

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени НИЗАМИ**

**ЭТИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ МЫСЛИТЕЛЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ
В ПРОЦЕССЕ ПОСТРОЕНИЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА
В УЗБЕКИСТАНЕ**

Методические рекомендации

Ташкент - 2006

В данных рекомендациях отражены этические взгляды мыслителей Центральной Азии, показано историческое развитие национальной культуры, начиная с эпохи средневековья и до современного развития этических взглядов народов Узбекистана.

Расчитаны на студентов педвузов.

Составитель:

кандидат философских наук, доцент Арутюнова Л.М.

Ответственный редактор:

кандидат философских наук, доцент,
зав. кафедрой теории и практики построения демократического общества
Каххарова М.М.

Рецензенты:

старший преподаватель кафедры теории и практики построения
демократического общества в Узбекистане
Ташгосуниверситета информационных технологий Гамолина Е.И.
старший преподаватель кафедры философии
Ташкентского финансового института Султанова А.

© Ташкентский государственный педагогический
университет имени Низами, 2006 г.

ЭТИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ МЫСЛИТЕЛЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

План:

1. Этические взгляды и идеи мыслителей Центральной Азии в эпоху средневековья.
2. Этические взгляды и идеи мыслителей народов Узбекистана XIX - начала XX вв.
3. Современное развитие этических взглядов народов Узбекистана.

Приступая к изучению данной темы нам необходимо заглянуть в историю нашей независимой Республики Узбекистан.

Развитие любой отрасли научного знания в определенной степени зависит от того, насколько оно пронизано и обогащено опытом прошлого, т.к. будущего нет без прошлого. Такое утверждение имеет особый смысл по отношению и к этике, потому что она не только использует данный опыт в целях саморазвития, но и функционирует в обществе в связи с необходимостью передачи социального опыта будущему поколению.

Узбекская национальная культура в целом, в том числе и нравственная, имеет исторические корни, которые уходят вглубь веков. Естественно этическая мысль на протяжении веков вбирала в себя и отражала глубинную сущность общественных процессов, характерных для того или иного исторического этапа, так или иначе, реагировала на них.

Те сведения, которые дошли до нас, указывают на то, что уже с середины I тысячелетия до н.э. у племен, обитавших в Мавераннахре - междуречье Амударьи и Сырдарьи, большая часть которого сейчас занята Узбекистаном, произошло разложение родового строя и образование крупных рабовладельческих государств. Из курса «История Узбекистана» Вам они хорошо знакомы: Согдиана, Бактрия, Хорезм, Маргиана. Они имели широкие связи с народами, живущими на соседних территориях: на севере - с тюркоязычными кочевниками-скотоводами, а на юге - с ираноязычными оседлыми земледельцами, а также с народами других стран Востока.

Уже в то далекое время появляются первые произведения, в которых нашла отражение нравственная культура общества. Это «Авеста» - крупный философско-религиозный памятник древнего Ирана и Центральной Азии, а также образцы устного народного творчества: «Алпомыш», «Кар-Оглы» и др. Все эти источники отражают взгляды на нравственное воспитание того времени. В них отчетливо прослеживаются две морали: угнетателей и угнетенных, а также свободолюбивые, патриотические мотивы. Последние связаны с тем, что процесс образования народностей Центральной Азии тормозил непрерывные нашествия тюркоязычных племен с севера, которые приносили немалый урон хозяйству и культуре.

Хочется обратить Ваше внимание на то, что начавшийся в VI –VIII вв. переход от рабовладельческого строя к феодальному, характеризовался относи-

тельной стабилизацией процесса образования народностей, хотя вторжение тюркоязычных кочевых племен продолжалось. Данный период характерен тем, что в этом регионе Востока получает распространение новая религия - ислам, ставшая на долгое время идейным знаменем империи – арабского халифата, в состав которого вошли территории Ближнего и Среднего Востока, а также Центральной Азии.

Вместе с исламом широкое распространение получил и арабский язык. На его основе стала формироваться арабоязычная культура, впитавшая и синтезировавшая лучшие достижения культур народов Востока.

Центральная Азия, находясь на древних караванных дорогах – Великом Шелковом пути между Китаем, Византией, Индией и северными народами, имела к этому времени хорошо развитое сельскохозяйственное производство, многоотраслевое ремесло, богатую духовную культуру. Сегодня стало событием возрождение Шелкового пути. Сама жизнь подсказала эту необходимость.

Положительные сдвиги в социально-экономической жизни общества повлияли на рост духовной культуры. Во второй половине VIII - начале IX вв. широкое распространение получили светские знания. В связи с этим заметно растет влияние индийской, иранской, греческой научной мысли. Именно в этот период была предпринята попытка классификации наук учеными того времени: аль-Хорезми, аль-Фараби, Кинди и др. В их трактатах перечисляются и классифицируются отрасли знаний в зависимости от их принадлежности к арабским и «не арабским» наукам. К арабской (шариатской) группе наук относились: мусульманское право (калам), арабская грамматика, теория поэзии, история пророков. Во вторую группу входили науки, соответствующие классификации принятой в древнегреческой философии, в частности Аристотелем: естественно-математические и философские.

В условиях существования многонационального государства большое распространение получила переводческая деятельность. Благодаря этому стали известны труды многих ученых, и в особенности ученых Древней Греции: Аристотеля, Евклида, Сократа, Эпикура, Галена, Платона и многих других.

Проблемы управления огромным государством, удовлетворение постоянно растущих нужд общества вынудили халифов открыть путь к светскому знанию и наукам. Одним из самых образованных людей того времени – аль-Мумином – был открыт при дворе в Багдаде «Дом мудрости» - Академия наук Востока. В «Доме мудрости» собрались многие выдающиеся ученые средневекового Востока. Среди них заметное место принадлежало выходцам из Центральной Азии. Возглавлял академию крупнейший ученый-энциклопедист аль-Хорезми уроженец г. Хивы. В IX в. в ней также работали Фергани, Хабаш, аль-Хасиб, Абу-аль-Балхи и др.

Показателем интенсивного подъема духовной жизни в период с IX-XII вв. является огромное количество трактатов по различным отраслям науки. Это была эпоха великих ученых-энциклопедистов: Хорезми, Фараби, Ибн Сины, Беруни, Фирдоуси, Закария – ар Рази и др.

Необходимо отметить, что для этого периода в целом характерно стремление к светскому просвещению, которое становится признаком образованности:

широкое использование достижений прошлого; изучение природы в связи с хозяйственной деятельностью; признание разума как мерила истинности; признание познавательных способностей человека и его высоконравственных начал; отношение человека к человеку как высшему творению природы. Универсальность, энциклопедичность были неотъемлемыми признаками образованности.

В произведениях Ибн Сины, Фараби, Хорезми, а также других прогрессивных мыслителей средневекового Востока содержатся важные мысли о роли и значении социальной среды в нравственном воспитании человека. Признавая ее ведущую роль, они, однако, не отрицали значения и индивидуальных задатков в процессе формирования личности. Исходя из своих философских позиций, большое внимание они уделяли проблемам интеллектуального и нравственного воспитания, этики и логики.

Философские концепции Фараби, Ибн Сины послужили основой для дальнейшего развития прогрессивных идей последующего периода: Ибн Рушди (Авероис), Насреддина Туси, Омара Хайяма, Алишера Навои, Ваиза Кашифи, Джамшида ал-Каши, Руми, Али Кушчи, аль-Бухари, Ат-Термизи, Лутфи и др.

Центральная Азия дала миру выдающихся ученых, писателей, общественных деятелей: Руми, Улугбека, Кушчи, Лутфи, Навои и др. Здесь возникает ряд учреждений культуры, в частности медресе Улугбека в г. Самарканде. Именно Самарканд становится центром естественно-математических знаний. В этот период процветают философское вольнодумие, наука и искусство становятся высшей ценностью. Появляется ряд философских трактатов, в которых освещаются социально-нравственные проблемы того времени.

Идейным источником социальных учений этого периода являлась теория Фараби о естественном происхождении общества, а прогрессивные мыслители, как Джами, Навои, Ширази развивали и обогатили ее новыми идеями.

Необходимо отметить, что прогрессивные мыслители Центральной Азии, жившие в XIV-XV вв., боролись против реакционной морали, считая человека свободным от природы, признавая ведущую роль воспитания и формирования личности, признавая важную роль семьи в воспитании человека.

Начиная с XIII в. на Ближнем и Среднем Востоке наблюдался общий подъем науки и культуры. Этому способствовали усиление торговых и культурных связей между различными странами Ближнего и Среднего Востока, обмен духовными ценностями. Некоторые ученые этот период называют Восточным Ренессансом. И действительно, здесь широко развивались идеи вольнодумия, принцип гуманизма, что проявлялось в восхвалении познавательных и нравственных способностей и качеств человека, отношение к человеку как к высшему творению природы. Именно поэтому рассмотрим взгляды наиболее выдающихся мыслителей Центральной Азии средневековья: Фараби, Беруни, Ибн Сины, Алишера Навои. Обратите особое внимание на их взгляды в развитии этических понятий.

Ярким представителем своего времени был *Абу Наср Фараби (873-950 гг.)*. Один из основателей прогрессивного общественно-философского направления на средневековом Востоке. Его называли «Аристотелем Востока». Родился он в

г.Фараб, жил в Шаше (современный Ташкент), учился в Бухаре, умер в Дамаске. Ему принадлежат многочисленные исследования. Всего им создано более 160 произведений: «Источники философии», «Трактат о разуме», «Трактат о государстве», «Что нужно изучать до изучения философии?», «Субстанция» и мн.др. Его перу принадлежат комментарии и творческие трактовки многих произведений Платона, Галена, Евклида и т.д. Также им написаны трактаты по проблемам философии и этики. Фараби разделял философию на две части – *теоретическую*, которая охватывает вопросы физики, метафизики, познания, логики и т.д., и *практическую*, охватывающую проблемы социального устройства государства, этики, в которую он включал вопросы, связанные с поведением человека.

Фараби считал, что высшей ступенью человеческой духовности является душа, разум и мышление. Он полагал, что органы чувств, сердце и мозг даны человеку с рождения, а все остальное – знание, интеллектуальные и нравственные свойства: черты характера, образование и т.д. приобретаются в процессе жизнедеятельности человека.

