

O'ZBEKISTON ALOQA VA AXBOROTLASHTIRISH AGENTLIGI
TOSHKENT AXBOROT TEXNOLOGIYALARI UNIVERSITETI

O'zbek va rus tillari kafedrası

O'ZBEK TILIDAN USLUBIY QO'LLANMA

1- qism

(Bakalavriatda rus tilida tahsil oladigan barcha yo'nalishdagi
talabalar uchun)

TOSHKENT 2008

Kirish

Mazkur qo'llanma rus tilida so'zlashuvchi talabalarga mo'ljallangan bo'lib, o'zbek tilida mavjud barcha grammatik mavzularni qamrab olgan. Mavzular topshiriqlar bilan mustahkamlangan. Leksik mavzularga lug'atlar berilgan.

Mustaqil ishlash uchun berilgan matnlar talabalarning o'zbek tilidagi so'zlarni to'g'ri yozish, talaffuz qilishlariga yordam berib, ularda o'zbek tilidan ko'nikmalar hosil qilishga ko'mak berishga mo'ljallangan.

MUSTAQIL O‘ZBEKISTON
O‘ZBEK TILI YOZUVI TARIXI. LOTIN YOZUVIGA ASOSLANGAN
YANGI
ALIFBO VA IMLO QOIDALARI

MUSTAQIL O‘ZBEKISTON

1991 yil O‘zbekistonda ulkan tarixiy voqea sodir bo‘ldi – Mustaqillik e‘lon qilindi. Shu palladan boshlab bu muhim sana Respublika tarixi yilnomasiga kirdi. 1991 yil 31 avgustda O‘zbekiston Respublikasi Oliy Kengashi “O‘zbekiston Respublikasining davlat Mustaqilligini e‘lon qilish to‘g‘risida” qaror, shuningdek, O‘zbekiston Respublikasining davlat mustaqilligi to‘g‘risida O‘zbekiston Respublikasi Qonunini qabul qildi.

O‘zbekiston Respublikasi Oliy Kengashining navbatdan tashqari 6 sessiyasi 1991 yil 31 avgustda qabul qilgan Bayonotda, jumladan, bunday deyilgan: “O‘zbekiston Respublikasining o‘z tarkibidagi Qoraqalpog‘iston Respublikasi bilan birga, hududi bo‘linmas va daxlsizdir. O‘zbekiston Respublikasining boshqa davlatlarga hududiy da‘volari bo‘lmay, u o‘z hududi va uning tabiiy boyliklariga nisbatan oliy huquqqa egadir”.

Mustaqil O‘zbekiston Respublikasi uchun navbatdagi ulkan tarixiy voqea 1992 yil 2 martda sodir bo‘ldi. 1945 yilda tashkil topgan Birlashgan Millatlar Tashkiloti Respublikamizni o‘zining tarkibiga qabul qilinganligi haqida qaror qabul qildi. Mustaqil Davlatlar Hamdo‘stligiga kirgan boshqa davlatlar singari O‘zbekiston ham jahonning ana shu eng mo‘tabar tashkilotining to‘la huquqli a‘zosi bo‘ldi.

Juda boy tabiiy resurslarga, katta iqtisodiy imkoniyatlarga ega bo‘lgan O‘zbekiston Respublikasi Mustaqillik e‘lon qilganidan keyin tabiiy boyliklarini o‘zgalarning Zug‘umisiz ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirish va aholi turmush darajasini oshirish yo‘lida xizmat qildirishga haqli bo‘lib qoldi.

Topshiriq. Matnni ifodali o‘qing, mazmuni yuzasidan o‘zaro suhbatlashing. Matn mazmunini so‘zlab bering.

SUHBAT

1. 1991 yil 1 sentabrda O‘zbekiston tarixida qanday voqea sodir bo‘ldi?
2. Qachon O‘zbekiston Respublikasi Oliy Kengashi O‘zbekiston Respublikasining Davlat Mustaqilligini e‘lon qildi?
3. O‘zbekiston Respublikasining Davlat Musataqilligi to‘g‘risida O‘zbekiston Respublikasi Qonuni qachon qabul qilindi?
4. O‘zbekiston Respublikasi Oliy Kengashining navbatdan tashqari 6 sessiyasida 1991 yil 31 avgustda qabul qilingan Bayontida nima deyilgan.?

5. Mustaqil O‘zbekiston Respublikasi uchun navbatdagi ulkan tarixiy voqea qachon sodir bo‘ldi? Qanday qaror qabul qilindi?
6. O‘zbekiston Respublikasi tarixiga oid yana qaysi muhim sanalarni bilasiz?

O‘ZBEK TILI TARIXIDAN (Из истории узбекского языка)

Формирование современного узбекского языка имеет длинную историю.

Наши предки – тюрки в IV-VII вв, пользовались руническим и уйгурским письменами. В VII в, арабы, завоевав Среднюю Азию, объявили арабский язык официальным государственным языком. На арабском языке писались все деловые, религиозные документы, научные и поэтические трактаты. С XI в до 20-х годов XX в арабская графика была приспособлена и применялась в узбекском языке. Поэтому все ученые – Аль Хорезми, Фароби, Абу Али ибн Сино, Беруни и другие писали свои произведения как на арабском, так и на узбекском языках.

В 1929 г. узбекский язык перешел на латинскую графику.

В 1940 г. узбекский язык был переведен на кириллицу – то есть в ее основе лежит русский алфавит с некоторыми дополнительными знаками.

Узбекский язык входит в состав тюркских языков также, как азербайджанский, казахский, киргизский, уйгурский, татарский, башкирский, чувашский, якутский, тувинский, хакасский и другие.

Навои был основоположником староузбекского языка.

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASINING DAVLAT TILI HAQIDAGI QONUNI

O‘n birinchi chaqiriq O‘zbekiston Respublikasi Oliy Kengashining o‘n birinchi sessiyasida 1989 yil 21 oktabrda qabul qilingan.

ЗАКОН О ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ УЗБЕКСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Принят одиннадцатой сессией Олий Кенгаша Узбекистана одиннадцатого созыва 21 октября 1989 года.

**O‘ZBEKISTON
RESPUBLIKASINING
QONUNI**

**ЗАКОН
РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

Lotin yozuviga asoslangan
o‘zbek alifbosini joriy
etish to‘g‘risida

О введении узбекского алфавита
основанного на латинской
графике

O‘n ikkinchi chaqiriq O‘zbekiston
Respublikasi Oliy Kengashining
o‘n uchinchi sessiyasida 1993 yil
2 sentabrda qabul qilingan.

Принят 2 сентября 1993 года
на тринадцатой сессии Олий
Кенгаши Республики Узбекистана
двенадцатого созыва.

1-topshiriq. Rus tiliga tarjima qiling.

O‘zbek tilining asosiy imlo qoidalari O‘zbekiston Respublikasi Oliy
Kengashining 1996 yil 24 avgust 12 chaqirig‘ida 339-son qarori bilan
tasdiqlangan.

O‘ZBEK VA RUS TILLARI HAQIDA

С точки зрения происхождения, узбекский язык относится к тюркской группе алтайских языков. Русский язык относится к восточнославянским языкам. С типологической точки зрения узбекский относят к агглютинативным, а русский к флективным языкам.

Эти факты и определяют наличие некоторых различий в выше названных языках.

Прежде всего, необходимо подчеркнуть то, что в узбекском языке категория рода отсутствует полностью, так же нет категории вида глагола.

В узбекском языке имеется ряд специфических звуков речи: Q, O‘, G‘. Нет звуков Ы, Ц, Ц.

Количество частей речи одинаковое, однако в узбекском языке употребляются послелогии: *kabi* (как), *uchun* (для), *bilan* (с) и т.д., в отличие от русского, где употребляют предлоги.

В узбекском языке формообразование происходит прибавлением специальных аффиксов и в основном один аффикс имеет лишь одно значение: *kitoblarim*. *–lar* – аффикс множественного числа, *-im* – аффикс принадлежности.

Имена существительные в обоих языках имеют по три грамматических категорий. Как сказано выше, в узбекском отсутствует категория рода, и существительное имеет категорию принадлежности.

В узбекском языке прилагательное имеет лишь категорию степени сравнения и практически не меняет своей формы: *chiroyli uy* (красивый дом),

chirouli хона (красивая комната), chirouli ko'ylak (красивое платье), chirouli gullar (красивые цветы), т.е. оно примыкает к существительному. В русском же языке прилагательное согласуется с существительным в роде, числе падеже, а так же, имеет краткую форму: красивый – красив.

Числительное в узбекском языке не имеет грамматических категорий.

В узбекском языке 7 разрядов местоимений, в русском их 9.

Как отмечалось выше, глагол в узбекском языке не имеет категории вида. Немного сложнее в узбекском категория времени, хотя времени глагола, как и в русском три, форм времени больше – девять.

Служебные части речи имеют место в обоих языках. Но, как говорилось выше, в узбекском нет предлогов, и употребляются так называемые послелого.

Несколько иной в узбекском языке и порядок слов в предложении. Так, сказуемое чаще находится в конце предложения, определение всегда перед определяемым словом и т.д.

В большинстве случаев факты в двух языках совпадают, что очень хорошо для изучения языка.

ALIFBO

Harf nomi	Bosma	Yozma	Harf nomi	Bosma	Yozma
a	Aa	<i>Aa</i>	er	Rr	<i>Rr</i>
be	Bb	<i>Bb</i>	es	Ss	<i>Ss</i>
de	Dd	<i>Dd</i>	te	Tt	<i>Tt</i>
e	Ee	<i>Ee</i>	u	Uu	<i>Uu</i>
ef	Ff	<i>Ff</i>	ve	Vv	<i>Vv</i>
ge	Gg	<i>Gg</i>	xe	Xx	<i>Xx</i>
he	Hh	<i>Hh</i>	ye	Yy	<i>Yy</i>
i	Ii	<i>Ii</i>	ze	Zz	<i>Zz</i>
je	Jj	<i>Jj</i>	o'	O'o'	<i>O'o'</i>
ke	Kk	<i>Kk</i>	g'e	G'g'	<i>G'g'</i>
el	Ll	<i>Ll</i>	she	Sh sh	<i>Sh sh</i>
em	Mm	<i>Mm</i>	che	Ch ch	<i>Ch ch</i>

en	Nn	<i>Nn</i>	nge	Ng ,(tutuq belgisi, apostrof)	<i>Ng</i>
o	Oo	<i>Oo</i>			
pe	Pp	<i>Pp</i>			
qe	Qq	<i>Qq</i>			

SO‘Z BOYLIGI - TIL KO‘RKI. TILGA OID XALQ MAQOLLARI. NUTQ TOVUSHLARI. ULARNING RUS TILI TOVUSHLARIDAN FARQI

TILGA OID XALQ MAQOLLARI

Ko‘p bilgan oz so‘ylar,
Oz bo‘lsa ham soz so‘ylar.

Ko‘p gapirgan – bozor,
Ko‘p yugurgan – ozar.

Ko‘p yurganga ergashma,
Ko‘p bilganga ergash.

Ko‘p o‘yla, oz so‘yla.

Ma`nosi yo‘q gapdan
Donasi yo‘q cho‘p yaxshi.

Ming o‘yla, bir so‘yla.

Oz so‘zla, ko‘p tingla.

So‘zi so‘zga o‘xshamas,
Og‘zi so‘zdan bo‘shamas.

So‘zlovchi ahmoq bo‘lsa,
Tinglovchi dono bo‘lishi kerak.

Til – aql tarozusi.

Гласный «А» - произносится как русский «А»:

O‘zbek tilida:

Сана (**sana**) – дата
Мана (**mana**) – вот
Халқ (**xalq**) – народ

(**ayollar kiyimi**)

Rus tilida:

сани – чана (**chana**)
мало – оз (**oz**)
халат – аёллар кийими

Гласный звук «И» - в узбекском языке произносится очень кратко, еле заметно. Так как произношение этого звука очень краткое, оно не успевает сформироваться. Например:

Бир (б:р)	bir – один	биз (б:з)	biz – мы
Анжир (анж:р)	anjir – инжир	сиз (с:з)	siz – вы

В русском языке «и» произносится более долго, чем в узбекском:

зина (zina) – лестница	Зина – исм (ism)
нима? (nima) – что?	нитка – ип (ip)

В заимствованных из русского языка словах также произносится более долго

кино (kino)	киоск (kiosk)
кис-кис (kis-kis)	килограмм (kilogramm)

и в узбекских словах, где встречается дважды или в паре с «й»:

Навоий (Navoiy) – Навои	кийим (kiyim) – одежда
Қийма (qiyma) – фарш	қийноқ (qiynoq) – мучение

также слышатся как долгий звук «и».

Гласный звук «Ў» - произносится как русский звук «о».

Сравните:

Қўл (qo‘l) – рука	корень – илдиз (ildiz)
Кўл (ko‘l) – озеро	корыто – тоғора (tog‘ora)
Ўқи (o‘qi) – читай	кошка – мушук (mushuk)
Ўғил (o‘g‘il) – мальчик	горн – чолғу асбоби (cholg‘u asbobi)

Некоторые слова на русский передаются как:

ўзбек	(o'zbek)	-	узбек
Қўшқўпир	(Qo'shko'pir)	-	Кушкупир
ўртоқ	(o'rtoq)	-	уртак

Гласный звук «Э» в начале узбекских слов произносится несколько дольше, чем русский «Э»:

элак (elak) – сито	электрон – электрон (elektron)
эрта (erta) – завтра, рано	этаж – кават (qavat)
эркин (erkin) – свободно	эстафета – эстафета (estafeta)
эллик (ellik) – пятьдесят	

В заимствованных словах гласный звук Э может находиться в середине слова:

Поэма – poema (греч.)	дуэль – duel (франц.)
Поэзия – poeziya (греч.)	дует – duet (итальян.)

Topshiriq: Tez aytishlarni yod oling.

1. Оқ чойнакка оқ қопқоқ, кўк чойнакка кўк қопқоқ.
(Oq choynakka oq qorqoq, ko'k choynakka ko'k qorqoq).

2. Собир совуқ сувда сузарди.
(Sobir sovuq suvda suzardi).

3. Салим сариқ сабзини саватга санаб солди.
(Salim sariq sabzini savatga sanab soldi).

Гласный звук «У» - произносится более кратко, чем русский «У»

Ўзбек тилида:	Рус тилида:
супа (supa) – глининая кровать	суп – шўрва (sho'rva)
тут (tut) – тутовник	тут – шу ерда (shu yerda)
гул (gul) – цветок	гул – момақалдиروق momaqaldiruq
сут (sut) – молоко	суд – суд (sud)
ула (ula) – соединяй	Уля – исм (ism)
туз (tuz) – соль	утро – тонг (tong)

Topshiriq: She'rni ifodali o'qing va yod oling.

Bolalik kunlarimda,
Uyqusiz tunlarimda
Ko'p ertak ishitgandim,
So'ylab berardi buvim...

Buvinning har qissasi,
Har bir qilgan hissasi.
Fikrimni tortar edi,
Havasim ortar edi.

Hamid Olimjon

Гласный звук «О» - звучит широко и заднеязычно:

Олим (Olim) – имя собственное
Олча (olcha) – вишня
Ош (osh) – плов

омбор (ombor) - склад
бор (bor) – есть
оқ (oq) – белый

Этот звук нельзя менять ни в сторону А и ни в сторону русского О.

Topshiriq: Quyidagi yozilishi bir xil, aytilishi har xil bo'lgan so'zlarga ahamiyat bering va yod oling, ular ishtirokida gap tuzing.

O'zbek tilida

Rus tilida

От (ot) – лошадь, конь
Ток (tok) – виноградник
Она (ona) – мать

от – предлог
ток – электричество
она – личное местоимение

YOLASHGAN HARFLAR

(Йотированные буквы)

Unli va undoshlarning yig'indisidan tashkil topgan harflar:

Й+э=е

й+о=ё

й+о=я

й+у=ю

Ye, ye – е

Yo, yo – ё

Ya, ya – я

Yu, yu – ю

В узбекском языке имеются буквы е, ё, ю, я, которые обозначают сочетания согласного «й» и соответствующего гласного э,о,у,а.

Е – ешь
(ye)

ёмон – плохой
(yomon)

юз – лицо
(yuz)

янги – новый
(yangi)

Елка – плечи
пешком
(yelka)

ёнғоқ – орех
(yong'oq)

юлдуз – звезда
(yulduz)

яёв –
(yayov)

Енг – рукава хорошо (yeng)	ёғ – масло (yog‘)	юрт – страна (yurt)	яхши – (yaxshi)
Етти – семь (yetti)	ёмғир – дождь (yomg‘ir)	юқори – верхний (yuqori)	яна – еще (yana)

UNDOSH TOVUSHLAR

O‘zbek tilining undosh tovushlari rus tilining undosh tovushlaridan farq qiladi.

O‘zbek tilida 23 ta undosh va 2 ta belgi (ъ,ь), rus tilida esa 20 ta undosh, 2 ta (ъ,ь) belgi bor.

