

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО И ВОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ТАШКЕНТСКИЙ ИНСТИТУТ ИРРИГАЦИИ И МЕЛИОРАЦИИ

Кафедра: «_____»

По предмету: «_____»

РЕФЕРАТ

На тему:

«Духовная ценность Республики Узбекистан»

Составил студент: _____. ГТС 2/4

Принял (а) _____.

План

- Возрождение духовных ценностей в годы независимости.
- Культурное и духовное наследие узбекского народа.
- Духовное и культурное развитие Узбекистана за годы независимости.

Введение

Понятие духовного наследия и влияния его на историческую память народа

Почему мы придаем столь большое значение нашим историческим ценностям, наследию наших великих предков? Почему стремимся сделать так, чтобы о них больше узнал наш народ? Мы ставим перед собой цель, чтобы каждый человек сопоставил свою жизнь с жизнью, прожитой этими замечательными людьми, чтобы в его душе зародился вопрос: достоин ли я своих великих предков? Они оставили мне столь великое наследие, а что останется после меня?

Духовность - это продукт умственной деятельности человека и общества, непосредственно не связанный с материальным производством, а также нравственные, религиозные нормы, взгляды, убеждения.

Духовность узбекского народа формировалась и развивалась соответственно пройденному им пути экономического, социально-политического и культурного развития, а также его мировоззрению, воле и утверждавшейся в обществе среде.

В регионах орошаемого земледелия с древнейших времен в мировоззрении живущих там народов обожествлялись вода и земля. Зороастрийцы Средней Азии и Ирана считали священной землю, воду, огонь (солнце). Зороастрийская священная книга «Авеста» - единственный письменный источник изучения духовной культуры и среднеазиатской цивилизации во 2-1 тысячелетиях до нашей эры. В «Авесте» имеются сведения о нравственных принципах, обрядах и традициях, устном творчестве, образе жизни людей того исторического периода. Зороастрийцы большое внимание уделяли

нравственному воспитанию человека. Мудрость, праведность и добродетель высоко ими почитались.

В период с 3 века до нашей эры и до раннего средневековья важное значение имел процесс эллинизации, определивший своеобразие духовного развития народов Центральной Азии. Учения мыслителей античности послужили основой расцвета науки, философии, литературы и искусства в эпоху Центральноазиатского Ренессанса. До ислама в Средней Азии сосуществовали зороастризм, буддизм, манихейство, христианство несторианского толка, мадакизм и шаманизм. В 4-7 веках в Средней Азии возникла уникальная плюралистическая культура. Толерантность стала одной из составляющих черт народов Средней Азии.

К концу 7 века на территорию Средней Азии стал проникать ислам. Ислам, признающий веру лишь в единого бога - Аллаха, отменил культовое отношение к воде и земле. Однако среди народов Средней Азии, занятых орошаемым земледелием, почтительное отношение к ним сохранилось. Изображения солнца встречаются на порталах медресе и мечетей Самарканда и Бухары.

Начиная с 8 века, ислам превратился в господствующую идеологию на территории Средней Азии. Новая религия взяла под контроль все сферы общественной жизни. Ислам явился духовно-идеологической и правовой базой грандиозных изменений, произошедших в Средней Азии.

Образ жизни мусульман основывается на шариате (шариат - это свод правил и нравственные основы образа жизни мусульманина). В процессе формирования исламского права и норм шариата были учтены местные условия. Основные нормы и правила шариата сформировались к 9 веку. Правила шариата считались установленными Аллахом и почти не менялись на протяжении столетий. Основные принципы, правила и законы ислама отражены в Коране. Хадисы - второй религиозный источник после Корана. Они состоят из наставлений и высказываний пророка Мухаммеда. Весь мусульманский мир склоняет голову перед такими гениальными собирателями хадисов и их толкователями как аль-Бухари (810-870), ат Термези (824- 892), Абу Мухаммед ад Дарими Самарканди (797-868) и другими. Хадисы - это жизненные принципы, которых должны придерживаться последователи ислама. Ислам еще более глубоко утвердил в сознании людей честность, правдивость, доброжелательность, взаимоуважение, любовь, заботу о детях и стариках, чувства и понятия долга, совести, верности, нравственной чистоты и совершенствования.