В связи с этим, большое значение в формировании человека, его личности он придавал воспитанию, особенно духовному и нравственному. Определяя различные черты характера и нравственные достоинства: смелость, мужество, дружелюбие, щедрость, правдивость и т.д., он считал их результатом воспитания и самовоспитания личности.

Фараби утверждал, что воспитание интеллектуальных и нравственных качеств может быть осуществлено двумя способами (методами): в процессе добровольных действий личности, направленных на совершенствование, и при принуждении силой, но цель остается одна – формирование личности. Так же Фараби утверждает, что воспитание и обучение могут осуществляться в семье. В своем трактате «О достижении счастья» Фараби писал: «Воспитание – это способ надления народов этическими добродетелями и искусствами, основанными на знании». Далее «... Что касается практических добродетелей и практических искусств, то они усваиваются через привычку людей совершать свои собственные им действия. Это достигается двумя методами: 1) методом убеждающих речей и 2) методом принуждения»¹.

Этика, по его мнению, составляет часть политической науки, которая должна определить пути для достижения всеобщего счастья. Ее он рассматривает как знание о нравственных поступках человека – члена общества. Идеальными он считает такие города, где «связывающим началом по отношению к людям выступает человечность к людям, поскольку они принадлежат к роду человеческому, надлежит поддерживать между собой мир»². Счастье, по мнению Фараби – это достижение наиболее совершенного знания и высоких нравственных норм с помощью разума и науки, которые и после смерти отдельного человека или исчезновения данного поколения могут служить человечеству.

¹ Фараби - крупнейший мыслитель средневековья. - Ташкент, 1973. – С.3.

² Фараби. Трактат о взглядах жителей добродетельного города./ Григорян С.Н. Из истории философии Средней Азии и Ирана VII-XII вв. - М., 1960. - С.158.

Всякий человек может достичь своего счастья только в земной жизни, лучшие деяния его бессмертны.

В своей работе «Указания пути к счастью» автор писал, что счастье – это цель, к которой стремится каждый человек, ибо оно является неким совершенством. Но, человек не достигает счастья при обстоятельствах, которые могут повлечь за собой либо похвалу, либо порицание. Он достигает счастья при совокупности обстоятельств. *Первое* – это действия, которые нужны человеку для того, чтобы использовать телесные органы, например для вставания, сидения, еды, видения, слушания. *Второе* – аффекты души – страсть, гнев, наслаждение, радость, страх, тоска, ревность, сострадание. И *третье* – здравомыслие. Оно свойственно человеку либо на протяжении всей его жизни, либо по времени¹.

Особо хотелось бы обратить внимание на то, что Фараби не обошел стороной такие важные аспекты нравственности как прекрасные, так и безобразные. Они приобретаются в процессе становления личности тогда, когда человек не обладает сложившимся нравом, то, соприкасаясь с хорошим или плохим нравом, он может по своей воле перейти к противоположному нраву. И, то, благодаря чему человек приобретает определенный нрав или переходит от одного нрава к другому, с которым он соприкасается, - это и есть привычка, а под привычкой он подразумевает счастье, как хороший нрав, так и дурной нрав люди приобретают привычкой. Следовательно, благодаря чему человек в силу привычки получает хороший нрав, - это не что иное, как действия, свойственные лицам с хорошим нравом, а то, благодаря чему мы получаем плохой нрав, - это (не что иное), как действия, свойственные лицам с плохим нравом².

Фараби говорит, что храбрость – это хорошее нравственное качество и достигается оно за счет умеренной смелости. Но, вместе с тем, чрезмерная смелость в этих делах приводит к безрассудству, а недостаток – к трусости, а это уже плохое нравственное качество.

Не обошел он и такое нравственное понятие как дружба. Фараби утверждает, что дружественность – это хорошее нравственное качество, которое возникает благодаря умеренности в общении одного человека с другими, ввиду чего он получает удовольствие в разговоре или поступках. А вот избыток в этом влечет за собой подобострастие, а недостаток – высокомерие. А уж если при этом он делает другому то, что того огорчает, то это влечет за собой недружелюбие³.

Будучи гуманистом, Фараби искал пути и способы для достижения всеобщего счастья, осудил феодальные войны, дурные нравы и низкую мораль, порожденные современной ему общественной действительностью, выступал за взаимопомощь и дружбу между всеми народами. Как вы заметили, еще в те далекие времена великие мыслители понимали, что без взаимопомощи и дружбы между народами не может быть мира. Сегодня это очень актуально.

После Фараби прогрессивно-философскую мысль в Центральной Азии и на всем Среднем Востоке развивал выходец из Хорезма *Абу Райхан Беруни (973 –*

¹ Аль Фараби. Философские трактаты. Алма-Ата, 1970. – С.5-6.

² Там же. – С.12-13.

³ Там же. – С.19.

около 1050 гг.). Он вошел в историю науки как ученый-энциклопедист. На формирование личности ученого оказало влияние творчество известных мыслителей того времени, таких как Мухаммад ибн Мусс аль-Хорезми, аль-Фараби и др. Ему принадлежат более 150 произведений, посвященных почти всем отраслям знаний того времени. Такие его работы как «Памятники», «Геодезия», «Индия», «Канон Масъуда» и др. переведены не только на узбекский и русский языки, но и на многие языки мира.

Основные взгляды на жизнь общества, мораль, этику Беруни наиболее полно изложил в своих знаменитых работах: «Индия», «Минералогия». Огромное внимание ученый уделял таким проблемам нравственности, как честь и достоинство, добро и зло, справедливость и совесть. Считая их нравственными качествами, он полагал, что благородство – это выполняемые обязательства по отношению к близким людям. Важна мысль о том, что только знания облагораживают человека и передача своих знаний другим приносит истинное счастье. По Беруни, высшее счастье человека в познании, поскольку он наделен разумом. Лишь такое понимание счастья принесет обществу мир и благоденствие. «Истинное наслаждение доставляет лишь то, стремление к чему возрастает тем больше, чем больше человек этим владеет. И таково состояние человеческой души, когда он познает то, что не знал ранее»¹.

Беруни был великим поборником мира и дружбы между народами. В дружбе народов он видел основу человеческого счастья и общественного прогресса. Беруни осуждал уничтожение культуры и наук во время войн. В своей «Индии» он с горечью говорит о том, что «взаимные раздоры и распри одолевают все народы»², и сегодня мы являемся свидетелями таких событий на территории бывшего Союза.

Мыслитель выступал против национальной ограниченности, которые мешают установлению правильных взаимоотношений между народами. Он осуждал тех, кто убежден, что «Земля – это их земля, люди – это представители только их народов, цари – только их правители, религия – только их вера, наука – только та, что у них имеется»³. Подобные убеждения он называл глупостью. Подумайте, имеют ли эти мысли значение и сегодня, через тысячу лет после того как они были высказаны?

Осуждая все отрицательные черты человеческой природы, Беруни воспевал доброту и благородство в человеке: «Доброта заключается в желании добра всем людям вообще и сородичам в особенности, при бессилии – добрым пожеланием, и при возможности делом»⁴.

Духовный облик человека, его образ жизни определяются, по Беруни, самим человеком, его воспитанием, «духовным врачеванием». Мы видим, что по фундаментальным вопросам этики и морали Беруни высказал очень интересные и глубокие мысли, многие из которых звучат и сегодня очень современно и своевременно, несут в себе глубокий гуманизм. Далее он отмечал: «Что касает-

¹ Беруни. Минералогия. – М., 1963. – С.17.

² Беруни. Индия.// Избр. произведения. – Ташкент, 1963. Т.П. – С.57.

³ Там же. – С.67-68.

⁴ Беруни. Минералогия. – М., 1963. – С.21.

ся облика души в смысле нравственности и образа жизни, то человек, властный над своими страстями, в силах изменить его, превратив отрицательные стороны в похвальные, по мере того как он будет воспитывать свою душу»¹. И далее: «...Счастье – в искреннем друге с похвальным характером, ведущий достойный образ жизни...»², категории добра дает свою трактовку: «...Доброта заключается в желании добра всем людям вообще и сородичам в особенности, при бессилии – добрым пожеланием, а при возможности - делом»³.

Яркой звездой своего времени *Абу Али Ибн Сино (Авиценна) – (980-1037 гг.)*. Один из выдающихся мыслителей средневековой Центральной Азии, внес огромный вклад в развитие естественнонаучной и прогрессивной общественно-философской мысли народов Ближнего и Среднего Востока.

Энциклопедические труды Ибн Сины в значительной мере способствовали развитию средневековой философии и науки. И не случайно он был титулован высоким званием «Шайхур-раис» (Глава ученых).

Родился он недалеко от Бухары в селе Афшона. Умер в Иране в г.Хамадане. Первую научную работу написал в 17 лет. В это же время он пишет свое первое философское произведение «Исследование о душевных силах» и становится признанным врачом своего времени. Своим творчеством Ибн Сина охватил почти все известные отрасли средневековой науки и в каждой области сумел выдвинуть оригинальные идеи.

Процесс воспитания Ибн Сина рассматривал как единый, включающий в себя умственное, физическое, эстетическое и нравственное воспитание.

Дал философское толкование таких понятий, как добро и зло, скромность, воля, но особое место в его творчестве занимают проблемы нравственности. Интересны его суждения и по этическим проблемам.

«Быть алчным стерегись и, сохраняя честь
Не требуй от судьбы ты большего, чем есть.
Знай, будит жадность в нас погибельную страсть.
И кто охвачен ей, тому легко пропасть».

Не обошел он стороной и такой важный принцип этики, как дружба, утверждая, что она должна быть избранной. Тому подтверждение его стихи:

«Ты к дружбе с каждым встречным не стремись
И тайн не поверяй кому попало.
Гони лжеца, пройдохи сторонись.
Иначе повредишь себе немало».

Далее:

«И воле подлеца не покорись,
Не превышай дозволенного меры,
А запятнаешь честь, как ни винись,
Как слез ни лей – слезам не будет веры».

¹ Беруни. Минералогия. - Л., 1963. - С.21.

² Там же.

³ Там же.

Очень четко и точно в своих стихах он отразил категорию этики «добра» и «зла»:

«Ты, оставивший в мире злодейства печать,
Просишь, чтоб на тебя снизошла благодать.
Не надейся: вовеки не будет прощенья,
Ибо сеявший зло – зло и должен пожать».

