

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕКСТИЛЬНОЙ  
И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

**Факультет “Технологии хлопковой промышленности ”**

**Кафедра “Информатика и информационные технологии”**

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

**Тема: «Программа Corel DRAW и ее применение»**

Выполнил: студент группы Зрс-11  
Нормухамедов Ш.

Руководитель :  
ассистент \_\_\_\_\_ Ибрагимова Д.Э.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	
1. Рабочая среда и интерфейс пользователя.....	
2. Создание нового документа, открытие и закрытие документа.....	
3. Изменение параметров страницы и единиц измерения.....	
4. Предварительный просмотр изображения.....	
Заключение.....	
Список литературы.....	

## **ВВЕДЕНИЕ**

CorelDRAW - редактор векторной графики, пожалуй, самый известный продукт корпорации Corel. Программа используется как профессионалами, так и любителями, зарекомендовала себя, как идеально подходящая для разработки компьютерной графики, иллюстраций, макетов и логотипов, брошюр, рекламных проспектов, web-графики и многого другого, а доступность использования и простота реализации достаточно сложной графики делает этот пакет еще более популярным. Именно этим обусловлена актуальность темы дипломной работы.

CorelDRAW 12 (полное название — CorelDRAW Graphics Suite 12) представляет собой интегрированный объектно-ориентированный пакет программ для работы с векторной графикой. Слова «интегрированный пакет» означают, что CorelDRAW 12 представляет собой не отдельную программу, ориентированную на решение какой-либо одной чётко поставленной задачи, а совокупность программ (пакет), ориентированных на решение множества различных задач, возникающих при работе пользователь в определенной прикладной области, а именно — в области иллюстративной графики. Интегрированность пакета следует понимать в том смысле, что входящие в него программы могут легко обмениваться данными или последовательно выполнять различные действия над одними и теми же данными. Так достигается многофункциональность пакета, возможности разных программ объединяются, интегрируются в единое целое, представляющее собой нечто большее, чем сумму свои составных частей.

Цель дипломной работы – изучить теоретические основы графического редактора Corel DRAW.

При написании работы были использована различная научная литература и статьи периодических изданий.

## 1. Рабочая среда и интерфейс пользователя

Запуск CorelDRAW 12 выполняется стандартными для Windows способами: с помощью главного меню (в нем при установке пакета появляется новая группа команд, в которую включена и команда запуска CorelDRAW), с помощью ярлыка, расположенного на рабочем столе, или двойным щелчком мыши на значке файла, имеющего расширение, ассоциированное в процессе установки CorelDRAW с этой программой (как правило, это файлы с расширениями .CDR, .CMX, .WMF).

После запуска программы на экране открывается представленное на рис. 1 главное окно CorelDRAW с основными элементами пользовательского интерфейса.

