

**ЖУРНАЛ  
НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ  
АСПИРАНТОВ И ДОКТОРАНТОВ**

№6 (108)

**Июнь 2015 г.**

Издается с июля 2,006 г.

«Редакция журнала научных публикаций аспирантов и докторантов»

Курск 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

## ЭКОНОМИКА

6. *Валиуллин Р. Р.*  
Организация экономики механизма управления транспортом нефти и газа на промыслах.
8. *Лебедев Ю. В.*  
Сарафанное радио для юридических фирм.
10. *Круподёрова М. А.*  
Производственно-сбытовая деятельность предприятия.
13. *Серёгин С. С., Курсеитова Э. С.*  
Роль и значение мотивации персонала в процессе стратегических изменений на предприятии (в организации).
15. *Веснина О. О.*  
Об инновационном климате и санкциях со стороны западных стран.
17. *Дадажоноев М. М.*  
Малое предпринимательство как современная производственная система.
19. *Балтабаева Л. Р.*  
Развитие социально-трудовых отношений в Узбекистане.
21. *Зуфарова Г. А.*  
Обеспечение "анятости" трудовых ресурсов - как социальная защита.
23. *Тешибоева З. Т.*  
Ресурсоэффективная экономика как приоритетное направление развития.
25. *Стебловский А. Н.*  
Капитал предприятия и управление им.
27. *Часовских Д. В.*  
Формирование ценовой политики на предприятии.
29. *Зимин З. А., Кондратьев Д. А.*  
Социально-экономическое развитие муниципального образования.
33. *Назарова Е. В.*  
Управление человеческими ресурсами организации в условиях стратегических возмущений.
35. *Митриченкова М. А.*  
Формирование товарной политики предприятия.
38. *Семенюк Л. В.*  
Аналитическая политика в управлении продажами предприятий ресторанного хозяйства.
43. *Чуликова Ю. А.*  
Основы формирования стратегии конкурентоспособности предприятия.
46. *Черташ В. А.*  
Повышение эффективности операционной деятельности предприятия.
49. *Карапетян А. А.*  
Основы табличного управления социально-экономическими системами на различных иерархических уровнях.
55. *Карапетян А. А.*  
История реализации государственной политики России в сфере добычи золота.
61. *Деменчукова И. И.*  
Внутрихозяйственный механизм предприятия.

## ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

63. *Шапко М. В.*  
Роль дознания в уголовном производстве.

## СОЦИОЛОГИЯ

65. *Назаров М., Тайлакова Ф. С.*  
Трансформация культуры и духовных ценностей современной молодежи
67. *Назаров М., Туланов М. К., Акрамов М. К.*  
Культура как фактор обеспечения интеллектуальных и духовных потребностей личности.
70. *Туланов М. К., Акрамов М. К.*  
Духовная ценность, как генезис развития национальной идеологии в многонациональном государстве.

## ТРАНСФОРМАЦИЯ КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

*Назаров Мухитдин,*

*Доцент кафедры социальных наук,*

*Тайлакова Фериуза Султановна,*

*старший преподаватель кафедры истории Узбекистана.*

*Анонжанский машиностроительный институт.*

Статья посвящена анализу трансформации культуры и духовных ценностей молодёжи на современном этапе. Суть ее заключается в исторической необходимости осознания общепланетарной роли культуры как Равного фактора развития общности людей.

**Ключевые слова:** трансформация ценностей, культурология, модели культуры.

Узбекистан сегодня является независимым демократическим государством с мощным экономическим потенциалом, развитыми духовно-нравственными устоями. Как подчеркнул Президент Республики Узбекистан Ислам Абдуганиевич Каримов, население Узбекистана сегодня составляет 31 миллион человек, свыше 60 процентов которого молодежь в возрасте до 30 лет [1.23].

Духовная жизнь общества и в частности молодёжи является актуальной сферой его жизнедеятельности. Центральным вопросом в жизнедеятельности общества является развитие их духовной культуры и трансформация их духовных ценностей.