Говоря о достоинстве человека Ибн Сина утверждает, что «Для человека одним из главных качеств, с которого начинается его достоинство, несомненно является устранение своих плохих качеств, т.к. достойное поведение человека – самое почетное качество. Среди хороших качеств человека особое место занимают заботливость и внимание...».

Для определения этических, эстетических и социальных воззрений Ибн Сины особое значение имеет его трактат «Ишк» («Любовь»), в котором рассматриваются проявления любви в мире материальных тел и существ Вселенной.

Вековой мечтой человека, по мнению Ибн Сины, является движимое любовью стремление к прекрасному, а прекрасное, с точки зрения Ибн Сины, тождественно совершенству.

Любовь трактуется Ибн Синой весьма оригинально – как вечная тяга, стремление к развитию, совершенствованию себя. Венцом развития материальных тел, существ природы является наделенный разумом человек, которому присуща высшая форма стремления и движения к совершенству.

Идеи Ибн Сины о человеке как вершине развития физического мира и органической природы, его утверждение о том, что именно ему присущи высшие силы и способности ускоренного продвижения к высотам совершенства и прекрасного, свидетельствуют о глубоком гуманизме мыслителя.

Обратите внимание на такого мыслителя как *Юсуф Хас-Хаджиба (Юсуф Баласагуни)*. Родился он приблизительно в 1021 году, а год смерти нам неизвестен. Подробных сведений о его жизни до нас не дошло. Известен своей поэмой «Благодатное знание» («Кутадгу-билиг»), которая была написана в 1069-1070 гг. В ней он изложил свои эстетические взгляды, поднимает этические проблемы своего времени, созвучные нашему времени.

«Язык – переводчик науки и знанья,
Язык человеку дарует сиянье.
Язык человеку счастье и славу приносит.
И он же карает и головы косит».

Послушайте, как он говорит о человеческой доблести:

«Две доблести в муже не знают предела:
Хорошее слово и доброе дело».

Не обошел он вниманием и проблемы воспитания:

«Сын, ведавший благо отцовских забот,
В согласии с узанным жизнь поведет.
Он добрым возрастает, если строгость была,
И радость родителей будет светла.
А ежели сын твой не в строгости рос,

Оставь все надежды – какой с него спрос?»

И далее:

«Учи сыновей добродетелям строго,
И благ они разных добудут премного
Смотри, чтоб без дела твой сын не сидел,-
Бесцельна вся жизнь у сидящих без дел».

Не обошел он стороной и такую этическую категорию, как достоинство человека:

«И стал человек разумением велик,
И знанием он многие тайны постиг...
В науке – все благо, в познаниях – величье,
Даны божьим слугам два высших отличья...
Учением вершатся труды и дела,
Наука властителей к цели вела».

Мыслитель, как и многие другие ученые своего времени, внес значительный вклад в развитие культуры народов Востока.

Бурханиддин Зарнуджи (1150 - ?). Особых сведений до нас не дошло. Известно, что он получил юридическое образование в медресе в Маргилане и там же преподавал. Результатом большой практики преподавания стал его учебник по педагогике, который он написал под названием «Наставления учащемуся на пути обучения». Эта книга несколько раз переписывалась на протяжении столетий, а в XIX в. не раз печаталась в разных странах на языке подлинника (арабском) в гг. Каир, Тунис, Стамбул, Казань.

В своей знаменитой книге «Наставления учащемуся на пути обучения» мыслитель призывал к знанию, но полученные знания, которые человек не использует по жизни, являются мертвым грузом. Утверждал, что величие науки основано на том, что она является средством достижения праведности. Законоведение есть знание тонкости науки с добавлением некоторого рода воспитательного воздействия. Он утверждал, что законоведение есть познание душою всех прав и обязанностей. Отсюда следует, чтобы человек не относился небрежно к своей душе и к тому, что приносит ей пользу и вред в настоящей жизни.

Далее он писал, что ученым подобает не унижать себя желанием получить то, к чему не следует стремиться, воздержаться от того, в чем унижение науки и ученых, и быть скромным, а скромность – на грани унижения, так же как и воздержание, а это категории и принципы этики. Говоря о доблести, он отметил в своей работе, что терпение и стойкость – великий корень во всех делах, что каждому свойственны стремления к приобретению доблести, но самое редкое у людей – это твердость. Ведь говорится: «Мужество – это терпение на один час».

Ученый был убежден, что знания приобретаются только посредством шести вещей: проникательность, сильное желание, стойкость, кусок насущного хлеба, наставление учителя и достаток времени.

Особо подчеркивал, что выбор товарища – это сложное нравственное качество – надо выбирать старающегося, благочестивого, обладающего прямым характером, а избегать следует лентяя, бездельника, болтуна, преступника и вора.

«Дурной друг бывает хуже злой змеи
Клянусь чистым существом вечного аллаха».

И далее:

«Не будь товарищем лентяя в его делах.

Сколько добродетельных портится вследствие порочности другого».

Он утверждал, чтобы ученый относился в расположении к окружающим его людям, был дающим добрый свет, независтливым, потому что зависть приносит вред и не приносит пользы. Делаящему благодеяние воздается по мере добрых его дел, а поступающему дурно достаточно будет зла его. А это и есть основные категории этики, которые красной нитью проходят через его произведение.

Особо хотелось бы акцентировать внимание на такой яркой личности как *Ахмад Югнаки*. Сведения, которые дошли до нас неполные. Нам известно, что он родился в XIII в. К большому сожалению, место рождения нам неизвестно. Он оказал значительное влияние на развитие передовой мысли своего времени. Его работа «Дары праведного» является выражением философской и общественной мысли XII-XIII вв., освещающей социально-философские проблемы.

Ахмад Югнаки, будучи крупным мыслителем, жил в эпоху, когда Центральная Азия была уже известна такими учеными как Фараби, Хорезми. Он выступал, за науку и научные знания, призывал к просвещению, всеми силами боролся против невежества. В своем произведении он раскрывал суть и значение знаний в жизни. Мыслитель утверждал, что знания откроют широкую дорогу любому, кто стремиться к ним. По его утверждению ученый человек дороже динара, а неуч дешевле фрукта.

У него был особый взгляд на женщин. Ученая женщина – мужественный человек, а невежественный мужчина подобен женщине. Гордость мужчины – ум.

Как актуальны его слова: «Один образованный стоит тысячи необразованных, только образованный может оценить знания». В своих работах мыслитель поднимает вопросы этики. Это категории и принципы. Особо выделяет проблемы воспитания. Осуждает скупость, жадность. В то же время восхваляет щедрость. Щедрые люди добиваются известности и их хорошее имя надолго останется в этом мире. Щедрость как утверждает мыслитель, самое хорошее и непорочное качество, а скупость самое плохое и порочное. Счастливая рука – рука дающего: рука, которая только берет и ничего не отдает несчастная.

И еще, очень хорошо сказал о дружбе: «Если у тебя тысяча друзей, не считай, что это много: если у тебя один враг, не считай, что это мало».

Одним из выдающихся мыслителей своего времени является *Улугбек Мухаммад Тарагай (1394-1449 гг.)*. Он родился в г.Султаний на западе Ирана. Детские годы его прошли в военных походах деда Тимура. Став полновластным правителем государства, Улугбек создал знаменитую астрономическую школу. Он был ученым весьма широкого диапазона. Прекрасно владел араб-

ским языком, знал логику, теорию литературного стиля, а также теоретические основы музыки.

Особое внимание Улугбек уделял вопросам нравственности. В связи с этим он в своем трактате «Сияние блеска в превосходстве нравственных качеств» особо выделяет такие качества как храбрость. «Храбрость тогда будет настоящей, когда действие ее происходит по велению ума и целью которой является приобретение положительных качеств»¹. Далее. «... Справедливым человеком можно назвать того, который уравнивал все свои силы, когда все его действия вытекают по велению разума умеренно, в частности, никакая из сил не должна требовать большего от той доли, которую назначил разум, и они не должны превышать одна другую»². «...Если справедливость является совокупностью всех совершенств, то зло – ее противоположная сторона, совокупность всех недостатком»³. Далее автор отмечает, что справедливость отражает конкретные отношения и связи между людьми. Справедливость не трактуется как нечто застывшее, а рассматривается в связи с обществом, с общественной жизнью людей, их социальными отношениями. Поэтому его понимание категории справедливости содержало, несомненно, рациональные моменты.

Мы не можем обойти стороной видного мыслителя своего времени *Джалалиддина Давани (1427-1502 гг.)*, который внес большой вклад в развитие наук. Обладая энциклопедическими знаниями, пользовался у своих современников большой известностью.

Родился он в селении Даван, в провинции Назарун (Иран), где и провел свои детские годы. В Ширазе, в медресе Дорул-Айтом получил образование. После окончания учебы преподавал в медресе, впоследствии стал судьей Шираза.

Ученый оставил большое наследие. Ему принадлежат сочинения по философии, логике, этике и педагогике. Всего он оставил более 100 научных книг: «Трактат о повелении души», «Трактат по психологии», но самым крупным произведением, в котором затрагиваются общественно-политические, социально-этические и нравственные проблемы, является «Сияние блеска в превосходстве нравственных качеств» или кратко «Этика Жалоли» («Ахлоқи Жалоли»).

Хотя ученый жил и творил в Иране, его труды, в особенности «Этика Жалоли» оказали заметное влияние на развитие этической мысли народов Центральной Азии, в частности Узбекистана. Этот труд сыграл большую роль в формировании этических воззрений Абу Тахира Самарканди, Абдуллы Авлони и мн.др. Здесь он поднимает вопросы морали. Уже тогда ученого волновал такой важный принцип этики как «дружба»: «... Каждый должен иметь друга, который не мог бы жить без него, поделиться своими секретами, и чтобы они, как правило, осведомлялась во время беседы о внутренних тайнах каждого. Когда между ними возникают разногласия нужно постараться устранить их в хорошей форме и не нужно спорить и оказывать сопротивление...»⁴.

Все мы стремимся к справедливости, но как трудно найти ее грань. Давани в своем трактате говорит следующее о справедливости: «... кто желает справедливости, сперва нужно узнать его положение: как он обращался со своими ро-

¹ Аликулов Х. Трактат «Сияние блеска в превосходстве нравственных качеств». Ташкент, 1970. – С.45.