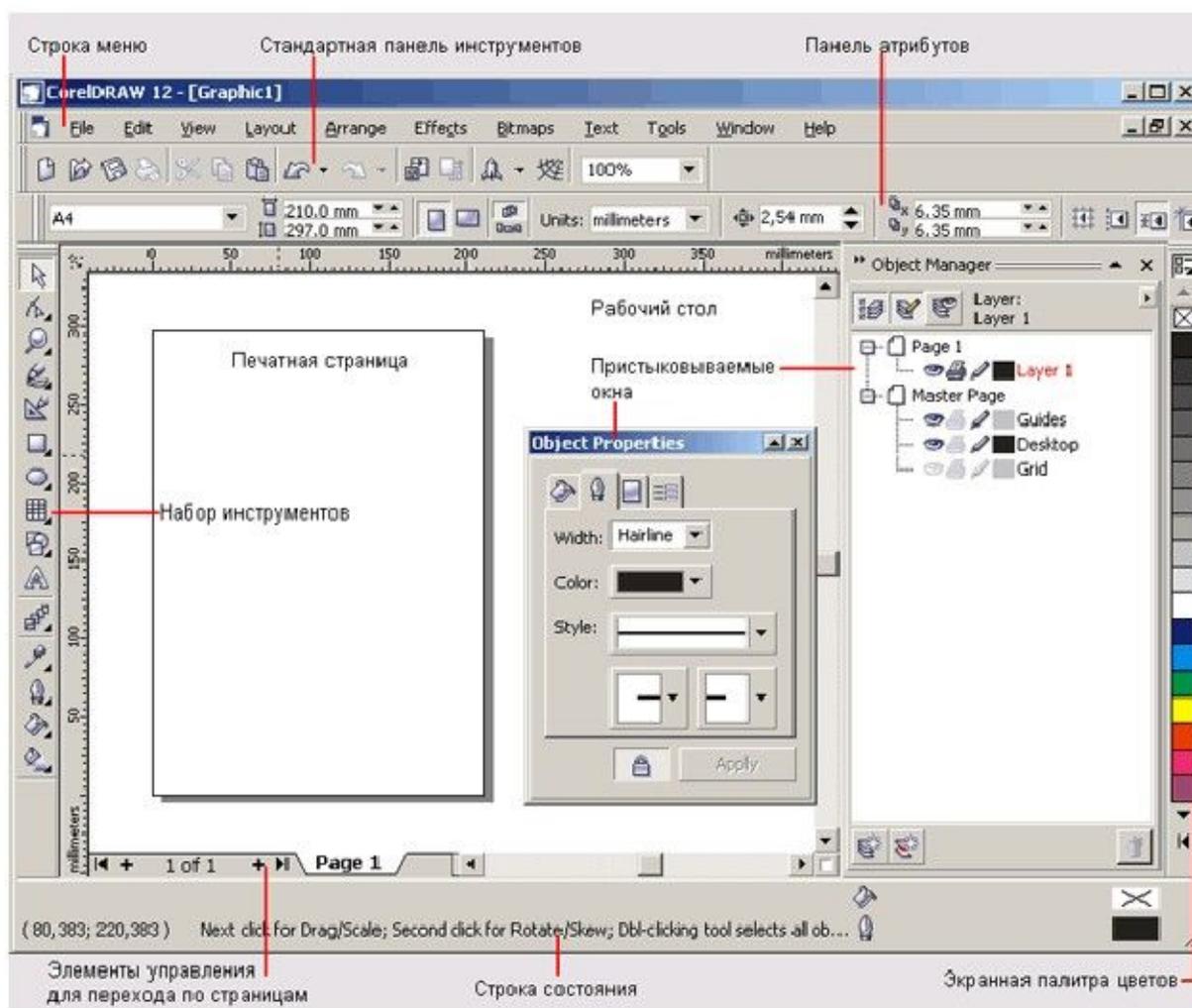


Рис. 1. Рабочая среда пользователя CorelDRAW

В CorelDRAW очень развит механизм настройки рабочей среды. На рис. 1 рабочая среда представлена так, как она выглядит непосредственно после установки программы в системе. Добавлено только несколько пристыковываемых окон.

В соответствии со стандартами Windows под строкой заголовка окна располагается строка меню. В CorelDRAW меню очень сложное, с большим числом подменю и команд. Как и в любой другой программе, меню обеспечивает доступ к большинству функций CorelDRAW, но очень многие действия могут выполняться и без него. Еще более запутывает пользователя возможность неограниченной настройки меню — при желании любые команды и инструменты CorelDRAW можно переместить в любое меню.

В левой части рабочего пространства расположен специфический для продуктов фирмы Corel элемент интерфейса — так называемый набор инструментов (toolbox). Формально являясь просто одной из множества инструментальных панелей программы, фактически он предназначен для выбора рабочего режима и поэтому используется чаще других. Выбор режима осуществляется щелчком мышью на одной из кнопок набора инструментов — это называется выбором инструмента. С выбора инструментов начинаются практически все действия пользователя на объектах изображения.