В результате завоеваний арабов, к 8 веку была образована обширная империя от Испании до Индии - Арабский Халифат. Благодаря инициативе халифов, на арабский язык были переведены научные труды греков, индийцев, византийцев, были собраны основные научные достижения человечества

того времени. Результатом Возрождения в Центральной Азии являются величайшие достижения в политической, экономической и духовной жизни общества. Научный подвиг, который совершили аль Хорезми, Фергани, Фараби, Фирдоуси, ибн Сина, Бируни и их научные открытия составляют гордость нашей земли. Центральная Азия дала миру выдающихся ученых не только в области светских наук, но и богословских. Суфизм - ат-Тасаввуф - особое течение в исламе. Он имеет свою философию, теоретические положения, которые были разработаны Ибном-аь Араби. В философии суфизма особое место занимают гуманизм, смелость, трудолюбие, честность. В Средней Азии возникли такие тарикаты (направления) суфизма: Яссавия, основателем является Ходжа Ахмад Яссави (13век); Накшбандия, основанный Ходжа Абдухаликом Гиждувани (12век) и Бахауддином Накшбанди (14век); Кубравия, основанный шейхом Нажмиддином Абул-Джанаб ал Кубра ал Хиваки ал-Хорезми. Эти суфийские тарикаты являются авторитетными во всем исламском мире, а их основатели внесли значительный вклад в духовное развитие народов Средней Азии.

Второй этап Возрождения в Центральной Азии охватывает 14-16 века. Этот этап относится к эпохе Амира Темура и Темуридов. Темуриды прекрасно понимали, что духовность, духовная жизнь в развитии любого общества и государства имеют решающее значение. Сам Амир Темура считался мюридом, последователем суфийского тариката Накшбандия. В духовном наследии Амира Темура очень много полезного для современности.

В эпоху правления Темуридов были довольно сильны стремления к прогрессу. Объединение вокруг Улугбека таких ученых как Казизаде Руми, Гияссидина Джамшид Каши, Али Кушчи и др., а также появление таких гениев как Алишер Навои, Камолиддин Бехзод, Бабур и др. внесло значительный вклад в духовное развитие нашего народа.

Однако с середины 15 века в исламе стал усиливаться фанатизм. Среднеазиатские государства стали обособляться, общество стало закрытым для всего нового. Несмотря на экономический застой и междоусобицы, народы Средней Азии сохранили веками накопленные духовные ценности. Развивались искусство каллиграфии и миниатюра, поэзия и устное народное творчество. Народы бережно передавали из поколения в поколение нравственные и религиозные ценности.

Во второй половине 19 века часть территории Средней Азии вошла в состав царской России в качестве Туркестанского генерал губернаторства. В конце 19 века в Туркестане появилось движение, которое сыграло важную роль в общественно- политической жизни Средней Азии - джадидизм (от арабского слова «джадид» - новый). Это движение было представлено местной прогрессивной интеллигенцией. Представители национальной интеллигенции и просвещенного духовенства осознавали, что в условиях невежества и нетерпимости нельзя ожидать духовного возрождения. Джадида выступили инициаторами создания новометодных школ. В программу преподавания новых школ были включены история, арифметика, география, родной язык. В начале 20 века джадида стали издавать различные газеты и журналы. Через свои издания они знакомили читателей с теми событиями, которые происходили в мире, делились своими мыслями о необходимости расширения сети новометодных школ, развития торговли, банковского дела, промышленности, сельского хозяйства. Такие прогрессивные джадида, как А.Шакури, М.Бехбуди, А.Авлони, М.Кары, У.Ходжаев и др. внесли значительный вклад в дело подъема национального самосознания и духовного развития узбекского народа.