² Там же. – С.47.

³ Там же. – С.51.

⁴ Там же. – С.173.

дителями в молодости. Если он относился к своим родителям несправедливо, то ни в коем случае нельзя ему верить и с ним не нужно дружить»¹.

Мыслитель призывал к миру и согласию между народами: «Если бы отношения дружбы и любви между людьми были прочны, тогда не было бы надобности в справедливости, потому что люди строили бы взаимоотношения на основе любви и не стремились к чужим богатствам»². Далее он отмечает, что: «Когда ученые окружают царя, это является признаком развития государства и его величия». «... Нужно уважать ученых, в удобном случае нужно извлекать пользу от них»³.

Мы можем с уверенностью сказать, что без знаний наследия.

Давани было бы трудно выявить особенности и главные направления развития этической мысли Узбекистана после XV в.

Говоря о таких важных этических качествах, Давани особо выделял храбрость, справедливость. Храбрость, как утверждал мыслитель, тогда будет настоящей, когда действие ее происходит по велению ума и целью которолению ума и целью которой является приобретение положительных качеств, а справедливым человеком можно назвать такого, который уравнивал все свои силы, когда все его действия вытекают по велению разума умеренно... Если справедливость является совокупностью всех совершенств, то зло – ее противоположная сторона, совокупность всех недостатков.

Особо выделял вопросы, связанные с воспитанием детей. «Душа ребенка похожа на чистую доску, на которой легко начертить любое изображение». Он приводит слова Платона. Когда утешься до каких пор является почетом?» Мыслитель ответил: «До тех пор, пока невежество будет считаться пороком».

ость всех недостатков.

Особо выделял вопросы, связанные с воспитанием детей. «Душа ребенка похожа на чистую доску, на которой легко начертить любое изображение». Он приводит слова Платона. Когда утешься до каких пор является почетом?» Мыслитель ответил: «До тех пор, пока невежество будет считаться пороком».

Глубокий след в развитии культуры народов Центральной Азии оставил *Алишер Навои (1441-1501 гг.)* – великий узбекский поэт, мыслитель, государственный деятель. Совсем недавно вся мировая общественность отметила его 550-летие со дня его рождения.

После смерти Тимура (1405 г.) распалась его огромная империя. Начались междоусобные войны, разорившие и без того обнищавший народ. Всякая прогрессивная свободолюбивая мысль преследовалась. Алишер Навои еще застал отголоски этой трагедии. С 1449 г. он начинает работу при дворе. Она отнимала много сил и протекала в сложных условиях. Его то повышали, то понижали, то вообще отстраняли. Все это сопровождалось его победами и поражениями в борьбе за передовые и прогрессивные идеи, за сохранение мира. Навои понимал, что язык является важнейшим средством развития культуры и приобщения к знаниям. Он был убежден, что пренебрежительное отношение к языку оскорбляет народ, говорящий на нем, и может причинить ему большой вред. Мыслитель считал своим долгом разрушить подобное отношение к языку, раскрыть его богатства и огромные воз-

¹ Аликулов Х. Трактат «Сияние блеска в превосходстве нравственных качеств». - Ташкент, 1970. – С.182.

² Там же. - С.69.

³ Там же. – С.166

возможности. Создав свои прекрасные произведения, Алишер Навои блестяще справился с этой задачей. Он также сохранил на всю жизнь глубокое уважение к языку других народов, в частности, к персидскому, которым владел в совершенстве.

Алишер Навои великий гуманист. По его мнению, человек – самое ценное, самое лучшее, что создано на земле. Человек и его интересы – вот та основная мера ценности. Все создано ради человека и для него. Навои стремился подходить к людям дифференцированно. Он утверждал, что «не всякого из людей можно считать хорошим, ценным, не всякие дела приемлемы, приятны»¹.

Одним из основных качеств человека Навои считает чувство патриотизма и ненависти к завоевателям, врагам Родины. Он говорил, что жить в беде и страданиях на родине лучше и благороднее, чем жить в довольстве и благе в чужой стране.

Настоящему человеку, по Навои, чужды корысть, жадность, вожделение, скупость, зависть. Эти отрицательные качества свойственны людям, стремящимся к наживе. Именно в них он видит источник многих социальных бед.

Хороший человек, по Навои, должен отличаться такими качествами, как благовоспитанность, учтивость, вежливость, любезность, скромность, правдивость. Он противопоставляет эти качества человеческой жестокости, кичливости, зазнайству, фальши, лжи и связывает их с необходимостью быть вежливым, учтивым, скромным в быту, особенно подчеркивая почтительное отношение к старшим, отцу и матери.

«Не уклоняйся жертвовать собой во имя отца,
Не пожалей жизнь отдать за мать святую.
Считай их озаряющими ночи и дни,
Одного луной, а солнцем - другую».

Он высоко ценил разум и науку. «Знание и мудрость – украшение человека», - писал поэт. И, что особо хотелось подчеркнуть и выделить, Навои большое внимание уделял вопросам формирования и воспитания детей в семье. Это четко отражено в его поэме «Смятение праведников»:

«И честь семьи, во-первых, честь,
Коль у тебя семья и дети есть.
Ты породил детей, но должен знать
Как с малых лет им воспитанье дать.
Ты должен хорошо наречь детей,
Чтоб их потом насмешкам не обречь.
Ведь имя – счастья знак и знак обид,
Не зря: один «Хусейн, другой «Язид»...
Жалей дитя, оберегай от бед,
Но в нежности чрезмерной явный вред.
Святое уважение к своим
Родителям пускай владеет им».
И далее: «Главу свою перед отцом склоняй,

¹ Захидов В.Ю. Мир идей и образов А.Навои. – Ташкент, 1961. - С.123.

А сердце матери своей отдай.
Пускай отец – луна и солнце – мать
Тебе дорогу будут озарять.
Блюди всегда предсказанья их,
Не переступай предначертанья их
Пред ними ты свой стан согни
И знай: твои хранители - они».

Такие принципы этики как патриотизм и интернационализм - характерная особенность мировоззрения Навои, что связано с его гуманистическими идеями. Навои как гуманист с большим уважением и сочувствием относится не только к своему народу, но и к другим народам. Не случайно самые любимые герои Навои – представители разных народов. Вот целая галерея образов Навои: китаец Фархад, армянка Ширин, иранец Шапур, индиец Масъуд, грек Искандер, Лейли и Меджнун – выходцы из арабского народа. Всех их объединяет гуманизм, их поступками руководит любовь к человеку. Навои не ставил одну народность выше другой, не стремился ущемлять интересы в пользу другим. Он воспевал в своих произведениях идею дружбы, взаимного уважения и любви народов, стремление к миру, ненависть к захватчикам. И это не может не быть близко нам, современным читателям Алишера Навои. Он создал такие произведения, которые вошли в мировую духовную сокровищницу и обогатили ее, оказав влияние на новые поколения поэтов и мыслителей. Навои утверждал:

«Я живу, когда мы в дружбе,
Дружбы нет – я смерти жду»
И далее: «Нет, не дело – вражда,
В добром мире живите народы,
Дружба – дело людей,
Славить дружбу строкой – мое дело!»

Необходимо обратить внимание на то, что А.Навои стремился в своем творчестве всесторонне и глубоко отобразить жизнь во всем многообразии.

Любовь к человеку – идейная основа гуманизма Навои. Он не без основания сделал вопросы любви одними из самых центральных в своих произведениях. Посмотрите как он в изложении и решении данной проблемы выразил, оставаясь верным гуманизму, многие моменты своего мировоззрения. Взгляды Навои на любовь были весьма оригинальны и своеобразны. Он писал: «То слово (писателя), в котором нет признака огня любви, считай равным мертвому телу, в котором нет души»¹.

Гуманизм А.Навои, его гуманистическое учение о любви принципиально отличалось от этого мистического вида любви. Любовь, которую воспевал А.Навои, не носит пассивного характера и не исключает ненависти к тому, что противостоит ей, а включает ее в себя как составную часть. Об этом красноречиво говорят герои Навои Фархад, Искандер и др.

¹ Захидов В.Ю. Мир идей и образов А.Навои. – Ташкент, 1978. – С.113.

Мы убеждаемся, что А.Навои был гуманистом. Он стремился претворить в жизнь свои гуманистические идеи, чтобы облегчить положение народных масс и благоустроить страну.

В своих трактатах «Смятение праведных» («Хайрат ал-абрар»), «Возлюбленный сердец» («Махбуб ал-кулуб») А.Навои писал: «Если ты делаешь народу добро, то от этого тебе самому больше пользы»¹. «... Выбирай самый правильный путь – путь разума, во всех делах считай своим другом, спутником. Всегда будь с ним, он тебя сбережет от того, что противоречит истине...»².

Мы можем сделать вывод, что передовые гуманистические и патриотические идеи А.Навои, мысли о дружбе, взаимном согласии народов, стремления к миру, ненависть к захватчикам, - все это гениально выражено в поэзии поэта и делает его близким и дорогим не только нам, но и всему прогрессивному человечеству. Мировоззрение А.Навои определяло социально-экономические условия и запросы XV в. Но мы видим, что он сумел в тех условиях высоко поднять знамя гуманизма и патриотизма, народолюбия, правды и мира. А.Навои создал такие духовные ценности, которые вошли в мировую цивилизацию и обогатили ее.

Мы не можем обойти стороной такого видного мыслителя своего времени как **Ваиз Кашифи (умер в 1505 г.)**. Он принадлежал в плеяде гератских ученых-энциклопедистов, мыслителей и поэтов XV в. В.Кашифи был зятем Джами и лучшим другом А.Навои.

Надо сказать, что это один из писателей на все времена, для всех народов и наречий. Вы спросите, почему так категорично? Да потому, что истоки его творчества – от греков до римлян, индийцев и персов, арабов и тюрков: в его сочинениях использованы мысли и изречения Мухаммеда, Христа, Платона и Аристотеля, стихи Саади, Хафиза и Фирдоуси.

