

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ТАШКЕНТСКИЙ АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА: “ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ”

Конспект лекций

**ПО ПРЕДМЕТУ “ПСИХОЛОГИЯ”**

ТАШКЕНТ 2010

## АННОТАЦИЯ

Изучение дисциплины «Психология» является важным фактором в становлении личности специалиста.

Разработанный конспект лекций нацелен на формирование теоретических знаний практических умений студентов по психологии. В курсе лекций по Психологии подробно описывается структура познавательных процессов, дается подробная характеристика индивидуальных свойств личности, а также видов деятельности человека, в том числе и профессиональной. Таким образом, студенты получают необходимый минимум теоретических знаний, которые помогут сделать правильную интерпретацию результатов психологического диагностирования и составить план самосовершенствования, личностного и профессионального роста.

Курс лекций предназначен для преподавателей психологи и всех, кто интересуется данным вопросом.

Зав.кафедрой

к. п. н . Мамараджабов Ш.И.

Составитель

асс. Варга В. В.

Рецензент

Утверждено на заседании кафедры «Педагогика и Психология» протокол № 1  
от 30 августа 2010 года

# ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ

## План

1. Предмет психологии.
2. Понятие о психике как одной из форм отражения живыми существами объективной реальности.
3. Основные понятия психологии.

## Литература

- 1) Немов Р.С. Психология. Т.1. М, 1998.
- 2) Атлас по психологии. Под редакцией МВ. Гамезо. М., 1986.
- 3) Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М, 1973.

## Основные понятия

Психика свойство высокоорганизованной материи (мозга), отражение объективной реальности и на основе формируемого образа целесообразно регулирование деятельности субъекта и его поведения.

Психология – это наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.

Психические процессы, психические состояния и психические образования – ощущения, восприятие, воображение, память, мышление, переживания приятного и неприятного, покоя; взволнованности, образы сознания (образы ощущений, восприятий, представления, понятия).

## Лекция

Психология – это наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.

Психика свойство высокоорганизованной материи (мозга), отражение объективной реальности и на основе формируемого образа целесообразно регулирование деятельности субъекта и его поведения.

Общая психология – область психологической науки, изучающая общие закономерности психики и поведения человека, разрабатывающая главные законы, на основе которых формируется, развивается и функционирует психика человека.

Психология изучает психические процессы, происходящие в голове человека и отражающиеся в динамически изменяющихся психических явлениях: ощущениях, восприятии, памяти, воображении, мышлении, речи и др.

Она изучает так же психические образования – как образования нашего сознания: образы ощущений, образы восприятий, представления памяти и воображения, суждения и понятия.

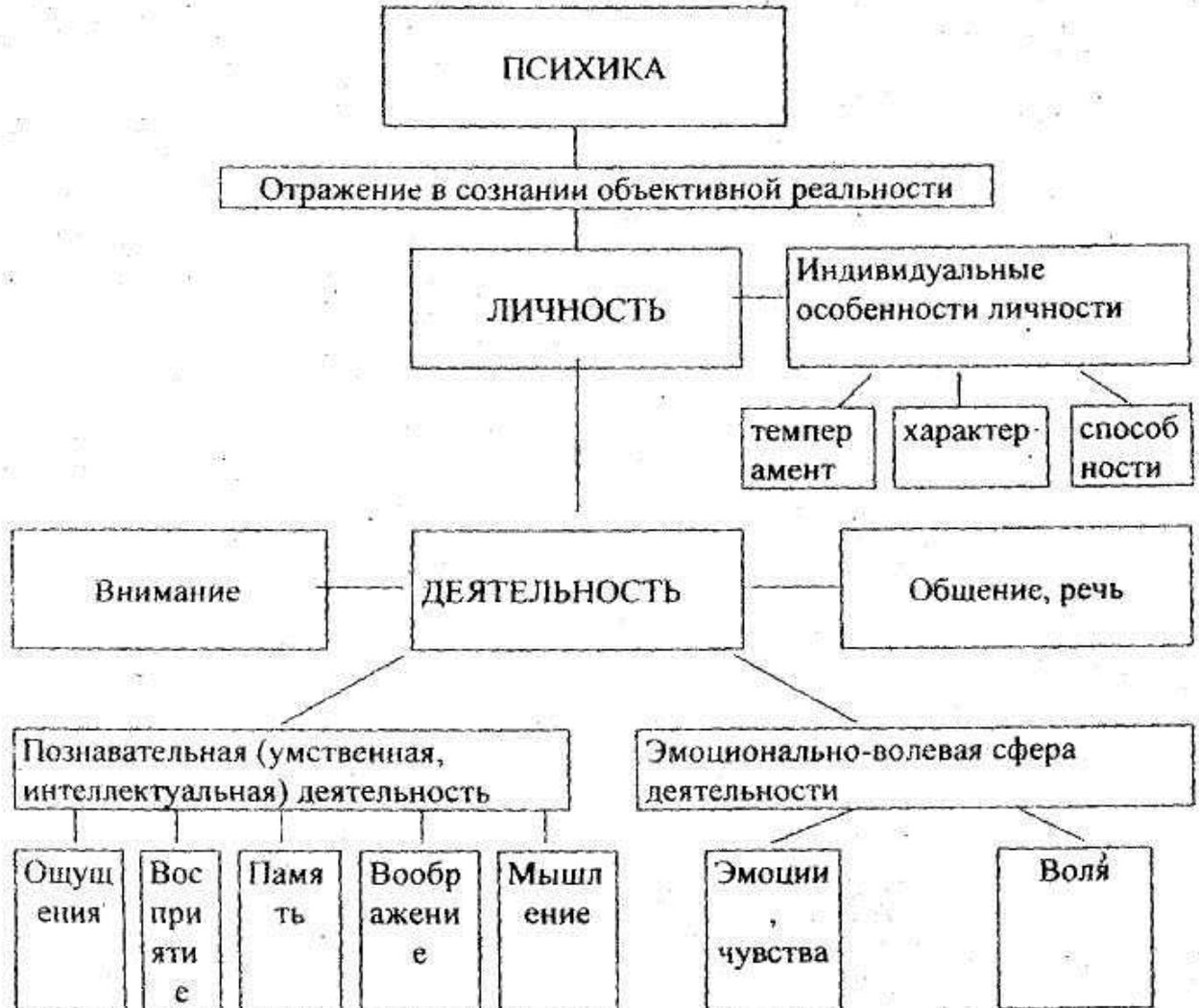
Психология изучает так же психические состояния – психические явления промежуточные между кратковременными психическими процессами и свойствами личности (переживание приятного и неприятного, покоя, взволнованности, бодрствования, решительности и нерешительности

