



Кандидат архитектуры Байджанов И. С.

<http://ibadulla2010.narod.ru/>

ЗАДАЧИ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ УЗБЕКИСТАНА

Главная задача ландшафтной архитектуры на современном этапе состоит в обеспечении взаимосвязанного, упорядоченного развития природных и антропогенных элементов городского ландшафта.

Территориальное и структурное развитие городов ведет к все большему усложнению системы открытых и озелененных пространств при одновременном их территориальном сокращении. Контакты города с природным окружением становятся более многообразными. Проблемы оптимизации городской среды средствами ландшафтной архитектуры трансформируются в проблемы архитектурно-ландшафтной организации городов. Содержание понятия “ландшафтная архитектура” отождествляемое с садово-парковым искусством, преобразуется в понятие “ландшафтное градостроительство”.

В настоящее время в Узбекистане и зарубежной практике можно выделить тенденции, которые отражают многоуровневый и разносторонний характер задач ландшафтной архитектуры на современном этапе.

Во-первых, ландшафтно-экологический подход к градостроительному освоению территории под застройку или с рекреационными целями стал необходимым условием создания любого градостроительного объекта на всех иерархических уровнях. Такой подход принципиально исключает возможность экологического конфликта, позволяет планомерно, рационально использовать все природные элементы ландшафта, даже самые

незначительные, как в инженерном благоустройстве территории, так и при архитектурно-ландшафтной организации, с последующим целенаправленным внешним благоустройством и озеленением.

Во-вторых, если ранее предметом ландшафтной архитектуры были сады, парки, бульвары и т.п., то сейчас – это все не подлежащие застройке открытые пространства, на которых осуществляется вся многообразная рекреационная и социокультурная деятельность населения.

Формирование гармоничной, сомасштабной человеку, наполненной духовным содержанием архитектурно-пространственной и предметной среды невозможно без участия элементов природы в городе, как бы скромно они не были представлены (контейнерные цветники или вертикальное озеленение фрагментов зданий, каналы, бассейны или фонтаны, перепады рельефа и их оформление приемами геопластики). Многочисленные отечественные и зарубежные примеры свидетельствуют о популярности малых рекреационных участков в застройке, оформленных ландшафтным архитектором, а наличие подлинных произведений старины или памятные знаки, ландшафтные композиции и т.п., посвященные историческим событиям или отдельным личностям позволяют создать ландшафтно-тематический сценарий, выявляющий семантическую структуру городской среды.

Методика разработки комплексных схем внешнего благоустройства и озеленение, определяет порядок проведения проектных работ, решающих некоторые задачи ландшафтной архитектуры, состав проектной документации и предшествующих аналитических материалов, графические приемы подачи рекомендуемых решений на стадиях генерального плана, проекта детальной планировки и проекта застройки.

Исходные материалы анализируются с целью выявления специфических ландшафтных, планировочных, историко-культурных и социально-экономических условий, что и определяет этапы проведения предпроектных исследований. Первый этап – разработка схемы архитектурно-ландшафтной оценки территории для целей благоустройства, где выявляются общие объемно-пространственные характеристики природного ландшафта, генерализируются формы рельефа, выявляются основные пластические свойства его структуры, зоны восприятия ландшафтных и архитектурных доминант, размещение главных точек обзора. Наложение обобщенной по этажности застройки позволяет выявить визуальные бассейны от главных архитектурных доминант, определить потенциальные зоны размещения

архитектурных акцентов и озелененных территорий и условия их обзора.

По данным анализа интенсивности и характера использования открытых пространств города и схемы транспортного и пешеходного передвижения выделяются отдельные узлы и ведущие к ним направления, благоприятные для того или иного вида восприятия.

В результате соотнесения результатов архитектурно-ландшафтного анализа территории и функционально-планировочного анализа, разрабатывается итоговая схема “ландшафтно-планировочный анализ территории города. Размещение ландшафтно-планировочных узлов и направлений”.

Второй этап предпроектных исследований выявляет историко-культурные предпосылки решения идеологических, просветительных и художественных задач. Творческое осмысление их находит отражение в тематическом плане, в котором предлагается разработка развитой тематики содержания городской среды, выявление единой семантической структуры системы открытых пространств.