Некоторые кнопки инструментов снабжены треугольником в нижнем правом углу. Это — указание, что на самом деле с кнопкой связан не один, а несколько инструментов. Чтобы увидеть их все, вместо быстрого щелчка кнопкой мыши ее следует нажать (отпустив только после паузы в одну-две секунды) — на экране раскроется панель конкретного инструмента. На рис. 2 представлена панель, раскрываемая кнопкой инструмента Fill (Заливка).



Рис. 2. Панель инструмента Fill в раскрытом состоянии

Чтобы выбрать инструмент, достаточно щелкнуть на его кнопке. Как правило, каждому из инструментов соответствует своя форма указателя мыши.

В расположенной под строкой меню стандартной панели инструментов (toolbar) расположены элементы управления, соответствующие наиболее часто выполняемым командам:

- открытию файлов иллюстраций,
- сохранению файлов иллюстраций,
- закрытию файлов иллюстраций,
- операциям с системным буфером обмена,
- режимам и масштабу просмотра иллюстраций.

Ниже стандартной панели инструментов по умолчанию располагается панель атрибутов (property bar). Она представляет собой совокупность элементов управления, соответствующих управляющим параметрам выделенного объекта и стандартным операциям, которые можно выполнить над ним с помощью выбранного инструмента. Содержимое панели атрибутов постоянно меняется.

Вдоль правой границы окна расположена экранная палитра цветов (color palette). Она применяется для задания цвета заливки и обводки объектов иллюстрации.

У нижнего края окна CorelDRAW находится строка состояния (status bar). В ней в процессе работы выводятся сведения о выделенном объекте и много вспомогательной информации о режиме работы программы.

Строку состояния можно переместить в любое другое место рабочего пространства, но опыт показывает, что удобнее всего работать, когда строка состояния располагается внизу.

Основная часть рабочего пространства CorelDRAW отведена для размещения окон документов (drawing windows) CorelDRAW. После создания документа CorelDRAW (см. ниже) в таком окне видно только изображение печатной страницы, на которой будет размещаться

иллюстрация. Границы страницы показаны в виде рамки с тенью, однако они не являются элементом изображения. Объекты, из которых будет далее строиться иллюстрация, должны располагаться в пределах этих границ. Остальное пространство окна иллюстрации имеет свое название — рабочий стол — и используется обычно как временное хранилище объектов. Размер рабочего стола Corel DRAW значительно больше, чем его видимая на экране часть. Для просмотра невидимой части окна служат полосы прокрутки, расположенные по правому и нижнему краям окна документа. Слева от горизонтальной полосы прокрутки располагаются элементы управления, позволяющие переходить между отдельными страницами многостраничных документов — кнопки и ярлычки с названиями страниц, вместе образующие так называемый навигатор. На левом и верхнем краях окна документа расположены координатные линейки (rulers), служащие для измерения координат объектов и размещения направляющих.

Огромную роль в интерфейсе Corel DRAW играют пристыковываемые окна (dockers), в свернутом виде представляющие собой ярлычки с названиями, расположенные слева от экранной палитры цветов. По своим функциям они напоминают диалоговые окна, но в отличие от большинства диалоговых окон могут постоянно присутствовать в рабочем пространстве. Мы будем знакомиться с пристыковываемыми окнами по мере освоения приемов работы с объектами Corel DRAW. Пока отметим, что пристыковываемые окна могут располагаться как в середине рабочего стола, так у одного из его краев («пристыковываться» к краю). В свернутом виде от пристыковываемого окна виден только заголовок или, если окно пристыковано, — только ярлычок с названием. Это позволяет компактно располагать в рабочем пространстве большое число элементов управления.

