

**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
НАВОЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

РЕФЕРАТ

**на тему: Нестандартные формы организации уроков чтения
в школе**

Выполнила: Кувондикова Мафтуна
студентка 3 курса
направления бакалавриата
5141220 – русский язык и литература в
национальных школах

Проверила : Шамсиева Д.М.

НАВОИ – 2013

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ЧТЕНИЯ В ШКОЛЕ

Тема нестандартного обучения в школе не является абсолютно новой. Я.А. Коменский, Ш.А. Амонашвили, К.Д. Ушинский, В.Ф. Шатолов и многие-многие другие изучали нетрадиционное обучение и активно внедряли его в свою практику. На сегодняшний день эта тема очень актуальна. В последние годы интерес к нетрадиционному обучению значительно усилился. Это связано с социальными преобразованиями, происходящими в нашей стране, которые создали определенные условия для перестроечных процессов в сфере образования - создание новых типов школ, активного внедрения в практику различных педагогических инноваций, авторских программ и учебников.

Организация нетрадиционного развивающего обучения предполагает создание условий для овладения школьниками приемами умственной деятельности. Овладение ими не только обеспечивает новый уровень усвоения, но и дает существенные сдвиги в умственном развитии. Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает, в частности, необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи и тому подобное.

Активное введение в традиционный учебный процесс разнообразных развивающих занятий, специфически направленных на развитие личностно-мотивационной и аналитико-синтетической сфер ребенка, памяти, внимания, пространственного воображения и ряда других важных психических

функций, является в этой связи одной из важнейших задач педагогического коллектива.

Сегодня каждый, кто хочет изменить состояние дел, кто хочет создавать нечто совершенно новое, прогрессивное, должен достичь успеха, должен понять, что обновление школы требует серьезной интеллектуальной деятельности, инновационного типа мышления. Инновацией называется такая деятельность, которая необходима для решения интеллектуальных вопросов с помощью эффективных способов и средств достижения успехов.

Цель курсовой работы - исследовать сущность современного урока и его модификации. В соответствии со сформулированной целью были определены задачи курсовой работы:

- исследовать сущность современного урока как основы учебно-воспитательного процесса;
- выявить отличительные черты нестандартных форм обучения в современной школе;
- рассмотреть виды нестандартных уроков;
- изучить педагогический опыт педагогов-новаторов в организации и проведении нестандартных и модифицированных уроков;
- дать рекомендации по проведению модифицированных современных уроков в разновозрастных классах.

Объектом исследования является учебная деятельность учителя и учащегося.

Предмет исследования - модифицированный современный урок.

Глава 1. Современный урок и формы его организации в учебно-воспитательном процессе

1.1 Понятие, основные теоретические аспекты и условия совершенствования современного урока

Современная педагогика рассматривает основное назначение воспитания как создание оптимальных условий для разностороннего и гармоничного развития личности, для ее самоактуализации.

А.С. Макаренко писал: "... неопределенность воспитательного процесса в школе, раскаленность педагогических сил, боязнь смелого почина снижает эффективность труда даже талантливых учителей".

Эта проблема характерна и для нашего времени. Одной из основных ее причин являются неопределенность, сумбурность, нечеткость и неточность в понимании воспитания как основной педагогической категории. А истоки этого парадоксального явления подметил еще К.Д. Ушинский: "Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже делом легким, - и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически...".

Я.А. Коменский безгранично верил в силу воспитания. Эпиграфом сочинения "Материнская школа" он взял слова Цицерона: "Основа всего государства состоит в правильном воспитании юношества". По мнению Я.А. Коменского, воспитание должно быть направлено на достижение трех целей: познание себя и окружающего мира (умственное воспитание) управление собой (нравственное воспитание).

И. Песталоцци, швейцарский педагог - демократ, говорит, что цель воспитания - развить способности и дарования человека, заложенные в него природой, постоянно их совершенствовать и таким образом обеспечить "гармоничное развитие сил и способностей человека".

Сегодня главная цель средней общеобразовательной школы - способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности. Установка на развитие личности растущего человека придает "придает человеческое измерение" таким целям школы, как выработка у

молодых людей осознанной гражданской позиции, готовности к жизни, труду и социальному творчеству.

Все самое важное в воспитательном процессе для ученика совершается на уроке. Обратимся к известной цитате В.А. Сухомлинского: "Урок - это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции".

Современный урок - это, прежде всего, урок, на котором учитель использует все возможности ученика, его активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования его нравственных основ.

Исходной научной идеей современного урока является представление об единстве обучения, воспитания и образования.

Общей функцией современного урока является целостное формирование и развитие личности школьника на основе развивающего и воспитывающего обучения.

Под современным уроком в национальных школах подразумевается:

- Вооружение учащихся глубокими и осознанными знаниями, использованием этого процесса для всестороннего развития личности.
- Обучение учащихся собственной деятельности по овладению знаниями.
- Формирование прочных мотивов учения, постоянного самосовершенствования, самообучения, самовоспитания.
- Эффективное воздействие урока на умственное развитие учеников.
- Воспитание волевых качеств, мотивов и опыта поведения.

- Формирование нравственных основ личности, ориентированных на общечеловеческие ценности.