« Источники духовного возрождения :

- Историческая память, восстановление объективной и правдивой истории народа, родного края, территории государства. Деяния и подвиги великих предков пробуждают историческую память, формируют новое гражданское сознание, становятся источником нравственного воспитания и подражания. Великие наши предки: Имам Бухари, Ат Термези, Накшбанд, Ходжи Ахмад Яссави, аль Хорезми, Бируни, Ибн Сино, Амир Темура, Улугбек, Бабур и многие другие внесли огромный вклад в развитие нашей национальной культуры. Эти имена, их выдающийся вклад в развитие мировой цивилизации известны всему миру. Исторический опыт, преемственность традиций - все это должно стать теми ценностями, на которых воспитываются новые поколения. Благодаря усилиям узбекских ученых были заново открыты многие важнейшие страницы нашей истории: эпоха Темуридов, период конца 19 - начала 20 веков.

- Этническая, культурная и религиозная терпимость нашего народа. На протяжении тысячелетий Центральная Азия была центром встречи и сосуществования самых различных религий, культур и укладов. Этническая терпимость и открытость

стали естественными нормами, необходимыми для выживания и развития. Именно на нашей земле происходило глобальное взаимообогащение мировых культур на протяжении многих столетий. Здесь веками кочевые народы уживались с оседлыми, иранские племена - с тюркскими, мусульмане - с христианами и иудеями. Благодаря реформированию и обновлению нашей общественной жизни открылись мощные пласты духовной культуры, резко изменившие народную психологию в сторону патриотизма, национальной гордости, открытости для всего мира.

- Возрождение духовно-религиозных основ общества, культуры ислама, аккумулировавшей тысячелетний опыт нравственного становления нашего народа, явилось важным шагом на пути самоопределения, обретения исторической памяти, культурно-исторического единства. Реконструируются старые мечети и строятся новые, расширяется сеть учебных заведений, публикуется религиозная литература. Процесс возрождения национальных традиций ислама доказал правомерность отказа от любого «импорта» ислама извне, от политизации ислама и исламизации политики. Свобода вероисповедания, зафиксированная в нашей Конституции, способствовала возрождению и нормальному развитию других религиозных течений.

- В регионе, где сельское хозяйство на протяжении тысячелетий было целиком основано на поливном земледелии, бережное отношение к земле и воде является важным фактором. Земля, воздух, вода и огонь издревле почитались в Центральной Азии, им воздавали должное все религии наших предков, от зороастризма до ислама. К сожалению, наибольший ущерб за последнее столетие был нанесен именно экологической системе региона, была предана забвению традиционная этика природопользования наших предков, запрещающая бездумно осквернять и растрачивать водные и земельные богатства.

- Традиционная этика семьи и родственных отношений, основными принципами которой всегда было почитание старших, взаимовыручка, забота о детях. Эти ценности были деформированы в советский период. Запретив частное предпринимательство, подавляя преемственность профессиональных навыков в семьях и родах, советский режим способствовал утрате семьями и родами их традиционных профессиональных и экономических ниш. В результате эти навыки и моральные нормы стали принимать социально уродливые формы клановости и кумовства. Возрождение ценностей семьи и родственных отношений должно означать возможность экономического, культурного и профессионального раскрепощения каждой семьи.

- Адаптация к ценностям современного мира и информационной цивилизации. К позитивным ценностям, которое несет с собой современная цивилизация относятся ценности, связанные с процессом построения правового демократического общества: соблюдение прав человека, свобода предпринимательства, свобода слова, прессы и т.д. Обеспечение политических свобод внутри государства - процесс, требующий вдумчивого и сбалансированного подхода, длительной адаптации в сознании людей. Важнейшее значение в процессе приобщения к мировым демократическим ценностям приобретает образованность населения.

- Духовное развитие - это появление нового поколения творческой интеллигенции, мышление которой определяет дух независимости». (И.А.Каримов, из книги «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса »)

Признание независимого Узбекистана мировым сообществом, широкая внешнеполитическая и внешнеэкономическая деятельность нашего государства стали дополнительным импульсом к возрождению духовных ценностей и потенциала узбекского народа, осознанию себя в качестве полноправной нации в семье других народов.

Основная наша цель - построение справедливого демократического общества, которое обеспечивало бы интересы народа, его благосостояние и свободу. Узбекистан - государство с великим будущим. У нас есть великая история и великое духовное наследие. Исторические корни нашего народа и государства очень глубокие.

