

**O'ZBEKISTON ALOQA VA AXBOROTLASHTIRISH
AGENTLIGI**

**TOSHKENT AXFOROT TEXNOLOGIYALARI
UNIVERSITETI**

“Falsafa” kafedrasi

“ESTETIKA”

fanidan maxsus fakultet talabalari uchun

TEST SAVOLLARI

Toshkent – 2008

Ushbu **“ESTETIKA”** fanidan maxsus fakultet talabalari uchun tuzilgan test savollari talabalarga fan bo'yicha olgan bilim va ko'nikmalarini mustahkamlashga yordam beradi.

Tuzuvchi: kat.o'qit. M.A..Azizova

Taqrizchi: prof. S.S. Sanginov

1. “Nima go’zal?”, ”Go’zallik nima?” degan savolga faylasuflardan kim javob bergan?
 - a) Gegel
 - b) Aflotun
 - c) Arastu
 - d) Pifagor
2. Badiiy adabiyot janri qaysi.
 - a) Roman, hikoya, qissa
 - b) Portret, peyzaj
 - c) Ashula, opera, balet
 - d) Ong, tafakkur
3. Teatr qanday san’at turiga kiradi
 - a) Badiiy adabiyot
 - b) Tasviriy san’at
 - c) Ifodali san’at
 - d) Tomosha qorishma san’at
4. Teatrni sahnalashtiruvchi rejissiyor
 - a) Sahna ustasi
 - b) Hunarmand
 - c) Dramaturk
 - d) Operator
5. “Ochiq sahna” nima?
 - a) Televideniya
 - b) Balet
 - c) Opera

d) Estrada

6. Ruhiyat bilan bog'liq san'at turi

a) Haykaltaroshlik

b) Badiiy adabiyot

c) Teatr

d) Kino

7. Estetikaning hayotdagi salbiy jihatlarini, insonlarning ba'zi munosabatlarining kulgi asosida ifoda etadigan tushunchasi

a) Kulgulilik

b) Fojiyaviylik

c) Go'zallik

d) Xunuklik

8. San'atda fojiyaviylik tushunchasi qaysi janrda ifodalanadi

a) Tragediya

b) Komediya

c) Drama

d) Pantamimo

9. San'at bu

a) Sun'iy tabiyat

b) Go'zallik olami

c) Ustachilik

d) Hayot

10. Estetikaning mahobatlilikni, salobatlilikni ifoda etadigan tushunchasi
- a) Ulug'vorlik
 - b) Go'zallik
 - c) Mohiyat
 - d) Shakl
11. Estetikaning inson hayotidagi fojeaviy jihatlarni keltirib chiqaradigan tushunchasi
- a) Zaruriyat
 - b) Fojeaviylik
 - c) Ulug'vorlik
 - d) Kulgulilik
12. Estetika fanining bosh tushunchasi
- a) Huniklik
 - b) Go'zallik
 - c) Rostgo'ylik
 - d) Ulug'vorlik
13. Estetik ongning tarkibiy qisimlarini ko'rsating
- a) Sezgi, idrok, tasavvur
 - b) Tushuncha, xukum, xulosa
 - c) Xis-tuyg'u, did, orzu, lazzatlanish
 - d) Sevgi, muhabbat
14. Estetik faoliyat turi
- a) Dizayn
 - b) Mehnat

- c) Tasvir
- d) Rassomlik

15. San’atda kulgulilik tushunchasi qaysi janrda ifodalanadi

- a) Tragediya
- b) Drama
- c) Pantamimo
- d) Komediya

16. “Insonda hamma napsa go’zal bo’lishi kerak ” degan ibora qaysi rus yozuvchisiga taalluqli

- a) A.S.Pushkin
- b) A.P.Chexov
- c) L.Tolstoy
- d) N.Dumbadze

17. Estetika atamasini kim muomalaga kiritgan?

- a) Aristotel
- b) Deni Didro
- c) Aleksandr Baumgarten
- d) Leybnits

18. “San’at – bu insonlarni birlashtiruvchi vositalardan biridir” iborasi qaysi rus yozuvchisiga taalluqli