O‘zbek tilidagi o‘, q, g‘, h undoshlariga rus tilida muqobil tovushlar yo‘q.

Согласный звук «**К**» - глубокозаднеязычный (chuqur til orqa), близкий к русскому «**К**».

Қалам (qalam) – карандаш	қадам (qadam) – шаг
Қора (qora) – черный	қум (qum) – песок
Қаттиқ (qattiq) – твердый, крепкий қизил (qizil) – красный	

Согласный звук «F» - более глубокий, чем русский «г». «F» скользит между основанием языка и нёба:

Ғунча (g‘uncha) – бутон	ғор (g‘or) – пещера
Ғалла (g‘alla) – зерно	ғам (g‘am) – горе
Ғазал (g‘azal) – газель	ғоя (g‘oya) – идея

Согласный звук «X» - мягко скользящий.

Ҳаёт (hayot) – жизнь	ҳақиқат (haqiqat) – правда
Ҳаво (havo) – воздух	ҳайкал (haykal) – монумент
Ҳосил (hosil) – урожай	баҳо (baho) - оценка

В узбекском языке есть один носовой звук (burun tovushi), который в орфографии передается стечением букв – «нг»

Онг (ong) – разум	минг (ming) – тысяча
Бонг (bong) – колокол	тенг (teng) – равный
Тонг (tong) – рассвет	кенг (keng) – широкий

Согласный звук «Ж» - орфоэпия этого звука мягче чем в русском языке:

Жаҳон (**jahon**) – мир
Жон (**jon**) – душа

Жаҳонгир (**Jahongir**) – имя собств.
жонажон (**jonajon**) – родной

Произношение звука «Ж» в заимствованных словах не изменяется:

Абajур (**abajur**) – абажур
Жаргон (**jargon**) – жаргон

журнал (**jurnal**) – журнал
инженер (**injener**) – инженер

В узбекском языке звук (Щ) произносится как «щч» или «ч»:

Щедрин – шчедрин
Щетка – чётка

борщ – боршч
мещан – мешчан

В узбекской орфографии (на письме) и орфоэпии (на слух.) русский гласный «ы» произносится через «И»:

Выставка – виставка
Сыр – сир

мышьяк – мишьяк
румын – румин

Согласный звук «Ц» произносится твёрдо, употребляется в заимствованных словах. В латинской орфографии русская буква ц передается в разных словах по-разному:

Цирк – sirk
Центнер – sentner

цемент – sement
милиция - militsiya

Topshiriq: Qarindosh – urug‘chilikka doir so‘zlar lug‘atini daftaringizga yozing va yod oling.

O‘ZBEKISTON - BIZNING VATANIMIZ LEKSIKA HAQIDA MA’LUMOT. ANTONIM, SINONIM, OMONIM

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI DAVLAT BAYROG‘I

O‘zbekiston Respublikasining Davlat bayrog‘i O‘zbekiston respublikasi Oliy Kengashining navbatdan tashqari o‘tkazilgan 7 sessiyasida 1991 yil 18 noyabr kuni tasdiqlangan.

Davlat bayrog‘i va uning ramzi bugungi O‘zbekiston sarhadida qadimda mavjud bo‘lgan davlatlar bilan tarixan bog‘liqligini anglatadi hamda respublikaning milliy – madaniy an‘analarini o‘zida mujassamlashtiradi.

1. Bayroqdagi moviy rang tiriklik mazmuni aks etgan osmon va obihayot ramzidir. Timsollar tilida bu yaxshilikni, donishmandlikni, halollikni, shon-shuhrat va sadoqatni bildiradi. Binobarin, Amir Temur davlati bayrog‘ining rangi ham moviy rangda edi.

2. Bayrodagi oq rang muqaddas tinchlik ramzi bo‘lib, u kun charog‘onligi va koinot yoritgichlari bilan uyg‘unlashib ketadi. Oq rang poklik, beg‘uborlik, soflik, orzu va hayollar tozaligi, ichki go‘zallikka intilishning timsolidir.

3. Yashil rang – tabiatning yangilanish ramzi. U ko‘pgina xalqlarda navqironlik, umid va shodumonlik timsoli hisoblanadi.

4. Qizil chiziqlar vujudimizdagi jo‘shib oqayotgan hayotiy qudrat irmoqlari, ya‘ni qon tomirlaridir.

5. Navqiron yarim oy tasviri bizning tarixiy an‘analarimiz bilan bog‘liq. Ayni paytda qo‘lga kiritilgan mustaqilligimiz ramzidir.

6. Yulduzlar barcha xalqlar uchun ruhoniyl, ilohiy timsol sanalgan. O‘zbekiston Respublikasi Davlat bayrog‘idagi 12 ta yulduz tasviri ham tarixiy an‘analarimiz, qadimgi quyosh yilnomamizga bevosita aloqadordir. Bizning o‘n ikki yulduzga bo‘lgan e‘tiborimiz O‘zbekiston sarhadidagi qadimgi davlatlar ilmiy tafakkurida “Nujum ilmi” taraqqiy etganligi bilan izohlanadi. Davlat bayrog‘imizdagi o‘n ikki yulduz tasvirini o‘zbek xalqi madaniyati qadimiyligi, uning komillikka, o‘z tuprog‘ida saodatga intilishining ramzi sifatida tushunish lozim.

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASINING DAVLAT GERBI

O‘zbekiston Respublikasining davlat gerbi O‘zbekiston Respubliasi Oliy Kengashining X sessiyasida 1992 yil 2 iyul kuni tasdiqlandi.

O‘zbekiston Respublikasining davlat gerbi gullagan vodiy uzra charaqlab turgan quyosh tasviridan hamda o‘ng tomonida bug‘doy boshloqlari, chap tomonida ochilgan paxta chanoqlari surati tushirilgan chambardan iborat. Gerbning yuqori qismida respublika jipsligining ramzi sifatida sakkiz qirrali yulduz tasvirlangan: sakkiz qirra ichida joylashgan yarim oy va yulduz musulmonlarning qutlug‘ ramzidir. Gerb markazida himmat, oliyjanoblik va fidoyilik timsoli bo‘lgan afsonaviy Humo qushi qanotlarini yozib turibdi. Ushbu ramz va timsollar xalqimizning tinchlik, yaxshilik, baxt-saodat, farovonlik yo‘lidagi orzu umidlarini ifodalaydi. Gerbning pastki qismidagi Respublika Davlat bayrog‘ini ifodalovchi uch rangdagi chambar bandiga “O‘zbekiston” so‘zi bitilgan.

“Gerb” so‘zining tarixi haqida qisqacha ma‘lumot:

“Gerb” so‘zi nemischa “erbo” so‘zidan olingan bo‘lib, shohlar va hukmdorlarga davlat, sarhad, hudud va boshqa nasldan – naslga meros qoluvchi mulk belgilsini anglatadi.

Bundan 2500 yil muqaddam Erondan Oltoyga qadar cho‘zilgan ulkan sarhadda hukm surgan qadimgi Turk xoni O‘g‘uzxon davrida ham turkcha “tamg‘a” so‘zi aynan shu ma‘noni bildirar edi. XII asrning mashhur tarixchisi

Rashididdin Hamadoniy “Tanlangan tarixlar” nomli kitobida shahodat berishicha, O‘g‘uzxon o‘z mol-mulkini o‘g‘illariga ulus sifatida kichik davlatlarga, in‘om etgan. Ushbu davlatlar hukmdorlari ham o‘zlarining xonlik tamg‘alariga ega edi. Ko‘rinib turibdiki, “tamg‘a” so‘zining ma‘nosi nemischa “erbo” so‘zining ma‘nosiga to‘la mos keladi.

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASINING DAVLAT MADHIYASI

A. Oripov so‘zi
M. Burxonov musiqasi

Serquyosh, hur o‘lkam, elga baxt, najot.
Sen o‘zing do‘stlarga yo‘ldosh, mehribon.
Yashnagay to abad ilmu fan ijod.
Shuhrating porlasin toki bor jahon.

Naqorat:

Oitin bu vodiylar, jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor.
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor.

Naqorat:

Bag‘ri keng o‘zbekning o‘chmas iymoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo‘r qanot.
Istiqlol mash‘ali, tinchlik posboni,
Haqsevar ona yurt, mangu bo‘l obod .

Naqorat

Oltin bu vodiylar, jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor.
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor.

Topshiriq. Matnni o‘qing va mazmunini gapirib bering.

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI

O‘zbekiston Respublikasi O‘rta Osiyo iqtisodiy hududnining markaziy qismida, Amudaryo bilan Sirdaryo singari ulkan daryolar oralig‘ida joylashgan. Respublika hududining uzunligi g‘arbdan sharqqa qadar 1425 kilometr, shimoldan janubga qadar 930 kilometrdir. O‘zbekiston o‘z hududining

kattaligi jihatidan Yevropadagi Buyuk Britaniya, Belgiya, Daniya, Shvesariya, Avstriya davlatlarini birgalikda olganda ulardan kattalik qiladi.

Respublika shimoliy-sharqda Qozoziston, sharqda va janubiy-sharqda Qirgiziston, hamda Tojikiston, garbda Turkmaniston va janubda Afg'oniston bilan chegaradosh.

O'zbekiston Respublikasida tekislik va tog'li relef o'ziga xos ravishda qo'shilib ketgan. Tekisliklar (asosan Qizilqum sahrosi) janubiy-g'arbiy va shimoliy -g'arbiy qismida joylashgan. Tog'lar va tog' yonbag'rlari respublika hududining taxminan uchdan bir qismini egallagan bo'lib, sharq va janubiy-sharqda joylashgan. O'zbekistonning tog'li qismi G'arbiy Tyan-Shan va Hisor-Oloy tog' tizimlariga kiradi. O'zbekiston tog'larining eng baland cho'qqisi-4643 metrdir.

O'zbekiston – quyoshli respublika. Bu yerda bir yilda quyoshli kunlar hududning shimoliy qismida 2700-2980 soat, janubiy qismida 2800-3130 soatga yetadi. Qiyoslash uchun G'arbiy Yevropa davlatlarida O'rta Osiyodagi darajaning 70-80 foizini tashkil etishini eslatib o'tish kifoya. Shu jihatdan olib qaraganda AQSH g'arbiy tumanlarining janubiy qismida joylashgan Kaliforniya shtatigina O'rta Osiyo, jumladan O'zbekiston bilan raqobat qila olishi mumkin.

MEN NECHUN SEVAMAN O'ZBEKISTONNI?

A.Oripov

Men nechun sevaman O'zbekistonni?
Tuproq'in ko'zimga aylab to'tiyo!
Nechun vatan deya yer-u osmonni,
Muqaddas atayman, atayman tanho?!

Aslida dunyoda tanho nima bor,
Paxta o'smaydimi o'zga elda yo?
Yoki quyoshimi sevgimga sabab,
Axir quyoshli-ku butun Osiyo.

Men nechun sevaman O'zbekistonni?
Bog'larin jannat, deb ko'z-ko'z etaman.
Nechun ardoqlayman tuprog'ini men,
O'paman tuprog'ing, bebaho Vatan.

Aslida tuproqni odil tabiat,
Taqsim aylagan-ku yer yuziga teng.
Nechun u tuproq deb yig'ladi Furqat,
O, Qashqar tuprog'i, qashshoqmiding sen?

Xo'sh, nechun sevaman O'zbekistonni?
Sababini aytgan desalar menga,
Shoirona go'zal so'zlardan oldin,
Men ta'zim qilaman ona Vatanga.

Xalqim, tarix hukmi seni agarda,
Mangu muzliklarga eltgan bo'lsaydi,
Mehrimga bermasdim o'sha muzlarga?
Vatanlar, Vatanlar
Mayli gullasin,
Bog' unsin mangu muzda ham, ammo,
Yurtim, seni faqat boyliklaring – chun
Sevgan farzand bo'lsa kechirma also!

Lug'at ishi

Aslida	на самом деле
Tanho	единственный
Sabab	причина
Jannat	рай
Bebaho	бесценный, беречь, почитать
Odil	справедливость
Taqsim aylamoq	делить
Qashshoq	бедный
Hukm	приговор
Mangu	вечный, вечно
Muzlik	ледник
Kechirma	не прощай

LEKSIKA

Лексика (лексикология) – раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.

Словарный состав узбекского языка состоит из древнетюркских: yog'och (дерево), kun (солнце); узбекских: gulzor (цветник), odobli (воспитанный); и заимствованных слов. Большое количество слов заимствованы с арабского, персидского языков, также и с русского или через русский с европейских языков.

Слова по форме и значению делятся на синонимы, антонимы и омонимы .

Antonimlar. Антонимы – слова с противоположным значением:

Katta (большой)	– kichik (маленький)
Do'st (друг)	– dushman (враг)
Qalin (толстый)	– yupqa (тонкий)
Uzun (длинный)	– qisqa (короткий)

Bir – biriga zid ma'no bildiruvchi so'zlar **antonimlar** deyiladi: yaxshi – yomon, och – to'q, issiq – sovuq, bor – yo'q, og'ir – yengil, oz – ko'p, mard – nomard, oq – qora.

Antonimlar badiiy adabiyotlarda obrazlar, predmet, voqea – hodisalarning belgisini, harakatini aniq, obrazli qilib ifodalashda, ularning o'ziga xos xususiyatlarini ochishda muhim ahamiyatga ega. Shuning uchun tilshunoslar unga tez – tez murojaat etadilar. Yozma va og'zaki nutqda ulardan unumli foydalaniladi. Antonimlar, ayniqsa, xalq maqollarida ko'p uchraydi. Masalan, “Kattaga hurmatda bo'l, kichikka - izzatda”. “Yaxshi topib gapirar, yomon - qopib”. “Mard bir o'lar, nomard - ming”.

Антонимы – слова, противоположные по значению: хороший – плохой, светлый (бледный) – тёмный, горячий – холодный, есть – нет, тяжёлый – лёгкий, мало – много, смелый – трусливый, белый – чёрный. Антонимы служат для более наглядного сопоставления, сравнения контрастных понятий.

Sinonimlar. Umumiy ma'nosi bir xil, yozilishi va qo'shimcha ma'nolari har xil bo'lgan so'zlar **sinonimlar** deyiladi.: bet, yuz, chehra, bashara. Bu so'zlar aslida bir tushunchani ifoda etib, shu tushuncha doirasidagi qo'shimcha (emotsional) ma'nosi bilan o'zaro farq qiladi. Sinonimlar, odatda, bir so'z turkumiga mansub bo'ladi: do'st, o'rtoq, jo'ra, birodar, yo'ldosh, hamroh (ot turkumi) kabi.

Kishi o'z nutqida sinonimlardan qanchalik ko'p va o'rinli foydalansa, uning og'zaki va yozma nutqi ixcham, nafis bo'lib, ko'pchilikni o'ziga jalb qila oladi, demak, nutqning ta'sirchanligi ham oshadi.

Синонимами называются слова, различные по своему звучанию, но близкие по значению: лицо, физиономия, рожа, морда. Обычно каждый из синонимов имеет особый оттенок значения, отличающий его от других синонимов. Некоторые синонимы, называя то или иное понятие (предмет, признак, действие) имея сходное значение, отличаются друг от друга дополнительно.

Умелое использование синонимов делает нашу речь более разнообразной, точной и выразительной.

Omonimlar. Омонимы- слова одинаковые по форме и различные по значению.

О‘t-трава	ot – имя
О‘t -огонь	ot - конь
О‘t -переходи	ot – брось. кинь
То‘р-пушка	ol- возми. бери
То‘р-кучка	ot- красный
То‘р-мяч	

1-topshiriq. Berilgan so‘zlarning sinonimlarini toping.
Do‘st, ozod, ko‘rkam.

2-topshiriq. Antonimlarni topib ko‘chirig. Yod oling.

1.Kattaga hurmatda, kichikka izzatda bo‘l. 2. U goh kulib, goh yig‘lab bo‘lgan voqeani aytib berdi. 3. Yaxshi topib gapiradi, yomon qopib. 4. Ilmsiz bir yashar, ilimli ming yashar.

3-topshiriq. Berilgan so‘zlardan omonimlarni ajrating va ular ishtirokida gaplar tuzing.

Bosh, oyoq, qo‘l, tok, soch, kul.

4-topshiriq. Matndagi gaplardan sinonimlarni topib, ularning ma'nolarini tushuntiring.

1. Gulsumbibi uyda qitday o‘tin, qitday ko‘mir yo‘qligini so‘zladi (O.).
2. Hoji xola dutor torini picha bo‘shatdi, uzilib ketishi mumkin edi. (M.Ism).
3. Matqovul aka sekin kelib, chekkadagi odamlar yonida to‘xtadi (M.Ism).
4. Shohista ohista qadam tashlab uyga kirar ekan, eshikni sekingina yopdi (M.Aliyev.).
5. Yo‘lchi bu kishining yuzini ko‘rmasdanoq ovozidan tanidi (O.).
6. Otabek tovush egasini tanidi (A.Qod.).

MENING O‘QUV YURTIM FRAZELOGIZMLAR

Topshiriq. Matnni o‘qing. Uning mazmunini so‘zlab bering.

