

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

Ш.А. Ширинбаев

Ш.Б. Намазова

**«МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ»**

(методические рекомендации)

САМАРКАНД 2008

Составители: доц. Ш.А. Ширинбаев

Ш.Б. Намазова

Редактор: профессор У. Отовалиева

Рецензенты: Ф. Валиходжаева – канд. педаг. наук.

Д.Мамедова - заведующая детского сада № 121 г. Самарканда

В работе освещаются методы ознакомления детей с природой в дошкольных учреждениях, дается система этой работы по каждой возрастной группе, раскрываются условия, необходимые для её организации.

Работа призвана способствовать совершенствованию воспитательного процесса по ознакомлению детей с природой в детском саду через решение целого ряда конкретных задач.

Данная работа выполнена в соответствии с требованиями программы «Ребёнок третьего тысячелетия» и предназначена для педагогов, воспитателей и методистов дошкольных учреждений Узбекистана.

Введение

Велика роль природы в духовной жизни общества. «Великое будущее – это высокая духовность народа. У наших граждан нужно воспитывать высокие духовные качества, воспитывать молодёжь в духе уважения богатого культурного наследия, любви к Родине».¹

Правительство и лично Президент независимой Республики Узбекистан, придают большое значение воспитанию у подрастающего поколения и своих граждан чувства любви к родному краю, бережного отношения к природе.

В программе «Ребёнок третьего тысячелетия», говорится о необходимости развития у детей любви к природе, чувства прекрасного. И это является одной из составных частей воспитания. В программе даны содержание работы воспитателей по ознакомлению детей с природой, определены основные направления в формировании знаний, умений и навыков труда детей на природе. Эти требования могут быть выполнены при условии ознакомления детей в первую очередь с природой родного края, так как формирование знаний ребёнка осуществляется в процессе непосредственного общения его с окружающим миром. Чувство красоты природы, окружающих людей и предметов, создаёт в ребёнке особые эмоционально – психические состояния, проявляет непосредственный интерес к жизни, обостряет любознательность, мышление, память и т.д.

Природа – это вся Вселенная с существующим в ней органическим (живым) и неорганическим (неживым) миром. С незапамятных времён человечество ценит природу и видит в ней, не только свою кормилицу, но и мудрую воспитательницу и наставницу.

Значение природы в жизни людей очень велико и многообразно. Восприятие красоты и гармонии форм, красок и звуков, наблюдение происходящих в природе явлений, вызывает чувство радости и даёт огромное наслаждение.

Природа играет огромную роль в создании ценностей искусства. Природа – могучий источник познания. Общение с природой, познание её тайн облагораживает человека, делает его более чутким. Чем больше мы узнаём природу своего края, тем больше мы начинаем любить его.

Природа – источник материальных и культурных благ человека и могучий источник познания. Изучение совершенной работы её сложных организмов является ключом к технике, к изобретениям и открытиям созданию приборов. Ещё Леонардо до Винчи пытался использовать принцип полёта птиц для построения летательных аппаратов.

Познание природы, проникновение в её причинно-следственные связи между объектами и явлениями развивает мышление и способность к формированию научного мировоззрения. Воспитательное значение природы трудно переоценить.

Многие великие мыслители и педагоги писали о том, что развитие ребёнка в первые годы жизни в значительной степени зависит от природного окружения. Дело охраны природы зависит в большей мере от сознательности каждого человека, его гражданской ответственности за судьбу родной природы, и это в свою очередь требует усиления внимания к воспитанию у людей, бережного

¹ И. А. Каримов: Гармонично развитое поколение основа прогресса Узбекистана, - Т., 1997г., стр. 139.

отношения к природе, начиная уже с дошкольного возраста – периода становления основ будущей личности.

Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о них, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, наблюдать природу, видеть её красоту.

На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю.

Приобретённые в детстве умение видеть и слушать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет знания, способствует формированию характера и интересов.

Ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте.

В детском саду ребят знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретённых знаний формируются такие качества, как любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому.

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения. Их привлекают зелёные луга, яркие цветы, птицы, ручейки и т. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, труду, художественной деятельности. Однако далеко не всё может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным. Ввести ребёнка в мир природы, сформировать реалистические представления – знания о её объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней – важнейшие задачи дошкольного учреждения.

Непременным условием успешного усвоения дошкольниками знаний является одновременное овладение и практическими действиями. Например, недостаточно дать знания о том, какие растения есть в поле, на лугу; необходимо научить детей различать, узнавать наиболее распространённые из них по характерным признакам.

Общение с природой, познание её тайн облагораживает человека, делает его более чутким. Чем больше мы узнаём природу своей Родины, тем больше мы начинаем любить её.

Человек открыл внутриатомную энергию и начал завоевание космического пространства. Это даёт большие возможности для овладения силами природы и использования их на благо людей.

Значение ознакомления дошкольников с природой.

Влияние родной природы является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с природой. Окраска, форма и запах цветов и плодов, пение птиц, шелест травы и многое другое позволяет детям почувствовать природу и может служить богатым материалом для развития у детей эстетического чувства, сенсорного воспитания. Их привлекают зелёные луга, яркие цветы, птицы, ручейки и т.п.

Отсутствие у детей знаний о природе, приводит нередко к образованию у них различных предрассудков и суеверий. Неправильные представления часто служат причиной недоброжелательного отношения детей к животным, уничтожения ими ежей, полезных насекомых и др. Это не только наносит вред природе, но и отрицательно действует на психику детей и ожесточает их. Исправить имеющиеся неправильные представления значительно труднее, чем образовать новые, правильные. Вот почему очень важно, чтобы дети уже в дошкольном возрасте получили важные сведения о природе.

Для того чтобы дети правильно отображали явления природы, необходимо направлять процесс восприятия ими природы. Без приближения детей к природе и широкого использования её в воспитательно-образовательной работе детского сада, нельзя решать задачи всестороннего развития дошкольников – умственного, эстетического, нравственного и физического.

Таким образом, актуальность, цели, объект, предмет и задачи нашей исследовательской работы были определены следующим образом:

Цель исследования: целью нашей научной работы является изучить методы ознакомления дошкольников с природой, а именно наглядные методы ознакомления детей с природой.

Нами в основном подвергнуто исследование такой основной метод ознакомления детей с природой как наблюдение.

Подвергнуть исследованию малоизученные методы ознакомления детей с природой, редко применяемых в практической деятельности воспитателей детских садов, практическая реализация в которых в детских дошкольных учреждениях нашей области принесла бы эффект в ознакомлении дошкольников с природой всех возрастных групп.

Из учебников «Дошкольной педагогики» известно, что методами обучения называются способы работы воспитателя, с помощью которых достигается усвоение детьми знаний, а также развитие их познавательной способности.

Методы обучения принято делить на наглядные, словесные, практические, игровые.

Так, мы поняли, что охватить исследованием все виды методов обучения в объём одной работы невозможно, и не под силу одному исследователю.

Из вышеперечисленных методов обучения мы в своей работе подвергли конкретному исследованию наглядные методы обучения, а именно наблюдением, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, диафильмов и телефильмов. Также нами рассмотрено игровые, словесные и практические методы (даны примеры на некоторых из них).

Объект исследования: дети младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группы, детского сада № 121, 64, г.Самарканда.

Предмет исследования: ознакомление детей дошкольного возраста с природой.

В соответствии с предметом исследования нами были поставлены следующие **задачи:**

1. Показать реализацию наглядных методов ознакомления с природой.
2. Наблюдение на занятиях, экскурсиях, прогулках, в уголке природы.
3. Рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, диафильмов и

телефильмов.

Научная новизна работы является:

1) Описание и обобщение практической реализации вышеприведённых методов (наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, диафильмов, телефильмов), ознакомление дошкольников с природой в разрезе программы всех возрастных групп детских садов нашей области.

2) В данной работе будут даны практические рекомендации для воспитателей всех возрастных групп по реализации программы с учётом местных условий, традиций узбекского народа и т.д.

3) Приведённые и практические примеры будут достоянием для других работников детских дошкольных учреждений.

При подготовке написании данной работы мы пользовались научно-исследовательскими методами дошкольной педагогики и психологии, изучение и анализ касающихся тем литературных источников, сбор материалов, беседы с опытными работниками детских учреждений, обобщение опыта работ по вышеназванным методам ознакомления с природой и экспериментальным апробированием некоторых материалов и т.п.

Структура научной работы:

Ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте. Эти знания необходимы для формирования материалистического миропонимания.

Основное содержание работы состоит из введения, двух глав и заключения.

Во введении обосновано актуальность данной темы, изложена критически изученная и проанализированная литература, изложена цель, задача и проблемы, указаны использованные научно-исследовательские методы дошкольной педагогики и психологии.

В первой главе рассматриваются и исследуются методы ознакомления дошкольников с природой, а именно наглядные методы и их реализация во всех возрастных группах детских садов. Эта глава состоит из четырёх разделов, где исследованы методы ознакомления дошкольников с природой – наблюдение на занятиях, на экскурсиях, ежедневных прогулках, во время работы в уголке природы, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, диафильмов и телефильмов.

Во второй главе в основном приведены рекомендации для воспитателей и методистов детских садов всех возрастных групп.

Заключение. Литература. Работа состоит из 94 печатных страниц.

Методы исследования: наглядный метод, практический метод, словесный метод.

Обзор и анализ литературы

Великий педагог К.Д. Ушинский² придавал огромное значение осознанному усвоению знаний и считал, что обучение даёт детям полноценные знания только тогда, когда оно отличается ясностью, систематичностью и последовательностью. Доказывая необходимость наглядного обучения, он разработал теорию наглядности. Он подчёркивал, что наблюдения над явлениями природы и их обобщения должны быть основными источниками знаний. Он говорил, что природа является естественной средой, в которой человек развёртывает свою деятельность, используя её в своих целях. Человек постигает законы природы и заставляет её служить себе. «Естественные науки – писал он, во всём их объёме представляют собой эту вечную борьбу человеческого разума со скрытностью природы». «До тех же пор, - указывал К.Д.Ушинский, - пока мы не знаем своей Родины и пока это знание не распространится в массе народа, мы не будем в состоянии воспользоваться и теми средствами, которые представляют нам природа и население нашей страны, и будем бедны, потому что невежественны».

Далее он отмечал, что педагог обязан научить детей сначала наблюдать, затем делать умозаключения. Он считал, что непосредственные наблюдения в природе имеют огромное воспитательное значение для развития детей, что с ними трудно соперничать слову педагога.

Наглядность понималась К.Д. Ушинским не только как непосредственное знакомство детей с природой, но и как использование на уроках картин, карт, глобусов, коллекций и других пособий, помогающих детям создавать в их сознании определённый образ предмета и явления. Он считал, что именно непосредственное наблюдение окружающей природы «составит те первоначальные логические упражнения мысли, от которых зависит логичность, т.е. истина самого слова, и из которых потом вытекут само собой логическая речь и понимание грамматических законов». Далее в этой работе он отмечает, «чтобы совершенствовать мысль и слово ребёнка, необходимо обогащать его душу полными, верными, яркими образами природы, потому что всё «что есть в речи логического проистекает из наблюдений человека над природой...» а сама логика и есть не что иное, как отражение в нашем уме связи предметов и явлений природы».

Умение наблюдать вырабатываемое в процессе познания природы рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мысли, чёткость и красоту речи – развитие мышления и речи идёт как единый процесс.

Многие педагоги обращали внимание воспитателя на необходимость открыть ребёнку книгу природы как можно раньше, чтобы она каждый день приносила что-то новое. В книге В.А. Сухомлинского³ «Сердце отдаю детям» отмечается – «чтобы каждый шаг был путешествием и истоком мышления и речи – к чудесной красоте природы. Каждое знакомство с природой – урок развития детского ума, творчества, чувства. Своей необычностью, новизной, разнообразием природа эмоционально воздействует на ребёнка, вызывает его удивление, желание больше узнать, побуждает к передаче чувств и мыслей в речи».

² Ушинский К. Д. «Теоретические проблемы педагоги», 1 т., М., 1974, с. 26-38..

³ Сухомлинский В. А. «Сердце отдаю детям», Киев, 1977, с. 14-20.

Разнообразие, яркость, красота природы, наглядность её связей и зависимость обеспечивают доступность их понимания детьми и оказывают существенное влияние на совершенствование их мыслительной деятельности, что проявляется в развитии логичности, самостоятельности мышления. Ребёнок учится находить и правильно определять словом причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений природы, т.е. учится элементарно объяснять наблюдаемое. Совершенствуется умение детей сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Ребёнок учится рассуждать, рассказывать, описывать.

Природа предоставляет возможности для разнообразной деятельности детей, что способствует активному усвоению и использованию приобретённых знаний. Процесс познания природы во всём её многообразии способствует пониманию и использованию в связной речи различных грамматических категорий, обозначающих названия, действия, качества и помогающих анализировать предметы и явления со всех сторон.

Из всего сказанного можно сделать вывод о том, что в педагогическом процессе дошкольного учреждения ознакомлению с природой с целью развития мышления и речи детей должно уделяться особое внимание.

Основная задача в умственном воспитании – образование у детей знаний о неживой и живой природе, доступных чувственному восприятию детей, связях между объектами и явлениями природы. Нужно показать детям природу такой, какая она есть в действительности, воздействуя на их органы чувств.

Глава 1

Методы ознакомления дошкольников с природой

Метод – это способ достижения цели, представляющий собой определённым образом упорядоченную деятельность. Следует отличать методы ведения научных исследований от методов обучения и воспитания.

В процессе обучения воспитатель использует различные методы и приёмы.

Методы обучения – это способы работы воспитателя, с помощью которых достигается усвоение детьми знаний, умений и навыков, а также развитие их познавательных способностей. Приём – это часть метода.

Воспитатель, определяя основной метод обучения, которым он будет пользоваться на занятии, использует разнообразные приёмы для того, чтобы повысить его эффективность. Например, используя беседу как основной метод систематизации знаний детей о весне, педагог дополняет это различными приёмами, показом веток с распустившимися листьями, загадыванием загадки, чтением стихотворения.

При целостном подходе необходимо выделить три большие группы методов обучения:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.
2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Из этих трёх больших групп методов нами исследовано первая группа, которая включает в себя наглядные методы, словесные, практические и игровые.

Усвоение детьми знаний должно быть тесно связано с развитием их познавательных способностей сенсорного аппарата, логического мышления, внимания, речи, наблюдательности, любознательности. Для развития мышления и формирования основ материалистического миропонимания нужно знакомить детей с предметами и явлениями природы и подводить к осознанию связей и отношений между ними. В процессе осознания причинных связей и отношений между явлениями природы развивается мышление.

Неотъемлемая часть умственного воспитания – сенсорная культура, направленная на совершенствование анализаторов, накопление у детей чувственного опыта, что является основой для последующих обобщений, формирование элементарных природоведческих понятий.

