

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

АБУ РАЙҲОН БЕРУНИЙ НОМИДАГИ
ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ТЕХНИКА УНИВЕРСИТЕТИ
«ЭЛЕКТРОНИКА ВА АВТОМАТИКА» ФАКУЛЬТЕТИ
«АВТОМАТЛАШТИРИШ ВА БОШҚАРУВ» КАФЕДРАСИ

МАВЗУ: ADOBE PHOTOSHOP расм ташрир =илувчиси меню бандларини
узбек тилида бажариш.

5521800 - «Автоматлаштириш ва бошқарув»

йўналиши бўйича бакалавр даражасини олиш учун

Кафедра мудир:

т.ф.н., доц. Зарипов О.О.

Бажарди:

т.ф.н., доц. Жанибиков У.

Тошкент – 2012 й.

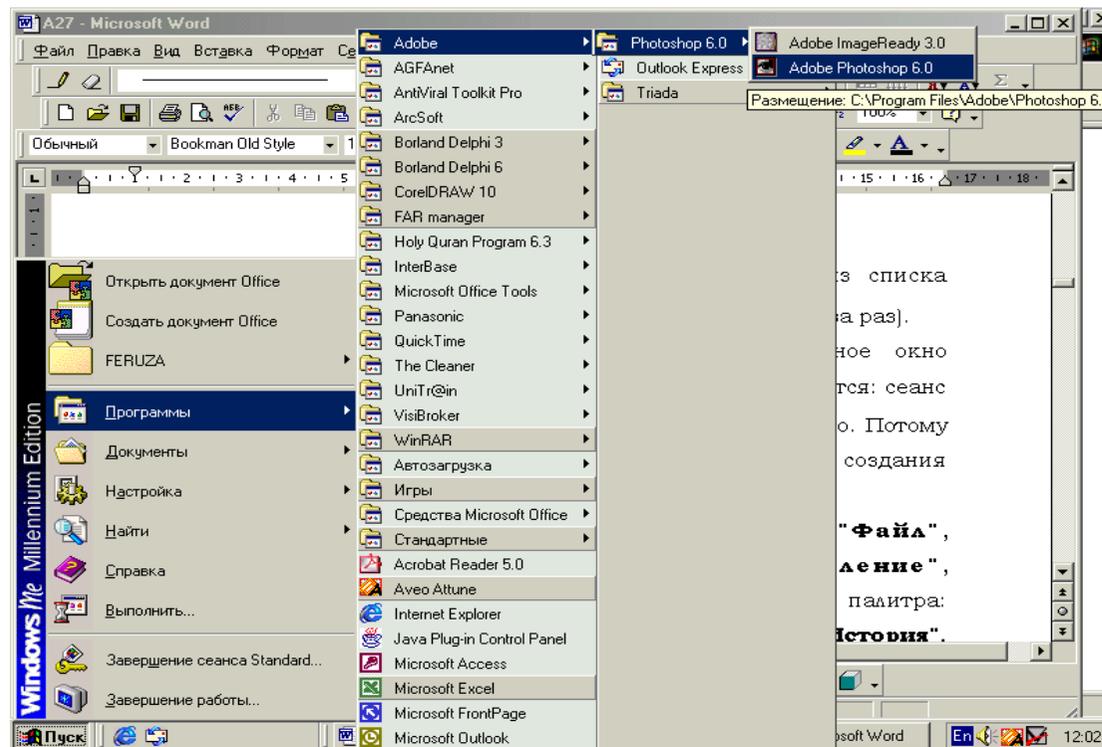
ADOBE PHOTOSHOP расм ташрир =илувчиси.

ADOBE PHOTOSHOP Windows мухитида ишловчи Macintosh ва IBM PC компьютерлари учун мылжалланган электрон кыринишдаги фототасвирларни ташрир =илувчи дастурдир. Adobe Photoshop дастури Adobe system, Inc компанияси томонидан ишлаб чи=арилган былиб, ишлатишдаги алошида =улайликлари билан машшур.

Adobe Photoshop тасвир ташрир килувчиси ёрдамида фотосуратларга =ышимча киритиш, фотосуратдаги до\ларни учиритиш ва эски расмларни =айта ишлаш ва тиклаш, расмларга матн киритиш, =ышимча махсус эффектлар билан бойитиш, бир фотосуратдаги элементларни ызгартириш, алмаштириш мумкин. Adobe Photoshop имкониятлари кенг =амровли былиб, у газета ва журналларни турли-туман расмлар билан бойитишда катта =улайликлар яратади.

Adobe Photoshop айна=са журналистларнинг, расмларнинг ижодий имкониятларини тыла амалга оширишларида ёрдам беради. Журналистика ва бевосита матбуот ёки нашриёт сощасига алокодор булган шахсларнинг мазкур дастур билан ишлашни билиши улар учун =ышимча имкониятларни яратиб беради. Adobe Photoshop жуда мураккаб дастурдир. Фойдаланувчилар унинг асосий имкониятларидангина фойдаланадилар, холос.

Adobe Photoshop 6.0 дастури **=уйидагича ишга туширилади :**



1. Пуск менюси Программы бандининг Photoshop белгисиде «сич=онча» ни икки марта босилади.

2. Экрандаги мавжуд Adobe Photoshop учун махсус белгида «сич=онча» нинг чап тугмаси икки марта босилади.

Adobe Photoshop 5.0 дастуридан чи=иш учун =уйидаги усулларни биридан фойдаланиш мумкин :

1. **Alt + F4** тугмаларини босиш.
2. **Файл**

менюси **Выход** буйру\ини танлаш.

3. Экраннинг ю=ори =исми ынг бурчагида жойлашган **X** белгисини босиш ёки **Закреть** буйругини бажариш.

Саволларга =уйдагича жавоб бериш зарур :

ДА – сынгги киритилган ызгаришларни са=лаш ва Adobe Photoshop дастуридан чи=иш учун.

НЕТ – киртилган ызгартиришлар са=ланмаган холда Adobe Photoshop дастуридан чи=иш учун.

Отмена - Adobe Photoshop дастурида ишлашни давом эттириш учун.

Adobe Photoshop дастури ишга туширилгандан сынг экранда Adobe Photoshop тасвир ташрир килувчи ойнаси щосил былади.

Adobe Photoshop ойнасининг ю=ори =исмида сарлавща сатр ва Windows га хос элементлар жойлашади. Сарлавща сатридан сынг меню сатри жойлашади. Менюдаги керакли буйру=ларни танлашингиз мумкин.

Adobe Photoshop дастури менюси 9 банддан иборат. Щар бир меню таркибида очиладиган меню банддлари мавжуд. Уларни кыриш курсор ёрдамида амалга оширишлади. +уйида асосий меню ва энг кып =ылланиладиганбуйру=ларнинг =ис=ача тавсифи келтирилади.

ФАЙЛ менюси таркиби

Буйру= номи

Тавсифи

Новый (Ctrl+N)

Янги файл яратиш.

Откыть(Ctrl+O)

Файлларни дискдан кычириш. Бу буйру= ёрдамида дискда мавжуд файллар очилади.

Открыть как (Alt+Ctrl+O)

Файлни =андай кыринишда очишни танлаш.

**Сохранить как
(Shift+Ctrl+S)**

Файлни хотирага бош=а ном билан ёзиш. Ушбу буйру= номи,формати ва директорияси каби атрибутларини ызгартиришда фойдаланиш.

**Сохранить Копию
(Alt+Ctrl+S)**

Тасвир нухасини хотирага жойлаш.

Вернуть

Тасвирнинг дастлабки щолатига =айтиш.

Поместить

Бош=а муста=ил файл билан бирлаштириш.

Импорт

Бошка директорияда жойлашган файлни Adobe Photoshop дастурига олиб кириш.

Экспорт

Тасвирни бош=а директорига жынатиш.

Файл информация

Файл ща=идаги маълумотларни киритиш.

Установка страницы

(Shift+Ctrl+P)

Тасвирни принтер ёрдамида чоп этишга тайёрлаш, =o\оз шаклини танлаш.

Печать (Ctrl+P)
Предпочтения

Тасвирни принтерга жынатиш.
Adobe Photoshop дастурини керакли тартибда созлаш.