MENING O‘QUV YURTIM

Toshkent elektrotexnika aloqa instituti 1955 yilda sobiq ittifoq aloqa vazirligiga qarashli 7 institutning biri sifatida tashkil etilib, tarmoq oliy o‘quv yurti hisoblangan. Institut O‘rta Osiyo respublikalari va Qozog‘iston uchun elektrotexnika va radioaloqa injenerlarini tayyorlay boshladi.

O‘zbekiston Respublikasi mustaqillikka erishishi bilan Toshkent elektrotexnika aloqa instituti O‘zbekiston Respublikasi Aloqa vazirligi tasarrufidagi tarmoq oily o‘quv yurtiga aylantirildi.

1997 yil O‘zbekiston Respublikasi aloqa vazirligi O‘zbekiston Respublikasi pochta va telekommunikatsiyalar agentligiga, 2002 yildan O‘zbekiston aloqa va axborotlashtirish agentligiga aylantirildi..

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti I.A.Karimovning 2002 yil 30 maydagi Farmoniga asosan Toshkent aloqa elektrotexnika institutiga universitet maqomi berildi va Toshkent axborot texnologiyalari universiteti deb nomlandi. Universitetga axborot texnologiyari bo‘yicha mutaxassislarni tayyorlash vazifasi yuklatildi.

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Maxkamasi tomonidan universitetning mamlakatimiz fani rivoji, milliy ta’lim tizimi va axborot-kommunikatsiya texnologiyalari sohasida yuqori malakali mutaxassislar tayyorlash, yoshlar tarbiyasidagi katta hissasini e’tiborga olib, 2004 yil 22 dekabrda “2005 yilda universitetning 50 yilligini nishonlash to‘g‘risida”gi 598- sonli qarorini qabul qildi. Uni o‘tkazish bo‘yicha tayyorgarlik rejasiga asosan tashkiliy qo‘mita tarkibi tasdiqlandi.

SUHBAT

- Siz qaysi institutda o‘qiysiz?
- Men Toshkent axborot texnologiyalari universitetida o‘qiyman.
- Qaysi fakultetda?
- Axborot texnologiyalari fakultetida.
- Nechanchi kursda o‘qiysiz?
- Ikkinchi kursda.
- Shu mutaxassislikka maktabda qiziqib kelasizmi?
- Ha, men yoshlikdan maktabda texnikaga qiziqar edim.
- Fakultetingizda qanday fanlar o‘qitiladi?
- Fakultetimizda fizika, matematika, chizmachilik, o‘zbek tili kabi fanlar o‘qitiladi.
- Universitet qayerda joylashgan?
- Universitet Amir Temur ko‘chasida joylashgan.
- U yerga qaysi transport bilan boriladi?
- U yerga tramvay, avtobuslar bilan boriladi.
- Siz bu universitetda qanday fakultetlar borligini ayta olmaysizmi?
- Bu universitetda axborot texnologiyalari, radioaloqa, radioeshittirish va televideniya, iqtisodiyot va boshqaruv, telekommunikatsiya tizimlari fakultetlari bor.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЛАР

Фразеологизм – устойчивое сочетание слов употребляемое чаще в переносном значении. Фразеологизмы по смыслу равны одному слову: boshi osmonda (радостный), tarvuzi qo‘ltig‘idan tushgan (грустный).

Они не делятся на члены предложения, выполняют одну функцию, являясь одним членом предложения.

Фразеологизмы так же могут быть синонимами: Boshi ko'kka yetmoq, do'ppisini osmonga otmq – (радоваться). Hafsalasi pir bo'lmoq, tarvuzi qo'ltig'idan tushmoq – (обидеться, расстроиться).

Антонимами: oq ko'ngil – (добрый); bag'ritosh – (злой); yerga ura ko'kka sakraydi – (озорной); suvga tushgan bo'lka nonday – (тихий);

Омонимами: boshiga ko'tarmoq – 1. уважать
2. шуметь

1 topshiriq. Lug'atdan foydalanib, berilgan iboralarga sinonim so'zlarni va agar bo'lsa antonimlarini toping.

1. Yuragiga (qil) sig'maydi. 2. Labi labiga tegmaydi. 3. Aytgani (yoki aytishga) og'zi (yoki tili) bormaydi. 4. Aytgani aytgan, degani degan. 5. Ko'zim uchib turuvdi. 6. Baxtga qarshi. 7. Baxtini sinab ko'rmoq.

2 topshiriq. Iboralarning ruscha muqobilini toping. Ular ishtirokida gaplar tuzing.

1. Ipsiz bog'lamoq. 2. Ishi yurishib ketdi. 3. Ishongan bog'im, suyangan tog'im. 4. Ko'z olaytirmoq.

**“KUTUBXONA TARIXIDAN” yoki “VIRTUAL
KUTUBXONA ”
SO'Z TURKUMLARI**

KUTUBXONA TARIXI

Kutubxona yozma yodgorliklari saqlanadigan joy sifatida qadim zamonlarda paydo bo'lgan. Eramizdan avvalgi VII asr o'rtalarida Sharqdagi ko'p mamlakatlar podshohlarning saroylarida spool va pergamentdan iborat hujjatlar to'plamlari saqlangan. Qadimgi Misr ibodatxonalrida kutubxonalar ruhoniylarga xizmat qilgan. Aristotel birinchi yirik kutubxonani Yunonistonda tashkil qilgan. Qadimgi davrdagi kutubxonalarning eng mashhuri Aleksandriya (Iskandariya) kutubxonasi hisoblanadi.

Markaziy Osiyoning ko'p davlatlari, masalan, Sog'diyona, Xorazmda III – asrdayoq boy kutubxonalar bo'lgan. IX – XV asrlarda eng oldingi o'rinlarda turuvchi kutubxonalar mavjud bo'lgan. Al Xorazmiy, Al Farg'oni, Beruniy, Ibn Sino, Mahmud Qoshg'ariy, Abdurahmon Jomiy, Ulug'bek, Alisher Navoiylar o'z zamonalarining kutubxonalaridan foydalanishgan. Ularning o'zlari hatto kutubxonalarga homiylik qilishgan. Buxoro, Xiva, Samarqand kabi shaharlarda xon saroylari, madrasalarda ko'plab nodir qo'l yozmalar saqlangan.

Topshiriqlar

1. Berilgan so'zlarni eslab qoling.

Yozma yodgorlik	– письменный, рукописный памятник
Ibodatxona	– храм
Ruhoniy	– духовное лицо
Xomiylik	– покровительство
Nodir	– редкий, ценный

2. Matnni rus tiliga tarjima qiling.

3. Matn mazmunini ochib beruvchi savollar tuzing va savollar asosida gapirib bering.

Virtual kutubxonaning o'zi nima?

Topshiriq. Matnni o'qing. Mazmunini gapirib bering.

Virtual so'zining ma'nosi, bu tasavvur qilishdir. Virtual kutubxona bu odatdagi kutubxonaning abstrakt ko'rinishidir. Bu kutubxonada kitoblar, jurnallar va ro'znomalar kitob javonlarida emas, balki kompyuter xotirasida joylashgan bo'ladi. Bu kompyuterlarda yoki kompyuter maxsus qurilmalarda raqamli formatda saqlanadigan ma'lumotlarning to'plamidir. Bu: bosma, audio, video va multimedia ma'lumotlaridir. Ma'lumotlar hajmiga qarab, serverlar bitta, yoki tarmoq bilan bog'langan bir necha kompyuterlardan iborat bo'ladi. Elektron kutubxonada kutubxonachi bo'lmaydi, shuning uchun zarur kitob yoki ma'lumotni kompyuter xotirasidan siz o'zingiz qidirasiz.

MORFOLOGIYA

SO'Z TURKUMLARI

(Части речи)

Морфология изучает части речи и их грамматические категории.

В узбекском языке шесть самостоятельных частей речи: ot (существительное), sifat (прилагательное), son (числительное), olmosh (местоимение), fe'l (глагол), ravish (наречие); три служебных частей речи: ko'makchi (послелог), bog'lovchi (союз), yuklama (частица).

Кроме того в узбекском языке три особых групп слов: undovlar (междометия), modal so'zlar (модальные слова), taqlidiy so'zlar (подражательные слова).

Soʻzlarning eng umumiy xususiyatiga koʻra turi	Turi	Soʻrogʻi	Grammatik belgisi	Maʼnosi	Sintaktik xoslanishi
Mustaqil soʻzlar (umumiy kategorial maʼnoga ega boʻlgan soʻzlar)	Ot	Kim? Nima? Qayer?	Egalik, kelishik, koʻpchilik shakllari bilan oʻzgaradi	Narsa-buyum (konkret va abstrakt) ni bildiradi	Ega, toʻldiruvchi, qaratqich, aniqlovchi, oʻrin holi, ot kesim
	Sifat	Qanday? Qanaqa? Qaysi?	Daraja va kuchaytirish shakllariga ega	Narsa-buyum belgisini bildiradi	Sifatlovchi aniqlovchi
	Son	Qancha? Necha? Nechanchi?	Oʻziga xos Grammatik kategoriya (tartib, toʻda, taxmin, taqsim) larni ifodalovchi Grammatik shakllarga ega	Narsa-buyum belgisini (miqdori, sanogʻi, tartibi) ni bildiradi	Aniqlovchi, kesim, ega, toʻldiruvchi
	Olmosh	Kim? Nima? Qayer? Qanday? Qanaqa? Qaysi? Qancha? Necha?	Ot xarakteridagi olmoshlar otning, sifat xarakteridagi olmoshlar sifatning, ravish xarakteridagi olmoshlar ravishning, son xarakteridagi olmoshlar sonning grammatik belgilariga ega	Umumlashgan narsa-buyum, umumlashgan belgi, umumlashgan miqdor maʼnolarini ifodalaydi	Ot, sifat, son, ravish bajargan sintaktik vazifalar uchun xoslangan
	Feʼl	Nima qilmoq? Nima boʻlmoq?	Shaxs-son, zamon, mayl, nisbat, boʻlishli, boʻlishsizlik shakllariga ega	Harakat, holat maʼnolarini bildiradi	Kesim

	Ravish	Qanday? Qanday qilib? Qay tarzda? Qay holda qachon? Qayerga? Qayerdan? Qayerda?	O'zgarmaslik xususiyatiga ega. Daraja shakli mavjud (holat ravishlarida)	Harakat, holat belgisini bildiradi	Hol
Yordamchi so'zlar (umumiy kategorial ma'noga ega bo'lmagan so'zlar)	Ko'makchi	-	O'zgarmaydi, ayrim kelishik (bosh, chiqish, jo'nalish) lardagi so'zlarga xos qo'llanadi	Qo'shma gap qismlarini va sodda gap bo'laklarining sintaktik munosabatlarini (vosita, maqsad, sabab, vaqt, makon kabi sintaktik munosabatlar) ifodalaydi	
	Bog'lovchi	-	O'zgarmaydi	Qo'shma gap qismlari va sodda gap bo'laklarining sinyakyik munosabatini (payt, sabab-natija, ayrim, zidlik va boshq.) ifodalaydi	
	Yuklama	-	O'zgarmaydi	Ayrim so'z yoki gapga qo'shimcha ma'no (so'roq, taajjub qistash, buyruq, inkor va boshq.)	Qo'shma gap qismlari va sodda gap bo'laklarining sintaktik munosabatlarini ifodalaydi
Alohida xusssiyatga ega so'zlar.	Modal so'zlar	-	O'zgarmaydi	So'zlovchining anglatayotgan fikriga munosabatini bildiradi	Kirish so'z
	Undov so'zlar	-	Yasalishiga asos bo'lishi mumkin, otlashib, otning Grammatik belgisini oladi	His-tuyg'u, buyruq, xitob, chaqirish kabi ma'nolarni bildiradi	Otlashganda otning sintaktik vazifasini bajaradi. So'z gap
	Taqlid	Qanday? Qanaqa?	O'zgarmaydi	Tovush, ko'rinish va holatga taqlidni bildiradi	Hol, sifatlovchi- aniqllovchi

EL TANIGAN OLIMLAR. O ‘ZBEK TILIDA OT. EGALIK VA KELISHIKNING IFODALANISHI

AL – XORAZMIY

VIII asrning ikkinchi yarmida Xorazmda tug‘ilgan vatandoshimiz Abu Abdullo Abduja’far Muhammad ibn Muso – Al Xorazmiy o‘rta asrning ulug‘ olimi, astronomi, matematigi va jug‘rofidir. U “Zij” astronomiya jadvali, “Hind raqamlari hisob - kitobi”, “Al – muxtasar fil jabr val - muqobala”/ “Tenglama va qarshilantirish hisobi muxtasari”/, “Kitobu surat al – arz/” “yerning shakli haqida kitob” kabi mashhur asarlarini yaratdi. Yer kurrasini turli iqlim va mintaqalarga bo‘ldi. Jug‘rofiy kartalar tuzdi. Bir nech ekspeditsiyalarda ishtirok etdi.

Xorazmiyning “Hind raqamlari” kitobi XII asrda lotin tiliga tarjima qilingan. Xorazmiyning riyoziyotga doir ikkinchi bir asari “Al – muxtasar fil – jabr val - muqobala” riyoziyotni yangi soha – tenglama bilan boyitdi. Keyinchalik shu asarning nomidan olingan so‘z bilan riyoziyotning maxsus bir sohasi “al - jabr” – “Algebra” deb nomlanib, bizning davrimizda ham yuritilmoqda.

Topshiriq.

1. Berilgan matnga savol tuzing.
2. Matndan ot turkumiga oid so‘zlarni aniqlang.
3. Matndagi egalik qo‘shimchalarini aniqlab, shaxs – sonini ayting.

ABU ALI IBN SINO

Ibn Sino Afshona qishlog‘ida 980 – yilning avgust oyida amaldor oilasida tug‘ilgan. Ismi Husayn, otasining ismi Abdullo, onasining ismi Sitora bonu bo‘lgan.

986 – yilda ularning oilasi Buxoroga ko‘chdi. Shu yillardan boshlab Ibn Sino boshlang‘ich ma’lumot olishga va ilm – fanni o‘rganishga erishadi. 10 yoshidayoq “Qur’on”ni to‘liq yod o‘qir edi. 10 – 13 yoshlaridan boshlang‘ich riyoziyot, mantiq, falsafa ilmlari bilan shug‘ullana boshladi. U qadimgi hind ilmiy asarlarini ham o‘rgandi, ularni har tomonlama o‘zlashtirishga harakat qildi. Falsafa, tabiyot ilmini har tomonlama o‘rgana boshladi. Asta – sekin tabiblik bilan shug‘ullana bordi. O‘zidan avval o‘tgan Sharq mutafakkirlarining asarlarini chuqur o‘rgandi. 16-17 yoshidayoq Ibn Sino mashhur tabib – hakim bo‘lib tanildi. 1000 – yilda u Xorazmga bordi. Xorazm hokimi Ali ibn Ma’mun saroyidagi yirik olimlarni birlashtirgan o‘z zamonasining akademiyasiga qabul qilindi. Keyinchalik

Ibn Sino hokim Qobus ibn Vashmgir saroyiga mashhur tabib sifatida qabul qilinadi.

1019 – 1020 – yillarda Hamadonda vazir lavozimida xizmat qiladi. 1023 – yilda Isfaxonga ketadi. Butun umrini ilmiy asarlar yozishga bag‘ishlaydi.

1037 – yil 18 – iyunda Isfaxon shahrida 57 yoshida vafot etadi. Ibn Sinoning barcha asarlari 280 dan oshadi. Shularning 40 dan ortig‘i tibbiyotga oid. 30 ga yaqini tabiiy fanlarga, 3 risolasi musiqaga, 185 risolasi esa falsafa, mantiq, ruhshunoslik, teologiya, ahloq–odob va ijtimoiy– siyosiy masalalarga bag‘ishlangan. Lekin, bizgacha faqat 160 asarigina yetib kelgan. Ibn Sinoning tibbiyotga oid asarlari eng buyuk ixtiro bo‘ilib qoldi. Bu asarlari bilan allomaning yillik tarixga yakun yasagan va uni yangi taraqqiyot pog‘onasiga ko‘targan. XVII asrga qadar Ovropa mamlakatlarida tibbiyotning asosiy qo‘llanmasi bo‘lib xizmat qilgan 5 kitobdan iborat “Qonun” asari turadi.

Ibn Sino kasalliklarning sabablarini aniqladi, xalq tabobatidan foydalanib, yangi- yangi dori - darmonlar kashf etdi.

Topshiriq.

1. Matnda uchragan qiyin va notanish so‘zlar lug‘atini tuzing.
2. Matnda uchragan kelishik qo‘shimchalar qo‘shilgan so‘zlarni daftaringizga ko‘chirib yozing va tahlil qiling..
3. Matnni lug‘at yordamida rus tiliga tarjima qiling.

O‘ZBEK TILIDA OT

(Имена существительные)

Имена существительные называют лицо, предмет, место или время. Они отвечают на вопросы: kim (кто?), nima (что?), qayer (какое место?).