- Воспитание культуры чувств.

Цель современного урока в национальной школе носит триединый характер и состоит из трех взаимосвязанных, взаимодействующих аспектов: познавательного, развивающего и воспитывающего.

Целевые связи современного урока носят системообразный характер, и чем выше целесообразность его конструкции и ее реализации, тем выше уровень целостности урока. Цель есть заранее запрограммированный результат, который человек должен получить в будущем в процессе осуществления той или иной деятельности. Целеполагание - это процесс формирования цели, процесс ее развертывания. Целеосуществление - это процесс, в ходе которого цель из внутренней цели человека переходит в свое следствие - в фактическое поведение человека, в ходе которого и формируется тот или иной конечный результат его деятельности.

Триединая цель современного урока - это заранее запрограммированный учителем результат, который должен быть достигнут учителем и учащимися в конце урока. Триединая цель урока вбирает в себя 3 аспекта: познавательный, воспитательный и развивающий.

Познавательный аспект современного урока:

- Учить и научить каждого ученика самостоятельно добывать знания.

- Осуществлять выполнение главных требований к овладению знаниями: полноту, глубину, осознанность, систематичность, системность, гибкость, оперативность, прочность.

- Формировать навыки - точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные до автоматизма.
- Формировать умения - сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности.
- Формировать то, что учащийся должен познать, уметь в результате работы на уроке.
- Целесообразно при планировании образовательной цели урока указать, какого уровня качество знаний, умений и навыков учащимся предлагается достигнуть на данном уроке: репродуктивного, конструктивного или творческого.

Один и тот же развивающий аспект цели урока может быть сформулирован для триединых целей нескольких уроков, а иногда и для уроков целой темы.

Развивающий аспект современного урока складывается из нескольких блоков:

- Развитие речи.
- Развитие мышления.
- Развитие сенсорной сферы (глазомер).
- Развитие двигательной сферы.

Воспитывающий аспект цели должен предусматривать использование содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности школьника. Он должен быть направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга.

Воспитывающее обучение - это такое обучение, в процессе которого организуется целенаправленное формирование запланированных педагогом отношений учащихся к различным явлениям окружающей жизни, с которыми ученик сталкивается на уроке.

Задача учителя на уроке - формирование гуманных отношений на уроке. Результат работы учителя оценивается через следующие качественные характеристики:

1 - целенаправленность его деятельности на уроке;

2 - характер отношений с учащимися;

3 - индивидуально-личностный подход к учащимся;

4 - дифференцированный подход к обучению;

5 - умение педагога приводить в соответствие содержание учебного материала, методы обучения и формы организации познавательной деятельности учащихся;

6 - работа учителя по формированию и развитию общеучебных навыков и умений;

7 - работа по развитию познавательного интереса;

8 - работа учителя по формированию знаний, умений и навыков и вооружению учащихся способами познавательной деятельности;

9 - сфокусированность усилий на формировании понятий;

10 - развитие общих способностей учащихся;

11 - объективность оценки знаний учащихся, соединение использования оценки и отметки;

12 - эффективность усилий, развивающих личность;

13 - эффективность воспитывающих влияний.

Как видно, оценка результата работы учителя на уроке - процесс достаточно многоаспектный и сложный. Он не заканчивается на характеристике этих критериев, ибо результаты работы учащихся на уроке являются также и критериями работы учителя.

Педагогическая наука и школьная практика направляют свои усилия на поиски путей совершенствования урока. Основные направления следующие. Усиление целенаправленности деятельности учителя и учащихся на уроке. Одна из важных задач учителя - мобилизовать учащихся на выполнение поставленных задач, достижение целей непосредственно на уроке. Для этого необходимо спланировать каждый урок, чтобы в нем были предусмотрены самые короткие пути к поставленной цели, и в первую очередь намечены

структура, методика и средства обучения в строгом соответствии с поставленной целью.

Осуществление организационной четкости каждого урока от первой до последней минуты. Заранее на перемене готовятся необходимые для урока наглядные пособия, технические средства, ученические принадлежности, справочная и дополнительная литература, раскладывается все необходимое на каждое рабочее место. Также для этого возможно поставить перед учениками интересное задание, включающее их в работу с первой минуты урока. Вместо домашних заданий применяются различные способы фронтальной ускоренной проверки - тестовые письменные работы, программирование, перфокарты и др.

Повышение познавательной самостоятельности и творческой активности учащихся. Наиболее интересное направление связано с вопросами применения на уроке методов и приемов проблемного обучения и создания проблемных ситуаций как средства повышения познавательной активности учащихся, это способствует повышению качества знаний и выработке необходимых навыков и умений. Также предусматривается самостоятельная работа учащихся с учебной и научной литературой, словарями, справочниками и энциклопедиями, таблицами, диаграммами, графиками, картами.

Оптимизация учебно-воспитательного процесса. Целенаправленный выбор наилучшего варианта построения процесса, который обеспечивает за определенное время максимальную эффективность решения задач образования в данных конкретных условиях школы, определенного класса. Необходимо выбирать оптимальные варианты сочетания различных методов, приемов, средств обучения, ведущих кратчайшим путем к достижению целей урока.

