения с другими видами искусства: музыкой, живописью, театром.

Преподавателю даётся право выбора степени знакомства с произведением, конкретного приёма или сочетания приёмов: глубоко изучать произведение, читать или беседовать, либо отнести его в область самостоятельного чтения.

Реализация задач, определённых программой, в условиях ограниченного количества учебного времени предполагает максимальное использование разнообразных форм внеаудиторных занятий: внеклассное чтение, проведение литературных вечеров, конференций, организацию «литературных салонов», посещение литературных музеев и др.

#### **Основные задачи:**

- приобщение учащихся к основным истокам духовных ценностей русской художественной литературы и культуры ;
- стимулирование навыков свободного чтения учащимися художественной, публицистической литературы на русском языке, развитие и углубление их интереса и восприятия содержания прочитанного, формирование навыков самостоятельного мышления и работы с книгой;
- расширение эстетического кругозора учащихся путём знакомства с яркими художественными образами, воплотившими нравственно-эстетические идеалы русской, узбекской и мировой культуры.

#### **«Страницы русской литературы XIX века».**

##### **А.С.Пушкин – 2 часа.**

Личность поэта. Основные вехи творческого пути. Мотивы дружбы и любви в лирике Пушкина. «И.Пушину», «На холмах Грузии...», « Я помню чудное мгновенье...», «Я вас любил...» (по выбору учащихся и учителя). Одухотворённость, чистота чувства любви, светлая грусть в стихотворениях о любви.

##### **И.С.Тургенев – 1 час.**

Краткие сведения о писателе и его творчестве. Рассказы и «Записок охотника»: «Бежин луг», «Бирюк», «Певцы». (общая характеристика). Стихотворения в прозе «Русский язык» (выражение чувства любви к Родине, народу и его языку), «Близнецы», «Два богача» (тема нравственности человеческих взаимоотношений и поступков).

##### **А.П.Чехов – 2 часа.**

Краткий очерк о писателе. Чехов – новеллист. «Лошадиная фамилия», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Толстый и тонкий» (по выбору учителя). Комические ситуации в рассказах. Сатира и юмор (острое обличение и добродушный смех).

##### **Л.Н.Толстой - 2 часа.**

Краткий очерк о писателе. Л.Н.Толстой классик мировой литературы. «После бала». Мысль автора о моральной ответственности человека за всё происходящее вокруг. Контраст как приём, помогающий раскрыть идею рассказа.

### **Обзор русской литературы XIX века – 1 час.**

(М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь, Н.А.Некрасов, Ф.М.Достоевский, В.Г.Короленко, А.А.Фет, Ф.И.Тютчев).

### **Страницы русской литературы XX века.**

#### **А.М.Горький – 2 часа.**

Краткие сведения о творчестве Горького. Романтические произведения Горького. «Старуха Изергиль». Противопоставление двух характеров: Ларра – воплощение эгоизма и себялюбия. Данко – человек с «горящим сердцем», которое он отдал людям ради их спасения.

#### **С.Есенин - 2 часа.**

Краткий очерк биографии. Есенин и Восток. Пребывание поэта в Туркестане. Музей Есенина в Ташкенте. Лирика Есенина: «поёт зима аугает...», «Вткался на озере алый цвет зари ...», «Письмо матери», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ» и др. по выбору учителя. Глубокое чувство родной природы. Тоска по отчужденному дому. Мотивы любви в лирике поэта.

#### **М.Шолохов – 1 час.**

Краткие сведения о жизни и творчестве М.Шолохова. Рассказ «Судьба человека». Патриотизм. Достоинство обыкновенного русского солдата. Высокий гуманистический пафос рассказа. Чтение отрывков: «Соколов на допросе у Мюллера», «Побег из плена», «Андрей Соколов и мальчик –сирота Ванюшка».

#### **В.Г.Распутин – 1 час.**

«Уроки французского». Краткое содержание повести. Жажда знаний у юного героя, его нравственная стойкость. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика (чтение отрывков из повести).

### **Обзор русской литературы XX века – 2 часа.**

(А.А.Ахматова, И.А.Бунин, В.В.Маяковский, Б.Васильев, Ф.А.Абрамов, Д.Гранин, В.Розов, В.Высоцкий, Б.Окуджава, Р.Рождественский, Е.Евтушенко).

#### **«Человек не может жить без труда» - 2 часа.**

М.Е.Салтыков-Щедрин. «Как один мужик двух генералов прокормил». Противопоставление невежества и паразитизма генералов трудолюбию, находчивости и сметливости мужика. Приёмы сказочного повествования.

А.Платонов. «Песчанная учительница». Борьба с пешками под руководством молодой учительницы Марии Нарышкиной. Понимание ею цели и смысла жизни. Настойчивость и упорство в преодолении трудностей.