Atoqli otlar – имена собственные: Anvar, Zuhra, Mars.

Turdosh otlar – имена нарицательные: kitob, daftar, qalam

Mavhum otlar – (абстрактные имена существительные); do‘stlik (дружба), baxt (счастье), omad (удача) и т.д.

Jamlovchi otlar – (собирательные имена существительные): xalq (народ), qo‘shin (войско), to‘da (шайка, стадо) и т.д.

OTLARNING EGALIK AFFIKSLARI BILAN TURLANISHI
(Таблица склонения имен существительных с притяжательными
аффиксами)

Shaxs (лицо)	Birlik son (Ед. число)		Ko'plik son (Мн. число)	
	Unli bilan tugagan otlardan so'ng (Показатель после гласных)	Undosh bilan tugagan otlardan so'ng (Показатель после согласных)	Unli bilan tugagan otlardan so'ng (Показатель после гласных)	Undosh bilan tugagan otlardan so'ng (Показатель после согласных)
1	Uka - m	Fikr – im	Uka – miz	Fikr - imiz
2	Uka – ng	Fikr – ing	Uka – ngiz	Fikr – ingiz
3	Uka – si	Fikr – i	Uka – lari	Fikr - lari

O'ZBEK TILIDA KELISHIKLAR
(В узбекском языке имеется шесть падежей)

№	Kelishiklar (падежи)	Kelishik ko'rsatkichi	Kelishik savollari	Misollar
1	Bosh kelishik	-	Kim?, nima?, qayer?	Dono, kitob, Toshkent
2	Qaratqich kelishigi	-ning	Kimning?, nimaning?, qayerning?	Dononing, kitobning, Toshkentning
3	Tushum kelishigi	-ni	Kimni?, nimani?, qayerni?	Dononi, kitobni, Toshkentni
4	Chiqish kelishigi	-dan	Kimdan?, nimadan?, qayerdan?	Donodan, kitobdan, Toshkentdan
5	Jo'nalish kelishigi	-ga	Kimga?, nimaga?, qayerga?	Donoga, kitobga, Toshkentga
6	O'rin payt kelishigi	-da	Kimda?, nimada?, qayerda?	Donoda, kitobda, Toshkentda

1 – topshiriq. Atoqli va turdosh otlarni ajrating.

1. Aziza hozir kelib to'xtagan tramvayga chiqish uchun yugurib borardi.
2. Majlis raisi navbatdagi notiqqa so'z berdi.
3. Metro kombinatga 10 minutda olib boradi.
4. Hamma sayyoralardan Yerga eng yaqini Marsdir.
5. Alisher Navoiy o'zbek xalqining buyuk mutafakkiridir.
6. Xayrixon, yigirma besh yoshlardagi juvon, bizning brigadada brigadir bo'lib ishlaydi.

2 – topshiriq. Avval atoqli otlarni, so‘ngra turdosh otlarni ko‘chirib yozing.

1. Toshtemirning dadasi – fermer xo‘jaligimizning eng ilg‘or mexanizatorlaridan. 2. Sirdaryo bilan Amudaryo Orol dengiziga quyiladi. 3. Jug‘rofiya o‘qituvchisi Volga, Don, Dnepr kabi katta daryolar haqida qiziq hikoyalar aytib berdi. 4. Gerasim Mumuga uzoq vaqt qarab turdi. 5. Bahorning dastlabki kunlari kamdan – kam bunday issiq bo‘ladi. 6. Husayn qo‘shinlari tunda Hirotni tashlab chiqa boshladi. 7. Ovchilarning chaqirig‘iga hech kim ovoz bermadi. 8. Buyuk olimimiz Beruniyning merosi boy, keng va rang – barangdir.

3 – topshiriq. Quyidagi so‘zlarga egalik affikslarini qo‘yib gaplar tuzing. Maktab, oila, bog‘, vatan, hovli.

4 – topshiriq. Quyidagi parchani o‘qing va undagi egalik qo‘shimchalarini aniqlang.

U dori mening tarjimai holimga singib ketgan, axir! Tushunyapsizmi? Mening butun quvonchlarim, zavqlarim, hayotimning ma‘nosi. Vatan oldidagi burch, ilk muhabbatim ham ... o‘sha bilan bog‘liq. Usiz o‘tmishim yo‘q... Shunaqa bo‘larkan-da hayot!.. Iltimos, to‘xtating... Anavinga qarang! Yo‘l yoqasiga! Ajriqzorgayam sepishipdi-ku? Sap-sariq bo‘lib yotibdi!

5 – topshiriq. Nuqtalar o‘rniga tegishli qo‘shimchalarni qo‘yib gaplarni o‘qing va ko‘chirib yozing.

1. Men u... kutubxonada ko‘rdim. 2. Nodiradan olgan “O‘zbek tili” kitobi ... menga berib tur. 3. Akam do‘stlari ... o‘zining tug‘ilgan kuniga taklif qildi. 4. Ikkovi men o‘quv zalida ko‘rdim. 5. O‘zbek tili ... biz qunt bilan o‘rganmoqdamiz. 6. Bu yil yozgi ta’til ... qishlog‘imda o‘tkazmoqchiman. 7. Institutga kelgan mehmonlar.... Yaxshi kutib oldik. 8. Chimyonga chiqish... dam olish kuniga qoldirdik.

INSON ODOBI BILAN SIFAT VA UNING DARAJALARI. SIFATNING OTLASHISHI

INSON ODOBI BILAN

Bolajonlik – xalqimizga xos azaliy odat. Oilada farzand tug‘ilishi ota-onalarga ham, qarindosh-urug‘ va yaqin kishilarga ham zo‘r quvonch baxsh etadi. Yangi “mehmon” sharafiga boshlangan xursandchilik ancha kungacha davom etadi. Kelgan kishilar uy egalarini yangi “mehmon” bilan qutlab, “Katta bo‘lsin”, “Baxtini ko‘ring”, “Aqlli-xushlikkina bo‘lsin” degan yaxshi istaklar biltdirishadi.

Ota-ona farzandiga yaxshi niyat bilan ism qo‘yadi, shu kundan uning kelajagi baxtini o‘ylaydi. Farzandni ahloq-odobga o‘rgatish, o‘qitish, kattaroq

bo'lganda biror kasb-hunar egasi bo'lishga g'amxo'rlik qilish ota-onaning burchidir.

Bolani kasb-hunarga o'rgatishda qadimdan “ota kasb – ona rasm” naqliga qattiq rioya qilingan. Shunga ko'ra o'g'il bola bolalik chog'idanoq ota yonida dastyorlikka o'rgatiladi, ota hunarini egallagan, qiz bola esa ona rasmini tutgan...

SALOM VA ALIK

Odobning boshi salomdan boshlanadi. Siz erta turib, bobo-yu buvingizga albatta salom berasiz. Ota-onangizni salom bilan qarshilaysiz. Amma-yu xolangiz, tog'a-yu amakingizni ham. Kichik uka-singillaringiz o'z navbatida sizga salom berishadi. Bog'chada, maktabda, ko'cha-kuyda, jamoat harakatida kattalarga u tanish-begona demay, salom berasiz. Tog'ri qilasiz, “salom-Xudoning qarzi”, deydi keksalar. Salom insoniylikning ham boshi. Hatto siz yaxshi bilgan ertakda ham yalmog'iz kampirday fe'li buzuq salom bergan qizchaga, “gar saloming bo'lmaganda ikki yamlab, bir yutardim”, deydi. “Salom” kalomi uchun uni kechiradi.

Salomlashish – qadimiy odat. Dunyodagi barcha madaniy xalqlar o'zaro insoniy munosabat, muomala va muloqotni salomdan boshlashadi.

Biz, o'zbeklar, barcha islom dunyosi xalqlari singari bir-birimizni ko'rganimizda “assalomu alaykum” deya qo'l olishib ko'rishamiz. “Assalomu alaykum” iborasi arabcha “sizga tinchlik tilayman” degan ma'noni bildiradi. “Vaalaykum assalom” esa “sizga ham tinchlik tilayman” javob salom sanaladi.

Salomlashish odati yosh va marosim bilan ham bog'liqdir. Masalan, keksa odamlar bir-birlari bilan ikki qo'llab ko'rishishadi. Uzoq vaqt bir-birlarini ko'ramagan qadrdonlar quchoqlashib, so'ng qo'l olishib, hol-ahvol so'rashadilar. Keksalar quchoqlashganda bir-birlari kiftlarini, kurak va yelkalarini silab-siypab, uqalaydilar ham. Bu ayni paytda uzoq yo'l yurib toliqqan yo'lovchi mehmonlarga o'ziga hos tibbiy jismoniy tarbiya hamdir. Akademik shoirimiz G'ofur G'ulomning sharhlaricha, qadimda odamlar qabila-qabila bo'lib yashashgan, aksariyat hollarda bir-birlariga raqobatda bo'lgan guruhlarining vakillari, “mana qo'limda qurolim (bolta, pichoq, tosh) yo'q, qo'lim ham, ko'ksim ham ochiq” mazmunida qo'l olib ko'rishishgan. Shu bilan o'zaro tinchlik, omonlik tilashgan.

Topshiriq

1. Matnlarni o'qing va milliy madaniyat haqida o'z fikringizni bayon qiling.
2. Matnlarga so'roq mazmunida reja tuzing va reja asosida so'zlab bering.
3. Matnlardan so'z turkumiga oid so'zlarni aniqlang.

SIFAT **(Имя прилагательное)**

Часть речи, обозначающая признак лица или предмета называют прилагательным. В узбекском языке они отвечают на вопросы qanday? qanaqa? (какой?), qaysi? (который?).

Прилагательные в узбекском языке делят на следующие разряды:

1. Xususiyat bildiruvchi. Означающие свойство; они означают свойство как человека так и предметов: kamtarin (скромный), ayyor (хитрый), yuvosh (смирный), yaxshi (хороший);

2. Holat bildiruvchi. Означающие состояние: xursand (веселый, радостный), hafa (грустный), keksa (старый), sovuq (холодный), tinch (спокойный, тихий);

3. Shakl bildiruvchi. Означающие форму – вид: novcha (высокий), yassi (плоский), gavdali (рослый);

4. Rang – tus bildiruvchi. Означающие цвет: pushti (оранжевый), zangori (голубой);

5. Maza – ta'm bildiruvchi. Означающие вкус: shirin (сладкий), nordon (горький), achchiq (острый), sho'r (солёный)

6. Hajm - o'lchov bildiruvchi. Означающие меру – объём: keng (широкий), tor (узкий), uzun (длинный), og'ir (тяжёлый);

7. Hid bildiruvchi. Означающие запах, их всего несколько: xushbo'y (приятный), badbo'y, sassiq, qo'lansa (неприятный);

1-topshiriq. Sifatning har bir ma'no turiga beshtadan misol tarjimasi bilan yozing. Ularni qatnashtirib beshta gap tuzing.

2-topshiriq. O'zbek tiliga tarjima qiling.

1. Алишер Навоий – выдающийся деятель узбекской классической литературы. 2. Улицы нашего города широкие и светлые. 3. Летом большой спрос на прохладительные напитки. 4. С утра подул приятный ветерок. 5. Мой старший брат – страстный болельщик «Пахтакор»а.

SIFAT DARAJALARI **(Степени сравнения прилагательных)**

Сопоставление одинаковых качеств предмета выражается степенями сравнения имен прилагательных.

В узбекском языке три степени сравнения;

-oddiy daraja (обычная степень);

-qiyosiy daraja (сравнительная степень);

-orttirma daraja (превосходная степень);

В обычной степени качество предмета называется без сравнения его с качеством другого. Эта форма является начальной для прилагательных: oddiy (простой), go‘zal (красивый), oq (белый) и.т.д.

Сравнительная степень означает большую или меньшую степень качества по сравнению с похожим. Она образуется двумя способами: с помощью аффикса-гоq: oqroq (белее), kuchliroq (сильнее), tekisroq (ровнее) и.т.д.

С помощью слов: sal, biroz, xiyol (немного, чуть), baland (чуть выше), sal past (чуть ниже).

Превосходная степень означает большую степень признака, чем в норме. Так же образуется двумя способами:

1. С помощью слов juda (очень), eng (самый), g‘oyat (da) (очень), nihoyat (da) (безгранично): juda yoqimli (очень приятный), behad shod (безгранично радостный) и.т.д.

2. Первый слог или начало прилагательного ставится перед ним, образовав парное, при этом в первом слоге в конце произносятся звуки **p,m** или любой звук в первом слоге меняют на эти звуки: qor-qora (черный), yam-yashil (очень зеленый), dum-dumaloq (круглый-круглый) и.т.д.

Так же превосходную степень образуют произношением гласных дольше, чем обычно или удвоенным произношением согласных: uzu-u-up (yo‘l), tekkis (yo‘l) и.т.д.

Отдельные разряды прилагательных не имеют степеней сравнения: sirtqi (заочный), devoriy (стенная) и.т.д.

1-topshiriq. Berilgan sifatlarning qiyosiy va orttirma daraja shakllarini yozing. Shu so‘zlar ishtirokida gaplar tuzing.

Sariq, qizil, kamtar, sahiy, toza.

2-topshiriq. Rus tiliga tarjima qiling.

1. O‘lkamizda sahiy kuz davom etmoqda. 2. Oq oltindan baland-baland xirmonlar uyulmoqda. 3. Tonggi sukunatni qushlarning chug‘ur-chug‘uragina buzardi. 4. Bayramga bag‘ishlangan devoriy gazetalar tanlovida biz g‘olib bo‘ldik.

3-topshiriq. O‘zbek tiliga tarjima qiling.

Сегодняшний, вчерашний, прошлогодний, завтрашний, вечерний, утренний, осенний, хмурый, грустный, веселый, беспечный.

SIFAT DARAJALARI

	Sifat darajalari	Ma'nosi	Sifat darajalarini ifodalovchi vositalar	Misollar
1	Oddiy daraja	Belgining ortiq-kamlikka munosabati ifodalanmaydi	-	<i>Yaxshi, shirin, baland</i>
2	Orttirma daraja	Belgining mo'ljaldan ortiqqligini, kuchliligini ifodalaydi	Fonetik vosita: bosh bo'g'nni sifat oldidan takrorlash	<i>Sap-sariq, to'ppa-to'g'ri, qip-qizil</i>
			urg'u	<i>Bala:nd, no:rdon, a:chchiq</i>
			Leksik vosita: juda, g'oyatda, nihoyatda, behad	<i>g'oyatda katta, juda kichik, nihoyatda go'zal, behad xursand</i>
3	Ozaytirma daraja	Belgining mo'ljaldan kamligi, kuchsizligini ifodalaydi	Leksik vosita: sal, bir oz, xiyol	<i>Sal achchiq, bir oz achchiq, xiyol achchiq</i>
			Morfologik vosita: -roq, -mtir(-imtir), -ish	<i>Kattaroq, kichikroq, sarg'imtir, ko'kimtir, sarg'ish, ko'kish</i>

MENING KUNIM. VAQT VA UNING QADRI SON VA UNING TURLARI. VAQT HISOBI

MENING KUNIM

06.30 – uyqudan turaman.
 07.00 – nonushta qilaman.
 07.20 – kiyinaman.
 07.30 – universitetga ketaman.
 08.30 – mashg'ulotlar boshlanadi.
 12.50 – mashg'ulotlar tugaydi.
 13.30 – uyda tushlik qilaman.
 14.30 – dam olaman.
 15.00 – sport to'garagiga boraman.
 17.30 – uyga qaytaman.
 18.00 – kechki ovqat tanavvul qilaman.
 18.30 – dars tayyorlayman.

20.30 – televizorda teleko'rsatuvlar tomosha qilaman.

22.00 – uxlayman.

VAQT HISOBI

12.10 - o'n ikkidan o'n daqiqa o'tdi.

12.30 - o'n ikki yarim, yoki 12 dan 30 daqiqa o'tdi.

11.50 - o'n daqiqasi kam o'n ikki, yoki 11 dan 50 daqiqa o'tdi.

13.15- o'n uchdan o'n besh daqiqa o'tdi, o'n uchdan chorak o'tdi.

В пределах первой половины неполного часа называют после слова *soat* полный час в исходном падеже затем минуты прошедшего неполного часа в именительном падеже и употребляется слово *o'tdi* (прошло);

В пределах второй половины неполного часа называют после слова *soat* количество недостающих до полного часа минут, затем слова *daqiqasi kam* и следующий полный час.

Если слово *soat* стоит после числительного, то указывается на продолжительность времени: Сравните: *soat yetti* (время семь часов), *yetti soat* (в течении 7 часов).

SON

(Числительное)

Слова, обозначающие количество или порядок предмета, называются именем числительным. Они отвечают на вопросы *qancha? nechta? nechta? - сколько? nechanchi? - который?* Например: *o'nta daftar, besh so'm, yigirma talaba, uchinchi dars, o'ninchi sinf.*

В узбекском языке двадцать два корневых числительных, остальные числительные образуются их комбинациями. К ним относятся:

bir - один

ikki - два

uch - три

to'rt - четыре

besh - пять

olti - шесть

yetti - семь

sakkiz - восемь

to'qqiz - девять

o'n - десять

o'ttiz - тридцать

qirq - сорок

ellik - пятьдесят

yetmish - семьдесят

sakson - восемьдесят

to'qson - девяносто

yuz - сто

ming - тысяча

million - миллион

milliard – миллиард

Имена числительные делятся на: 1) **sanoq sonlar** - количественные числительные 2) **tartib sonlar** - порядковые числительные.