Интенсификация учебно-воспитательного процесса на уроке. Чем больше учебно-познавательных действий и операций выполнено учащимися

за урок, тем выше интенсивность учебного труда. Степень интенсивности учебного труда зависит от производительности использования каждой минуты урока, мастерства учителя, подготовки учащихся, организованности классного коллектива, наличия необходимого оборудования и рационального его размещения, правильного чередования труда и отдыха и т.п. В условиях интенсификации обучения учащиеся осваивают знания в основном на уроках, и отпадает необходимость заучивания дома материала. Вместо заучивания учащиеся получают возможность лучше его осмыслить и закрепить, выполнить творческие задания, вызывающие у них интерес, чувство интеллектуального удовлетворения от удачно выполненной работы.

Осуществление межпредметных и внутрипредметных связей. При переходе к новому материалу, ставятся задачи и вопросы для воспроизведения и последующей коррекции, опорных для усвоения нового материала знаний и практических навыков и умений. Эти знания получены учащимися в процессе обучения или на основе личных наблюдений, при изучении данного предмета или родственных дисциплин. Это могут быть представления, понятия, законы, формулы, числовые данные, создающие опору, фундамент для полноценного восприятия и понимания новых знаний. Но воспроизведение опорных знаний должно сопровождаться их совершенствованием: дополнением неполных, углублением поверхностных, расширением узких, исправлением ошибочных знаний. Внутрипредметные и межпредметные связи также осуществляются с целью достижения обобщения и систематизации широкого круга знаний. Межпредметные связи способствуют усвоению системы знаний об объектах, которые отдельными элементами изучаются по различным учебным дисциплинам.

Совершенствование типологии и структуры урока.

Таким образом, были выявлены основные составляющие современного урока и рассмотрены условия его совершенствования. Далее исследуем возможность проведения в школе нестандартных уроков.

1.2 Отличительные черты нестандартных форм обучения в современной школе

Одним из путей формирования интереса к учебному предмету является рациональная организация процесса обучения, то есть использование форм и приемов, стимулирующих самостоятельность и активность учащихся на всех этапах обучения, использование интеллектуальных игр (ребусы, кроссворды, загадки и т.д.). Занимательность на уроке не является самоцелью, а служит задачам развивающего обучения. Стимулирует познавательную увлеченность. На этих уроках учащиеся наиболее полно реализуют свои способности и творческую самостоятельность. Нестандартные уроки развивают память, мышление, воображение, самостоятельность, инициативность и волю детей, вносят в урок оживление и элементы занимательности, повышают интерес к знаниям. Учитель обязан сделать серьезный труд делом занимательным и продуктивным. Игровые задачи должны полностью совпадать с учебными, формировать потребность активно относиться к учебному процессу. Нестандартные уроки должны быть адаптированы с учетом возраста детей.

Значимость указанных выше занятий в общем учебно-воспитательном процессе обусловлена, прежде всего, тем обстоятельством, что сама по себе учебная деятельность, направлена в традиционном ее понимании на усвоение коллективом учащихся в целом требований базовой школьной программы, не сопряженная в должной степени с творческой деятельностью, способна как это на парадоксально, привести к торможению интеллектуального развития детей. Привыкая к выполнению стандартных заданий, направленных на закрепление базовых навыков, которые имеют единственное решение и, как правило, единственный заранее predetermined путь его достижения на основе некоторого алгоритма, дети практически не имеют возможности действовать самостоятельно, эффективно использовать и развивать собственный интеллектуальный потенциал. С другой стороны, решение одних лишь типовых задач обедняет личность ребенка, поскольку в этом

случае высокая самооценка учащихся и их оценка их способностей преподавателями зависит, главным образом, от прилежания и старательности и не учитывает проявление ряда индивидуальных интеллектуальных качеств, таких, как выдумка, сообразительность, способность к творческому поиску, логическому анализу и синтезу. Таким образом, одним из основных мотивов использования развивающихся упражнений является повышение творческо-поисковой активности детей, важное в равной степени как для учащихся, развитие которых соответствует возрастной норме или же опережает ее (для последних рамки стандартной программы просто тесны), так и для школьников, требующих специальной коррективной работы, поскольку их отставание в развитии и, как следствие, пониженная успеваемость в большинстве случаев оказываются связанными именно с недостаточным развитием базовых психических функций.

Еще одна важная причина, побуждающая активнее внедрять специфические развивающие упражнения в учебный процесс - возможность проведения эффективной диагностики интеллектуального и личностного развития детей, являющейся основой для целенаправленного планирования индивидуальной работы с ними. Возможность такого непрерывного мониторинга обусловлена тем, что развивающие игры и упражнения базируются в большинстве своем на различных психодиагностических методиках, и, таким образом, показатели выполнения учащимися тех или иных заданий представляют школьным психологам непосредственную информацию о текущем уровне развития детей. Возможность представления заданий и упражнений преимущественно в игровой форме, наиболее доступной для детей на этом этапе характерной для первых месяцев пребывания ребенка в школе смены ведущей деятельности (переход от игровой деятельности к учебной), способствует сглаживанию и сокращению адаптационного периода. Следует также отметить, что игровой, увлекательный характер заданий, являющихся в то же время психологическими тестами, снижает стрессогенный фактор проверки уровня

развития, позволяет детям, отличающимся повышенной тревожностью, в более полной мере продемонстрировать свои истинные возможности.

