

МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
НАВОЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Текст открытой лекции на тему:
«Грамматические категории глагола»
на 2-курсе гр. «Б» факультета педагогики по
специальности Б-5141600- методика начального
обучения, спорт и воспитательная работа

доцента Джалилова И.Д

Навои – 2008

Тема: Грамматические категории глагола.

План

1. Категория лица.
2. Категория лица.
3. Категория времени.
4. Категория наклонения.

Литература

1. Русская грамматика. – М., 1980. – Т.1.
2. Современный русский язык. В 3 ч. Ч.2. Словообразование. Морфология. Н.М.Шанский, А.Н.Тихонов.-М.: Просвещение, 1987.
3. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б, Теленкова М.А. Современный русский язык. М.1999.
4. Современный русский литературный язык. Под.ред. Леванта П.А.-М.1982.
5. Русский язык. Основной курс. Под.ред. Городиловой Г.Г. СПб, Просвещение,1991.
6. Лучник И.П. Грамматические категории глагола и имени в современном русском литературном языке. М.1971.
7. Бондарко А.В. Вид и время русского глагола. М.1971.

Ключевые слова.

Действительный залог, страдательный залог, возвратный залог; значения форм лица; безличные глаголы; настоящее время, прошедшее время, будущее время; значения временных форм; изъявительное наклонение, сослагательное наклонение, повелительное наклонение.

Залог как грамматическая категория. С переходностью / непереходностью глагола тесно связана категория залога. Залоговые формы глагола выражают отношение действия к субъекту и объекту.

Субъект (подлежащее) инженер, цех, самолет.

Действие (сказуемое) составляет, выполняет, доставляет.

Объект (прямое дополнение) проект, план, почту.

В приведенных примерах все глаголы переходные. Производитель действия (субъект) выражен подлежащем, а

предмет (объект), над которым производится действие, на который направлено действие, - прямым дополнением. Такие конструкции, состоящие из подлежащего (субъекта), сказуемого, выраженного переходным глаголом, и прямого дополнения (объекта), называются действительными оборотами. Глаголы, способные употребляться в таком окружении, относятся к действительному залого. Значит, действительный залог обозначает, что действие субъекта переходит на объект. Глаголы действительного залога всегда переходные.

Конструкции с формой действительного залога легко преобразуются в конструкции, где прямое дополнение становится подлежащим, а подлежащее- косвенным дополнением, выраженным творительным падежом. Такой творительный называется творительным действующего лица (субъекта).

Подлежащее	Сказуемое	Косвенное
Проект	разрабатывается	инженером
План	выполняется	цехом
Почта	доставляется	самолетом

Такие обороты называются страдательными. Подлежащее в них не обозначает производителя действия. Оно называет объект, который испытывает действие, выраженное сказуемым, пассивно воспринимает его. Глаголы, способные употребляться в таких оборотах, относятся к страдательному залого. Формы страдательного залога всегда непереходные, они образуются только от переходных глаголов.

В русском языке значение страдательного залога выражается двумя способами:

1) Личные формы несовершенного вида образуют форму страдательного залога при помощи постфикса -ся. Обычно они употребляются в 3-м лице ед. и. мн. Числа.

2) Для выражения страдательного значения широко используются страдательные причастия, которые образуются от переходным глаголов при помощи суффиксов – ем- (-им), -нн-, -енен-, -т-. Они имеют полные краткие формы.

Отношение действия к субъекту и объекту выражают не только соотносительные формы действительного и страдательного залога. Такое отношение способны выражать все возвратные глаголы, образуемые от переходных глаголов, например: одеть (одевать) малыша-одеться (одеваться) самому, остановить (останавливаться) самому, радовать (обрадовать) мать-радоваться (обрадоваться) самому. Это глаголы возвратного (или средневозвратного) залога. Они показывают, что действие субъекта направлено на себя, оно как бы «возвращается» к самому деятелю. Субъект действия одновременно является и его объектом. Действие сосредоточено в самом субъекте. Примеры: Ветер злился и гнал темные волны на берег (Чирикав). В час ночи мы вспомнили, что пора по домам. Любаша смущенно стала собираться с нами (Горбатов). Татьяна поясоч шелковый сняла, разделась и в постель легла (Пушки).