и т.д.).

Она так же изучает индивидуально-типологические особенности человека, как то – его темперамент, характер и способности.

Содержание предмета психологии можно представить в виде схемы 1.

Схема 1. Содержание предмета психологии



# ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ

## План

1. Естественно – научные основы психологии.
2. Строение, функционирование и свойства нервной системы человека.
3. Психика и мозг.
4. Психика и сознание.
5. Бессознательное.

## Литература

- 1) Немов Р.С. Психология. Т. 1. М., 1998.
- 2) Атлас по психологии. Под редакцией М.В. Гамезо. М, 1986.
- 3) Лурия А.Р. Мозг человека и психические процессы. М, 1963.

## Основные понятия

1. Анализатор - совокупность афферентных и эфферентных нервных структур, участвующих в восприятии, переработке и реагировании на раздражители.

2- Рефлекс - автоматическая реакция организма на действие какого-либо внутреннего или внешнего раздражителя.

3. Сознание - высшая форма психического отражения объективной действительности, свойственная только человеку и представленная в виде обобщенных образов и понятий.

4. Бессознательное - совокупность психических процессов, не представленных в сознании человека, но оказывающих такое же влияние на его поведение, как и сознание.

## Лекция

Необходимо кратко знать строение и функционирование, свойства нервной системы человека. Прежде всего, о работе центральной нервной системы, механизмах образования безусловных и условных рефлексов.

Рецептор – это специализированное органическое устройство, расположенное на поверхности тела или внутри него и предназначенное для восприятия различных по своей природе раздражителей: физических, химических, механических и т.д. – и их преобразования в нервные электрические стимулы.

И.П. Павловым введено понятие "анализатор", которое обозначает совокупность афферентных и эфферентных нервных структур, участвующих в восприятии, переработке и реагировании на раздражители. Под раздражителем понимается любой фактор, воздействующий на организм и способный вызывать в нем какую-либо реакцию. Реакция является ответом организма на какой-нибудь раздражитель.

Автоматическая реакция организма на действие какого-либо внутреннего или внешнего раздражителя называется рефлексом.

Рефлексы бывают безусловные и условные. Безусловный рефлекс – основное понятие рефлекторной теории И.М. Сеченова и И.П. Павлова – это врожденное, инстинктивное реагирование организма на стимул. Рефлекс условный – это приобретенная реакция организма на определенный раздражитель, возникшая в результате сочетания воздействия этого раздражителя с положительным подкреплением со стороны актуальной потребности.

Действие нервной системы осуществляется благодаря свойству живой материи приходить в состояние возбуждения под влиянием раздражителей и сохранять его следы в течении некоторого времени (возбудимость), а так же способности живых организмов биологически целесообразно (с целью самосохранения и развития) реагировать на значимые для их жизни воздействия Среды (раздражимость).

Большое значение для изучения психики человека имеют достижения физиологии высшей нервной деятельности. В частности учение А.Р. Лурия о специализации блоков головного мозга. Он различает 3 блока:

- а) энергетический - поддерживающий тонус нормальной работы мозга;
- б) приема, переработки и хранения информации;
- в) обеспечения программирования, регуляции и контроля деятельности.