Сенсорная культура осуществляется в процессе ознакомления детей с многообразием форм, красок, звуков в природе, развития у них умения наблюдать. Приучая наблюдать, т.е. целенаправленно сосредоточиваться на явлениях природы, мы тем самым развиваем внимание детей, которое находится в тесной связи с общим умственным развитием и является существенным условием готовности детей к обучению. Очень важно воспитывать у детей интерес к природе. Показывая детям, что и как надо наблюдать у животных и растений, обращая внимание на их внешний вид, движения, повадки, воспитатель формирует не только знания о природе, но и отношение детей к ней. Нужно только всегда учитывать возраст ребёнка и знать, что привлекает его внимание в данном

предмете или явлении. В непосредственном соприкосновении с природой вместе с наблюдательностью, развивается и любознательность. В основе последней лежит ориентировочный и исследовательский рефлекс, развитие которого И.П. Павлов считал характерной особенностью человека. У детей дошкольного возраста этот рефлекс очень ярко проявляется в бесконечных вопросах к взрослым: Что это? Как? Почему? Удовлетворяя любознательность детей, нужно там, где это, возможно, привлекать их самих к решению различных вопросов. Например, «Почему на крыше появляются сосульки?» задают вопрос дети. Вместо ответа на этот вопрос можно организовать длительное наблюдение за возникновением и изменением сосулек. Активное участие детей в разрешении поставленных вопросов развивает у них любознательность и делает интерес к природе более устойчивым.

Данные исследования последних лет показывают, что развитие любознательности у детей старших групп повышается в связи с приобретением ими умений находить существенные признаки у растений и животных, и устанавливать связи между строением отдельных органов и условиями жизни растений и животных.

В процессе ознакомления детей с природой необходимо осуществлять нравственное, физическое и эстетическое воспитание. В нравственном развитии ребёнка особое место занимает воспитание у него любви к родной природе и бережного отношения к природе.

Детям особенно близко и дорого то, что они сами вырастили. Наличие в детском саду животных и растений, за которыми ребёнок наблюдает и ухаживает, помогает воспитывать у него такие качества, как бережное отношение к природе, любовь и привычку к труду, ответственность за порученное дело.

Для воспитания у детей трудолюбия, бережного отношения к природе необходимо учить их простейшим приёмам выращивания растений и ухода за животными. Очень важно при этом, чтобы дети получали радость от процесса и результата труда, чтобы работа на земельном участке развивала мышцы и укрепляла их нервную систему.

Формируя такое качество, как трудолюбие, необходимо знакомить детей с трудом взрослых в природе, воспитывать уважение к их деятельности. Пребывание и труд детей в природе нужно использовать для укрепления их здоровья и физического развития.

Природа является одним из основных средств эстетического воспитания детей. Красота природы не оставляет безучастным даже самых маленьких детей. Знакомя их с природой, надо обращать внимание на пение птиц, форму и окраску места, запах цветов, движения животных и т.д. Необходимо, чтобы дети научились чувствовать прекрасное с тем, чтобы в дальнейшей своей жизни они умели воспринимать мир во всей его красоте и всем многообразием.

Большое место в дошкольном обучении занимают наглядные методы. Использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления. Наглядные методы широко используются при сообщении детям новых знаний. К ним относится демонстрация натуральных объектов (предметов и явлений), наглядных пособий (картин, моделей, образцов и др.). Важное место занимает применение технических средств обуче-

ния (использование диафильмов, кинофильмов, магнитофонных записей, телевизионных передач и др.).

При наглядных методах используются приёмы показа, обсуждения результатов проведённых наблюдений, демонстраций.

Рациональное применение средств наглядности позволяет достичь большого образовательного и воспитательного эффекта, создаёт благоприятные возможности для развития мышления дошкольников.

Особенностью наглядных методов обучения является то, что они обязательно предполагают в той или иной мере сочетания их со словесными методами. Тесная взаимосвязь слова и наглядности вытекает из того, что диалектический путь познания реальности предполагает применение в единстве живого созерцания, мышления и практики.

При посредстве слова воспитатель на основании осуществлённого детьми наблюдения наглядных объектов, и на базе имеющихся у них знаний ведёт детей к осмыслению и формированию таких связей в явлениях, которые не могут быть высмотрены в процессе восприятия.

Таким образом, существуют разнообразные формы связи слова и наглядности. В зависимости от задач обучения, а также уровня подготовленности детей, необходимо в каждом конкретном случае избирать их наиболее рациональное сочетание.

Условия эффективного применения наглядности

Есть несколько методических условий, выполнение которых обеспечивает успешное использование наглядных средств обучения:

1. Хорошее обозрение, которое достигается путём применения соответствующих красок при изготовлении подъёмных столиков, экранов подсвечивания.
2. Чёткое выделение главного, основного при показе иллюстраций, так как они порой содержат и отвлекающие моменты.
3. Детальное продумывание пояснений (вводных, по ходу показа, заключительных), необходимых для выяснения сущности явлений, а также для обобщения усвоенной информации о природе.
4. Привлечение самих детей к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

Наблюдение

Одним из основных методов ознакомления детей с природой является наблюдение.

В психологических исследованиях наблюдение определяется как сложная деятельность, как сознательное и целенаправленное восприятие. В его состав входит своеобразный вид мыслительных процессов, которые базируются на чувственном познании, представляют собой лишь первоначальный анализ и синтез данных чувственного опыта.

Наблюдение – это целенаправленное, планомерное, более или менее длительное восприятие человеком предметов и явлений окружающего мира. Оно связано с показом изменяющихся явлений. Его цель – не только познакомить детей с предметами или явлениями, но и научить замечать изменения в окру-

жающей обстановке. Дети наблюдают за поведением и повадками животных, изменениями в жизни растений, в неживой природе.

Воспитатель помогает детям овладеть деятельностью наблюдения, ставит перед ними познавательную задачу, обучает различным способам обследования объектов, учит следовать предлагаемому плану наблюдения, а затем и самостоятельному планированию, формирует умение отбирать в соответствии с поставленными задачами характерные существенные признаки.

Наблюдение лишь тогда верно отражает изучаемые явления и процессы, когда имеется чёткий план его проведения, в котором обозначены объекты наблюдений, цели и задачи его, время наблюдения, длительность и предполагаемый результат, ожидаемое изменение.

Объективность выводов по данным наблюдений значительно возрастает в том случае, если воспитатели сопоставляют получаемую ими информацию с данными других коллег. Наблюдению может предшествовать беседа, во время которой выявляются знания детей о наблюдаемом объекте, даются указания, на что следует обратить особое внимание.

Содержание занятий связанных с наблюдениями, постепенно усложняются; выбираются более сложные объекты наблюдения, углубляется его план, рассматриваются новые стороны явлений, намечается переход к познанию связи между ними.

Наблюдения организуются не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Они могут быть кратковременными (наблюдение за погодой, поведением птиц, рыб, животных) и длительными (наблюдение за развитием растений, сезонными явлениями).

Наблюдения формируются постепенно на протяжении всей жизни человека. В своей развитой форме оно характеризуется такими чертами, полнота восприятия частей, свойств, тонкость анализа, планомерность, интерпретация, осмысливание воспринятого в свете прежнего опыта.

В исследованиях многих учёных подчёркивается необходимость специально обучать дошкольников наблюдению природы. Экспериментальные данные убедительно свидетельствуют о том, что в таком случае этот процесс становится более полным, точным, последовательным, планомерным, многоплановым.

В работах И.В. Тихеевой, Е.А. Флериной продуктивность данной деятельности ставится в прямую зависимость от отношения ребёнка к наблюдаемому объекту, от стремления понять и познать его.

(Результаты исследования Л.Ф. Захарович, К.М. Романовой подтвердили эту мысль. Более того, они доказали, что не только продуктивность деятельности возрастает под влиянием познавательного интереса, но и углубляются сами наблюдения – источник познавательного интереса, поскольку обогащают детей знаниями). Целостность, яркость первоначального восприятия облегчается предварительной подготовкой детей и зависит от ряда организационных моментов (например, где и как разместить детей для наблюдения).

Один и тот же объект в зависимости от цели наблюдения, а также от его состояния и особенности, дети наблюдают на разном расстоянии, с различных мест, на разном фоне. Наблюдение объектов и явлений природы, сопровождается

мое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, условно можно разделить на три типа:

- 1) нацеливающее внимание, требующее констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);
- 2) активизирующее, требующее сравнения, сопоставления, различения, обобщения;
- 3) стимулирующее творческое воображение, побуждающее к самостоятельным выводам и рассуждениям.

Вопросы первого типа преобладают на экскурсиях, обеспечивающих первоначальное ознакомление с явлениями, объектами природы, так как они помогают детям уточнить свои представления, выразить свои знания в слове. Например, на первой экскурсии в парк (старшая группа) воспитатель задаёт вопросы: «Какие полевые растения вы знаете? У каких растений жёлтые (белые, синие) цветы? Какие цветы имеют сильный запах? Каких насекомых вы знаете?» и т.п. Широко используются и вопросы второго типа, активизирующие познавательную деятельность детей и способствующие формированию у них умственных действий. Удельный вес этих вопросов возрастает на повторных экскурсиях, когда объектом наблюдения становятся знакомые предметы, явления, приобретшие лишь новые свойства и качества. Поэтому педагог часто ставит вопросы, требующие установления связей, отношений, сравнения прошлого состояния объекта, явления с настоящим. Так, на повторной экскурсии в парк педагог предлагает детям сначала вспомнить, что они видели в прошлый раз, затем рассказать, каким парк стал теперь, что в нём изменилось. Вопросы третьего типа, развивающие творческое воображение, используются в основном в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Так, зимой в парке педагог может задать детям вопрос: «Как вы думаете, где светлее - в лиственном или хвойном арчевом лесу и почему?»

Организуя наблюдения в природе, воспитатель решает в комплексе ряд задач: формирует у детей знания о природе, учит наблюдать, развивает наблюдательность, воспитывает эстетически. На основе совместной деятельности анализаторов, благодаря слову воспитателя у детей образуются конкретные знания, развивается мышление, речь, интерес и любовь к природе, чувство красивого.

В зависимости от объекта и возраста детей наблюдения могут быть эпизодическими, продолжающимися несколько минут (кратковременные) и длительные, которые ведутся в течение многих дней, а иногда и недель. В процессе кратковременных наблюдений, организуемых для формирования знаний о свойствах и качествах предмета и явления, дети учатся различать форму, цвет, величину, пространственное расположение частей, характер поверхности, а при ознакомлении с животными – характер движения, издаваемые звуки и т.п.

Для накопления знаний о росте и развитии растений и животных, сезонных изменениях в природе, используются – длительные наблюдения. Дети при этом сравнивают наблюдаемое состояние объекта с тем, что было раньше. Длительные наблюдения ценны тем, что позволяют детям улавливать последовательность в наступлении явлений природы, их видимую связь. Эти наблюдения де-

ти средней группы выполняют под руководством воспитателя, а в старшей и подготовительной к школе группах – самостоятельно.

Наблюдение может быть организовано и для того, чтобы по каким-то отдельным признакам определить состояние предмета (например, по цвету земли (почвы) в цветочных горшках определить необходимость полива и т.п.). Этот вид наблюдения предполагает наличия у детей и некоторых знаний, умения анализировать явления, сопоставлять отдельные данные, делать несложные умозаключения. В ходе наблюдений развиваются сообразительность, наблюдательность, совершенствуются процессы анализа, сравнения, умозаключения. Необходимо, чтобы наблюдение проходило при высокой умственной активности детей, заставляло их думать, искать ответы на поставленные вопросы, развивало любознательность, воспитывало интерес и бережное отношение к природе.

Воспитатель руководит наблюдением, он объясняет детям цели наблюдения, задаёт вопросы, которые направляют их внимание на объект или явление. Если дети уже встречались с изучаемым предметом, воспитатель начинает с вопросов, организующих наблюдение. В ходе наблюдений необходимо включать разнообразные анализаторы детей. Воспитатель должен добиваться того, чтобы дети рассматривали объекты, слушали издаваемые ими звуки, поглаживали или ощупывали и правильно называли воспринимаемое. Работа анализаторов активизируется, когда в ходе наблюдений воспитатель использует игровые и практические действия детей с натуральными объектами.

Ценным методическим приёмом, активизирующим мышление детей во время наблюдения, является сравнение, сопоставление характерных особенностей объектов или явлений по различию и сходству. При сравнении объектов природы дети легко улавливают признаки различия. Сравнение по сходству обычно затрудняет детей, так как они не могут самостоятельно выделить существенные свойства сходных предметов. Этот приём может быть применён в наблюдениях с детьми в старших и подготовительных к школе группах. Сравнивая объекты, дети этих групп с помощью воспитателя выделяют существенные свойства сходных предметов, явлений и получают материал для классификации их, и образования элементарных понятий.

Многогранный мир пробуждает у дошкольников интерес, вызывает удивление. «Искреннее изумление перед открывшейся тайной природы – могучий толчок для стремительного потока мыслей» - отличает В.А.Сухомлинский.⁴

Наблюдение природы, по образному выражению В.А.Сухомлинского, является «путешествием к истокам мышления и речи»⁵, поскольку в этом процессе активно взаимодействуют чувства, познание, творчество.

Крупнейшие представители классической педагогики прошлого, уделяли большое внимание наблюдению и влиянию наблюдения на развитие личности ребёнка.

Я.А. Каменский отмечал, что ребёнок должен непосредственно изучать окружающий мир: «Чем более знание опирается на ощущение, тем оно достовернее. Если мы желаем привить учащимся истинное и прочное знание вещей,

⁴ В.А.Сухомлинский «Сердце отдаю детям», Киев, 1977, с. 25-27.

⁵ В.А.Сухомлинский «Люди науки», М., 1985, с. 38-40.

обучать всему через личное наблюдение и чувственное доказательство»⁶, гласит знаменитое правило «Великой дидактики» Я.А.Каменского.

Беспредельную любознательность и пытливость маленького ребёнка, его естественную склонность к наблюдению отмечал другой известный педагог, психолог и философ прошлого Д. Локк: «Способность замечать малейшее различие между вещами, свидетельствует о быстроте и ясности наблюдения, который помогает разуму настойчиво и верно двигаться по пути к знанию»⁷, - писал он.

Как показали наши наблюдения, в некоторых детских садах (№ 121, 104) города Самарканда проводится определённая целенаправленная работа по экологическому воспитанию детей. Здесь главная задача – научить ребёнка любить природу.

Дети должны видеть в труде источник духовной радости. Так, если ребёнок вырастил цветы для того, чтобы любоваться ими, если единственным вознаграждением за труд стало наслаждение красотой, а творилась эта красота для радости других – он не способен на подлость, цинизм, бессердечность. Это один из сложных вопросов нравственного воспитания.

В этих детских садах все возрастные группы имеют уголки природы, где растут алоэ, фиалки, фикусы и т.д. Сами дети ухаживают и бережно относятся к ним. Здесь проводятся различные тематические игры, а также простые опыты.

В зависимости от возраста дети сами различают и классифицируют растения по внешним признакам и проводят длительное наблюдение за их изменениями. Дети узнают, как и почему они преобразились. Под руководством воспитателя дети знакомятся с различными произведениями искусства о природе, смотрят диафильмы. Систематически организовываются экскурсии и прогулки на природу. Кроме того группы обеспечены наглядными пособиями – книгами, журналами, цветными картинками, фотографиями о природе и её явлениях. Дети учатся различать форму, цвет, величину растений и животных. Проводятся игры, помогающие в доступной, ненавязчивой форме познавать флору и фауну. Например, «волки и птицы», «птицы и птенцы» и т.д. Кроме того, дети разучивают пословицы, загадывают загадки, учат стихи о природе. И всё это преподносится в игровой форме. Дети часто ходят на прогулку в парк. Это организовывается, с целью показать сезонные изменения, происходящие в природе. Дети выбирают некоторые деревья и следят за изменениями их внешнего вида в зависимости от времени года. За несколько дней до экскурсии воспитатели проводят с детьми беседу, подсказывают, что ребята должны собрать и затем в детском саду из собранного сделать различные поделки. Из собранных шишек, листочков, веточек изготавливаются – икебаны, фигурки животных, людей. Кроме того, увиденное на экскурсии, дети с помощью карандашей и красок переносят затем на лист бумаги. Воспитатель показывает детям, как выращивать растения, как кормить животных. Не плохо организовано использование методов в детских садах № 36, 72 города Самарканда.

