

*Министерство высшего и среднего специального образования*

*Республики Узбекистан*

*Каракалпакский государственный университет имени Бердаха*

*Отделение магистратуры*

*На правах рукописи*

*АДИЛОВОЙ      НАДИРЫ      НУРЖАНОВНЫ*

*На тему: «Лингвометодические основы обучения речевой деятельности  
(на материале английского и русского языков)»*

*Специальность: 5A220102 – Лингвистика (английский язык)*

*Для получения степени магистра*

*ДИССЕРТАЦИЯ*

*Магистерская диссертация  
рассмотрена на кафедре  
и рекомендована к защите  
зав.кафедрой: \_\_\_\_\_ доц. Д. Мамырбаева  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2011 год*

*Научный руководитель:  
к. п.н., доц. А.. Ходжаниязова*

*НУКУС - 2011*

*The Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of  
Uzbekistan*

*Karakalpak State University*

*Master's Department*

*all rights reserved*

*ADILOVA      NADIRA      NURJANOVNA*

## ***MASTER'S THESIS***

*On the theme:* Linguamethodic bases of the education of speech activity  
(on English and Russian materials)

*for receiving the Master's Degree*

*Speciality: 5A 220102 – Linguistics (English)*

*The thesis was discussed and  
permitted to defence;*

*Head of the English Philology*

*Chair \_\_\_\_\_ D.Mamirbaeva*

*“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2011 y.*

*Scientific supervisor*

*\_\_\_\_\_ A.A. Xodjaniyazova*

*NUKUS - 2011*

**Тема: Лингвометодические основы обучения речевой деятельности  
(на материале англ. и рус. яз)**

**Оглавление**

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава I Теоретические основы обучения речевой деятельности.....</b>	<b>13</b>
1.1. Языкознание как основа методики развития речи.....	13
1.2. Основные положения теории речевой деятельности .....	14
1.3. Виды речевой деятельности.....	19
<b>Глава II Методика развития устной и письменной речи.....</b>	<b>25</b>
2.1. Методика обучения произношению .....	25
2.2. Система лексических упражнений на развитие речи.....	38
2.3. Обучение построению предложений .....	43
<b>Глава III. Методика применения интерактивных методов при обучении речевой деятельности.....</b>	<b>62</b>
3.1. Деловая игра как форма обучения речевой деятельности.....	62
3.2. Использование СМИ и сети ИНТЕРНЕТ для развития устной и письменной речи .....	74
<b>Заключение .....</b>	<b>76</b>
<b>Список использованной литературы.....</b>	<b>78</b>

## Введение

Педагогическая наука уделяет пристальное внимание к проблемам совершенствования обучения иностранному языку, роли конкретного занятия в качественном изменении обучения и воспитания, в формировании личности обучаемого.

Общественная значимость предмета «Иностранный язык» определяется тем, что в широкой программе социальных преобразований в республике, народное образование должно рассматриваться как один из решающих факторов экономического и социального прогресса. Современный человек - личность, человек большой культуры и широкого кругозора, поэтому необходимо прививать ему самостоятельность, открывать широкий простор полезной инициативе и творчеству.

В решении этой задачи значительная роль отводится совершенствованию методики преподавания. Изменения в ведении занятий, основной форме обучения, связаны со многими социально - экономическими и психолого - педагогическими факторами. Занятие, будь то урок в средней школе или лекция, практическое занятие в средне-специальной или высшей школе не может оставаться прежним в условиях демократизации и гуманизации нашего общества, в век усиления влияния печати, радио, телевидения и других современных средств массовой информации. Преподаватель не может не учитывать возрастающих возможностей работы в специальных оборудованных классах - кабинетах, все большего внедрения в учебный процесс компьютерной техники, новейших технических средств обучения. Не менее важный фактор - представление педагогу права на творчество, на самостоятельный выбор методов и форм организации учебно - воспитательного процесса, на поиски и отработку новаторских идей обучения и воспитания. Все это влияет на изменение содержания и методики современного занятия. Одна из примет сегодняшней работы педагогов - работа на перспективу, поиски оптимальных форм реализации тех идей, которые заложены в различных вариантах концепции общего образования.

Сегодня, преподаватели все чаще обращаются к принципу обучения, сформулированному еще великим педагогом Я.А. Коменским: «Учиться должно быть легко и приятно».

Руководитель нашего государства подчеркивает: «В настоящее время у нас в стране придается большое значение изучению и преподаванию иностранных языков. И это, конечно, неспроста. Сегодня для нашей страны, стремящейся занять достойное место в мировом сообществе, трудно переоценить значение совершенного знания иностранных языков нашими людьми, ведь народ наш видит свое великое будущее в согласии, сотрудничестве с иностранными партнёрами»<sup>1</sup>.

В любом обществе язык – это теоретическая цель и стратегический вопрос, потому что знание языка обеспечивает приоритеты в развитии науки, экономики, культуры. Лишить общество языка – значит лишить его права на развитие<sup>2</sup>.

Поэтому на современном этапе при обучении мировым языкам, в том числе русскому языку, ведущим признается фактор, что «знание языков необходимо, полезно и выгодно для высших интересов нации и государства...»<sup>3</sup>.

**Лингвометодические основы обучения речевой деятельности** как объект изучения представляет интерес для широкого круга специалистов, чья научная и практическая деятельность, так или иначе связана с речевым общением на неродном языке.

В настоящей работе предпринята попытка систематизировать и описать теоретические основы обучения речевой деятельности, виды речевой деятельности, методику развития устной и письменной речи, методику применения интерактивных методов при обучении речевой деятельности.

---

<sup>1</sup> Каримов И.А. Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. – Т.: Узбекистан, 1998. Т.6. -С.312.

<sup>2</sup> Тиллябаева Л.Р. Русский язык в реальности и перспективе, 2005, №1,с.3

<sup>3</sup> Костомаров В.Г., Митрофанова О.Д. Методика преподавания русского языка как иностранного – М.: Русский язык, 1990. -С.5.

Предпосылкой всякого лингвистического исследования является системное понимание разнообразных языковых факторов. В процессе типологического сравнения контактирующих языков чаще говорят о структурных сходствах, но типологическое описание, непосредственно связанное с практикой обучения иностранным языкам, должно рассматривать лингвистический материал с точки зрения различий и учитывать прикладной характер. Трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся при изучении иностранных языков, объясняются, прежде всего, типологическими различиями языков. У.Вайнрайх говорит о том, что языки различаются по тем же пунктам, по которым они обнаруживают сходство, ибо сходство есть обратная сторона различия. В своей книге «Языковые контакты» он замечает, что, например, фонемы разных языков несоизмеримы друг с другом. Реальные звуки, произносимые двуязычным носителем в структурном отношении, находятся на «ничейной территории, разделяющей две фонологические системы».<sup>4</sup> Необходимо заметить, что, несмотря на существенные различия контактирующих языков, внешнее сходство склоняет двуязычного носителя к отождествлению двух систем. Это нужно учитывать не только в отношениях между языками, но и между элементами языка. Мнение, будто за исключением «таких-то» и «таких-то» языковых явлений, системы похожи, и эту «похожесть» можно использовать как базовый фактор, является ошибочным. Идея идентичности языковых явлений, отрицательно сказывается на процессе развития навыков, способствуя насаждению ошибок и усугублению акцента. Иллюзорные представления, связанные с определенными методическими установками, не закладывают дифференциального подхода к изучению иностранного языка. Например, универсальная фонема [a], существующая во всех языках, с одной стороны «похожа» во многих языках, а с другой стороны (если учитывать процессы речеобразования и место образования в артикуляторном аппарате), идея «похожести» не выдерживает критики. О фонемном сходстве

---

<sup>4</sup> У.Вайнрайх «Языковые контакты», с.264.

можно говорить только, вероятно, в отношении позиционных вариантов или аллофонов. В практике преподавания языков это различие просто не учитывается и тем самым зачастую дезориентирует учащихся.

Уже с момента обучения произношению чрезвычайно важно учитывать, каким набором фонем обладают два сравниваемых языка, существуют ли одинаковые структуры, а если нет, то необходимо выявить характер различий. Сравнение структур двух языков возможно в двух направлениях: конвергенции, если второй язык обладает меньшим числом противопоставлений в соответствии с определенной категорией первого языка, и дивергенции, если имеет место обратное. О важности этого разграничения еще в 30-е годы писал А.А.Реформатский. Его точку зрения разделяет и развивает В.А.Виноградов и другие лингвисты. У. Вайнрайх выделяет чистое и смешанное двуязычие и типы билингвизма: координативный билингвизм, при котором две системы сосуществуют в сознании говорящего как автономные и не взаимодействующие (об этом виде билингвизма Щерба писал, что «билингв не знает два языка, а имеет два способа выражения (речи) и употребляет (попеременно) то один, то другой»<sup>5</sup>, коррелятивный, при котором две языковые системы совмещены в плане содержания, но координированы в плане выражения (Щерба называл такое двуязычие «язык с двумя терминами»); субординативный, при котором происходит частичное подчинение второго языка первому. В практике преподавания наиболее распространен субординативный («классный») билингвизм, когда две языковые системы находятся в контакте.

**Теоретической основой диссертационного исследования послужили:**

- собственно методические исследования (Методика русского языка для школьных педагогических училищ (авторы В.А.Кустарева, Л.К.Назарова и др.); - современные психолингвистические и когнитивные исследования (И.А.Зимняя, А.А.Леонтьев, А.И.Новиков); - исследования в области

---

<sup>5</sup> Щерба Л.В. с.311.

интерференции (Е.Д.Поливанов, Л.В.Щерба, Н.А.Любимова, У.Вайнрайх и др.); - классические исследования по общей психологии, рассматривающие проблему мышления языка и речи (Л.С.Выготский, Н.И.Жинкин, А.Н.Леонтьев, Л.Р.Лурия, С.Л.Рубинштейн и др.); - современная лингвистическая литература, в том числе по языковым контактам и контрастивной лингвистике и типологии (Н.Хомский, У.Вайнрайх, В.А.Виноградов, Э.Косериу, и др.); - исследования по классической филологии (А.А.Реформатский, Ш.Балли, И.А.Бодуэн де Куртене, Е.М.Верещагин, В.В.Виноградов, А.А.Потебня и др.); - современные концепции усвоения и преподавания иностранных языков (Е.М.Верещагин, В.Г.Костомаров, О.Д.Митрофанова В.Г.Гак, Ю.Н.Караулов, Е.Курилович, Н.Урумбаева, А.Джаксыбаева, В.Миреевой и др., Chark L.H., Starr L.S., Golovchinskaya L.S., Harmer J. Palmer H.E., Pooley R.C., Rogova G.V.

**Объектом исследования** являются лингвометодические основы обучения речевой деятельности, которое предполагает методику обучения произношению, систему лексических упражнений на развитие речи, обучение построению предложений.

**Предметом исследования** послужили типичные устойчивые речевые нарушения в русской и английской речи каракалпаков во всех звеньях языковой системы.

**Главной целью** исследования являются теоретические основы обучения речевой деятельности, описание видов речевой деятельности, методика развития устной и письменной речи, методика применения интерактивных методов при обучении речевой деятельности.

#### **Цели работы:**

-Систематизировать теоретический и практический опыт по методике преподавания русского и английского языков:

-выявление лингвистических универсалий, составляющих группу универсальных ошибок в русской и английской речи обучающихся;

-изучение речевых ошибок и создание их классификации;

-осветить современный подход к методике развития речевой деятельности для повышения качества образования.

-изучение и описание психолингвистической специфики иноязычного акцента;

Для достижения поставленных целей необходимо было решить ряд конкретных задач:

- выработать базовые принципы методологического описания;
- произвести классификацию ошибок;
- определить возможность совпадений и расхождений исследуемых структур изучаемых языков;

-определить значимость интерактивных методов в обучении речевой деятельности.

Решение поставленных задач составило основное содержание работы. Разработанная концепция описания основ, возникающей при обучении иностранному языку, затрагивает как теоретические (методологические), так и практические (методические) вопросы. Лингвосопоставительное исследование дает обширную теоретическую базу, основанную на реальных фактах, функционирующих в речевом пространстве, и предоставляет общей методике преподавания иностранных языков практический инструментарий для решения многих лингвистических, методических, педагогических и психологических проблем.

**Научная новизна** работы заключается в том, что в ней предпринята попытка комплексного подхода к изучению лингвометодических основ обучения речевой деятельности на спектре контактирующих языков:

-предложена методика обучения произношению и система лексических упражнений на развитие речи;

-произведен анализ нарушений в английской и русской речи обучающихся;

-предложена методика применения интерактивных методов при

обучении речевой деятельности с использованием деловых игр, использование СМИ и сети ИНТЕРНЕТ как форм обучения речевой деятельности;

В качестве материалов исследования использовались следующие источники:

- результаты многолетнего практического обучения преподавателями общеуниверситетской кафедры языков английскому и русскому языкам студентов-каракалпаков факультетов КГУ им .Бердаха;

- магнитофонные записи английской и русской речи;

- письменные работы студентов, обучающихся английскому и русскому языкам;

- учебно-методические рекомендации сопоставительного исследования известных методистов;

- опросы преподавателей-практиков.

**В работе применялись следующие методы исследования:**

1. теоретико-лингвистический, включающий анализ филологической; лингвистической, психолингвистической, психологической, методической и др. литературы, с последующим анализом, обобщением и описанием полученных результатов и выводов;

2. письменный и акустико-слуховой анализ интерязыка вышеупомянутого контингента;

3. наблюдение за процессом обучения, включающим сопоставительные исследования в практику преподавания иностранного языка;

4. обобщение и критическое осмысление имеющегося опыта преподавания иностранного языка с использованием анализа типологического исследования методики преподавания;

5. анализ иноязычного акцента в русской речи каракалпаков.

## **Положения, выносимые на защиту:**

1. Овладение языком наиболее успешно происходит на основе значимого и актуального контекста. Для достижения в процессе обучения целей следует непрерывно балансировать между занятием, сфокусированным на содержание учебного предмета, и занятий по специфической языковой направленности.