Sonning semantik guruhlari	Semantik guruhlar	Vositalar	Misollar
Miqdor sonlar	Sanoq son	<i>-ta, -tadan</i>	<i>Ikki, ikkita, ikkitadan</i>
	Chama son	1. morfoligik vositalar: <i>-lab, -larcha</i> ; 2. kompozitsion vosita – reduplikatsiya 3. leksik vositalar: <i>chamasi, kamida, yaqin, ortiq, chog‘li</i> ; 4. kompozision vosita	<i>Yuzlab, yuzlarcha, yuztacha; beshlarda; Bir-ikki kun, o‘n-o‘n besh minut; o‘ndan ortiq kishi, kamida o‘n kishi; ellik-oltmishtacha</i>
	Jamlovchi son	<i>-ov, -ala, -ovlashib, -ovlon</i>	<i>Ikkovimiz, ikkalamiz, ikkovlashib, ikkovlon</i>
	Kasr son	Son+dan+son <i>Yarim, chorak, nimchorak</i>	<i>Uchdan bir, uchdan ikki; Yarim kecha, chorak asr, nimchorak final</i>
Tartib son		<i>-nchi, -inchi</i>	<i>Birinchi, ikkinchi</i>

Topshiriq. Запомните следующие узбекские слова и словосочетания.

Soat

Soat necha? (hozirgi soat necha bo‘ldi?)
 Soat bir.
 Soat bir yarim.
 Yigirma daqiqasi kam ikki.
 Soat chorak kam ikki.
 Soat o‘n besh daqiqasi kam ikki
 Soat ikki.
 Soat ikkidan chorak (o‘n besh daqiqa) o‘tdi.
 Soat ikkidan yigirma daqiqa o‘tdi.
 Soat o‘n daqiqasi kam uch
 Soat huddi besh bo‘ldi.
 Soat sakkizga yaqin.
 Soat to‘qqizga yaqin.
 Mening soatimda ikkidan besh daqiqa o‘tdi.
 Sizning soatingiz to‘g‘rimi?
 Ha to‘g‘ri.
 Yo‘q, soatim orqada.
 Yo‘q, soatim oldinda.

Час (время)

Сколько времени? Который час?
 Час.
 Половина второго.
 Без двадцати два (часа).
 Без четверти два.
 Без пятнадцати два (часа)
 Два часа.
 Четверть(пятнадцать минут) третьего.
 Двадцать минут третьего.
 Без десяти три (часа).
 Ровно пять часов.
 Около восьми часов.
 Около девяти часов.
 На моих часах пять минут третьего
 Ваши часы правильны?
 Да правильны.
 Нет, мои часы отстают.
 Нет, мои часы спешат.

Meniki (mening soatim) ikki daqiqa
orqada (oldinda).
Chorak soat.
Yarim soat.
Bir soat.
Bir yarim soat.
Ikki soat.
Soat ikkida.
Soat ikkilarda.

Мои часы отстали (спешат) на
две минуты.
Четверть часа.
Полчаса.
Один час.
Полтора часа
За два часа.
В два часа.
Часа в два.

SAN'AT VA UNING TURLARI. O'ZBEK SAHNA USTALARI OLMOSH VA UNING TURLARI

SAN'ATNING SIRLI OLAMI

Biz rasmlar va haykallarni tomosha qilamiz, simfoniyalarni tinglaymiz, roman va she'rlarni o'qiymiz, muhtasham binolarga zavq bilan tikilamiz, raqqoslar o'yinini, spektakl va kinofilmlarni ko'ramiz. Bu turli-tuman hodisalarning hammasi uchun to'liq baho bera olmaydi. Haykal va kuylar, rasm va dostonlar, raqs va kinofilmlar, spektakl va saroylarning xoshiyasi san'atning bir xil turlariga old asarlardir. Bu turlarning ko'plari qadim zamonlarda, insoniyat taraqqiyotining dastlabki bosqichlarida paydo bo'lgan. Agar biz "madaniy qoloq" xalqlar yashaydigan biror orol yoki o'rmonga borib qolsak, u yerlarda ham turli-tuman yog'och va loydan yasalgan oddiy haykallarni, har xil raqslarni ko'ramiz, ko'pgina qo'shiq va ertaklarni eshitamiz. Demak, san'atning qachon va kim tomonidan vujudga keltirilgani haqida aniq bir narsa deyish qiyin.

San'at turlari nihoyatda ko'p va xilma-xildir. Tasviriy san'at, haykaltaroshlik, me'morchilik, teatr, kino, musiqa, raqs va badiiy adabiyot uning turlarini tashkil qiladi. Ularning barchasida yuksak badiiy ta'sirchan obrazlar yaratish ko'zda tutilgan. Ammo ular ana shu yagona maqsadga turli-tuman yo'llar bilan erishadi. Masalan, raqs harakatlar, tana a'zolarining ifoda imkoniyatlariga tayanadi. Musiqa tovushlar uyg'unligiga tovushlarning hissiy ifodasiga bog'liq. Tasviriy san'at uchun ranglarning o'zaro mutanosibligi alohida ahamiyat kasb etadi. Fikr ifodalshda rassomga bo'yoq va mo'yqalam yordam beradi. Haykaltarosh esa xom material (tosh, yog'och, metall)ga ishlov berish orqali go'zallik yaratadi. Adabiyot esa bu san'atlardan so'zning beqiyos imkoniyatlari bilan farqlanadi.

ABROR HIDOYATOV

Taniqli xalq artisti Abror Hidoyatov 1900 yilda Toshkent shahrida ishchi oilasida tug'ildi.

1918 yilda Mannon Uyg'ur rahbarligida milliy teatr tashkil o'tildi. Bu teatr keyinchalik Hamza nomli o'zbek davlat drama teatri deb ataldi. Abror Hidoyatov mana shu teatrdan ishladi.

1924 yilgacha yosh teatr xalqqa bir qancha spektakllar ko'rsatdi. Abror Hidoyatov bu spektakllarda bosh rollarni o'ynaydi.

1924 yili Moskvada o'zbek studiyasi tashkil qilindi. Studiyada o'qish uchun bir necha talantli artistlar yuborildi. Ular orasida A.Hidoyatov ham bor edi. Studiyada atoqli san'atkorlar ma'ruza va mashg'ulotlar olib bordilar. Bu Abror Hidoyatovning bilimini va artistlik mahoratini oshirdi.

Talabalar 1920 yili o'qishni tugatib, O'zbekistonga qaytib kelishdi. Bu iste'dodli yosh artistlar teatr mavqeining kundan-kunga o'sishida va uning rivojlanishida katta rol o'ynaydilar.

1935 yili Hamza nomli teatr jamoasi "Hamlet" spektaklini sahnaga qo'ydi. Abror Hidoyatov Hamlet obrazini yaratdi. Bu spektakl xalq orasida katta muvaffaqiyat qozondi.

O'zbekistonda Hamza Hakimzoda Niyoziy vafotining 10 yilligi kunida teatr "Boy ila xizmatchi" dramasi qo'ydi. Abror Hidoyatov bu spektaklda G'ofur rolini mahorat bilan o'ynadi.

1941 yilda iste'dodli aktyor Abror Hidoyatov "Otello" spektaklida Otello rolini o'ynadi. Bu spektakl orqali Abror Hidoyatovning nomi butun dunyoga ma'lum bo'ldi.

1946 yilda Abror Hidoyatovga xalq artisti unvoni berildi. Abror Hidoyatov 1948 yilda "Alisher Navoiy" spektaklida Navoiy rolini o'ynadi.

Abror Hidoyatovning mehnati hukumatimiz tomonidan yuqori baholandi. U 1949 yilda Davlat mukofotini olishga sazovor bo'ldi.

Abror Hidoyatov bir qancha orden va medallar bilan mukofotlangan. Xalqimizning buyuk san'atkori Abror Hidoyatov 1957 yilda bevaqt vafot etdi.

Topshiriq. Matnni o'qing. Matn mazmunini so'zlab bering va rus tiliga tarjima qiling.

OLMOSHLAR

(Местоимение)

O'zbek tilida olmosh boshqa so'zlar (ot, sifat, son) o'rnida qo'llanuvchi so'z turkumidir.

Olmosh qaysi so'z turkumi o'rnida kelsa, o'sha so'z turkumining so'rog'iga javob bo'ladi.

Слова употребляемые вместо существительных, прилагательных, числительных и иногда наречий называют местоимениями.

В узбекском языке 7 разрядов местоимений.

Ma'no turlari		Izohi	Olmoshlar
1	Kishilik olmoshlari	Shaxsga nisbatan ishlatiladi	Sof kishilik olmoshlari: men, sen, biz, siz Kishilik ko'rsatish olmoshalari: u, ular
2	Ko'rsatish olmoshlari	Shaxs, predmet yoki belgini ko'rsatadi	U, bu, shu, o'sha, mana shu, ushbu
3	So'roq olmoshlari	So'zlovchiga ma'lum bo'lmagan narsani so'rash	Kim, nima, qayer, qaysi, qanday, necha, qancha, qachon, nega, nimaga, qani
4	O'zlik olmoshi	Har uchala shaxs birlik va ko'plikdagi kishilik olmoshlari o'rnida qo'llanib, ko'pincha shaxsni, ba'zan predmetni ko'rsatadi.	O'z
5	Belgilash olmoshlari	Predmet va shaxslarning yig'indisini, to'dasini bildiradi yoki ularni ayirib, ta'kidlab ko'rsatadi.	1) belgilash olmoshlari: har+so'roq olmoshi: har bir, har narsa
6	Bo'lishsizlik olmoshlari	Barcha predmet yoki belgining inkorini – bo'lishsizligini bildiradi	Hech+so'roq olmoshi: hech bir, hech narsa
7	Gumon olmoshlari	Predmet, belgi yoki hodisa haqidagi noaniq tasavvurga ishora qiladi.	1) alla+so'roq olmoshi: allakim, allanarsa va b.; 2) so'roq olmoshi+dir: kimdir, nimadir; 3) so'roq olmoshi+ham: kimni ham esladi; 4) birov: birov chaqiradi; 5) falon: falon ishlar qilinadi.

1-topshiriq. O'zlik olmoshini kerakli shaklda qo'llab, gaplarni ko'chiring.

1. ... er bilsang, o'zgani sher bil(maqol). 2. uying – o'lan to'shaging (maqol). 3. ... chiqqan baloga, qayga boray da'voga (maqol). 4. Salimaning ... ham shu institutda o'qiydi. 5. ... qadrini bilmagan, o'zganing ham qadrini bilmaydi.

2-topshiriq. Nuqtalar o'rniga tegishli kishilik olmoshlarini qo'yib, gaplarni ko'chiring.

1. ... sport bilan shug'ullanasanmi? 2. ... qayerda o'qiydi? 3. ... kecha Moskvadan keldi. 4. ... - faol yoshlarmiz. 5. Samarqandda qachon bo'lgansiz? 6. ... bizning do'stlarimiz.

3-topshiriq. O‘zbek tiliga tarjima qiling.

1. Вчера в театре я видела этого молодого человека. 2. Я хотел познакомиться с этим ударником труда. 3. У этого опытного механизатора трудная, но почетная работа. 4. Эта картина нарисована молодым художником. 5. За тем полем – сад нашего хозяйства. 6. Мне нужно сходить в тот сад. 7. В этом саду много яблонь.

4-topshiriq. Nuqtalar o‘rniga tegishli qo‘shimchalarni qo‘yib o‘qing.

1. Har kim ... ixtiyori o‘zida. 2. Har biri ... faol faoliyat talab qilinadi. 3. Har biri ... oyda bir kundan hashar qilishdik. 4. Har biri ... 3 tadan savol tushdi. 5. Hamma ... bir yoqadan bosh chiqarib ishladik. 6. Mehnat qilish barcha ... barobar. 7. Bayramga hamma ... keldik.

O‘ZBEK SHOIRALARI O‘ZBEK TILIDA FE’L. FE’L SHAKLLARI

NODIRA

O‘zbek xalqining buyuk shoirasi Mohlaroyim – Nodira 1791-1792 – yillarda Andijon hokimi Rahmonboy oilasida tug‘ildi.

Nodira yoshligidanoq o‘zining oqilaligi va shoirona iste’dodi bilan Farg‘ona vodiysida shuhrat qozongan edi. 1807 – yilda Qo‘qon xoni Umarxon unga uylandi.

Shoira klassik adabiyotning buyuk vakillari: Firdavsiy, Atoiy, Lutfiy, Navoiy, Boburlarning she’riyat sirlarini o‘rgandi, fors – tojik tilida ham she’rlar yozib, katta ijodiy meros qoldirdi. Nodiraning o‘zbek tilidagi mukammal devoni ham fanga ma’lum.

Zamonasining ilg‘or, mutafakkir shoirasi Nodira ilmni ulug‘laydi, madrasa, maktab, kutubxona qurdirdi. Olimlar, hunarmandlarga homiylik qilib, ilm va madaniyat taraqqiyotiga munosib hissa qo‘shdi.

Nodira inson va muhabbat, vafo va sadoqatni ulug‘laydi.

Shoiraning g‘azallarini xalqimiz yuz yildan ortiqroq davrdan buyon sevib o‘qib, kuylab kelmoqda.

UVAYSIY

Jahon otin Uvaysiy lirik she’rlaridan iborat devon va bir necha dostonlar sohibasi bo‘lgan o‘zbek shoirlaridandir.

XIX asrdagi tazkira va tarixiy asarlarida shoiraning asli marg‘ilonlik bo‘lib, Qo‘qonga keyinchalik kelib qolgani hamda shoh saroyida Nodira bilan yaqin tutunib, bir necha muddat shu yerda yashaganligi aytiladi.

Jahon otin 60 yildan ko‘proq umr ko‘rgan. Uning qo‘lyozma devonlari O‘zbekiston Fanlar Akademiyasi Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti fondlarida va Andijon Davlat pedagogika instituti fondlarida saqlanadi.

Shoiraning Navoiy, Fuzuliy g‘azallariga bog‘langan muhammaslari, naziralari, Bedil she‘rlariga tatabbu‘lari Uvaysiy iste‘dodi balog‘atidan dalolat beradi. Uning ijodida insonni e‘zozlash, tabiat noz-ne‘matlaridan bahramand bo‘lishga undash, do‘stlik, vafo, sadoqatni ulug‘lash kabi motivlar kuylanadi.

Manbalardan ma‘lum bo‘lishicha, Uvaysiy uzoq vaqt muallimalik qilgan. Shoir talabalari uchun tez fikrlash, chiroyli so‘zlash va boshqa tarbiya vositalari bilan bog‘liq bo‘lgan chiston-topishmoqlar yaratgan. Uning anor haqidagi chistoni Uvaysiy ijodining yorqin bir sahifasi sifatida ko‘zga tashlanadi.

Ul na gumbazdir eshigi, tuynigidin yo‘q nishon?

Necha gulgun po‘sh qizlar anda aylabdir makon?

Sindirib gumbazni, qizlar holidan olsam xabar.

Yuzlarida parda tortig‘liq turarlar - bag‘ri qon.

Uvaysiy merosi o‘zining latif mazmuni va dilkash badiiyligi bilan yillar, asrlar davomida yashab kelmoqda. Shoir she‘rlari bugungi o‘quvchilarimizga ham katta zavq bag‘ishlaydi. Ular xalq orasida keng yoyilgan, Shashmaqom ohanglarida haligacha kuylanib keladi.

Topshiriq.

1. Nodiraning hayot va ijod yo‘li haqida gapiring.
2. Uvaysiy hayoti va ijodi haqida gapiring.
3. Matnlarni o‘qib, rus tiliga tarjima qiling.
4. Matnlardan fe‘llarni topib, ularga so‘roq bering.
5. Notanish so‘zlarni aniqlab lug‘at tuzing.

FE‘L

(Глагол)

Глагол - это знаменательная часть речи, которая объединяет слова, обозначающие действие или состояние предмета как процесс и отвечающие на вопросы nima qildi? - что делал? nima qilyapti? - что делает? nima qilmoqchi? - что хочет делать?

Морфологическое значение процесса выражается в категориях лица, времени, наклонения и залога.

От глагола образуются глагольные формы причастия и деепричастия. Глагольные основы могут быть коренными: ol - бери, ber - дай; производными: ishla - работай, sana - считай.

Кроме того, в узбекском языке много составных глаголов, построенных по типу: а) глагол+глагол: borib kelmoq, kula-kula gapirmoq, б) имя+глагол: ta‘zim qilmoq, mehnat qilmoq.

Для образования отрицательной формы (bo‘lishsiz shakl) к основе глагола присоединяется аффикс - ma: o‘qima - не читай, yozma - не пиши, qilma - не делай, ishlama - не работай.