⁶ Я.А.Каменский «Избранные педагогические сочинения», М., 1955, с. 43-45.

⁷ Д. Локк «Педагогические сочинения», М., 1939, с. 35-37.

Однако в некоторых из дошкольных учреждений нет уголков природы, отсутствуют наглядные пособия о флоре и фауне. Воспитанники плохо ориентируются в названиях растений и животных, рыб, птиц.

Воспитание заботливого отношения к природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать природу, видеть её красоту. На этой основе и формируется любовь к родному краю.

Заслуживает внимания проведение наглядных методов ознакомления детей с природой в дошкольном учреждении № 121 города Самарканда. Здесь учат детей любить природу, свою Родину. Воспитателями проводятся различные тематические занятия по природоведению, экономике и другим темам.

1.1 Наблюдение на занятиях

Наблюдение – это целенаправленное восприятие, сложный познавательный процесс, в котором проявляется единство чувственного и рационального.

Организованное воспитателем наблюдение объектов и явлений природы является основным способом ознакомления дошкольников с природой. В зависимости от объекта и возраста детей, наблюдения могут быть эпизодическими, продолжающимися несколько минут, и длительными, которые ведутся в течение нескольких дней.

В группах раннего и младшего дошкольного возраста детей можно привлекать к наблюдениям за погодой, домашними животными, рыбами и птицами уголка природы. Наблюдения эти должны быть кратковременными, но часто должны повторяться.

В средней группе, кроме кратковременных, организуется и более длительное наблюдение. Например, за ростом и развитием растений, посеянных на земельном участке или в уголке природы.

В старшей и подготовительной к школе группах длительные наблюдения занимают наибольшее место, здесь дети следят за развитием растений из семян, превращением насекомых, сезонными изменениями в природе и т.д.

Длительные наблюдения ценны тем, что позволяют детям улавливать последовательность в наступлении явлений природы, их видимую связь. Эти наблюдения дети средней группы выполняют под руководством воспитателя, а в старшей и подготовительной к школе группах самостоятельно.

Для того чтобы наблюдение способствовало формированию правильных представлений и умственному развитию детей, воспитатель должен объяснить цели наблюдения, задавать вопросы, которые направляют их внимание на характерные особенности объекта или явления.

В ходе наблюдений необходимо включать разнообразные анализаторы детей. Воспитатель должен добиваться того, чтобы дети рассматривали объекты, слушали издаваемые ими звуки, поглаживали и правильно называли воспринимаемое.

Работа анализаторов активизируется, когда в ходе наблюдений воспитатель использует игровые и практические действия детей с натуральными объектами.

Ценным методическим приёмом, активизирующим мышление детей во время наблюдения, является сравнение, сопоставление характерных особенно-

стей объектов или явлений по различию и сходству. При сравнении объектов природы дети легко улавливают признаки различия. Сравнение по различию проводится во всех группах.

Сравнивая объекты, дети с помощью воспитателя выделяют существенные свойства сходных предметов, явлений, и получают материал для их классификации.

Наблюдение проводится на занятиях, экскурсиях, прогулках, во время работы на земельном участке и в уголке природы.

Бесспорно, природа оказывает положительное влияние на развитие ребёнка только тогда, когда он научится её наблюдать.

Для ознакомления детей с природой педагогу дошкольного учреждения требуется огромный запас знаний из разных областей науки о природе, понимание закономерностей её развития, умение правильно объяснять связи между предметами и явлениями, происходящими в природе. Особенно важно изучить природу своей местности: понаблюдать сезонные изменения, составить календарь, научиться распознавать наиболее распространённые растения и животные, знать, где можно их встретить.

От воспитателя требуется умение организовать уголок живой природы, создать для растений и животных условия, близкие к тем, в которых они живут в природе. Также ему нужно овладеть агротехническими приёмами выращивания растений и содержания, животных на участке детского сада и в уголке природы.

Пример воспитателя оказывает решающее влияние на воспитание у детей трудовых навыков. Владея необходимыми знаниями и умениями, а также основными методами работы, воспитатель, любящий природу, сумеет сделать её могучим фактором всестороннего развития ребёнка.

На занятиях в детском саду с натуральными объектами детей учат рассматривать и правильно называть части растения и животных. Воспитатель подводит к выводу, что питание, передвижение животных связано со строением их органов (например, кролик, кузнечик прыгают, потому что у них задние ножки длиннее передних; у птицы крылья, они летают; кошка тихо ходит, потому что у неё на лапках есть подушечка, куда она втягивает свои ногти).

На занятиях в группах раннего возраста, дети второго года жизни могут наблюдать котёнка, щенка, цыплёнка, птичку в клетке, плавающую в тазу рыбку и т.п.

На занятиях в младших группах наблюдения должны быть кратковременны. Очень важно изучаемый объект приближать к детям и их наблюдения связывать с действиями и радостными переживаниями. Разнообразие объектов природы и методов обучения требует от воспитателя тщательного продумывания организационной обстановки. Для рассматривания животных, комнатных растений, малышей сажают полукругом. Первые наблюдения проводятся с небольшим числом детей.

Основная задача – сформировать у каждого ребёнка умение сосредотачивать внимание на наблюдаемом объекте, отвечать на вопросы, выделять наиболее характерные признаки предмета. Детей привлекает всё движущееся, яркое, поэтому первыми проводятся наблюдения за живыми объектами. Необходимо

создать такую обстановку, в которой животное вело бы себя свободно и естественно. Для этой цели используется складной вольер, вокруг которого на стульчиках размещаются малыши. В начале наблюдения воспитатель побуждает животное к движению (кладёт на расстоянии пищу, гладит). При этом необходимо предоставить детям возможность самостоятельно наблюдать за объектом. Затем воспитатель направляет внимание детей путём вопросов: «Что делает? Как ест?». Также рассматриваются внешние признаки животного: «Чем покрыто тело? Какие ноги? Какие глаза, уши?». Рассматривание растения следует начинать с выделения наиболее яркого признака. Затем определяют основные особенности строения растения (стебель, листья, цветы, форма, величина, цвет). Наблюдения носят кратковременный характер. Чтобы удержать внимание детей, воспитатель даёт им небольшие поручения, а именно: насыпать зерно в кормушку, налить воду в поилку, полить растения.

Помогая выделить основные признаки объекта, воспитатель предлагает малышам провести пальцем вдоль стебля растения, погладить животное. Можно использовать и игровые приёмы, например, приём имитации движений животного, его голоса. При повторных наблюдениях можно использовать сюрпризные моменты. Например, раздаётся стук в дверь, и входит котёнок, или же вносят корзину, а в ней кролик. В заключении воспитатель может прочитать стихотворение, спеть песенку. Требовать от малышей рассказа об увиденном не целесообразно.

Теперь приведём примерный конспект занятия с детьми младшей группы на тему: «Наблюдение за рыбкой». (Приложение 2).

Во второй младшей группе также один раз в две недели организуются занятия по ознакомлению с природой. Их тематика связана с содержанием работы и с особенностями сезонных явлений в природе. В процессе обучения следует шире использовать игрушки, картинки, природный материал, который позволит каждому ребёнку детально познакомиться с нужным предметом.

В осенний период воспитатель проводит несколько занятий по ознакомлению детей с овощами и фруктами. У малышей воспитывает умение различать их по форме, окраске, вкусу (например, морковь, помидор, яблоко и т.д.) узнавать на ощупь. В процессе рассматривания воспитатель задаёт вопросы «Что это? Как называется? Какого цвета?», организует обследование объектов, - даёт ребёнку подержать овощи (фрукты) проверить твёрдость, обвести форму и т.д.

Знакомство с растениями осуществляется на таких занятиях, как «рассматривание клумбы», «рассматривание осеннего дерева». Во второй младшей группе дети должны узнавать и называть домашних животных (кошка, собака, корова, лошадь, коза и др.). А также знать некоторые особенности жизненных проявлений, чем питается, какие издаёт звуки (например, кошка мяукает, собака лает, корова мычит, лошадь ржет). Они должны также узнавать и знать названия 1-2 насекомых: бабочек, жуков; знать, что они летают, у них есть крылья (Приложение 3).

В средних, старших и подготовительных к школе группах руководство наблюдениями осуществляется при помощи вопросов воспитателя. Детям предлагают назвать особенности отдельных частей животных, определить их окраску, понаблюдать, как они передвигаются, как питаются. В этих группах

применяется и сравнение изучаемого с известным. Для активизации мышления детей данных групп, подведения их к выводам, установление связей и причин явления, помогают вопросы: «Как ты узнал? Почему ты так думаешь?»

С детьми среднего дошкольного возраста целесообразно повторить наблюдения за теми животными, изменив характер вопросов, усложнив задание. С детьми этого возраста можно понаблюдать, как животные поддерживают чистоту своего тела и жилища. Например, предложить ребятам присмотреться к действиям кошки: шершавым языком она вылизывает шерстку на лапках, груди и боках, затем начинает умываться – смачивает слюной лапку, протирает ей мордочку, уши. Нужно учить детей различать характерные признаки домашних животных (внешний вид, повадки, а также знать о приносимой людям пользе и заботе человеку от них). Они также должны знать основные особенности внешнего вида, движений, издаваемых звуков.

Кроме того, эта группа должна узнавать и называть 1-2 представителей класса пресмыкающихся (черепаха, ящерица), некоторые особенности их внешнего вида, жизненных проявлений, передвижения (у ящериц продолговатое тело, длинный хвост, очень быстро ползёт; у черепахи тело короткое, в панцире, хвост тоже короткий, черепаха ползает медленно). Также, должны уметь называть некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук и др.), особенности их внешнего вида и движений.

В старшей и подготовительной к школе группах, воспитатель особое внимание уделяет углублению интереса детей к млекопитающим, помогает им на основе повторных наблюдений установить связь явлений, понять причину, сделать правильное обобщение. Поэтому воспитатель подбирает больше косвенных, требующих выбора вопросов, чтобы дети могли порассуждать, подумать. Например: «Почему кролик прыгает, а не бежит, ползёт?», и «Что помогает ему прыгать?», «Каких ещё животных вы знаете с таким строением ног?», «Что кролик любит есть?» и т.п.

С детьми старшей группы требуется:

1) научить детей правильно называть части тела животных, подвести к пониманию, что от особенностей строения конечностей зависит характер передвижения (заяц прыгает, волк бежит). Знать о пользе домашних животных.

2) знать, чем питается и чем полезна.

3) знать особенности внешнего вида, жизненных проявлений, места обитания ящерицы и черепахи.

4) знать, что бабочка, жук, муравей, пчела – насекомые. Иметь представления о некоторых особенностях их внешнего вида. Сравнить насекомых по способу передвижения.

5) знать некоторые особенности сезона жизни, места обитания их.

Необходимо подвести детей к пониманию некоторых защитных свойств насекомых (Приложение 4).

При работе с детьми подготовительной к школе группе следует обратить внимание на следующее:

1) Закрепление и расширение уже полученных представлений о домашних животных и подведение детей к образованию понятий «домашние животные», «дикие животные», «хищные» и «травоядные».

2) Уметь связно рассказать об особенностях внешнего вида, жизненных проявлений животных (ящерицы и черепахи и т.п.).

3) Различать бабочек, жуков. Знать цикл развития бабочек и жуков. Представлять себе, чем питаются насекомые. Знать, что муравьи и пчёлы живут большими семьями. Знать некоторые формы защиты насекомых (окраска, химическая защита).

1.2 Наблюдения на экскурсиях, ежедневных прогулках, во время работы в уголке природы

Как уже ранее отличалось, наблюдения можно проводить не только на занятиях, но и на экскурсиях, прогулках и в уголках природы. Практика обучения ознакомления детей с природой показала, что наблюдения целесообразно начинать с неживой природы, поскольку от неё зависят изменения в жизни растений и животных.

Знакомясь с жизнью растений, дети усваивают, что наличие влаги, тепла, света – общие условия необходимые для их роста и развития. При этом воспитатель на конкретных примерах следует подвести дошкольников к пониманию того, что потребность растительности разных ландшафтов в свете, влаге, тепле не одинаковы.

Наблюдения на прогулке, экскурсиях дают возможности раскрыть перед детьми, начиная со среднего возраста, некоторые несложные биоценологические связи, действующие в растительных и животных сообществах того или иного ландшафта. Так, дети выявляют, что некоторые птицы питаются насекомыми. Затем воспитатель обращает внимание детей на изъеденные листья деревьев, кустарников, цветущих растений. И после этого дошкольники могут сделать самостоятельный вывод о том, что деревья кормят птиц, но и птицы в свою очередь, питаясь вредными насекомыми, гусеницами, приносят деревьям пользу. Так, постепенно дети подходят к пониманию различной взаимозависимости, существующих между растительным и животным миром. Наблюдения за животными также помогают раскрыть некоторые их связи существования. Внимание детей следует обращать на факты приспособления животных и растений, к неблагоприятным условиям внешней среды. Это можно показать на примере того, как птицы и звери готовятся к зиме, приспосабливаются к изменению условий питания, похолодания. Выяснение этих связей следует начинать с установлением условий питания. Здесь дети среднего дошкольного возраста благодаря систематическим наблюдениям на экскурсиях и прогулках уясняют, что с похолоданием птицы переселяются поближе к жилью человека, а некоторые улетают в тёплые края.

Старшие дошкольники узнают, что с наступлением зимы одни животные впадают в спячку (медведь, ёж), другие запасают заблаговременно корм (например, грызуны). Тут важно обратить внимание детей на то, что с наступлением зимы у кролика и зайца изменяются окраска, вырастает тёплая, светлая шерсть.

Летом целесообразно организовать наблюдения детей за полевым выюнком, одуванчиком, шиповником и другими растениями, которые перед ненастьем закрывают свои цветки.

Итак, последовательные включения в содержание экскурсий наблюдение разнообразных ярких фактов, подводящих к пониманию того, что явления живой и неживой природы находятся в определённой взаимосвязи, помогают сформировать у детей элементарные представления о единстве и целостности.

Экскурсии проводят в часы, отведённые для занятий. На экскурсиях осуществляется определённое программное содержание, усвоение которого обязательно для всех детей группы, что отличает экскурсии от повседневных прогулок.

Экскурсии в одни и те же места проводят в разное время года. Это значительно облегчает детям наблюдение сезонных изменений, которые происходят в природе. Ежедневные прогулки широко используются для ознакомления всех возрастных групп с природой. На прогулках дети знакомятся с природой по намеченному плану, заранее составленному на основе программы с учётом местных условий.

На экскурсиях воспитатель организует игры с использованием естественного материала (песка, снега, воды, листьев), игрушек, приводимых в движении ветром, водой, в процессе которых дети накапливают чувственный опыт, познают различные качества предметов природы. Количество изучаемых на экскурсии объектов и явлений, должно быть небольшим (для младших групп 1-2, для средней 2-3, для старших 3-4). Во время экскурсий воспитатель ставит вопросы, так, чтобы дети, наблюдая явления, сопоставляли их и делали некоторые самостоятельные выводы.

В средней группе дети должны знать, какие явления характерны для каждого времени года, выделять некоторые признаки сезона (осенью созревают плоды, улетают птицы, опадают листья) понимать зависимость жизни животных от сезона, а также растений.