2. Для создания лингвометодической основы и системы обучения речевой деятельности важен строгий отбор языкового материала, который позволяет максимально интенсифицировать процесс обучения иностранному языку. Следует отбирать наиболее частотные лексические единицы, типовые синтаксические конструкции и расположить их в определенном порядке, овладение которыми предполагает активную познавательную работу обучающихся по усвоению и последующему их употреблению в реальной коммуникации.

3. Работа по изучению лексики в отличие от других категорий слов языка имеет свою специфику и представляет одну из сложных проблем обучения речевой деятельности. Сложным является, прежде всего, усвоение студентами национальных групп терминов, представляющих собой ряд взаимосвязанных и взаимообусловленных значений, каждый из которых обладает конкретным лексическим значением, чем и обусловлена характерная особенность функционирования его в системе языка.

4. В обучении иностранному языку важен учёт роли и места родного языка. В процессе формирования иностранной речи в качестве мегаязыка транспозиционного фактора выступает родной язык. Однако, известно, что при усвоении иностранного языка у обучающихся могут также произойти различные нарушения норм пользования им. Эти ошибки могут быть вызваны интерферирующими причинами, как внешними, так и внутренними.

**Теоретическая и практическая значимость исследования** состоит в том, что:

- осуществлен теоретический анализ и обзор трудов ученых-методистов по методике преподавания иностранных языков;
- представлены характеристики каждого из основных видов речевой деятельности последующим выводом;
- проведено исследование с теоретическим анализом, педагогической характеристикой применения интерактивных форм обучения речевой деятельности;
- материалы исследования могут быть использованы в процессе ведения курсов «Методика преподавания английского языка», «Методика преподавания русского языка» в процессе написания рефератов, курсовых, дипломных работ.

**Достоверность результатов** изыскания обеспечивается обоснованностью исходных теоретических и эмпирических методов научно-лингвистического исследования, а также тем обстоятельством, что предложенный в работе принцип описания речевой деятельности прошел проверку в аудиторной практике преподавания иностранных языков. Анализ ошибок осуществлялся в ходе практического обучения в учебных группах. Данные группы находились в разных условиях обучения (краткосрочного и длительного) под руководством автора исследования и преподавателей вуза, использующих предложенную методику обучения речевой деятельности в прикладных целях.

Положения диссертации нашли отражение в следующих работах:

1. Адилова Н. Психолого-педагогические принципы обучения английскому языку. Республиканская Научно-практическая конференция НГПИ. НУКУС 2011 г.
2. Адилова Н. «Система лексических упражнений при обучении английскому языку», Материалы Республиканской научно-практической конференции преподавателей, магистрантов, студентов КГУ им. Бердаха, Нукус, 2010 г.

**Структура и объем работы** определяются ее задачами. Магистерская диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. Общий объем диссертации — страниц. Список используемой литературы включает наименования.

# Глава I Теоретические основы обучения речевой деятельности

## 1.1. Языкознание как основа методики развития речи

Под лингвистическими основами обучения иностранному языку понимают специфические особенности изучаемого языка, учет которых позволяет научно обосновать те или иные методические приемы и теории, а также методическую систему в целом. Такие особенности языка не только определяют методические решения, но и способствуют оптимизации содержания обучения. Лингвистические основы неоднородны по составляющим их компонентам. Они делятся на чисто лингвистические и обусловленные связью лингвистики с другими науками<sup>6</sup>.

Как отмечал Л.В.Щерба, «в языке вообще, а тем более в литературном языке, являющемся сложной системой, все настолько связано, что ничего нельзя затронуть, не приведя в движение целый ряд других колесиков»<sup>7</sup>.

Развитие речи обучающихся – основная цель занятий по иностранным языкам.

Язык – это общие нормы, которые установил народ в процессе своей жизни, своей истории. Человек с детства усваивает эти нормы, и у него формируется речь, которой он пользуется при общении с другими людьми. Уровень усвоения зависит от личных особенностей каждого человека, а также от степени обученности их в процессе жизни. Усвоил ли индивидум нормы языка, можно сказать только тогда, когда он правильно пользуется этими нормами в своей речи. Речь – средство общения средствами языка, это – проявление языка в процессе общения.

Нормы языка, которыми овладевает индивидум - это фонетические, в том числе и орфоэпические, словарные или лексические, морфологические и орфографические, синтаксические и пунктуационные

---

<sup>6</sup> Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе: Очерки методики / Под общей редакцией В.И. Андрияновой. - Т.: Укитувчи, 1996.- 368 с.

<sup>7</sup> Щерба Л.В. Безграмотность и ее причины // Избранные работы по русскому языку. – М., 1957. -С.67.

законы или правила; кроме того, существуют стилистические нормы и приемы пользования связной (контекстной) речью.

## **1.2. Основные положения теории речевой деятельности**

Язык имеет общественно-историческую природу. Люди всегда жили и живут коллективно, в обществе. Общественная жизнь и коллективный труд людей вызывают необходимость постоянно общаться, устанавливать контакт друг с другом, воздействовать друг на друга. Это общение осуществляется при помощи речи. Благодаря речи люди обмениваются мыслями и знаниями, рассказывают о своих чувствах, переживаниях, намерениях.

Общаясь друг с другом, люди употребляют слова и пользуются грамматическими правилами того или иного языка. Язык есть система словесных знаков, средство, с помощью которого осуществляется общение между людьми. Речь - это процесс использования языка в целях общения людей. Язык и речь неразрывно связаны, представляют собой единство, которое выражается в том, что исторически язык любого народа создавался и развивался в процессе речевого общения людей. Связь между языком и речью выражается и в том, что язык как орудие общения существует исторически до тех пор, пока люди говорят на нем.

Принцип правильного и эффективного обучения предполагает обязательный учет и изменение психофизиологических особенностей индивида, включающий развитие основных параметров памяти, восприятия, внимания, мышления для достижения максимального результата в обучении и в развитии личности.

Процессы межкультурной интеграции на национальном и международном уровнях обусловили модернизацию содержания языкового образования в Узбекистане. Язык выступает как средство познания картины мира, приобщения к ценностям, созданными другими народами. Одновременно язык – это ключ для открытия уникальности и своеобразия

собственной народной самобытности и исторических достижений представителей других культур.

В наш век скоростей и нехватки времени, в век, когда память компьютеров и их быстродействие растут с огромной скоростью, а память человека уже давно не справляется со все увеличивающимся объемом информации, при жестких требованиях к учебному процессу и высоких стандартах, предъявляемых к работе, актуальной задачей становится сопоставление затрат времени и усилий при изучении и освоении любой области знаний с преимуществами, которые получает обучаемый после овладения этим предметом.

Основные положения теории речевой деятельности можно кратко сформулировать следующим образом:

1. Речь - особый вид психической деятельности человека, целью которой является общение между людьми. Общение - непереносимое условие и в то же время результат существования человеческого общества. Различают три стороны процесса общения: коммуникативную (установление контактов между людьми), обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия в совместной деятельности (познавательный-деятельностный аспект) и восприятие и понимание другой личности (межличностное взаимодействие и воздействие). Причем коммуникативный аспект оценивается в качестве родового и покрывает другие аспекты<sup>8</sup>.

2. Речь, как особый вид психической, интеллектуальной деятельности, неразрывно связана с мышлением. Она является средством формирования и формулирования мысли посредством языка. Составные элементы речи соотносятся с логико-мыслительными факторами: слово соответствует понятию, предложение — суждению, т. е. выражает мысль, текст выражает замысел автора, последовательность его мыслей. Поэтому

---

<sup>8</sup> См.: Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. М., 1987.

развитие речи неразрывно связано с развитием мышления: одно обуславливает другое, и в связи с этим правильнее было бы говорить не просто о развитии речи, а о развитии речемыслительной способности (или деятельности) учащихся.

3. Речь не существует ради речи. Мы говорим не ради того, чтобы что-то сказать, а для того, чтобы решить какую-то коммуникативную задачу, воздействовать на кого-нибудь, выразить свое согласие, неудовольствие и т. д., т. е. речевая деятельность включена в общую неречевую деятельность человека (коммуникативную, познавательную, воздействующую, эстетическую, физическую). Эта особенность речевой деятельности — включенность ее в общую неречевую деятельность человека — недостаточно учитывалась до сих пор в практике обучения русскому языку.

В связи со сказанным принятый в методике термин «развитие речи» не отражает в полной мере учета в обучении речевой деятельности существенных характеристик речи — ее связи с мышлением, ее включенности в общую неречевую, и прежде всего коммуникативную, деятельность человека; речевое развитие ученика рассматривается как бы автономно, вне связи с развитием мышления и развитием личности ребенка, вне процесса коммуникации.

Более точно отражает содержание работы по обучению учащихся речевой деятельности, вошедший в последнее время в методический обиход термин «обучение речевому общению». Здесь на первый план выдвигается понятие «общение». Способность к общению — важный компонент личности человека. Обучать речи — это значит учить речевому общению. Однако по традиции мы оперируем термином «развитие речи», вкладывая в него более широкое понятие: обучение речевой деятельности, обучение речевому общению на обучаемом языке.

4. Как особый вид деятельности речевая деятельность подчиняется общим закономерностям деятельности. Любой вид человеческой деятельности проходит четыре фазы.

Это:

- мотив деятельности, целевая установка деятельности;
- ориентирование в условиях деятельности и планирование деятельности;
- реализация деятельности в конкретных действиях и операциях;
- контроль.

Применительно к речевой деятельности эти фазы наполняются следующим конкретным содержанием:

а) На первой фазе возникает речевая потребность: внимательно выслушать и понять услышанное, прочитать или написать что-либо, а также - и это главное - сказать что-либо кому-либо с какой-либо целью.

б) На второй фазе говорящий (пишущий) ориентируется в условиях общения, в речевой ситуации: с кем он говорит (с отдельным человеком или с аудиторией), о чем говорит, какая это сфера общения (деловая, дружеская и т. д.), с какой целью говорит, как говорит, где находится адресат речи (рядом или на расстоянии). В зависимости от этого говорящий выбирает форму речи (устную или письменную, диалогическую или монологическую), стиль речи (разговорный, официально-деловой, книжный, публицистический), тип речи (повествование, описание, рассуждение), жанр речи (рассказ, выступление, письмо, заметка в газету и т. д.). Речевое высказывание обдумывается, планируется во внутренней речи. Оно еще не воплотилось в конкретные слова и предложения и осуществляется в виде семантических комплексов: намечается тема - основная мысль, последовательность высказывания.

На третьей фазе, в соответствии с темой, ситуацией общения, замыслом речи и планом высказывания, внутренняя речь реализуется во внешней (устной или письменной) речи, облекается в конкретные слова, словосочетания, предложения, текст. Здесь соблюдаются требования правильности, точности и выразительности речи.

Наконец, фаза контроля. Он осуществляется в процессе порождения речи: мы на ходу заменяем одни слова другими, более удачными,

переделываем предложения, даже извиняемся, если не так выразили мысль, переформулируем ее. Контроль в плане оценки соответствия того, что и как мы хотим сказать и как это получилось, осуществляется и после речевого акта (мы довольны или недовольны тем, что и как сказали). В письменной речи контроль связан с возможностью совершенствования (редактирования) написанного.

Чтобы создать оптимальные условия для работы по развитию речи учащихся, следует учитывать приведенные особенности речевой деятельности, а именно: развитие речи тесно связывать с развитием мышления; обучение речи рассматривать как обучение речевому общению на изучаемом языке (учить общению через общение); обучение речи связывать с коммуникативно - деятельностными потребностями обучающихся, с их конкретной жизнью и деятельностью (учебно-трудовой, общественной, игровой, семейной, школьной и т. д.).

В обучении речевой деятельности мы должны учитывать ее структуру. Речевая деятельность, прежде всего, предполагает языковую компетенцию, т. е. знание системы языка, правил языка, языкового материала. Это звуковой строй языка, лексика, грамматика. На основе изучения языкового материала вырабатываются навыки: лексические (правильное употребление слов с пониманием их значения и лексической сочетаемости), грамматические (правильное употребление грамматических форм слов, правильное построение словосочетаний и предложений) и произносительно-интонационные (правильное произношение звуков, звукосочетаний, правильное интонирование предложений).

Владение правилами языка, на основе которых вырабатываются лексические, грамматические и произносительные навыки, составляет, таким образом, основу речевой деятельности (или способности) человека, но не исчерпывает ее.

Обучение речи понимается в методике как обучение иноязычному языковому материалу (средствам общения) и деятельности общения, т. е.

обучение языку должно ориентироваться не только на систему языка, но и на правила речевого поведения (что, кому, с какой целью и как я буду говорить). Знание этих правил связано уже с коммуникативной компетенцией человека - умением выбрать наиболее подходящие языковые средства, сообразуясь с содержанием (темой) высказывания и условиями общения. К условиям общения относятся следующие коммуникативные факторы: сфера общения, тема общения, коммуникативная задача (проблема), ситуация общения, коммуниканты (участники общения).

Стремительное развитие методической мысли в области обучения иностранным языкам позволило сделать выводы о перспективности методик, во многих предопределивших современную коммуникативную методику.

Обучение иностранным языкам в современном мире постоянно находится в центре внимания всех национальных образовательных систем.

Организованное обучение иностранным языкам является естественной составной частью всей общественной жизни и, будучи социальным явлением, связано с другими общественными явлениями. Преподавание иностранных языков является феноменом исторического развития, протекает в известных условиях и подчиняется определённым закономерностям.

### **1.3. Виды речевой деятельности**

Выучить иностранный язык - это значит приобрести практические навыки использования его в нашей жизни. Мы должны пользоваться языком, не замечая его самого, мы должны решать практические задачи с помощью языка, и он не должен нам мешать при этом. Мы должны уметь быстро и правильно сказать человеку то, что нам требуется по ситуации.

Надо подойти к такому уровню использования практических навыков, когда наши студенты не будут понимать, как же это они говорят, переводят и пишут, сам процесс будет протекать автоматически в подсознании, а в сознание будет выдаваться готовый результат.

При построении обучения мы рассматриваем комплексно следующие компоненты: цель обучения, объект обучения, методика преподавания, информационная структура учебного пособия, преподаватель - субъект преподавания.

Наша цель - это социальный заказ на формирование специалиста "экстра-класса". Объект обучения - это обучаемый.