Наряду с традиционными формами обучения в последнее время широко используются и нетрадиционные.

Нестандартные уроки могут проводиться в форме:

- соревнования и игр (конкурс, викторина, турнир, деловая игра);
- публичного общения (аукцион, митинг, дискуссия, диспут, телемост, диалог);
- в форме урока, опирающегося на фантазию (сюрприз, сказка);
- комбинированного урока с другой организацией (урок-практикум, урок-консультация);
- урока, основанного на имитационной деятельности (заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, литературная прогулка, литературная гостиная, интервью, репортаж);
- перенесенной из внеклассной работы в урок (КВН, "посиделки", "Поле чудес", "Счастливый случай", "Звездный час", и т.д.);
- интегрированного урока (когда один предмет проникает в другой).

1.3 Виды нестандартных уроков

Коллективные виды работы в классе. Коллективные виды работы делают урок более интересным, живым, воспитывают у учащихся сознательное отношение к учебному труду, дают возможность многократно

повторять материал, помогают учителю объяснять, закреплять и постоянно контролировать знания, умения и навыки учащихся при минимальных затратах времени.

Одним из коллективных видов работы является викторина. Она проводится в любых коллективах и требует долгой подготовки. Такие уроки проходят как праздники, т.к. каждому ученику хочется подобрать такой вопрос, чтобы не сразу на него можно было ответить. Но если никто не сможет ответить на вопрос, то ребенок обязательно должен ответить сам. Количество вопросов нужно определить заранее. Вопросы не должны повторяться. Если они слабые, то оценка не ставится, но нужно поблагодарить ребенка за участие. Это не отпугивает детей, особенно слабых, поэтому все учащиеся принимают активное участие. В зависимости от уровня подготовленности класса вопросы могут быть как легкие, так и сложные. Сложные вопросы поддерживают работу мысли. Каждый класс получает не менее десяти вопросов, которые несли бы в себе информацию, пробуждали бы у учащихся желание думать, сопоставлять факты. Но интерес учащихся, их увлеченность в работе над викторинами окупает все затраты сил и времени.

Викторины можно проводить и при опросе домашнего задания, при закреплении темы в течение 3-5 минут, могут использоваться формы, как "Что? Где? Когда?", "Счастливый случай" (Приложение №1,2), "Поле чудес", а также инсценирование, иллюстрации, аппликации.

Можно использовать конверты или карточки с вопросами, привлечь жюри, сделать красивое оформление и подарки для победителей. После изучения целого раздела время викторины можно увеличить.

На необычных уроках дети активно включаются в урок, творчески мыслят, не ждут конца урока, не следят за временем, урок приносит им большую радость.

Лекция - "парадокс". Необычным является урок в форме лекции "парадокса". Цель его - повторить материал, развивать мышление и внимание.

В содержание лекции включаются ошибочные противоречивые сведения и неточности. Учащиеся, прослушивая лекцию, фиксируют ошибки, а затем выясняют почему, то или иное утверждение неверно. Это помогает учащимся проверять свои знания, учит критически мыслить и доказывать; ошибки стимулируют внимание, мысль, память.

Лекция - гипертекст. Как современный метод обучения используется также лекция - гипертекст. Большинство текстов в учебниках сложны, малопонятны и далеки от личных интересов учащихся.

Лекция - гипертекст позволяет активизировать память, внимание и волевые качества личности, необходимые для присвоения готовой информации. Она нужна на уроках изучения нового и первичного закрепления в целях восприятия и осознания материала.

Признаки:

- 1) Несет большой объем информации.
- 2) Содержит достаточно новой информации.
- 3) Включает научные понятия.

4) Сложен для самостоятельного изучения.

Алгоритм работы:

1. Организация деятельности (учитель ставит и формирует вместе с учениками тему и цель изучения темы, представляет тексты, например, параграф учебника).

2. Озвучивание гипертекста (учитель объясняет гипертекст близко к тексту, в той же последовательности, делая зарисовки или записи на доске) - в этот момент на основе зрительного и слухового восприятия создаются условия для первичного запоминания информации.

3. Структурирование гипертекста (учитель дает задание разделить текст на части, найти границы между ними, выделить главные мысли и дать названия разделам) - на этом этапе учащиеся прямо в тексте создают план изложения материала.

4. Групповая работа над вопросами к тексту:

А) подготовка вопросов (за 3-5 минут 5-7 вопросов, которые имеют в тексте конкретные прямые ответы);

Б) обмен вопросами (группы обмениваются вопросами, продолжая искать и называть вслух дословные ответы);

В) коррекция (учитель формирует, если нужно дополнительные вопросы, корректирует и консультирует учеников).

5. Групповая работа над вопросами по тексту:

А) подготовка вопросов (группы получают задание подготовить 3-5 вопросов по тексту, на которые в тексте прямого ответа нет, но можно ответить, поняв материал);

Б) обмен вопросами (группы обмениваются вопросами, находя ответ в мыслях);

В) коррекция (учитель участвует в обсуждении и помогает в осмыслении материала).