Дети старшей группы должны самостоятельно выделять характерные признаки сезона, знать последовательность времени года, устанавливать зависимость между состоянием неживой природы, растительным миром, трудом и бытом людей.

Дети подготовительной группы могут уже объяснить некоторые причинные, последовательные, временные связи, сравнивать сезоны, давая характеристику сезона, могут выделять признаки неживой природы, растительного и животного мира, труда и быта людей.

Кроме того, дети всех групп могут наблюдать за растениями и животными в уголке живой природы.

Уголок живой природы в детском саду одно из необходимых условий наглядного и действенного ознакомления дошкольников с природой. Детские наблюдения на экскурсиях или занятиях в комнате кратковременны. А в уголке живой природы дети могут в течение всего дня подходить к животным и растениям, рассматривать их.

В уголках природы младшей и средней дошкольных групп помещают обитателей, не требующих сложного ухода, чтобы дети возрастных групп в состоянии были обеспечить уход за ними.

В уголках природы старшей и подготовительной к школе групп могут обитать растения и животные, относительно более требовательные к условиям жизни их и по количеству может быть значительно больше.

Некоторые обитатели, например, холодноводные рыбы, распространённые неприхотливые комнатные растения могут находиться, во всех возрастных группах, но объём знаний о них у детей старших групп должен быть больше, чем у младших.

При подборе обитателей уголка природы следует учитывать особенности природного окружения детского сада и возраст детей данной группы.

В процессе ухода за живыми существами дети получают представления о многообразии мира. У детей расширяются конкретные знания о природе. При ознакомлении с живыми объектами у них развивается наблюдательность. Воспитатель учит детей сравнительному анализу.

Примеры экскурсии в уголках природы для всех возрастных групп (Приложение 5).

1.3 Рассматривание картин, демонстрация диафильмов, кинофильмов и телефильмов.

К группе наглядных методов относятся рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, диафильмов и телефильмов.

В детском саду использование этих методов позволяет решить разнообразные задачи уточнять и конкретизировать представления детей, систематизировать и обобщать их, формировать у детей эстетическое восприятие.

Иллюстрированные пособия используются для ознакомления детей с природой в тех случаях, когда предметы и явления её не доступны для непосредственного наблюдения. Иллюстрации нужны для уточнения и расширения детских представлений о знакомых животных, растениях, сезонных явлениях в природе и т.п. Картины, диафильмы, кинофильмы, отображающие природу, должны вызвать у детей чувственное восприятие, близкие к восприятию действительности.

Картины должны быть выполнены художественно, и иметь крупные размеры. Они дают возможность подробно рассмотреть явления природы, длительно сосредоточить на них внимание, что часто бывает невозможно сделать при непосредственном наблюдении в силу динамичности и изменчивости природы. Кроме того, многие явления недоступны для непосредственных наблюдений, например, с дикими зверями, животными некоторых стран, детей можно познакомить лишь через картины.

При ознакомлении детей с природой используются дидактические, сюжетные, предметные и художественные картины.

Дидактические, сюжетные и предметные картины специально созданы как наглядные пособия для обучения детей. К таким картинам относятся серии «Четыре времени года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Травянистые растения» и др. Они используются с различными дидактическими целями.

Предметные картины в младших группах используют для уточнения и конкретизации представлений, их закрепления. Так, после наблюдения за кошкой проводится рассматривание соответствующей картины. Воспитатель учит детей

узнавать кошку с котятками на картине, видеть и называть некоторые характерные признаки животных (величину, цвет шерсти), части тела (глаза, уши, хвост, лапы), некоторые действия (спит, играет, лакает молоко и т.д.). Организуя рассматривание сюжетной картины, воспитатель использует детский опыт, близкий содержанию картины, задаёт, например, такие вопросы: «Кто нарисован на картине? Какого цвета шерсть у кошки? Чем заняты котята? Что делает котёнок, который лежит возле кошки? Почему они ходят тихо, неслышно? и т.п.

В средней группе рассматривание картин направлено на расширение знаний детей. Это даёт возможность вывести их за пределы непосредственного опыта. Рассматривание картин используют также для систематизации и обобщения знания детей, в беседах, рассказах о природе.

В старших группах предметные картины используют и для формирования понятий. К занятию воспитатель подбирает серию картин, организует рассматривание и анализ каждой картины. Затем воспитатель проводит сравнение серии картин по выделенному существенного в явлении, например, для формирования понятия «Осень», следует отобрать 3 картины с изображением осенних явлений природы в разные периоды осени. Рассмотрев с детьми каждую картину, воспитатель обращает внимание на последовательное изменение природы: «Расскажите, как менялась погода от начала к концу осени». Затем воспитатель подводит детей к пониманию зависимости изменений в жизни растений от изменения погодных условий: «Что происходило с растениями от начала осени к её концу? Почему произошли эти изменения?» Воспитатель предлагает сравнить состояние растений, изображённых на картинах.

Затем, обращая внимание детей на изменения в жизни животных, воспитатель направляет их к установлению новых связей: «В какое время осени было больше насекомых? Почему? Когда улетаются перелётные птицы? Почему они улетаются? и т.д.

В работе детского сада №121 широко используют художественные картины. Например: «Сирень», «Золотая осень» И.Левитана; «Грачи прилетели» А.Саврасова; «Зелёный шум» А.Рылова; «Маки» П.Кончаловского; «Зима» И.Шишкина; «Домашние животные» А.Пластова и др.

Цель использования картин состоит в том, чтобы сформировать у детей эстетическое отношение к природе, умение видеть её красоту, воспринимать образно-художественный смысл картины, видеть яркие средства выразительности, использованные художником.

Рассматривая художественную картину с детьми, воспитатель задаёт вопросы, помогая осмыслить образ, почувствовать настроение, переданное художником: «Что хотел рассказать художник в этой картине? Что красивого в природе заметил художник? Как художнику удалось показать грустный осенний лес?» и т. д. Обучая детей выделять главное в картине, воспитатель предлагает придумать название к ней.

Рассматривание художественной картины может сопровождаться слушанием музыки и поэтических произведений.

В работе по ознакомлению детей с природой используются также книжная графика (иллюстрации Е.Бианки, Е.Чарушина, Ю.Васнецова, А.Костровой, Г.Никольского, А.Келейникова, Н.Басмановой, Я.Ярбусовой и др.).

При ознакомлении детей с природой в детском саду использование диапозитивов, диафильмов и телефильмов формирует у детей представления о динамике явлений природы – росте и развитии растений и животных, о труде взрослых, показывая явления, которые протекают в природе длительное время.

Диафильмы могут быть использованы в работе со всеми группами. Показ отдельных кадров сопровождается рассказом воспитателя или чтением имеющегося в диафильме текста. Для ознакомления детей могут быть использованы следующие диафильмы: «Растения в разные времена года», «Охрана природы», «Животные – обитатели суши и водоёмов», «Малыши зоопарка» В. Чаплина, «Медвежонок», «Кто как зимует», «Кто как лето проводит» - авторы Г. Скребицкий и В. Чаплина. «В лесу» - автор Геннингс.

По статичности изображения приближаются к дидактическим картинкам. Но они так же, как картины, дают возможность показать явления более крупным планом, что помогает сосредоточить внимание детей на изображении длительное время, а серии кадров позволяют показать изменение и развитие явлений, а также для их конкретизации, расширения и обобщения.

Сюжетные диафильмы, кинофильмы, телефильмы вызывают у детей особый интерес в связи занимательностью сюжета. Это способствует активному восприятию знаний, вызывает особое отношение к событиям на экране. Сюжетные диафильмы, кинофильмы и телефильмы используют с разными целями: для конкретизации знаний, выделения более существенных черт, характеризующих то или иное явление, расширения знаний, формирования бережного отношения к природе.

К просмотру фильма детей необходимо заранее готовить. Для этого проводят беседы, экскурсии, организуют чтение книг, связанных с содержанием фильма. Непосредственно перед показом с детьми проводят установочную беседу, им дают задание, на что обратить внимание при просмотре фильма. После первого просмотра проводят беседу, направленную на выделение наиболее важных по содержанию моментов.

После второго просмотра необходимо проконтролировать, как дети усвоили содержание фильма. С этой целью проводят проверочные беседы, рисование на тему просмотренного фильма. Проведённая таким образом работа позволяет систематизировать и обобщать знания детей.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста лучше использовать неозвученные фильмы, сопровождая их словом воспитателя. В начале используют диапозитивы и диафильмы. Их просмотр лучше организовать в замедленном темпе, вернуться к некоторым кадрам, показать выборочно те, которые наиболее важны.

Просмотр диапозитивов, диафильмов подготавливает детей к восприятию озвученных кинофильмов. К их просмотру можно переходить в средней группе. Так же как и в младшей группе, просмотр сопровождается словом воспитателя.

Озвученные фильмы подбираются короткие. Перед просмотром воспитатель проводит подготовительную работу, а именно: организует наблюдения, экскурсии, связанные с содержанием фильма, читает детям книгу.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста используются все виды фильмов, но основное место занимают озвученные фильмы. Так же как и в

средней группе, детей готовят к их восприятию: непосредственно перед просмотром проводят короткую вступительную беседу, привлекая внимание детей к основной идее фильма, его содержанию. В ходе беседы дети задают вопросы, ответы на которые предлагают найти в фильме.

После просмотра проводится беседа, цель которой – выделить наиболее значимые по содержанию и воспитательному воздействию фрагменты. Поскольку после первого просмотра, как правило, многие важные моменты не воспринимаются детьми, организуется повторный просмотр, также с предварительной беседой.

Далее необходимо продолжать работу по освоению содержания фильма, используя пересказы воспитателя, рисование, рассказы о наиболее ярких эпизодах. В заключение проводится итоговая беседа. Важно помнить, что просмотр кинофильмов должен входить в систему методов ознакомления детей с природой, а не организовываться от случая к случаю.

Применяя кинофильмы на занятиях, необходимо соблюдать определённые требования. Фильм не должен быть продолжительным, как правило, в детском саду используются одночастные фильмы продолжительностью не более 10 минут или фрагмента из них (Приложение 6).

1.4 Ознакомление детей с природой в процессе проведения праздников и утренников.

Углублению восприятия ознакомления с природой, совершенствованию знаний и навыков о ней служат праздники, концерты, организуемые в дошкольном учреждении. Праздничные утренники занимают особое место в системе ознакомления с природой в детском саду.

Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют взрослые и дети. Он должен войти в жизнь ребёнка ярким событием и остаться в памяти надолго. Недаром говорят, что впечатления раннего детства самые сильные, самые незабываемые.

Формы празднования могут самыми разнообразными. Помимо проведения утренников, комплексных и тематических занятий, можно использовать и другие формы: концерты, развлечения, экскурсии и т.д.

В основе каждого утренника лежит главная идея, которая должна быть понята детьми, а значит должна быть преподнесена им в простой, доступной форме.

Много ярких впечатлений приносит весёлый зимний праздник ёлки. И красочно убранная, светящаяся разноцветными огнями ёлка, и оформление зала (снежинки, серебряный дождь, зимний лес и домик снегурочки, забавные персонажи на сценах) – всё это обогащает детей новыми представлениями о природе. Дети замечают, как красивы на синем фоне нежные узоры снежинок, как красиво светится в полумраке ёлка.

Летний праздник совершенно особый. Ребята прощаются с детским садом (подготовительная к школе группа). Праздник проводят на летней площадке – это придаёт ему особую прелесть, но диктует определённые условия в плане его оформления. Такие как цветные флажки, лёгкие яркие игрушки, букеты и

гирлянды цветов – всё это естественно вливается в природное окружение, на фоне которого приходит праздник.

Нами были изучены праздничные утренники, проводимые в детском саду №121 г. Самарканда. Здесь проводятся «Праздники урожая», «Праздник птиц и цветов» и др. Кроме того, в детском саду нами проведены наблюдения о проводимых открытых занятий, например, «В гости к солнышку» и др. Эти мероприятия проводились в основном в старших и подготовительных группах (Приложение 7).

В детском саду «Мехр» № 121, также проводится с детьми занятие в уголке природы, с использованием комнатных цветов, воды, леек, тазиков, горшочков, цветных иллюстраций и др.

Программное содержание – воспитывать в детях любовь к окружающей природе, способствовать любоваться её красотой, учить бережно, относиться ко всему живому, например, закрепить знание детей о воде, вода – это источник жизни. Формировать у детей умение ухаживать за растениями, попугаями и рыбками в уголке природы, воспитывать аккуратность, учить доводить начатое до конца.

После того, как мы изучили наглядные методы ознакомления дошкольников с природой, мы можем дать следующие рекомендации воспитателям.

Глава 2.

Рекомендации воспитателям ранних, младших, средних, старших и подготовительных групп детского сада по ознакомлению с природой.

Данная научная работа призвана оказать помощь педагогам воспитателям в их творческой работе по ознакомлению с природой и в выборе возможных путей достижения образовательно-воспитательных целей.

Предложенная работа строится в соответствии с основными дидактическими принципами (систематичность, последовательность в обучении, наглядность и др.).

Основная задача, стоящая перед педагогами – воспитание детей в духе ценностного, гуманного отношения к природе и человеку, к окружающему миру предметов и вещей, развитие осмысленного желания и умения понимать и участвовать в целесообразном преобразовании мира, создание необходимых условий для развития индивидуальности каждого ребёнка.

Первые представления, элементарные знания об окружающем мире, в том числе о живой и неживой природе, человек получает в детстве.

В дошкольных учреждениях процесс познания и накопления детьми чувственного опыта регулируется целенаправленной педагогической работой. Ознакомление с природой – одна из составных частей этой работы предполагает решение ряда воспитательно-образовательных задач, определённых программой. В целях совершенствования природопользования необходима экологическая подготовка специалистов любой отрасли. Здесь особенно важно улучшить качество экологических знаний педагогов – воспитателей, призванных воспитывать у подрастающего поколения с первых лет бережного и заботливого отношения к природе.

На педагогико-психологических факультетах высших учебных заведений ведущей учебной дисциплиной, осуществляющей экологическую подготовку студентов, является курс «Основы природоведения и методика ознакомления детей с природой». Изучение этого курса даёт студентам глубокие и прочные знания, умения и навыки по ознакомлению детей с природой.

Воспитатель должен стремиться не только и не столько к тому, чтобы дети имели определённое знание о природе, но чтобы представления эти были достаточно глубокими и полными, а также умели разумно применять в своей деятельности.

В процессе научной работы мы старались всесторонне изучить тему – наглядные методы ознакомления детей с природой и разработали следующие рекомендации для воспитателей всех возрастных групп детских учреждений:

1) Воспитатель должен стимулировать активную познавательную деятельность детей, формировать у них правильное представление о природе на основе ярких, живых непосредственных наблюдений. Однако, некоторые воспитатели, недооценивая возможности дошкольного возраста, считают, что развитие умения наблюдать – задача школы, другие же предполагают, что сам процесс ознакомления дошкольников с предметами и явлениями природы обеспечит не только усвоение знаний, но и развитие у них наблюдения. Но необходима систематическая работа по обучению детей наблюдению. Перед воспитателем

стоит важная задача – умело сочетать два пути познания (непосредственное и опосредованное) ребёнком действительности, чтобы опосредованные знания опирались на непосредственно и систематически, накапливаемый личный опыт ребёнка. В данной работе мы стремились показать, как вести маленького ребёнка в мир познания окружающей действительности, как побудить и утвердить в нём интерес к предметам и явлениям природы, а также оказать помощь воспитателям и всем, кто имеет отношение к воспитанию дошкольников, в организации и руководстве непосредственными наблюдениями детей. Мы показали методы, формы и приёмы работы по развитию наблюдения.