Методика преподавания - это набор методов, средств и материалов обеспечивающих высокую эффективность обучающего процесса.

Одним из основных принципов должен быть целевой и последовательный подход к подаче как языковых средств, так и видов речевой деятельности при обучении на каждом этапе.

Традиционно виды речевой деятельности подразделяют на два типа - продуктивные (направленные на порождение информации) - говорение и письмо; и рецептивные (ориентированные на прием информации) - чтение и аудирование. В условиях реального общения данные виды выступают в тесном взаимодействии.

Аудирование, являясь рецептивным видом речевой деятельности, определяется как процесс, состоящий из одновременного восприятия языковой формы и понимания содержания слышимого сообщения. В процессе аудирования выделяют словесное понимание, которое опирается на речевой опыт учащихся, и предметное понимание, опирающееся на их жизненный опыт и знание ситуаций общения. При обучении иностранному языку конечной целью является выработка таких аудитивных умений, при наличии которых не расчленились бы форма и содержание воспринимаемого высказывания.

Коммуникативная компетенция проявляется на уровне речевых умений. Различают четыре вида речевых умений: аудирование (слушание и понимание речи), говорение, чтение и письмо.

Исходя из особенностей речи (речевой деятельности) основные условия ее формирования и развития можно определить следующим образом:

1. Создать у обучающихся положительные мотивы к овладению изучаемым языком. Эти мотивы могут быть ближайшими и перспективными. Ближайшие мотивы: любознательность, интерес к новым словам; желание узнать их значение, использование языка в общении, как средства самовыражения, для понимания теле- и радиопередач и кинофильмов на изучаемом языке, для общения в различных жизненных ситуациях (на почте, в магазине, в библиотеке и т. д.). Перспективные мотивы: знать иностранный язык, чтобы общаться с представителями изучаемого языка; знать, чтобы читать книги на этом языке, чтобы общаться с людьми в сфере профессиональной деятельности.

2. Создать стимулы для восприятия речи (аудирования) и говорения. Эти взаимосвязанные стороны речевой деятельности — потребность слушать и говорить — реализуются только в общении, а само общение становится естественным и необходимым в совместной игровой, учебной, трудовой деятельности. Следует организовывать такую коллективную деятельность, создавать речевую среду на занятиях, ситуации общения, реальные и воображаемые, т. е. обучать общению через общение, обучать речи в процессе речевой деятельности.

В создании речевой среды большую роль играет речь обучаемого, и к ней в связи с этим предъявляются особые требования. Его речь должна быть прежде всего правильной во всех аспектах (произносительном, лексическом, грамматическом), выразительной, эмоционально воздействующей, приятного тембра, достаточно громкой, но не крикливой, спокойной, немногословной, четкой, ясной, полного стиля произношения<sup>9</sup>.

Другие способы создания речевой среды - использование магнитофонных записей, учебных фонозаписей, записей выступлений мастеров искусств.

3. Поскольку с помощью речи человек не только общается с другими людьми, но и познает мир, нужно обеспечить содержательную сторону

---

<sup>9</sup> Более подробно о требованиях к речи учителя см.: Ладьженская Т. А. Указ. соч.

речи: сообщать интересные факты и сведения об окружающей жизни, давать опорные знания по той или иной проблеме (ведь говорить о чем-либо можно, только хорошо зная предмет разговора, т. е. зная, что говорить).

4. Обеспечить развитие мыслительной деятельности обучающихся, так как речь тесно связана с мышлением. Развитие речи — это развитие мысли, т. е. развитие речемыслительной способности.

5. Помнить, что язык усваивается не только сознанием, но и через чувства, эмоциональную сферу. Если слово ярко, выразительно, оно привлекает непроизвольное внимание учащихся, удивляет, радует их, нравится им и, конечно, лучше запоминается. Образцовая речь, воздействующая не только на мысли, но и на чувства обучаемого, — залог успеха обучения речи.

6. В основе овладения речью лежит знание языковых единиц (слов, их грамматических форм), способов их изменения и правил употребления в речи, стихийно извлекаемое из речевого материала. Но этот путь в условиях школьного обучения, как уже было отмечено, дополняется целенаправленным его осознанием и усвоением в виде моделей, правил. Знание правил произношения звуков, знание слов и правил построения из них предложений и текстов — необходимая основа развития речи.

Сложность и многоаспектность понятия речи (речевой деятельности) лежит в основе многогранной работы по ее развитию. Это формирование и автоматизация речевых навыков — произносительных и интонационных, лексических и грамматических. На каждом занятии отрабатывается правильность речи — правильное произношение, употребление слов и грамматических форм и конструкций, т. е. усваивается словарь и грамматический строй языка. Эта работа известна как работа по культуре речи (ее основа — правильность речи). Далее усваиваются синонимические средства языка, возникает проблема выбора лучшего варианта высказывания, т. е. появляются элементы практической стилистики. Понятие культуры речи

расширяется, включая не только правильность, но и выразительность речи.

Развитие речевых умений предполагает обучение всем видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму); это умение строить высказывания (тексты) различных форм речи (устной и письменной), различных жанров, типов и стилей речи; это развитие дара слова, умения общаться с помощью языка. Итак, условия развития иностранной речи в обобщенном виде можно представить следующим образом:

1) создание речевой среды (обеспечение восприятия большого объема образцовой речи обучаемого, прослушивание радио- и телепередач, фонозаписей, просмотр кинофильмов;

2) создание мотивов к говорению, развитие коммуникативных потребностей через создание ситуаций речевого общения;

3) организация коллективной деятельности; развитие речи как средство решения реальных коммуникативных и деятельностных задач;

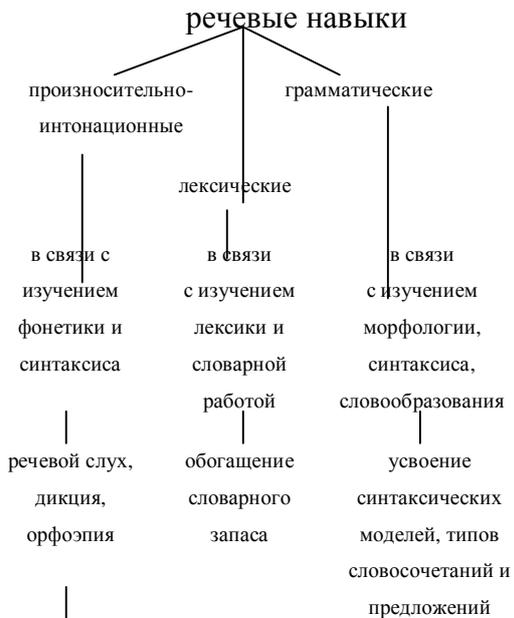
4) выработка языковой компетенции: произносительных навыков, лексических навыков (правильное употребление слов), грамматических навыков (правильное построение словосочетаний и предложений);

5) работа по формированию речевых умений во всех видах речевой деятельности: учить слушать и правильно воспринимать устную речь, учить читать (читать и понимать прочитанное, читать выразительно), учить говорить (участвовать в диалоге, беседе, строить монологические высказывания), учить писать (грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении, правильно в более широком смысле);

7) совершенствование речевых навыков в процессе развития речевых умений; работа над культурой речи, над выразительностью речи (переносное употребление слов, метафоры, эпитеты, сравнения), над элементами стилистики.

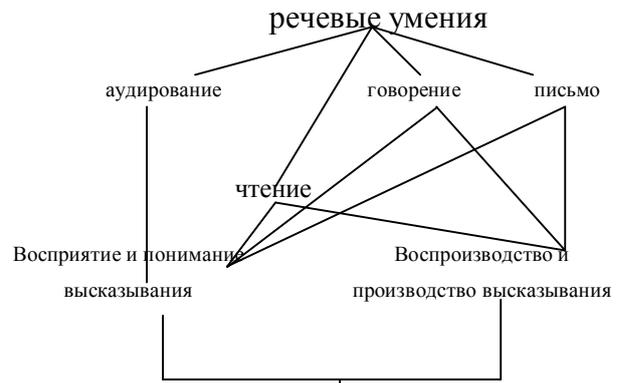
Представим направления работы по развитию речи в виде таблицы.

# Работа по развитию речи



## Аспектные уроки

- правильность речи (культура речи)
- языковая компетенция (знание системы языка)



## Комплексные занятия

### развития речи

- правильность и коммуникативная целесообразность речи
- коммуникативная компетенция
- общение текст

## **Глава II. Методика развития устной и письменной речи**

### **2.1. Методика обучения произношению**

Работа по обучению произношению должна проводиться на каждом занятии, так устойчивые произносительные навыки могут быть выработаны лишь в процессе систематической и целенаправленной работы в течение всего периода обучения. Приступая к отработке артикуляционных навыков обучающий должен помнить, что нет ни одного звука иностранного языка, который произносился бы, как звук родного языка. Не следует считать, как это часто бывает, что одинаковые буквы в обоих языках обозначают тождественные звуки: в этом случае у обучающихся вырабатываются навыки произношения звуков родного языка вместо иностранных. Однако необходимо помнить, что переучивать бывает гораздо труднее, чем обучать на начальном этапе.

В настоящее время при обучении произношению методисты используют следующие методы:

1) имитация, или подражание произношению обучающего; Данный метод используется на всех этапах обучения. Имитация — это простое подражание учителю. Поэтому произношение учителя, естественно, должно быть безукоризненным. С целью четкой демонстрации учитель несколько раз произносит слово с изучаемым звуком (не изолированный звук, а слово или слог). Обучающиеся внимательно слушают, наблюдают за артикуляцией, а затем повторяют те же самые слова (слоги) — Учитель следит за их произношением, исправляет ошибки, заставляет их произносить слова (слоги) до тех пор, пока они не научатся. Имитация является одним из основных методов обучения произношению, именно с помощью этого метода можно выработать у обучающихся фонологический слух для дифференциации звуков изучаемого языка

2) показ или объяснение артикуляции при произношении звука; Артикуляция — это положение органов речи при произношении того или

иного звука. Сущность артикуляционного метода заключается в том, что учитель показывает и объясняет положение органов речи, их движение при произношении определенного звука. Учащиеся должны осознать, чем отличается один звук от другого, какие артикуляции являются, например, общими для двух-трех звуков, какие служат для дифференциации звуков. Эффективным является сочетание имитации с артикуляционным методом.

Пользоваться артикуляционным методом удастся не всегда, так как артикуляцию всех звуков показать невозможно. Кроме того, не все моменты (положения, движения органов речи) являются ощутимыми. Например, нельзя показать особенности артикуляции твердости-мягкости, так как эти моменты являются неоощутимыми. Поэтому указанный метод целесообразно сочетать, например, с таким методическим приемом, как использование звуков-помощников, т. е. соседних звуков, имеющих ощутимые моменты артикуляции.

Однако в ряде случаев показ и объяснение артикуляции оказывают большую помощь. Известно, что при произношении звуков родного языка речевые органы детей автоматически, бессознательно производят необходимые движения. Задача учителя состоит в том, чтобы на основе имеющихся навыков произношения выработать у обучаемых автоматизированные движения органов речи, соответствующие звукам изучаемого языка. Однако добиться выработки таких навыков можно только на основе осознания артикуляции трудных звуков. Артикуляционный метод чаще используется на продвинутом этапе обучения. На начальном же этапе основным средством выработки артикуляции того или иного звука следует считать систематические упражнения в его произношении в различных фонетических позициях.

Итак, артикуляционный метод помогает корректировать произношение обучающихся. Например, обучающиеся вместо [ы] произносят [и]. Объяснение артикуляции и советы: 1) отодвиньте язык назад, как при [у]; 2) произнесите звук более низко, тихо; 3) сравните [и] — [ы] в словах. Вместо

[ф] учащиеся произносят [п]: [пизика], [копта]. Объяснение артикуляции и советы: 1) растяните губы, как при звуке [м]; 2) приподнимите верхнюю губу так, чтобы верхние зубы были видны; 3) приблизьте нижнюю губу к краю верхних зубов; 4) направьте воздушную струю на нижнюю губу; 5) несколько секунд продолжайте так произносить звук; 6) сравните слова [парь] — [фарь], [пакт] - [факт]. Аналогичные объяснения можно дать по каждому звуку.

Имитационный и артикуляционный методы дополняют друг друга. Обучающий четко, ясно произносит слово с изучаемым звуком и показывает артикуляцию. Учащиеся слушают его, наблюдают за артикуляцией, если есть такая возможность, повторяют за ним. В процессе систематической работы обучаемые переходят от умения сознательно управлять органами речи к автоматизированным, бессознательным навыкам произношения. Однако необходимо иметь в виду, что выработка автоматизированных навыков — дело чрезвычайной трудности, достичь этого можно только в результате повседневных упражнений, речевой практики.

3) сопоставление (или противопоставление) звуков изучаемого языка между собой или со звуками родного языка.

Сравнение и противопоставление — это наиболее активные приемы дифференцированного усвоения различных звуков. Изучаемый звук можно сопоставить с другим звуком русского или английского языка, имеющим общие с ним признаки, т. е. основания для сравнения или же со звуком родного языка. При этом наиболее эффективным является сравнение двух звуков в разных словах. Это позволяет обучающимся связать акустические и артикуляционные различия с семантикой, фонологическим значением звука. Связь различного звучания звуков с семантикой повышает эффективность дифференцированного восприятия звуков. Создается как бы прямая и обратная связь: с одной стороны, разные звуки создают различные семантические значения, с другой - различные значения создают у учащегося разные представления о звуках. Поэтому целесообразно сопоставлять слова, отлича-

ющиеся каким-либо одним звуком, например:

угол - уголь

был - бил

рад - ряд

bad - bed

man -men

pan- pen

bit - beat

Если бы эти звуки не влияли на семантику слова, то можно было и не замечать этих звуков, воспринимать их как один звук.

Артикуляция одного из звуков должна быть хорошо усвоена учащимися, чтобы можно было сравнить его с другим. Для сопоставления учитель должен знать артикуляционно-акустические признаки всех звуков как изучаемого, так и родных языков. При этом к характеристике фонологических и артикуляционных признаков звуков (фонем) следует подходить очень внимательно. Например, часто согласные в родных языках обучающихся определяются как твердые согласные и противопоставляются мягким, что не соответствует действительности. Их артикуляция и звучание не совпадают ни с твердыми, ни с мягкими согласными русского языка, что необходимо учитывать при сопоставлении.