У нас огромные подземные и наземные богатства, трудолюбивый энергичный народ. Изучение вопросов духовности способствует прогрессу общества, формированию нового гражданина и укрепляет духовные основы независимости нашей страны.

Возрождение духовных ценностей в годы независимости.

Конец XX века ознаменован глобальными изменениями в мировом порядке. Развалился тоталитарный монстр по имени СССР, ему на смену пришли новые независимые и свободные государства. Среди них выгодно выделился Узбекистан.

Конец XX века ознаменован глобальными изменениями в мировом порядке. Развалился тоталитарный монстр по имени СССР, ему на смену пришли новые независимые и свободные государства. Среди них выгодно выделился Узбекистан. С самого начала независимого развития перед молодой республикой встала проблема возрождения духовных ценностей. В годы советского произвола исконная культура Узбекистана старательно и беспощадно искоренялась. Истинные духовные ценности подменялись такими идолами как Компартия, классовая борьба, ненависть к капиталистическому миру и др. В то же время были практически утрачены национальное самосознание, самобытность и индивидуальность узбекского народа. Вместо этого насильно насаживалось позорное ярмо «советский гражданин» – безликий и бесформенный образ. Кроме того, узбекский язык был практически объявлен языком второго сорта, даже в семейном кругу предпочитали говорить по-русски. Причины этого уничтожения национальных особенностей узбекского народа следует искать в конце 19 века. Когда сюда пришли русские завоеватели, они смогли военной силой захватить политическую власть, но народ им подчинить не удалось. Узбекский народ обладает колоссальным духовным наследием, и никакие иноземные захватчики прошлого не могли сломить его дух, его ментальность, самую его суть. И по этому поводу генерал Кауфман писал царю в Петербург о том, что местное население оказалось гораздо культурнее, чем предполагалось. И тогда были предприняты чрезвычайно жестокие меры со стороны России: началось искоренение местной культуры, вместо неё насаживалась культура России. Этот беспорядок продолжался и в годы советского правления, население всё больше отставало в духовном плане. Итоги такого бесчеловечного издевательства видны и по сей день. Многие узбеки с горечью говорят о том, что плохо владеют (или не владеют вовсе) родным языком. Обретение Независимости сыграло огромную роль в возрождении национальных духовных ценностей узбекского народа. Начался этот процесс ещё в годы «перестройки». Появившийся глоток свежего воздуха позволил возрасти национальному самосознанию, укрепилась и вера в свои силы. Активизировалась работа не только узбекского, но и других культурных центров. Важной вехой в возрождении духовности было принятие закона «О государственном языке» 21 октября 1989г. За узбекским языком признавалось право стать государственным языком, причем, не ущемляя прав меньшинств, говорящих и на других языках.

Вторым шагом стало возрождение исконно национальных видов спорта, декоративного и прикладного искусства, танца. Через них люди получили возможность самовыражения, чего они были лишены в годы советского тоталитаризма. Успехи наших спортсменов на Олимпийских играх, немалый интерес к творчеству наших поэтов, писателей и художников со стороны иностранных коллег – это, безусловно, первые плоды возрождающейся духовности, источник гордости нашей нацией. В годы «перестройки» наблюдался бурный всплеск религиозности.

Появилось огромное число религиозных организаций. Но, к сожалению, среди них появлялись и экстремистские группировки, радикальные и фундаменталистские секты.