Подлинник его знаменитой книги «Мухсинова этика» («Ахлоқи Мухсини») находится у нас в Ташкенте в хранилище рукописей Института востоковедения. Написана она на фарси. И только в 1993 г. впервые вышла на русском языке. «Мухсинова этика» - оригинальное произведение, «малая энциклопедия» целого духовного мира «земли людей», от античности до средневековья и восточного ренессанса. В этой книге мы видим широкий круг персонажей. Это библейские и героические герои, умные послы, воины и мудрые цари, хлебопашцы и ремесленники. Одним словом люди, которым ничто человеческое не чуждо, и что самое главное им есть о чем поведать нам, потомкам, чем поделиться.

«Мухсинова этика» была написана в честь примирения отца с сыном, прекращения между усобиц между двумя темуридами. Яркий акт гуманности, весомый аргумент добра, радости, чести, благодарности, чистосердечия, терпения, скромности, об адаби – добронравии, справедливости, милосердии и сострадании, долге, мужестве и благородстве.

Особо хотелось бы обратить Ваше внимание на вступление к «Мухсиновой этике». В нем говорится, что добрый нрав есть тайна всех тайн и луч Божьей

¹ Захидов В.Ю. Мир идей и образов А.Навои. – Ташкент, 1978. – С.321.

² Там же. – С.322.

мудрости. И через эту тайну можно постичь все тайны добродетели. Из слов пророка ислама: «Я для того рожден, чтобы совершенствовать добрые нравы», далее «Пусть Божий нрав войдет в привычку», дабы все знали, что вооружиться таким нравом – необходимо – долг каждого мусульманина.

«Доброта людей не в красоте лица,
А красота – в истине доброты».

Все его наследие, это «Ахлоқи Мухсини», «Анвари Сухали» и др. поднимает социально-политические и этические проблемы. Как мы уже отмечали в «Мухсиновой этике» главное место занимают вопросы воспитания в людях высоконравственных качеств. Он был сторонником развития науки, овладения знаниями, осуждал невежество, корыстолюбие, тунеядство. Ваиз Кашифи утверждал, что «все люди имеют потребности в разуме, а разум нуждается в практической деятельности». Действие служит зеркалом разума. Благодаря разуму накапливается опыт людей, не исчезают духовные ценности прошлых лет и поколений.

В этих воззрениях Ваиза Кашифи красной нитью проходит мысль о том, что богатство, власть, состояние преходящи, но никогда не исчезает добро, совершенное людьми. Плоды благородных дел человека будут жить и после него в памяти других людей, станут достоянием эпохи. «Ни в коем случае не намервайся рыть яму другому, ибо (может случиться) что яма будет твоей. Делай добро, оно вернется опять к тебе». Кто приносит зло, тот в ответ получает его обратно. Его быстро постигает беда. «Противоречит закону шариата и разума причинять зло частным и добродетельным людям», - утверждал Кашифи. Он пишет, что следует ждать от злонравных людей, если человек привык к плохим поступкам, его перевоспитать нельзя, все равно он будет причинять вред и зло окружающим.

Ваиз Кошифи не обошел стороной и такую важную проблему нравственности как справедливость. «Усади каждого на его место. Чтобы и ты мог спокойно сидеть на своем». Приводит в пример притчу: «Один мудрец, рассказывал на собрании Мамуна, что труп справедливого правителя в могиле не разлагается и не обращается в прах. Мамун сказал: «Я в этом не сомневаюсь, но хочу видеть Ануширвана и убедиться, что он был таким справедливым, как сказал о нем пророк. Приехав в Медину, он попросил открыть могилу Ануширвана. Мамун увидел, что труп Ануширвана выглядел так, будто его только что похоронили, а не прошло несколько веков. На пальцах царя было три перстня, на каждом из них был дан совет:

«Оказывай учтивость друзьям и недругам»,
«Не начинай дела без совета разумных»,
«Не забывай о народе, защищай его».

Захириддин Мухаммад Бабур (1483-1530 гг.) вошел в историю не только как полководец и правитель – он основатель Бабуридов в Индии, но и как ученый, поэт, специалист мусульманской юриспруденции. Талантливый писатель, ценитель искусства, литературы и науки, обладал широким кругозором и пытливым умом, оставил значительный след во многих областях науки.

Родился в г.Андижане, старший сын властителя Ферганского удела Мирзы. В 12 лет взошел на престол. Умер в Индии. В Индии Бабур основал империю Бабуридов. В своей столице Агре, собрал вокруг себя выдающихся писателей, поэтов, музыкантов, художников, ученых, которым оказывал большое внимание. Спустя некоторое время после его смерти, его останки были перенесены в Кабул, в загородный сад, который ныне известен как «Сад Бабура».

Особое место среди его произведений занимает знаменитое «Бабур-наме» (Книга Бабура). Это его произведение единственный в своем роде источник по истории народов Центральной Азии. По богатству и разнообразию материала, по языку и стилю «Бабур-наме» стоит выше любой исторической хроники, дошедшей до нас. Именно поэтому данный труд в разные времена привлекает особое внимание ученых всего мира.

«Бабур-наме», хотя и посвящена политической истории XV-XVI вв., насыщена вопросами морали, этики и нравственности.

Также нам известны его произведения «Мубайан» («Комментирование»), «Рисолаи волидия» («Трактат родительский») и ряд других.

Большое место в поэзии Бабура занимают мотивы любви к Родине.

«Нет Родины и счастья более нет,
И ничего уж, кроме боли, нет».

Он утверждает, что человек должен быть честным, справедливым, говорит о достоинстве, о добре и зле, о совести, о смысле жизни.

«Где бы ты ни был, будь правдивым и справедливым.
Вспомнят люди: вот такой – ты был счастливым».

И вот: «О сердце, кто видел добро
от людей сего мира?

Кто сам не добр, от того
добра не жди».

«Это зло (хотя) и совершенно, но его
боль позабудется.

(Ибо) великодушный Султан приносит
за нее извинения».

И последнее:

«Каких страданий не терпел
И тяжких бед Бабур?
Каких не знал измен, обид,
Каких клевет Бабур?
Но кто прочтет «Бабур-наме»,
Увидит, сколько мук
И сколько горя перенес царь и
Поэт Бабур».

Мунис Хорезми (1778-1829 гг.) (Шермухаммед Авазбай) – вошел в историю как поэт, историк, переводчик (Мунис – литературный псевдоним). Он известен своими передовыми просветительскими взглядами. Родился в г.Хиве. В своих произведениях он поднимал проблемы этики. Особо выделял такие принципы этики как дружба, любовь к Родине, патриотизм. Естественно и категории этики

нашли отражение в его работах - это добро и зло, счастье, любовь, смысл жизни и др., осуждал ложь, грабеж, власть, невежество.

Все, что его сильно волновало, особенно проблемы морали и этики он пытался донести в стихотворной форме.

«- В благие времена давно любимо было слово,
Теперь гонимо, презренно, звучит уныло слово
- Не говори, что с давних пор покрыто слово славой, -
Без помощи и без опор иссякла сила слова.
- И, если ищешь ты тепло, не жди наград за речи –
Не золотым дождем текло, а градом било слово.
- Кто власть имеет и почет – тех венценосцами зовут,
И терпит их жестокий гнет, нуждающийся в хлебе люд.
- Те, кто знающ и умен, притеснен со всех сторон,
Невежд жестоких чтит закон – в почете все они живут
- Кто и ничтожен и спесив, те правят, силу утвердив,
А кто правдив и справедлив – над теми гнет всевластья крут...
- Кто чист душой, кто сердцем свят – в презрении свой век влачат.
А знатен, славен и богат – кто сердцем зол и нравом лют.
- Какой же прок от шаха есть, где воины, забывши честь,
Во все ремесла станут лезть? Уж тут не обойтись без смут.
- И пусть, о сердце, не горит зазря свеча твоих обид.
Где к свету людям путь закрыт, там беспомощен всякий труд...
- О как унижен добрый люд в теперешние времена.
Всем, кого мудрыми зовут, судьба печальная дана.
- Вославлен и любой ценой возвышен злобный и дурной
И славой, словно бы стеной, вся жизнь невежд защищена
- Тот чьи деяния – порок, почтен и славою высок,
Обласкан с головы до ног; судьба его красным-красна.
- Имущий власть теснит народ, богатый куш себе берет.
И терпят люди тяжкий гнет – над ними власть меча сильна».

Мухаммад Раза Эрниязбек-оглы Агахи (1809-1874 гг.) – поэт, переводчик, автор многих исторических и литературных произведений. Родился в кишлаке Кият близ г. Хивы. Образование получил под руководством своего дяди – Муниса Хорезми.

Основное содержание творческого наследия Агахи составляют идеи нравственного совершенствования и воспитания. Главная его заслуга состоит в том, что в век невежества он выступал в защиту науки и просвещения.

Мыслитель считал достойной человека жизнь, отмеченную высокими духовными побуждениями. Агахи высоко ценил труд простых людей, а целью своей жизни считал служение народу. Огромным вкладом в развитие нравственных ценностей в Узбекистане явился его перевод с персидского на узбекский язык «Кабуснаме», одного из литературных памятников XI в. Книга посвящена вопросам воспитания и нравственности.

Читая фрагменты из «Дивана» можно увидеть, как он в каждом двустишии отражает проблемы этики, осуждает человеческие пороки и воспекает духовно-нравственные ценности. Пример тому:

- Человек становится человеком благодаря знаниям и мудрости.

Иначе он уподобится во всем животным¹.
 - Богач, не расписывай халву беднякам,
 Ведь нет ничего слаще хлеба, добытого своим трудом².
 - Ради сана не отвешивай поклоны недостойным,
 Если не хочешь быть низким, как другие невежды.
 - Невежда и эгоист не видит никого, кроме себя;
 Поэтому недостойны власти ограниченные люди.
 - Да и зачем иметь совесть, находясь у горнила власти,
 Если в твоём распоряжении воины и военачальники.
 - Не останется ни следа безопасности в том городе,
 Где процветают негодяи, насильники и беспутные люди.
 - Благодородство – высшая жемчужина мира,
 Во все времена ценились благородные люди.
 - НЕ трать зря слов на скупых духом,
 И если уже говорить, то с щедрым душой³.
 - Как трудно заставить кого-то поверить в слово,
 Но как легко верят словам клеветников.
 - Пойми, что корысть – это пламя, а уважение саман,
 Не предавай же пламени саман.
 - Взойдя, как солнце, высоко, ты можешь, как оно, сойти на землю,
 Не ошибись, возгордись своим саном и почитанием⁴.
 - Если не желаешь опозориться в мире,
 Не давая себя опьянить чаше невежества.
 - Бездельники пребывают в веселых играх и наслаждениях,
 А люди труда обречены на обиды и тяготы.
 - Самый несчастный и коварный человек тот,
 Кто несет в себе жадность, скупость, высокомерие и зависть.
 - Тот человек, чья сущность – зло,
 Претерпит с каждым мгновением сто бедствий.
 - Кто отвергает все злое и плохое,
 Обретает несомненно добро⁵.
 - А если б мир устроен был разумно,
 То не мудрец – невежда жил в нужде бы⁶.