Большое место уделено наблюдениями детей в природе на занятиях, экскурсиях, прогулках, в уголках природы.

2) Воспитатель должен учить детей правильно соотносить слова с воспринимаемыми предметами, чтобы каждое слово было наполнено конкретным близким ребёнку содержанием. Только на такой основе будут образованы чёткие, точные представления, которые послужат прочным фундаментом для образования понятий, обобщений и умозаключений.

3) Воспитатель должен знать хорошо, какими качествами и свойствами отличается нервная система ребёнка на разных возрастных этапах, насколько развиты его главнейшие психические процессы: память, внимание, мышление. Хорошее знание ребёнка поможет воспитателю серьёзно и вдумчиво отобрать наиболее эффективные методы и приёмы, создать необходимые педагогические условия, а также правильно организовать работу для ознакомления с природой и развития наблюдения.

4) Часто воспитатели сетуют на то, что парк, сквер от них находятся далеко, поэтому трудно найти объекты для наблюдения. Однако присмотритесь внимательно вокруг, как много есть интересных объектов, которые окружают нас (деревья, кустарники, песок, глина, цветы и т.п.).

Воспитатель также должен наметить цель, выбрать формы организации наблюдения, выбрать методы и приёмы проведения наблюдения.

5) Некоторые воспитатели часто испытывают затруднения в подборе и формулировке вопросов к наблюдению. Каждый рассматриваемый вопрос должен содержать конкретную мысль, доступную и понятную детям, где учтён прежний опыт ребёнка. Вопрос побуждает детей к активному восприятию, усвоению нового и максимально активизирует мыслительную деятельность ребёнка.

Словесные пояснения воспитателя в процессе наблюдения направлены на более глубокое восприятие тех сторон предмета или явления, которые важны для основательного усвоения знаний о предмете или явлениях.

6) Хорошее знание о природе помогает воспитателю формировать правильное представление о ней и наоборот большие трудности испытывают воспитатели в работе с детьми, когда эти знания недостаточны. Отсутствие природоведческих знаний, недооценка влияния природы на развитие личности приводит к неконкретности, неточности в характеристике наблюдаемых объектов природы.

7) В детских садах города воспитатели редко используют метод опыта или вообще не используют. Необходимо шире использовать в своей работе опыты

над предметами и явлениями природы. Не слова убеждают ребёнка, а факты. Нужно шире разнообразить и тематику опытов с объектами неживой и живой природы.

8) Некоторые воспитатели допускают ошибки, заключающиеся в том, что объясняя детям приспособления животных или растений к среде, употребляют такие выражения «Рыбка окрашена в цвет воды, чтобы её не заметили враги», «Заяц серый, чтобы его не было видно». Такое объяснение противоречит научному пониманию основного закона биологии о единстве организма и среды. Правильное объяснение «Заяц летом серый, что эта окраска скрывает его в траве, и он не виден. Это спасает его от врагов».

9) Воспитателям при отборе репродукций картин великих художников нужно, прежде всего, затем, чтобы картины были немного плановые, простые по композиции, яркие по цвету, без лишних деталей.

Воспитатель всегда должен помнить о том, что при рассматривании картины не нужно делать пространных объяснений, которые затрудняют восприятие.

10) Воспитатель для каждого праздника и утренника должен тщательно продумать сюрпризный момент, который создаёт волшебное и непредсказуемое. Дети лучше, эмоциональнее воспринимают и надолго запоминают эти моменты.

11) Мы считаем, что каждый воспитатель должен вести дневник. Как много может дать для воспитателя ведение таких дневников, которые становятся искренним собеседником воспитателя, свидетелем его мыслей, суждений, сомнений. С ним (дневником) воспитатель делит свою радость и огорчение, он побуждает его искать причины удач и промахов. Ведение дневника поможет критически осмысливать свои действия, строго и объективно относиться к результатам работы, помогает лучшему осуществлению задач, которые ставит перед воспитателями.

Вопросы и задания для беседы по выявлению навыков и знаний о труде в природе (в зависимости от возрастных групп).

- Покажи, как нужно поливать это растение. Для чего это нужно делать?
- Как называется это растение?
- Как называется рыбка в вашем аквариуме?
- Почему рыбку нужно кормить?
- Какие комнатные растения вы знаете?
- Как нужно ухаживать за ними?
- Почему нужно ухаживать за растениями и животными?
- Кто из ваших товарищей особенно любит птиц, животных и т.д.?
- Почему вы так считаете?
- С кем ты любишь трудиться и почему?
- Какие птицы живут в вашей группе?
- Расскажите, как вы трудитесь в цветнике, саду? Какой инвентарь при этом используете? Где он у вас хранится?
- Какие стихи и пословицы о хлебе вы знаете?
- Кто из ваших товарищей любит труд в природе?
- Какие вы знаете виды декоративных рыбок?

- Какие птицы и животные живут в вашем доме?
- Кто ухаживает за ними?
- Расскажите, как вы ухаживаете на участке за деревьями и кустарниками. Как вы работаете на огороде, цветнике, в саду? Какой инвентарь и оборудование у вас есть для этой работы?

**Методический материал по реализации программы
«Ребёнок третьего тысячелетия».**

**Рекомендуется для творческого использования в практике работы
дошкольных образовательных учреждений.**

Ознакомление с природой в течение года (младшая группа).

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Беседа о празднике независимости.	Прогулка к овощной палатке. Игра «Чудесный мешочек».	Знакомство с группой.	Наблюдение за кошкой.
Октябрь	Беседа о празднике «Мехрижон».	Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	Знакомство с трудом няни.	Знакомство с щенком (наблюдая).
Ноябрь	Знакомство с трудом повара.	Рассматривание осеннего дерева.	Игра «Мишка пришёл в гости».	Знакомство с зайцем на картине.
Декабрь	Знакомство с трудом шофера.	Рассматривание комнатных растений.	Игра «Уложим Лолу спать».	Знакомство с медведем на картине.
Январь	Знакомство с портретом Бобура.	Наблюдение за зимним деревом.	Знакомство с транспортом.	Знакомство с птицами. Игра «Кто
Февраль	Знакомство с портретом А. Навои	Посадка лука	Игра «Оденем Лолу на прогулку».	Знакомство с рыбкой (аквариум).
Март	Рассказ о празднике «Навруз».	Рассматривание цветущего дерева.	Знакомство туалетными принадлежностями. Игра.	Знакомство с коровой (на картинке).
Апрель	Знакомство с работой садовника.	Рассматривание одуванчика.	Знакомство с посудой. Игра «Лола пришла в гости».	Знакомство с насекомыми (жуки, муравьи и др.).
Май	Праздник цветов.	Заключительное занятие «Береги природу».	Знакомство с работой медсестры.	Экскурсия в зоопарк.

**Методический материал по реализации программы
«Ребёнок третьего тысячелетия» (средняя группа).
Примерное распределение занятий по ознакомлению детей средней
группы с природой.**

Сентябрь.

- 1) Обобщающая беседа о лете. Экскурсия в природу.
Дидактические игры: «От какого дерева листок», «Отгадай по описанию», «Когда это бывает».
Работа вне занятий: Наблюдение за листопадом и погодой.
Сбор листьев. Чтение В. Мирович «Все деревья облетели».
- 2) Беседа на тему: «Наши питомцы». Упражнение детей в уходе за обитателями уголка природы.
Чтение стихотворения А. Арипов «Птенчик».

Октябрь.

- 1) Беседа об овощах. Загадывание загадок «Загадки на грядке».
Дидактические игры «Что сажали в огороде», «Чудесный мешочек».
Работа вне занятий: Целевая прогулка к овощному магазину.
Чтение стихотворения Я. Акима «Овощи». Приготовление салата.
- 2) Наблюдение за кошкой или рассматривание картины «Кошка с котятами».
Дидактическая игра: «Так бывает или нет».
Работа вне занятий. Чтение Л. Толстой «Котёнок».
Дидактическое упражнение «Что любит наша киска?»

Ноябрь.

- 1) Беседа на тему: «Хлеб – всему голова». Рассматривание иллюстраций «Откуда хлеб на стол пришёл».
Знакомство с продуктами, из которых изготавливают хлеб.
Упражнение: «Делаем лепёшки сами» (изготовление лепёшки «Кулчачон» из теста).
Игровая деятельность: Лепка лепёшек и других сдобных изделий из глины с последующей окраской гуашью.
- 2) Знакомство с сезонными изменениями в жизни зайца и ежа.
Рассматривание картины «Заяц и ёж».
Чтение Р. Фархади «Ёжик искал друга».
Работа вне занятий: изготовление зайца и ежа из природного материала.
Драматизация сказки «Заяц», «Ёж».

Декабрь.

- 1) Экскурсия на участок детского сада: Деревья нашего участка.
Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Отгадай по писанию».
Чтение вне занятий С. Джаббар «Деревья».
- 2) Беседа на тему: «Птицы – наши друзья».

Рассматривание картины «Дети кормят птиц».
Дидактическая игра «Кормушка. Чтение А. Арипов «Птенец».

Январь.

- 1) Знакомство со свойствами воды в разных её состояниях.
Игра «Цветные льдинки». Составление модели воды в разных её состояниях.
Чтение Х. Якубов «Снег».
Работа вне занятий: чтение С. Барноев «Маленький ручей», А. Абдураззак «Не боюсь снегопада». Постройка снеговиков, игры со снегом. Наблюдение за погодой.
- 2) Беседа на тему: «Комнатное растение – живой организм».
Упражнения детей в уходе за комнатными цветами.
Дидактическая игра «Живое – неживое».
Чтение А. Обиджон «Кизилгул».

Февраль.

- 1) Рассматривание картины «Корова с телёнком».
Дидактическая игра «Чьи детки?».
Игровое упражнение: «Что сделано из молока?»
Чтение вне занятий В. Степанов «Как живёте, что ждёте?»
- 2) Посадка лука и наблюдение за ним. Пословицы и поговорки о луке.
Составление дневника наблюдений за ростом лука.
Дидактическая игра «Что сначала, что потом».

Март.

- 1) Беседа о рыбках в аквариуме. Описание рыбки с опорой на схему.
Дидактическая игра «Птица, рыба, зверь».
- 2) Знакомство с первыми полевыми цветами.
Чтение Чулпон «Подснежник».
Дидактическая игра «Найди такой же».
Работа вне занятий: чтение Е. Серовой «Одуванчик».

Апрель.

- 1) Беседа на тему: «Весна в природе». Прогулка в парк.
Рассматривание цветущих фруктовых деревьев. Чтение Мирмухсин «Персик и урюк».
Дидактическая игра «Найди пару».
Вне занятий: «Магазин фруктов и ягод».
- 2) Рассказ воспитателя о маленьких помощниках (бабочки, дождевые черви, божьи коровки).
Дидактическая игра «Кто летает, прыгает, плавает».
Чтение Зулфия «Бабочка».
Составления свода правил поведения детей в природе.
Работа вне занятий: настольная игра «Собери гусениц», «Найди бабочек среди цветов».

Май.

- 1) Знакомство с черепахой. Наблюдение за степной черепахой.
Игровое упражнение «Где, чей домик?»
Чтение Г. Муллина «Как черепашка покупала рубашку».
- 2) Сравнение декоративных деревьев (тополя и чинара).
Дидактические игры «Что сначала, что потом», «Чьи детки на ветке».
Игровое упражнение «Зачем птицы садятся на деревья».

Методический план по реализации программы «Ребёнок третьего тысячелетия» (старшая группа).

Перспективное планирование по ознакомлению с природой в старшей группе, (занятия проводятся два раза в месяц, в год 18 занятий).

Сентябрь.

1 неделя

- 1) Знакомство детей с временами года (осень, зима, весна, лето).
- 2) Загадки о временах года.
- 3) Заучивание стихотворения (по выбору воспитателя).

3 неделя

- 1) Экскурсия по территории детского сада. Рассматривание и наблюдение за декоративными деревьями: клён, чинара.
- 2) «Такой листок – лети ко мне».
- 3) Подбор определений к слову лист, отвечая на вопросы какой.

Октябрь.

1 неделя

- 1) Наблюдение за голубем.
- 2) Рассматривание внешнего вида голубя, чем питается, где живёт?
- 3) Дидактическая игра «Кто летает, кто плавает?»

3 неделя

- 1) Беседа и рассматривание осенних цветов – роза, георгин, астра и др.
- 2) Сравнение их внешнего вида – цвета, формы стебля, листьев.
- 3) Рисование «Букет осенних цветов».

Ноябрь.

1 неделя

- 1) Знакомство детей с комнатными цветами: кактусом, алоэ и др.
- 2) Сравнение внешнего вида, уход за ними.
- 3) Дидактическое упражнение: «Какого цветка не стало?».

3 неделя

- 1) Обобщающая беседа об осени.
- 2) Дидактическая игра «Когда это бывает?»
- 3) Дидактическое упражнение «Наоборот» (холодно – жарко, мокро – сухо).

Декабрь.

1 неделя

- 1) Знакомство с неживой природой (вода и её свойства).
- 2) Проведение опытов.
- 3) Дидактическая игра «Наоборот».

3 неделя

- 1) Беседа по картине «Животные, живущие в джунглях».
- 2) Подбор определений к слову «Слон», отвечая на вопрос, какой он?
- 3) Дидактическая игра «Кто, где живёт?»

Январь.

1 неделя

- 1) Посадка лука.
- 2) Дидактическая игра «Угадай на вкус?» - Беседа об овощах.
- 3) Дидактическое упражнение «Собери овощи в корзинку».

3 неделя

- 1) Беседа о диких и домашних животных и их жизнь зимой.
- 2) Сравнение их внешнего вида.
- 3) Жизнь и охрана животных (Конституция Р. Уз., статья 50, 55).

Февраль

1 неделя

- 1) Наблюдение за сорокой и вороной.
- 2) Сравнение их внешнего вида.
- 3) Загадки о птицах.
- 4) Жизнь и охрана птиц.

3 неделя

- 1) Беседа о домашних животных (собака, кошка).
- 2) Сравнение их внешнего вида и их польза человеку.
- 3) Загадки о домашних животных.

Март.

1 неделя

- 1) Работа на садовом участке – посадка цветов (роза, ночная Красавица).
- 2) Уход за ними.

3 неделя

- 1) Наблюдение и беседа о ласточке.
- 2) Рассматривание её внешнего вида (хвост, клюв, крылья).
- 3) Дидактическая игра «Кто лишний?»

Апрель.

1 неделя

- 1) Беседа о диких животных (волк, лиса).
- 2) Жизнь животных весной, описания внешнего вида.
- 3) Дидактическая игра «Назови меня ласково».

3 неделя

- 1) Наблюдение за цветущими фруктовыми деревьями (яблоня, вишня).

- 2) Сравнение их цвета, ствола.
- 3) Дидактическая игра «Узнай по описанию».

Май.

1 неделя

- 1) Рассматривание полевых цветов (мак, фиалка и др.)
- 2) Сравнение их внешнего вида.
- 3) Загадки о цветах.

3 неделя

- 1) Беседа о весне.
- 2) Приметы весны и её признаки.
- 3) Заучивание примет о весне, пословиц о труде.