Иногда отрицательная форма глагола образуется при помощи слов yo‘q, emas(нет). Например: ishlaganim yo‘q, ishlagan emasman – не работал(а).

Инфинитивная форма глагола (fe'lining noaniq shakli) образуется путем прибавления к положительной основе аффикса – moq. Например: kelmoq – приходить, ishlamoq – работать, qilmoq – делать, gapirmoq – говорить.

FE'LNING VAZIFA UCHUN XOSLANGAN SHAKLLARI (Функциональные формы глагола)

В узбекском языке глагол имеет три функциональные формы: sifatdosh (причастие), ravishdosh (деепричастие), harakat nomi (имя действия).

SIFATDOSH (причастие)

Причастие – форма глагола, обозначающая признак предмета или лица, сочетающая в себе свойства глагола и прилагательного.

-gan (kan, -qani), - (a) yotgan, - adigan, - ydigan

Qo'shimchasi	Ma'nosi	Misollar
-gan (kan, -qan)	Прошедшее время	Sozlamog – sozlagan usta - настраивавший мастер; мастер, который настраивал Musobaqada qatnashgan student - студент, участвовавший в соревновании
-ayotgan, - yotgan	Настоящее время	Kelayotgan avtobus – идущий автобус Mudrayotgan o'quvchi – дремлящий ученик; ученик, который дремлет
-adigan, -ydigan	Настоящее будущее время	Ip yigiradigan dastgoh – прядильный станок Purkaydigan asbob – опрыскивающий прибор; прибор, который опрыскивает

RAVISHDOSH (Деепричастие)

Деепричастие – форма глагола, указывающая на признак действия или состояния.

Shakli	Vazifasi	Misollar
-b, -ib, -may, -masdan	1) обстоятельство образа действия 2) однородное сказуемое	<i>Kulib gapiryapti</i> <i>O‘ylab yozyapti</i> <i>Bilmay gapiryapti</i> <i>Kulmasdan turibdi</i> <i>Bir ishni bilmasdan turib,</i> <i>ikkinchisini boshlama</i> <i>Izg‘irin yuzni yalab, ko‘zni ochirmaydi</i>
-gani	Обстоятельство цели	<i>...men seni sog‘inib, ko‘rgani keldim</i>
-gach	1) обстоятельство времени 2) придаточное предложение времени	<i>Chizmani ko‘zdan kechirgach,</i> <i>bir narsani egovlay boshladi</i> <i>Kecha siz ketgach, samarqandlik muallimlar kelishdi</i>

HARAKAT NOMI

(Имя действия)

Имя действия – форма глагола, называющая действия или состояние, не указывая на время, лицо, число и другие является термином действия. По этому имя действия может иметь грамматические категории имен существительных.

Affikslar	Rus tilida ifodalanishi	Misollar
-ish, -sh -maslik (kerak) mumkin	1) отглагольное имя существительное 2) неопределенная форма глагола	Kirish - вход O‘lchash - измерение Bajarmaslik - невыполнение Yig‘ishtirsh mumkin - можно убирать Oqlash kerak - нужно белить Tuzlamaslik mumkin - можно не солить
-uv, -v	1) имя существительное 2) имя прилагательное	Tanish+uv - знакомство Sayla+v-saylov - выборы O‘qi+b-o‘qib - чтение Yoz+uv(stoli) - письменный стол Yig‘+uv(sehi) - сборочный цех

1-topshiriq. Sifatdoshlarni aniqlanb, rus tiliga tarjima qiling.

1. Yo'l qurilishida haydalgan va tayyorlangan qatronlar ishlatiladi.
2. Katalizator sifatida tuproq, kislotalar bilan boyitilgan va to'yintirilgan ba'zi bir metallar, masalan: nikel, mis va hokazolarni ishlatish mumkin.
3. Maktab hovlisida bolalar yig'ayotgan metal parchalari uyulib yotibdi.
4. Quruvchilarga har oy beriladigan maosh o'z vaqtida yetkazib beriladi.
5. Fermer hasharchilar tomonidan chopilgan yerlarni ko'zdan chiqdi.

2-topshiriq. Sifatlarni aniqlang.

1. Kirib kelayotgan oqim.
2. Yo'ning pasaygan qismi.
3. Goh-goh to'xtab o'tiladigan bekat.
4. Kirib kelayotgan yangi yil.
5. Ekskavatorchi ishlayotgan ekskavator.
6. Bo'lajak muhandis.
7. Borar makon.
8. O'tkir jag'li ombur ushlagan ishchi.
9. Yo'lni mo'ljalga oladigan asbob.
10. Elektr nuri bilan ta'minlangan qishloq.

3-topshiriq. O'zbek tiliga tarjima qiling.

Взяв, войдя, начав, сказав, спросив, бросив, уходя, закончив, написав, встретившись, поступив, слушая, сидя, смеясь, смотря, глядя, спрашивая.

4-topshiriq. Ravishdoshlarni rus tiliga tarjima qiling va ular ishtirokida gaplar tuzing.

Kulib, ishlab, yurib, gapira-gapira, kula-kula, to'xtab, olib, berib, ochib, yashab, (shaharda) qolib, tashlab, eshitib, (konvertga) solib, (darsni) tayyorlab, (paxtani) terib, (qatnov oqimi) bo'lib, (yo'l mintaqasidan) yurib, (chegaralangan maydonga) yetib, (motorlashganlik darajasini) aniqlab.

5-topshiriq. -sh(-ish), -v(-uv)-moq qo'shimchalari bilan harakat nomi yasang.

Qurmoq-строить, toblamoq-закалять, quymoq-заливать, o'lchamoq-мерить, ko'chib kirmoq-заселять, silliqlamoq-затирать, charxlamoq-заточить, bug'lamoq-испарять, tekshirib-исследовать, tebranmoq-колебаться, kovlamoq-копать.

6-topshiriq. O'zbek tiliga tarjima qiling. Ular ishtirokida gaplar tuzing.

Продуктовый магазин, магазин промтоварный, хозяйственный магазин, магазин готового платья, обувной магазин.

Сколько стоит банка рыбных консервов? Есть ли у вас...? Я хочу купить.... В каком отделе продается...?

Абрикосы, айва, арбуз, варенье, виноград, груши, дыня, изюм, крупа, сливочное масло, хлопковое масло, мед, миндаль.

HOZIRGI O'ZBEK ADABIYOTINING YIRIK NAMOYANDALARI FE'L ZAMONLARI

Topshiriq. “Erkin Vohidov” matnini o’qing va so’zlab bering.

ERKIN VOHIDOV

O‘zbekiston xalq shoiri va O‘zbekiston Qahramoni Erkin Vohidov 1936 – yili Farg‘ona viloyati Oltiariq tumanida tug‘ilgan.

Taniqli shoir va jamoat arbobi ToshDuning filologiya fakultetini 1960 – yilda tugatgan.

U “Yosh gvardiya”, G‘ofur G‘ulom nomidagi adabiyot va san‘at nashriyotlarida bosh muharrir, direktor lavozimlarida ishlagan.

Shoirning “Tong nafasi” (1961), “Yurak va aql” (1963), “Mening yulduzim” (1964), “Lirika” (1965), “Yoshlik zavoli” (1968) kabi o‘nalab kitoblari nashr qilingan. “Oltin devor” komediyasi hozirgacha teatr sahnasidan tushmay kelmoqda.

Hozirda sevimli shoirimiz O‘zbekiston Oliy Majlisida qo‘mita sifatida faoliyat yuritib kelmoqda.

MUHAMMAD YUSUF

Shoir Muhammad Yusuf 1951 – yilda Andijon shahrida tug‘ildi. Toshkent Davlat universiteti (hozirda O‘zbekiston Milliy universiteti)ni tamomlagan.

Muhammad Yusuf XX asr oxiri o‘zbek she‘riyatida o‘z so‘zini ayta olgan shoirlardan biri edi. Ayniqsa, uning qatag‘on qurbonlari Cho‘lpon, Qodiriy, Fayzulla Xo‘jayevlarni yod olib yozgan she‘rlari o‘sha yillari xalq qalbidan chuqur joy egalladi.

Muhammad Yusufning odamiylik, sevgi va vafoni ulug‘lovchi ko‘plab she‘rlari kuyga solinib, xalqimiz sevgan qo‘shiqlarga aylandi.

Shoir she‘rlari sodda va ravon til bilan yozilgan. Uning ijodida xalq qo‘shiqlaridagi kabi ohangdorlik bor.

Istiqlol yillari Muhammad Yusuf Vatanni madh etuvchi bir qator she‘rlar yozdiki, ularga kuy bastalanib, katta - katta bayramlarda ijro etib kelindi.

Shoir qalamiga mansub “O‘zbekiston” qo‘shig‘i mamlakatimiz yoshlarining madhiyasiga aylandi:

Oq yo‘rgakka o‘ragansan o‘zing bizni,
Oq yuvib, oq taragansan o‘zing bizni,
Beshigimiz uzra bedor ona bo‘lib,
Kunimizga yaragansan o‘zing bizni.

Adoying bo‘lgaymiz seni, O‘zbekiston,
Hech kimga bermaymiz seni, O‘zbekiston,
Fidoying bo‘lgaymiz seni, O‘zbekiston,

Hech kimga bermaymiz seni, O‘zbekiston.

Tuzing totib, unutganlar xor bo‘ladi,
Ko‘zlariga ikki dunyo tor bo‘ladi,
Tinch kuningni ko‘rolmagan yurtfurushlar,
Bir kun, bir kaft tuprog‘ingga zor bo‘ladi.

Boldan shirin taxir qora bug‘doying ham,
O‘zingdan bo‘lsa gar shohi gadoying ham,
Bir jonu tan bir-biringdan rozi yursang,
Hudoying ham sendan rozi hudoying ham.

Shoir Muhammad Yusuf 2001 yili vafot etdi. Uning qo‘shiqlari, she‘rlari esa xalq xotirasida hali uzoq yashaydi.

OYBEK

Oybek 1905 - yilda Toshkentning eski shahar qismida tug‘ildi. Asli ismi Muso Toshmuhammad og‘li bo‘lib, Oybek uning taxallusidir.

Oybek “Fanga yurish”, “So‘zim”, “Na‘matak” kabi ajoyib she‘rlar muallifi. Shuningdek, u bir qator dostonlar, jumladan “Navoiy” romanini yaratdi.

Oybek nafaqat shoir, balki, buyuk adib hamdir. Navoiy hayoti va faoliyatini chuqur o‘rganish natijasida r 1944 - yilda “Navoiy” romanini bitadi. Bu asar ulug‘ mutafakkirga qo‘yilgan o‘ziga xos yodgorlikdir. Mazkur asar 1946 - yildayoq rus tiliga tarjima qilindi. Yozuvchi romanda shoir, davlat arbobi Alisher Navoiyning xalq uchun baxshida hayotini chiroyli tasvirlab berdi.

Oybek nafaqat shoir, yozuvchi, balki mohir tarjimon ham. U Pushkin, Lermontov, Tolstoy kabi rus klassiklari asarlarini o‘zbek tiliga tarjima qilgan.

Oybekning asarlari esa rus, ukrain, qozoq, tojik, fransuz, nemis, chex, xitoy va boshqa tillarga tarjima qilingan.

Atoqli shoir, adib, davlat va jamoat arbobi, akademik Muso Toshmuhammad og‘li Oybek 1968 - yilda vafot etdi.

Oybek hayoti va ijodiga bag‘ishlangan asarlar ham yaratilgan. Ular orasida L.Batning biografik asarini ta’kidlash mumkin.

1-topshiriq. Matn bo‘yicha savol - javob qiling. Uning mazmunini aytib bering.

2-topshiriq. Matnni o'qing va rus tiliga tarjima qiling.

ABDULLA QODIRIY

Abdulla Qodiriy 1894 - yilda Toshkent shahrida dehqon oilasida tug'ildi. U avval madrasada, keyin rus-tuzem maktabida o'qidi. U o'z ijodini 15 yoshlaridan boshladi.

Qodiriy "Mushtum" jurnalining asoschilaridan sanaladi, u mazkur jurnal nashriyotida ancha yil mehnat qildi.

1925 - yilda bosilib chiqqan Qodiriyning "O'tgan kunlar" romani o'zbek adabiyotidagi dastlabki yirik nasriy asarlaridan biridir. Asarda XIX asrning 1-yarmidagi xalqimiz hayoti aks etadi.

1928 - yilda Qodiriyning yangi bir romani "Mehrobdan chayon" nashr etildi. Muallif unda Turkistonning eng so'nggi xonlaridan biri Xudoyorxon davri voqealarini aks ettirdi.

Qodiriyning mazkur asarlari xalqimiz tomonidan hamon sevib o'qib kelinadi. Ular asosida badiiy filmlar suratga olingan. Yoshlarimiz Qodiriyning Anvar, Ra'no, Otabek va Kumush kabi qahramonlariga o'xshashni orzu qilishadi.

Sevimli yozuvchimiz qatag'onga uchrab, 1939 - yilda vafot etgan.

Istiqlol yillarida adib xotirasi yanada e'zoz topdi. Endilikda Toshkent Davlat san'at instituti, metro bekati va boshqa ko'plab muassasalar Qodiriy nomi bilan atalgan.

Topshiriq. Matn yuzasidan savollar tuzib, o'zaro suhbatlashing.

FE'L ZAMONLARI (времена глагола)

Категория времени выражает отношение действия к моменту речи.

Глагол в узбекском языке имеет три времени: *hozirgi zamon fe'li* (настоящее время глагола), *kelasi zamon fe'li* (будущее время глагола), *o'tgan zamon fe'li* (прошедшее время глагола).

№	Fe'lning zamon shakllari	Qo'shimchalari	Ma'nosi	Misollar
1	O'TGAN ZAMON	1. - <i>di</i>	So'zlovchi ko'rgan-bilgan harakatning nutq so'zlanayotgan vaqtgacha bajarilganini aniq, qat'iy tarzda ifodalaydi	<i>O'qidim o'qidik</i> <i>O'qiding o'qidingiz</i> (<i>o'qidilaring</i>) <i>O'qidi o'qishdilar</i> <i>o'qishdi</i>

		2. - gan	Harakatning nutq so'zlanayotgan vaqtgacha bajarilgan-bajatilmanini ifodalaydi	<i>O'qiganman o'qiganmiz</i> <i>O'qigansan o'qigansiz</i> <i>O'qigan o'qigan(lar)</i> <i>o'qishgan</i>
		3. -ib+miz -ib+man, -san, -siz - di, -di (lar)	Harakatni bevosita kuzatmaganlik, undan keyin xabardor bo'lganlik ma'nosini ifodalaydi	<i>O'qibman o'qibmiz</i> <i>O'qibsan o'qibsiz</i> <i>O'qibdi o'qibdi(lar)</i> <i>o'qibdi</i>
		4. sifatdash+edi Ravishdash+edi -moqda edi (-gan edi, -ib edi, -ar edim, -guvchi edi, - moqda edi)	edi to'liqsiz fe'li yordamida yasaluvchi shakllar faqat harakatning o'tgan zamonda bajarilganligi ma'nosini ifodalaydi. Ular bildirgan harakatning bajarilish vaqti hech qachon "hozir" (hozirgi vaqt) doirasida bo'lmaydi. Harakatning bajarilish vaqtiga nisbatan qo'yiladigan so'roqqa ilgari, bir vaqtlar kabi so'zlar javob bo'ladi	<i>O'qigan edim o'qigan edik</i> <i>O'qib edim o'qib edik</i> <i>O'qir eding o'qir edingiz</i> <i>O'qimoqda edi</i> <i>o'qimoqda(lar)</i> <i>edi</i> <i>(lar)</i> <i>o'qiguvchi o'qituvchi</i> <i>Solishtiring</i> <i>-O'qidi - o'qigan edi</i> <i>-Qachon? - Qachon?</i> <i>-Hozir - Ilgari (bir vaqtlar)</i>
2	HOZIRGI ZAMON	-yap -yotib -yotir	Harakatning nutq so'zlanayotgan vaqtdan oldin boshlanganligi va nutq so'zlanayotgan vaqtda ham davom etayotganligi	<i>O'qiyapman</i> <i>o'qiyapmiz+miz</i> <i>O'qiyotib+san</i> <i>o'qiyotib+siz(lar)</i> <i>+di</i> <i>+di(lar)</i> <i>O'qiyotir+man o'qiyotir+miz</i> <i>+san</i> <i>+siz(lar)</i>
		-moqda	Yuqoridagi shakllar bilan bir xil ma'noni ifodalaydi. Ammo ulardan kitobiy uslubga xosligi bilan farq qiladi.	<i>O'qimoqda+man</i> <i>o'qimoqda+miz</i> <i>san</i> <i>siz(lar)</i>
3	KELASI ZAMON	Kelasi zamon aniq shakli: -a+shaxs qo'shimchasi	Biror vaqt bilan chegaralanmagan doimiy harakatni bildiradi	<i>Bor+a+man bor+a+miz</i> <i>san siz</i> <i>di</i> <i>di(lar)</i>

	-y+shaxs qo'shimchasi	Nutq so'zlanayotgan vaqtdan keyin sodir bo'lish-bo'lmasligi kutilgan harakatni bildiradi	<i>O'qi+y+man</i> <i>o'qi+y+miz</i> <i>O'qi+y+san</i> <i>o'qi+y+siz(lar)</i> <i>O'qi+y+di</i> <i>o'qi+y+di</i> <i>(lar)</i>
	Kelasi zamon gumbo shakli: -(a) p, (-mas)	Nutqdan keyin sodir bo'ladigan yoki bo'lmaydiga n harakatni gumon tarzda ifodalaydi	<i>Kel+ar+man</i> <i>kel+ar+miz</i> <i>Kel+ar+san</i> <i>kel+ar+siz(lar)</i> <i>O'qi+r+man</i> <i>o'qi+r+miz</i> <i>O'qi+r+san</i> <i>o'qi+r+siz(lar)</i> <i>O'qi+r</i> <i>o'qi+r+(lar)</i>

1-topshiriq. O'zbek tiliga tarjima qiling.