## 2. Создание нового документа, открытие и закрытие документа

По умолчанию после запуска программы Corel DRAW всегда открывается окно документа. Если программа запускалась не щелчком на значке файла, ассоциированного с Corel DRAW, это будет новый документ. Если в процессе работы потребуется создать еще один новый документ, выберите команду **New** (Новый документ) в меню **File** (Файл) или просто щелкните на кнопке **New** (Новый документ), расположенной на левом краю стандартной панели инструментов. В результате раскроется новое окно документа **Corel DRAW** с чистой печатной страницей.

Далее в тех случаях, когда придется ссылаться на команду меню, в такой ссылке будут последовательно перечислены названия меню, подменю и собственно команды. Например, (Файл > Новый документ).

Если возникают затруднения с поиском той или иной кнопки на панелях инструментов, перемещая на них указатель мыши, задерживайтесь на каждой кнопке секунду-другую. Рядом с кнопкой будет появляться всплывающая подсказка с ее названием.

Ранее созданные документы CorelDRAW открываются вполне стандартными для прикладных программ Windows способами: при запуске программы после щелчка на значке ассоциированного с CorelDRAW файла; командой **Open** (Открыть), расположенной на стандартной панели инструментов. В двух последних случаях на экране раскроется представленное на рис. 3 диалоговое окно **Open Drawing** (Открыть документ).

В этом диалоговом окне присутствуют все стандартные элементы окна открытия документа любой прикладной программы Windows. Кроме того, справа от списка файлов имеется область предварительного просмотра, в которой при установленном флажке **Preview** (Предварительный просмотр) отображается уменьшенное изображение, хранящееся в файле. Если при сохранении документов CorelDRAW задаются ключевые слова или

замечания, они появляются в полях Keywords (Ключевые слова) и Notes (Замечания).



Рис. 3 Диалоговое окно Open Drawing

Для закрытия текущего документа выберите команду **Close** в верхнем углу этого окна. Если документ после последней записи на диск менялся, программа запросит подтверждение на его сохранение перед закрытием.

Уменьшенные копии изображения могут не включаться в файл при его сохранении, и в таких случаях даже при установленном флажке **Preview** (Предварительный просмотр) в области предварительного просмотра ничего не отображается.

Сохранение документа CorelDRAW выполняется выбором команды **Save** (Сохранить) стандартной панел инструментов. Если ранее этот документ не сохранялся, на экране раскроется диалоговое окно **Save Drawing** (Сохранить документ), представленное на рис. 4.