- a) L.Tolstoy
- b) A.S.Pushkin
- c) M.Prishvin
- d) V.I.Suxomlinskiy

19. “Soʻz sanʼati” deb qaysi sanʼat turiga aytiladi?
- a) Teatr
 - b) Kino
 - c) Tasviriy sanʼat
 - d) Badiy adabiyot
20. Sanʼatda inson, atrof-muhit, tabiat, jonli va jonsiz narsalar qaysi tushunchada ifoda etiladi
- a) Tasvir
 - b) Badiiy qiyofa
 - c) Portret
 - d) Estetik ong
21. Sanʼatda qiyofa hayvonlar, jonsiz predmetlar timsolida ifoda etilishi
- a) Badiiy adabiyot
 - b) Sanʼatda badiiy qiyofa
 - c) Sanʼatda mazmun va shakl
 - d) Sanʼatda turkumlar
22. “Musika va raqs” qaysi sanʼat turiga kiradi
- a) Estrada
 - b) Ifodali sanʼat turi
 - c) Tasviriy sanʼat
 - d) Badiiy adabiyot
23. Rassomlik sanʼatining jonsiz narsalarni aralashtirib ifodalagan janri
- a) Miniatura

- b) Portret
- c) Natyurmort
- d) Peyzaj

24. Go'zallikka qarama-qarshi estetik tushuncha

- a) Ulug'vorlik
- b) Xunuklik
- c) G'ozallik
- d) Kulgulilik

25. Estetika atamasi nechanchi asrda muomalaga kiritilgan

- a) XV asrda
- b) XX asrda
- c) XVIII asrda
- d) XVI asrda

26. "Hissiyotni tarbiyalash - bu tarbiyalar ichidagi eng murakkab tarbiya" bu so'lar kimga tegishli

- a) L.N.Tolstoy
- b) B.I.Suxolinskiy
- c) A.Baumgarten
- d) M.Prishvin

27. "Hadisi Sharif" bu nima?

- a) Olloh so'zlari
- b) Muxammad payg'ambar so'rlari
- c) Farishtalar amollari
- d) Badiiy kitob

28. “Qur’on” so’zining ma’nosi nima?
- a) Qiroat bilan o’qish
 - b) Islom ustunlari
 - c) Muhammad payg’ambar so’zlari
 - d) Barcha javoblar to’g’ri
29. Din so’zining lug’aviy ma’nosi.
- a) e’tiqod, bo’ysunish, jazo
 - b) xudoga ishonch
 - c) dunyoning ilohiy yaratilishi haqidagi ta’limot
 - d) xudo haqidagi bilim
30. Islom dinining 5 ta asosiy ustunini aniqlang?
- a) havo, olov, yer, suv
 - b) imon, namoz, zakot, ro’za, haj
 - c) meditatsiya, axloq normalari, donishmandlik
 - d) katolisizm, provaslavoya, protestantizm
31. “Qur’oni Karim” qaysi halifa davrida to’liq kitob holiga keltirilgan?
- a) Abu Bakr ibn Siddiq
 - b) Ali ibn Abu Tolib
 - c) Ucmon ibn Affon
 - d) Umar ibn Xattob
32. Islom dini qaysi dinlar sirasiga kiradi ?
- a) milliy din

- b) qabilaviy din
- c) jahon dini
- d) barcha javoblar to'g'ri.

33. Jahon dini deganda nima tushuniladi?

- a) butun dunyoda e'tiqod qilinadigan din
- b) faqat bir millat e'tiqod qiladigan din
- c) bir qabila e'tiqod qiladigan din
- d) faqat bir millat e'tiqod qiladigan din

34. Rassomlik san'atining kichik forma ko'rinishida tasvirlanadigan janri

- a) Portret
- b) Natyurmort
- c) Miniatyura
- d) Peyzaj

35. San'atning jamiyatdagi asosiy vazifasi

- a) Tarbiyalovchilik
- b) Estetik
- c) Bilish – anglash
- d) Hamma javoblar to'g'ri