6. Индивидуальное контрольное задание (вопросы, текст, упражнения и тому подобное).

Лекция - гипертекст применяется в 5 - 11 классах и эффективна на всех учебных предметах. Она имеет свои плюсы и минусы.

Плюсы:

1) позволяет систематизировать большой объем;

2) трудный по содержанию материал;

3) учащиеся основательнее и детальнее усваивают новую информацию за счет многократной работы с текстом и разных способов работы с материалом.

Минус: лекция - гипертекста состоит в том, что работать в данной технологии нужно регулярно.

Метод Границкой. В старших классах можно использовать метод Границкой. Это когда ученик может быть учителем всех по своему вопросу. Отлично ответивший ученик принимает зачет у остальных товарищей. Учитель принимает в это время учащихся, ответивших раньше на "отлично" и проводит зачет еще по 1-2 вопросам. Тем, кто ответит на "5", разрешается принимать экзамен уже не по одному, а по 2-3 вопросам. Вычерчивается специальная таблица, где обозначены темы и выставляются оценки. Ученик не согласный с оценкой, которую ему поставил товарищ, может пересдать другому, всему классу или учителю.

Успех такого зачета велик. Здесь проявляются знания, чувство ответственности и гордости. На стенде вывешивается ведомость: по вертикали - имя и фамилия, по горизонтали - вопросы, по которым экзаменует своих товарищей тот или иной ученик. Все видят, кому из детей можно сдать мини-экзамен из одного-единственного вопроса. Учитель в это время разрешает ответить еще на 2-3 вопроса и принимать экзамен у других уже по нескольким вопросам. Каждый экзаменатор ставит оценку в общую ведомость, в которой заполняются ячейки. Окончательно заполненной считается та клеточка, в которой стоит "5".

Урок - конференция. Урок - конференция тоже является необычным для детей. Для его успеха необходим подлинный интерес к докладам, темы которых учащиеся выбирают сами. Сведения и сообщения учащихся должны быть сделаны в такой форме, которая обеспечила бы доступность излагаемого материала для всех присутствующих. Это требует индивидуальной подготовительной работы с докладчиками. Продолжительность каждого доклада не должна превышать 10-12 минут. Этого времени вполне достаточно, чтобы изложить и постановку проблемы, и основные результаты опытов, и выводы. Задача учителя - помочь учащемуся подготовить сообщение в соответствии с темой, убедиться, что он излагает хорошим языком, в рамках регламента времени. Слушатели не

могут воспринять подряд более 4-5 сообщений. Можно провести оживленную дискуссию по докладам. Если подготовленных докладов много, они делятся на две категории: устные и стендовые сообщения. Класс можно украсить соответствующими плакатами. Итог конференции подводит учитель. Научно-практическая конференция - одна из наиболее сложных и трудоемких форм работы. Ее подготовка требует от учителя значительных усилий и затрат времени. Но все это окупается тем глубоким впечатлением, которое оставляет у школьников удачно проведенная конференция.

Тематический учет знаний. Без контроля знаний нельзя добиться осознанности и прочности. После завершения изучения темы учащимся предстоит сдать тематический зачет, который может выполняться устно или письменно. С заданиями зачета нужно ознакомить ребят за 2-3 урока до окончания темы. Оценка тематического зачета служит основой для выставления четвертной оценки. Воспитательные функции зачета проявляются в его стимулирующем воздействии на учеников, в формировании у них чувства ответственности, долга, дисциплинированности. Существуют различные формы зачета:

1. Классический зачет по типу вузовского. Он предусматривает выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся во время индивидуальной беседы ученика с учителем, что дает довольно полное представление о степени усвоения изученного материала. Его недостаток - большая продолжительность.

2. Зачет по лекционно-семинарской системе Гузина проводится письменно по вариантам.

3. Зачет по типу экзамена принимает комиссия, состоящая из 2-3 сильных учащихся.

4. Групповой зачет. Класс делится на несколько групп, состоящих из учащихся с разными способностями и уровнем подготовленности. Группы получают карточки-задания, число которых соответствует количеству учащихся в группе. Вопросы должны быть взаимосвязаны, чтобы после сдачи зачета у учащихся было более полное представление об изученной теме. Каждый член группы по очереди отвечает на свои вопросы, остальные внимательно слушают, исправляют, дополняют и коллективно оценивают своего товарища.

5. Зачет - карусель ("круговой"). Каждый член комиссии принимает зачет только по одному вопросу. Учащиеся заполняют индивидуальный зачетный лист, в котором указаны номера вопросов и оценки. В итоге учитель по набранной сумме баллов за ответы на все вопросы выставляет каждому ученику общую оценку за зачет.

6. Зачет по маршруту. Первая комиссия проверяет степень усвоения теоретического материала. Вторая - решение расчетных задач, третья - умение планировать и проводить эксперименты. Класс делится на три группы, каждая получает "маршрутные листы движения", переходя в указанное время от одной комиссии к другой. Там же члены комиссии делают отметки о сдаче каждой части зачета, затем выводят общую оценку.