В результате проведения двух этапов предпроектных исследований составляется “Комплексная целевая программа формирования внешнего благоустройства и озеленения города”, которая является основным регламентирующим документом размещения, тематики, проектирования и реализации всех средств ландшафтной архитектуры, городского дизайна и произведений монументального и декоративного искусства. “Комплексная целевая программа” является заданием на проектирование “Комплексной схемы внешнего благоустройства и озеленения”. В отдельных случаях, когда выполняется совмещенный проект генерального плана с проектом детальной планировки, целесообразно Комплексную целевую программу представить в графическом виде в составе “Концептуальной схеме архитектурно-ландшафтной организации города”.

Комплексная схема внешнего благоустройства и озеленение, являясь самостоятельным разделом генерального плана города или проекта детальной планировки, представляет собой проектной документ, в котором содержатся тематические, функционально-планировочные и художественные характеристики объектов благоустройства и озеленения, эстетически осмысленные в концепции архитектурно-ландшафтной организации города в целом. Номенклатура объектов благоустройства и озеленения, заложенная в “Комплексной целевой программе”, детализируется по

объектно в функциональных, идеологических и информационно-познавательных аспектах, взаимосвязанно с семантической структурой системы открытых пространств города.

При решении указанных задач в общегородском масштабе выделяются лишь принципиальные положения, которые последовательно и детально разрабатываются на следующих стадиях проектных работ. Таким образом обеспечивается последовательность и многоуровневость решений. Указанные принципиальные положения синтезируются в матричной форме подачи проектных предложений. Матричная форма позволяет, фиксируя принципиальный подход к решению, разработать варианты предложения в соответствии с индивидуальным замыслом.

Кроме того, эта форма удобна при машинной обработке данных предпроектного анализа для получения результирующих предложений. При последующих стадиях детального проектирования отдельного района города, промзоны, парка или архитектурного ансамбля матричная форма может быть развита как по вертикали (функциональные задачи), так и по горизонтали (художественные средства решения), детализируя в соответствии с конкретными условиями укрепленные решения.

“Комплексная схема” синтезирует решения двух групп задач, представленных графически, - функционально-планировочной организации системы открытых пространств и тематического зонирования. Их взаимосвязанное проектирование обеспечивает решение функционально-эстетических проблем формирования городской среды средствами ландшафтной архитектуры.

Для обеспечения решения задач ландшафтной архитектуры необходимо продолжить теоретико-методологические разработки в направлении ландшафтно-экологического подхода к изучению процессов формирования городского ландшафта; определения принципов формирования архитектурно-ландшафтной среды городов, количественных и качественных ее параметров; разработки приемов ландшафтной архитектуры, обеспечивающих развитие целостной, эстетичной и одухотворенной городской среды.

Рекомендации, разработанные отдельными архитекторами могут быть реализованы только в условиях комплексных архитектурно-планировочных, научно-проектных комплективов, при участии экологов, географов, дендрологов, конструкторов, дизайнеров и архитекторов.

Проведение междисциплинарных предпроектных обоснований. Их художественное осмысление и проектное воплощение на соответствующих стадиях проектирования возможно лишь при едином заказчике в лице городского Совета. Только тогда процесс формирования архитектурно-ландшафтной среды городов станет целостным объектом проектирования финансирования, строительства и эксплуатации, а ландшафтная архитектура – разделом градостроительства .

Однако следует отметить, что имеющиеся исследования являются лишь отдельными, единичными элементами, в то время как создание теории ландшафтной архитектуры на современном этапе требует совершенно другого, общегосударственного подхода.

Общегосударственная значимость задач ландшафтной архитектуры требует финансирования исследований; создания технической базы, обеспечивающей накопление и обработку статистики по городам; проведения социологических исследований; широкого участия общественности в обсуждении градостроительных программ и ландшафтных объектов; подготовки кадров ландшафтных архитекторов.

Задачи ландшафтной архитектуры на современном этапе развития градостроительства Узбекистана необходимо рассматривать во взаимодействии с общими функциональными, эстетическими и нравственными задачами развития общества.

Такой подход весьма плодотворный, так как ставит в центр всех проблем человека, нацеливает на изучение и реализацию его потребностей в гармоничном, удобном и красивом окружении, что отвечает задаче повышения материального и культурного уровня жизни людей.

Кандидат архитектуры

Байджанов И.С.

Эл. Почта bis-47@mail.ru

<http://ibadulla2010.narod.ru/>

тел. 8-362-2266434