Настройка цвета
Adobe online
Выход (Ctrl+Q)

Тасвир рангларини созлаш.
Интернет билан бо\ланиш.
Photoshop дастуридан чи=иш.

Правка менюси таркиби

Буйру= номи

Тавсифи

Верн (Ctrl+Z)
Резать (Ctrl+X)
Копировать (Ctrl+C)
Вставить (Ctrl-V)
Вставить В (Shift+Ctrl+V)
Очистить
Залить
Штрих
Трансформация (Ctrl+T)
Трансформ
Очистка

Тасвир устида бажарилган охирги амални бекор =илиш.
Тасвирнинг ажратилган =исмини мува==ат хотирага олиш.
Нусха олиш.
Мува==ат хотирадан белгиланган жойга =ыйиш.
Тасвирда белгиланган майдонни тозалаш, ычириш.
Бунда ычирилган майдон фон рангига быялади.
Тасвир юзини асосий ранг билан быяш.
Тасвирда белгиланган майдонни штрихлаб кырватиш.
Тасвир шаклини ызгартириш.
Тасвир шаклини турли кыринишларда ызгартириш.
История дарчасида тасвир олиб борилган ызгартириш амалларини бутунлай ычириш. Бу амал бажарилгандан сынг ызгартиришларни ортга =айтариш мумкин эмас.

ИЗОБРАЖЕНИЯ менюси таркиби

Буйру= номи

Тавсифи

Режим	Ранг моделларни ызгартириш.
Настройка	Тасвир рангларини созлаш.
Дубликат	Тасвирдан нусха олиш.
Наложить изображение	Тасвирни =ышимча ранглар билан бойитиш.
Вычислить	Тасвирдаги ранглар каналларни ычириш.
Размер изображения	Тасвир шаклини ва ылчамларини ызгартириш.
Размер холста	Тасвир рамкаси ылчамларини ызгартириш.
Обрезание	Белгиланган майдондаги тасвирни кесиб олиш.
Перевернуть холст	Холстни соат стрелкаси быйлаб ёки соат стрелкасига =арши 180, 90 град буриш.
Гистрограмма	Тасвирдаги ранглар ми=дори ща=идаги маълумотлар дарчаси.

Слой менюси таркибидаги кушимча буйруklar

Буйру= номи	Тавсифи
Новый	Янги =атламни ташкил =илиш.
Дубликат слоя	+атлам нусхасини хосил =илиш.
Удалить слой	Мавжуд =атламни мува==ат хотирадан ычириш.
Эффекты	+атламга турли эффектларни =ыйиш.
Группа с предыдущим (Ctrl+G)	+атламларни бир-бирига бирлаштириш.
Разгруппировать (Shift+Ctrl+G)	+атламларни бир-биридан ажратиш.
Склеить все слои	Мавжуд барча =атламларни бирлаштириш.

ВЫДЕЛИТЬ менюси таркиби

Буйру= номи	Тавсифи
Все (Ctrl+A)	Тасвирни белгилаш.

Убрать выделение (Ctrl+D)	Тасвирнинг белгиланган =исмини мува==ат хотирадан ычириш.
Выделить заново (Shift+Ctrl+D)	+айтадан белгилаш.
Обратно (Shift+Ctrl)	Сынги бажарилган амални =айтариш.
Цветовой ряд	Тасвирдаги ранглар асосида белгилаш майдонини ани=лаш.
Модифицировать	Белгилаш чизи\ини пикселларда кенгайтириш.
Увеличить	Белгилаш майдонини кенгайтириш.
Преобразовать выделение	Белгиланган майдон шаклини ызгартириш
Сохранить выделение	Белгиланган майдон шаклини хотирага жойлаштириш.

ФИЛЬТРЫ менюси таркибидаги =ышимча буйру=лар билан =ылланманг фиьтрлар билан ишлаш бобида танишингиз мумкин.

ВИД менюси таркиби

Буйру= номи

Тавсифи

Новый вид	Асосий тасвирни янги дарчада очиш.
Увеличить (Ctrl++)	Тасвирнинг экрандаги кыринишини катталаштириш.
Уменьшить (Ctrl+-)	Тасвирнинг экрандаги кыринишини кучайтириш.
Показать весь экран	Тасвирини бутун эканга ёйиш.
Реальный размер	Тасвирини реал ылчамларидаги кыриниши.
Размер печатного оттиска	Тасвирнинг босма шаклдаги кыриниши.
Выкл. Линейки (Ctrl+R)	Чиз\ичларни ырнатиш.

ОКНО менюси таркиби

Каскад	Тасвирни экранда вертикал холатда тасвирлаш.
Мозайка	Тасвирни экранда горизонтал холатда тасвирлаш.
Уподрячить значки	Асбоблар панелидаги буйру=ларин тартибли жойлаштириш.
Закрывать всё	Adobe Photoshop дарчасида очилган барча тасвирни беркитиш.

Вкл. Панель	Асбоблар панелини ычириш ёки ё=иш.
Вкл. Навигатор	Навигаторнинг экранда пайдо былишини таъминлаш.
Показать информацию	Ащборотлар дарчасини активлаштириш.
Показать цвет	Ранглар жойлашган махсус дарчани активлаштириш.
Вкл. Кисти	Быё= чыткалари жойлашган дарчани активлаштириш.
Вкл. Слои	+атламлар ша=идаги маълумотларн са=ловчи дарчани активлаштириш.
Показать действия	Тасвирлар билан ишлашда бажарилаган барча амаллар ша=идаги маълумотлар дарчасини активлаштириш.
Убрать строку состояния	Adobe Photoshop дастури дарчаси остидаги маълумотлар сатрини ычириш ёки ё=иш.

ПОМОЩЬ менюси таркибида Adobe Photoshop дастурига таъллу=ли барча маълумотлар жойлашган. Бу меню таркибидаги буйру=лар ёрдамида Adobe Photoshop дастури дарчасидаги асбобларнинг =ис=ача =андай вазифани бажариши ша=идаги маълумотларни ы=иш мумкин.

+уроллар панели.

Adobe Photoshop дастури дарчасида турли асбоблар тугмалари жойлашган. Щар бир тугма Adobe Photoshop дастурининг бирор буйру\ини англатади. Агар дарчада асбоблар панели былмаса, меню сатринг **Окно** пунктида **Вкл. Панель** буйру\ини танланг.

Adobe Photoshop дастурида жами 46 та асбоблар мавжуд былиб, улардан 20 таси бевосита дастур ишга туширилганда дарчада кызга ташланиб туради. +олганларини =ышимча буйру=ларни бажариш ор=али ишга тушириш мумкин. Агар асбоблар панелида жойлашган тугманинг остки =исм ынг бурчагида кичик учбурчак

шакли тасвирланган былса, бу тасвир ушбу тугма таркибида ыхшаш буйру=ни бажарувчи асбоблар яширинганлигидан дарак беради.

Яширинган асбобни активлаштириш учун курсорни махсус белгили тугма устида «сич=онча» нинг чап тугмасини босган шолда асбоблар панелидан таш=арига олиб чи=арилади ва керакли тугма устида курсорни =олдириб «сич=онча» нинг чап тугмаси =ыйиб юборилади.

Хар бир тугма курсор я=инлаштирилса, курсор белгиси остидаги асбобнинг кандай вазифани бажариши ха=идаги ахборот пайдо булади.

+уйида Adobe Photoshop дастурида ишлаш жараёнида кенг =ылланиладиган асбобларнинг =ис=ача тавсифи келтирилади.



Прямоугольная область. Тасвирда ты\ри тыртбурчак шаклидаги майдонни белгилаб олиш учун =ылланилади. Бу асбоб ёрдамида тасвирдаги алошида майдонни белгилаб олингандан кейин тасвирга киритилган барча ызгаришлар фа=ат белгиланган майдон ичига таъсир этади. Ушбу тугма =ышимча тарзда Shift клавиши ишлатилса, белгиланган майдон худуди ортади. Shift клавиш ырнида Alt клавиши =ылланилган та=дирда белгиланган майдон худуди =ис=аради. Ушбу амал Лассо ва Волшебная палочка асбоблари билан ишлашда =ылланилади.



