

АКТУАЛЬНОСТЬ ПОСТАНОВКИ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Андижанский Государственный Университет им.
З.М. Бабура Ассистент АГУ Джумабаева М.
Студентка 301 группы Гарипова Г.

За многолетний опыт работы со студентами в филологическом вузе, пришла к выводу что, правильное английское произношение все еще не утратило своей актуальности и имеет огромное значение для совершенствования языка. К этой мысли меня натолкнуло большое количество студентов владеющих языком и определенным вокабуляром, но до сих пор имеющих проблемы в понимании и выражении своих мыслей на английском языке. Многие изучающие язык сталкиваются с одной и той же проблемой- проблемой успешной коммуникации, что напрямую связано с постановкой правильного английского произношения.

Для решения этой проблемы хорошо было бы детализировать ситуацию и уточнить, что есть правильное произношение, какие трудности возникают в процессе изучения, и что можно предложить.

Проблемы с английским произношением заключаются в том, что фонетический строй английского языка имеет ряд отличий от фонетики русского и узбекского языков, а в английском алфавите 26 букв и с их помощью можно передать 44 звука.

Основа фонологии – фонетика, важна для изначально правильного заучивания английских слов. С более общей точки зрения фонология важна и для более ускоренного овладения и всеми остальными аспектами «знания» языка: понимания реальной беглой речи на слух, правильной артикуляции, интонации, свойственной английскому языку – таким образом облегчая обоюдное понимание и ускоряя познание культуры англо-саксонских стран, что само по себе ускорит изучение языка.

Некоторые типичные произносительные ошибки, допускаемые учащимися при обучении произношению английских согласных:

1. Одной из типичных ошибок учащихся является слабое, ненапряженное произношение, при котором артикулирующим органом не придается сильная мускульная напряженность под влиянием национального уклада, ибо напряженное, более энергичное произношение является отличительной чертой фонетической системы английского языка. Для перестройки артикуляционной базой учащихся при обучении английскому произношению необходимо развить мышечную напряженность речевого аппарата и в первую очередь губ, языка и небной занавески, для чего необходимо регулярно проводить серию упражнений, которые называются артикуляционной гимнастикой. Ее следует особенно упорно разрабатывать с вялой, небрежной, нечеткой артикуляцией говорящим сквозь зубы.

2. Другой типичной ошибкой учащихся является замена альвеолярных смычных дентальными. Чтобы предупредить эту ошибку необходимо знать, во-первых, где находятся альвеолы. Это можно легко увидеть при помощи двух зеркал: одно кладем в рот на нижние зубы, во втором смотрим отражение первого зеркала; необходимо помнить, что лишь кончик языка смыкается с альвеолами, потому что под влиянием родного языка учащиеся смыкают переднюю часть спинки языка и таким образом увеличивают площадь смыкания, превращая альвеолярные звуки в аффрикаты. .Еще одной из типичных ошибок учащихся является произнесение глухих смычных [p],[t],[k] без аспирации.

Следовательно, необходимо провести комплекс тренировочных упражнений, без которых не может быть приобретен артикуляционный навык. Следующей типичной ошибкой фонематического характера учащихся - оглушение звонких смычных взрывных [b, d, g] на конце слова под влиянием родного языка. Во избежание оглушения, как пишет Г. П. Торсуев, в книге "Проблемы теоретической фонетики и фонологии", нужно увеличить стадию контакта, задержать размыкание. Следует произнести звуки сначала на конце слова, перед гласными и звонкими согласными, тренировать их и лишь потом - перед глухими. Опыт показывает, что оглушение конечных звонких

происходит не из-за недостаточности остроты слуха обучающихся, а ввиду интерференции родного языка.

Значение слухопроизносительных навыков для речевой деятельности не ставит под сомнение ни один специалист, так как обучение произношению подчинено собственно развитию речевой деятельности, что происходит на начальном этапе и ранее. Недостаточное овладение ими ведет к нарушению коммуникации, хотя к некоторым явлениям и допустим аппроксимированный подход. В настоящее время себя оправдал метод постепенного и непрерывного овладения слухопроизносительными навыками и их обязательное дальнейшее совершенствование.

Выделяют два этапа в обучении слухопроизносительным навыкам. Первый, или начальный этап, ориентирован на формирование навыков. В работу включены упражнения в активном слушании образца и осознанной имитации.

Для второго этапа характерно поддержание приобретенных навыков и воспрепятствование их деавтоматизации. Здесь вполне целесообразно использовать упражнения, как в слушании, так и в воспроизведении для развития не только слуховых, но и произносительных навыков.

Несколько советов, которые помогут улучшить произношение.

1. Знание транскрипции английского языка и основных правил чтения слов (не забывая, что многие слова произносятся не по правилам, их просто нужно будет запоминать.) просто жизненно необходимо. Зная транскрипцию, легко прочитать новое слово. Используйте специальную литературу, где рассматривается каждый звук отдельно. Сначала прочитайте объяснение, как правильно произносить данный звук (как поставить язык, губы). Попробуйте произнести звук. Затем выполняйте упражнения на произношение звуков. Слушайте, повторяйте, практикуйтесь.

2. Слушайте новые слова. Самый лучший способ улучшить произношение это слушать как произносит слова носитель языка. Сейчас есть большое количество электронных словарей, которые предлагают

прослушать правильное произношение слова. Слушайте и повторяйте, до тех пор, пока не добьетесь сходства.

3. Запоминая новые слова, сразу же запоминайте его правильное произношение. Чем дольше вы произносите слово неправильно, тем сложнее вам будет запомнить как оно правильно произносится.

4. Слушайте тексты на английском языке, песни, фильмы, новости. Когда вы каждый день будете слышать английскую речь, вы невольно, сами того не замечая начнете копировать произношение актеров, певцов, ведущих. Если есть возможность повторяйте отдельные слова и фразы, копируя произношение и интонацию носителей языка.

5. Запишите себя на диктофон и послушайте. Когда вы просто проговариваете звуки вам кажется, что все правильно и красиво. Иногда полезно послушать себя со стороны. Так вы увидите свои ошибки и поймете над чем еще следует поработать.

6. Копируйте речь носителей языка. Учите язык как дети. Не зная никаких правил, они просто копируют, то, что слышат. Так и вы. Включаете фильм и повторяете фразы героев стараясь произносить слова так же как и они. Копируйте интонацию, запоминайте произношение слов и правильное ударение.

Конечно, охватить все проблемы с постановкой правильного произношения в одной лишь статье очень трудно, мы постарались только показать основные пути решения.

И как пишет Като Ломб - профессиональная переводчица из Венгрии, владеющая многими языками: “Иностранный язык - крепость, которую необходимо штурмовать со всех сторон одновременно: чтением газет, слушанием радио, просмотром недублированных фильмов, посещением лекций на иностранном языке, проработкой учебника, перепиской, встречами и беседами с друзьями - носителями языка”.