Особо следует подчеркнуть наличие специализации функций полушарий головного мозга (таблица I).

Таблица 1.

Левое полушарие	Правое полушарие
1. Хронологический порядок	1. Текущее время.
2. Чтение карт, схем.	2. Конкретное пространство.
3. Запоминание имен, слов, символов.	3. Запоминание образов, конкретных событий.
4. Речевая активность, чувствительность к смыслу.	4. Восприятие эмоционального состояния.
5. Видение мира веселым, легким.	5. Видение мира мрачным.
6. Детальное восприятие.	6. Целостное образное восприятие

Большое значение для изучения психологических явлений имеет теория Анохина П.К. о функциональной системе – сложноорганизованной психофизиологической системе, обеспечивающей согласованную работу физиологических и психических процессов, участвующих в регуляции целостного поведенческого акта, а так же учения об акцепторе действия,

представляющим понятие о гипотетическом психофизиологическом аппарате, существующий в ЦНС и являющийся моделью будущего результата действия, с которой потом сличаются параметры реально воспринимаемых действий.

Далее следует рассмотреть вопрос о сознательном и бессознательном. Сознание – высшая форма психического отражения объективной действительности, свойственная только человеку и представленная в виде обобщенных образов и понятий. В структуру сознания входят следующие элементы:

- а) СО-знание (совокупность знаний об окружающем мире);
- б) Различение субъекта и объекта (самосознание и самопознание);
- в) Целеполагающая деятельность человека (формирование целей деятельности);

- г) Включение в его состав определенного отношения (мир чувств). Обязательным условием формирования сознания является язык. Бессознательное же – это совокупность психических процессов, не представленных в сознании человека, но оказывающих такое же влияние на его поведение, как и сознание (например, сновидения, бредовые состояния человека).

Подсознательное – совокупность неосознаваемых психических процессов, способных оказывать заметное влияние на поведение человека и содержание его сознания (например, интуиция, субсенсорное восприятие).

# СТАНОВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ КАК НАУКИ

## План

1. Основные этапы развития психологии.
2. Мыслители Востока о психике человека.
3. Становление и современное состояние психологии в нашей стране.

## Литература

- 1) Немов Р.С. Психология. Т. 1. М., 1998.
- 2.Рахимов СР. Психолого-педагогические взгляды Абу-Али-ибн-Сина.Т.. "Укитувчи", 1979.
- 3.Давлетшин М.Г. Психологическая наука в Узбекистане // Психологический журнал. Т.7. № I. М., 1986.

## Основные понятия

1) Бихевиоризм - учение, в котором в качестве предмета психологического исследования рассматривается только поведение человека и изучается его зависимость от внешних и внутренних материальных стимулов.

2) Психонализ - учение, созданное З. Фрейдом, содержит систему идей и методов интерпретации сновидений и других бессознательных психических явлений, а так же диагностики и лечения различных душевных заболеваний.

3. Психофизиологическая проблема - проблема связи психических явлений с физиологическими процессами, происходящими в организме и мозге человека.

## Лекция

Первый научный труд по психологии – это трактат "О душе" Аристотеля (384 – 322 г. до н. Э.).

Мыслители Востока Абу Наср Фарабий (870 – 950-951 гг.), Абу Райхон Беруний (973 – 1048 гг.), Абу-Али-ибн-Сино (980 – 1037 гг.), Умар Хайем (1048 – 1131), Мирзо Улугбек (1394 – 1449 гг.) оставили богатое наследие - свой психологические взгляды на психику человека, о воспитании молодого поколения. Особенно велика заслуга Абу-Али-ибн-Сино в разработке проблемы темперамента, первых в мире психотерапевтических приемах.

В становлении психологии как науки о душе можно выделить следующие 4 этапа:

1) Психология как наука о душе – 2.5 тысячи лет тому назад наличие >. души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека.

2. Психология как наука о сознании (учение о внутреннем опыте человека) – XVII век. Способность думать, чувствовать, желать называл!! сознанием. Метод изучения – интроспекция (самонаблюдение).

3. Психология как наука о поведении – начало XX века. Наблюдения велись за тем, что можно увидеть – поведение, поступки, реакции. Мотивы не учитывались.

4. Психология как наука изучающая закономерности и механизмы

психики. Современный этап.

Основные направления современной мировой психологии.

1) Бихевиоризм – учение, в котором в качестве предмета психологического исследования рассматривается только поведение человека и изучается его зависимость от внешних и внутренних материальных стимулов. Бихевиоризм отрицает необходимость научного исследования собственно психических явлений. Основатель бихевиоризма американский ученый Д. Уотсон (1878-1958).

2) Необихевиоризм – направление в психологии пришедшее на смену бихевиоризму в 30-е гг XX века. Характеризуется признанием активной роли психических состояний в управлении поведением. Представители: американские психологи – Э. Толмен(1886 - 1959), К. Халл(1884 – 1952), Б. Скиннер(1904г).