#### **«Отчизне верным будь!» - 2 часа.**

М.Ю.Лермонтов. «Беглец». Гневное осуждение поэтом трусости, отступничества, предательства. Призыв к стойкой защите своей Родины, своего народа – один из лейтмотивов произведения. Высокий патриотический пафос в словах матери. Смысл бесславного конца Гаруна.

Б. Н.Полевой «повесть о настоящем человеке» (отрывки). Жизненный подвиг лётчика Маресьева – героя повести. Стремление Маресьева вернуться в строй, быть полезным Родине. Высокие нравственные принципы лётчика. Реальная основа повести. Смысл повести.

### **«Время, вперёд!» - 2 часа.**

А.И.Куприн. «Мой полёт». Новая техника и покорение стихии. Человек вступает в новые отношения с природой. Мужество героя рассказа.

И.А.Ефремов «Сердце змеи». Гипотезы о «братьях по разуму», лежащие в основу повести. Встреча землян с людьми фторной планеты. постановка вопроса: «Какие они, жители других миров?». Утверждение идеи о том, как прекрасно братское отношение человека к человеку и бережное отношение человека – творца к природе.

### **«Береги честь смолоду!» - 2 часа**

Л.Н.Толстой «Отрочество» (отрывки).

Мысль Толстого о духовных возможностях человека как основе его самосовершенствования и самовоспитания. Нравственный рост Николая Иртеньева – основная тема повествования.

Д.С.Лихачёв. «Земля родная» (главы из книги «Молодость - это вся жизнь», «Искусство открывает вам большой мир!»). Мысли выдающегося учёного – литературоведа о формировании характера человека, о выборе друзей, о своей репутации, о многообразии художественной культуры.

Ю.В.Бондарев. «Простите нас!». Тема благодарности воспитавшим нас людям, забота о них. Память учеников о своих учителях.

### **Для самостоятельного чтения:**

А.С.Пушкин: «Выстрел», «Метель», «Дубровский»

М.Ю.Лермонтов: «Парус», «Тучи», «Смерть поэта», «Три пальмы», «Дума». «Листок».

Н.А.Некрасов. «Саша», «Дедушка», «Железная дорога», «Тройка»

Л.Н.Толстой: «Петя Ростов» (отрывок из романа «Война и мир»)

А.П.Чехов: «Тоска», «Налим», «Хирургия», «Злоумышленник»

И.А.Бунин: стихотворения «Детство», «Летняя ночь», «Вечер», «Одиночество», рассказы «Антоновские яблоки», «Цифры»

А.А.Фет: «Осень», «Прости и всё забудь», «Ярким светом в лесу пламенеет костёр», «На заре ты её не буди» и др.

А.М.Горький: «По Руси» (рассказы по выбору учащихся). «Сказки об Италии».

В.В.Маяковский: «Хорошее отношение к лошадям», «Послушайте!», «О дряни».

А.А.Ахматова: «Вечером», «Рыбак», «Я пришла к поэту в гости», «Сегодня мне письма не принесли», «Городу Пушкина».

А.Т.Твардовский . «Василий Тёркин», «Дом у дороги»

А.И. Куприн: «Гранатовый браслет», «Олеся», «Грачи»

К.Г.Паустовский: «Растрёпанный воробей», «Тёплый хлеб», «Телеграмма».

К.М.Симонов: «Жди меня», «Живые и мёртвые».

Поэзия: Я.Смеяков, Н.Заболоцкий, Б.Ахмадулина, Р.Рождест-венский, Н.Грибачёв, А.Вознесенский и др. (по выбору учащихся).

Ч.Айтматов. «Первый учитель», «Ранние журавли».

В.М.Шукшин. «Сельские жители», «Стёпка» и др. рассказы

А.Р.Беляев. «Человек-амфибия»

Г.Тропольская. «Белый Бим, Чёрное ухо»

Ю.К.Олеша. «Три толстяка»

А.Н.Рыбаков. «Дети Арбата»  
В.П. Астафьев. «Фотографии, на которых меня нет»  
Ф.Искандер. «День Чика» и др. рассказы.