И в них поначалу по наивности потянулись молодые люди, но, быстро осознав их разрушительное тлетворное влияние, население резко осудило такого рода организации. В связи с этим вспоминается закон «О свободе совести и религиозных организациях», принятый 14 июня 1991г. с поправками от 1 мая 1998г. В нем четко разграничивается созидательная духовная деятельность от разрушительной, экстремистской. И здесь большая заслуга нашего Президента: он смог в самом зародыше разглядеть истоки нестабильности и опасности. Особую роль в процессе возрождения духовных ценностей играет восстановление исторической справедливости, восстановление правдивой истории родного края. Именно исторический опыт служит мерилom и фундаментом духовности нашего народа. А имена таких великих наших предков как Амир Темур, Имам ал-Бухари, Абу Али ибн Сино, Бабур, Улугбек и многие другие выдающиеся личности, являющиеся по праву предметом гордости нашего народа, должны стать образцами для подражания и источниками высокой нравственности. Подводя итоги, можно отметить, что процесс возрождения духовности нашего народа – это естественный и закономерный процесс, наша цель – создание нового общества, в котором воплотятся все лучшие идеалы прошлого, органично сплетённые с ценностями настоящего и задачами будущего. Новое общество должно воплотить в себе идеи равноправия, толерантности во всех её проявлениях, просвещенности, открытости и справедливости. Возрождение духовных ценностей – один из путей скорейшего достижения светлого будущего.

Культурное и духовное наследие узбекского народа.

Узбекский народ имеет богатое историческое прошлое, страницы его истории неразрывно связаны с историей Средней Азии. Земля Узбекистана - это своеобразный драгоценный архив, хранящий уникальные исторические и археологические памятники разных эпох. Ни одна республика Средней Азии не имеет такого количества памятников истории и древней культуры как Узбекистан. Территория нашей страны считается колыбелью древнейшей человеческой цивилизации. Культура Узбекистана одна из самых ярких и самобытных культур Востока, она формировалась в течение тысячелетий и вобрала в себя традиции, обычаи народов, в разное время населявших территорию современного Узбекистана. Свой вклад внесли в нее древние иранцы, греки, кочевые тюркские племена, арабы, китайцы, русские. Великий Шелковый Путь способствовал слиянию культур народов, их обычаев и искусства.

Так же Узбекистан знаменит своими полководцами, учеными, мыслителями и поэтами. В Бухаре жили и слагали свои стихи Рудаки и Дакики, бывал Фирдоуси, провел свои молодые годы знаменитый медик, философ и поэт Абу Али ибн-Сина (Авиценна), выдающиеся математики Абу Джафар ибн Муса аль-Хорезми и Ахмад аль-Фергани были родом из Хорезма и Ферганы. Без Мухаммеда ибн Мусы аль-Хорезми трудно представить современную математику, астрономию и географию.

Он заложил основы алгебры, дал ей название.

Великий Амир Темур повелитель счастливого сочетания планет был величайшим завоевателем в истории. Его внук сын Шахруха Улугбек известен не только как астроном и математик, но и как тонкий знаток классической арабской и персидской литературы, музыки и истории. Основной труд Улугбека, принесший ему мировую славу, известен под названием «Зидж Улугбека», который поистине является грандиозным памятником человеческого гения.

Огромное значение оказали на развитие культуры и литературы XV–XVI века жизнь и творчество великого поэта и государственного деятеля Алишера Навои. Алишер Навои по праву считается основоположником современной узбекской литературы. Он писал, помимо персидского, и на староузбекском языке, показав его красоту и богатые поэтические возможности.

На узбекском языке он написал свой замечательный «Чор диван» (четыре сборника, включающие тысячи газелей) и знаменитую «Хамсу» («Пятерицу»).

Колониальная политика как в период царской России, так и в период советского тоталитаризма привела к духовным потерям народов Узбекистана.

Суверенитет нашей страны невозможен без возрождения духовных, национальных, религиозных и исторических ценностей. Не случайно, поэтому с первых дней независимости Узбекистана, наряду с политическими, социально-экономическими преобразованиями, особое внимание уделялось и уделяется возрождению духовного наследия, культурных ценностей народа. Духовное совершенствование общества, формирование идеи национальной независимости стало составной частью укрепления суверенитета Республики Узбекистан.

С приобретением независимости были восстановлены всенародные и религиозные праздники Навруз, Руза Хайит, Курбан Хайит. Возрождена священная религия наших отцов и дедов - ислам. Реконструированы старые мечети и построены новые. Создан ряд учебных заведений, в частности Ташкентский исламский университет.