3) Гештальтпсихология – направление исследований, возникшее в Германии в начале XX века в период открытого кризиса психологической науки. В противоположность ассоциативизму гештальтпсихология утверждала приоритет структуры, или целостности в организации психических процессов, законах и динамики их протекания. Психологи: М. Вертгеймер (1880 – 1943), В. Келлер (1887 – 1967), К. Левин (1890 – 1947).

4) Гуманистическая психология – направление психологической науки, в которой человек рассматривается как высшее духовное существо, ставящее перед собой цель самосовершенствования и стремящееся к ее достижению. Возникла в первой половине XX века в США. Психологи: Г.Олпорт (1897 – 1967), А. Маслоу (1908 – 1970), К. Роджерс (1902 – 1987).

5) Фрейдизм – учение, связанное с именем австрийского психиатра и психолога Зигмундом Фрейдом (1856 – 1939). Кроме психоанализа (учение содержащее систему идей и методов интерпретации сновидений и других бессознательных психических явлений, а так же диагностики и лечения различных душевных заболеваний), содержит теорию личности, систему взглядов на отношения человека и общества, совокупность идей об этапах и стадиях психосексуального развития человека.

6) Неофрейдизм – учение, возникшее на базе психоанализа З. Фрейда. Связано с признанием существенной роли общества в формировании личности и отказом от рассмотрения органических потребностей, как единственной основы социального поведения человека.

# ОСНОВНЫЕ ОТРАСЛИ СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ

## План

1. Психология как система развивающихся наук, связанных с основными видами деятельности.
2. Общая психология.
3. Отрасли психологической науки.
4. Краткая характеристика различных психологических наук.

## Литература

- 1) Немов Р.С. Психология. Т. 1. М., 1998.
- 2) Петровский А.В., Ярошевский М.В. История и теория психологии. В 2-х томах. М., 1996.
- 3) Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. М., 1984.

## Основные понятия

1. Общая психология - область психологической науки, изучающая общие закономерности психики и поведения человека, разрабатывающая главные законы, на основе которых формируется, развивается и функционирует психика человека.
2. Отрасли психологии изучают конкретные виды деятельности, проблемы психического развития и отношения человека и общества.

## Лекция

В системе философских, гуманитарных и естественных наук психология занимает промежуточное положение. Она тесно связана с философскими, гуманитарными и естественными науками.

Современная психология представляет собой разветвленную на многочисленные отрасли науку. Основные из них могут быть определены следующим образом (в алфавитном порядке).

- 1) Возрастная психология – область психологии, изучающая психологические особенности людей разного возраста, их развитие и переходы из одного возраста в другой.
- 2) Генетическая психология – изучает происхождение психологических явлений и их связь с генотипом человека.
- 3) Детская психология – отрасль возрастной психологии, в которой изучается психология детей разного возраста от рождения до окончания школы.
- 4) Дифференциальная психология – изучает и объясняет психологически и поведенческие различия людей.
- 5) Зоопсихология – изучает поведение и психологию животных.
- 6) Когнитивная психология – одно из современных направлений исследований в психологии, объясняющее поведение человека на основе знаний и изучающее процесс и динамику их формирования.
- 7) Нейропсихология – отрасль психологии, изучающая связь

психических процессов, свойств и состояний с работой мозга.

8) Парапсихология – изучает необычное, не поддающееся научному объяснению явления, связанные с психологией и поведением человека

9) Педагогическая психология – изучает психологические основы обучения, воспитания и педагогической деятельности.

10) Психодиагностика – область исследования, связанная с количественной оценкой и точным качественным анализом психологических свойств и состояний человека при помощи научно-проверенных методов, дающих достоверную информацию о них.

11) Психолингвистика – пограничная между психологией и лингвистикой; область науки, занимающаяся изучением речи, ее возникновением и функционированием.

12) Психология труда – отрасль психологической науки, изучающая психологические аспекты трудовой деятельности людей, включая их профессиональные ориентации, профконсультирование, профессиональное обучение и организацию труда.

13) Психология управления – отрасль психологической науки, в которой изучаются психологические аспекты управления со стороны человека различными объектами: государственными организациями, людьми, экономическими и техническими системами.

14) Психотерапия – отрасль пограничная между медициной и психологией, в которой широко используются психологические средства диагностики и методы лечения заболеваний.

15) Психофизиология – область исследований, пограничная между физиологией и психологией. Занимается изучением связей существующими между психическими явлениями и физиологическими процессами.

16) Социальная психология – отрасль психологической науки, изучающая психологические явления, возникающие во взаимодействии и общении людей.

17) Этнопсихология – отрасль психологической науки, изучающая этнические особенности психики человека, национальный характер, национальное самосознание, этнические стереотипы, закономерности формирования этих явлений.

18) Юридическая психология – изучает психологические явления и состояния людей, участвующих в восприятии, следовании юридическим нормам, исследует явления, связанные с производством дознания, судом и исправлением осужденных.