**Методический материал по реализации программы
«Ребёнок третьего тысячелетия»
(подготовительная группа).**

**Рекомендуется для творческого использования в практике работы
дошкольных образовательных учреждений.**

Месяц	Содержание основных направлений в воспитании
Сентябрь	1) Беседа «Наш дом природа» (схемы, эмблема, плакаты). 2) Экологическое воспитание на участке детского сада. 3) Правило по охране и безопасности в природе. 4) Узоры из листьев. Композиции.
Октябрь	1) Ознакомление с природой, знакомство с чинаром. 2) Работа по плану «Эко». 3) Некоторые предосторожности при наблюдении за животными и растениями. Игра «Осенняя ярмарка».
Ноябрь	1) Ознакомление с природой. Знакомство с елью, сбор семян различных растений. 2) Опыт. Песчаный конус, свойства мокрого песка. 3) Соблюдение правил трудовой деятельности в природе. 4) Рассказ по картине «Золотая осень».
Декабрь	1) Ознакомление с природой. Знакомство детей с лекарственными травами. 2) Работа по плану «Эко». 3) Опыт. Вода не имеет формы, вкуса, запаха, цвета. 4) Соблюдение правил игровой деятельности в природе.
Январь	1) Ознакомление с природой. Как работает термометр (опыт). 2) Работа по плану «Эко». 3) Воздух нам необходим (опыт). 4) Взаимосвязь природных явлений «Почему идёт снег».
Февраль	1) Ознакомление с природой. Опыт – животворное свойство воды (срезанная ветка в воде). 2) Логическая задача: «Птичья столовая», чтение стихотворения «Покормите птиц зимой». 3) Работа по плану «Эко». 4) Посадка семян лука, перца (огород на подоконнике).
Март	1) Ознакомление с природой – «День птиц». Подкормка птиц. 2) Работа по плану «Эко». 3) Опыт. Рост посева в зависимости от освещённости. 4) Церемония природы «Заварка воды».
Апрель	1) Ознакомление с природой. Пересадка комнатных растений. 2) Опыт: воздух занимает место. 3) Работа по плану «Эко». 4) Сказки – тесты. «Птенец».
Май	1) Ознакомление с природой. Логические задачи: «По грибы», «У речки», «Жучок – солнышко». 2) Опыт. Из каких цветов состоит в действительности солнечный луч. 3) Работа по плану «Эко». 4) Мы защитники природы (заключительное занятие).

Тесты о природе.

Предлагаемые тесты о природе используются в конце года для выявления усвоения программного материала за год (итоговый контроль).

Эта работа проводится с 15 мая по 30 мая в индивидуальном и групповом обучении с детьми.

Всего 24 вопроса. За каждый правильный ответ ребёнок получает 1 балл.

Вопросы:

1. По листикам определить название дерева?
2. Назови времена года?
3. Когда созревают овощи?
4. Назови фруктовые деревья?
5. Какие птицы обитают в Узбекистане?
6. Сидит девица в теплице, а коса на улице. Что это?
7. Какие овощи растут под землёй?
8. Назови комнатные цветы?
9. По картинкам разложи диких и домашних животных?
10. Какие звери меняют шкурку по временам года?
11. Какие животные засыпают зимой?
12. Какую пользу приносят домашние животные?
13. Каких полезных насекомых ты знаешь?
14. Осень. Хорошо или плохо?
15. Отгадай загадки о временах года?
16. Если воду поставить в холодильник, что с ней произойдёт?
17. Откуда берётся вода?
18. Из каких частей состоит дерево?
19. Какие явления природы могут происходить весной?
20. Какие птицы улетают осенью?
21. Какие животные – хищники?
22. Цыплёнок, чей ребёнок, а котёнок?
23. Какие овощи едят сырыми?
24. Чем полезны овощи и фрукты?

Заключение.

Природа как одно из важных средств воспитания. Убеждения человека формируются с детства. Одна из главных задач, стоящих перед педагогами – воспитать любовь к Родине. Эта первая нравственная заповедь нашего общества. Воспитывать любовь к родной природе – значит воспитывать и любовь к Родине.

Большое значение природе, как одному из важнейших средств воспитания, придавали лучшие педагоги. К.Д. Ушинский писал: «Природа есть один из могущественнейших агентов в воспитании человека».

Чувство любви к природе можно воспитать, если знакомить ребёнка с её тайнами, вместе с ним разгадывать их, показывать ему интересное в жизни растений и животных, учить его наслаждаться природой: запахом цветущих растений, красотой цветка, пейзажами родных мест. Пусть ребёнок последит, как птица учит летать своих птенцов, как трудятся муравьи. Заинтересовавшись природой, ребёнок полюбит её, захочет узнать о ней больше. Восприятие природы помогает развить такие нравственные качества, как жизнерадостность, чуткое внимательное отношение ко всему живому.

Ребёнок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнёзда, обижать, дразнить животных, будет стараться охранять природу. Любовь эта должна быть действенной, а ребёнок всегда активен, нужно только правильно направить его деятельность. Зная законы природы, человек преобразует её.

Человек создаёт моря, меняет русла рек, улучшая и умножая народное достояние. Но всё это пришло не сразу. На заре человечества природа учила людей добывать пищу, получать огонь, строить жилища и т.п. Природа способствовала развитию человека.

Основное средство познания природы – наблюдение, которым руководит воспитатель.

Восприятие происходит при помощи всех анализаторов: зрения, слуха, обоняния, осязания, а в некоторых случаях и вкусового анализатора. Восприятие контролируется мышлением при активном использовании речи. В процессе наблюдений у детей развивается ценное качество личности человека – способность к целенаправленному наблюдению. Наблюдательность нужна каждому человеку (композитору, рабочему и спортсмену и т.п.).

У ребёнка восприятие природы острее, чем у взрослого, и чувствует он сильнее, так как соприкасается с природой впервые, и у него растёт интерес к ней. Поддерживая и развивая этот интерес, педагог детского сада может воспитать у детей очень многие положительные качества личности.

У человека нашего общества необходимо с детства формировать материалистическое мировоззрение. И тут опять поможет природа.

В постоянном общении с ней воспитатель познакомит детей с существующими природными явлениями, объяснит их причины и взаимосвязь между ними, и дети поймут, что в природе нет ничего сверхъестественного, они должны быть лишены страха перед непонятными явлениями, которые вызывали ужас у наших предков. Сейчас дети знают, что люди посылают в космос ракеты с приборами для изучения Луны, Марса, Венеры, тогда как раньше боялись «небес-

ных явлений», например, затмения Луны, затмения Солнца. Обращается к природе воспитатель и при развитии у детей умственных способностей, логического мышления и речи.

Сначала дети знакомятся с конкретными предметами и явлениями окружающей природы. Здесь у них развивается способность выделять некоторые стороны и качества предметов. Постепенно они не только осознают предмет, воспринимают их качества и назначение, но и усваивают отношение предметов друг к другу. Когда дети начинают задавать вопросы «почему?», это значит, их ум созрел для восприятия взаимосвязи явлений.

Наблюдательному ребёнку доступно чувство красоты природы, что помогает воспитателю развить у него художественный вкус и понимание прекрасного.

Если воспитатель приучит детей любоваться яркими красками неба при закате и восходе солнца, полётом ласточки, просторами полей, у ребёнка разовьётся чувство прекрасного, он будет удивляться и радоваться красоте, сможет глубже познать окружающий мир, будет стремиться к созданию красоты своими руками вместе с воспитателем в своём детском саду, а в дальнейшем и в любой работе.

Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда не повторяется. Воспитателю следует научить детей искать и находить новое в уже известном, виденном.

На прогулках, экскурсиях, воспитатель должен показывать коллективный труд людей. Детям будет понятен труд земледельца на поле, в огороде на земле. Так воспитывается чувство уважения к труду взрослых, дети приучаются беречь чужой труд. Воспитанный таким образом, человек не будет ходить по газонам, бросать хлеб, загрязнять реки и т.п. Дети должны знать, что человек преобразует природу, воздействуя на неё умеючи.

Знакомство с природой в детском саду поможет детям в дальнейшем лучше понять такие науки, как ботаника, физика, география, астрономия и др.

В Узбекистане изданы законы об охране природы и другие нормативные документы. Это всё – для нас и будущих поколений.

Перед педагогами стоит важная задача сделать природу одним из основных средств и всестороннего развития каждого ребёнка, его индивидуальных способностей, чтобы он вырос достойным гражданином нашего общества.

Мудрые слова сказал М.Пришвин: «Не там вся Родина...где ты просто родился, а там, где ты к месту своего прибавил ещё что-нибудь от себя».

Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, трудовой, художественной деятельности. Однако далеко не всё может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным. Ввести ребёнка в мир природы, сформировать реалистические представления – знания об её объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное отношение к ней – важнейшие задачи дошкольных учреждений. Важно научить детей эстетическому восприятию предметов и явлений окружающей природы.

К.Д.Ушинский называл природу одним из лучших наставников. Он говорил: «Зовите меня варваром в педагогике, но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога».

По Песталоцци, познание окружающего мира с детьми с самого раннего возраста должно происходить посредством обучения. Это обучение обеспечивает переход детьми от незнания к знанию, отбрасывает всё случайное и выделяет всё значимое для развития.

Обучение, которое исходит от взрослого, является по Песталоцци, более высокой ступенью по сравнению с природным обучением. Он считает, что «уже у колыбели ребёнка нужно стараться вырвать из рук слепой природы руководство человеческим родом и вручить его лучшей силе, которая научила нас обобщать опыт тысячелетий в соотношении сущности и вечных законов этой природы».

Природа – ничем не заменимый источник прекрасного. Она даёт богатейший материал для развития эстетического чувства, наблюдательности, воображения. Эстетическое отношение к природе формирует нравственное отношение к ней.

Картины, диафильмы, кинофильмы, отображающие природу, вызывают у детей чувственные восприятия, близкие к восприятию действительности. Кроме того, повышается культура восприятия, развивается мышление.

Ознакомление детей с природой в процессе проведения праздников, утренников занимают особое место в дошкольном учреждении.

Природа, не являясь носителем общественной морали, в то же время учит ребёнка нравственному поведению благодаря гармонии, красоте, вечному обновлению, строгой закономерности пропорциям, разнообразию форм, линий, красок, звуков. Дети постепенно приходят к пониманию того, что добро в отношении к природе заключается в сохранении и приумножении её богатства, в том числе красоты, а зло состоит в нанесении ей ущерба, в загрязнении окружающей среды.

Известный педагог В.А.Сухомлинский в своей школе радости стремился так вводить детей в окружающий мир, чтобы они ощущали, воспринимали, понимали чудесную красоту природы. Появление первых листьев на деревьях, их развитие весной и яркие краски весной и осенью, причудливые облака, грозовые тучи – всё это должны ощутить дети как прекрасное в природе, пережив чувство удивления и радости.

Наблюдения окружающей действительности оказывает глубокое воздействие на всестороннее развитие личности ребёнка. Осмысливание ребёнком воспринимаемого и отражение результатов наблюдения в речи развивает самостоятельность его мысли, сообразительность, критичность ума, обогащает словарь дошкольника, совершенствует речь, память, внимание и закладывает надёжную основу для формирования материалистического миропонимания.

В сложном процессе формирования всесторонне развитой личности важно чётко представить общую цель воспитания, определить содержание детской жизни, избрать наиболее действенные формы, методы и средства реализации

этого содержания. Вместе с тем, чтобы эффективно руководить этим процессом, необходимо иметь обратную информацию. Воспитатель должен более или менее точно знать, как о содержании жизни, организованные общественные отношения в детском коллективе и его творческая деятельность повлияли на качества и свойства личности, на развитие сущностных сил ребёнка.

Определение критериев требует чёткого представления о конечных целях воспитательной работы. В области ознакомления детей с природой, как отличалось в работе, можно сформировать три ведущие задачи, определяющиеся растущими требованиями к людям независимого государства Узбекистан.

Во-первых, под национальными традициями и обычаями духовно обогащается население нашей Республики.

Во-вторых, превращение стремления человека к прекрасному в мощный стимул общественно ценной деятельности.

В-третьих, предельное развитие сущностных сил людей, их творческое отношение к жизни, к природе.

Эти цели являются одновременно эталоном, идеальной точкой отсчёта успехов и неудач педагогической деятельности в области ознакомления дошкольников с природой.

Уровень ознакомления с природой детей, зависит от условий и воспитания. Чтобы правильно формировать у ребёнка знания о природе, воспитатель должен хорошо знать средства воспитания. Деятельность воспитателя по ознакомлению детей с природой должна быть целенаправленной, системной и разнообразной. Знание воспитателями основных средств воспитания, поможет, и облегчить их труд, а также делает их деятельность эффективнее.

Таким образом, ознакомление дошкольников с природой имеет содержание, которое отражено в программе воспитания, а также конкретные формы средств и методов.

Данная работа призвана способствовать совершенствованию воспитательного процесса по ознакомлению детей с природой в детском саду через решение целого ряда конкретных задач.

Прежде всего, изучение призвано сформировать элементарные понятия об окружающей природе на основе единства и взаимосвязи составляющих её элементов (живая и неживая природа), решать задачи всестороннего развития личности.

Результаты психолого-педагогических исследований убеждают в том, что наиболее высокого умственного развития детей можно добиться в том случае, если давать не отрывочные сведения, а систематизированный круг представлений, отражающих существенные связи и зависимости в той или иной области действительности.

Данная научная работа выполнена в соответствии с требованиями программы «Ребёнок третьего тысячелетия» и предназначена для педагогов, воспитателей и методистов дошкольных учреждений Узбекистана.

Приложение 1

«Наблюдение за рыбкой»

Программный материал: первоначальные представления о рыбе: плавает в воде, хватает корм ртом.

Оборудование: аквариум с рыбкой, таз с водой комнатной температуры, сухой корм, сачок, кормушка.

Ход занятия.

Воспитатель: - Дети посмотрите, какая у нас красивая рыбка. Я поймаю рыбку сачком, пересажу её в таз с водой, и мы посмотрим, как рыбка плавает в воде. (Пускает рыбку в таз с водой). Вот поплыла рыбка к Тимуру, а теперь к Тане, к Машеньке. К кому теперь поплыла рыбка? Что делает рыбка в воде с хвостом? Покажите рукой, как она делает хвостиком, когда плавает.

Теперь пересадим рыбку опять в аквариум и покормим её. (Воспитатель бросает корм в кормушку). Дети посмотрите, у рыбки есть рот. Вот она ловит ртом корм. Съела корм. Опять плывёт. Вот она увидела и съела корм. Дети все видели, как плывёт рыбка и ест корм. Теперь пойдём гулять, а завтра опять будем кормить рыбок.

Основным приёмом воспитателя на этом занятии был показ с такими пояснениями, которые приближают объект к детям («Поплыла рыбка к Тимуру, а теперь к Тане» и т.д.). Это повышает интерес у детей к наблюдениям. То же самое значение имеет и пересадка рыб из аквариума в таз, а затем обратно в аквариум. Игровой приём подражания руками и движениями рыбке – заставляет детей ещё раз понаблюдать за ней.

Пользуясь подобными приёмами можно наблюдать с детьми на занятиях с другими животными.

Приложение 2

«Наблюдение над кошкой во второй младшей группе»

Программный материал: внешний вид кошки, как ест, как играет.

Словарь: мяукает, шерсть густая, мягкая, мурлычет, лапы, усы.

Ход занятия: воспитатель приносит в группу кошку.

- Это кошка, - говорит воспитатель.

- Посмотрите дети, какая она красивая: вся серая, с чёрными полосами. Её можно погладить, она не укусит. (Гладит кошку). У неё густая и мягкая шерсть. А посмотрите, какие у неё на мордочке большие усы.