Использованию метода сопоставления или противопоставления звуков должна предшествовать определенная подготовительная работа. Обучающий языку объясняет артикуляцию трудных звуков, затем сопоставляет их с другими звуками. Например, прежде чем сопоставлять звуки [o] — [y], необходимо объяснить артикуляцию [o]: 1) шире откройте рот, не ослабляя губной артикуляции; 2) увеличьте несколько губное отверстие; 3) сравните [y] — [o]: тут — тот, дума — дома, бук — бок, руль — роль, do-door, put-pot, fool-full, pool-pull .

Практика обучения английскому языку в каракалпакской аудитории позволяет нам выделить некоторые типичные произносительные ошибки, допускаемые обучающимися при обучении произношению английских согласных, и предложить некоторые приемы по устранению этих ошибок.

Одной из типичных ошибок учащихся является слабое, ненапряженное произношение, при котором артикулирующим органом не придается сильная мускульная напряженность под влиянием национального уклада, ибо напряженное, более энергичное произношение является отличительной чертой фонетической системы английского языка. Каракалпакская речь характеризуется общей мускульной не напряженностью речевого аппарата, поэтому для перестройки артикуляционной базой учащихся при обучении английскому произношению необходимо развить мышечную напряженность речевого аппарата и в первую очередь губ, языка и небной занавески, для чего необходимо регулярно проводить серию упражнений, которые называются артикуляционной гимнастикой. Ее следует особенно упорно разрабатывать с вялой, небрежной, нечеткой артикуляцией, говорящим сквозь зубы. Немая и звучных мышц, качества, которые так необходимы для лингвиста, как развитие мускулов ног балерины, должна проводиться на протяжении всего начального этапа, а в случае необходимости в течении всего периода обучения.

Успешное овладение устной речью зависит от степени владения произношением. Обучение произношению строится на основе сознательного усвоения артикуляции звуков изучаемого языка и активности органов речи (язык и губы). Перед обучающимися ставится задача – осознать артикуляторные движения в единстве с их звуковыми соответствиями, научиться слушать и слышать себя и собеседника, чувствовать и понять разницу в произношении звуков от правописания букв. Для достижения данной цели вначале следует использовать имитацию, которую можно использовать после объяснения техники произношения звуков.

Работа над произношением состоит из следующих этапов :

1. Формирование основ произношения

2. Развитие и совершенствование орфоэпических навыков.

С этой целью обучающихся необходимо познакомить с системой фонем обучаемого языка, артикуляцией звуков, особенностями ударения, интонацией, основными типами интонационных конструкций.

Фонетический материал включает в себя следующие темы: согласные и гласные в разных позиционных условиях, сочетания согласных, сочетания гласных, произношение грамматических форм, ритмические модели многосложных слов, группы слов с постоянным и подвижным ударением, слитность произношения слов в речи, безударные слова и слова с ослабленным ударением.

По фонетике следует выделять постановочные упражнения и упражнения на закрепление. В постановочных упражнениях звук произносится обычно в слоге, а затем в слове с легкой позиции. Упражнения на постановку звуков включают в себя произнесение слогов, слов, словосочетаний и коротких предложений. Упражнения на закрепление представляют собой произнесение и чтение слогов, знакомых слов, затем новых слов с двумя или несколькими трудностями, чтение предложений, слуховые и артикуляторные упражнения на противопоставление смешиваемых явлений, ответы на вопросы.

В соответствии с видами речевой деятельности выделяются слуховые, артикуляторные и упражнения, направленные на развитие техники чтения. Слуховые упражнения предшествуют артикуляторным при постановке звуков, в дальнейшем необходимо параллельное использование обоих видов упражнений.

С точки зрения формирования и развития слухо-произносительных навыков и умений важно правильное сочетание тренировочных и речевых упражнений. Тренировочные фонетические упражнения представляют собой чтение и произнесение слогов, слов, словосочетаний и предложений. Речевые фонетические упражнения – это упражнения с коммуникативными

заданиями типа «спросите» - «ask me, «ответьте на вопрос» - answer the question , «закончите предложение» - complete the sentence, «согласитесь или возразите собеседнику», когда внимание говорящего направлено на саму коммуникацию.

Одним из приемов обучения произношению является использование управляемых моментов артикуляции, которые осознаются на основе двигательной, слуховой и зрительной опор.

Наибольшую трудность вызывают звуки [ы], [и]. Для их артикуляции в своей практике мы широко используем средства зрительной и слуховой наглядности. Прослушивание речевых образцов (слов, словосочетаний, предложений, текстов и диалогов), а также прослушивание и повторение в интервалы, фонетические диктанты занимают ведущее место при обучении произношению. Например:

**Упражнение.** *Прочитайте правильно слова.*

Филолог, фабрика, финал, фартук, футбол, ферзь, фолиант, фармацевт, фигура, фаянс, формула, фотограф, физика, фонарь

**Упражнение.** *Прочитайте данные слова. Обратите внимание на произношение Й и И*

Музей прикладного искусства – музеи мира, мой дом – мои дома, твой день – твои дни, одинаковые фамилии – одинаковых фамилий, трудные бои – трудный бой, смелый ковбой – смелые ковбои, интересные лекции – конспекты лекций, народный герой – народные герои войны, сой кабинет – свои дела

**Упражнение.** Произнесите слов, определите, что вы слышите, какие согласные вы произнесли с голосом, какие – без голоса

Луг-лук, рот-род, суп-зуб, дело-тело, кот-код, ког-кол, дом-том, роза-роса, гора-кора

**Упражнение.** Слушайте, повторяйте, следите за произношением звуков [ы], [и]

Ты-ти, ды-ди, бы-би, вы-ви, мы-ми, лы-ли и т.д.

Упражнение 2. Слушайте и повторяйте следующие слова:

Быть-бить, добыть-добить, забыть-забить, нить-нить, сады-сади, ходы-ходи, злы-зли, чисты-чисти, победы-победи, горы-гори и т.д.

При формировании навыков произношения согласных по твёрдости и мягкости рекомендуем следующие упражнения.

**Упражнение.** Слушайте, повторяйте, следите за произношением звуков [т], [т\*]

То-тё, та-тя, ту-тю, тэ-те, ты-ти и т.д.

**Упражнение.** Слушайте и повторяйте следующие слова:

Читает-читать, играет-играть, слушает-слушать, изучает-изучать, обедает-обедать, выполняет-выполнять, помогает-помогать, решает-решать, встречается-встречать и т.д.

**Упражнение.** Не пропуская букв, произнеси правильно:

Поездка, местный, здравствуй, отсутствовать, чувствовать, грустный

**Упражнение.**

went - vet            vide - wile

wise - vise            vise - wise

white - vide            vet - went

vivid, wise, wave, vote, void, giving, active; сочетание слов: very, well, twenty-five visitors, twice he went out to the river. The working days were over.

**Упражнение.** *Ответьте на вопросы*

He lived near the river. He could swim very well.

Did he live near the river?

Where did he live?

Who lived near the river?

Could he swim very well?

Who could swim very well?

В системе согласных звуков каракалпакского языка звонкие согласные, по сравнению с соответствующими русскими и английскими, имеют относительно слабую артикуляцию.

Для того чтобы предупредить неправильное произношение английского звука [b], учащимся необходимо объяснить артикуляцию английского и каракалпакского [b],(б).

При произношении этого звука в английском участие принимают те же органы речи, что и при (б). Но при английском [b] губы смыкаются сильнее, чем при каракалпакском (б), в результате [b] приобретает взрывной характер. Затем следует приступить к тренировочному упражнению

а) Произнести звукосочетания:

[www...wwwa...wwwa...wwa]

[vvv...vvva...vvva...vva]

[bbb...bbba...bbba...bba]

б) Словосочетания:

wag-vag; wherry-berry-very; went-vent-bent; west-vest-best; wet-vet-bet.

Сопоставить звуки (б) и [b] в словах:

Каракалпакские:

Английские:

бал - мед

ball

бар - иди

bar

бет - лицо

bit

бупе - малютка.

baby.

**Упражнение.** *Ответьте на вопросы:*

Bob and Bill are at the library. Bob is sitting at the table and reading a book. Bill is standing at the bookshelf and looking for an English book too.

Are Bob and Bill at the library?

Is Bob sitting at the table?

What is Bob doing?

What is Bill?

What is Bill doing?

What is Bill looking for?

Вставка гласного звука при произношении нескольких согласных звукосочетании. Например, английские слова (books, students, text) учащиеся-каракалпаки, как правило произносят [bukes, [tiket], [tikest].

Рассматриваемое явление настолько типично для каракалпакского языка, что вызывает огромные трудности при произношении непривычных для

каракалпакского языкового уклада сочетаний согласных. Вот почему необходимо проделать большую и упорную работу, прежде чем научиться правильно произносить сочетания согласных.

Тренировочными упражнениями для создания навыков и умений правильного произношения сочетаний служат:

а) Чтение ряда слов с выделением в них следующих сочетаний согласных:

ps, kst, kt, nt, mps, dr: stops, text, next, pact, French, lamps, reads. При этом рекомендуется сделать короткую паузу после произнесения первого гласного, затем плавно в замедленном темпе произнести последующий согласный звук;

б) Транскрибирование слов, с подчёркиванием сочетаний согласных:

pact fact reads lamps

[pækt][fækt][ri:dz][læmps]

**Упражнение.** *Многократно прочитать слова, словосочетания и предложения.*

fact, pact, speaks, stops, puts, cats, forks, stands, students, her friends, my friends, books, this girl's friends, the fact is, he stops. She reads books. He looks for the students. She looks for her friends.

Английские согласные следующие непосредственно за гласными переднего ряда, в произношении учащих каракалпакской национальности обычно приобретают полумягкий (светлый) оттенок. Например, при чтении таких слов как: sit, bed, ill, pit, did, still, согласные звуки [t], [d], [l] - подвергаются заметной палатализации. Для устранения данной ошибки рекомендуется:

Проследить за правильным произношением следующих слов, словосочетаний и предложений: lit, let, bed, did, is, beat, bell, a little, a little bit. Bill is ill. Is Bill ill? Yes, he is. Who is ill? Bill is.

Произношение звонких согласных в конце слов представляет одинаковую трудность, как в русской, так и в каракалпакской аудитории. Поэтому в данном случае необходимы те же приёмы, какими обычно пользуются при создании навыков правильного произношения конечных звонких согласных у учащихся - русских. Следует лишь отметить, что сохранение звонкости согласных у каракалпаков должно сопровождаться появлением гласного призвука [ə] или [e] после этих согласных [bægə] вместо [bæg] - bag, [bedə] вместо [bed] - bed.

В качестве тренировочных упражнений для создания навыков правильного произношения конечных звонких согласных можно рекомендовать:

**Задание.** Прочитать несколько раз слова, сохраняя звонкость конечных согласных:

bet - bed	bid - but
not - nod	lid - lit
sop - sob	pick - pig
cop - cob	card - cart
bag - back	live - life

bag [bæg], back [bæk], bet [bet], bed [bed], cap [kæp], cab [kæb].

**Задание.** Прочитать диалог и обратить внимание на подчеркнутые буквы и перевести на родной язык:

T: Bob, show me Ann's bag, please.

B: Here is the bag.

T: Oh, this is not a bag! This is Ann's back. Is this a cart or a card?

S: I think it is a card!

T: Thank you.

Итак, имитация формирует, развивает и совершенствует связную речь обучающихся, т.е. способствует выходу в речь, что является конечной целью обучения иностранному языку. Вышеприведённые упражнения в качестве примера, и другие подобные задания следует проводить систематически до тех пор, пока студенты не приобретут автоматические навыки и умения литературного произношения. И нельзя пренебрегать их и считать, что они примитивны.

Известно, что такие задания и упражнения легко снимают психологический барьер и орфоэпические трудности у обучающихся, они осознанно и уверенно начинают самостоятельно выполнять их, а в дальнейшем своевременно и непринуждённо могут перенести приобретённые произносительные навыки и умения в нужную речевую ситуацию.

Необходимость таких упражнений вызвана тем, что даже самые прочные знания не обеспечивают нормального осуществления речевой деятельности. Большая часть операций должна протекать автоматизировано, освобождая внимание для сосредоточения говорящего на смысловых и коммуникативных функциях речи.

Имитативные упражнения отработывают автоматизацию навыков использования грамматической формы. Их выполнение предусматривает многократное повторение готовых образцов.

Наиболее распространённым видом имитативных упражнений являются вопросно-ответные задания, которые обеспечивают подражание без изменения грамматической формы (например: Дайте утвердительный ответ на вопрос, используя слова для справок. Обратите внимание, что от рода зависит окончание существительных в винительном падеже – женский род - у/-ю и др.)

## **2.2. Система лексических упражнений на развитие речи**

Активное владение иностранным языком является необходимым условием для успешной работы современного специалиста в любой отрасли, поэтому характер материалов, используемых в процессе обучения, имеет четкую профессиональную направленность и способствует дальнейшему развитию уже полученной иноязычной компетенции, необходимой для правильного коммуникативно-практических задач в различных ситуациях. Основной целью обучения иностранным языкам в наши дни систематизация и расширение словарного запаса и речевых моделей, необходимых для активного владения устной и письменной речью для написания и представления диплома, реферата.

Для достижения этой цели нужно использовать аутентичные материалы, подобранные в соответствии с унифицированными требованиями специальных дисциплин к развитию определенных навыков в сфере профессиональной коммуникации.

В соответствии с выбранной специализацией преподаватель должен направить свою работу на закрепление и более широкое развитие навыков, необходимых как для ведения научного диспута или полемики, выступления с докладом, составления аннотаций и рефератов, а также углубления навыков, необходимых в практической профессиональной деятельности. В связи с этим осуществляется комплексное обучение всем видам речевой деятельности и активизация навыков аудирования, устной и письменной речи на основе специально-подобранных аутентичных практических материалов. Студенты должны уметь выделять ключевую информацию, интерпретировать ее, а также понимать различные стили речи при нормальном темпе речевого потока

Мы живем в информационном обществе. Постоянно увеличивается количество информации на иностранных языках, а следовательно, возрастает

потребность в людях, умеющих ее переработать. А это невозможно без овладения словарным запасом данного языка.