# МЕТОДЫ СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ

## План

1. Проблема методов психологического исследования.
2. Основные методы психологических исследований.
3. Значение математики для получения достоверных психологических знаний.
4. Внедрение вычислительной техники в психологических экспериментах.

## Литература

- 1) Немов Р.С. Психология. Т. 1. М., 1998.
- 2) Атлас по психологии. М., 1986.
- 3) Анастази А. Психологическое тестирование. М., 1982.

## Основные понятия

1. Валидность – качество метода психологического исследования, выражающаяся в его соответствии тому, для изучения и оценки чего он изначально был предназначен.
2. Качественный анализ – метод психологического исследования, при котором не используются количественные показатели, а выводы делаются лишь на основе логического рассуждения по поводу полученных фактов.
3. Надежность – качество научного метода исследования, позволяющее получать одни и те же результаты при повторном или многократном использовании данного метода.

## Лекция

Каждая наука имеет свой предмет - что она изучает, она имеет и свои методы, при помощи которых изучается предмет этой науки.

Методологию, методы и методики психологического исследования можно представить в виде следующей схемы (2).



Конкретными методами исследования в современной психологии являются:

1. Наблюдение – метод психологического исследования, рассчитанный на непосредственное получение информации через органы чувств.

2. Беседы, опрос, анкетирование – методы психологического изучения, в процессе которого людям задаются вопросы и на основе ответов на них судят о психологии этих людей.

3. Тест – стандартизированная психологическая методика, предназначенная для сравнительной количественной оценки у человека изучаемого психологического качества. Различают тесты достижений, интеллекта, состояний и свойств, креативные, проективные, социометрические и др.

4. Социометрия – совокупность однотипно построенных методик, предназначенных для выявления и представления в виде социограмм и ряда специальных индексов системы личных взаимоотношений между членами малой группы.

5- Эксперимент – один из основных методов психологии, опирающийся на точный учет изменяющихся независимых переменных, влияющих на зависимую переменную. Различают лабораторный, естественный и психолого-педагогический эксперимент.

6. Контент-анализ – метод психологического изучения различных текстов, позволяющий по их содержанию судить о психологии создателей этих текстов.

Качество методов психологического исследования, выражающееся в его соответствии тому, для изучения и оценки чего он изначально был предназначен определяется особым термином – валидность.

Надежностью называется качество научного метода исследования, позволяющее получать одни и те же результаты при повторном или многократном использовании данного метода

Результаты психологических исследований должны быть обработаны методами математической статистики. Математическая статистика – это область высшей математики, имеющая дело с закономерностями, характеризующими взаимодействие случайных величин. Методы математической статистики широко используются в психологии для поиска и обнаружения достоверных связей психических и поведенческих явлений с другими факторами, рассматриваемыми в качестве их причин или следствий.

При качественном анализе исследования не используются количественные показатели, а выводы делаются только на основе логического рассуждения по поводу полученных фактов. При корреляционном анализе устанавливаются статистические связи, существующие между изучаемыми явлениями.

Факторный анализ – способ математико-статистической обработки данных научного исследования, позволяющий выявить и описать лежащие в их основе, непосредственно не воспринимаемые причины, называемые факторами.

Психологические исследования могут проводиться методом "срезов" и лонгитюдным методом. Метод "срезов" – исследование одновременно в различных группах испытуемых в данное время. Лонгитюдное – длительное по времени своего проведения научное исследование процессов формирования, развития и изменения каких-либо психических или поведенческих явлений.

# РАЗВИТИЕ ПСИХИКИ

## План

1. Психика как результат эволюции материи
2. Развитие психики в филогенезе.
3. Инстинкты и изменчивые формы поведения животных.
4. Интеллектуальное поведение животных.
5. Сущность различий психики животных и человека.
6. Возрастное развитие психики человека.

## Литература

- 1) Немов Р.С. Психология. Т.1. М, 1998.
- 2) Леонтьев А.Н. Проблема развития психики. М., 1975.

## Основные понятия

1. Движущие силы развития – цели, которые взрослые ставят перед собой в обучении и воспитании, а так же собственно детские потребности в самосовершенствовании.

2. Законы психического развития – описывают изменения, происходящие в психологии и поведении человека при его переходе из одного возраста в другой, а так же причины таких изменений.

3. Факторы развития – система факторов, определяющих собой психическое и поведенческое развитие ребенка (содержание обучения и воспитания, педагогическая подготовка учителей, методы и средства обучения и воспитания и т.д.).

## Лекция

Основные этапы развития психики в животном мире (А.Н. Леонтьев):

1. Стадия элементарной сенсорной психики (чувствительность) – реагирование только на отдельные свойства предметов внешнего мира (черви, беспозвоночные).

2. Стадия перцептивной психики – реагирование на предметы в целом (позвоночные).

3. Стадия интеллекта – отражение меж предметных связей (высшие животные).