Один и тот же глагол с постфиксом –ся в разных лексических значениях может выражать значения разных залогов. Ср.: Она румянилась (собственно возвратное значение). – Щеки румянятся морозом (страдательное значение).

Глаголы	Лексическое значение	Примеры	Залог
Строиться	1) Строить себе дом или другие постройки	К весне солдат купил место у самого базара и начал строиться (Мамин-Сибиряк)	Возвратный (косвенно-возвратное значение)
	2) Составляться, сочиняться.	Для того чтобы владеть диалогом, надо усвоить, услышать музыкальным ухом, как этот диалог	Страдательный

		строиться автором (Юрьев)	
Переписываться	1) Обмениваться письмами, писать друг другу письма.	Я же с ним все время переписывался (Горький)	Возвратный (взаимно-возвратное значение)
	2) Подвергаться переписыванию	«Слово о полку Игореве» не раз переписывалось русскими летописцами.	Страдательный

Лицо как грамматическая категория. Большую роль категория лица играет в синтаксической организации предложения. Вместе с категориями времени и наклонения она выражает сказуемость, т.е. оформляет синтаксическую единицу предложение.

Категория лица выражает отношение действия к субъекту, устанавливаемое говорящим.

Субъектом действия может быть сам говорящий (1-е лицо), его собеседник (2-е лицо), лицо или предмет, не участвующие в речи (3-е лицо).

Система форм, обслуживающая собственно категорию лица, состоит из трех единственного числа и трех форм множественного числа.

Категория лица в глаголе выражается синтетически (при помощи личных окончаний) и аналитически (при помощи личных местоимений).

Набор форм лица и способы выражения категории лица различны:

- 1) в настоящем будущем времени;
- 2) в прошедшем времени и сослагательном наклонении;
- 3) в повелительном наклонении.

В настоящем и будущем времени изъявительного наклонения

глаголы имеют полный набор личных форм. Категория лица в этих временах выражается обоими путями - синтетически и аналитически:

Настоящее время (несов.)

я переписыва – ю	мы переписыва – ем
ты переписыва – ешь	вы переписыва – ете
он переписыва – ет	они переписыва- ют

Будущее простое (сов.)

Я перепиш – у	мы перепиш – ем
Ты перепиш – ешь	вы перепиш – ете
Он перепиш – ет	они перепиш – ут

Будущее сложное (несов.)

Я буду + переписыва-ть	мы буд-ем+переписыва-ть
Ты буд-еш +переписыва-ть	вы буд-ете+переписыва-ть
Он буд-ет+переписыва-ть	они буд-ут+переписыва-ть

В прошедшем времени изъявительного наклонения и в сослагательном наклонении глагол не имеет личных окончаний, категория лица здесь выражается аналитически - при помощи личных местоимений прошедшее время - я, ты, он (она, оно) переписывал (-а, -о); мы, вы, они переписали; сослагательное наклонение – я, ты, он (она, оно) переписывал (-а, -о); бы, мы, вы, они переписывали бы; я, ты, он (она, оно) переписал (-а, -о) бы; мы, вы, они переписали бы. В повелительном наклонении используются синтетические формы 2-го лица ед. имн. ч.: переписывай (несовер.), перепиши (сов.). Эти формы, как правило, применяются безличных местоимений.

Значения форм лица. Первое лицо единственного числа обозначает действие говорящего: Вас люблю любовью брата и, может быть, ещё нежней (Пушкин). Но так и быть! Судьбу мою отныне я тебе вручаю, Перед тобою слёзы лью, твоей защиты умоляю. (Пушкин). Еду. Тихо. Слышу звоны. Под копытом на снегу (Есенин).

Форма первого лица множественного числа мы обозначает совместное действие говорящего и другого лица (или других лиц), т.е. «мы»= «я+вы», «я+другие». Например: Мы башню ставим себе на защиту (С.Бородин). Кто-то напомнил хозяину о солидной даче его юбилея. – нет, нет – ошибка, - сказал Серафимович, - сегодня мы празднуем и пьем за здоровье молодого сорокасемилетнего человека (Первенцев).