Работа над лексикой - важный и трудоемкий процесс, и от того, как он проходит, в значительной мере зависит эффективность обучения.

Знание словаря играет огромную роль в развитии речевых умений обучающихся, сам процесс овладения словарем - сложная, трудоемкая проблема, т.к. лексический состав языка представляет собой весьма разнообразную и пеструю картину, а лексические единицы – разноплановые и многомерные явления, существенные свойства и особенности усвоения которых трудно выявить и обратить на пользу методики обучения.

Лексика в системе языковых средств является важнейшим компонентом речевой деятельности: аудирования и говорения, чтения и письма. Это определяет ее важное место на каждом уроке иностранного языка, и формирование лексических навыков постоянно находится в поле зрения учителя.

Его задача состоит в том, чтобы добиться полного освоения обучающимися программного лексического минимума и прочного закрепления в их памяти активного словарного запаса на всех этапах обучения. Задача практического овладения иностранным языком требует поиска путей совершенствования как методики обучения речевым умениям, так и большого внимания к организации языкового материала. В методической литературе получил освещение ряд вопросов, связанных с работой над лексикой. Однако существуют ряд проблем в формировании лексических навыков, необходимых для говорения. В высказываниях обучающихся не наблюдается должного варьирования лексики, и поэтому их речь в языковом отношении бывает очень часто бедна.

При работе над лексикой традиционно выделяют три основных этапа:

1.Ознакомление.

2.Первичное закрепление

3.Развитие умение использования навыков в различных видах речевой деятельности.

Первые два этапа часто объединяют в один – презентация лексики. Этап презентации играет важную роль в обучении лексики. От эффективности и целенаправленности данного этапа зависит вся последующая работа над лексикой. Задача обучающего - выбрать наиболее эффективный способ презентации в соответствии со степенью обучения, уровнем знаний учеников, качественной характеристикой слова и его принадлежностью к активному и пассивному минимуму. Многообразие различных приемов семантизации и первичного закрепления позволяет выбрать прием, соответствующий целям и задачам данного занятия, возможностям обучающего варьировать их от занятия к занятию.

Говорение - активный речевой процесс, производство речевых высказываний. Умение говорить появляется в результате формирования развитого речевого слуха в процессе длительного слушания, в результате создания артикуляционной базы (умение произносить звуки, интонировать предложения), на основе выработки лексических и грамматических навыков (знание минимума слов, умение сочетать их и строить из них словосочетания и предложения определенных моделей). Выделяется два вида говорения - диалогическая и монологическая речь.

**Задание.** *Прочитайте диалоги в лицах*

- Как Вас зовут?
- Меня зовут Азиз.
- А это кто?
- Это мой друг.
- Как его зовут?

- Его зовут Нуртай.
  - Вы живете в Нукусе или откуда-то приехали?
  - Я приехал из Ходжейли.
  - Откуда приехал твой друг?
  - Он из Чимбая.
  - Где вы живете сейчас?
  - Мы живем в Нукусе, на улице Мукуми, рядом с библиотекой.
  - Где вы учитесь?
  - Мы учимся в университете.
  - На каком факультете?
  - На химико-технологическом факультете.
  - На каком курсе?
  - На первом курсе, а мой друг на втором.
  - Куда вы идете сейчас?
  - Идем в библиотеку, надо подготовиться к семинару.
- Мы очень спешим.

### **Английский вариант**

- What is your name?
- My name is Aziz.
- And who is this?
- This is my friend.
- What is his name?
- His name is Nurтай.
- Do you live in Nukus or came from anywhere?
- I came from Hodjely.
- Where is your friend from?
- He is from Chimbay.
- Where do you live?
- We live in Nukus in Mukumi Street, near the library.

- Where do you study?
- We study at University.
- At what faculty do you study?
- At the department of English philology.
- At what course do you study?
- I'm first year student, my friend is second year student.
- Where are you going now?
- We are going to the library, we must prepare to the seminar. We are very hurry.

### **Как вы себя чувствуете?**

- Здравствуй, Гуля!
- Здравствуй, Жанна!
- Гуля, как ты себя чувствуешь?
- Неважно, а что? Я очень плохо выгляжу?
- Да, ты сегодня плохо выглядишь. Ты больна? Что с тобой?
- Я плохо себя чувствую, болит голова и горло. Наверное, простудилась вчера.
- Ты была у врача?
- Нет.
- Обязательно сходи к врачу.
- Да, ты права. Сейчас пойду в поликлинику.
- Поправляйся скорей.

### **How do you feel?**

- Hello, Gulya.
- Hello, Janna.
- Gulya, how do you feel?
- Not fine, why are you asking? Am I looking badly?
- Yes, you look very bad. Are you ill? What's up?

- I feel bad. I have a headache and sore throat. Perhaps, I caught a cold yesterday.
- Have you seen the doctor?
- No, I haven't.
- You must go to the doctor.
- Yes you're right. I'll go to the clinics now.
- Get well soon.

### **Read the dialogue and learn by heart**

John: Oleg, what are you going to do on Sunday?

Oleg: in the morning we are going to ski.

John: Do you get up early?

Oleg: As usually at eight o'clock. And do you ski?

John: A little.

Oleg: Let's go together then. We ski in the park, it's beautiful there.

John: When and where are you meeting?

Oleg: At nine o'clock in the subway station "Sokolniki".

John: When do you return?

Oleg: Usually not late, at three or four o'clock.

John: that's well, at six o'clock Tom will wait for me, we have a lesson together.

And what do you do in the evening?

Oleg: If there is a good film, I watch TV, read and translate. Ok. See you tomorrow.

John: See you.

### **2.3. Обучение построению предложений**

В связи же с развитием речи должна быть предусмотрена работа, дающая стилистические навыки: это задания по составлению предложений и небольших связных текстов. Например, студенты могут рассказать о каких –

нибудь прошедших событиях с использованием глаголов настоящего и будущего времени для оживления рассказа, составить предложения с использованием прилагательных, наречий, причастий, деепричастий. Эффективным видом работы в этом направлении можно считать замену одних выражений другими. Это относится и к морфологии, и к синтаксису.

Наша устная речь делится на смысловые единицы, которые выделяются интонационно и объединяются в предложения. Строя словосочетания, обучающийся должен правильно связывать слова путем согласования и управления, уметь строить предложения разных видов и разного состава: и повествовательные, и вопросительные, и восклицательные, и личные, и безличные предложения, простые нераспространенные и распространенные, сложные, состоящие хотя бы из двух соединенных между собой без союзов и с разнообразными союзами.

В синтаксис, как известно, входит учение о составе предложения, о главных и второстепенных членах предложения, об однородных членах и т. п. Для развития синтаксического строя важно, чтобы обучающийся смог выразить свои мысли разнообразными средствами, употребляя в предложениях не только имена существительные, глаголы, но и прилагательные, наречия и др.

Большое значение при построении предложений имеет порядок слов. Хотя в русском языке порядок, как принято говорить, свободный, однако свобода в расположении слов в предложении относительная. Многое зависит от цели и общего смысла высказывания, от связи с другими предложениями в связном тексте. В английском языке в утвердительном предложении строгий порядок слов : подлежащее + сказуемое + дополнение. Например, I lost my watch last week.

Bazarbai reads a newspaper every day.

I opened the door very quietly.

George usually wears a black hat.

I speak French very well.

Для овладения строем предложения большое значение имеет анализ и синтез предложений различных типов. Анализ осуществляется посредством синтаксического разбора с объяснениями и доказательствами. Синтез осуществляется в самостоятельном составлении предложений, причем развитие речи здесь проявляется: 1) в количественном обрастании предложения разнообразными членами, 2) в разнообразии форм предложений (простых — сложных, повествовательных — вопросительных, побудительных, восклицательных; личных — безличных и т. д.). Очень важно научить детей заранее обдумывать содержание и форму построения предложений, давать им схемы или модели предложений для составления своих предложений.

Наконец, есть еще одна сторона речи, которая также имеет свои особенности. Это так называемая связная, или контекстная, речь.

Прежде всего, отдельные предложения, входящие в связный текст, должны быть связаны между собой. Они ставятся в известном порядке, объединяются одной мыслью, так, чтобы образовалось одно целое, т.е. сочинение. Чтобы научиться строить сочинения, надо говорить и писать по плану. Каждый пункт плана можно изложить в связной речи несколькими предложениями. Ученик должен научиться тому, чтобы предложения, раскрывающие тот или иной пункт плана, были связаны между собой, чтобы они ясно и стройно раскрывали этот пункт.

Приходится иметь в виду и то, что текст для изложения и сочинения может быть разных видов: то это — повествование или рассказ о событиях в хронологическом порядке, то это — описание какого-либо предмета или явления, то это — рассуждение. Каждый из этих видов может усложняться элементами другого вида; например, в состав рассказа могут входить элементы описания или рассуждения.

Каждый из этих видов имеет свои особенности, и прежде всего особенности в построении, в плане.

Для формирования прочной языковой и речевой основы необходимо проводить тренировочные упражнения, способствующие свободному выражению собственных мыслей на базе имеющихся знаний. Выполнение тренировочных упражнений - это процесс совершенствования навыков употребления предложений в ходе беседы. Система тренировочных упражнений способствует лучшему овладению русским языком. Тренировочные упражнения необходимо начинать тогда, когда новая синтаксическая конструкция усвоена, когда ученик добился правильного имитирования и умеет воспроизвести изученные типы предложения.

**Упражнение.** *Глаголы, данные в скобках, употребите в прошедшем времени.*

Сегодня я (встать) рано и долго (работать). Днем я (обедать), потом (отдыхать), (смотреть) телевизор, (читать) книгу и (слушать) музыку.

Yesterday I (to get up) early in the morning. Then I (to go) to the bathroom, (to have) a shower and (to have) breakfast. At 8.00 o'clock I (to start) to work.

**Упражнение.** *Перепишите предложения, употребляя глагол-связку должен ( в нужной форме)*

**О б р а з е ц.** *Завтра студент должен идти в университет.*

1. Сегодня студентка ... идти на лекцию.
2. Вчера студенты ... идти на экскурсию.
3. Летом студенты ... ехать на практику.
4. Машина ... приехать через 10 минут.

1. The children ... sleep in time.
2. The student ... practise at the laboratory.
3. You ... get up early in the morning.
4. They ... follow the doctor's advice.

**Упражнение.** Ответьте на вопросы, используя в ответах составные глагольные сказуемые.

- Вы хотите пойти на экскурсию?
- Ты хочешь прочитать эту книгу?
- Кто должен выступить на собрании?
- Она может дать мне книгу?
- Они хотят поехать на экскурсию?
- Я должна предупредить об отъезде?
- Он закончил учиться?

**Упражнение 3.** Составьте и запишите 10 предложений из данных пяти пар омонимов.

- 1. Рой (пчел) – рой (яму); 2. Печь (в доме) – печь (хлеб); 3. Жать (Руку) – жать (рожь); 4 . Пила (воду) – пила (инструмент); 5. Пять пар – пар
- 1. Can (модальный глагол)- can (консервированная банка), ship (корабль)- sheep(овца), write (писать)-right (правильно).

**Упражнение 43.** Закончите данные предложения.

- 1. Ему показалось, будто... 2. Он сделал вид, что.....3. Не притворяйся, будто.... 4. Не выдумывай, будто..... 5. Он не знает, откуда.... 6. Вполне возможно, что.... 7.Я рад, что.... 8. Он обещал, что.... 9.Мы надеемся, что..... 10. Интересно, с кем... 11. Неизвестно, какая....

- 1. If I were you I... . 2. If he had gone there with us he ... . 3. They would be very glad if you ... . 4. She would have passed the exams if she ... . 5. If they had an opportunity they ... . 6. John would have been upset if ... . 7. The students would participate in the competition if ... . 8. If Mary had followed the doctors advice she

... . 9. I would have answered your letter if ... . 10. The accident wouldn't have happened if ... .

В работе обучающихся и по образцу следует применять языковой синтез и анализ. Метод имитации позволяет реализовать задания интерактивного исследовательского характера, проблемного характера на материале лучших образцов языка – художественной литературы, газет, журналов, современную педагогическую и информационную технологии (игровую, проектную, слайды, видеофильмы) живопись, музыку и пр.

Реализация целей и задач изучения иностранного языка должно проходить под знаком развивающего обучения, доминирования практической направленности обогащения лексической базы обучающихся активным запасом слов, привития навыков свободного пользования грамматическими категориями разных частей речи, применения полученных знаний, непринужденного своих мыслей, активной коммуникации. Поэтому в интересах развития речи, конечно же нельзя пренебрегать традиционной работой с текстом. Ниже приводим примеры занятий по английскому языку с примерами традиционными работами по тексту.

## **LESSON 1**

### **1. Reading and translating**

**Read and translate the text.**

## **The Uzbek Pedagogues**

Among the famous Uzbek pedagogues we can name Khamza, Abdulla Avloni and Kary-Niyazov.

**Khamza** (1889-1929) was one of the greatest representatives of the democratic pedagogic of Uzbekistan at the beginning of the XX th century.

He paid great attention to the upbringing of youth in the spirit of humanism and patriotism. He opened his own school where he introduced many innovations.

**Abdulla Avloni** (1878-1934) is a teacher and a famous public figure of the Uzbek republic. He put forward and developed a lot of important problems of pedagogics. It was Avloni who organized the Union of Teachers of Native Nationalities.

During his life Avloni carried on an active work in various fields of public education in the republic.

**Kary-Niyazov** (1896-1970) was a pioneer of the Cultural Revolution in Uzbekistan. His name is widely known both in Uzbekistan and abroad. He took an active part in the organization of the first Uzbek schools. He published many works on various educational problems. He paid great attention to the teachers' leading role in the upbringing of the rising generation.

Thus the Uzbek pedagogues took an active part in the development of public education in the republic. They paid great attention to solving numerous urgent problems concerning education and upbringing of the rising generation.

## **2. Speaking**

### **Answer the question.**

1. When was Khamza born?
2. What did he pay attention to?
3. Did he open his own school?
4. What is Abdulla Avloni?
5. What is Avloni organized?
6. What was Kary-Niyazov?
7. What did he take part in?