Развитие форм поведения в филогенезе:

1) Инстинкты – врожденные виды поведения, передающиеся по наследству и возникающие в результате естественного созревания организма. Инстинктивное поведение осуществляется по определенной жесткой программе и мало изменяется под влиянием приобретенного опыта.

2) Навыки – приобретенные в результате научения, автоматически осуществляемые движения, неизменно приводящие к вполне определенному результату. Навык не требует сознательного контроля и специальных волевых, усилий для его осуществления.

3) Интеллектуальное поведение – тип поведения, являющийся вершиной

психического развития животных и выражающийся в умении решать некоторые наглядно-действенные задачи.

Отличие психики животных и человека отражено в таблице (2).

Таблица 2.

Животные	Человек
1. Инстинктивно-биологическая	1. Деятельность направляется жизнедеятельность познавательной потребностью и потребностью общения
2. Нет совместной деятельности	2. Каждое действие приобретает смысл для людей лишь в силу того места, которое оно занимает в их совместной деятельности
3. Руководствуется наглядными впечатлениями действует в рамках наглядной ситуации	3. Абстрагирует, проникает в связи и, отношения вещей, устанавливает причинную зависимость
4. Типично наследственно закрепленные программы поведения (инстинкты)	4. Передача и закрепление опыта через социальные средства общения (язык)
5. Могут использовать вспомогательные орудия, средства, но не сохраняют их впрок, не используют орудия постоянно	5. Изготовление и сохранение орудий труда, передача их последующим поколениям
6. Приспосабливаются к окружающей среде	6. Преобразует внешний мир в соответствии со своими потребностями

Уровень психического развития определяется совокупностью способностей, знаний, навыков и умений, имеющихся у данного человека в сравнении с достаточно большой, представительной группой и других людей или самим собой в иной период жизни.

Условиями развития являются факторы, от которых зависит психическое развитие человека. В условия развития входят люди, окружающие данного человека с детства, отношения между ними, предметы материальной и духовной культуры.

Факторами развития являются система факторов, определяющих собой психическое и поведенческое развитие ребенка (содержание обучения и воспитания, педагогическая подготовка учителей, методы и средства

обучения и воспитания).

Показателями психического развития являются:

1) Развитие познания и познавательной деятельности (от поверхностного отражения к познанию сущности явлений).

2) Формирование отношений к деятельности и к самому себе.

3) Обладание системой разнообразных практических и умственных действий, обеспечивающих возможность продуктивной деятельности.

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## План

1. Понятие о деятельности.
2. Структура деятельности.
3. Навыки и умения и закономерности их образования.
4. Основные виды деятельности.
5. Понятие о ведущей деятельности.

## Литература

- 1) Немов Р.С. Психология. Т. 1. М., 1998.
- 2) Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975

## Основные понятия

1. Деятельность – специфически человеческая, регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.
2. Ведущая деятельность – вид деятельности, в которой формируются качественные изменения личности в данный период.
3. Интериоризация – переход из внешней для организма среды во внутреннюю; превращение внешних действий с материальными предметами в внутренние, умственные.
4. Экстериоризация – процесс перехода внутренних, умственных планов действий к внешним.

Деятельность – специфически человеческая, регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека. Структуру деятельности можно представить следующим образом (схема 3):



Действие – это относительно завершённый этап (элемент) деятельности, направленный на достижение определенной промежуточной цели.

Цель – то, что реализует человеческую потребность и выступает в качестве образа конечного результата деятельности.

Мотив – внутренняя устойчивость психологическая причина повеления или поступка человека. Мотивация – динамический процесс внутреннего, психологического и физиологического управления повелением, включающий его инициацию, направление, организацию, поддержку.

Интериоризация – переход из внешней для организма среды во внутреннюю. Превращение внешних действий с материальными предметами во внутренние, умственные.

Экстериоризация – процесс перехода внутренних, умственных планов действий к внешним, реализуемым в форме приемов и действий с предметами.

Операции – это система движений, связанных с выполнением конкретного действия, направленных на достижение его цели.

Рассмотрим структуру действия (схема 4).



В процессе деятельности человека образуются знания, умения, навыки. формируются привычки. Этапами образования навыков являются – упражнение, совершенствование, автоматизация.

Навык – сформированное, автоматизировано осуществляемое движение, не требующее сознательного контроля и специальных волевых усилий для его выполнения.

Умение – способность выполнять определенные действия с хорошим качеством и успешно справляться с деятельностью, включающей эти действия.

Привычки – действия или элементы поведения, выполнение которых стало потребностью.

Закономерности образования навыков.

1) Неравномерность процесса образования навыка. Это ярко

демонстрируется в кривых упражнения (графическое изображение в виде кривой количественных показателей успешности выполнения осваиваемых действий при их повторении).

2) Процесс и регресс (угасание) навыков.

3) Перенос и интерференция навыков. Под интерференцией понимается нарушение нормального хода одного процесса вмешательством другою.