Второе лицо единственного числа обозначает: 1) действие собеседника: - Ну что ж, Онегин? Ты зеваешь. «Привычка, Ленский». – Но скучаешь Ты как-то больше (Пушкин); 2) действие любого (всякого) лица («обобщенного-личное значение»): Чуден Днепр при такой погоде. Глядишь и не знаешь, идёт или не идёт его величаявая ширина (гоголь). Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь. Что посеешь, то и пожнешь.

Второе лицо множественного числа выражает: 1) совместное действие собеседника с другим лицом (другими лицами): (Кулигин) (выходит на середину, обращаясь к толпе): Ну, чего вы боитесь, скажете на милость! А вы ужасаетесь да придумываете, к войне это или мору (А. Островский); 2) обобщенно – личное значение: За четверть часа до захождения солнца, весной, вы входите в рощу с ружьем без собаки. Вы отыскиваете себе место где-нибудь подле опушки; оглядываетесь, осматриваете пистон, перемигиваетесь с товарищем. (Тургенев).

Третье лицо служит для обозначения субъекта, не участвующего в речи. Формы 3-го обозначают отношение действия не только к лицам (не участвующим в речи), но и к предметам: Налетел проливник. Горели баржи и пароходы. Бойцы говорили о Сефафимовиче. Позже я видел Александра Серафимовича в Москве. Он выступал в доме литераторов (Первенцев).

Формы 3-го лица мн.ч. активно используют в обобщенно – личном и неопределенно –личном значении: А ведь ворон не жарят, не варят (Крылов). Ведь как изранили Семёна Михайловича! – сказала Мария Васильевна. Снявши голову, по волосам не плачут.

Безличные глаголы. Глаголы, изменяющиеся по лицам и обладающие личных форм, противопоставлены безличным глаголам. Безличный глаголы обозначают процессы, которые

протекают без участия субъекта, совершаются сами по себе: 1) явления природы (состояние природы): светает, моросит, смеркается, вечереет, вьюжит, похолодало и др.. 2) физические состояния и физиологические процессы, связанные с организмом человека или животного: тошнит, лихорадит и др.. 3) произвольные действия: угораздило и т.п.

Категория времени. Время как грамматическая категория. Категория времени показывает отношение действия к моменту речи. Настоящее время показывает, что действие совершается в момент речи: читал книгу, отвечаю на вопросы и др. прошедшее время показывает, что действие происходило или произошло до момента речи: читал книгу, отвечал на вопросы, прочитал книгу, буду отвечать на вопросы; прочитаю книгу, отвечу, на вопросы и т.д.

Система времени глагола. Система времени русского глагола в изъявительном наклонении состоит из пяти временных форм:

1) настоящего времени (только несовершенного вида, например: улетаю); 2) прошедшего несовершенного вида (улетал); 3) прошедшего совершенного вида (улетел); 4) будущего сложного (несовершенного вида: улечу).

Категория времени определяется видовой характеристикой глагола.

Парные по виду глаголы имеют все пять форм времени. Одновидовые глаголы обладают неполной (дефектной) парадигмой времени. Одновидовые глаголы несовершенного вида образуют три формы времени, например: бегу, буду, бежать, а совершенного вида - только две формы - прошедшего и будущего времени, например: побежал, побегу.

Значит, формы времени в русском языке являются видо – временными формами глагола, т.е. они совмещают в себе значения вида времени.

Глаголы изменяются по временам. Изменение их по временам входит в спряжение.

Значение времени имеют все формы изъявительного наклонения. Инфинитивы, формы сослагательного и повелительного наклонения не обладают временными значениями.

Русский глагол не обладает специальными формами для выражения значений каждого времени. Ср.: читаю и прочитаю. Только прошедшее время имеет особый окончание –а, (для женского рода), -и (для множественного числа). Отсутствие материального выраженного окончания после суффикса –л является показателем мужского рода.

Значения настоящего и простого будущего времени выражаются без особых показателей, словоформой в целом.

Форма будущего сложного является аналитической. Она состоит из личных форм вспомогательного глагола и инфинитива основного глагола (буду читать, будете читать, будут читать), вспомогательный глагол в этой форме служит только для выражения грамматических значений лица, числа, будущего времени, изъявительного наклонения. Лексическое значение выражается инфинитивом основного глагола. Во время грозы облака будут спускаться до моей кровли. (Лермонтов).