Многочисленные памятники культуры и истории были отреставрированы, а также построены новые мемориальные комплексы, как Мемориал Памяти и почестей, Имама Аль-Бухори, Аль-Фергани, музей Амира Тимура и Тимуридов и многие другие памятники, которые, сочетая в себе традиции восточного зодчества и современные достижения архитектуры.

Особую роль в восстановлении духовного наследия и на развитие культурной и духовной осведомлённости у подрастающего поколения играет Фонд Форум. Проекты, направленные на возрождения национального наследия. Один из грандиозных проектов Фонда - Фестиваль традиционной культуры «Асрлар садоси» (Эхо веков) презентует все разнообразие народных традиций и обычаев, прикладного искусства, национальной кухни, уникальное устное и нематериальное наследие Узбекистана. Ежегодно «Асрлар садоси» проходит в различных регионах Узбекистана с участием различных специалистов, ученых, международных гостей.

Выставка-ярмарка «Базар-арт»

Один из ярких проектов культурной жизни столицы – выставка-ярмарка «Базар-Арт» ежегодно проходит в Центре национальных искусств. Выставка собирает в Ташкенте лучших мастеров из всех уголков страны, - это потомственные народные мастера, а также начинающие дарования. Проект направлен на выявление творческого потенциала в области современного декоративно-прикладного искусства, ознакомление широкой общественности с наиболее яркими тенденциями в этой области, оказание поддержки творческим династиям и талантливым мастерам, а также сохранение и преумножение национального наследия.

Культурное и духовное наследие — это бесценное сокровище народа, которое необходимо для воспитания и развития молодого поколения, становления новой государственности.

К культурному и духовному наследию необходимо относиться очень бережно, сохранять его и плодотворно использовать для развития национальной духовности независимого Узбекистана.

Культурное наследие обеспечивает преемственность между поколениями как в культурном, так и в социальном развитии. Благодаря ему мы имеем, хотя и не полное, но определенное представление о нашем далеком прошлом, о мечтах и думах современников Улугбека и Навои, об их деяниях, нравах, обычаях, мировоззрении, предметах обихода и т.п.

Культурное наследие, будучи мощнейшим средством в формировании национального самосознания, национальной гордости, в конечном итоге является и универсальной духовной основой укрепления независимости. В нем сосредоточены и мораль, и право, и обычаи, и традиции, и литература, и искусство, и уроки истории — все, что составляет непоколебимые ценности современного человека, гражданина суверенного Узбекистана.

Духовное и культурное развитие Узбекистана за годы независимости.

После обретения независимости Узбекистану предстояло решить еще одну неотложную задачу — воспитание граждан, достойных своего времени.

После обретения независимости Узбекистану предстояло решить еще одну неотложную задачу — воспитание граждан, достойных своего времени. Для этого в первую очередь необходимо было создать условия для возрождения духовного наследия узбекского народа, которое является объединяющей силой, связывающей прочными узами народ и государство. Духовное наследие — это созданные нашими предками духовные ценности, т. е. политические, философские, правовые и религиозные взгляды и учения, нормы поведения, вошедшие в житейскую практику, памятники науки и культуры, произведения искусства как отражение эволюционного развития общества. Наше государство испытало не одно нашествие иноземных захватчиков, но несмотря на это, народ сохранил свою самобытность и приумножил духовное наследие предков. В советский период с классовой точки зрения наши национальные ценности, традиции и обычаи стали делить на прогрессивные и реакционные. Вековые духовные ценности, к которым прицепили ярлык реакционности, подвергались беспощадной критике и гонениям. Многие исторические памятники стали жертвой идеологической агрессии: разрушались, лишались присмотра, книги и рукописи не только не переиздавались, но и запрещались, а порою просто уничтожались. Благодаря независимости наш народ избавился от духовного гнета, перед ним открылись широкие возможности для свободного творчества, приобщения к национальной культуре и национального возрождения. В 1991 г. Узбекистан праздновал 550-летий Юбилей Алишера Навои. К юбилею вышло в свет 20-томное полное собрание сочинений великого поэта. Кроме того, большим тиражом были изданы крупные сочинения поэта, такие, как «Лисон уттайр», «Сабан сайёр», «Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Хайрат ул-аброр» и др. Читатель получил в подарок несколько научно-популярных изданий. Юбилею великого поэта были посвящены спектакли и кинофильмы. Была учреждена премия им. Алише-ра Навои. Институту литературы было присвоено его имя. В государственном литературном музее появились новые экспонаты. В центре Ташкента сооружен величественный памятник нашему гениальному предку, который ныне превратился в место паломничества. 1994 год прошел под знаком 600-летнего юбилея Улугбека, который отмечался не только в республике, но и в мировом масштабе, поскольку его научное наследие сказалось на развитии всей цивилизации.