Эллиптическая область : Тасвирда доира шаклидаги майдонни белгилаб олиш учун =ылланилади. Бу асбоб ёрдамида тасвирдаги алошида майдонни белгилаб олингандан кейин тасвирга киритилган барча ызгаришлар фа=ат белгиланган майдон ичига таъсир этади.

Строка пикселей : тасвирда горизонтал шаклдаги чизи=ни белгилайди. Амалда бу асбоб жуда кам =ылланилди.

Столбец пикселей : Тасвирда Вертикал шаклдаги чизи=ни белгилайди. Амалда бу асбоб шам жуда кам учрайди.



Кадрирование : Ушбу асбоб, асосан тасвир четларини ва кераксиз =исмларини кесиб ташлаш учун =ылланилади. Бу буйру= активлаштирилганда тасвир юзида ты\ри тыртбурчак шаклидаги рамка щосил булади. Рамканинг четлари кичик квадратлардан иборат былиб, бу квадратчалар ёрдамида рамка шажми ызгартирилади. Тасвир рамка остига олингандан сынг ENTER клавиши босилса, рамка таш=арисида =олган орти=ча былаклар кесиб ташланади. Ушбу буйру=ни Esc клавишини босиб рад этиш мумкин.

 ПЕРЕМЕШЕНИЕ : Ушбу асбоб тасвирдаги белгиланган мадонни ёки =атламни силжитиш ва кесиб олиш учун шизмат =илади. ПЕРЕМЕШЕНИЕ буйру\ини бажарадиган айни жараённи бош=а айрим асбоблар (масалан  ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА асбоби) ёрдамида хам амалга ошириш мумкин.

 ЛАССО : тасвирдаги турли шаклдаги объектларни белгилаш учун ишлатилади.

 МНОГОУГОЛЬНОЕ ЛАССО : Асосан тасвирдаги ты\ри чизи=лардан иборат объектларни белгилашда ишлатилади. Alt клавиши =ылланилганда оддий ЛАССО асбоби вазифасини бажаради.

 МАГНИТНОЕ ЛАССО : Бу асбоб ишлатилганда Adobe Photoshop дастури тасвирдаги объект чегараларин ызи белгилайди. Аммо бу асбоб пексиллардаги рангларни ызгаришига бо\ли= тарзда чегараларни ани=лаши боис кам =ылланилади.

 ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА : Бир-бирига я=ин былган рангдаги пексиллар жойлашган майдонни белгилайди. SHIFT билан биргаликда =ылланса, белгиланган майдон шажми ортади. Alt билан ишлатилганда эса белгиланган майдон шажми камаяди.

 АЭРОГРАФ : тасвирини быяшда ишлатилади. Аэрографни бир жойда ушлаб туриш сиёшни тасвир быйла ёйилиб кетиш эффектини беради. Быё=нинг тасвир быйлаб о=иши курсорни =ыйиб юборгунча давом этади. Одатда бу асбоб юмшо= чыткалар ишлатилади. АЭРОГРАФ курсорни ушбу асбоб устида босиш ёки клавиатурадаги J клавишини босиш ор=али активлаштрилади.

 КИСТЬ : Аэрограф асбоби каби тасвирни быяшда ишлатилади. Аммо КИСТЬ ёрдамида тасвирни сифатли быяш мумкин. Бу сбоб аэрографга нисбатан кып =ылланилади. КИСТЬ асбобини B клавишини босиш ор=али активлаштириш мумкин. Brushes дарчаси ёрдамида быё= чыткаларини шаклини ызгартириш мумкин.

 ШТАМП : тасвирдаги кичик бир былак нуссасини кычириш учун ишлатилади. Бу асбоб тасвирдаги айрим ну=сонларни, до\ларни йы=отиш ва эски расмларни тиклашда кенг =ыллнаилади.

 **КИСТЬ ПРЕДЫДУЩИХ СОСТОЯНИЙ** : Бу асбоб тасвир ша=идаги дастлабки маълумотлар асосида ишлайди. Унинг ёрдамида тасирга киритилган сынги ызгартиришларни бекор =илиш мумкин.

 **ЛАСТИК** : тасвирни ычириш учун ишлатилади. У =ылланганда тасвирда фон =айси рангда былса, ыша рангдаги чизи=лар щосил былади. Alt клавишини =ыллаш ёрдамида компьютер хотирасига олинмаган сынги ызгартиришларни бекор =илиш мумкин. ЛАСТИК асбоби E клавишни босиш ор=али активлаштирилади.

 **КАРАНДАШ** : турли чизи=ларни чизиш учун фойдаланилади. Alt клавиши босилганда курсорнинг экрандаги тасвири ызгаради ва бевосита тасвирдан керакли рангни танлаш мумкин. Бу амал бажарилагнадан сынг ыша рангда чизи= тортади.

ЛИНИЯ : Ты\ри чизи=ларни чизишда =ылланилади.

 **РАЗМЫВКА** : Ушбу асбоб ишлатилганда, тасвирдаги ёр=инлик пасаяди. Alt клавиши билан =ылланганда ёр=инлик ортади.

 **РЕЗКОСТЬ** : ушбу асбоб ишлатилганда тасвирдаги ёр=инлик ортади. Alt клавиши билан =ылланганда эса тасвир щиралашади.

 **ПАЛЕЦ** : тасвирдаги ранглар чай=алтириб, тасвирдаги объектлар ыртасидаги чегараларни бир-бирига =ышишга хизмат =илади.

 **ОСВЕТИТЕЛЬ** : пикселлардаги ранглар ёр=инлашади. Alt клавиши билан =ылланганда эса пикселлардаги ранглар щиралашади.

ЗАМЕНИТЕЛЬ : тасвир устида щаракатлантирилганда пикселлардаги арннглар корамтил тус олади.

ГУБКА : Тасвир устида харакатлантирилганда, тасвирдаги ранглар ми=дори пасаяди. ГУБКА бир жойда кып айлантилрлса, тасвирнинг ыша жойи кулранг тус олади.

 **ПЕРО** : перони тасвир устида характлантирилганда, нукталар хосил былади. Ушбу ну=талар ёрдамида чизилган тасвирни ызгартирш мумкин.

МАГНИТНОЕ ПЕРО : бу асбоб шудди магнитное лассо каби харакатланади. Бирор бир тасвирдаги объект атрофида харакатлантирилганда, Adobe Photoshop дастурининг ыз объект четларини белгилаб чи=ади.



ПРОИЗВОЛЬНОЕ ПЕРО : жуда =улай асбоб былиб, Хохлаган шаклдаги тасвирни у ёрдамида ифодалаш мумкин.



ВСТАВИТЬ ТОЧКУ : бу асбоб перо ёрдамида чизилган чизи= устига =ышимча ну=таларни =ышади.



УДАЛИТЬ ТОЧКУ : перо ёрдамида чизилган чизи= устидаги орти=ча былган ну=таларни ычиради.



НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ : у ёки бу перо билан чизилган чизи=ларни тащрир =илиш учун щизмат килади.

Унинг ёрдамида чизи=даги ну=таларни якка тартибда щаракатлантириш ва керакли жойга силжитиш мумкин.

ПРЕОБРАЗОВАТЬ ТОЧКУ : Тасвир устида чизилган чизи=чаларда ырнатилган шар бир ну=та, бурчак ёки ёй вазифасини бажаради. Ушбу асбоб ёрдамида ну=таларнинг вазифаларини ызгартириш, яъни ёйни бурчакка ва бурчакни ёйга алмаштириш мумкин. Бунинг учун курсорни ну=та устига олиб бориб «сич=онча» нинг чап тугмаси бир марта босилади.



ТЕКСТ : ушбу асбоб ёрдамида тасвирга турли матнларни киритиш мумкин. **ТЕКСТ** асбоби активлаштирилиб, курсор тасвир устида босилса, матн киритиш учун алоцида дарча щосил былади. Бу дарчада харф ылчами, тури, ранги ва бош=а ылчамлари киртилади. Бу асбоб ёрдамида киритилган матнлар =айта тащрир =илиш имкони мавжуд эмас. **ТЕКСТ** асбоби активлаштирилиб, курсор тасвир устида босилади, матн киритиш учун алоцида дарча щосил былади. Бу дарча шарф ылчами, тури ранги ва бош=а ылчамлари киритилади. Бу асбоб ёрдамида киритилган матнни =айта тащрир =илиш имкони мавжуд эмас.