Воспитатель постепенно обращает внимание детей на особенности внешнего вида кошки. Дети отмечают, что у неё есть голова, уши, глаза, нос, рот. Потом разглядывают её ноги, лапы, хвост. Воспитатель называет отдельные части тела животного. Когда дети уже достаточно ознакомились с внешним видом животного, воспитатель даёт ей молоко. Увидев блюдце с молоком, кошка начинает мяукать. Ребята радостно отмечают, что она просит молоко. Внимание детей обращает на то, как кошка лакает молоко своим длинным языком, и отправляет его в рот. Когда животное закончит, есть, воспитатель опять гладит и ласкает его. Сытая кошка начинает мурлыкать.

- Это она поёт, - говорят дети.

- Это она мурлычет, уточняет воспитатель.

На следующем занятии воспитатель кормит кошку мясом. После этого он показывает детям, как кошка играет с бумажкой и пустой катушкой. Дети наблюдают движения у кошки, как она затаивается, как прыгает, как хватается лапами и зубами бумажку. Ознакомление детей этого возраста с дикими и домашними животными можно осуществить посредством различных игрушек.

«Наблюдение и знакомство с зайцем, лисой, медведем»

Программное содержание: учить выделять и называть части тела животных, а также выявлять их отличительные особенности (длинные уши, короткий хвост у зайца; коричневая окраска у медведя; маленькие уши, большой пушистый хвост, рыжая окраска у лисы), познакомить с некоторыми сведениями об условиях их жизни, особенностях поведения (живут в лесу, заяц скачет, есть траву, лиса бегают, ловит мышей, медведь ходит, ищет ягоды, мёд).

Материал: мягкие игрушки медведя, зайчика, лисы; кукольная мебель стол и два стула, угощения для зверей: бочонок с мёдом, морковь, травка, картины с изображением леса и гор.

Ход занятия: воспитатель вывешивает картину, говорит, что в лесу и в горах, который на ней изображён, живут много разных животных. Некоторые из них сегодня пришли к ребятам в гости. Показывает мишку, спрашивает,-

«кто это?» Предлагает хорошо рассмотреть мишку, сказать какой он, назвать части тела. Акцентирует внимание детей на характерных особенностях медведя. Рассказывает, что мишка пришёл не один, а со своим братом, звери ходили по лесу вместе, искали мёд и орехи, которые они очень любят, но ничего не нашли, и попали в гости к ребятам. Воспитатель предлагает угостить медведей их любимой едой. Далее воспитатель загадывает загадку.

«По лесу прыг-прыг, по травке тык-тык», - предлагает малышам отгадать, кто ещё к ним пришёл. Показывает зайчика. Дети рассматривают его. Воспитатель предлагает угостить зайчика морковкой. Воспитатель сообщает, что к детям пришёл ещё один гость – лисичка. Дети рассматривают игрушку. Воспитатель предлагает усадить лисичку за стол, и угостить мёдом, морковкой, но лиса отказывается.

Приложение 3

Наблюдение над кроликом (старшая группа)

Программный материал: Внешний вид кролика, особенности движений.

Оборудование: кролик, небольшая клеёнка.

Ход занятия: 1) Дети показывают руками, какой величины кролик, сравнивают его с величиной кошки или собаки. 2) Отвечают на вопросы: Какая у кролика мордочка? Какие глаза, уши, хвост, ноги? 3) Обращают внимание на различие в длине передних и задних ног, наблюдают за движением зверька и объясняют, почему он прыгает, а не ходит. 5) Гладят кролика и определяют у него шерсть.

Приложение 4

Примеры экскурсии в уголках природы для младшей группы

Примерный конспект занятия на тему: «Наблюдение за птичкой».

Программное содержание: Закрепить название птицы, знание характерных признаков внешнего вида. Воспитывать интерес и бережливое отношение к птицам. Закрепить знание слов – клюв, клюёт, крылья.

Подготовка к занятию: Воспитатель расставляет стульчики кругом, в середине ставит стол. Приготовить корм для птички.

Ход занятия: Чтобы привлечь внимание детей, воспитатель начинает занятие с сюрпризного момента, вносит клетку, закрытую салфеткой и предлагает детям угадать, кто там может быть. Затем снимает салфетку и спрашивает: «Кто это? (птичка), Что у птички есть? (глаза, клюв, крылья). Какого она цвета? (рассмотреть особенности внешнего вида); Что птичка делает в клетке? (летает, машет крыльями, сидит на палочке). Дети давайте покормим птичку. Она ест зёрнышки. Что птичка делает? Как она ест? (она клюёт зёрнышки клювом). Вот какая красивая у нас птичка. Она будет жить у нас в группе, мы за ней будем ухаживать. Воспитатель клетку с птичкой ставит на полочку, а дети тихонько подходят к ней. Так заканчивается занятие с малышами по ознакомлению с птицей.

Примерный конспект занятия на тему: «Ознакомление детей с комнатными растениями (средняя группа).

Программное содержание: Воспитатель продолжает обучать детей описывать растения. Учит описанию по плану. Закрепить знания детей о растениях. Познакомить детей с новыми растениями. Объяснить название растения.

Подготовка к занятию: Воспитатель отбирает растения для рассматривания, одни ставит на стол, другие на окна.

Ход занятия: Дети сидят. Воспитатель просит их ответить на вопросы: «Что стоит на моём столе? Как называются эти комнатные растения? Какова их величина? Какие у них листья по форме, размеру, цвету, поверхности? Есть ли у растений цветки? Какие они и сколько их? Далее рассматривают растение. «Дети, посмотрите на это новое растение. Оно называется огонёк. Вы видите, сколько у него много маленьких красных цветочков. И поэтому его называют «огонёк». Расскажите о нём так же, как вы рассказывали о других растениях (дети описывают его). «А теперь сравним огонёк и дружную семейку. Похожи они? Чем не похожи? В конце занятия воспитатель даёт оценку работы, дети ставят небольшие растения на свои места.

Примерный конспект экскурсии в парк (старшая группа)

Программный материал: Осень. Пожелтение и опадение листьев. Красота деревьев в осеннем наряде.

Ход экскурсии: Перед выходом на экскурсию воспитатель говорит детям: «Сегодня хорошая погода, и мы пойдём в парк, посмотреть какими стали деревья осенью». Придя на намеченное место, надо обратить внимание на красоту деревьев с разноцветными листьями. «Посмотрите дети, как красиво блестят на солнце листья дуба. Скажите, какого они цвета? А какого цвета они были летом?

Понаблюдать с детьми листопад, обратить внимание на большое количество опавших листьев. Воспитатель предлагает детям побегать по дорожкам и послушать, как шуршат листья. Закончить экскурсию следует сбором листьев.

Экскурсия в парк зимой (подготовительная группа)

Программный материал: Управлять детей различать деревьев по внешнему виду: дуб, сосна.

Обогащение словаря: шероховатый, корявый.

Ход экскурсии: Придя в парк, надо обратить внимание детей на внешний деревьев и кустов (нет листьев). Затем подвести детей к дубу и сказать:

- Это дуб, какой у него толстый ствол, какие неровные корявые ветки. Какого цвета у дуба кора? Она не гладкая, шероховатая.

- А теперь покажите сосну, какая у неё кора?

После рассмотрения деревьев хорошо провести дидактическую игру «Найди дерево».

Как мы отмечали выше, в художественном оформлении детского сада используются различные виды растений. При этом учитываются следующие условия: с одной стороны, они должны гармонизировать с общим интерьером, с другой получать необходимый свет и тепло. Особенно красивы при оформлении помещений вьющиеся и красивые растения.

Эстетическую радость дети переживают, работая летом на участках детского сада, а осенью любясь плодами своего труда. Выезжая на поле, дети становятся свидетелями труда дехкан, хлопкоробов, восторгаются богатством и красотой даров природы.

На селе детей старших групп можно познакомить с трудом хлопкоробов, организовать экскурсии в поле, заповедник. Дети узнают как много труда, усилий и времени требуется для того, что из маленького семени выросли множество кустов хлопчатника. Рассказы хлопкоробов раскрывают детям многие тайны хлопка, помогают понять, что хлопок – наше богатство, это «белое золото», так его называют в народе.

Приложение 5

План показа кинофильма «Дети друзья птиц» (немой вариант), (старшая группа)

После того как киноаппарат приготовлен и дети займут свои места, воспитатель сообщает им о том, что они увидят кинокартину «Дети друзья птиц». В ней мы увидим, как осенью улетают птицы, и что случилось с одной птичкой, которая осталась зимовать в городе».

По ходу картины воспитатель читает надписи на киноленте. По окончании демонстрации фильма воспитателем проводится беседа, на такие вопросы как, например: Что происходило в парке? Где нашли дети птичку? Как мы будем заботиться о птицах, которые у нас зимуют?

Беседа по картине «Зайцы» А.Комарова из серии «Дикие животные» (подготовительная к школе группа)

Программное содержание: уточнить знания детей о сезонной жизни диких животных. Воспитывать интерес к животному миру. Развивать умение рассказывать по картине, используя литературный материал.

Ход занятия: Воспитатель предлагает рассмотреть картину и ответить на вопросы: «Как живётся зайцам? Чем они питаются? Почему зайцы днём прячутся? Какие вы знаете рассказы, в которых говорится об этих животных? Кто написал эти произведения (Л.Н.Толстой «Зайцы», и «Русак»).

Необходимо использовать произведения искусства видных узбекских художников У.Тансыкбаева, Карахан, Ахмедова, Абдуллаева и др.

Примерный план занятия в младших группах с картиной «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные».

После того, как дети ранее наблюдали живую кошку, воспитатель, показывая картину, спрашивает: «Кто изображён на картине? Что делает кошка? Кто лежит рядом с кошкой? Как кошка мяукает?»

Детям второй младшей группы можно задать ещё следующие вопросы: «Какого цвета лапки у кошки? Какого цвета хвост? Что у кошки на голове и на мордочке? Что делает котёнок? Из чего котёнок лакает молоко? Какого цвета этот котёнок? (воспитатель показывает), Что он трогает лапкой? У кого дома есть кошка?

Картины рекомендуемые для ознакомления детей с временами года.

Осень. 1) Л.Бродская «Сентябрьский день».

2) В.Бируля «Задумчивые дни осени».

3) А.Лактионов «Тёплая осень».

4) И.Левитан «Золотая осень».

5) В.Поленов «Ранний снег».

6) Ю.Пименов «Ливень».

7) А.Пластов «Первый снег».

8) И.Шишкин «Осень».

9) Л.Фаттахов «Хлеба созрели»

10) Т.Яблонская «Хлеб».

Зима. 1) Ф.Васильев «Оттепель».

2) А.Лактионов «Февраль».

3) А.Саврасов «Зимний пейзаж».

4) И.Шишкин «Зима».

Весна. 1) В.Бакшиев «Голубая весна».

2) Л.Бродская «Март».

3) С.Герасимов «Последний снег».

4) А.Грицай «Молодая зелень».

5) И.Левитан «Весна», «Март», «Сирень».

6) И. Остроуков «Первая зелень».

7) И.Рылов «В голубом просторе».

8) Б.Щербаков «Весенние воды».

9) К.Юон «Мартовское солнце»,
«Конец зимы», «Полдень».

10) Т. Яблонская «Май».

Лето. 1) А.Бубнов «На поле»

2) И. Левитан «Серый день».

3) Д.Налбандян «Цветы».

4) А. Рылов «Зелёный шум».

- 5) А.Сарвасов «Радуга».
- 6) И.Шишкин «Дубы», «Дождь в дубовом лесу», «Поляна в лесу».
- 7) Т.Яблонская «Летом» и др.

Приложение 6

Сценарий утренника на тему: «Праздник урожая».

Зал празднично украшен осенними листьями, хлопком, фруктами и овощами. Под музыку входят дети, выполняют перестроение.

Ведущий: Здравствуйте дети, здравствуйте дорогие гости! Начинаем наш праздник «Хосил байрами!»

Здравствуй, здравствуй осень золотая,
Осень – время сбора урожая,
Всех ребят мы в гости приглашаем,
Чем богаты, тем и угощаем!

Дети:

1. Солнце ласковое блеском
Нашу землю украшай!
Мы по всей земле узбекской
Собираем урожай.
2. В золотой карете
Что с конём игривым.
Проскакала осень
По лесам и нивам
Добрая волшебница
Всё переиначила
Ярко – жёлтым цветом
Землю разукрасила.
3. В шелесте да в шорохе
Наш осенний сад
На дорожках ворохи
Пёстрые лежат.

Исполняется песня «Падают листья». Упражнение общее с листьями, колосьями зерновых, хлопком. (Затем дети садятся на свои места).

Дети читают стихи:

1. Листья золотые,
Падают, летят
Листья золотые,
Устилают сад.

Много на дорожках
Листьев золотых,
Мы букет хороший
Сделаем из них.

Мы букет поставим,
Посреди стола,
Осень золотая,

В гости к нам пришла.

Под музыку входит осень.

- Вы обо мне? А вот и я! Привет осенний вам, друзья! Вы рады встретиться со мной? Вам нравятся осенние сады и парки? Как хороши мои подарки!

Ведущий и дети:

- Здравствуй осень! Приходи оставайся на нашем празднике и послушай песню, которая называется «Падают листья».

Осень выходит на середину зала, а дети подготовительной группы становятся вокруг неё.

Проводится игра «Осень спросим».

Здравствуй осень!

Здравствуй осень!

Хорошо, что ты пришла

У тебя мы очень спросим,

Что в подарок принесла?

Осень: Принесла я вам муки!

Дети: Значит, будут пироги!

Осень: Принесла вам гречки!

Дети: Каша будет в печке!

Осень: Принесла вам овощи!

Дети: И для каши и для шей!

Осень: Рады ли вы грушам!

Дети: Мы их впрок засушим!

Осень: А уж яблоки – что мёд!

Дети: На варенье и компот!

Осень: Принесла и мёду!

Дети: Полную колоду! (Кружатся и поют).

Ты и яблок, ты и мёду,

Ты и хлеба принесла

А хорошую погоду

Нам в подарок принесла?

Осень (хитро): Дождику вы рады?

Дети: Сейчас не хотим не надо! (выбегает мальчик дождик на нём, плащ дождевик, ленты из фольги, он бежит за детьми).

Дождик: Кто под дождик попадёт, тот сейчас водить пойдёт.

После игры дети садятся. Стук в дверь. В зал входит мальчик – почтальон с большой сумкой. Он вручает ведущему письмо.

Ведущий: Посмотрим, от кого пришло письмо, и что в нём написано:

«Дорогие дети! У нас в хозяйстве наступила золотая осень. Мы собрали богатый урожай овощей, фруктов, хлопка, ждём вас к себе».

Ведущий: Хотите поехать? Мы поедем на машинах. Водители будут...

Ребята, по машинам!

Ведущий: Вот, и приехали! (В центр зала выходят труженики села).

1-ый ребёнок: Мы вырастили богатый урожай, а какой, вы должны угадать? Загадки:

Как на нашей грядке,

Выросли загадки.
Сочные да круглые
Вот такие крупные, Летом зеленеют
Осенью краснеют.

(Помидоры).

А, на этой грядке
Горькие загадки
Тридцать три одежды, все без одежды
Кто их раздевает
Тот слёзы проливает.

(Лук).

А, на этой грядке
Длинные загадки,
В этой грядке Дед Мороз,
Прячет летом красный нос.

(Морковь).

А, на этой грядке
Толстые загадки
Сам алый сахарный,
Кафтан зелёный.

(Арбуз).