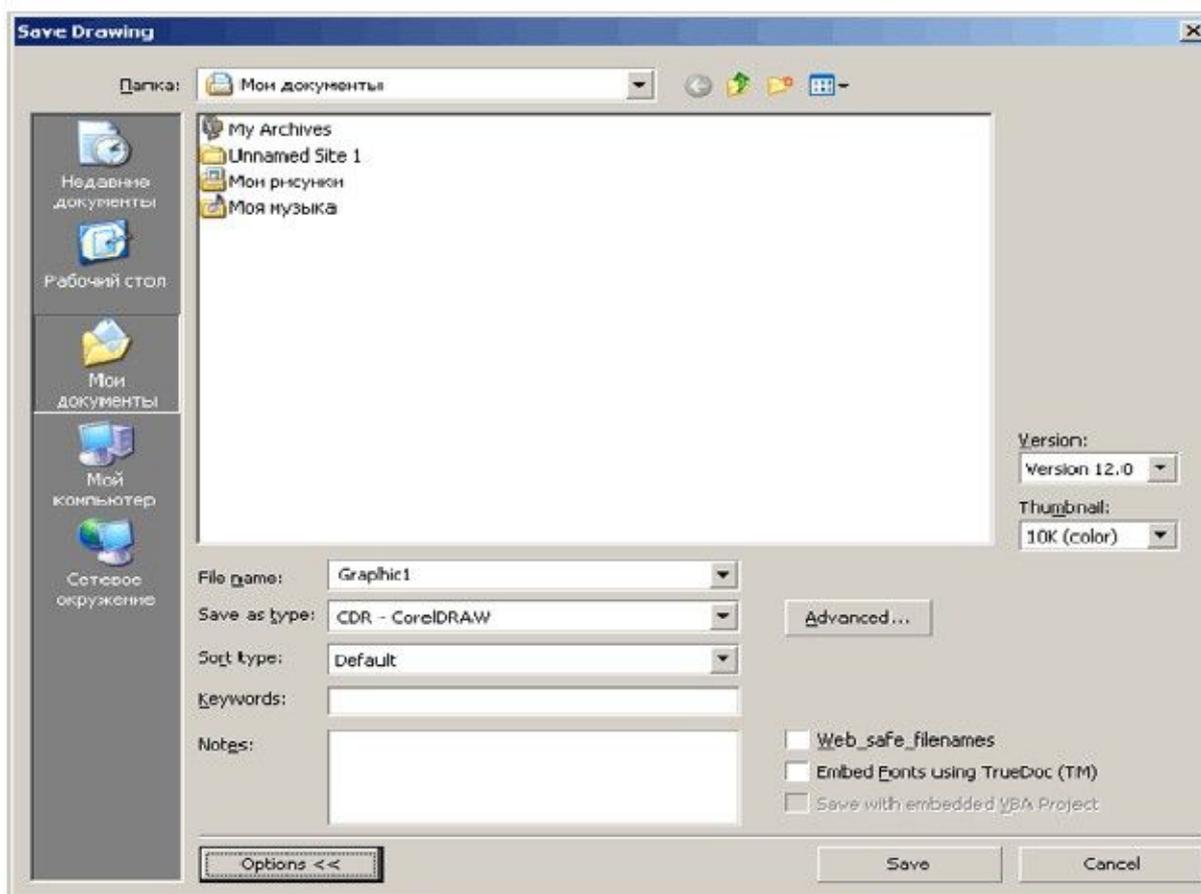


Рис. 4. Диалоговое окно Save Drawing

Для сохранения документа следует выбрать папку, в которой он должен быть сохранен, ввести имя файла в поле **File name** (Имя файла) и щелкнуть на кнопке **Save** (Сохранить). Перед последним действием можно ввести в соответствующие поля Ключевые слова и замечания. Обратите внимание на раскрывающийся список **Version** (Версия). Если необходимо сохранить файл в формате одной из ранних версий CorelDRAW (например, для передачи заказчику), перед сохранением файла следует выбрать в этом раскрывающемся списке соответствующую альтернативу.

Если файл ранее уже сохранялся, при выборе команды сохранения повторная запись на диск выполняется без открытия диалогового окна **Save Drawing** (Сохранить документ).

Если требуется создать копию файла, сохраните его в другой папке.

Кнопка **Options** (Режимы) позволяет раскрыть или, наоборот, скрыть элементы управления второстепенными функциями и настройками режима сохранения файла.

### 3. Изменение параметров страницы и единиц измерения

После создания нового документа иногда требуется изменить принятые по умолчанию размеры печатной страницы. Эта операция выполняется при помощи элементов панели атрибутов, внешний вид которой для ситуации, когда на рисунке не выделено ни одного объекта, представлен на рис. 5.



Рис. 5. Панель атрибутов при отсутствии выделенных объектов

Размер печатных страниц документа выбирается в раскрывающемся списке Paper Type/Size (Тип/формат бумаги), расположенном в самой левой позиции панели атрибутов. Размер печатной страницы не обязательно должен соответствовать формату бумаги, на которой потом будет распечатана иллюстрация. Достаточно, чтобы он не превышал размеров листа. Если размер печатной страницы оказывается меньше размеров листа бумаги, то вокруг иллюстрации появляются чистые поля.

Размер печатной страницы целесообразно задавать, исходя из размеров будущей иллюстрации, а не стандартных листов бумаги. В случае печати, например, открыток или визитных карточек такой подход позволит вывести на один лист бумаги несколько копий или страниц документа CorelDRAW.