1. А ты, ты-то о чем думал? 2. Тут же приехала машина скорой помощи. 3. Ведь мы с тобой не встретались целый год! 4. Даже летом он не снимал с головы свою шапку. 5. Наконецто я увидел тебя!

2-topshiriq Gaplarni rus tiliga tarjima qiling.

1. Shu ham ish bo'ldi-yu! 2. O'tgan kuni huddi shu yerda katta majlis qilindi. 3. Tog'larda hatto yoz oylarida ham yomg'ir yog'adi. 4. Sizni ranjitib qo'ymadimmi? 5. Seni bir dam tutmoqqa endi, na haqqim bor, na huquqim bor. 6. Men - ku bundan bexabar edim, senchi? 7. Ertagayoq Marg'ilonga jo'naymiz.

ONA SHAHRIM

FE'L MAYLLARI VA FE'L NISBATLARI

1-topshiriq. Matnni o'qing va mazmunini so'zlab bering.

TOSHKENT

Toshkent - juda qadimiy va navqiron shahar. Uning yoshi 2000 yildan oshib ketgan. U tarixda Choch, Shosh, Binket kabi nomlar bilan atalgan.

Toshkent - go'zal shahar. Ayniqsa, mustaqillik yillarida uning chiroyi yanada ortib bormoqda. Ko'plab yangi binolar, ko'chalar barpo etilmoqda.

1977 - yilda Toshkent metrosining birinchi yo'nalishi ish boshlagan. Hozirda uning Chilonzor, O'zbekiston va Yunusobod bo'ylab poyezdlar qatnovi yo'lga qo'yilgan. Uning Alisher Navoiy, Amir Temur xiyoboni, Chorsu, Chilonzor kabi go'zal va ozoda bekatlari kishi ko'zini quvontiradi.

Toshkentda ko'plab madaniy muassasalar mavjud. Bog'lar, teatrlar, konsert zallari xalqimiz xizmatida. Toshkentda bir qancha muzeylar faoliyat yuritmoqda.

Alisher Navoiy nomidagi adabiyot muzeyi, Temuriylar tarixi davlat muzeyi, Olimpiya shuhrati muzeyi shular jumlasidandir. Ular xalqimizning boy tarixi va bugungi yutuqlari haqida hikoya qiladilar.

Toshketnga har kuni minglab sayyohlar, chet ellik ishbilarmonlar, xalqaro delegatsiyalar tashrif buyuradilar. Shahrimiz mehmonlarni iliq qarshi oladi. Ular uchun shinam mehmonxonalar qurilgan. Muhimi mehmondo'st O'zbekiston xalqi ularni ochiq chehra bilan kutib oladi.

Jahonga yuz tutgan O'zbekistonimizning qadimiy va hamisha navqiron poytaxti Sharq yulduzi deb bejiz tarannum etilmasligini mehmonlarimiz ham ta'kidlashmoqda.

2-topshiriq. O'z shahringiz (qishlog'ingiz) haqida kichik hikoya tuzing.

3-topshiriq. Savollarga javob bering.

1. Toshkent ilgari qanday nomlanganini bilasizmi? 2. Toshkentning diqqatga sazovor joylaridan qayerlarni ayta olasiz? 3. Toshkent metrosi qachon ish boshlagan? 4. Toshkentdagi qaysi tarixiy obidalarni ayta olasiz? 5. Toshkentdagi muzeylardan qaysilarida bo'lgansiz?

Lug'at ishi

Navqiron	молодой
Chiroy	красота
Kishi ko'zini quvontiradi	радует глаза
Faoliyat yuritmoq	функционировать
Shular jumlasidan	в том числе
Ishbilarmon	предприниматель
	предприимчивый
Tashrif buyurmoq	пребывать, наносить визит
Iliq qarshi olmoq	тепло встречать
Shinam	уютный
Ochiq chehra bilan	с улыбкой, добродушно

SAMARQAND

Samarqand O'zbekistondagi eng ko'hna shaharlardan biridir. U 2500 yildan oshiq tarixga ega. Shahar 1925-1930 - yillarda O'zbekistonning poytaxti bo'lgan. Samarqand Zarafshon vodiysining janubi- g'arbida Toshkentdan 351 km uzoqlikda joylashgan. Aholisi 800 ming kishidan oshiq.

Samarqand Timur davlati poytaxti sifatida Hindiston, Eron, Misr va Vizantiya davlatlari bilan qadimdan savdo - sotiq qilgan. XIV - asrgacha shahar

turli mamlakat bosqinchilarining hujumiga duch keldi va qo'ldan-qo'lga o'tib turdi.

Samarqand XIV-asrning oxiri va XV asrda Temur davlatining poytaxti sifatida jahonga mashhur bo'ldi. Ulug'bek hukmdorligi davrida Samarqandda ilm - fan va madaniyat taraqqiy etdi. Temuriylar sulolasi bunyod etgan obidalar, maqbara va madrasalar sharqning durdonasi bo'lib qoldi va uni dunyoga tanitdi.

Hozirgi kunda Samarqand Markaziy Osiyoning sanoati rivojlangan, ilmiy va madaniy markazlardan biriga aylangan.

	Lug'at ishi
ko'hna	древний
vodiy	долина
poytaxti sifatida	в качестве столицы
oshiq	более, превышает
hukmdorlik	правление
taraqqiy etdi	развивалось
sulola	династия
sanoat	промышленность

Topshiriq. Samarqand haqida bilganlaringizni so'zlab bering.

Suhbat

- Shahringizda bog'lar bormi?
- Ha, Toshkentda bog'lar ko'p. Bobur nomidagi, Bog'i Eram, O'zbekiston milliy bog'i, Ulug'bek nomidagi va yana bir qancha bog'lar bor.
- Siz qaysi boqqa borishni maslahat berasiz?
- Hamma bog' ham o'zgacha. Biroq men Bobur bog'ida bo'lishni yoqtiraman. U yer juda salqin va ozoda, eng muhimi sokin.
- U yerda attraksionlar ko'pmi?
- Ha. U yerda turli ko'ngilochar o'yinlar o'ynashingiz, qayiqda sayr qilishingiz, bir so'z bilan aytganda maza qilib hordiq chiqarishingiz mumkin.
- Rahmat. Men albatta bu boqqa boraman.

FE'L MAYLLARI **(Категория наклонения)**

Наклонение - грамматическая категория глагола, выражающая отношение действия или состояния к действительности.

В узбекском языке глагол имеет четыре формы наклонения: xabar mayli (изъявительное); buyruq - istak mayli (повелительно - желательное); shart mayli (условное); maqsad mayli (цели)

XABAR MAYLI **(Изъявительное)**

Все формы времени, за исключением глаголов намерения прошедшего и будущего времени, относят к изъявительному наклонению, а последние две формы к наклонению цели.

Изъявительное наклонение показывает, что говорящий считает действие фактом, относя его к прошедшему, настоящему и будущему времени.

Наклонение цели (намерения) выражает цель совершения того или иного действия.

BUYRUQ - ISTAK MAYLI **(Повелительно - желательное наклонение)**

Повелительно - желательное наклонение обозначает волеизъявление говорящего. Основа любого глагола равна форме повелительного наклонения II лица единственного числа. Глагол в повелительно - желательном наклонении спрягается следующим образом:

	Birlik	Ko'plik
I-shaxs	ayt+ay	ayt+aylik
II-shaxs	ayt	ayt+ing
III-shaxs	ayt+sin	ayt+sin(lar)

Отрицательная форма

	Birlik	Ko'plik
I-shaxs	ayt+may+y	ayt+ma+ylik
II-shaxs	ayt+ma	ayt+ma+ng
III-shaxs	ayt+ma+sin	ayt+ma+sin(lar)

Для подчеркивания просьбы ко второму лицу иногда прибавляют аффикс - gin: aytgin, yozgin, bergin и.т.д.

Для различения форм уважения и множественного числа иногда во множественном числе прибавляют аффикс - lar: ayting (скажите уважительная форма), aytinglar (обращение к нескольким людям).

SHART MAYLI (Условное наклонение)

Глагол в условном наклонении обозначает действие, от выполнения которого зависит совершение другого. Форма эта образуется прибавлением к основе глагола аффикса - sa и аффиксов личного спряжения.

	Birlik	Ko'plik
I-shaxs	kel+sa+m (если приду)	kel+sa+k (если придем)
II-shaxs	kel+sa+ng (если придешь)	kel+sa+ngiz (если придут)
III-shaxs	kel+sa (если придет)	kel+sa(lar) (если придут)

Отрицательная форма таких глаголов образуется с помощью аффикса - ma, который прибавляется перед аффиксом наклонения: kel+ma+sa+-m, kel+ma+sa и т.д.

В сочетании со словом kerak глагол в условном наклонении обозначает предположение: borsak kerak - возможно, поедем yomg'ir yog'sa kerak - возможно, будет дождь и т.д.

В сочетании со словами mayli, в вопросительной форме, выражает желание, просьбу: kirsam maylimi - можно ли я войду, so'rasam maylimi - могу ли я спросить и т.д.

FE'L NISBATLARI (Залоги глагола)

Категория залога выражает отношение к субъекту и объекту действия. Это отношение обозначают специальные формы глагола. С изменением залога происходит изменение в объекте и субъекте действия.

В узбекском языке пять залогов глагола:

Aniq nisbat (действительный залог) имеет нулевой показатель. Субъект действия, обозначенного в форме этого залога, выражается подлежащим, а объект дополнением в винительном падеже: O'qituvchi yangi mavzuni tushuntirdi. Учитель объяснил новую тему.

O'zlik nisbati (возвратный залог) выражает действие исходящее от субъекта и возвращающееся на него. Образуется прибавлением к основе глагола аффиксов: -(i)l; -(i)n; иногда (i)sh; yuvmoq - мыть, yuvinmoq - мыться, kiymoq - одевать, kiyinmoq - одеваться, kermoq - потянуть, kerishmoq - потягиваться.

Majhul nisbat (страдательный залог) указывает на действие, объектом которого является подлежащее, а субъектом - косвенное дополнение (в предложении он может быть пропущен). Xat yozildi - Письмо было написано. Образуется эта форма прибавлением к основе аффиксов: -(i)l; -(i)n; qurildi - построен, solindi - положен, ko'rildi - рассмотрен и т.д.

Birgalik nisbati (взаимно-совместимый залог) указывает на действие, выполненное двумя или более субъектами. Образуется с помощью аффикса -(i)sh; ko'rishmoq - видаться, yozishmoq - переписываться, yuvishmoq - помочь мыть и т.д. Эта форма может указывать на то, что действие совершено несколькими субъектами: Bolalar sayrga chiqishdi - Дети вышли на прогулку; на то, что субъект помог другому в выполнении действия: Hadicha onasiga kir yuvishdi - Хадича помогла матери стирать. Аффикс -(i)sh является синонимичным аффиксу -lar (множественного числа): o'qidilar - o'qishdi, yozdilar - yozishdi.

Orttirma nisbat (понудительный залог) выражает действие, производимое субъектом через другое лицо. Образуется прибавлением к основе глагола аффиксов: -t; -tir(dir); -gaz; -giz; -sat; -ar; -ir; -iz. Например: yoz-yozdir, ko'r-ko'rsat, sana-sanat, bit-bitir, chiq-chiqar, oq-oqiz и т.д. Salima yangi ko'ylak tiktirdi - Салиме сшили новое платье.

В одной словоформе может быть несколько аффиксов залогов, в том случае он определяется по последнему аффиксу, образующему залог: yuvintirishdi - глагол взаимно-совместного залога.

1-topshiriq. Buyruq - istak maylidagi fe'llarni ko'rsating.

NAVRO'Z

Boychechak chiqibdi, bugun Navro'z ekan!
Hamma bir-biriga jigar so'z ekan.
Olam ham barobar kech-kunduz ekan,
Bochechak chiqibdi, bugun Navro'z ekan!

Yangi yilingiz muborak bo'lsin, hoy bobo!
Yangi yilingiz muborak bo'lsin, hoy momo!
Yangi yilingiz muborak bo'lsin, hoy Ona!
Bochechak chiqibdi, bugun Navro'z ekan!

Hoy, bog'bon bobo, niholga bersin baraka!
Hoy, dehqon bobo, dalangga bersin baraka!
Hoy, cho'pon bobo, qo'rangga bersin baraka!
Bochechak chiqibdi, bugun Navro'z ekan!

2-topshiriq. Berilgan fe'llardan shart mayli yasang. Ular ishtirokida gaplar tuzing.

Bermoq-давать, so'ramoq-спросить, bo'lmoq-делить, termoq-собирать, ishlamoq-работать, topshirmoq-поручать, tushunmoq-понимать, kulmoq-смеяться, tashlab yubormoq-бросать.

3-topshiriq. Rus tiliga tarjima qiling.

1. Shoshilib ketayotsam, pochta yon xat olib keldi. 2. Qarasam, u o'rtog'i bilan kelyapti. 3. Sening bo'sh vaqting bo'lsa, boqqa borar edik. 4. Siz hozir pul olmasangiz, soat ikkida olasiz. 5. Bugun ko'pchilik bo'lib kinoga boraylik. 6. Bolaga sen qarab turgin, men magazinga chiqib kelay. 7. Tezroq ketaylik, bugun yomg'ir bo'ladi.

4-topshiriq. Fe'lining qaysi maylda berilganini aniqlang.

1. Iltimosim shuki, yerga ehtiyot bo'linglar. Oltin yerimizni ko'z qorachig'iday saqlanglar. Agrotexnikani mahkam ushlanglar. 2. Bir oz dam oling, charchaganga o'xshaysiz. 3. Xo'jalik bilan, odamlar bilan yaxshi tanishsin, keyin menga uchrasin. 4. Seni ko'rayin, diydoringga to'yayin deb keldim. 5. Bizlar o'tirmaylik, o'tirgandan keyin yana turadiganlardan emasmiz. 6. Podshohni taxtdan qulatsak, baxtli bo'lamiz deb o'ylagan edik. 7. Mana bu kanal bitsa, yangi yer ochilsa, paxta ham ko'payadi.

KONSTITUTSIYA HAYOTIMIZ QOMUSI RAVISH VA UNING TURLARI

1-topshiriq. Matnni o'qing va rus tiliga tarjima qiling.

BAXTIMIZ QOMUSI

Konstitutsiya har bir davlatning ramzlaridan biri. Konstitutsiya so'zi "tuzilish, qurilish" degan ma'nolarni bildiradi.

O'zbekiston ham o'z davlat mustaqilligiga erishgach asosiy qonun - Konstitutsiyasini qabul qildi. Bu tarixiy voqea 1992 - yilning 8 dekabrda sodir bo'ldi.

Yangi O'zbekistonning Konsitutsiyasi jahonning ilg'or davlatlari tajribasini o'rganish asosida yaratildi. U muqaddima, 6 bob, 28 bo'lim, 128 moddadan iborat.

Asosiy qonunimizda fuqarolar huquq va erkinliklari, majburiyatlari belgilab berilgan.

Unda O'zbekiston xalqini millati, e'tiqodi, dini, jinsidan qat'i nazar O'zbekiston Respublikasi fuqarolari tashkil etishi mustahkamlab qo'yilgan. Shuningdek, xalq davlat hokimiyatining birdan bir manbai ekani aytilgan.

O'zbekiston Konstitutsiyasi ozod va obod Vatan, farovon hayot qurishimizning huquqiy asosi va kafolati bo'lib xizmat qiladi.

2-topshiriq. Matn yuzasidan savollar tuzing.

3-topshiriq. Konstitutsiyamiz haqida nimalarni bilasiz? Shu haqida yozing.

Lugat ishi

qomus	энциклопедия
ramz	символ
bob	глава
bo'lim	раздел
modda	статья
belgilab bermoq	определить
mustahkamlamoq	закрепить
erkinlik	свобода
hudud	право
majburiyat	обязательство
manba	источник
kafolat	гарантия

RAVISH (Наречие)

Наречие - часть речи, обозначающая признак действия, качества, реже предмета.