ТЕКСТ –МАСКА : **ТЕКСТ** асбоби каби бу асбоб активлаштирилиб, матн устида бир марта босилиганда, **ТЕКСТОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ** дарчаси хосил былади. Лекин бу марта оддий текстдан тубдан фар= =илади. Щарфларнинг чети шудди **ЛАССО** асбобида белгилаш каби

кыринишга эга булади. Щарфларни турли рангларга быяш ва ПЕРЕМЕШЕНИЕ асбоби ёрдамида ырнидан силжитиш ёки бош=а расмга олиб ытиш мумкин.

 ВЕРТИКАЛ ТЕКСТ : агар тасвирга пастдан ю=орига шаклда (вертикал шаклда) матн киритмо=чи былсангиз ушбу асбобдан фойдаланишингиз мумкин.

 ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТЕКСТ –МАСКА : Худди ТЕКСТ –МАСКА асбоби бир щил вазифани бажаради. Аммо бу асбоб =ылланганида щарфлар устма-уст устун каби жойлаштирилади.

ИЗМЕНИТЬ : Тасвирда турли ылчовларни бажариш учун ишлатилади. Бу асбоб билан бир ну=тадан иккинчи ну=тага курсор олиб борилиши кифоя. Adobe Photoshop дастури автоматик тарзда икки ну=та орасидаги масофани ылчайди.

 ГРАДИЕНТ : бу асбоб ишлатилганда, тасвирдаги белгиланган майдонда ранглар комбинацияси щосил булади. Асосий рангнинг тасвир фонига сизиб ытиш эффеќти щосил булади.

КОВШ : ушбу асбобдан, асосан, тасвирни ёки тасвирдаги ажратиб олинган щудудни быяшда фойдаланилади. Рангларни =ышимча буйру=ларни бажариш оркали танланади. Бу асбобни активлаштириш учуни К клавиши босилади.

 ПИПЕТКА : тасвирдаги асосий ёки тасвир фони рангини ызгартиради, ПИПЕТКА тасвир устидаги бирор ну=тада ранг сифатида танланади. Агар айна жараёнга Alt =ышилса, танланган ранг тасвир фонини ызгартиришга олиб келади.

ВЫБОРКА ЦВЕТОВ : Ушбу асбоб тасвирдаги ранглар ща=ида ащборот олишга щизмат =илдаи. ИНФО дарчасида белги =ыйилган ну=тада неча фоиз =изил, кык ва =ора ранглар мавжудлиги ща=идаги ащборот щосил булади.

 РУКА : тасвирнинг кызга ташланмай турган =исмларини кырсатади. Бунинг учун ушбу асбоб активлаштирилиб тасвир устида «сич=онча» нинг чап тугмасини босган щолда керакли томонга щаракатлантирилади. Айна жараённи Adobe Phtoshop дастури дарчасидаги НАВИГАТОР ёрдамида хам амалга ошириш мумкин.

 МАСШТАБ : тасвирни катталаштириш ёки кичрайтириш учун щизмат =илади. Агар ушбу асбоб билан биргалиќда Alt клавиши ишлатилса, тасвир кичраяди. Курсор ушбу асбоб активлаштирилгандан сынг ыз шаклини ызгатиради ва лупа кыринишини олади. Курсор тасвирнинг =айси ну=тасида босилса, adobe Photoshop дастури автоматик тарзда ыша

ну=тани экранга я=инлаштирилади. МАСШТАБ асбобини активлаштирилиб, ENTER клавиши босилса, ОПЦИЯ МАШТАБИРОВАНИЯ дарчаси очилади. Бу дарчада махсус тыртбурчак ичига белги =ыйилади, тасвир ылчамлари ызгартирилганда тасвир дарчаси шам мос тарзда ызгартирилади. Щар сафар тасвир ылчамлари катталаштириш ёки кичрайтириш учун МАСШТАБ асбобини активлаштириш зарур эмас. Бош=a асбоб билан ишлаш пайтида Ctrl+ ПРОБЕЛ босилса, ишлатилаётган асбоб вақтинчалик МАСШТАБ асбобини вазифаси бажаради ва тасвир катталашади. Ctrl + ПРОБЕЛ ырнида Alt +ПРОБЕЛ =ылланилса, тасвир ылчами кичраяди. Шунингдек, тасвир ылчамини Ctrl+ (плюс) клавишлари ёрдамида катталаштириш ёки Ctrl- (минус) ёрдамида кичрайтириш мумкин. Adobe Photoshopе дастури дарчаси остида СТРОКА СОСТОЯНИЯ сатрида тасвир ылчамлари ша=ида ашборот берувчи мащсус дарча мавжуд. Бу дарчада тасвир ылчамлари сонларда ифодаланган. Ушбу сонларни ызгартириш ор=али тасвирнинг ани= ылчамлари киритилади.



ОСНОВНОЙ ЦВЕТ : ушбу асбоб устида курсор икки марта кетма-кет босилганда Adobe Photoshopе дастурининг янги дарчаси (ВЫБОР ЦВЕТА) щосил былади. Бу дарчада керакли ранг танланиб, ОК ёки ENTER тугмаси босилади ва танланган рангни КАРАНДАШ, КИСТЬ, АЭРОГРАФ, ГРАДИЕНТ каби асбоблари ёрдамида =ыллаш мумкин.

ЦВЕТ ФОНА : Ушбу тугма устида курсор («сич=онча» тугмаси) икки марта босилаганда Adobe Photoshopе дастурининг янги дарчаси (COLOR PICKER) щосил былади. Бу дарчада тасвир фонининг ранги ани=ланади. Тасвир фонидаги ранг ЛАСТОЧКА ва ГРАДИЕНТ асбоблари учун =ылланилади.



ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЦВЕТОВ : ушбу белги устида курсорни босиш асосий ранг билан тасвир фони ранглари ырни алмаштирилади.



ЦВЕТА ПОУМОЛЧАНИЮ : бу белги устида курсорни бир марта босиш биланг асосий ранг корага ва тасвир фони ранглари о==а айланади.



МАРШИРУЮЩИЕ МУРАВЬИ : бу тугма ёрдамида Adobe Photoshop дастурида тез ни=облаш щолати бекор =илинади. Экранда белгилаш чегаралари чумолилар харакатини эслатувчи пунктир чизи= ёрдамида акс эттирилади. Бу Adobe Photoshop дастурида, одатда, стандарт щолат деб аталади.



БЫСТРАЯ МАСКА : ушбу тугма устида курсор бир марта босилиши билан Adobe Photoshop дастури тез ни=облаш щолатига ытади ва натижада тасвирдаги ни=обланмаган

шудуд =изил ранг билан быялади. Ушбу асбоб тасвирдаги турли объектларни ани=ни=обланишда ишлатилади. КИСТЬ асбоби ёрдамида ни=обга ишлов бериш мумкин. Бунда =ора ранг билан тасвир ни=обланади, о= ранг билан тасвир ранги ни=об ылчирилади.



СТАНДАРТНОЕ ОКНО : асбоб активлаштирилганда тасвир стандарт шолатда быялади.



ПОЛНЫЙ ЭКРАН С МЕНЮ : бу шолат тасвир компьютер экранига си\маган шолда ишлатилади. Ушбу асбоб активлаштирилганда экранда меню сатри шамда асбоблар панели =олади.



ПОЛНЫЙ ЭКРАН : экранда фа=ат тасвир ва асбоблар панели шамда меню сатри =ора фонда =олади.

ТАСВИР ЫЛЧАМИ.

Adobe Photoshop дастурида тасвир ылчамларини экранда тасвирнинг =исмини ёки тасвирдаги кичик деталларни кычириш учун шощлаганча катталаштириш ёки кичрайтириш мумкин айна жараён фоизлар щисобида орттирилади. Масалан : 100 % - бу тасвирдаги пикселлар сонига экрандаги пикселлар сони тенглигини англатади. Яъни 1:1. 200% га тасвир катталаштирилганда экрандаги бир пикселга катта ми=тордаги пикселлар ми=дои ты\ри келаётганлигидан далолат беради.