7. "Общественный смотр знаний" проводится в два этапа:

1) подготовительный (оформление стендов, приготовление докладов, схем, таблиц и т.п.; создание комиссии из числа хорошо знающих предмет учащихся);

2) проведение смотра (выбор жюри, отбор лучших, отличившихся учащихся, подведение итогов; успех смотра зависит от тщательно продуманного содержания его и методики проведения)

Общественный смотр знаний развивает и повышает интерес к предмету.

8. Зачет - конкурс по типу КВН.

9. Зачет - аукцион. Определенную сумму баллов за ответ получает тот ученик, который последний дополнил ответ на вопрос.

Урок - экскурсия. Любят и уроки путешествия, уроки - экскурсии. Они развивают коллективизм, дружбу, взаимопомощь, мышление, память и кругозор детей. Но к таким урокам нужно готовиться заранее: выбирать место путешествия, цель, гида, заранее подобрать стихи, песни, вопросы. Дети помогают экскурсоводу составлять рассказ, снабжают его дополнительным материалом, готовят оборудование. Уроки-экскурсии могут основываться на имитационной деятельности, например, заочная экскурсия, экскурсия в прошлое (Приложение №3).

Глава 2. Анализ системы нестандартных уроков в условиях современного обучения

2.1 Изучение опыта работы педагогов-новаторов в организации и проведении модифицированных современных уроков

"Красивые, умные лица старшеклассников, озорные, смешливые глаза пятиклассников - они ждут каким будет урок, целых 45 минут нашей сегодняшней жизни".

Самое главное и самое сложное - преодоление стереотипов мышления, изменение педагогического сознания, освобождение от ошибочных

представлений, поиск новых, отвечающих требованиям современности, подходов к обучению и воспитанию подрастающих поколений. Учение - творческий процесс. Преподавание - творческий поиск. У каждого преподавателя свои пути этого поиска.

Введение школьную программу нетрадиционных методов преподавания имеет целью расширить учебный процесс и, не отрываясь от проблем обучения и воспитания, развить личностные качества учащихся. Проблема развивающего обучения сегодня настолько актуальна, что нет, пожалуй, ни одного учителя, который не задумывался бы над ней.

Традиционно процесс обучения рассматривается как процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и развития. К основным структурным компонентам, раскрывающим его сущность, относят цели обучения, содержание, деятельность преподавания и учения, характер их взаимодействия, принципы, методы, формы обучения. Через эти общие сущностные характеристики возможно выявление особенностей развивающего обучения.

Нельзя сказать, что идея развивающего обучения нова, что раньше проблемы развития ребенка в процессе обучения не ставились и не решались. Можно перечислить ряд имен (Л.С. Выготский, Е.Н. Кабанова-Миллер, Н.А. Менчинская, И.С. Якиманская и другие), с которыми связаны проблемы развития личности в процессе обучения. В тот или иной период развития общества эта идея выдвигается на передний план или временно "забывается", но никогда не снимается, никогда не прекращается ее изучение, а главное практическая реализация в школе.

Если проанализировать ныне сформулированные цели образования нетрудно заметить, что основной приоритет отдается развитию личности ребенка:

"...Обеспечить начальный этап развития личности; выявить и обеспечить развитие способностей; формировать умение и желание учиться, приобрести необходимые умения и навыки учебной деятельности; обучиться чтению, письму, счету; овладеть элементами теоретического мышления, культурой речи и поведения, основами личной гигиены и здорового образа жизни" (Временный государственный образовательный стандарт).

Развивающее обучение не отрицает важность и необходимость общеобразовательных задач, но и не признает трех параллельно существующих задач, а предполагает их слияние в триединую задачу, обеспечивающую органическое слияние обучения и развития, при котором обучение выступает не самоцелью, а условием развития школьника.

Сущность взаимосвязи образовательных и развивающих задач, обучения и развития в целом раскрыта Л.С. Выготским; его исследования позволяют решить кардинальный вопрос типологии обучения. То обучение, которое ограничивается в своих целях лишь овладением внешними средствами культурного развития (к ним относится овладение письмом, чтением, счетом), можно считать традиционным, решающим сугубо образовательные задачи. Обучение, которое в качестве ведущих целей рассматривает обеспечение (организацию) развития высших психических функций личности в целом через овладение внешними средствами культурного развития, является развивающим и приобретает при этом целенаправленный характер. Результатом такого обучения служит достигнутый ребенком уровень развития личности, его индивидуальности.

Очевидно, что развитие в процессе обучения нельзя ограничивать только умственным развитием ребенка. Развивающее обучение предполагает возникновение новообразований как в содержательной стороне психики (представлениях, понятиях, суждениях), так и в способах психической

деятельности: умственной, эмоционально-волевой, практической, которые, по мнению педагогов могут возникать в процессе прямого научения, а также в результате самостоятельной переработки внешних воздействий, в следствии постепенного внутреннего движения.

Все указанные особенности развивающего обучения проявляются в уроке, как основной форме организации обучения в начальной школе. Структура, содержание, способы организации будут существенно изменяться от вида обучения и его технологии. Так, например, структура урока в развивающей системе Л.В. Занкова будет, по-видимому, повторять структуру "слоеного пирога", реализованную в содержании обучения, то есть для урока характерно решение нескольких разнопредметных задач. Для развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова структура урока будет совпадать со структурой учебной деятельности, основными компонентами которой являются введение в ситуацию и выделение учебной задачи, организация учебной деятельности по решению учебной задачи, состоящей из определенных учебных действий.