Чтобы задать нестандартные габариты печатной страницы, введите их значения в счетчики Paper Width and Height (Ширина и высота листа), расположенные справа от списка форматов бумаги. Для изменения ориентации печатной страницы щелкните на одной из расположенных еще

правее кнопок Portrait (Книжная) и Landscape (Альбомная). На этих кнопках изображен прямоугольник страницы, расположенный соответственно вертикально или горизонтально. В многостраничных документах страницы одинаковых или разных размеров можно ориентировать одинаково или по-разному. Две кнопки переключения этих режимов позволяют задавать параметры только для текущей страницы (нижняя) или сразу для всех страниц документа (верхняя).

Возможно, потребуется изменить и единицы измерения, которые CorelDRAW использует для определения координат и размеров. Чтобы сменить единицу измерения, выберите нужный вариант в раскрывающемся списке Drawing Units (Единицы измерения).

#### 4. Предварительный просмотр изображения

Расположение печатных страниц документа CorelDRAW на листе может быть достаточно сложным, например на одной печатной странице можно разместить несколько визитных карточек или все четыре страницы раскрываемой сбоку поздравительной открытки. Но в таких случаях возникает понятное желание до момента реальной печати увидеть, что появится на бумаге. Предназначенный для реализации такого желания режим предварительного просмотра позволяет экономить немало бумаги, не говоря уже о времени, делая необязательными контрольные отпечатки для проверки раскладки страниц на листе или, как принято говорить у полиграфистов, спускового макета.

Режим предварительного просмотра включается щелчком на кнопке Print Preview (Предварительный просмотр), расположенной в нижней части диалогового окна Print (Печать). При этом открывается рабочее пространство предварительного просмотра, состоящее, как и главное окно CorelDRAW, из набора инструментов, панели инструментов, панели атрибутов, ярлычков листов, строки состояния и окна документа (рис. 6).