Бердах (Бердимурат Каргабаев) (1827-1900 гг.) - мыслитель в совершенстве знал арабский и персидский языки, историю, литературу народов Востока. Родился в местечке Акала (Муйнакский район Каракалпакии). Бердах оставил богатое наследие, которое свидетельствует о том, что он стремился внести посильный вклад в прогрессивные преобразования жизни своего народа. Для мировоззрения Бердаха характерны идеи, унаследованные от Аристотеля и Платона, Фирдоуси, Джамии, Навои.

Для творчества Бердаха характерно демократическое начало: идеи равенства, просвещения, гуманизма, справедливости и патриотизма. А это и есть

¹ Каримов Т. Мухаммед Риза Агахи. Избранное. – Ташкент, 1961. – С.110.

² Там же. – С.161.

³ Каримов Т. Мухаммед Риза Агахи. Избранное. – Ташкент, 1961. – С.225.

⁴ Там же. – С.258.

⁵ Там же. – С.268.

⁶ Там же. – С.106.

этические категории и принципы этики. В то далекое время они волновали его сердце и мысли. Он был глубоко убежден, что в том, что для улучшения жизни необходимо воспитать живущих людей в высоконравственном духе. Особое внимание мыслитель уделял нравственному воспитанию молодежи. Бердах считал умственное и нравственное воспитание взаимосвязанными, он утверждал, что лишь развитые в интеллектуальном отношении люди могут быть высоконравственными. Поэт был убежден, что люди будут жить в счастливом обществе тогда, когда они будут стремиться к моральному совершенству, труду, человечности, дружбе, единству, служению Родине. В частности о дружбе он сказал:

«Знай цену дружбе, цену знай словам,
Не причиняй страдания друзьям.
Неси им счастье – будешь счастлив сам.
Друзья тебе – они друзья народу!»

И далее:

«Твой собеседник плох или хорош,
Ты разберешься в этом, коль поймешь,
Что говорит он: правду или ложь,
И я познал, кто друг, кто враг народу».

Все свои взгляды о воспитании он хорошо отразил в стихотворении «Послушай, сын мой!»:

Стремись походкой твердою идти!
Обидят – за обиду отомсти!
Останешься голодным – не грусти
Но смелым будь и сильным.
И еще:
Нет у тебя халата – ничего,
И денег маловато – ничего.
Услышишь смех богатых – ничего
Знай цену людям и себе.

Далее:

Умей, мой сын, почувствовать душой,
Где человек хороший, где плохой.
Сказал – от слов своих не отступай!
И никогда друзей не обижай.

Особо выделил он отношение к родителям:

...Всегда, мой сын, отца и мать цени,
Стремись согреть осенние их дни
Не забывай, что ближе нет родни
Своей судьбой ты им обязан, сын мой.

Убайдулла Салих-оглы Завки (1853-1921 гг.) – поэт, просветитель, философ, родился в г. Коканде. Образование получил в старометодной школе, а затем в медресе.

Знакомство с жизнью народа оказало большое влияние на формирование его мировоззрения. Он осуждал социальную несправедливость. Признает по-

ложительную роль технического прогресса. Завки в своих стихах поднимает нравственно-этические ценности, в частности, в своем стихотворении «Чье время?» он пишет:

«Неправда, что время склонилось к мужам просвещенным,
Кто честен – растоптан, кто низок - обласкан законом...».

Далее:

Везде в этом мире посеяло зло свое семя,
Ценителей слова – лжецами оставило время,
Заглохли ремесла, рассеяны дружные семьи,
Дехканин, ремесленник мучатся вместе со всеми
И внемлют повсюду бесстыжим, дурным пустозвоном».

И последнее:

«Мир полон бесчинства, и сбросила подлость личину.
Народ шевельнуться не может, засосанный в тину,
Друзья охладели к друзьям, и не сыщешь причину.
Отец не рискует родному довериться сыну».
А в стихотворении «Пора открыть глаза» он пишет:
Друзья, сменились времена, пора открыть глаза:
Чтоб нация была сильна, пора открыть глаза!
Чтоб честь была соблюдена, пора открыть глаза!
Наука расцвести должна, пора открыть глаза!
Должна быть тьма сокрушена, пора открыть глаза!

В своих самостоятельных двестишых «Маснави» он обращает огромное внимание на воспитание:

Воспитанностью славу обретешь –
Почет себе по праву обретешь.
О труде, трудовом воспитании говорит следующее:
Трудись, чтоб у людей снискать почет.
И слава в двух мирах к тебе придет.
Ленивый терпит тысячи невзгод.
И не воздаст хвалы ему народ.

Мыслитель понимал, что знания – это залог духовно-нравственных ценностей:

Кто просвещение чтит, как верный друг,
Того возвысит знание наук.

Очень хорошо им было сказано о таких главных этических категориях, как «добро и зло»:

Нет правды во властителях держав:
Меж них и правый – нарушитель прав.
Да внемлет тот, кто зол или неправ.
Придет и светлый век, все зло поправ.
Несовместимы злой и добрый нрав:
Зол только тот, кто нужен и лукав¹.

И еще о чести и достоинстве:

Будь человеком, чистым и сердечным,

¹ Завки. Избранное. – Ташкент, 1959. – С.111.

Не будь двуличным, черствым и беспечным.

Обратите внимание на то, как актуальны его стихи сегодня. Есть вещи, которые существуют всегда – это категории и принципы этики.

Фуркат Закирджан Халмухамедов (1858-1909 гг.) родился в г. Коканде в семье мелкого купца. В 1889 г. Фуркат приезжает в г. Ташкент. Здесь он встречается с известными учеными разных стран, начинает сотрудничать в газете «Туркистон вилоятининг газетаси» («Туркестанская туземная газета»). Этот период был самым активным в творчестве Фурката.

Фуркат был просветителем, поборником, пропагандистом светских знаний и культуры в Узбекистане. Он боролся против невежества, стоял за технический и культурный прогресс народов Центральной Азии. При этом характерно, что Фуркат резко отрицательно относился к колониальной политике царизма, и уважительно к европейской культуре.

Однако это не значит, что Фуркат отбрасывал богатое культурное наследие своей страны. Он ценил прогрессивные идеи крупнейших писателей и мыслителей Востока – Саади, Навои, Джамии и мн. др. Фуркат был связан тесными узами с передовыми людьми своей эпохи – Мукими, Завки, Асири.

Призыв Фурката и Ахмада Дониша к своим соотечественникам – изучать русский язык, литературу, науку в ту пору имел огромное значение. Царизм, проводя жесткую политику в Центральной Азии, искусственно насаждал и разжигал национальную рознь между русскими и местными национальностями, а местная знать укрепляла национальную замкнутость. Но Фуркат как и Ахмад Дониш, несмотря ни на что, в 80-90-е гг. XIX в. горячо пропагандировали среди узбеков необходимость овладения русским языком.

Особое место в творчестве поэта занимают проблемы нравственного воспитания. В своих произведениях он воспеваает любовь к Родине, верность, дружбу, счастье, любовь к языку, национальным традициям и обычаям, гуманизм, добро, справедливость.

От горя плачу, стонов не тая:
О сердце, с Родиной в разлуке я.
Куда теперь Фурката путь ведет?
Пришлют ли весть родимые края¹.

х х

х

Никто не знает, что стряслось над бедняком,
блуждаю я,
Домой попасть я не могу, скорбя о том,
блуждаю я.
Как чужестранец, потеряв отцовский дом,
блуждаю я»².

И еще одно стихотворение хочется прочитать:
... Не мажь одежды грязной страстью, живи безгрешно,
как аскет.

¹ Фуркат. Тоска по родине. // Избр. произв. / Пер. Л. Пеньковского. – Ташкент, 1981. – С. 49.

² Там же. – С. 103.

Знай: нет грязнее этой грязи, на всей земле грязнее нет.
Кто хочет с чистой жить душою, не причиняя людям вред,
Кто хочет жизнь прожить спокойно, пусть тот запомнит

Мой завет:

«Дружи с печальным и убогим и не общайся с богачом»¹.

Лучшие идеи Фурката получили высокую оценку и поддержку у поэта-демократа Муками, творчество которого явилось новой ступенью в развитии узбекской литературы и общественной мысли на рубеже XIX-XX вв.

Муками Мухаммад Алим-ходжа (1851-1903 гг.) родился в г. Коканде, поэт-демократ. Он признавал блага земной жизни, отрицал аскетизм. Поэт осуждал праздность, призывал к изучению ремесел, светских знаний, резко протестовал против произвола, притеснения, тирании.

Заслуга Муками и его единомышленников заключается в том, что они развернули знамя критики во имя торжества справедливости и могучего человеческого разума против угнетения, схоластики, мистики и аскетизма. Без этого горячего протеста Муками и Фурката, их страстной борьбы за новую, прогрессивную литературу и науку, просвещение, общественная мысль в Узбекистане не была бы поднята на высшую ступень.

Яркой личностью этого периода является поэт, просветитель, педагог, философ *Абдулла Авлони (1878-1934 гг.)*. Он родился в г. Ташкенте в семье кустикаря. Образование получил в старой мусульманской школе и медресе. В 1908 г. открывает школу для бедняков. Вся его деятельность пронизана духом патриотизма и ненависти к угнетателям. Много сил и энергии отдал Авлони, работая в педучилище, в Ташкентском военном училище им. В.И.Ленина (1924-1929 гг.), в Среднеазиатском госуниверситете им. В.И.Ленина.