## **3. Writing and matching**

### **Complete these sentences with the words from the text.**

1. He paid great attention to the upbringing of youth in the spirit of humanism and patriotism.
2. It was Avloni who organized the Union of Teachers of Native Nationalities.
3. During his life Avloni carried on an active work in various fields of public education in
4. the republic.
5. His name is widely known both in Uzbekistan and abroad.

6. Thus the Uzbek pedagogues took an active part in the development of public education in the republic.

#### **4. Translating and writing**

##### **Make up some questions**

He paid great attention to the teachers' leading role in the upbringing of the rising generation.

#### **5. Writing and translating**

##### **Make up the full sentence.**

paid	attention to
numerous	solving
urgent	They
great	education
and	generation.
of the rising	problems
concerning	and

## **LESSON 2**

### **1 Reading and translating**

#### **Read and translate the text.**

#### **The Teacher and the School Reform**

The Uzbek government highly values the role of teachers in the education and upbringing of the young generation. Modern society needs well-educated people with their own convictions, patriotism, honesty, courage, a collective spirit and industriousness. That is why teaching is regarded as a responsible and honored

profession in Uzbekistan. The modern teacher must be an individual who is concerned with all-round development of children. He must give the sound knowledge to pupils, form their consciousness, and prepare them for life and the choice of profession. That is why, it is necessary for a modern teacher to study constantly, to perfect his knowledge. A teacher must know his pupils in order to discover their interests and abilities, to form their attitudes to his subject and to learning. The basis of a teacher's attitude towards children must be respect for them. A.S. Makarenko's motto was: "Show a child as much respect as possible and demand the utmost of them". Teachers have to face many problems; they have to help children to find a proper way in life.

In the current period the reform of the general educational and vocational school presents higher requirements to teacher's knowledge and skills. That is why the state devotes much attention to raising teachers' professional standards. The Uzbek Government is concerned with the living and working conditions of the teachers as well. All teachers are members of the Teachers' and Research Workers' Trade Union. His trade union is concerned with providing advanced training for its members, good rest facilities, protecting their rights and improving their standards of living.

Teachers are highly respected in our republic. Tens of thousands of teachers are elected to the Local of People's Deputies, to the Supreme of Uzbekistan. Many teachers have been awarded orders and medals for their important contribution to the educational system and to the upbringing of the younger generation. Our republic established the honorary title of "Honored School Teacher". There is an "Exemplary Educator of Uzbekistan" badge which is awarded to the best teachers of the Republic. Each year the first Sunday of October is marked in our republic as Teacher's Day. It is a really nationwide holiday.

Thus the Uzbek government takes numerous to increase the social status of the teachers, to improve their standards of living. Special care is taken of the young teachers who come to work in the village school. The local bodies of public education try to create the most favorable conditions for their life and work. Under

a democracy teachers have become a great creative force in the cultural, economic and social development of our society.

## **2. Speaking**

**Answer the question.**

1. Why is teaching as a responsible and honored profession in Uzbekistan?
2. What must be the modern teacher?
3. What must he give to pupils?
4. What was Makarenko's motto?
5. What is the Uzbek government concerned with?
6. What did our republic establish?

## **3. Writing and matching**

**Complete these sentences with the words from the text.**

1. Under a democracy teachers have become a great creative force in the cultural, economic and social development of our society.
2. Our republic established the honorary title of "Honored School Teacher".
3. In the current period the reform of the general educational and vocational school presents higher requirements to teacher's knowledge and skills.
4. Teachers have to face many problems; they have to help children to find a proper way in life.

## **4. Translating and writing**

**Make up some questions**

The local bodies of public education try to create the most favorable conditions for their life and work.

## **5. Writing and translating**

**Make up the full sentence.**

society	needs
patriotism,	courage,
with their own	people
Modern	spirit
well-educated	industriousness.
a collective	convictions,
honesty,	and

## **LESSON 3**

### **1 Reading and translating**

**Read and translate the text.**

#### **Teachers' Training in Uzbekistan**

Teachers play a great role in the life of every man. Earlier on the territory of Uzbekistan there was only one Teachers' Seminary which trained teachers for elementary school. The following period is characterized by the rapid increase of teacher's number in the republic. At present it has a wide network of pedagogical schools. They train qualified specialists for the school of Uzbekistan. Three Universities of the republic also train secondary school teachers.

Secondary pedagogical school train elementary school teachers who receive a general secondary education and special pedagogical training. These schools accept young people who have finished an eight-year school and who passed entrance exams. The course of study is four years. They also have departments for students who have secondary education. These students complete a two-year

course of study. The curricula of pedagogical schools include general education subjects as well as the study of anatomy, philology, child hygiene, child and pedagogical psychology, pedagogic, children's literature and teaching methods in elementary school. The theoretical study of special subjects is supplemented by teaching practice. Those who complete their studies and pass final exams receive diplomas which give them the right to teach in elementary school.

Some teachers' training institutes also have elementary school departments. They train elementary school teachers who have a higher education. In most cases, teachers' training institutes train teachers in all specialties: the Russian languages and literature, the native language and literature, history, mathematics, etc. In many institutes of the republic teachers are trained not in one, but in two subjects, such as biology and chemistry, mathematics, Russian language and foreign language, etc. As a rule, the course of study for a specialist in one subject in four years; it is five for a specialist in two subjects. Graduates receive diplomas and eligible to teach at school.

The curricula of the teachers' training institutes consist of three major divisions of subjects: socio-political, the given major subjects and pedagogic. The students also have a teaching practice at schools of the republic. Teachers with university degrees receive the same basic training as those who graduate from the teachers' training institute. Some pedagogical educational institutions have evening and correspondence departments. Today the recognition of higher school takes place in the republic. It makes high demands of teachers' professional knowledge, skills and morals. That is why the system of teachers' training in Uzbekistan must be improved.

## **2. Speaking**

### **Answer the question**

1. What can you say about Teachers' Seminary?
2. Who receives a general secondary education?
3. What do the curricula of pedagogical schools include?

4. What specialties do teachers' training institutes train?
5. What do the curricula of the teachers' training institutes consist of?

### **3. Writing and matching**

**Complete these sentences with the words from the text.**

1. The students also have a teaching practice at ... of the republic.
2. It makes high demands of teachers' ... knowledge, skills and morals.
3. The theoretical study of ... subjects is supplemented by teaching practice.
4. They also have ... for students who have secondary education.
5. The curricula of the teachers' training institutes ... of three major divisions of subjects: socio-political, the given ... subjects and pedagogic.

### **4. Translating and writing**

**Make up some questions**

Some pedagogical educational institutions have evening and correspondence departments.

### **5. Writing and translating**

**Make up the full sentence.**

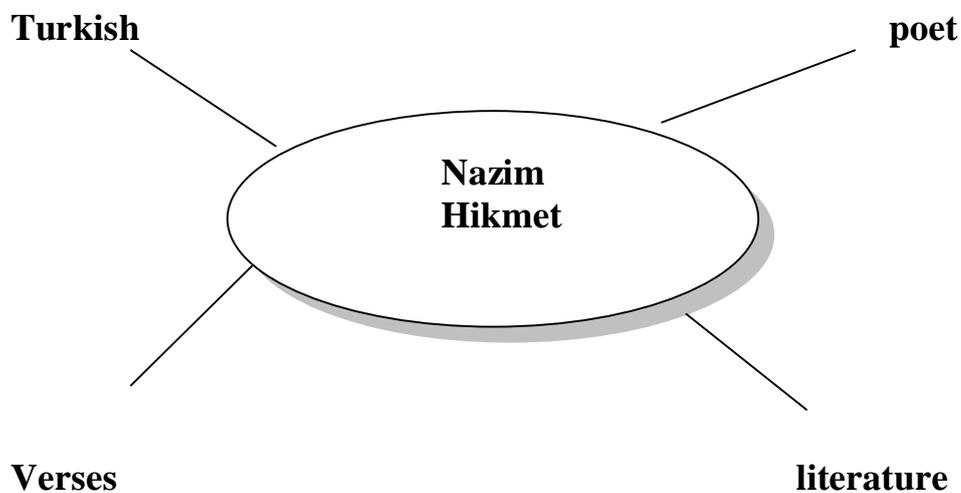
with	university
receive	the same
training	graduate
degrees	basic
as those who	training
Teachers	from
the teachers'	institute.

## LESSON 4

### 1. Speaking and writing

What do you know about Nazim Hikmet?

Write as many words as you know about Nazim Hikmet



### 2. Reading

Read and translate the text

#### **Nazim Hikmet**

Nazim Hikmet is an outstanding Turkish poet. He was born in 1902 in Istanbul to an upper-class family. While at school he excelled in the humanities, but his parents wanted to have him educated at Istanbul Navy College. At the age of 14 he started to write poetry and it was clear that he would be a talented poet. He took part in the social life of the country too and was expelled from the college for his political activities.

In 1928 Nazim Hikmet began to write for the periodical “Monthly Pictorial”. A circle of younger poets formed around Nazim and the magazine became the forum of the progressive poets and writers. The verses written by Nazim Hikmet spread rapidly among the people, many of them were learnt by heart. But the Turkish authorities put the editorial office under the police observation and in 1938 Hikmet exercised a great influence on Turkish literature. His poetry was new both in spirit and in form, it aroused a storm of enthusiasm. Nazim Hikmet died in 1963. All his life was devoted to a better future of his life.

### **3. Writing**

**Choose the correct words to fill in the blanks**

1. Nazim Hikmet is an outstanding ... poet.  
a) Turkish                      b) Persian
  
2. While at school, he was interested in ... .  
a) the humanities:              b) the natural sciences
  
3. He started to write poetry ... .  
a) when he was rather old.    b) when he was rather young
  
4. The verses written by Nazim Hikmet were ... to the people of his country.  
a) unknown    b) well-known

### **4. Writing and translating**

**Make up the full sentence**

by heart.	were
the people,	them
many of	learnt
spread	rapidly
written by	The verses
Nazim Hikmet	among

### **5. Reading and writing**

**Make up sentences from the following words**

part, he, took, life, in the, of the, social, country, was, too, and, expelled, the college, from, political, his, for, activities.

### **6. Translating and writing**

**Make up some questions**

The verses written by Nazim Hikmet spread rapidly among the people, many of them were learnt by heart.

### **7. Reading and answering**

1. Do you know Nazim Hikmet?
2. What is he?
3. When was he born?
4. Where was he born?
5. When did he start to write poetry?
6. What can you say about the verses written by Nazim Hikmet?
7. What was all his life devoted to?

## **8. Writing and translating**

**Complete the following sentences.**

1. Nazim Hikmet ... in 1963.
2. All his life was ... to a better future of his life.
3. He was born in 1902 in ... to an upper-class family.
4. All his life was devoted to a better ... of his life.
5. At the age of ... he started to write poetry and it was clear that he would be a talented poet.
6. In 1928 Nazim Hikmet began to write for the periodical ... .

## **LESSON 5**

### **1. Speaking and writing**

**Do you know about the famous poets of the Orient?**

**Who are they?**

**Write as many words as you know about famous poets of the Orient?**



### **2. Reading and translating**

**Read and translate the text.**

## Two Famous Poets of the Orient

Omar Khayyam is a great Persian poet, scientist and free thinker. He lived in the 11<sup>th</sup>-12<sup>th</sup> century (1040-1123) and is known around the world. He was revered by his contemporaries as a man of learning and as the author of rubaiyat. His poetical heritage was preserved and came down to our time.

His rubaiyat capture the reader by their philosophical depth, conviction and free-thinking. The verses of Omar Khayyam were translated into almost every major language. Among the best translators of his poetry into English was an English poet Edward Fitzgerald (1809-1883).

Another famous philosopher - poet of Orient is Sa'adi. He was born in Shiraz in 1184. He received his early education in his hometown. Then he moved to Baghdad where he attended the Nizamieh Academy. A masterly piece of prose, "Gulistan", appeared in 1257, a year after Sa'adi returned to Shiraz. Twelve months later it was followed by the verses dedicated to the people of his native city. His style is simple, yet his poetry conveys deep human philosophy. Sa'adi taught the world love, charity, humanity and faith in man. He conveyed his philosophy for the young people of his poetical works full of depth and humor.

### 3. Writing and matching

**Complete these sentences with the words from the text.**

1. He received his early education in his ... .
2. He conveyed his ... for the young people of his poetical works full of depth and humor.
3. Another famous philosopher - poet of Orient is ... .
4. He was revered by his contemporaries as a man of learning and as the author of ... .
5. Twelve months later it was followed by the ... dedicated to the people of

his native city.

#### **4. Speaking and writing**

**Answer the questions**

1. Who is a great Persian poet?
2. What century did he live in?
3. What do you know about rubaiyat?
4. What can you say about Edward Fitzgerald?
5. Do you know Sa'adi?
6. Where and when was he born?
7. When did he move to Baghdad?
8. What did he teach?

#### **5. Writing and speaking**

**Make up some questions.**

He conveyed his philosophy for the young people of his poetical works full of depth and humor.

#### **6. Writing and translating**

**Make up the sentence from these words.**

after	returned
Sa'adi	in 1257,
appeared	a year
piece	of prose,
A masterly	“Gulistan”,
Shiraz.	to

## **Глава III. Методика применения интерактивных методов при обучении речевой деятельности**

### **3.1 Деловая игра как форма обучения речевой деятельности**

Научно-методическую основу обучения произношению составляют дидактические, психологические принципы. Из множества принципов мы остановимся на тех, которые определяют успешность методики обучения правильному произношению. На наш взгляд, к таким принципам можно отнести следующие:

1. принцип развивающегося обучения;
2. принцип проблемности;
3. принцип систематичности;
4. принцип доступности и посильности;
5. учет возрастных особенностей детей;

#### **1. Принцип развивающегося обучения носит опережающий характер**

Принцип опережающего обучения призван обеспечить определенный дидактический ритм преподавания и усвоения учебного материала. Суть в том, что при переходе от одной учебной темы к другой может образоваться своеобразный вакуум. В этом случае обучающимся необходимо некоторое дополнительное время для осмысления связи между предыдущей темой и последующей. Принцип опережающего обучения заключается в том, что преподаватель стремится заблаговременно создать "мост" между темами таким образом, чтобы в процессе изучения предшествующей темы захватить "плацдарм" темы последующей.