Исполняется песня «Урожайная». Исполняется инсценировка «Урожай собирай» (группа). Исполняются упражнения с колосьями (группа). Ребёнок читает стих «Пахта». Исполняется песня «Пахтаой». Исполняется танец с хлопком (группа). (Входит воспитатель в узбекском национальном костюме с подносом, полным фруктов, овощей и лепёшек).

Гостья: Убран хлеб и тише стало

Жарко дышат закрома,

Поле спит, оно устало,

Приближается зима.

Пироги в домах пекутся,

Заходите не стесняйтесь!

Добрым хлебом угощайтесь!

(Ведущая берёт поднос, благодарит с детьми за угощение).

Исполняется песня «Хорошо у нас в саду».

Осень: До свидания дети, до следующего года!

Дети: До свидания, осень!

Праздник птиц и цветов (старшая группа).

Сценарий праздника.

Дети под музыку входят в зал. Зал оформлен красиво, картинами цветов, птиц и пейзажей.

Ведущий: Человек открыл весну

За порог он вышел.

И увидел луг цветной

Песенку услышал.

Ведь весной цветы растут
Птицы возвращаются
Солнце светит веселей
Дети улыбаются.

Ребята сегодня мы приглашаем вас на необыкновенный праздник цветов и птиц.

Ребёнок: На ветвях деревьев,
Птицы песни звонкие поют,
А в полях, лугах на клумбах розы,
Лилии цветут.
Знают взрослые и дети,
Знают все на белом свете,
Что приходит он весной,
Праздник звонкий и цветной.

Ведущий: А, сейчас, ребята мы с вами отправляемся в ботанический сад.
(Ведущий подходит к цветам).

Гусеница: Ох, как я сейчас хорошо пообедаю! (пытается объесть листья).

Ведущий: Гусеница, что ты делаешь. Нельзя есть цветы, ломать листья им же больно.

Гусеница: Ха, ха, ха как же? Больно. Что они живые?

Ведущий: А ну-ка дети объясните и расскажите, что вы знаете о растениях?

1-ый ребёнок: Растения растут, они живые.

2-ой ребёнок: Растения пьют воду.

3-й ребёнок: Растения дышат, вдыхают грязный воздух, а выдыхают чистый.

4-ый ребёнок: По их стеблям течёт сок.

Гусеница: Ой, ой какие они всезнайки. Всё равно возьму и съем цветы.
(подходит к цветам и цветы оживают).

Танец цветов. После танца дети рассказывают стихи о цветах.

Игра с цветами.

Ребёнок: Если я сорву цветок
Если ты сорвёшь цветок
Если я, и ты т мы
Если все сорвут цветы
То не будет красоты
И не будет доброты.

Ведущий: А, ты знаешь, гусеница, ведь цветы помогают людям
вылечиться от болезни.

Гусеница: Ой, скажите вы тоже! Понюхал и вылечился! Таблетки надо
пить, когда заболеешь.

Ведущий: Ты не права гусеница, послушай наших советов.

1-ый ребёнок: Ромашка лечит простуду.

2-ой ребёнок: Подорожник останавливает кровь.

3-й ребёнок: А шиповник самый лучший витамин.

Гусеница: Вы, такие жадные. (Фу и отворачивается) и походит к

клеткам с птицами и говорит: «Наконец-то вас посадили в клетку, так вам и надо обжоры».

Ведущий: Что за птицы за окошком,
Машут весело крылом,
Это ласточки домой, к нам
Вернулись в край родной.

Танец ласточек. После танца дети рассказывают стихи о птицах.

Ведущий: А сейчас дети я загадаю вам загадки о природе (загадывают 4 – 5 загадок).

Песня на узбекском языке.

Гусеница: Предлагаю вам поиграть в мою игру.
Игра «Червяк».

Гусеница: Я, знаете ребята, я волшебница – покружусь, покружусь и в бабочку превращусь.

Танец бабочек.

Гусеница: А теперь, мои дорогие скажите, в каких сказках упоминается о цветах, о птицах.

Дети называют.

Ведущий: Спасибо тебе гусеница за то, что ты с нами играла, танцевала.
Мы хотим подарить тебе вот этот волшебный цветок.

Гусеница: Нюхает цветок и падает без чувств.

Ведущий приводит гусеницу в чувство, брызгает на неё воду.

Звучит музыка, пение птиц. Танец маленьких цыплят.

Гусеница: Как прекрасно, когда все дружат,
Ребята и зверята,
Птицы и бабочки,
Листочки и цветочки,
Так, давайте жить дружно,
Любить и беречь природу.

Песня – «Если все вокруг подружатся».

Открытое занятие.

Тема: «В гости к солнышку».

(Подготовительная группа детского сада «Мехр» № 121).

Программное содержание

Учить детей различать основные цвета. Различать предметы по величине. Познакомить детей с основными свойствами воды (тёплая, холодная, чистая, прозрачная, бесцветная). Рассказать о временах года и т.д.

Ход занятия: Дети собираются возле дуба.

Воспитатель: Дети, посмотрите какое хорошее у нас утро – солнечное, как ярко оно светит, как тепло. А кто мне скажет, какое сейчас время года?

Ответы детей: Сейчас время года – лето, а месяц – август.

Воспитатель: Посмотрите, как мы с вами загорели, стали крепкими, здоровыми. Дорогие ребята, пусть летнее солнце услышит ваши песни, увидит вас весёлыми, загорелыми, ловкими и умелыми.

Ребята: К нам в группу пришла телеграмма. Это солнышко приглашает к себе в гости. А чтобы дойти до неё, нам нужно будет пройти мостик через речку, обойти озеро, выйти на полянку!

1-ый ребёнок: Здравствуй лето! Здравствуй лето!

Ярким солнцем всё согрето,
В лес зелёный побежим,
На полянке полежим!

2-ой ребёнок: Мы встречали праздник лета,
Праздник солнца, праздник света,
Солнце, солнце ярче грей,
Будет праздник веселей!

3-й ребёнок: Здравствуй ягода лесная,
Здравствуй белка озорная!
Снова лето к нам пришло
Это очень хорошо!

4-ый ребёнок: Каждый день по утрам,
Делаем зарядку,
Очень нравится нам,
Делать по-порядку.

5-ый ребёнок: Весело шагать!

6-ой ребёнок: Руки поднимать!

7-ой ребёнок: Приседать и вставать!

8-ой ребёнок: Бегать и скакать!

Воспитатель: Здоровье в порядке!

Все: Спасибо зарядке.

Воспитатель: Дети, а теперь пойдём (дошли до мостика). Давайте разумеся и пойдём по нему босиком (читает стих).

Лето, лето к нам пришло,
Стало сухо и тепло.

Дети помните, мы с вами и зимой по ней ходили. Эта дорожка необычная, она волшебная и приведёт она нас к волшебной поляне. А вот и полянка наша! Посмотрите, какая она красивая. Как много цветов! Дети, давайте возьмём каждый по одному цветочку и внимательно посмотрим какого они цвета, величину цветка (большой, маленький).

Ответы: На узбекском и русском языках.

Красный – кизил.

Жёлтый – сарик.

Белый – ок.

Синий – кук.

Оранжевый – тук сарик.

Голубой – мовий.

Розовый – пушти ранг.

Бордовый – тук кизил.

Большой – ката.

Маленький – кичик.

Воспитатель: Дети, помните, мы вчера с вами наблюдали за птицами, как они летают? (Показывает). А кто знает, где живут птички?

Ответ: В домике, в гнёздышке.

Воспитатель: Дети, давайте поиграем в игру «Птички в гнёздышке».

А теперь пойдём дальше. Посмотрите, какое у нас озеро.

Давайте посмотрим, какая у нас водичка – холодная, тёплая.

Посмотрите, как плавают рыбки, уточки.

Дети рассказывают стих: Водичка, водичка!

Умой моё личико.

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щёчки краснели,

Чтоб смеялся ротик,

Чтоб кусался зубок!

Воспитатель: А теперь пойдём дальше к солнышку. Дети, мы потеряли дорогу и заблудились, как же нам дойти до солнышка? Где же живёт солнышко? Кто же нам покажет дорогу? Дети, кто это?

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистая краса,

А зовут её...

(Лиса).

Ответы детей: Лисичка – сестричка.

Воспитатель: Давайте подойдём к ней поближе и поздороваемся. Здравствуй лисичка! Какая ты красивая, какой у тебя пушистый хвостик. Послушай лисичка, ты знаешь, где живёт солнышко?

Лиса: Да, я знаю, где живёт солнышко.

Воспитатель: Мы с ребятами заблудились, ты отведи, пожалуйста, нас к нему, оно ждёт нас в гости.

Лисичка: Хорошо, я отведу вас, если вы ответите на мои вопросы.

Воспитатель: Хорошо, задавай свои вопросы.

Лиса: Какого цвета этот цветок?

Ответы детей: Красного.

Лиса: А какое солнышко – большое или маленькое?

Ответы детей: Солнышко большое, круглое, горячее.

Лиса: Молодцы, всё знаете ребятки. А теперь пойдём вместе со мной.

Все: Солнышко – ведрышко,

Выгляни в окошко!

Солнышко нарядись,

Красное покажись!

Воспитатель: А вот и солнышко!

Лиса: Дети, а какого цвета солнышко?

Ответы детей: Солнышко жёлтого цвета.

Воспитатель: Правильно. Дети, давайте поиграем в игру «Солнышко и дождик». (Играют).

А теперь прощаемся, спасибо вам дети и гости, спасибо за внимание!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Каримов И. А. «Узбекистан свой путь обновления и прогресса», Ташкент «Узбекистан» 1992.
2. Каримов И. А. «Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана», Ташкент 1997.
3. Аванесова В. Н. «Воспитание и обучение детей в разновозрастных группах», 2-е изд., М. «Просвещение», 1979, с. 26-31.
4. Аксарина Н. М. «Воспитание детей раннего возраста», М., 1981, с. 42-46.
6. Анциферова А. А., Владимирова Т. А., Гербова В. В.»Воспитание детей в средней группе», 2-е изд., М., 1982, с.73-84.
6. Артёмова Л. В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», М., 1992-1997, 38-44.
7. Бекина С. И. «Праздник в детском саду», М., 1990, с. 54-67.
8. Виноградова Н. Ф. «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой», М. «Просвещение», 1982, с. 42-55.
9. Гацунаева Н. М. «Узбекские пословицы и поговорки», Т., 1988, с. 47-57.
10. Горощенко В. П., Степанов И. А. «Методика преподавания природоведения», М., 1984, с. 24-35.
11. Гульянц Э. Я. «Что можно сделать из природного материала», М., 1983, с. 76-81.
12. Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала», 2-е изд., М. «Просвещение», 1991, с. 55-66.
13. Дрызгунова В. А. «Дидактические игры ознакомления дошкольников с растениями», М. «Просвещение», 1981, с. 80.
14. Залкинд И. «Природа в детском саду», М., 1982, с. 28-40.
15. Запорожец А. В., Маркова Г. А. «Основа дошкольной психологии», М., 1980, 74-78.
16. Клепинина З. А. «Уроки природоведения», М. «Просвещение» , 1988, с. 43-49.
17. Козлова С. А. «Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром», М. «Педагогика», 1988, с. 53-62.
18. Компанцева Л. В. «Поэтический образ природы в детском рисунке», М. «Просвещение», 1985, с. 55-64.
19. Куликова Т. А. «Экскурсии в природу с детьми дошкольного возраста», М. «Просвещение», 1985, с. 73-80.
20. Куцакова Л. В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», изд. Мозаика-Синтез, М., 2007, с. 26-32.
21. Логинова В. И., Саморукова П. Г. «Дошкольная педагогика», М., 1983, с. 44-50.
22. Саморукова П. Г. «Как знакомить дошкольников с природой», 2-е изд., М.

- «Просвещение»», 1983, с. 56-62.*
23. *Логина В. И. «Лабораторный практикум по дошкольной педагогике и методике», М., 1981, с. 34-36.*
24. *Нисканен Л. Г. «Основа природоведения и методика ознакомления детей с природой», М., 1986, с. 46-57.*
25. *Марковская М. М. «Уголок природы в детском саду», 2-е изд., М. «Просвещение», 1989, с. 52-58.*
26. *Мельчаков Л. Ф. «Воспитание и развитие детей в процессе обучения природоведению», М., 1981, с. 52-81.*
27. *Методический материал по реализации программы «Ребёнок третьего тысячелетия» (младшая группа), Ташкент, 2001.*
28. *Методический материал по реализации программы «Ребёнок третьего тысячелетия» (средняя группа), Т., 2001.*
29. *Методический материал по реализации программы «Ребёнок третьего тысячелетия» (старшая группа), Т., 2001.*
30. *Пакулова В. М., Кузнецова В. И. «Методика преподавания природоведения», М., 1990, с. 35-46.*
31. *Парамонова Л. А., Ушакова О. С. «Воспитание и обучение детей шестого года жизни», М., 1987, с. 74-82.*
32. *Подласый И. П. «Дошкольная педагогика», I-II том, М., 1999.*
33. *Примерный план учебно-воспитательной работы с детьми по программе «Ребёнок третьего тысячелетия», Т., 2001.*
34. *Саморукова П. Г. «Как знакомить дошкольников с природой», 2-е изд., М. «Просвещение»», 1983, с. 207.*
35. *Расулов М. М., Ахунжанова С. А., Кадыров Б. Р. «Стандарт дошкольного образования в Узбекистане», Ташкент Уз ПФИТИ 1994.*
36. *Расулов Т. В., Абдуллаева К. А., Абдуллаева Т. М., Абдурахманова З. Х. «Болаларни мактабгача тайёрлаш дастури ва тайёрлашни аниклаш мезонлари», Ташкент Уз ПФИТИ 1994.*
37. *Расулова М. Ш., Жалолова Г. К. «Болаларни мактабгача тайёрлаш дафтари», Ташкент Уз ПФИТИ 1995.*
38. *Сухомлинский В. А. «Рождение гражданина», М., 1971.*
39. *Сухомлинский В. А. «Сердце отдаю детям», М., 1977, с. 14-20.*
40. *Тихеева И. «Развитие речи у детей (раннего и дошкольного возраста)», 5-е изд., М., 1981, с. 34-39.*
41. *Усова А. П. «Обучение в детском саду», М., 1981, с. 74-78.*
42. *Ушинский К. Д. «Избранные педагогические произведения», М., 1968, с. 46-53.*
43. *Ушинский К. Д. «Теоретические проблемы педагоги», 1 том, М., 1974, с. 26-38.*
44. *Хрипкова А. Г. «Мир детства. Дошкольник», М., 1987, с. 73-81.*

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
----------------	---

ГЛАВА 1

МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ	9
1.1 НАБЛЮДЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ	16
1.2 НАБЛЮДЕНИЯ НА ЭКСКУРСИЯХ, ЕЖЕДНЕВНЫХ ПРОГУЛКАХ, ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ.....	20
1.3 РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИН, ДЕМОНСТРАЦИЯ ДИАФИЛЬМОВ, КИНОФИЛЬМОВ И ТЕЛЕФИЛЬМОВ.....	22
1.4 ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ И УТРЕННИКОВ.	25

ГЛАВА 2.

РЕКОМЕНДАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯМ РАННИХ, МЛАДШИХ, СРЕДНИХ, СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП ДЕТСКОГО САДА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРИРОДОЙ.	27
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.	38
ПРИЛОЖЕНИЕ	42
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	54

Заказ №141 Подписан к печати 20.10.2008

Объём 4,75 п/листов. Тираж 100 экз.

Отпечатано в издательско - полиграфическом центре СамГИИЯ

Адрес: г. Самарканд, ул. Бустонсарой, 93