Особо хотелось бы обратить внимание на книгу «Цветущий край и мораль». В ней автор уделяет огромное внимание вопросам морали, используя для этого нравоучительные рассказы, мудрые изречения. Авлони разделяет людей по моральным качествам на две категории: людей хорошего нрава и плохого. Уделяя большое внимание различным качествам личности, он опирается на высказывания мыслителей – Сократа и Платона. В этой же книге автор дает определение этике: «Этика – это наука, призывающая людей к добрым свершениям и предостерегающая их от плохих поступков. Книга, излагающая мысль о добре и зле, хороших и плохих нравах на основе доказательств и примеров, называется этикой».

Люди, знакомые с этической наукой и руководствующиеся ею в своей повседневной жизни, хорошо осознают, кто они и зачем они живут в этом мире...².

Далее он особо обращает внимание на такой важный момент в жизнедеятельности человека как область знания. «...Знание – исключительно высокое и священное свойство человека, приобретенное в процессе воспитания, потому что они показывают нам как в зеркале, наше место, наше положение, наши дей-

¹ Фуркат. Друг Мухаммас (на газель Навои)// Избр. произв./ Пер. В.Липко и П.Гребнева. – Ташкент, 1963.

² Вахидов М.Г. Ташкент в период трех революций. – Ташкент, 1957. – С.23.

ствия. Они позволяют нам безошибочно отличить хорошее от плохого, доброе от недоброго, дозволенное от недозволенного, чистое от нечистого. ...Знания определяют наши поступки, спасают от невежества и темноты, от дурных поступков и действий, противоречащих нравам общества, делают нас нравственными в поведении и поступках»¹.

«... Невежество – самый большой враг человечества и начало плохих нравов... Невежество вмещает в себя эгоизм и зло»². В подтверждение своих мыслей автор приводит слова Сократа: «Самый большой недостаток в мире - невежество», а Платон говорил, что «Хорошее намерение невежды вреднее, чем нападение умного»³.

Далее автор пишет, что «Храбрым называют такого человека, который отважен и смел. ...Антиподом храбрости – трусость. Храбрость – чистое зеркало человечества, свет совести, честности.

Храбрые народы не теряют своей национальности и самостоятельности»⁴.

К этическим категориям особо обращено творчество Абдуллы Авлони. В хорошо нам известной книге «Цветущий край и мораль» в доступной форме дается определение этим категориям. «Совестью называется чувство самоанализа, воздействующее на наш дух и разум, ощущение могучей силы души. Каждый свой поступок, каждое действие, их вред или пользу мы оцениваем совестью. Совесть является критерием ума и мышления человека, на его основе человек измеряет свои недостатки, оценивает, исходя из этого критерия, поступки и действия других.

Совесть является основой и источником хороших нравов, является чистым зеркалом, отражающим поступки и действия каждого человека, и тот, кто смотрит на это зеркало трезвым взглядом, старается исправить свои ошибки и недостатки, много работает над этим, и у него не остается времени для того, чтобы «копаться» в чужих грехах и недостатках»⁵.

Его представление о дружбе хочется сказать стихами поэта:

Жили-были закадычных двое храбрых из мужчин,
Неразлучные в несчастьях, да и в радостях едины.
Раз отправились два друга в путешествие вдвоем,
Пробирались и по степи, и по джунглям лишь пешком.
По пути пришлось однажды одолеть большой поток,
Сели в лодку и поплыли, направляясь на Восток.
Сильный ветер вдруг поднялся, и тут вздыбилась волна,
Лодка их перевернулась, и проглотила их вода.
Волны уносили их все дальше к морю, и тут вдруг
Появились тут как тут люди, став в обширный круг.
Из друзей сказал один: «Спасите друга – вот в чем смысл!
А другой промолвил то же, что и первый, вот ведь мысль!

¹ А.Авлони. Цветущий край и мораль./ Пер. М.С.Максумова. – Ташкент, 1917.– С.34-35.

² А.Авлони. Цветущий край и мораль./ Пер. М.С.Максумова. – Ташкент, 1917.– С.65.

³ Там же. – С.33.

⁴ Там же. – С.56.

⁵ Там же. – С.39-40.

Вот вам, сыновья мои, пример, где вовсе фальши нет,
Дружба подлинная ценна и предательства в ней нет»¹.

Особо он выделял такой этический принцип как справедливость. Абдулла Авлони справедливостью называет честность в труде, правдивость в слове. Утверждает, что доброта, верность, правдивость, являющиеся корнями существования человечества и их праматерь – справедливость. Умные люди, обладающие большой совестью, всегда говорят только правду, что видели, что они знают, что они сделали. А вот честность в труде опирается на бережливое отношение к чужому добру.

Он осуждал гнев, похоть, невежество, подлость, глупость, пустозвонство, лень, высокомерие, вражду, клевету, сплетни, трусость, ненависть, раздор, алчность, насилие.

Не обошел он вниманием и такое качество, которое присуще человеку – лень, праздность. Лень – одна из самых страшных бед человечества. Авлони говорит, что человек всю свою жизнь по мере своих сил обязан трудиться. Естественно, что в жизни не бывает, так чтобы затраченный труд сразу же приносил свои плоды. Труд должен быть постоянным.

В этике существует понятие «эгоизм». Он вытекает из невежественной гордости и высокомерия, является самым отвратительным из существующих нравов, оскорбляющих человеческую совесть. Носитель этого качества оказывается в конце концов униженным и оскорбленным. Как утверждает мыслитель – эгоизм подобен высокому и пышному дереву, которое не приносит плодов.

Нельзя не отметить отношение мыслителя к такому нравственному чувству как вражда. Враждой называется месть одного человека другому. Он утверждает, что самый плохой из плохих нравов – чувство вражды и мстительности, оно является таким качеством, которое вырастает на почве других неблагоприятных поступков. А вот вражда возникает в основном из эгоизма и себялюбия.

И еще, человек создан талантливым, одаренным, способным отличить добро и зло, белое и черное. Однако эти качества формируются посредством воспитания: «Птица делает то, что видела в гнезде». Хорошими считаются нравы, которыми человек руководствуется в совершенствовании собственной души. К ним относятся такие свойства характера, как хорошая память, честность, чистота, энергичность, заботливость, выдержка, отвага, образованность, совестливость, широта души, патриотизм, справедливость, смелость, взаимопомощь, дружба и др.

Абдулла Авлони приводя слова одного из восточных мудрецов, говорил: «Счастье каждой нации, мир и благоденствие каждого государства зависят от хорошего воспитания молодого поколения...»².

Как уже отмечалось выше, без горячего протеста Муками и Фурката, их страстной борьбы за новую, прогрессивную литературу и науку, просвещение, общественная мысль в Узбекистане не была бы поднята на ту ступень, с которой начали свою деятельность Хамза Хаким-заде Ниязи, Садриддин Айни и др.

Хамза Хакимзаде Ниязи родился в 1889 г. в г. Коканде. В развитии общественной прогрессивной мысли в начале XX в. он занимает почетное место.

¹ Там же. – С.52.

² Каримов Г.К. Из истории узбекской литературы. – Ташкент, 1966. – С.25.

Хамза был поэтом, просветителем, революционером. Он считал решающей в формировании поведения и характера человека роль среды и воспитания. Люди злы не от рождения, а их делают такими условия жизни. В период своей деятельности он думал, что лучшим средством избавления от нищеты, от скверны и грязных дел является просвещение. Он был автором первых учебников на узбекском языке. Это учебники для 1 класса «Енгил адабиёт» («Доступная литература»), для 2 класса – «Ўқиш китоби» («Книга для чтения») и «Кроат китоби» («Книга для выразительного чтения»).

В 1907-1916 гг. Хамзе принадлежала инициатива решительной борьбы против безыдейности, угодничества, инициативы, борьбы за издание полноценных современных произведений узбекской литературы.

Хамза приветствовал революцию. В его стихах и прозе – горячая любовь к Родине, к ее простым труженикам. Ему чужд национализм, но есть стремление к содружеству с другими народами.

Все люди должны быть равны – такова сущность позиций гуманизма Хамзы. Он воспекает справедливость, мужество, разум, бичует человеческие пороки – нескромность, обман, стяжательство. Об этом можно прочесть в его произведениях «Диван Нихона», «Бай и батрак» и др. Да и вся его жизнь пример служения счастью и просвещению своего народа, освобождению его от неграмотности и отсталости.

В центр нравственного воспитания Хамза ставит формирование у юных граждан чувства гуманности. По его мнению, воспитание гуманности в детях надо начинать с уважения и любви к самым близким для них людям - родителям. Поэт считает, что основы нравственности закладывает семья и родители за это ответственны. Это хорошо отражено в стихотворении «Мать»:

«Когда мы вступаем на жизненный путь,
Прибежище нам – материнская грудь.
Ночами встает беспокойная мать
Ребенка кормить, в колыбели качать.
Она его носит, принявши к груди,
А сколько нелегких забот впереди!
Мать, жертвуя жизнью и сердцем любя,
Нам все отдаст, забывая себя.
И если болезнь приключится вдруг,
Мать средство найдет одолеть наш недуг.
Кто больше, чем мать, состраданьем горит?
Любовь ее к детям прочнее, чем щит!
Сыновий свой долг нам нельзя забывать –
Служитель утешеньем и радовать мать».

В своей «Книге для выразительного чтения» (рукопись) Хамза говорит о всеисилии добра, видя в нем средство преобразования мира.

18 марта 1929 г. Хамза был убит. Его идеи и этические воззрения и сегодня имеют большую значимость.

Гафур Гулям (1903-1966 гг.) родился в г.Ташкенте. Закончил старометодную школу, а затем Ташкентскую русско-туземную школу. Гафур Гулям – один

из основателей узбекской советской литературы, академик Академии УзССР, народный поэт Узбекистана. Из его произведений видно, что главное назначение литературы в служении народу. Ее задачи – это воспитание в людях высоких гуманистических идеалов, правдивое отображение реальной жизни, формирование нравственных принципов патриотизма и интернационализма. Все это красной нитью проходит в таких его произведениях, как «Ты не сирота», «Тоска», «Жду тебя, сын мой». Он ясно представлял, что национальная культура, духовный мир общества не могут развиваться без мировой культуры. Поэтому Г.Гулям переводил на узбекский язык произведения как западных классиков В.Шекспира, Л.Бомарше, Лопе де Вега и др., так и русских поэтов и писателей – М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина, М.Горького, Г.В.Шевченко и представителей восточной культуры – А.Лахути, Ш.Руставели и т.д.