ТАСВИРНИНГ ЩА+И+ИЙ ЫЛЧАМИ.

Adobe Photoshop дастурида 100 ли ылчам тасвирнинг реал ылчами дейилади. 100% ли ылчамда тасвир ани= равшан кыринади.

Тасвирнинг реал ылчами =уйидаги амалларни бажариш ор=али ырнатилади :

МЕНЮЛАР сатрида ВИД менюси РЕАЛЬНЫЙ РАЗМЕР буйру\ини танланг.

CTRL+Alt+O (ноль) тугмаларини биргаликда босиш ор=али.

Асбоблар панелидаги МАСШТАБ тугма устида «сич=онча» тугмасини икки марта кетма кет босиш ор=али.

ТЫЛА ЭКРАНЛИ РЕЖИМ.

Adobe Photoshop дастури тасирнинг биринчи марта очганда уни максимал ылчамда очади. Тасвир билан ишлаш жараёнида унинг ылчамини бир неча марта катталаштириш ёки кичрайтиришга ты\ри келади. Ана шундай цолатларда тасвирни щохлаган пайтда дастлабки ПОЛНОЭКРАННЫЙ РЕЖИМ цолатига =айтариш мумкин. Бунинг учун =уйидаги амалларни бажариш лозим :

Менюлар сатрида ВИД менюси таркибидаги ПО РАЗМЕРАМ ЭКРАНА командасини танлаш :

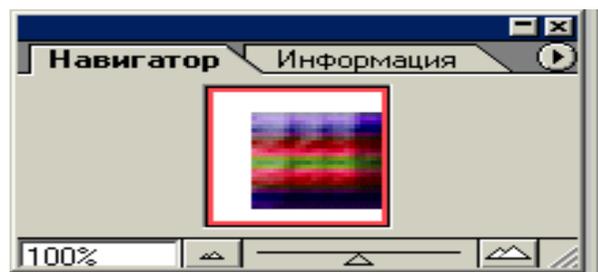
- Ctrl+ 0 (ноль) тугмаларни биргаликда босиш :
- Асбоблар пеналидаги РУКА тугмаси устида «сич=онча» тугмасини икки марта кетма-кет босиш.

Тасвирни босма шаклдаги ылчами (РАЗМЕР ПЕЧАТИ).

Adobe Photoshop дастури тасвирнинг принтерда чоп =илингандаги кыринишини чоп =илмасдан аввал экранда кыриш имкониятини беради. Бунинг учун МЕНЮЛАР сатрида ИЗОБРАЖЕНИЕ менюсини таркибидаги РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ буйру\ини танланади.аммо, щамма ва=t щам тасвирнинг экрандаги кыриниши билан чоп этилгандаги ылчамлари айнан мос тушавермайди. Тасвир катталиклари 0,2 % дан 16000 % ми=дор ыртасидаги сонлар билан белгиланади.

Навигатор дарчаси билан ишлаш

Adobe Photoshop дастурида тасвирдаги майда деталлар билан ишлаш жараёнида тасвирни бир неча марта катталаштиришга ты\ри келади. Тасвирга киритилган ызгартиришлар сифатли чи=иши учун НАВИГАТОР дарчасида амал бажарилади. Навигатор дарчаси (- расм) асосан тасвир ылчамларини ызгартириш ва тасвирни бош=ариш учун щизмат =илади. Агар Навигатор дарчаси Adobe Photoshop дастури ишга туширилган чо\да экранда мавжуд былмаса, уни активлаштириш учун менюлар сатрида окно менюсидаги ПОКАЗАТЬ NAVIGATOR буйру\ини танланг.



Action дарчаси билан ишлаш

Action дарчаси Adobe Photoshop дастурида ишлашни янада тезлаштириш ва бир неча тасвир устида амалга ошириладиган бир хил амалларни шар сафар такрорлашга зарурият =олдирмайди. Adobe Photoshop дастуридаги Action дарчаси билан ишлашни билсангиз, =ис=а фурсат ичида кып ми=дордаги тасвирни ташрир =илишингиз мумкин. Бунинг учун Action дарчасида янги action очилади. Уни кеаркли ном билан номланганда Record тугмаси босилади. Шу да=и=адан бошлаб, Adobe Photoshop дастури Сизнинг тасвир устида бажарган барча амалларингизни компьютер хотирасига кетма-кет жойлаштирилади. Тасвир устида барча амаллар яқунлангандан сынг асуюн дарчасидаги Stop тугмаси босилади. Adobe Photoshop дастури сизнинг барча амалрингизни тартибли равишда Action дарчасида жойлаштиради. Бош=а тасвирларга ушбу амалларни =ыллаш учун янги тасвир очилгандан сынг Action дарчасидаги ВЫПОЛНЕНИЕ буйру\ини ишга тушириш лозим. Adobe Photoshop дастури автоматик тарзда янги очилган тасвирда шам Сиз амалга оширган амалларни шеч бир ызгаришларсиз бажаради.

ЯНГИ тасвир, дубликат очиш ва тасвирни доимий хотирага жойлаштириш

Adobe Photoshop дастурида ишлашдан аввал янги файл тузилади ёки компьютер хотирасида мавжуд былган тасвир очилади. Янги файл тузиш ва аввалдан мавжуд былган файлларни очишнинг =уйидаги йыллари мавжуд :

ФАЙЛ НОВЫЙ : меню сатрида ФАЙЛ менюсини очиб НОВЫЙ буйру\ини танланг ёки Ctrl+N тугмалари комбинациясидан фойдаланиб, янги файл тузинг. Ю=оридаги амал бажарилагандан сынг Adobe Photoshop дастури янги файлни ташкил этиш учун унинг ылчамлари ша=идаги маълумотлар битилган янги дарчани шосил =илади. Бунда янги тузилаётган файл номи, унинг ылчамлари киритилиши талаб этилади. Керакли ылчамлар киритилгандан сынг ОК тугмасини босиш лозим. Adobe Photoshop дастури о= рангдаги янги тасвирни тузатади. Бу дастурга шощлаган ызгартириш киртиш ёки бош=а тасвирлардан айрим деталларни кычириб ытказиб, умуман янги тасвирни ижод =илиш мумукин.

ФАЙЛ – ОТКРЫТЬ : меню сатрида Файл менюсини очиб ОТКРЫТЬ буйру\ини танланг ёки Ctrl+O тугмалдари комбинациясидан фойдаланиб компьютер хотирасида мавжуд былган файлни очинг. Жуда кам холларда Файл – ОТКРЫТЬ КАК (Ctrl+Alt+ O) буйру\и танланади.

ТАСВИР ФОРМАТЛАРИ.

Adobe PhotoShop дастури 20 да орти= форматдаги файллар билан ишлаш имконига эга. Энг кып =ылланиладиган формат :

BMP (Windows Bitmap – Windows нинг вит картаси) - Windows муцитида ишловчи компьютерларда экран ости тасвирларини =ылловчи дастур Microsoft Paint да кенг =ылланилади.

Jpeg (Joint Phonographic Experts Group) – хозирги кунда энг кып =ылланиладиган форматлардан бири былиб, унинг асосий афзаликларидан бири мащус дастур ёрдамида файл щажмини етарлича си=иш имконининг мавжудлигидир. Аммо файлни си=иб, щажмини кичрайтириш жараёнида тасвир сифатида ызгариш былади. Файл кучли си=илганда тасвир сифати ёмонлашиши мумкин. Ушбу форматдаги файллар компьютер хотирасида кып жой эгалламайди ва щажм жищатидан кичиклиги боис мазкур форматдаги тасвирлар билан ишлаш анча осон.

TIFF (Tagger Image File Format) – бу форматдаги файллар щам кенг =ылланади. Лекин Tiff форматдаги файллар компьютер хотирасида кып жойни эгаллайди. Adobe PhotoShop дастурида ушбу форматдаги тасвирлар билан ишлашда дастурининг ишлаш тезлиги сезилари равишда камайиши мумкин.