36. Harbiylarda san'at orqali nima tarbiyalanadi

- a) Vatanga muhabbat

- b) Qahramonlik
- c) Jasorat
- d) Hamma javoblar to'g'ri

37. Qadimgi Hind estetik qarashlarini qaysi asardan bilish mumkun

- a) Mahabhorat
- b) Ramayana
- c) Kalila va Dimna
- d) Hamma javoblar to'g'ri

38. Qadimgi Hitoy donishmandi kim?

- a) Zardusht
- b) Konfutsiy
- c) Inb Sino
- d) Aflotun

39. Harbiy mehnat cho'qqisi nima?

- a) Burch
- b) Adolat
- c) Jasorat
- d) Muxabbat

40. Milliy o'zlikni anglashda asosiy tushuncha nima?

- a) Milliy g'urur
- b) Milliy burch
- c) Milliy iftixor
- d) Hammasi to'g'ri

41. Insonlarning maishiy turmushi bilan bog'liq san'at turi

- a) Badiiy adabiyot
- b) Musiqa
- c) Arxitektura
- d) Tasviriy san'at

42. Insonning voqeylikni estetik sifatlarini o'ziga xos anglashdagi qobiliyati

- a) Estetik did
- b) Dizayn
- c) Xis – tuyg'ular
- d) Estetik orzu

43. Estetikaning harbiylar hatti – harakatining estetik qiymatini belgilovchi tushunchasi

- a) Qahramonlik
- b) Go'zallik
- c) Fojiaviylik
- d) Ulug'vorlik

44. Tasvitiy san'atning olamni chiziq va shtrix orqali yaratiladigan turi

- a) Rassomlik
- b) Xaykaltaroshlik
- c) Kino
- d) Grafika

45. Estetik ehtiyojni qondirish uchun olib boriladigan inson faoliyatini aniqlang

- a) Estetik ong
- b) Estetik faoliyat
- c) Estetik munosabat
- d) Estetik lazzatlanish

46. San'at turlarida qo'llaniladigan uslubni aniqlang

- a) Janr
- b) Qiyofa
- c) Asar
- d) Dizayn

47. Tasviriy san'atning olamni rang-tasvir orqali ifodalaydigan turi

- a) Miniatyura
- b) Grafika
- c) Rassomlik
- d) Satira

48. XIX asrning 70 – 90 – yillarida frantsuz rassomchiligida yorqin namoyon bo'lgan san'atdagi yo'nalishni aniqlang

- a) Impressionizm
- b) Penessans
- c) Gotika
- d) Javoblarning hammasi to'g'ri

49. Kulgulilik kategoriyasini ifoda etadigan termin bo'lib, u orqali kulguli obrazlar yaratiladi

- a) Satira

- b) Xazil
- c) Masxara
- d) Komediya

50. Texnik vositalar yordamida yaratiladigan tomosha-qorishma san'at turi

- a) Kino san'ati
- b) Teatr san'at
- c) Sirk san'at
- d) Televedeniya

51. Ob'ektiv olamdagi narsa va xodisalarning miqdoriy va sifatiy ahamiyatini ifoda etadigan san'atdagi estetik kategoriya nomini ayting

- a) Peyzaj
- b) Me'yor
- c) Nafosat
- d) A,b javob to'g'ri

52. Badiiy adabiyotning xalq og'zaki faoliyati sifatida namoyon bo'ladigan janri

- a) Roman
- b) Xikoya
- c) Badiiy asar
- d) Xalq og'zaki ijodi

53. San'atda voqeylikni bilish yoki aks ettirish nima orqali amalga oshiriladi

- a) Badiiy in'ikos

- b) Estetik faoliyat
- c) Badiiy ijod
- d) Estetik ong

54. San'at soxasidagi ijodkor ijod maxsuli nima?

- a) Badiiy kitob
- b) Badiiy filim
- c) Spektakil
- d) Badiiy asar

55. XVIII asr G'arbiy Evropa san'atshunoslari va faylasuflarining estetik qarashlarini aks ettiradigan tarixiy estetik tushuncha

- a) Ma'rifatparvarlik
- b) Ma'naviyatlilik
- c) Nafosatlilik
- d) Ijobiy bilish

56. Estetika fani qaysi fanlar bilan o'zaro-alloqada shakillanadi

- a) Falsafa
- b) Axloqshunoslik
- c) Psixologiya
- d) Barcha javoblar to'g'ri

57. Badiiy ijod jarayonida inson imkoniyatlari nimada namoyon bo'ldi

- a) Imkoniyot
- a) Badiiy ijod

- b) Badiiy qobilyat
- c) Hamma javoblar to'g'ri

58. Vatan oldidagi burchi, majburiyati harbiylarning qaysi hujjatida belgilanadi

- a) Harbiy ustav
- b) Harbiy nizom
- c) Harbiy faoliyat
- d) Harbiy qasamyod

59. Ommaviy axborot vositasi sifatidagi san'at turi.

- b) radio
- c) telefon
- d) video magnitafon
- e) televidenie

60. Tasviriyl san'atning eng yosh turi.

- a) kino
- b) rassomchilik
- c) haykaltaroshlik
- d) badiiy suratkashlik

61. Tomosha qorishma san'at turi.

- a) sirk
- b) kino
- c) teatr
- d) Estrada

62. Hayotdagi kamchiliklar, ziddiyatlarni yengil kulgi asosida ifodalaydigan kulgulilik janri.

- a) hazil – mutoyiba
- b) satira
- c) askiya
- d) latifa

63. “Olloh go’zal va u go’zalliknu sevadi” deb qayerda yozilgan.