Основными видами деятельности человека являются игра, учение, труд.

Игра (детская) - вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними, направленный на познание окружающей действительности. Игра взрослых направлена на получение удовольствия.

Учение – процесс приобретения и закрепление знаний и способов деятельности индивидом.

Труд – целесообразная деятельность человека, направленная на изменение и преобразование действительности для удовлетворения своих потребностей, создание материальных и духовных ценностей.

Под ведущей деятельностью в психологии понимается такой вид деятельности, в которой формируется качественные изменения личности в данный период (ролевая игра в дошкольном возрасте, общение в учении и труде в подростковом возрасте, учебно-профессиональная в юношеском возрасте).

# **ЧУВСТВА**

## **План**

1. Понятие о чувствах и эмоциях.
2. Психологические теории эмоций.
3. Виды и роль эмоций в жизни человека.
4. Высшие чувства человека.
5. Эмоции и чувства.

## **Литература**

- 1) Немов Р.С. Психология. Т. I. М., 1998.
- 2) Якобсон ИМ. Психология чувств. М. 1958.
- 3) Лук АН. Эмоции и личность. М.. 1982.

## **Основные понятия**

1. Эмоции - элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма и хода процесса удовлетворения актуальных потребностей.

2. Эмпатия - способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, к пониманию их внутренних состояний.

3. Совесть - понятие, обозначающее способность человека переживать, глубоко личностно воспринимать и сожалеть о случаях нарушения самим или другими людьми нравственных норм.

4. Стресс - состояние эмоционального и поведенческого расстройства, связанное с неспособностью человека целесообразно и разумно действовать в сложившейся ситуации.

## **Лекция**

Чувство – высшая, культурно-обусловленная эмоция человека, священная с некоторым социальным объектом. Чувство является переживанием человека своего отношения к окружающему миру.

Эмоции – элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма и хода процесса удовлетворения актуальных потребностей.

Различают следующие эмоциональные состояния:

1) Настроения – эмоциональное состояние, связанное со слабо выраженными положительными или отрицательными переживаниями и существующее в течении длительного времени.

2) Страсти – сильно выраженная увлеченность человека кем-либо или чем-либо, сопровождающаяся глубокими эмоциональными переживаниями, связанными с соответствующим объектом.

3) Аффект – кратковременное, бурно протекающее состояние эмоционального возбуждения, возникающее в результате фрустрации или какой-либо иной, сильно действующей на психику причины, обычно связанной с неудовлетворением очень важных для человека потребностей.

4) Стресс – состояние эмоционального и поведенческого расстройства, связанное с неспособностью человека целесообразно и разумно действовать в

сложившейся ситуации.

Возможна двойственность, противоречивость протекания эмоций (амбивалентность). В психологии эмоций это обозначает одновременное присутствие в душе человека противоположных, несовместимых друг с другом эмоций, касающихся одного и того же объекта (любовь и ненависть, радость и печаль и т.д.)

Состояние эмоционального равнодушия, безразличия и бездеятельности называется апатией.

Отрицательное влияние стрессовой ситуации на деятельность человека, вплоть до ее полного разрушения называют дистрессом. Депрессия же – это состояние душевного расстройства, подавленности, характеризующееся упадком сил и снижением активности.

Иногда люди переживают сложное состояние, известное как комплекс неполноценности. Оно связано с недостатками каких-либо качеств человека (способностей, знаний, умений и т.д.), сопровождаемое глубокими отрицательными эмоциональными переживаниями по этому поводу.

Существует несколько теорий эмоций. Приведем в сравнении две теории – Джемса-Ланге и Кеннона-Барда. Теория У.Джемса (американский психолог) -Г.Ланге (датский психолог) рассматривает эмоции как субъективное отражение органических процессов и утверждает их производный характер от процессов, происходящих в организме. Сначала под влиянием внешних стимулов происходят характерные изменения в организме и только затем, как их следствие, - возникает эмоция. "Мы печальны потому, что плачем, боимся потому, что дрожим. Радуетесь потому, что смеетесь".

Теория эмоций американских психологов Кеннона и Барда рассматривает эмоции как результат переработки сигналов, поступающих в мозг из внешней и внутренней Среды. Эти сигналы порождают эмоции и сопровождающие их органические изменения. Бард доказал. Что и телесные изменения, и эмоциональные переживания возникают почти одновременно.

Внешними выражениями эмоций являются жесты, мимика, пантомимика, интонации речи и др.

Жесты – движения рук человека, выражающие его внутреннее состояние и указывающее на какой-либо объект во внешнем мире.

Мимика – совокупность движений частей лица человека, выражающих его состояние или отношение к тому, что он воспринимает (представляет, обдумывает, припоминает и т.д.).

Пантомимика – система выразительных движений, совершаемых при помощи тела.

Различают высшие чувства человека – нравственные, интеллектуальные, эстетические и практические.