Категория наклонения. Наклонение как грамматическая категория. В морфологической системе глагола имеются специальные формы для выражения модальных значений, т.е. разнообразных значений, наслаиваемых на общую семантику процесса: реальности/ нереальности, нежелательности осуществления действия, уверенности – неуверенности, сомнительности, предположительности его появления с точки зрения говорящего. Например: Я читаю газету. Собрание группы состоялось вчера. Завтра у нас будут гости. Много же он наделал ошибок. Без тебя она пропала бы.

Сюда же относится целая гамма значений, связанных с реализацией волевых побуждений говорящего, которые направлены на субъект действия: побуждений говорящего, которые направлены на субъект действия: побуждение, приказ, угроза, запрещение, пожелание, предостережение, позволение, совет, просьба, мольба, и т.п. Садись-ка рядом со мной. Смотри, не простудись. Встань, кому говорят. Вернись! Сядь! Пусть читает! Бери, всем хватит. Бежим ! Идёмте все вместе. Не волнуйся, все будет хорошо. Давайте споем.

Все отмеченные значения в русском языке выражаются при помощи спрягаемых грамматических форм глагола, объединенных в системе наклонений.

Категория наклонений обозначает отношение действия к действительности, устанавливаемое говорящим лицом.

Изъявительное наклонение показывает, что говорящий считает действие реальным фактом в прошедшем, настоящем или будущем времени. Формы прошедшего времени несовершенного и совершенного вида, настоящего времени, будущего простого и сложного являются одновременно формами изъявительного наклонения, так как, кроме обозначения времени, они служат ещё средством выражения реальности действия.

Формы изъявительного наклонения констатируют наличие действия или отрицают его наличие (при сочетании с частицей не): А ему я очень много писала. Пишу и теперь. И всегда буду (Федин). Нет, весь я не умру (Пушкин). Изъявительное (прямое) наклонение обозначает реальное действие и по этому признаку противопоставляется двум другим (косвенным) наклонениям – сослагательному и повелительному, которые выражают нереальное действие.

Сослагательное наклонение обозначает предположительность действия. С точки зрения говорящего, это действие является предполагаемым, возможным или желаемым. Значение желания – наиболее яркое и экспрессивное значение форм сослагательного наклонения. Его реализует форма сослагательного наклонения в функции сказуемого: Комета ли идёт, - не отвел бы глаз! Красота! Звезды-то уж пригляделись, все одни и те же, а это – обновка; ну, смотрел бы да любовался! (А.Островский).

Формы сослагательного наклонного часто обозначают возможные действия, выступают в условном значении, которое обычно выражается в сложных предложениях с придаточным условия: Но если бы ещё раз налетела такая буря, он бы опять растопырил ей руки – пошёл бы навстречу (Шукшин). Дарование у него, кажется, есть, и было бы очень полезно, если б он отнесся к нему серьёзнее (Горький). Ох лето красное!

Формы сослагательного наклонения образуются аналитическим путем-присоединением частицы бы к глагольной форме на –л. Они изменяются по родам и числам:

Я		мы
Ты	писал (-а, -о) бы	вы писали бы
Он (она, оно)		они

Частица бы часто находится после глагола, но может находиться и перед глаголом, может быть отделена от него другими членами предложения. Но чаще всего в предложении она стоит после первого слова. Легко сочетается с союзами хотя бы, если бы, лишь бы, как бы, когда бы с частицей хоть бы. Примеры: Я волком бы выгрыз бюрократизм (Маяковский). Нет, я бы на это не решился (Крылов).

Повелительное наклонение выражает волю говорящего, побуждение к действию: Пора, красавица, проснись: Открой сомкнуты негой взоры Навстречу северной Авроры, Звездой севера явись (Пушкин). Не торопись, не спеши, подождём. Забудем на миг неотложное дело.

В качестве «собеседника», который должен выполнять действие, выступают и неодушевленные предметы:

Раззудись плечо!
Размахнись, рука!
Ты пахни в лицо,
Ветер с полудня!
Освежи, взволнуй
Степь просторную!
Зажужжи, коса,

Как пчелиный рой!
Молоньёй, коса,
Засверкай кругом!
Зашуми, трава,
Подкошонная;
Поклонись, цветы,
Головой земле!...

(А. Кольцов)