Принцип развивающегося обучения на высшем уровне трудностей предполагает такое построение образовательного процесса, когда обучаемые работают на определенном пределе их умственных возможностей. Без постоянного напряжения интеллект может уподобиться дряблым мускулам человека, не занимающегося физическими упражнениями. Принцип развивающегося обучения на высшем уровне трудности побуждает учащихся заниматься с предельным напряжением умственных сил.

В настоящее время многие методисты используют при обучении нестандартный (интерактивный) метод обучения, в отличие от традиционного метода обучения.

Под традиционным уроком имеется в виду использование обычных методов и приемов, апробированных в течение длительного времени и дающих в основном положительные результаты. Это чаще всего урок комбинированного типа с пятью этапами его проведения (оргмомент, опрос, объяснение нового материала, закрепление изученного на уроке, задание на дом).

Термин «нестандартный» имеет прямое отношение к слову «стандартный» как противоположный ему. В толковых словарях «стандартный» объясняется как «лишенный оригинальности, своеобразия, шаблонный, избитый, трафаретный». Систематическое проведение таких уроков может привести к трафарету. Вот на этом-то этапе традиционное легко может превратиться в стандартное, т. е. скучное, однообразное, избитое.

Нестандартные (интерактивные) уроки в противовес сказанному выше отличаются новизной и оригинальностью: каждый урок неповторим, представляет творческую находку учителя.<sup>10</sup>

В методической копилке преподавателей иностранных языков имеется большое количество уроков нестандартного типа, которые можно условно объединить в несколько групп: 1) уроки с игровой и состязательной основой (урок-турнир, урок-конкурс, урок-КВН, урок-эстафета и др.); 2) перенесение в школьную практику элементов вузовской организации занятий (урок-лекция, урок-семинар, урок-конференция, урок-зачет и др.); 3) привлечение известных в научной и общественной практике форм и методов работы (урок-исследование, урок-интервью, урок-репортаж и др.); 4) уроки, имитирующие деятельность различных учреждений и организаций (урок-суд,

---

<sup>10</sup> Интерактивные методы обучения. Институт проблем высшей и средней специальной школы. Т., 2002г.

урок-заседание редколлегии, урок-собрание и др.); 5) уроки, имитирующие какие-либо занятия или мероприятия (урок-прогулка, урок-экскурсия и др.); 5) уроки, основанные на фантазии (урок-сказка, урок-путешествие, урок-сюрприз и др.); 7) уроки, в основе которых лежит оригинальная мыслительная деятельность учащихся {урок-размышление, урок-отповедь, урок-откровение, урок мудрости и др.); 8) уроки, напоминающие различные публичные собрания и выступления (урок-аукцион, урок-митинг, урок-форум и др.); 9) перенесение в рамки урока различных видов внеклассной работы (урок- «Поле Чудес», урок- «Что? Где? Когда?» и др.).

Все разнообразие названных выше уроков имеет целью привитие интереса к учебе в целом и к занятиям иностранного языка..

На наш взгляд, интерактивное обучение способствует формированию у учащихся более целостного понятия мира, в котором иностранный язык выполняет функцию языка межнационального общения; обогащению содержательного плана обучения английскому или русскому произношению учащихся и студентов за счет других предметов; практическому применению усвоенных речевых моделей в различных ситуациях, создаваемых разными предметами более ускоренному обучению.

2. Принцип проблемности все чаще начинает появляться в дидактических системах. Причина тому - постепенный поворот школы к последовательному решению задачи общего развития ребенка. О принципе проблемности писала Елемисова Ж.Т. «Этот принцип, как и любой другой, отражает закон некоторого явления. В практике обучения установлена конкретная зависимость: если учащихся ставить перед необходимостью решать учебные проблемы, то в процессе их решения у них развиваются многие качества, характеризующие сформировавшуюся индивидуальность и творческую личность (высокий уровень развития интеллектуальной, мотивационной и др.»<sup>11</sup> сфер, инициативность, самостоятельность, критичность и др.). Принцип проблемности все чаще начинает появляться в дидактических

---

<sup>11</sup> Елемисова Ж.Т. Обучение русскому языку в национальной школе. Алма-ата. 1988г

системах. Причина тому - постепенный поворот школы к последовательному решению задачи общего развития ребенка. Этот принцип, как и любой другой, отражает закон некоторого явления. В практике обучения установлена конкретная зависимость: если учащихся ставить перед необходимостью решать учебные проблемы, то в процессе их решения у них развиваются многие качества, характеризующие сформировавшуюся индивидуальность и творческую личность (высокий уровень развития интеллектуальной, мотивационной и др. сфер, инициативность, самостоятельность, критичность и др).

Принцип проблемности способствует разрешению следующих противоречий: между имеющимся уровнем обученности, воспитанности и развития учащихся и необходимым; между актуальным уровнем развития интеллектуальной (мотивационной и др.) сферы и уровнем ближайшего ее развития.

3. Принцип систематичности. От педагога требуется последовательность в изложении материала для того, чтобы ученик мог представить себе реальные отношения, связи предметов, явлений.

В труде Азизходжаева Н. Н. «Педагогические технологии и педагогическое мастерство.» упоминается, что впервые этот принцип, как и многие другие, был применен Я.А. Коменским, считавшим, что, как и в природе, в обучении все должно быть взаимосвязанным и целесообразным.<sup>12</sup>

Эти идеи были позднее развиты Песталоцци и К.Д. Ушинским, который отмечал, что «голова, наполненная бессвязными знаниями, похожа на кладовую, где все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет». Принцип систематичности предполагает, чтобы изложение учебного материала учителем доводилось до уровня системности в сознании учащихся, чтобы знания давались учащимся не только в определенной последовательности, но чтобы они были взаимосвязанными.

---

<sup>12</sup> Азизходжаева Н. Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. Т., 2005г.

4. Принцип доступности и посильности. Обучение должно быть связано с индивидуальными особенностями ученика, с его личным опытом, уже имеющимися знаниями и умениями. В противном случае материал не будет усвоен.

5. Учет возрастных особенностей детей. При обучении обязательно учитывается возраст детей. Баранников И.В., Байцова Е.К. разделили на следующие ступени:<sup>13</sup>

1) ступень младшей школы – это начало общественного бытия человека как субъекта учебной деятельности. Готовность к школьному обучению означает сформированность отношения к школе, учению, познанию. Ожидание нового, интерес к нему лежит в основе учебной мотивации младшего школьника. В начальной школе у младшего школьника формируются основные элементы ведущей в этот период деятельности, необходимые учебные навыки и умения. В этот период развиваются формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний, развитие научного, теоретического мышления. Складываются предпосылки самостоятельной ориентации в учении, повседневной жизни.

2) в среднем школьном (подростковом) возрасте (от 10–11 до 14–15 лет) ведущую роль играет общение со сверстниками в контексте собственной учебной деятельности. Присущая детям этого возраста деятельность включает в себя такие ее виды, как учебная, общественноорганизационная, спортивная, художественная, трудовая. При выполнении этих видов полезной деятельности у подростков возникает осознанное стремление участвовать в общественно-необходимой работе, становиться общественно значимым.

Как субъект учебной деятельности, подросток характеризуется тенденцией к утверждению своей позиции субъектной исключительности, стремлением чем-то выделиться;

---

<sup>13</sup> Баранников И.В., Байцова Е.К. Методика начального обучения русскому языку в национальной школе. М. 1981г.

3) старшекласник (период ранней юности с 14–15 до 17 лет) вступает в новую социальную ситуацию развития сразу же при переходе из средней школы в старшие классы или в новые учебные заведения – гимназии, колледжи, училища. Эту ситуацию характеризует направленность на будущее: на выбор образа жизни, профессии. Необходимость выбора диктуется жизненной ситуацией, иницируется родителями и направляется учебным заведением. В этот период основное значение приобретает ценностно-ориентационная активность.

Старшекласник как субъект учебной деятельности характеризуется качественно новым содержанием этой деятельности. Наряду с внутренними познавательными мотивами освоения знаний, в имеющих личностную смысловую ценность учебных предметах появляются широкие социальные и узколичностные внешние мотивы, среди которых мотивы достижения занимают большое место.

Основным предметом учебной деятельности старшекласника, т. е. тем, на что она направлена, является структурная организация, систематизация индивидуального опыта за счет расширения, дополнения, внесения новой информации.

Применение основных методических инноваций может помочь нам решить поставленную задачу. Многие методические инновации сегодня связаны с применением интерактивных методов в процессе обучения. А это значит, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и репродуцировать полученный материал, анализировать и находить потенциальные решения поставленной проблемы.

Совместная деятельность в процессе обучения, познания и усвоение учебного материала означает, что каждый обучающийся вносит свой особый индивидуальный вклад, т.к. идет обмен мнениями, идеями в процессе развивающих игр. Создается атмосфера доброжелательности, снимающая

языковые барьеры, и взаимной поддержки, что позволяет получить не только новые знания, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы общения.

Интерактивная деятельность на занятиях иностранного языка предполагает организацию и развитие диалогической формы общения. Диалогическая речь, являясь выражением речевого взаимодействия двух, трех или более партнеров, имеет в качестве своего предмета, как свою мысль, так и других партнеров, что, в конечном счете, ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. В ходе диалогического общения студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы.

На занятиях организуется индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, ведется работа с различными источниками информации. В настоящее время разработано большое количество форм индивидуальной, парной и групповой работы. Наиболее известные из них: «синквейн», «инсерт», «кластер», «мозговой штурм», «кейс-стади», «вертушка», «аквариум», «дебаты», «аукцион» и т.д.

В современной методике обучения речевой деятельности существует достаточное количество интерактивных методов. Однако, один метод может быть предпочтительнее другого при выборе задачи. Работая со студентами в аудитории, преподавателю необходимо установить с ними так называемую «обратную связь». Это может помочь узнать о правильности введения методов обучения. Следующее условно называемое «обращение обучаемого к обучающему» является хорошим примером «обратной связи»:

<p><i>To my teacher ...</i></p> <p><b>PLEASE!!</b></p> <p><i>Talk slowly</i></p> <p><i>Say it again and again</i></p> <p><i>Show me</i></p> <p><i>Let me see it</i></p> <p><i>Let me hear it</i></p> <p><i>Let me feel it</i></p> <p><i>Let me do it</i></p> <p><i>Don't make me talk</i></p> <p><i>Don't correct my speech</i></p> <p><i>Don't ignore my accountability</i></p> <p><i>Help me try it on my own</i></p> <p><i>Help me try with my classmates</i></p> <p><i>Make it fun!</i></p> <p><i>- From a second language student</i></p>	<p><b>Обращение к преподавателю...</b></p> <p>Пожалуйста!!!</p> <p>Говорите медленно</p> <p>Скажите это снова и снова</p> <p>Покажите это мне</p> <p>Позвольте это увидеть</p> <p>Позвольте это услышать</p> <p>Позвольте это почувствовать</p> <p>Позвольте это сделать (самому)</p> <p>Не заставляйте меня говорить (если он еще не готов говорить)</p> <p>Не исправляйте мои ошибки (когда я говорю)</p> <p>Не игнорируйте мою ответственность</p> <p>Помогите мне попробовать сделать это самому</p> <p>Помогите мне попробовать сделать это с другими студентами</p> <p>Сделайте обучение веселым и интересным</p> <p>От студента, изучающего английский язык, как вторую специальность</p>
--	--

Как известно, большое значение в организации учебного процесса играет мотивация учения. Она способствует активизации мышления, вызывает интерес к тому или иному виду занятий, к выполнению того или иного упражнения.

Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение её участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету.

Ролевая игра завоевывает всё большую популярность среди учителей иностранных языков. Идея использования ролевого поведения получила подкрепление со стороны теории ролей, разработанной социологами и социопсихологами. Социальная среда, в которой человек рождается, выступает по отношению к нему как первичная социализация. В ней он постепенно усваивает социальный опыт, зафиксированный в языке. Естественно, что при овладении иностранным языком как средством общения необходимо воссоздать условия, подобные условиям, существующим при овладении родным языком.

Ролевая игра имеет образовательное значение. Учащиеся, хотя и в элементарной форме, знакомятся с технологией театра. Учитель должен побуждать их заботиться о простом реквизите. Поощряется всякая выдумка, ибо в учебных условиях возможности в этом отношении ограничены. Само же перевоплощение способствует расширению психологического диапазона, пониманию других людей.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что обучение должно рассматриваться как активный процесс созидания со стороны обучающегося.

Популярностью среди преподавателей иностранных языков пользуется обучение диалогической речи.

Существует несколько путей обучения диалогической речи.

Обучение диалогу путем «сверху-вниз» — наиболее оптимальный путь для обучения стандартным или типовым диалогам. При его использовании обучающий следует следующей логике.

Знакомство обучающихся с диалогом-образцом, с новыми словами, речевыми моделями, клише.

Знакомство с социокультурными особенностями речевого поведения в конкретной речевой ситуации.

Прослушивание диалога-образца.

Чтение диалога по ролям и отработка речевых реплик.

Заучивание диалога наизусть.

Трансформация диалога путем изменения некоторых реплик.

Обучение быстрому реагированию на определенные реплики.

Драматизация диалога близко к тексту.

Составление собственных диалогов по образцу на основе измененной речевой ситуации в соответствии с установкой обучающего.

Примеры установок, упражнений, заданий, опор.

Учитель зачитывает различные реплики, утверждения, вопросы и т.д. Задача учащихся заключается в том, чтобы быстро и не задумываясь отреагировать на них. Учитель может адресовать одну и ту же реплику разным ученикам, в таком случае, нужно постараться избегать повторов: “Would you like to go to the theater with us tonight?”, “You have already read this book, haven't you?”

Обучение может следовать следующей логике.

Создание ситуации диалогического общения в рамках изучаемой темы (на базе прочитанных текстов, просмотренных фильмов и т. д.)

Обсуждение особенностей речевого общения в конкретной учебной ситуации.

Тренировочные упражнения по выработке определенной речевой реакции на примерные реплики в рамках заданной ситуации.