GIF (Grapis Interchage Format- графикни айрибошлаш формати) – ушбу форматдаги тасвирлар 256 турдаги ранг билан тасвирланади. Бу форматдаги тасвирлар, асосан, интернет тизимида кенг =ыллланади.

Ранглар билан ишлаш.

Adobe PhotoShop дастурида асбоблар панелида ранглар билан ишлаш учун тыртта асбоб ажратилган : **ОСНОВНОЙ ЦВЕТ**. Ушбу асбобда =андай ранг кырлатилган былса, **КОВШ, ЛИНИЯ, КАРАНДАШ, КИСТЬ, АЭРОГРАФ** ва шунингдек, Alt клавиши билан биргаликда =ылланганда **ПАЛЕЦ** асбоблари учун ыша ранг асосий хисобланади. **ОСНОВНОЙ ЦВЕТ** сдобидаги ранг **ПИПЕТКА** ёки ушбу асбоб устида «сич=онча» тугмасини икки марта кетма-кет босиш ор=али ызгартирилади.

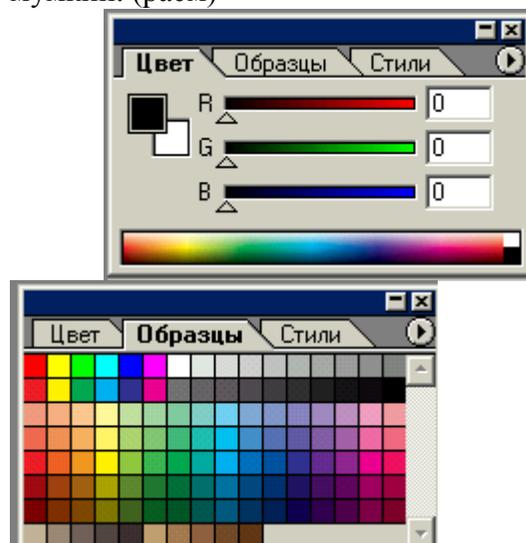
ЦВЕТ ФОНА. Кысатилган ранг **ЛАСТИК** асбби билан ишланганда =ылланилади. **ЦВЕТ ФОНА** асбобидаги ранг **ОСНОВНОЙ ЦВЕТ** асбобида рангни ызгартириш учун =андай амал бажарилган былса,

бунда шам шудди ыша амалга рюя =илиш лозим ёки ПИПЕТКА асбоби билан Alt клавишини биргаликда босиш ор=али рангни алмаштириш мумкин.

ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЦВЕТОВ, курсорни ушбу тугма усида бир марта босиш ор=али асосий ранг ва фон ранги ырин алмашади.

СТАНДАРТНЫЙ ЦВЕТ . курсорни ушбу тугма устида бир марта босиш ор=али асосий ранг фа фон рангини стандарт ранглар =ора ва о= рангга алмаштирилади.

Рангларни танлашда Adobe PhotoShop дастурида Color ёки Swatches дарчаларидан шам фойдаланиш мумкин. (расм)



RGB (red, Green, Blue =изил, кык, яшил) модули тасвирни экранда тащрир =илиш ну=таи назаридан келиб чи==ан шолда жуда =улай ва у 24 разрядли ранглар платаси ёрдамида деярли барча 16 миллион рангларни мониторларда акс эттирилади. RGB ранглар мажмуаси билан ишлаган барча тасвирларни хошлаган форматда дискка ёзиш мумакин. RGB ранглар мажмуасидаги айрим ранглар умуман табиатда учрамайди.

СМҮК – табиатда мавжуд былган ранглар мажмуаси, =уёш нурлари инсон кызлари ажрата оладиган барча рангларни ызига мужассамлаштирган. =уёш нурлари бирор – бир жисмга тушганда унинг таъсири остида инсон кызлари жисм шакли ва рангини идрок этади. Мисол учун биноларнинг ыт ычириш бурчакларига осиб =ыйилган ыт ычиргичлар ты= кык ва зангори ранглар билан быялишига =арамай, бизнинг

кызимизга ты= =изил рангда кыринади. Рангларни бир бирига =ышилиши натижасида бош=а ранглар щосил =илинади. :

С - щаворанг

М – бинафшаранг

Ү - сари= ранг

К - =ора ранг.

Босма машиналари ва босмашоналарда тасвирлар ю=орида келтирилган рангларнинг комбинациясидан фойдаланган щолда тыла тасвирни ифодалайди.

RGB ранглар мажмуасида о= ранг учала рангларнинг максимал аралашмасидан щосил =илинади. +ора ранг эса бунинг акси ыларо= олинади.

СМҮК ранглар мажмуаси билан ишлаганда =ора ва о= рангларни щосил =илиш учун бунинг аксини бажариш лозим. Яъни тырт рангнинг минимал =ышилишида о= ранг щосил былади. +ора ранг эса алощида каналда мавжуд.

RGB ранглар мажмуи кенг кыламдаги рангларни таклиф этади. Лекин уларнинг кып =исми (айни=са, ёр=инлари) тасвирни чоп этганда монитордаги билан кескин фар= =илади. Шу боис щам кыплай мутахассислар тасвирни чоп этишдан аввал уни СМҮК системасига ытказдилар. Айрим мутащассислар эса тасвир билан СМҮК системасида ишлашни маслахат берадилар. Аммо бу тасвир билан ишлаш турли =ийнчиликлар ту\диради. Айни шундай =ийнчиликлардан бири – компьютер жуда секин ишлайди. Бунга асосий сабаб Adobe PhotoShop дастури RGB системасига созланган былиб, хар бир буйру=ни бажариб, уни RGB системасидан СМҮК системасига алмаштиргунча компьютер =ышимча ва=т талаб =илади. Бундан таш=ари, сканер ва монитор RGB системасида ишлашга мылжалланган. Ранглар билан ишловчи барча ускуналар (рангли принтердан таш=ари) RGB системасида ишлайди. Шунинг учун яхшиси тасвирни чоп этишдан аввал СМҮК системасига ытказиб олиш ма=садга мувофи=. Тасвир устида барча амалларни поёнига етказиб, менюлар сатрида ИЗОБРАЖЕНИЕ – НАСТРОЙКА таркибидаги СМҮК буйру\ини танланг.

History дарчаси билан ишлаш.

Adobe PhotoShop дастури ишга туширилганда экранда History дарчаси мавжуд былмаса, ОКНО менюсида ПОКАЗАТЬ History буйру\ини танланг. History дарчасида тасвирга киритилган сынги ызгаришлар ща=идаги малумотлар жойлашади. Тасвир устида бажарилган щарбир муштим амаллар

History дарчасида рыйхатга олинади. Хошлаган пайтда ё=маган амалларни History дарчаси ор=али амалга ошириш мумкин. Бунинг учун курсор бажарилган амалдан олдинги буйру\и устида босилади ёки Ctrl Alt 7 клавишлари босилади. Adobe PhotoShop дастури бажарилган сынги 20 амални рыйхатга олади, йигирма биринчи амал бажарилганда Adobe PhotoShop дастури аввалги амалларни ычиради.

+атламлар билан ишлаш.

Adobe PhotoShop дастури тасвирдаги бирор объект ПРЯМОУГОЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ, ЭЛЛИПТИЧЕСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЛАССО, ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА, БЫСТРАЯ МАСКА ёрдамида тасвирдаги деталлар белгиланиб уларнинг нусчалари Adobe PhotoShop дастури янги =атлам щосил =илади. Бу =атлам алошида объект былиб, уни тащрир =илиш шам ало=ида тарзда былади. Бир неча тасвирлардаги айрим деталларни ягона тасвирга жамланганда Adobe PhotoShop дастури кычириб ытилган тасвир былакларни =атламларга ажратади. Айни жараён тасвир деталларини жойлаштириш учун жуда =улай. Бир неча =атламлар билан ишлаганда уларни бош=ариш =ийинлашади. Adobe PhotoShop дастури бажарилганда янги дарча щосил былади. Бу дарчада тасвирдаги янги =атламалар ша=идаги ащборотлар жойлашган. Янги =атлам щосил =илинганда Adobe PhotoShop дастури уни СЛОЙ дарчасида рыйхатга олади. Бу дарчада =атламлар тартибли тарзда жойлаштирилади. Шунингдек, =атламалрнинг ырнини алмаштириш ёки ва=тинча ычириб =ыйиш мумкин. +атламларни ычириш учун аввал керакли =атлам СЛОЙ дарчасида белгилаб олинади ва **менюлар** сатрида **слой** менюси таркибидаги УДАЛИТЬ СЛОЙ буйру\и танланади. +атламларни бир-бирига бирлаштириш имконияти шам мавжуд.