Стало традицией проведение ежегодных торжеств, посвященных юбилеям Алишера Навои, Бабур, Машраба, Агахи, Фурката, Фитрата, Чулпана, Абдуллы Кадыри, Усмана Насыра и других выдающихся поэтов и просветителей. Например, торжества, посвященные памяти Машраба, прошли в мае 1992 г. в Ташкенте и широко отмечались на родине поэта, в городе Намангане, где его именем назвали новый парк. В годы независимости более доступным стало творчество Чулпана, Фитрата, Бехбуди, Файзуллы Ходжаева и других представителей творческой интеллигенции. В частности, в этот период вышли из печати «Падаркуш» Бехбуди, повесть «Киёмат», драма «Абдулфайзхан» Фитрата. Тогда же увидели свет отдельные стихи Чулпана в журнале «Гулистан», а одно из крупных его произведений «Кеча ва кундуз» (День и ночь) напечатано в журнале «Шарк юлдузи». В 1994 г. создан общественный культурно-просветительский центр, при котором действует благотворительное общество «Олтин мерос» (Золотое наследие), пользующееся поддержкой государства. Деятельность центра сосредоточена на распространении передовых идей, воспитании здоровых сил в обществе, преданных идеалам Родины и международного сотрудничества. За относительно короткое время центр с помощью социологических исследований и опросов разработал программу мероприятий культурно-просветительского характера, проводимых при содействии общественных объединений, научно-творческих учреждений и организаций, в тесном сотрудничестве со средствами массовой информации: регулярные выставки, собрания и т. д. Активное участие в решении культурно-просветительских проблем принимало государство — главный инициатор реформ. Государство выделяло из бюджета огромные средства на культуру и просвещение, на создание сети соответствующих организаций. Большую роль в возрождении национальной самобытности сыграло придание узбекскому языку статуса государственного. Закон «О государственном языке Узбекской республики» принят 21 октября 1989 г. После его принятия в республике произошло немало перемен. Узбекский язык занял прочное место в делопроизводстве. Коренные изменения произошли в области народного образования, науки, средств массовой информации. Стали восстанавливаться первоначальные исторические и географические названия объектов. Движение в указанном направлении закрепил закон «Об узбекском алфавите, основанном на латинской графике», принятый 2 сентября 1993 г. и создавший благоприятные условия для внедрения узбекского языка в мировую коммуникационную сеть. 22 декабря 1995 г. была принята окончательная редакция закона «О государственном языке Республики Узбекистан». В высших педагогических учебных заведениях и университетах были открыты специальные факультеты и отделения, где готовят преподавателей узбекского языка со знанием латиницы, стали создаваться учебные пособия и руководства. Перевод узбекского языка на латинский алфавит предстоит осуществлять постепенно и завершить к 2005 году. Были внесены отдельные коррективы в закон о государственном языке. В частности, согласно статье 4 руководящим работникам вменялось в обязанность владение узбекским языком. Практика показала, что тысячи квалифицированных работников, которые в течение длительного времени практиковали в своей деятельности русский язык, не в состоянии выполнить это требование. Для них было сделано исключение и предоставлена возможность работать в привычном режиме.

Использованная литература.

Убайдуллаев Хикматулла

- (Культурное и духовное наследие узбекского народа)

Материалы из веб страниц.

- <http://bad915.narod.ru/osn/14.html>
- <http://stihi.ru/2012/10/07/10700>
- http://kitob.uz/ru/view_data.php?id=652