"Проект на уроке"

Предлагаем использовать на уроке проект. В основе его лежит проблема, которая разрабатывается учениками, а потом публично защищается. В результате работы учащиеся должны задокументировать результаты своего труда: написать статью, сделать аудиозапись, оформить альбом, стенгазету, организовать вечер, выставку и т.д.

Работа с проектом имеет следующие этапы:

1) Подготовительный:

а) планирование преподавателем проекта в рамках тем программы;

б) выдвижение идеи учителем на уроке;

в) выдвижение идей учащимися и их обсуждение.

2) Организация работы:

а) формирование микрогрупп;

б) распределение заданий;

в) практическая деятельность в рамках проекта.

3) Завершающий этап:

а) обсуждение способа оформления проекта;

б) документирование проекта;

в) презентация результатов проекта всему классу;

г) подведение итогов выполнения проекта.

Вачков И. "Психологический тренинг"

Деловые игры, направленные на развитие навыков общения.

Игра №1. "Мои ценности"

Ведущий предлагает учащимся инструкцию:

"Представьте себе, что вы находитесь в сокровищнице. Но в сундуках здесь хранится не золото и не драгоценные камни. Сюда каждый может положить то, что ему особенно дорого в жизни. Это может быть новый плеер, дружба с каким - либо парнем или девушкой, машина, любовь, помощь всем нуждающимся, радость видеть благодарных тебе людей и так далее. Запишите на карточках все, что вам дорого и распределите их по сундукам своей сокровищницы. Самый большой сундук для самого дорого." На плакате подготовлены кармашки в виде сундуков разных размеров, туда участники помещают свои карточки. Затем следует общее обсуждение. Задание направлено на то, чтобы вспомнить ценности ориентации детей. После выполнения задания обязательно обсудите, что для детей особенно важно и дорого, не надо стыдить ребенка, если сделанный им выбор не устраивает вас (например, любимая игрушка кажется ему дороже, чем бабушкино здоровье. Пусть это станет поводом для ваших размышлений в дальнейшем - для тактичной беседы с детьми о наиболее важных ценностях в жизни.)

Игра №2 "Если бы наш класс был садом"

"Представьте себе, что наш класс - это сад. Все ребята в нем - трава, цветы, деревья, овощи, фрукты или даже скамейка у домика или под деревом. Давайте пофантазируем, кем окажется в этом волшебном саду каждый из вас".

Учитель подходит по очереди к детям, остальные называют свои ассоциации. Учитель должен уметь умело трансформировать возникающие обидные ситуации или ассоциации в скрытые поощрения. Например: "Коля - это скамейка деревянная..." - "Да, он мог бы стать в этом саду скамейкой, прочной, способной быть опорой в минуту отдыха, ведь он всегда готов прийти на помощь другим..."

Игра №3 "Школьные правила"

Учитель предлагает детьми придумать такие правила жизни в классе, которые они готовы соблюдать. Все предложения детей записываются на доске. Это могут быть простые правила (но зато сформулированные детьми!):

не драться, не насмехаться, помочь друг другу в трудную минуту и тому подобное. Учитель может сам предложить в список правила, которые считает необходимыми, они также обсуждаются.

Можно сделать рисунок к каждому правилу (или только к самым важным) - методика "пиктограмм". На следующий день устраивается взаимная проверка запомнившихся ребятам правил.

"Мой нестандартный урок".

Прочитано произведение Гоголя "Ревизор", дана образная характеристика героев. А что осталось в душах ребят? Что понято, а что просто выучено и отвечено (может быть, и на "5"), но через неделю забудется? Готовимся к уроку театрализованной импровизации. Урок будет называться "Суд над Хлестаковым". Используем прием великого Чехова: призывая к совершенству, беспощадно вскрывать все недостойное великого звания Человека. Ребята делают сценарий, выбирают роли, делают костюмы. Монологи должны быть построены так, чтобы свидетель судил себя сам, чтобы в процессе свидетельских показаний высвечивалась жизнь города Н., откуда хоть три года скачи, ни до какого государства не доскачешь." Интриги, подкуп, взяточничество - вот, что должно ярко высветиться в показаниях свидетелей как само собой разумеющееся. Урок есть урок, и начинается он с того, что учитель объявляет тему, цель. Действующие лица окрашены автором произведения, в их монологи включены слова, принадлежащие им по тексту. Учащиеся создают образ, обобщая или оттачивая его. Далее учитель строит урок по своему усмотрению. Можно провести углубленный анализ образа.

Метод цепочки В.Ф. Шаталова.

В.Ф. Шаталов систематически использовал на своих уроках так называемый "метод цепочки".

Вариант А.

Первый решивший задачу ученик сдает ее на проверку учителю. Проверка заняла несколько секунд. Тетрадь возвращается ученику, который будет проверять правильность решения второго. Второй, в свою очередь, решение третьего и так далее. Первый же после проверки второго уходит домой.

Вариант В.