В узбекском языке наречия делятся:

1. Holat (tarz) ravishlari - наречия образа действия
2. Payt ravishlari - наречия времени
3. O'rin ravishlari - наречия места
4. Maqsad ravishlari - наречия цели
5. Daraja-miqdor ravishlari - наречия меры и степени
6. Sabab ravishlari - наречия причины

Наречия образа действия отвечают на вопросы qanday? - как? , qanday qilib?, qay tarzda? - каким образом? и указывают на способ совершения действия. К ним относятся: jim (спокойно), to'satdan (вдруг), tez (быстро), sekin (медленно), uyuv (пешком), ketma-ket (вслед), astoydil (от души) и т.д.

Наречия времени отвечают на вопросы: qachon? - когда? , qachongacha? - до каких пор? , qachondan (beri)? - с каких пор? Обозначают время совершения действия: bugun (сегодня), indinga (послезавтра), o'tgan yili (в прошлом году), oyda-yilda (изредка), kechasi (ночью) и т.д.

Наречия места отвечают на вопросы: qayerda? - где? , qayerga? - куда? , qayerdan? - откуда? , qayergacha? - до куда?

Обозначают место совершения действия: oldinda (впереди), olisda (в дали), olisdan (издали), yuqoriga (вверх) и т.д.

Наречия цели ограничены в количестве: ataylab, jo'rttaga, atay, atayin (нарочно, специально).

Так же ограничены в количестве наречия причины: noiloj, ilojsizlikdan, chorasiz, chorasizlikdan (находясь в безвыходном положении).

Наречия меры могут указывать как на количество действия, так и на количество предмета: ko'p (много), kam (мало), ancha (много), jindak (мало) и т.д. Наречия степени указывают на степень как действия, так и признака: eng (самый), juda (очень), a'lo (отлично), zo'r (прекрасно) и т.д.

1-topshiriq. Gaplarni rus tiliga tarjima qiling. Ravishlarning ma'no turini ayting.

1. Don daryosi jimgina oqardi. 2. Anvar ohista yiqildi. 3. Akam ozgina kech qoldilar. 4. Gapni oz so'zla ishni ko'p ko'zla. 5. U birpas jim qoldi. 6. Ilgari men o'zbek tilini bilmas edim. 7. Tonggi shabada dilga juda yoqadi.

2-topshiriq. Ravishlar ishtirokida gaplarni tuzing.

Hozir, ertalab, tinmasdan, bexosdan, do'stona, ilojsiz

3-topshiriq. O'zbek tiliga tarjima qiling.

1. Айбек спокойно воспринял эту новость. 2. Озода очень хотела поступить в университет. 3. Беседа продолжилась до самого утра. 4. Послезавтра мы все едем в горы. 5. Иногда мы собираемся со своими бывшими одноклассниками.

O'ZBEK UDUMLARI YORDAMCHI SO'ZLAR. SO'ZLARNING ALOHIDA GURUHLARI

O'ZBEK UDUMLARI

Har bir xalqning o'ziga yarasha urf-odatlar, marosimlari bo'ladi. Agar biz dunyo xalqlarining hayotiga nazar tashlasak, bir-biriga o'xshamagan, turli-tuman marosimlarni ko'ramiz.

Marosimlar jamiyat, xalq va shaxs hayot faoliyatidagi muhim o'zgarishlar, ijtimoiy ahamiyatga molik voqealar bilan bog'liq bo'lib, ular ibrat orqali tarbiyalash vazifasini bajaradi.

Marosimlarda milliy ruhdagi bo'lgani kabi diniy urf-odatlar va rasm-rusumlar ham o'z ifodasini topadi.

Bularga:

- To'y marosimlari – beshik to'y, sunnat to'yi, muchal to'yi, nikoh to'yi va hovli to'yi;
- Sayillar – lola sayli, qovun sayli va mehrjon (xosil) bayrami;

- Yig'inlar (tomosha, tug'ilgan kunni nishonlash) yigit bazmi, qiz bazmi (majlisi), kelin salom. Uloq, poyga, kurash, turli bellashuv – musobaqalar;
- Ziyoratga borish, safarga chiqish;
- Hayitlar – Ramazon hayiti va Qurbon hayiti (umra va Xajga borish, kutib olish tantanalari);
- Hashar, obodonlashtirish tadbirlari;
- Aza, ma'raka marosimlari kiradi.

Bunday davralar va yig'inlarning tarbiyaviy ahamiyati juda yuksak bo'lgani sababli asrlar o'sha o'z ahamiyatini saqlab kelmoqda.

Etnografiya (etno-ethno-elat va grafiya- yozaman) xalqlar, etnik birliklarning turlari hisoblanadi.

Ularning kelib chiqishi (etnogenez) turmushi, tarixiy – madaniy munosabatlarni o'rganadigan ijtimoiy fandır.

Xalq urf-odatları haqida gap ketganda rusiyzabon insonlar, ayniqsa, talaba yoshlarning tasavvurida “kelin salom” namoyon bo'ladi. Chunki uzoq yillar davomida yaqin qo'shnichilik munosabatlarida yashagan xalqlarimiz to'y va to'ydan keyingi rasm-rusumlarning bevosita ishtirokchisiga aylanganlar.

O'zbek to'ylari tahlil qilinganda, beshik, sunnat va nikoh to'yi bilan bog'lanib ketgan marosimlar shunchalik ko'pki, sanab tugatib bo'lmaydi.

Shu sababli ham biz ularning ba'zilariga to'xtalamiz:

- Eshik (hovli) tozaladi- qarindosh- urug'lar to'y bo'lib o'tadigan hovli - joyni tozalab, to'y o'tadigan joy- sahn tayyorlaydilar.
- Qozon ko'rdi- to'ydan bir kun oldin osh pishiriladigan qozon- o'choq tayyorlab qo'yiladi.
- Tandir qurdi-bu ibora to'y boshlanishidan darak berib, ko'pchilik ishtirokida to'yga somsa va non pishirish uchun tandir quriladi.
- Sabzi to'g'rar-to'yda katta dosh qozonlarda pishiriladigan palov oshning asosiy masalliqalaridan biri bo'lgan sabzini asosan erkaklar to'grab qo'yadilar. To'yga atab so'yilgan qo'yni kalla- pochasi pishirilib, o'tganlarning ruhiga duoi- fотиha qilinadi.
- Uy ko'rdi-fotiha qilingandan so'ng, kelinning oilasidagilar kelib kuyovning uy- joyi va yashash sharoiti bilan tanishib ketadilar.
- Mol yoyar- kelinning yangalari kelib kelin- kuyovga atalgan uy (yoki xesha) ni parda, mebel va boshqa jihozlar bilan yasatib ketadilar.
- Sochqi sochish-yangi tug'ilgan go'dak, askarlikdan qaytgan o'gil hamda kelin- kuyovlar ustidan hayoti shirin bo'lishi uchun shirinlik, to'kin bo'lishi uchun tanga sochiladi, uni niyat qilib terib olinadi.
- Poyondozi to'shach-kelin- kuyovlar hamda Xaj ziyoratidan qaytganlar oyoqlari ostiga gazmol solinadi.

Topshiriqlar.

1. Urf-odatlar haqidagi tushunchangizni so'zlab bering.
2. Qaysi urf-odatlarning bevosita guvohi bo'lgansiz?

3. “Navro’z” qanday bayram?
4. O’zingiz guvoh bo’lgan milliy bayramalar haqida so’zlab bering.
5. Umumxalq sayillaridan qaysilarini bilasiz?
6. O’zingizga yoqqan milliy qadriyatlardan biriga mustaqil matn tuzing.

YORDAMCHI SO’ZLAR

(Служебные слова)

Служебные слова служат для грамматической связи самостоятельных частей речи. К ним относятся: bog’lovchi (союзы), ko’makchi (послелог), yuklama (частицы).

BOG’LOVCHILAR

(Союзы)

Союзы - служебные слова, связывающие однородные члены предложения или части сложного предложения.

Они делятся на сочинительные (teng) и подчинительные (ergashtiruvchi).

Сочинительные союзы связывают равные грамматические компоненты: однородные члены предложения, а также части сложносочиненных предложений. Они делятся на три группы:

biriktiruv bog’lovchilar - сочинительные союзы: va, ham, hamda (и, тоже).

zidlov bog’lovchilar - противительные союзы: ammo, lekin, biroq (но, однако).

ayiruv bog’lovchilar - разделительные союзы: yoki, yohud (или); goh, dam, ba’zan (то). Они часто употребляются повторно.

Подчинительные союзы служат как для связи членов предложения, так и для связи частей сложноподчиненного предложения. К ним относятся: - ki, chunki, negaki, go’yo, agar, shuning uchun, toki (потому что, чтобы, так как).

1-topshiriq. Gaplarni o’zbek tiliga tarjima qiling.

1. Карим и Назир учатся в одной группе. 2. Ходить было трудно, так как шел дождь. 3. Не сетуйте на жизнь, ибо она полна тревог и забот. 4. То шел снег, то переходил в дождь. 5. Сегодня дежурят Икбол и Саида.

КО’МАКСИ

(Послелог)

Послелог - служебные слова, связывающие имена существительные и слова, употребляемые вместо них с другими частями речи, особенно с глаголом. Они выражают условные, причинные, временные пространственные, направительные и другие отношения между именами или между субъектом и предикатом.

Послелогии в узбекском языке делятся на:

1. Asl ko'makchilar (собственно послелогии): bilan (с), uchun (для), kabi (как), singari (как), go'yo (будто) и др.

2. Ot ko'makchilar (отыменные послелогии): tomon (в сторону), ilgari (прежде), yonida (рядом), ichida (внутри, среди) и тд.

3. Fe'l ko'makchilar (отглагольные послелогии): ko'ra (по сравнению), yarasha (по), boshlab (с, начиная), qaraganda (по отношению).

Так же послелогии разделяют на группы исходя из того, со словами в каком падеже они употребляются.

Со словами в bosh kelishik употребляются послелогии:

bilan: non bilan (с хлебом), akasi bilan (со старшим братом), qo'li bilan (руками, вручную), qalam bilan (карандашом), kechasi bilan (всю ночь), chiqishi bilan (как только вышел);

uchun: ukam uchun (для моего младшего брата), yozish uchun (для письма, чтобы написать), sovuqligi uchun (так как было холодно), kelganingiz uchun (за то, что пришли) и тд.

kabi: olmos kabi (как алмаз), men kabi (как я);

sayin: kun sayin (с каждым днем), yil sayin (с каждым годом);

sababli: betoblighi sababli (так как был болен, из-за болезни);

orqali: pochta orqali (через почту), telefon orqali (по телефону);

bo'yulab, yoqalab: yo'l bo'yulab (по дороге), daryo yoqalab (вдоль по речке);

Со словами в qaratqich kelishigi употребляются:

tomon: uyiga tomon (в сторону дома, домой), kechga tomon (ближе к вечеру);

ko'ra: shunga ko'ra (поэтому), tuzilishiga ko'ra (по строению), ma'nosiga ko'ra (по смыслу);

qarshi: shamolga qarshi (против ветра);

qarab: qishloqqa qarab (в сторону села);

qaramay, qaramasdan: shunga qaramay (не смотря на это);

Со словами в chiqish kelishigi употребляются:

so'ng, keyin: shundan so'ng (после этого);

burun, avval: undan avval (до того), bormasdan avval (прежде чем поехать, до того как поехать);

Запомните. Послелог bilan употребляется вместо соединительных союзов. Karima va Salima - Karima bilan Salima.

1-topshiriq. Ko'makchilar ishtirokida gaplar tuzing.

Kabi, qaramay, burun, keyin, so'ng, ichida, oldida, yonida.

YUKLAMA (Частицы)

Частицы - служебные слова, придающие предложению или отдельным словам различные дополнительные значения.

Частицы делятся на две группы:

1. Yuklama - so'z (слова - частицы): hatto (даже), faqat (только), xolos (всего, только), ham (тоже), nahot (ki) (неужели), xuddi (точно);
2. Yuklama - qo'shimcha (частицы - аффиксы): -mi, -chi, -a(ya), -ki, -da, -oq-(yoq) и тд.

Частицы придают слову или предложению значение утвердительное, отрицательное, ограничительное и тд.

1. So'roq va taajjub yuklamalari (вопросительные частицы): - mi, -chi, -a, -ya. Dadang keldilarmi? Отец приехал. Oying-chi? - А мама? oh, qanday so'lim kecha-ya! - Ах, какой прекрасный вечер!

2. Kuchaytiruv va ta'kid yuklamalari (усилительные и утвердительные частицы): -ki, ham, -u, -uy, -da, -oq, -yoq, -ku, -kim. Bugunoq - сегодня, ayttim-ku - сказал же, bitta ham(yo'q) - ни одного (нет) , yozda ham - даже летом.

3. Ayiruv - chegaralov yuklamalari (разделительные и разграничительные частицы): -gina, holox, faqat. Faqat bitta - только один , ikkitagina - всего два , shu uchun xolos - только для этого .

4. Inkor yuklamasi (отрицательная частица): - na. Na sen kelding, na men bordim. - Ни ты не пришел, ни я не пошел.

5. Aniqlov yuklamalari (уточняющие частицы): xuddi, naq, xuddi kechagiday - точно как вчера.

Все частицы - аффиксы за исключением - mi, - oq, - yoq, - gina пишутся через дефис, а перечисленные слитно.

Частица - u (yu) может употребляться вместо сочинительных и противительных союзов: ota-yu ona - отец и мать, yozdi-yu o'qimadi - написал, но не прочел.

1-topshiriq. O'zbek tiliga tarjima qiling.

1. А ты - то о чем думал? 2. Тут же приехала машина скорой помощи. 3. Ведь мы с тобой не встречались целый год! 4. Даже летом он не снимал с головы свою шапку. 5. Наконец то я увидел тебя!

SO'ZLARNING ALOHIDA GURUHLARI (особые группы слов)

В узбекском языке имеются три особые группы слов:

Modal so'zlar (модальные слова), undovlar (междометия), taqlidiy so'zlar (подражательные слова).

MODAL SO'ZLAR (модальные слова)

Модальные слова, указывая отношение говорящего к высказываемой мысли, могут выражать:

- уверенность: albatta (обязательно), shubhasiz (несомненно), haqiqatan (ham) (и вправду);
- сомнение: ehtimol (возможно), balki (может быть), aftidan (по видимому), chamasi (кажется);
- цель условие: kerak (надо), lozim (нужно), aftidan (необходимо);
- отрицание: yo'q (нет);
- сожаление: afsus, attang, essiz (жаль, к сожалению);
- источник мысли: menimcha (по-моему);

UNDOVLAR (междометия)

Междометия - слова, употребляемые для передачи различных чувств или волевых побуждений: e, eh, ey, oh, uh, o'ho', voh и т.д.

Особую группу образуют междометия, служащие для призыва и отгона животных: tu-tu-tu, beh-beh, pish-pish, kisht, po'sht и т.д.

TAQLIDIY SO'ZLAR (Подражательные слова)

Подражательные слова представляют собой словесное воспроизведение различных звуковых явлений, так же подражание некоторым действиям: yalt-yalt (к сверканию), taqur-tuqur (стуку колес), lip (быстрому движению) и т.д.

В узбекском языке много глаголов образованных именно от подражательных слов: pichirlamaoq (щептать), taqillamoq (стучать), g'ichirlamoq (скрипеть), yaltiramoq (сверкать), qiqirlamoq (хихикать) и т.д.

1-topshiriq. O'zbek tiliga tarjima qiling.

1. Ах, как мне нравится эта лилия! 2. По вашему, я ошибаюсь?
3. Несомненно, это был лучший матч «Пахтакор»а в этом сезоне. 4. Издали послышался скрип арбы. 5. Ох, как же я мог забыть. 6. Неужели, этого не может быть.

2-topshiriq. Berilgan undov, modal, taqlidiy so'zlar ishtirokida gap tuzing va rus tiliga tarjima qiling.

Voy, voy-bo', xayriyat, shekilli, taqir-taqur, yalt-yalt.

3-topshiriq. Rus tiliga tarjima qiling.

Tarixchilarning bayon etishicha, sayyoramizdagi ilk hayvonot bog'i eramizdan avvalgi I- asrda Rim imperatori Avgust burug'iga binoan tashkil etilgan. Unda yer yuzining turli burchaklaridan keltirilgan 3500 atrofida jonivor saqlangan.

O'zbek tilidan qo'llanma 1 qism

O'zbek va rus tillari kafedrası
majlisida (2008 yil 20 oktabr 9-sonli
bayonnama) muhokama qilingan.

Iqtisodiyot va boshqaruv fakulteti
ilmiy-metodik kengashi tomonidan
(3-sonli bayonnoma) nashrga tavsiya
qilingan.

Tuzuvchilar	N.D.Yulanova K.A.Gayubova
-------------	------------------------------

Mas'ul muharrir	S.X.Abdullayeva
--------------------	-----------------

Muharrirlar	R.U.Shavrikova A.A.Husanova
-------------	--------------------------------