- a) “Mahobxorat” dostonida
- b) “Hadisi Sharif” da
- c) “Qur’oni Karim” da
- d) “Boburnoma” da

64. Harbiylarda Vatani, xalqi oldidagi burchini yaxshi anglab etishi uchun nima qabul qilinadi.

- a) harbiy burch
- b) harbiy nizom
- c) harbiy qasamyod
- d) harbiy odob

65. Harbiylar hayotidagi o’zaro nafosatli munosabatni ya’ni, kiyinishi, muomala odobi, xonani orasta tutishi kabilar nima orqali belgilanadi.

- a) harbiy turmush estetikasi
- b) harbiy intizom
- c) harbiy qasamyod
- d) harbiy burch

66. “Shaytanat” romanining muallifi kim.

- a) Alisher Navoiy
- b) Abdulla Oripov
- c) Toxir Malik
- d) Oybek

67. Butun dunyoga mashhur bo’lgan “Mona Liza” asari kimning qalamiga mansub.

- a) Mikelanjelo
- b) Leonardo da Vinchi
- c) O’rol Tansiqboyev
- d) Rafael Santi

68. Insonlarning nafosatni anglashi, uni qadrlashi, yaratishi qaysi estetik ong shakli orqali belgilanadi.

- a) estetik his – tuyg’u
- b) estetik did
- c) estetik orzu
- d) estetik lazzatlanish

69. Insonning kelajak haqidagi nafosatli o’y – fikrlari qaysi estetik ong shakli orqali ifodalanadi.

- a) estetik his – tuyg’u
- b) estetik did
- c) estetik orzu
- d) estetik lazzatlanish

70. “Risolai musiqa” asarini kim yozgan?

- a) U.Xayyom

- b) Beruniy
- c) Farobiy
- d) Rudakiy

71. 12 maqomga asos solgan bastakorni ayting.

- a) B. Marvaziy
- b) Yu.Rajabiy
- c) A.Ismoilov
- d) Roziy

72. O'zbekiston madhiyasining musiqasini kim yozgan.

- a) I.Akbarov
- b) Sh.Mirzayev
- c) M.Burhonov
- d) D.Saydaminova

73. "Estetika" so'zining lug'aviy ma'nosini ayting.

- a) Idrok
- b) Ahloq
- c) Aql
- d) His qilish, sezish

74. O'zbek tiliga Davlat tili maqomi qachon berildi?

- a) 1983
- b) 1988
- c) 1989
- d) 1990

75. "Ona uylari" tasviriy san'at asarining musavviri kim?

- a) N. Qo'ziboyev
- b) L. Abdullayev
- c) R. Ahmedov
- d) S. Muhamedov

76. “Bobur”, “Humoyun va Akbar” romanlarining muallifini ayting.

- a) P. Qodirov.
- b) Oybek
- c) M. Ismoilov
- d) U. Umarbekov

77. “Navoiy va X. Boyqaro”, “Dilafroz”, “Avtoportret” tasviriy san’at asarlarining musavviri kim?

- a) R. Choriev
- b) X. Rahmonov
- c) A. Mirzayev
- d) J. Umarbekov

78. Jaloliddin Rumi, Xusain Voez Koshifiy kim bo’lgan

- a) Tarixchi
- b) Notiq
- c) Shoir
- d) Musavvir

79. “Bahor”, “Tog’larda oqshom” manzara sur’atining musavviri kim?

- a) N. Qo'ziboyev
- b) R. Ahmedov

- c) Sh.Abdurashidov
- d) O'.Tansiqboyev

80. "Chayon yili" asarining muallifi kim?

- a) S. Ahmad
- b) U.Nazarov
- c) T.Malik
- d) Shukurullo

81. Abror Hidoyatov "Otello" portretining musavvirini ayting.

- a) A.Abdullaev
- b) L.Abdullaev
- c) S.Muhamedov
- d) A.Ikromov

82. Teatrdah sahnalashtirish uchun yaratilgan asar qanday ataladi.

- a) Badiiy adabiyot
- b) Estrada
- c) Epik
- d) Drama

83. "Navoiy" romanining muallifi kim?

- a) G'.G'ulom
- b) S.Ahmad
- c) Shuhrat
- d) Oybek

84. “Boburnoma” asarining musavviri kim?