Одним из важнейших аспектов изучения культуры как феномена человеческого бытия в социогуманитарном знании является культурное воспроизводство, которое ограничено, включает в себя, наряду с трансформацией ценностей из прошлого в будущее, процесс из развития и сущностного изменения. С нашей точки зрения, культурное воспроизводство необходимо изучать, прежде всего, как процесс воспроизводства ценностей и норм, так как именно они являются ядром любой культуры, а всё остальные элементы направлены на их продуцирование, передачу и сохранение.

XX век подвел определённую черту в развитии человеческого сообщества и выдвинул новую парадигму культурологическую, от претворения которой будет зависеть судьба человечества настоящего века. Суть ее заключается в исторической необходимости осознания общепланетарной роли культуры как главного фактора развития общности людей. В этой связи актуализируется проблема исследований модели культурного человека как такового. Культура жизни создается, накапливается и передается социальными институтами последующим поколениям, образуя субнациональную основу цивилизации. Циклические процессы в историческом развитии челове-

ства связаны, с одной стороны, с тенденцией культуры к сохранению культурных ценностей и традиций, с другой стороны, со стремлением молодёжи обновить традицию в соответствии с изменяющейся субъекто-объекто-ой ситуацией.

Процессы трансформации, которым подвержена современная культура, происходит во многом благодаря стремительному развитию информационно-коммуникативных технологий.

Современные медиасистемы, буквально вторгаясь в существо человеческой жизни, захватывая всё новые и новые жизненные пространства, навязывают человеку свой схематизм потребления и интерпретации поставляемой информации, полностью дестабилизируя его повседневный опыт, гребя нового приспособления к предъявляемому здесь составу и характеру виртуальной жизни.

В развитии современной информационной цивилизации все чаще просматриваются попытки ограничения, приобретающие различные формы культурного противопоставления и даже противоборства между субъектами разных культур, нередко выдвигающей на первый план взаимоотношения идеологические, религиозные, национальные или иные отличия.

Понять последние - значит занять особую культурную позицию, предполагающую «внеахоцимость» и «диалог», который преодолевает замкнутость и односторонность этих смыслов. В таком контексте идеи диалогичности в культуре оказывается созвучными утверждаемому в современном образовании принципу диалогичности как основы целостной концепции гармоничного воспитания будущих поколений, способной преодолеть ограниченность конъюнктурных устремлений, утверждением духовно-эстетических ценностей.

В свою очередь, культура, будучи сложной системой, обладает определенной структурой, которая может быть представлена в тех же терми-

нах, а именно: культура имеет свою природу тело, душу и дух. Проблема культурных трансформаций обусловлена позицируемостью духовности, телесности или душевности в пространстве соотношения духа, тела и души культуры. В контексте этих соотношений происходит формирование сознания человека, которое в массе абсолютно зависит от господствующей идеологии, порожденной объективным знанием, инициированным приоритетностью того или иного лика культуры [2.81].

Одним из факторов, обуславливающим ментальную трансформацию сознания человека в контексте культуры и способствующим процессу адаптации молодежь в социокультурном пространстве, является здравый смысл — продукт

биопсихосоциального взаимодействия.

### . 1 итератора

1. Кари пические наследие ученых и мыслит е средневекового Востока, его роль и значенкс ^временной цивилизации / Материалы мзгег.изродной конференции - Ташкент: «У~ос

2. Лагуга Л.М. Трансформация социальных ценностей студенческой молодежи // Актуальные проблемы .тьчо-гуманитарных наук. Материалы Всеукр: научной конференции.-Днепропетровск -Иновация», 2011.

3. Тошен: 'падоксальный человек. М.: «Гардар! 2

Посгупшла в редакцию 10.06.2015 г.

МО\*  
ВСС  
ТЫМ  
ЛОВЕ  
неО  
ОСН  
гра