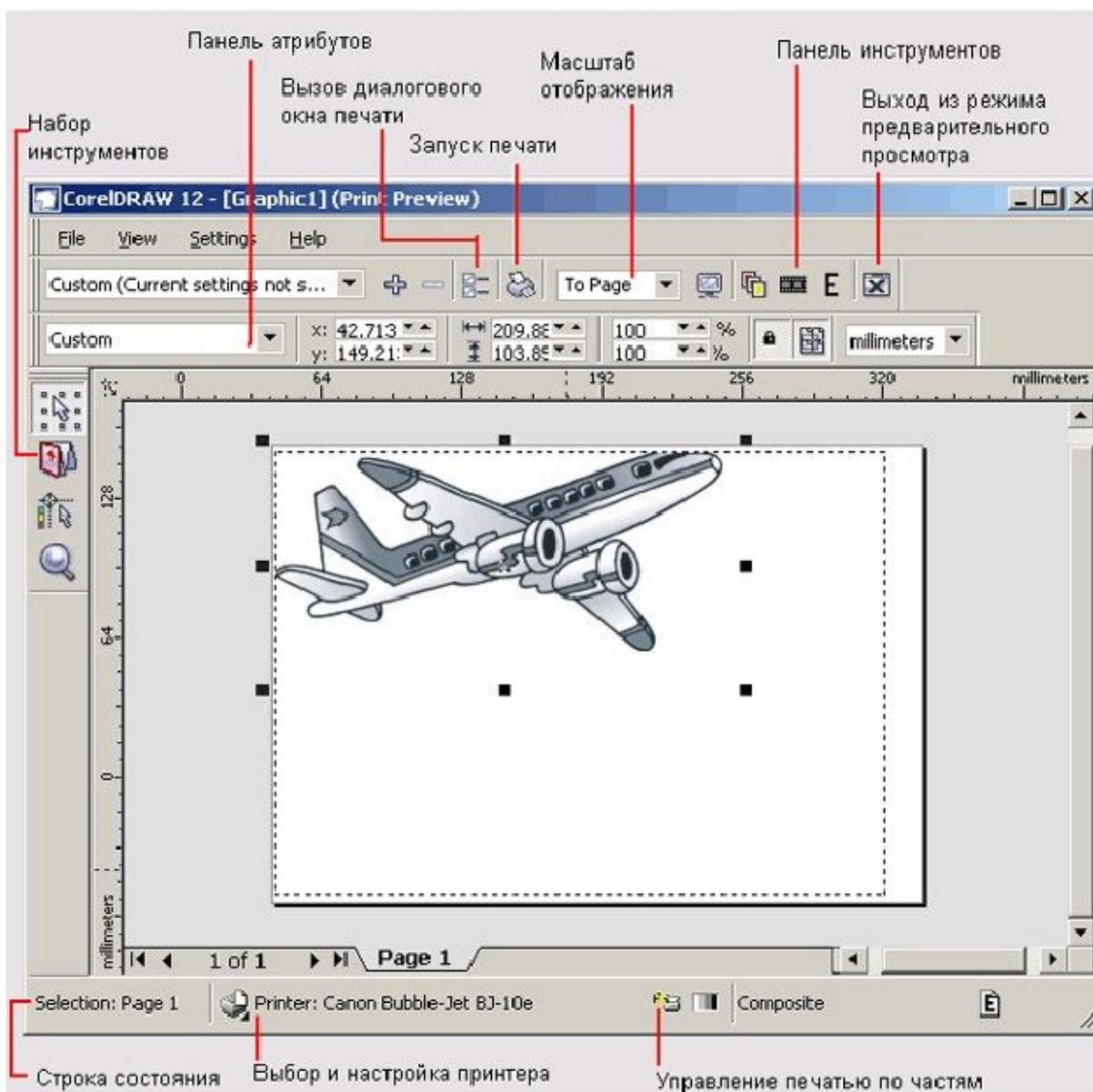


Рис. 6. Режим предварительного просмотра документа перед выводом на печать

В окне документа отображаются печатные листы в том виде, в котором они выйдут из принтера. Если документ многостраничный или печатается по частям, каждый из листов можно просмотреть отдельно, выбрав соответствующий ярлычок. Так же как в основном рабочем пространстве, вы можете регулировать масштаб отображения документа с помощью раскрывающегося списка Zoom (Масштаб) на панели инструментов или с помощью инструмента Zoom (Масштаб).

В окне предварительного просмотра продублированы все элементы управления параметрами печати, имеющиеся в диалоговом окне Print

(Печать), но при необходимости это окно можно раскрыть, не выходя из режима предварительного просмотра. Для этого нужно щелкнуть на кнопке **Options** (Режимы) стандартной панели инструментов в верхней части окна. Все изменения параметров, сделанные в этом окне, немедленно отобразятся в окне документа. Некоторые наиболее часто используемые параметры могут настраиваться с помощью специальных элементов управления.

- Кнопка с изображением принтера в средней части строки состояния открывает список установленных в системе принтеров и позволяет настраивать параметры драйвера на вкладке **Printer properties** (Свойства принтера). Установки отображаются для текущего принтера, имя которого выводится рядом с кнопкой. Это имя можно сменить, выбрав другую альтернативу в раскрывающемся списке.

- Кнопка, расположенная в правой части строки состояния, включает и отключает режим печати по частям.

- Изменить размещение изображения на печатном листе можно также, выбрав соответствующую альтернативу в списке, расположенном на панели атрибутов при активном инструменте **Pick** (Выбор).

В режиме предварительного просмотра можно произвольно масштабировать и перемещать изображение в пределах печатной страницы. Для этого изображение выделяется обычным приемом с помощью инструмента **Pick** (Выбор), после чего его можно масштабировать и перемещать так же, как в основном режиме CorelDRAW. Отличие состоит только в том, что в режиме предварительного просмотра можно выделить иллюстрацию целиком, но не отдельные ее объекты.