- a) Behzod
- b) Bobur
- c) Boysunkor Mirzo
- a) N.Qo’ziboyev

85. Kinoda Navoiy badiiy qiyofasini kim yaratgan?

- b) O.Yunusov
- b) T.Azizov
- c) Yo.Ahmedov
- d) R.Hamroyev

86. Sharqda qaysi san’at turi ko’proq ezozlangan.

- a) Miniantura
- b) Xaykaltaroshlik
- c) Raqs
- d) Teatr

87. “O’tgan kunlar” kinosida ilk bor Otabek obrazini yaratgan aktyorni toping?

- a) I.Ergashev
- b) P.Saidqosimov
- c) X.Umaqov
- d) O’.Aliho’jaev

88. Dunyoqarashga qanday ta’rif beriladi.

- a) dunyo faqidagi bilim
- b) dunyoni his qilish

- c) insonnig dunyo haqidagi qarashlari, nuqtai nazarlari, yo'l-yoriqlari tizimi
- d) insonnog amaliy tajribasi

89. Kamoliddin Behzod kim bo'lgan?

- a) Temuriylar davrining tarixchisi
- b) Oz zamonasining yetuk rassomi
- c) O'zbek tasviriy san'atining asoschisi
- d) O'z zamonasining buyuk shoiri

90. Kamoliddin Behzod ijodi tasviriy san'atning qaysi janrida aks etgan?

- a) Portret
- b) Natyurmort
- c) Miniatyura
- d) Manzara

91. Renessans davrining qaysi san'atkori inson strukturasini ifoda etgan?

- a) Mikelandjelo
- b) Rafael Santi
- c) Rembrand van Reyn
- d) Leonardo da Vinchi

92. Renessans davrining mashhur allomalarini aniqlang?

- a) Leonardo da Vinchi, Rafael Santi, Mikelandjelo
- b) Klod Mone, Ogyust Renuar, Fnri Lotrek
- c) Nitshe, Eduard Mone, Petrarka
- d) Rafael Santi, Anri Lotrek, Petrarka

93. “Komediya” va Tragediya” qayerda va qachon vujudga kelgan?

- a) Hindistonda, eramizdan avvalgi III asrda
- b) Yunonistonda , eramizdan avvalgi V asrda
- c) Misrda, eramizdan avvalgi II asrda
- d) Xitoyda , eramizdan avvalgi V asrda

94. Sharqda “Ikkinchi muallim”, “Sharq Arastusi” nomiga sazovor bo`lgan mutafakkir.

- a) Forobiy.
- b) Beruniy.
- c) Ibn Sino.
- d) Xorazmiy.

95. O`zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining qaysi bob va moddasida “Fuqorolarning burchlari” ko`rsatilgan.

- a) X1 bob 40-modda.
- b) X1 bob 46-modda.
- c) X1 bob 50-modda.
- d) X1 bob 52-modda.

96. “Kuch – adolatdadir” degan soʻzlar kimga tegishli.

- a) Jaloliddin Manguberdi
- b) Alisher Navoiy

c) Amir Temur

d) Jaloliddin Rumi

97. San'atda pantamimo deb nima tushuniladi?

a) So'zsiz harakatlar orqali voqelikning ifodalanishi.

b) She'rning ifodali o'qilishi.

c) Notiqlik san'ati.

d) Barchasi to'g'ri.

98. Komediya so'zining lug'oviy ma'nosi nima?

a) Kulguli voqealar.

b) Qushlar raqsi.

c) Echkilar o'yini.

d) Barchasi to'g'ri.

99. Amaliy bezak san'at turlari qaysilar.

a) Haykaltaroshlik, memorchilik, rassomchilik.

b) Kulollik, naqqoshlik, zargarlik, zardo'zlik.

c) Pichoqchilik, temirchilik, tikuvchilik.

d) SHishasozlik, grafika, duradgorlik .

100. Dizayn nima?

- a) Estetik faoliyat turi.
- b) Tasviriy san'at turi.
- c) Estetik ong tarkibiy qismi .
- d) Barchasi to'g'ri.

Ushbu uslubiy qo'llanma Falsafa kafedrasining
200__ yil _____dagi №__ – son bayonnomasi
bilan tasdiqlangan va nashr etish uchun
Iqtisod va Boshqaruv fakulteti ilmiy – uslubiy
kengashining muxokamasiga tavsiya etilgan.

Ushbu uslubiy qo'llanma Iqtisod va Boshqaruv fakulteti
Ilmiy – uslubiy kengashining 200__ yil _____dagi
№ ____ - son bayonnomasi bilan nashrga tavsiya etilgan.

Toshkent axborot texnologiyalar universiteti “ALOQACHI”
nashriyot – matbaa markazida chop etilgan.
Toshkent sh., Amir Temur ko'chasi 108 yñ