Творчество Г.Гуляма целиком было подчинено совершенствованию нравственного и эстетического воспитания. Большое значение он придавал семейному воспитанию, понимая, что семейное воспитание должно опираться на проверенные веками народные традиции.

Все его работы пронизаны такими эстетическими категориями как добро, счастье, любовь, совесть, справедливость, достоинство.

Г.Гулям утверждал, что от родителей зависит, каким вырастит будущий человек, гражданин, какое займет он в обществе место. Поэт сумел распознать внутренний мир детей, сумел почувствовать их настроение, переживания и личные устремления. И созданные им образы основывались на реальной жизни.

В своем известном стихотворении «Ты не сирота» он призывает к гуманизму, интернационализму, человеколюбию, добру, справедливости, любви. Оно прозвучало как призыв, и многие на него откликнулись, например, семья Шамахмудовых, которая воспитала 14 детей разной национальности.

Разве ты сирота?
Успокойся, родной!
Словно доброе солнце,
склоняясь над тобой.
Материнской, глубокой
любовью полна,
Берет твое детство
большая страна.
Здесь ты дома,
Здесь я стерегу твой покой...
... Я – отец!
Я, что хочешь, тебе подарю,
станут счастьем моим
все заботы твои.

В своем стихотворении «В чем красота?» Г.Гулям воспевает труд, красоту, природу, жизнь.

Красота без прикрас –
в блеске девичьих глаз,
в речи звучной, как саз...

Нет! Подумай-ка, брат,
век у этой красы
Как у летней росы,
промелькнет за часы...
Жизнь прекрасней сто крат!
Красоте – в волокне
и в тяжелом зерне!
Знай, прекрасней в стране
труд, достойный наград!

В своей поэме «Кукан» автор раскрывает истинные морально-нравственные ценности, истоки которых связаны с человеческим обществом, честным трудом.

Так было иль не так, начнем рассказ.
Жил в Чусте хлебороб Маманияз.
Аллаха чтил, имел земли клочок,
Где пробегал арычек-ручеек.
Был вдов, уныло дожил до седин.
Однажды он сказал: «Кукан, сынок,
Я кажется, не в шутку занемог.
Дрожу, как тал трухлявый на ветру,
Сдается мне, что скоро я умру.
Ты слушай, что я говорю, не плачь.
Останется тебе земля,
Бычок, упряжка, домик наш, арба –
Достаточно для божьего раба.
Веди хозяйство бережно. Женись.
Дом без жены не дом, а жизнь не жизнь.
Вот так... Сумеешь – землю прикупай.
Старайся быть таким, как Шарифбай.

Он страстно призывал к взаимопониманию, товариществу, дружбе. И нельзя не оценить по достоинству его стихотворение «Гранат», где все эти понятия проходят красной нитью. Если вникнуть в его строки, то можно сказать, что оно и сегодня не потеряло своей значимости.

Горжусь нашей дружбой, создатели книг,
созвездье певцов и ученых,
Ведь каждая книга – открытие миров,
лучами любви озаренных.
По-братски сидят в нашем тесном кругу
и гости из стран зарубежных,
И мы говорим о сегодняшних днях,
суровых, прекрасных, мятежных.

И далее:

Индийский ученый, арабский поэт,
добро к нам пожаловать в гости,
докучное бремя забот и тревог

на этом пороге отбросьте.
Различие наций, одежд, языков –
для дружбы ничто не помеха.
Я вам на большом караванном пути
Желаю большого успеха.

Следующей яркой личностью был *Айбек (Мусса Ташмухамедов (1905-1968 гг.))*. Он входит в число писателей, заложивших основы узбекской литературы. Родился в г.Ташкенте, в семье бедного ремесленника. Начальное образование получил в старометодной школе. После окончания поступил в Ташкентский педагогический техникум. Высшее образование получил на экономическом отделении факультета общественных наук в Среднеазиатском госуниверситете, затем в г.Ленинграде в Институте народного хозяйства им. Плеханова и Институте живых восточных языков, а также в университете красной профессуры.

В 1939 г. Айбек создает свой первый роман «Священная кровь», прочно утвердивший в узбекской литературе принцип реализма. Вслед за этим романом, писатель обращается к еще более далекой истории узбекского народа и пишет роман «Навои».

Айбек видел свою задачу писателя в служении народу, родине, считал художественное слово верным и могучим оружием нравственного воспитания. Его произведения насыщены идеями интернационализма, патриотизма, любви к труду, имеют огромное воспитательное и эстетическое воспитание и значение.

Важным мотивом во всем творчестве Айбека является представление о том, что нельзя вырастить настоящего человека, не воспитав в нем интеллектуальные и духовные начала. Поэтому он призывает молодежь учиться, овладевать богатым историческим опытом народа, духовными ценностями всего человечества.

Воздух родины каждому нужен и мил,
Каждый любит свой край и свое жильё,
Любит птичек, их пение, трепет крыл
И здоровым потомство растит свое¹.

Хамид Алимджан (1909-1944 гг.) – один из представителей узбекской культуры, поэт, драматург, критик, переводчик и литературовед. Родился в бедной крестьянской семье в г.Джизаке. Окончил неполную среднюю школу, а затем обучался в Самаркандском педучилище. В 1931 г. окончил Самаркандскую педагогическую академию. Х.Алимджан понимает, что без нравственного воспитания подрастающего поколения нельзя совершенствовать духовный мир общества. Поэтому в своих выступлениях, в публикациях призывал интеллигенцию к воспитанию и формированию у молодежи научного мировоззрения. В своих стихах он воспевал гуманизм, патриотизм, интернационализм, дружбу, любовь. Его произведения играют большую роль в нравственном и эстетическом воспитании молодежи, формируют сознательное отношение к своему гражданскому долгу. Стихи и проза Х.Алимджана пронизаны любовью к Ро-

¹ Айбек. Рана моего века. - Ташкент, 1974. – С.463.

дине, своему народу, культуре, истории, традициям. В своих балладах («Самарканд», «Ключ к счастью») он воспевает мужество, смелость, разум, но вместе с тем осуждает слабость, трусость («Баллада о бойце Турсуне»).

...Иль ты родился не мужчиной?
Иль ты и мне, и людям лгал,
Был трусом бледным и личиной
Джигита трусость прикрывал?
...Нет, сын! Придет пора иная
Век наших бед сотрется след,
Но внуки, труса вспоминая
Стыдиться будут сотни лет.
А я утешусь только вестью,
Что милый сын мой храбр в бою
Мне лучше, чтоб он умер с честью,
Чем бегством спас бы жизнь свою!

В одном из своих выступлений Х.Алимджан хорошо сказал о дружбе: «Человек, никогда не знавший, что значит дружба, человек, вся деятельность которого есть обман и вероломство, человек, не знающий, что такое совесть и мораль, человек, которому чуждо соображение предполагал, что дружба не представляет никакой силы».

Все это дает возможность сделать вывод, что система нравственного воспитания, созданная народом Узбекистана, на протяжении веков всегда служила могучим средством передачи социального опыта, накопленного прежними поколениями. Общечеловеческие нормы нравственности концентрируют в себе взгляды, идеи, обычаи и традиции, выработанные людьми, и переходящие из поколения в поколение.

В нравственно-этических традициях народов Узбекистана всегда было уважительное отношение к труженикам, добрым и честным людям. В детях с детства воспитывалось уважительное отношение к старшим, родителям, поддерживались родственные чувства в семье.

Конечно, на нравственные отношения не могла не оказывать влияние религия ислама, законы шариата. Но в последние десятилетия неправомерно были забыты некоторые народные традиции, например, праздник встречи весны «Навруз». Сегодня происходит возрождение народных традиций и обычаев и это оказывает благотворное влияние на отношения людей между собой.

Возрастает интерес к истории, обычаям, традициям народов Узбекистана. Восстанавливаются незаслуженно забытые имена поэтов, мыслителей, ученых. Активно развивается литературный узбекский язык.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. История этических воззрений народов Узбекистана.
2. Алишер Навои – великий поэт и мыслитель.
3. Фуркат и Муками – два великих друга и поэта.
4. Развитие этических взглядов народов Узбекистана.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ

1. Почему X-XII вв. называют эпохой Ренессанса на Востоке?
2. Покажите вклад выдающихся ученых Востока в развитии мировой цивилизации.
3. Изменились ли Ваши представления об истории Средней Азии после изучения данной темы?
4. Расскажите о жизни и основных идеях Ибн Сины.
5. Что вы знаете о Беруни?
6. Подумайте над словами Ибн Сины: «Невежество ближе к спасению, нежели полужнание».
7. Что Вы знаете о жизни и творчестве Хамзы?
8. Расскажите о современных нравственных традициях народов Узбекистана.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция Республики Узбекистан. – Ташкент, Узбекистан, 1992.
2. Каримов И.А. Узбекистан: национальная независимость, экономика, политика, идеология. – Ташкент, Узбекистан, 1996. Т.1.
3. Каримов И.А. Без исторической памяти нет будущего.// Мулоқот, 1998.
4. Бабур. Избранное. – Ташкент, 1983.
5. Беруни. Минералогия. Индия. Избранные произведения. - Ташкент, 1963.
6. Григорьян С.Н. Из истории философии Средней Азии и Ирана VII-XII вв. – М., 1960.
7. Захидов В.Ю. Мир идей и образов А.Навои. – Ташкент, 1961.
8. Ибн Сина. Антология мировой философии.
9. Материалы по истории прогрессивной общественно-философской мысли в Узбекистане./ Под ред. И.М.Муминов. – Ташкент, 1957.
10. Муминов И.М. Из истории развития общественно-философской мысли в Узбекистане. – Ташкент, 1957.
11. Навои А. Смятение праведных. – Ташкент, 1983.
12. Навои А. Фархад и Ширин. – Ташкент, 1984.
13. Хамза. Избранные произведения. – Ташкент, 1983 («Взошла как заря»).

Методические рекомендации

на русском языке

Редактор: Т.Тимофеева
Тех. редактор: С.Абдухакимова

Подписано в печать
Объем

Заказ

Формат бумаги
Тираж

Отпечатано в