После того как все параметры печати настроены, щелкните на кнопке **Print** (Печать) панели инструментов, не выходя из режима предварительного просмотра. Документ будет напечатан с учетом всех настроек. Тот же результат можно получить, выйдя из режима предварительного просмотра щелчком на кнопке **Close** (Закреть) панели инструментов и щелкнув на кнопке **Print** (Печать) в одноименном диалоговом окне.

Если в режиме предварительного просмотра обнаруживается, что в иллюстрацию необходимо внести некоторые изменения, уже заданные параметры печати можно сохранить. Для этого следует выйти из режима предварительного просмотра, а затем в диалоговом окне **Print (Печать)** щелкнуть на кнопке **Apply (Применить)**. Это сохранит заданные параметры печати. После этого можно закрыть диалоговое окно печати щелчком на кнопке **Cancel (Отменить)** и перейти к редактированию иллюстрации. При повторном открытии диалогового окна **Print (Печать)** в течение того же сеанса работы все ранее сделанные настройки будут отражены в его элементах управления. По окончании сеанса они будут утрачены и в новом сеансе восстановлены со значениями управляющих параметров, принятыми по умолчанию.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По итогам проведенного исследования можно сделать вывод, что графический редактор Corel DRAW предназначен для работы с векторной графикой и является несомненным лидером среди аналогичных программ. Популярность Corel DRAW объясняется большим набором средств создания и редактирования графических образов, удобным интерфейсом и высоким качеством получаемых изображений. Особенно удобен Corel DRAW при создании иллюстраций, состоящих из множества рисунков, фотографий и надписей.

Особенностью последних версий Corel DRAW можно назвать высокую степень интерактивности. Интеллектуальный интерфейс, меняется в зависимости от ситуации, и для выполнения практически любой операции требуется минимальное количество действий.

В пакет программ Corel DRAW кроме собственно редактора векторной графики входит редактор растровой графики Corel Photo-Paint. Интерфейс обеих программ очень похож, а по возможностям они дополняют друг друга. Используя две эти программы, можно выполнить практически любую, самую сложную, графическую работу.

При написании работы были изучены следующие основные приемы:

- создание документа Corel DRAW;
- сохранение документа Corel DRAW;
- изменение параметров страниц документа Corel DRAW и единиц измерения.

С каждой следующей версией Corel DRAW, пользователи получают дополнительные средства для работы с векторной графикой.

## Список используемых источников информации

1. Гурский Ю.Э., Гурская И. А. Компьютерная графика. Photoshop CS3, Corel DRAW X3, Illustrator CS3. Трюки и эффекты (+ DVD-ROM). С.-Пб., 2008 г.
2. Левковец Л.М. Уроки компьютерной графики. Corel DRAW X3. С.-Пб., 2006 г.
3. Ковтанюк Ю. С. Corel DRAW X3. М., 2006 г.
4. Миронов Д.И. Corel DRAW X3.. С.-Пб., 2006 г.
5. "Publish/Дизайн, Верстка, Печать" (Издательство "Открытые Системы"):  
<http://osp.asu.pstu.ac.ru/>
6. Графика для WEBа : <http://kamcity.iqs.ru/>
7. Lavel. Graphics. Растровая и векторная графика: [www.klax.tula.ru/](http://www.klax.tula.ru/)
8. Векторная графика: <http://imped.vgts.ru/>
9. Системы для векторизации и обработки изображений:  
<http://www.ascon.ru/>
10. PC Magazine (Russian Edition) от 22.04.97, p.185. «Пакеты иллюстративной графики»
11. О векторной и растровой графике: <http://flashmaker.8m.com>
12. Руководство пользователя "Corel Draw " (русская версия)