МАТНЛАР БИЛАН ИШЛАШ.

Adobe PhotoShop дастури тасвирлар устига матнларни киритиш учун яна бир кенг имкониятни очиб беради. Тасвир устига матн киритиш учун яна бир кенг имкониятни очиб беради. Тасвир устига матн киритиш учун асбоблар панелида махсус Текст асбоби мавжуд. Бу асбоб, асосан, тасвирга турли мантларни киритиш учун хизмат =илади. Текст асбоби тиркибида Текст маск, Вертикальный текст каби асбоблар яширинган. Бу асбоблар активлаштирилиб, курсор тасвир устида бир марта босилиши билан янги Тестовый

инструмент дарчаси хосил бўлади. Бу асбоблар фақат матнлар тузиш учун хизмат қилади. Унинг ёрдамида мавжуд матнларни таърир қилишнинг иложи йўқ.

Фильрлар билан ишлаш

Adobe PhotoShop дастурида тасвирни қўшимча эффектлар билан бойитиш учун фильрлардан фойдаланиш мумкин. Бунинг учун менюлар сатрида Фильр буйруғи таркибидаги фильрлардан фойдаланишингиз мумкин. Ҳушдаги энг кўп қўлланиладиган фильрлар тавсифи мисоллар ёрдамида келтирилади.

Чап устунда фильр қўлланилмаган асл нусха, ынг томондаги устунда эса тасвирларнинг фильр қўлланилгандан сўнгги варианты келтирилган.

Амалий топшири=.

1. ADOBE PHOTOSHOP дастурини юклаш.
2. ADOBE PHOTOSHOP тайёр тасвир файлини танланг.
3. Файл устида асбоблар панели ва палитра ёрдамида =уйидаги амалларни бажаринг.
 - Тасвир рангини ызгартиринг;
 - Тасвирни экрандаги кыринишини катталаштиринг;
 - Тасвир ранги ёр=инлигини орттиринг;
 - Тасвирга тасвирга мос текст киритинг;
 - Тасвирни 90⁰ га буринг;
 - Тасвирнинг кераксиз =исмларини олиб ташланг.
4. Ушбу тасвирни янги ном остида са=ланг.
5. ADOBE PHOTOSHOP дастуридан чи=иш.

Тест.

1. Adobe Photoshop дастури =андай ишга туширилади?
 - А) Пуск-Программы-Стандартный-Adobe Photoshop
 - Б) Пуск-Программы-Adobe Photoshop
 - В) Пуск-Программы-Автозагрузка-Adobe Photoshop
2. Adobe Photoshop дастурининг вазифаси нимадан иборат?
 - А) Матнларни щосил =илиш ва ташрирлаш
 - Б) Тасвирларни щосил =илиш ва ташрирлаш
 - В) Фототасвирларни щосил =илиш ва ташрирлаш.
3. Компьютер графикаси неча турга былинади?
 - А) 4 та
 - Б) 3 та
 - В) 5 та
4. Paint дастурининг вазифаси нимадан иборат?
 - А) Матнларни щосил =илиш ва ташрирлаш
 - Б) Тасвирларни щосил =илиш ва ташрирлаш

В) Фототасвирларни щосил =илиш ва ташрирлаш.

5. Фототасвир билан ишловчи дастур номини кырсадинг?

А) Paint

Б) Corel Draw

В) Adobe Photoshop

6. Дастур менюси неча =исмдан иборат?

А) 9

Б) 8

В) 10

7. Дастурни керакли тартибда созлашда =айси буйру=дан фойдаланилади?

А) Установка страницы

Б) Настройка цвета

В) Предпочтения

8. Тасвир юзини асосий ранг билан быяшда =айси буйру= ишлатилади?

А) Настройка цвета

Б) Залить

В) Трансформ

9. Дубликат буйру\ининг вазифаси?

А) Тасвир ранглари созлаш

Б) Ранг моделларини ызгартириш

В) Тасвирдан нусха олиш

10. Тасвирларни белгилашда =айси тезкор тугма ишлатилади?.

А) CTRL+A

Б) CTRL+R

В) CTRL+S

11. Интернет билан бо\ланишда =айси буйру= ишлатилади?

А) Импорт

Б) Экспорт

В) Adobe online

12. Adobe Photoshop дастурида тасвирнинг реал ылчами неча % ни ташкил этади?

А) 100%

- Б) 150%
- В) 200%

13. Дастурда энг кып ишлатиладиган форматларни кырсатинг?

- А) Doc,txt,bmp,bat
- Б) Bmp,Jpeg,Tiff,Gif
- В) Jpeg,bat,bak,txt.

14. Тасвирга матн киритиш учун =айси асбоб ишлатилади?

- А) 
- Б) 
- В) 

15. Масштаб асбобининг вазифаси нима?

- А) Катталаштириш, кичиклаштириш
- Б) Ты\ри чизи= чизиш
- В) Матнларни киритиш

16. Дастурда ранглар билан ишлаш учун нечта асбоб ажратилган?

- А) 2 та
- Б) 4 та
- В) 6 та

17. Тасвирни быяшда =айси асбобдан фойдаланилади?

- А) 
- Б) 
- В) 

18. Холстни бош=аришда =айси буйру= ишлатилади?

- А) Размер холста
- Б) Режим
- В) Перевернуть холст

19.  ушбу тугманинг вазифаси кырсатинг?