Формулировка речевой установки для создания творческих учебных диалогов по данной изучаемой теме.

Особая роль при обучении иностранному языку принадлежит игровой форме, которая дает умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях. В структуру игры как деятельности органично входит планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

В структуру игры как процесса входят:

- а) роли, взятые на себя играющими.
- б) игровые средства, действия, способствующие реализации этих ролей.
- в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными.
- г) реальные отношения между играющими.
- д) сюжет (содержание) - область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Значение игры невозможно исчерпать, оценить развлекательными возможностями.

В этом и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игру, как метод передачи опыта старших поколений младшим, люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных учреждениях. В современной школе, делающий ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия;
- темы и даже раздела учебного предмета;

в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения контроля);  
как технология внеклассной работы, которая включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Игра ставит обучающихся в ситуации, в которых и требуется использовать и развивать такие языковые формы, которые необходимы как смазочный материал в работе взаимоотношений, которыми так часто пренебрегают наши учителя. Преимущество использования игры в том, что она доставляет удовольствие играющим в неё. Как только учащиеся начинают понимать, что от них требуется, они с удовольствием дают волю своему воображению. А поскольку это занятие им нравится, то учебный материал усваивается намного эффективнее. Игра пригодна для каждого вида работы с языком (отработка структур, лексики, изучение функций, интонационных моделей), это также использование правильного слова в правильном месте и в правильное время. Обучение наиболее эффективно в атмосфере, свободной от напряжения. Игра может быть показана другим и записана на диск, пленку, но это необязательно. Игра – одна из эффективных форм речевой деятельности.

Игры следует отнести к существенной части языковой программы, а не к развлекательной деятельности, используемой на последней неделе занятий или в конце четверти. Учебная деловая игра представляет собой практическое занятие, моделирующее различные аспекты профессиональной деятельности обучаемых и обеспечивающее условия комплексного использования имеющихся у них знаний предмета профессиональной деятельности, совершенствования их иностранной речи, а также более полное овладение изучаемым языком как средством профессионального общения и предметом изучения.

Игра - это не эпизодический прием, к которому время от времени прибегает преподаватель, а основная форма организации учебно -

воспитательного процесса, охватывающая все этапы работы над учебным материалом.

Использование игр при обучении иностранным языкам дает широкие возможности для активизации учебного процесса.

### **3.2. Использование СМИ и сети ИНТЕРНЕТ для развития устной и письменной речи**

Развитие техники привело к значительному распространению таких средств массовой информации, как кино, пресса, телевидение. Благодаря им реализуется различного рода учебные программы, причем немалое место в этих программах отводится вопросам, изучаемым в начальных и средних школах. Эти материалы, как правило, тщательно подготавливаются педагогическими группами радио и телевидения, их использование в ходе учебной и воспитательной работы всемерно рекомендуется, а иногда и просто необходимо. При использовании учебных программ сохраняет действие принцип объединения их с остальными компонентами процесса обучения, особенно с его содержанием и ходом.

Учебные программы радио и телевидения могут выполнять различные дидактические функции. В некоторых случаях ими можно пользоваться как источником новых для учащихся новых знаний, иногда они могут служить для систематизации и закрепления уже проработанного в школе материала. Выбор той или иной функции определяется учителем на основе анализа выполняемого с учениками учебного плана или программы, текущих дидактических задач.

В настоящее время невозможно современному человеку обойтись без средств сети ИНТЕРНЕТ.

Какие же виды деятельности может осуществить обучающийся в сети с целью лучшего овладения иностранным языком?

Очень полезно предложить им использовать программы по изучаемому языку, курсы дистанционного обучения на отечественных сайтах, либо имеющиеся в медиатеке компакт - диски. Такая работа может проводиться и с домашнего компьютера. В настоящее время в сети много возможностей организовать индивидуальную самостоятельную деятельность обучающихся по совершенствованию тех или иных знаний, решений, навыков в овладении иностранным языком.

Большую помощь могут оказать компакт - диски. Правда, далеко не все они одинаково эффективны, поскольку далеко не во всех реализуемых и рекламируемых курсах хорошо продумана и реализована методическая сторона курса.

Распространенным видом работы с использованием ИНТЕРНЕТ является проектная деятельность, эффективность которой в полной мере зависит от организации и координации со стороны педагогов. Так чем же так привлекательна проектная деятельность для учебного процесса по иностранному языку? Ответ вполне очевиден. Только с помощью сети ИНТЕРНЕТ можно создать подлинную языковую среду и поставить задачу формирования потребности в изучении иностранного языка на основе интенсивного общения с носителями языка, аудирование оригинальных текстов в исполнении носителя языка. В ИНТЕРНЕТЕ обучающиеся могут найти любую необходимую для проекта информацию: о музеях и их экспонатах по всему миру, статистические данные по самым разнообразным вопросам, информацию о текущих событиях в разных уголках мира, реакцию людей на эти события и т.д. Олимпиады, викторины по иностранным языкам могут также внести свою лепту в активизацию речевой деятельности.

## Заключение

Владение иностранным языком способствует повышению качества подготовки специалистов, потребность в которых возрастает с каждым годом в условиях развития рыночных отношений, ускорения научно – технического прогресса. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы. На большом фактическом материале прослежены лингвометодические основы обучения речевой деятельности

Современное занятие – это занятие, на котором реализуются все принципы обучения и воспитания, и прежде всего принципы научности и связи обучения с жизнью. На современном занятии комплексно взаимодействуют воспитательная, обучающая и развивающая функции обучения, причем учитываются как возрастные, так и индивидуальные особенности обучающихся. На каждом занятии реализуется принцип научности. Он проявляется в том, что содержание занятия должно соответствовать уровню современной науки, а его методы, формы организации учебной деятельности обучающихся - закономерностям учебного процесса.

В современной методической литературе и в практике обучения все большее внимание обращается на необходимость организации процесса обучения иностранному языку на основе коллективной формы деятельности как наиболее адекватной целям и задачам предмета.

В последнее десятилетие методика раскрыла большие резервы коллективных форм: напрямую связную с ними динамизм занятия, его растущую эффективность, влияние на активность всех членов группы, что позволяет увеличить коэффициент полезного действия занятия, повышает интерес к предмету, помогает более четко и полно усвоить материал, реализовать его в общении.

**Таким образом,** в настоящее время открыты все пути для обучения иностранному языку на основе как традиционных, так и интерактивных методов преподавания этого предмета.

Обучению речевой деятельности способствует использование системы упражнений, направленные на формирование и развитие коммуникативно-речевых умений и навыков обучающихся иностранному языку.

**При проведении работ по развитию устной и письменной речи обучаемых рекомендуем учесть следующее:**

1. Последовательная отработка отдельных умений. Это значит нужно в определённой последовательности отрабатывать умение за умением (а не учить всему сразу).

2. При отсутствии иноязычной языковой среды важно иметь строго отобранные дидактические материалы и чёткую систему его преподнесения и закрепления.

3. Учитывать основной принцип обучения речевой деятельности – сознательно – коммуникативный.

4. Обеспечить постепенное развитие произношения обучающихся на базе текстов возрастающей трудности и их поэтапность.

5. Уделить внимание на часто встречаемые ошибки при произношении гласных и согласных звуков обучающимися.

6. Использовать на занятиях более редко встречаемые слова, с трудными произношениями.

8. Использовать интерактивные методы обучения.

Хорошая речь – это, как правило, богатая, точная, выразительная. Мы предлагаем вышеизложенные рекомендации для повышения качества преподавания иностранного языка.

## Библиография

1. Каримов И.А. Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. –Т.: «Шарк», 1999.
2. Каримов И.А. Мечта о совершенном поколении. –Т.: «Шарк», 1999.
3. Алифанова Е.М. Формирование коммуникативной компетенции детей школьного возраста и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр. Дисс... канд. Пед. Наук. –Волгоград 2001г.
4. Богоявленский Д.Н., Менчинская Н.А. Психология усвоения знаний в школе. –М., 1959г.
5. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в преподавании родного языка.//Русский язык в школе, 1996. №1.
6. Гальперин П.Я. Языковое сознание и некоторые вопросы взаимоотношения языка и мышления// Вопросы языкознания. 1977. №4.
7. Гальскова Н.Д. И лингводидактика, и методика обучения иностранным языкам// Иностран. яз.в школе. 1997.
8. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: 2000.
9. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: 1982.
10. Голицынский Ю. Грамматика, Издательство КАРО, -С.-П, 2007.
11. Данкен М.Х. Чтение на иностранном языке//Методика преподавания иностранных языков за рубежом/ -М., 1967г.
12. Джураев Л., Абдуллаева М., Хан С., Fly High, English 9, Oxford. O'qituvchi, 2002.
13. Джураев Л., Хан С., Зирянова Г., Fly High, English 6, Toshkent, 2001.
14. Добрович А.Б. «Воспитатель о психологии и психогигиене общения». - М., «Просвещение», 1987г. -205с.
15. Елухина Н.В. Обучение слушанию иноязычной речи.// Иностранные языки в школе, 1996. №5.

16. Жуков Ю.М., Петровская Л.А., Растянников П.В. Диагностика и развитие компетентности в общении. –Киров, 1991.
17. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. –М., «Педагогика», 1978.
18. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. –М., «Просвещение», 1991.
19. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. –М.: Высш.шк., 1982
20. Китайгородская Г.А. «Принципы обучения иностранным языкам», в журнале «Иностранные языки в школе», Москва, 1988 г. №16.
21. Комков И.Ф. Активный метод обучения иностранным языкам в школе. –М.: 1980.
22. Колкер Я.М., Устинова Е.С. Речевые способности как их формировать? // Иностранные языки в школе, 2000. №4.
23. Леонтьев А.А. Мыслительные процессы в усвоении иностранного языка//Иностр. яз. в школе.1975.№5.
24. Ляховицкий М.В. «Методика преподавания иностранных языков», Москва «Высшая школа» 1981г.
25. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам.// Иностранные языки в школе, 2000. №4.
26. Миреева В.А., Панабергенов А.А. Обучение говорению на русском языке в каракалпакской школе. Нукус. «Каракалпакстан», 1990.
27. Мыркин В.Я. Что значит иностранный язык как предмет обучения и знания.// Иностранные языки в школе, 1994.№1.
28. Мясищев В.Н. О взаимосвязи общения, отношения и общения как проблеме общей и социальной психологии.// Социально-психологические и лингвистические характеристики форм общения. -Л.: 1970.

29. Олейник Т.Н. «Ролевая игра в обучении диалогической речи шестиклассников», журнал «Иностранные языки в школе», Москва 1989 г. №1.
30. Пассов Е.И. «Коммуникативная компетенция: теория и практика обучения», 1983г.
31. Пассов Е.И. Коммуникативная методика. Изд-во НОУ "Интерлингва", 2003г.
32. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению. –М.: Просвещение, 1991.
33. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. –М.: Рус. яз., 1989.
34. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М.: 2000.
35. Полилова Т.А., Пономарева В.В. Внедрение компьютерных технологий в преподаваний иностранных языков. //ИЯШ. -1997. -№6.
36. Протасеня Е.П., Штеменко Ю.С. Компьютерное обучение: за и против// Иностранные языки в школе, №3.,1997, 10-13с.
37. Рогова Г.В. Цели и задачи обучения иностранным языкам. –М.: Рус. яз., 1991.
38. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Г.Е., «Методика обучения иностранным языкам в средней школе» -М.: «Просвещение» 1991г.
39. Санкт – Петербург –Полиэтнический мегаполис, Санкт.Пет.2003г.
40. Сафонова В.В. Английский язык 5-9 классы школ с углубленным изучением иностранных языков. –М.: Просвещение. 1997.
41. Скалкин В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке: Пособие для учителя. –М.: Просвещение. 1983.
42. Суворова Н. Интерактивное обучение: новые подходы. М., 2001
43. Фарберман Б.Л., Мусина Г.Р., Сафин Д.В., Методические рекомендации по проектированию и реализации педагогических технологий. Т., 2002.

44. Шакирова Л.З. Методика преподавания русского языка в национальной школе. –Л., «Просвещение», 1990.
45. Шатилов С.Ф. Методика обучения иностранному языку в средней школе: Учебное пособие для фак-тов и ин-тов иностр.яз. –Л.: 1977.
46. Шубин Э.П. Языковая коммуникация и обучение иностранным языкам. –М.: просвещение.1972.
47. Candlin C.N. The Communicative Teaching of English. Principles and an Exercise Typology. –Longman, 1981.
48. Chark L.H., Starr L.S. Secondary School Teaching Methods. –N.Y., 1977.
49. Golovchinskaya L.S. Learn Better English. –M. Higher School. 1985.
50. Golovchinskaya L.S. Speak Good English. –M., Higher School. 1975.
51. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. –Longman, 1991.
52. Palmer H.E. The Oral Method of teaching Languages. Cambridge, 1981.
53. Pooley R.C. Linguistics and the Teaching of the English Language. –N.Y., 1987.
54. Rogova G.V. Methods of teaching English. “Prosvesheniye”, -L. 1975.

### **Журналы и художественные литературы**

55. Журнал «Мир русского слова» №1., 2001г.
56. Журнал «Нумо» №13 (319) 27.03.2008г.
57. Работа Юсуповой Б. «Мнение преподавателей об учебниках по английскому языку» , 2007.
58. Struve G. “Russian stories”, Dover Publications, INC. –N.Y, 1990.

### **Словари**

59. Аракин В.Д., Выгодская З.С. Англо-Русский словарь. –М.: Изд. «Русский язык», 2002.

60. Ожегов С.И. Словарь русского языка: 70 000 слов./ Под ред. Н.Ю. Шевцовой. –М.: Рус. яз., 1991.

61. Словарь иностранных слов. 16-издание. –М.: «Русский язык», 1988.

62. Klein E.A. “Comprehensive Etymological Dictionary of the English language”, Oxford 1986.

### **Источники Интернета**

63. <http://db.informatika.ru>

64. <http://English.learn.home.ru/>

65. <http://na-5ku.ru>

66. <http://www.nauka-shop.com>

67. <http://www.ranez.ru/article>

68. <http://zadachi.org.ru>

69. <http://omskreg.ru/>