Первый решивший ученик проверяет вновь и вновь поступающие тетради своих товарищей. После каждой проверенной к нему примыкает новый помощник. Так как концу урока не остается в классе ни одного ученика, который бы не закончил запись решения задачи.

Несхожесть психологических состояний учащихся методом цепочки очевидна: добрая половина класса относится и тем, кто закончил работу раньше других и тем, кто закончил работу раньше других с завистью - уходят - то каждый раз одни и те же - лучше. Но вот однажды один из тех, кто никогда не проявлял своих способностей, вдруг в числе первых записал в тетрадку решение упражнения, и ему дали на проверку тетрадь одного из отличников! Представляете себе состояние класса! И вот уже другие думают: "Если он смог, то чем же я хуже?"

И он действительно не хуже. Он просто задутый случайным порывом ветра огонек не разгоревшегося костра.

Нестандартные формы уроков внеклассного чтения

Еще одна методика - нетрадиционные уроки внеклассного чтения учителя средней школы . Она обоснованно считает, что уроки должны не только давать знания, но и заинтересовать ребят, чтобы им хотелось получать эти знания. Уроки-обсуждения книг, конференции, устные журналы, концерты, конкурсы являются нетрадиционными уроками, которые просто необходимо проводить. Они проходят интересно, несут в себе большой эмоциональный заряд, хотя этим урокам и предшествует большая и кропотливая работа. Как с большей эффективностью провести урок? Какими должны быть сценарии, оформление урока?

Урок обязательно включает в себя что-то новое, незнакомое, интересное для ребят, иначе уже с начальных классов они почувствуют "показуху" в уроках, а это еще больше будет способствовать их разочарованию, вырабатывать отрицательное отношение к школе.

Подбор материала - одна из самых главных задач подготовки. Книг (или материал из периодики) должны быть в достаточном количестве (один экземпляр на 1-2 человека). Можно сделать выставку - обзор книг, представить справочную литературу.

Элементы театра, изобразительного искусства, музыки, выразительное чтение детей и учителя на уроке обязательны.

И все это, несомненно, способствует достижению основных целей урока: повышению у ребят интереса к книге, знаниям; эстетическому и нравственному воспитанию.

Нестандартный урок казахского языка был проведен в юрте. Урок получился как настоящий праздник. Детям было приятно посидеть в настоящей

казахской юрте, послушать живую казахскую речь, увидеть воочию, как живут казахи, что едят, как общаются. Детям было очень интересно, они захотели узнать как по-казахски "добрый день", "большое спасибо", "заходите в гости", захотели заучить все, что задала гостеприимная хозяйка.

На уроках физической культуры в разновозрастных классах уделялось больше внимания музыкальному сопровождению. В результате повысился интерес детей, так как правильно подобранная музыка помогает избежать эмоциональной усталости и напряжения, объединяет в единое целое разные, непохожие друг на друга, отличающиеся по темпераменту и настроению индивидуальности, способствует улучшению качества проведения урока. В процессе урока учитель знакомит детей со средствами и методами самоконтроля, рассказывает о диете, личной гигиене и ее особенной роли в период взросления. Она в сочетании с физическими упражнениями способствует приобретению бодрости и уверенности в себе, помогает преодолеть замкнутость. Проведение уроков "Красоты и грации", "Осанка и красивая походка", "Музыкально-ритмическое воспитание" повышают творческую активность, помогают решать воспитательные и оздоровительные задачи, улучшать моральную и физическую подготовку учеников. Внедрение и проведение таких уроков в средней школе помогает избавляться от неуклюжих, несовершенных движений, развивать ритмичность, ловкость, изящество, укреплять здоровье и увеличивать двигательную активность.

Литература

1. И.А.Каримов. Узбекистан на пороге Независимости. –Ташкент, 2011
2. И.А.Каримов. Высокая духовность – непобедимая сила.- Ташкент, 2008.
3. Государственный образовательный стандарт и активизация учебного процесса программа по русскому языку и литературе для школ с русским языком обучения. – Ташкент, 2010.
4. Программа по литературе для 5-9 классов школ с русским языком обучения. – Ташкент, 2010.
5. Литература: Учебники для 5- 9 класса школ с русским языком обучения.- Ташкент, 2010
6. Бабанский Ю. К. Оптимизация учебно–воспитательного процесса: Метод. основы). – М.: Просвещение, 1982.
7. Бабанский Ю.К. Рациональная организация учебной деятельности – М., Знание, 1981.
8. Белова Л.К. Современные методы в современном преподавании. // Преподавание истории в школе. –2003, №9.
9. Бондаревский В. Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1985.
10. Борзова Л. П. Игры на уроке истории: Метод. пособие для учителя. – М.: издательство ВЛАДОС – ПРЕСС, 2001.
11. Вагин А.А. Методика обучения истории. – М., 1972
12. Гудков А. Н., Гудкова О. Н.. Работа с видеоматериалами на уроках истории. // Преподавание истории в школе, 2002, № 8.
13. Лихачев Б.Т. Педагогика. – М., 2001.
14. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. – М., Просвещение, 1977.
15. Методика обучения истории в средней школе: Пособие для учителей. / Под ред. Ф. П. Коровкина, Н. И. Запорожец. – М.: Просвещение, 1980.