- А) Тасвирдаги ёр\инлик пасаяди
- Б) Тасвирдаги ёр\инлик ортади

В) Тасвирдаги ёр\инлик ызгармайди

20. Adobe Photoshop дастуридан чи=ишда =айси тезкор тугмалар ишлатилади?

A) ALT+F6

Б) ALT+F8

В) ALT+F4

ИЛЮВА

```
<?PHP
/*UZBEK_FOTOSHOP programm*/
require_once("../include/uzbek_config.php");

if(!$fgmembersite->CheckLogin())
{
$fgmembersite->RedirectToURL("login.php");
exit;
}

?>

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en-US" lang="en-US">
  <head>
    <meta http-equiv='Content-Type' content='text/html; charset=utf-8'/>
    <title>DASTURLAR</title>
    <link rel="STYLESHEET" type="text/css" href="style/fg_membersite.css">
  </head>
  <body>
```

```
<div id='fg_membersite_content'>
  <h2>TALIM TIZMIGA HUSH KELIBSIZ</h2>
  YANA GU KURSLAR RUYHATI <?=$fgmembersite->UserFullName(); ?>!

  <p><a href='change-pwd.php'>PAROLNI ALMASHTIRISH</a></p>

  <p><a href='http://localhost'>Bosh sahifa qaytish</a></p>
  <br><br><br>
  <p><a href='logout.php'>CHIQISH</a></p>
</div>
</body>
</html>

<?PHP
require_once('./include/membersite_config.php');

if(isset($_POST['submitted']))
{
  if($fgmembersite->Login())
  {
    $fgmembersite->RedirectToURL('login-home.php');
  }
}

?>

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en-US" lang="en-US">
  <head>
    <meta http-equiv='Content-Type' content='text/html; charset=utf-8' />
    <title>AKADMIN</title>
    <link rel="STYLESHEET" type="text/css" href="style/fg_membersite.css" />
```

```
<script type='text/javascript' src='scripts/gen_validatorv31.js'></script>
</head>
<body>

    <!-- Form Code Start -->
    <center><div id='fg_membersite'>
<form id='login' action='<?php echo $fgmembersite->GetSelfScript(); ?>' method='post' accept-
    charset='UTF-8'>
    <fieldset><legend><img src='telephone_yellow.png'>&nbsp;  ADMIN</legend>

    <input type='hidden' name='submitted' id='submitted' value='1' />

    <div class='short_explanation'>* talab qilinadi!!!</div>

<div><span class='error'><?php echo $fgmembersite->GetErrorMessage(); ?></span></div>
    <div class='container'>
        <label for='username' >LogIn*:</label><br/>
        <input type='text' name='username' id='username' value='<?php echo $fgmembersite-
        >SafeDisplay('username') ?>' maxlength='50' /><br/>
        <span id='login_username_errorloc' class='error'></span>
    </div>
    <div class='container'>
        <label for='password' >PaRol*:</label><br/>
        <input type='password' name='password' id='password' maxlength='50' /><br/>
        <span id='login_password_errorloc' class='error'></span>
    </div>

    <div>
    <input style='border-color:#FF6600'; type='submit' name='Submit' value='KIRISH' />
    </div>
<div class='short_explanation'><a href='reset-pwd-req.php'>Parolni so`rash</a></div>
    </fieldset>
```

```
</form>
<!-- client-side Form Validations:
Uses the excellent form validation script from JavaScript-coder.com-->
```

```
<script type='text/javascript'>
// </pre></div><div data-bbox="394 328 672 399" data-label="Text"><pre>var frmvalidator = new Validator("login");
frmvalidator.EnableOnPageErrorDisplay();
frmvalidator.EnableMsgsTogether();</pre></div><div data-bbox="278 420 788 445" data-label="Text"><pre>frmvalidator.addValidation("username","req","Please provide your username");</pre></div><div data-bbox="284 467 782 492" data-label="Text"><pre>frmvalidator.addValidation("password","req","Please provide the password");</pre></div><div data-bbox="494 515 558 583" data-label="Text"><pre>// ]]&gt;
&lt;/script&gt;
&lt;/div&gt;</pre></div><div data-bbox="347 585 707 650" data-label="Text"><pre>&lt;!--
Form Code End (see <a href="http://html-form-guide.com">html-form-guide.com</a> for more info.)
--&gt;</pre></div><div data-bbox="497 676 556 720" data-label="Text"><pre>&lt;/body&gt;
&lt;/html&gt;</pre></div><div data-bbox="464 769 589 908" data-label="Text"><pre>&lt;?php
TGTU
*/
require('con.php');
require('fun.php');
IsAdminLogin();</pre></div>
```

```
SiteMenu();

if ($_GET['action'] == 'search') {
    Search();
} elseif ($_GET['action'] == 'view') {
    ViewWord();
} elseif ($_GET['action'] == 'show') {
    ShowWord();
}

// print_r($_GET);

include('la.php');
echo $GLOBALS['content'];

mysql_close();

function ShowWord() {
    $q = "SELECT * FROM words WHERE word_title = '" . str_replace('_', ' ',
        addslashes($_GET['word'])) . "'";
    $res = mysql_query($q);
    if (!$row = mysql_fetch_assoc($res)) {
        $c.= '<br /><div align="center" class="error">suz topilmadi</div>';
    } else {
        $GLOBALS['page_title'] = htmlspecialchars($row['word_title']);
        $c.= '<table align="center" cellspacing="0" cellpadding="1">';
        $c.= '<tr><td height="10"></td></tr>';
        $c.= '

```

```

        <tr>
        <td valign="top" class="word">' . htmlspecialchars($row['word_title']) . '</td>
        <td width="30"></td>
        <td valign="top" width="400">' . LNtoBR($row['word_desc']) . '</td>
        </tr>
        <tr>
        <td colspan="3" height="10"></td>
        </tr>
        <tr>
        <td colspan="3">
        <b>Qushimcha komentariyalar : </b><br />
        ' . LNtoBR($row['word_comments']) . '
        </td>
        </tr>
        ' ;
        $c.= '<tr><td height="10"></td></tr>';
        $c.= '</table>';
        }

```

```

$GLOBALS['content'].= '<div align="center"><a href="display.php?" . $GLOBALS['tofrom'] .
    "">Orqaga</a></div>';
}

```

```

function ViewWord() {
    $q = "SELECT * FROM words WHERE word_id = " . ($_GET['id']+0);
    $res = mysql_query($q);
    if (!$row = mysql_fetch_assoc($res)) {
        $c.= '<br /><div align="center" class="error">Suz bazadan topilmadi</div>';
    } else {
        $GLOBALS['page_title'] = htmlspecialchars($row['word_title']);
        $c.= '<table align="center" cellspacing="0" cellpadding="1">';
    }
}

```

```

        $c.= '<tr><td height="10"></td></tr>';
        $c.= '
                <tr>
        <td valign="top" class="word">' . htmlspecialchars($row['word_title']) . '</td>
                <td width="30"></td>
        <td valign="top" width="400">' . LNtoBR($row['word_desc']) . '</td>
                </tr>
                <tr>
                <td colspan="3" height="10"></td>
                </tr>
                <tr>
                <td colspan="3">
                <b>Qushimcha komentariyalar : </b><br />
                ' . LNtoBR($row['word_comments']) . '
                </td>
                </tr>
        ';
        $c.= '<tr><td height="10"></td></tr>';
        $c.= '</table>';
    }

```

```

$GLOBALS['content'].= '<div align="center"><a href="display.php?" . $GLOBALS['tofrom'] .
    "">Orqaga</a></div>';
    }

```

```

function Search() {
    global $rewrite;

```

```

    $_GET['word'] = trim(str_replace(Array('%', '_'), Array('', ''), $_GET['word']));

```

```

    if ($_GET['type']) {
        $word = 'noword';
    }

```

```

        $type = $_GET['type'];
    } elseif ($_GET['by']) {
        $word = $_GET['by'];
        $type = "";
    } elseif ($_GET['word']) {
        $word = $_GET['word'];
        if ($_GET['type'] == 'full') $type = 'full';
        else $type = "";
    } else {
        $word = "";
        $type = "";
    }

    if ($word != '') {
$GLOBALS['page_title'] = $_GET['word'] . ' - ' . $GLOBALS['page_title'];
        if ($type == 'full') {
            $select = "* ";
            $where = "word_title LIKE '%$_GET[word]%' OR word_desc LIKE
                '%$_GET[word]%' ";
            $order = "word_id DESC ";
        } elseif ($type == 'latest') {
            $select = '* ';
            $where = "word_title LIKE '%$_GET[word]%' ";
            $order = "word_id DESC ";
        } else {
            $select = '* ';
            $where = "word_title LIKE '' . sqlesc($word) . '% ' ";
            $order = "word_title ASC ";
        }
    }
    $q = "SELECT $select FROM `words` WHERE $where ORDER BY $order ";
    } else {
        Redirect('inde.php');
    }

```



```
$c.= '<td><a href="display.php?action=view&id=' . $row['word_id'] . '&from=' .  
$GLOBALS['from'] . '">' . htmlspecialchars($row['word_title']) . '</a></td>';  
    } else {  
$c.= '<td><a href="' . str_replace(' ', '_', htmlspecialchars($row['word_title'])) . '.html">' .  
    htmlspecialchars($row['word_title']) . '</a></td>';  
    }  
    $c.= '<td width="20">&nbsp;</td>';  
$c.= '<td>' . htmlspecialchars(ShortW($row['word_desc'], 10)) . '</td>';  
    $c.= '</tr>';  
    }  
$c.= '<tr><td height="10"></td></tr>';  
$c.= '</table>';  
  
    $c.= $GLOBALS['navig'];  
    $GLOBALS['content'].= $c;  
    }  
include('ja.php');  
?>
```

Адабиётлар.

1. Арипов М., Хайдоров А. Информатика асослари.
2. Ахметов К., Борзенко А. Современный персональный компьютер. М.: Компьютер-пресс, 1998
3. Пасечник А., Богумирский Б. Windows 2000 для профессионалов. СПб.: Питер, 2001
4. Симонович С., Евсеев Г., Алексеев А. Windows, лаборатория мастера. М.: АСТ пресс, 2001
5. Фигурнов В.Э. FOTOSHOP in Languages.: ИНФРА М. 1998
6. Холматов Т.Х., Тайлаков Н.И., Назаров У.А., Турманов Т. Информатика. Т.: 2000