### Рекомендуемая литература.

1. Ахмедова, Н.Ф., Шарипова Р.Б. «Русский язык»- Ташкент: “Шарк”, 2004.  
Ахмедова Н.Ф., Шарипова Р.Б. «Русский язык» –Ташкент: “Ғ.Ғулом”, 2004.
2. Ахмедова Н. и др. Книга для чтения – “Узинкомцентр”, 2003.
3. Азизов А.А. Сопоставительная грамматика русского и узбекского языков: Морфология 2-е изд., перераб. и доп. -Ташкент: “Укитувчи”, 1983.
4. Андриянова В.И. Совершенствование обучения русской устной речи узбекских школьников. /Отв. ред. Н.М. Шанский. –Т.: “Фан”, 1988.
5. Андриянова В.И., Рузиева Д.И. Развитие русской речи узбекских школьников в условиях индивидуализации и дифференциации обучения. –Т.: “Укитувчи”, 1996.
6. Андриянова В.И., Урумбаева Г.Н. Тестирование как инструмент контроля знаний, навыков и умений учащихся по русскому языку для школ с узбекским и каракалпакским языком обучения. –Т.: “Фан”, 1999.
7. Ахмедов И.Р., Гуртуева Э.М., Алиева М.П. Пособие по русскому языку [Научный стиль речи]. –Т.: “Укитувчи”, 1992.
8. Жўраева, З., Кучаров Т. «Русский язык» (для национальных групп профколледжей) –Ташкент: “Шарк”, 2002, 2004, 2006.
9. Жўраева З. «Русский язык» (для национальных групп академлицеев) –Ташкент: “Ғ.Ғулом”, 2004, 2004, 2006
10. Хайитов Ш., Ахмедова Н. «Русский язык» – Ташкент: “Ғ.Ғулом”, 2004.
11. Пардаев А. и др.. Русский язык для строительных колледжей- Ташкент: “Шарк” 2002.
12. Ильин Е.Н. Искусство общения. –М.: 1982.
13. Кабинет русского языка и литературы в национальной школе. Под редакцией Л.М. Зельмановой. –Ленинград: "Просвещение", Ленинградское отделение. 1984.
14. Киссен И.А. Курс сопоставительной грамматики русского и узбекского языков: Фонетика, морфология, синтаксис, лексика. 3-е изд.  
а. –Т.: “Укитувчи”, 1979.
15. Лингвистические знания - основа умений и навыков (сборник статей из опыта работы); Пособие для учителя. Составитель Т.А.Злобина. –М.: Просвещение, 1985.
16. Лыкова В.М. Воспитание познавательного интереса к изучению русского языка в узбекской школе. –Т.: 1991.
17. Методика преподавания русского языка в национальной средней школе. Под редакцией Н.З.Бакеевой, З.П.Даунене. –Ленинград: 1981.
18. Методика преподавания русского языка как иностранного. –М.: Русский язык. 1990.
19. Методика развития речи на уроках русского языка /Под редакцией Т.А. Ладыженской. –М.: Просвещение, 1980.
20. Новое педагогическое мышление. /Под редакцией А.П. Петровского. –М.: “Педагогика”, 1989.
21. Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе. (Очерки методики): Учебное пособие для студентов педагогических вузов и

- университетов. Под общей редакцией В.И. Андрияновой. –Т.: “Укитувчи”, 1996.
22. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. –М.: Русский язык, 1989.
  23. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. Там же. 1988.
  24. Практикум по развитию речи. Часть первая. Под ред. Г.Г.Городиловой, А.Г.Хмары. – “Ленинград”, 1991
  25. Практикум по развитию речи. Часть вторая. Под ред. Г.Г.Городиловой, А.Г.Хмары. – “Ленинград”, 1991.
  26. Практическая методика обучения русскому языку в средних и старших классах /Под редакцией Е.А. Быстровой. -Ленинград: Просвещение, 1988.
  27. Протченко И.Ф., Быстрова Е.А., Баудер А.Я. Профессиональная направленность обучения русскому языку. -М.: Высшая школа, 1991 .
  28. Рамзина Г.А., Полидва М.А. Коммуникативные упражнения. –М.: Русский язык, 1978.
  29. Рузметова З.Н., Андриянова В.И. Русская речь и трудовая деятельность старшеклассников: Пособие для учителя. –Т.: “Укитувчи”, 1993.
  30. Талипова Р.Т. Развитие интереса студентов к русскому языку: Методическое пособие для преподавателей. –Т.: “Укитувчи”, 1986.
  31. Тохтаходжаева М.Х. Двухязычные словари и принципы их составления /Под редакцией Н.М. Шанского. –Т.: “Укитувчи”, 1981.
  32. ТСО и ЭВМ в учебном процессе /Отв. редактор И.Р. Ахмедов. Там же. 1992.
  33. Ураева Э.У., Андриянова В.И. Многозначная глагольная лексика на уроках русского языка: Методическое пособие для учителя. Там же, 1993.
  34. Что значит знать язык и владеть им /Под редакцией Н.М. Шанского. - Ленинград: Просвещение, 1989.
  35. Публикации в республиканском журнале "Преподавание языка и литературы"
  36. Тумпаров Р., Стыркас И.Н.. Литературное краеведение. Журнал. Узбекский язык и литература в школе. 1991. № 8.
  37. Методические рекомендации «Как работать с новыми учебниками», 1996.