Нравственные чувства – чувства, переживаемые человеком при соблюдении или нарушении норм, принятых обществом. Это чувство патриотизма, любви к своей земле, родному языку, культуре и истории своего народа. Это любовь к родителям, к детям, одного человека к другому

человеку противоположного пола. Это чувство стыда и совести. Особенно важно отметить о совести человека, которая обозначает способность переживать, глубоко лично воспринимать и сожалеть о случаях нарушения им самим или другими людьми нравственных норм. Совесть характеризует личность, достигшую высокого уровня психологического развития.

Интеллектуальные чувства – переживания, связанные с умственной деятельностью (удивление, восхищение, сомнение, чувство новизны и др.).

Эстетические чувства связаны с восприятием красивого (красивое, прекрасное, возвышенное).

Практические чувства переживаются человеком при выполнении какой-либо работы.

Американскими психологами Йерксом-Додсоном установлен закон – криволинейная, колоколообразная связь, существующая между силой эмоционального возбуждения и успешностью деятельности человека. Она показывает, что наиболее продуктивной деятельностью человека бывает при умеренном, оптимальном уровне возбуждения.

# **ВОЛЯ**

## **План**

1. Понятие о воле.
2. Теории воли.
3. Волевая регуляция поведения.
4. Развитие воли у человека.

## **Литература**

- 1) Немов Р.С. Психология. Т. I. М., 1998.
- 2) Хрестоматия по общей психологии. М, 1981.

## **Основные понятия**

1. Борьба мотивов – этап волевого акта, связанный с принятием решения.
2. Локус контроля – понятие, характеризующее локализацию причин, исходя из которых человек объясняет собственное поведение и наблюдаемое им поведение других людей.
3. Поступок – сознательно совершенное человеком и управляемое волей действие, исходящее из определенных убеждений.
4. Сила воли – степень необходимого волевого усилия для достижения цели.

## **Лекция**

Воля – свойство (процесс, состояние) человека, проявляющееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками. Она проявляется так же в преодолении препятствий, возникающих на пути достижения сознательно поставленных целей.

Воля выполняет две функции: побудительную и тормозную (сдерживание нежелательных проявлений активности).

Переживание усилия, являющегося субъективным компонентом волевого действия называют волевым усилием.

Патологическое нарушение психической регуляции действий человека называют абулией (безволием).

Различают следующие виды волевых актов – простой, сложный, волевой акт в экстремальных условиях.

Этапами сложного волевого акта являются следующие:

1. Осознания стремления (влечения, желания, хотения). Стремление – есть желание и готовность действовать определенным образом. Влечение – потребность что-либо сделать, побуждающая человека к соответствующим действиям. Желание – осознание человеком того, что он намерен сделать. Хотение – осознание предмета и средств осуществления целей человека.

2. Выбор целей и средств, борьба мотивов. Это этап волевого акта, связанный с принятием решения.

3. Принятие решения.

4. Исполнение решения. Иногда человек не исполняет своего решения,

остаётся на уровне намерения.

Различают людей по тому, кому или чему они склонны приписывать ответственность за собственные действия – внешним силам или собственным усилиям. Это называется "локализацией контроля".

"Локус контроля" (место контроля) введен американским психологом Ю. Роттером. Внешний локус контроля (экстернальный) приписывает ответственность за свои действия внешним причинам. Например, задание не было написано потому, что пришли гости, помешали подготовиться к докладу.

Внутренний локус контроля (интернальный) – приписывает ответственность за свои действия собственным усилиям. Например, забывчивость, внимание было отвлечено, не хватило способностей. Сравним особенности людей в зависимости от локуса контроля (таблица 3).

Таблица 3.

Внешний локус контроля	Внутренний локус контроля
Неуверенность в собственных способностях	Уверенность в себе
Непоследовательность в действиях	Последовательность
Стремление отложить реализацию своих намерений на неопределенный срок	Настойчивость в достижении цели
Неуравновешенность	Уравновешенность
Тревожность	Общительность
Подозрительность	Склонность к самоанализу
Агрессивность	Доброжелательность
Конформность	Независимость Большая ответственность за свои действия.

Различают качества воли – силу (сильная и слабая), моральность, самостоятельность (внушаемость, негативизм, упрямство).

Негативизм – демонстративное противодействие человека другим людям, неприятие им разумных советов со стороны других людей.

# МОТИВАЦИЯ

## План

1. Мотив и мотивация.
2. Психологические теории мотивации.
3. Мотивация и деятельность.
4. Мотивация и личность.

## Литература

- 1) Немов РС. Психология. Т. I. М., 1998.
- 2) Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975.

## Основные понятия

**1. Атрибуция** - приписывание какого-либо непосредственно не воспринимаемого свойства предмету, человеку, явлению.

**2. Мотив достижения успеха** - потребность добиваться успехов в разных видах деятельности, рассматриваемая как устойчивая черта личности.

**3. Мотив избегания неудач** - более или менее устойчивое стремление человека избегать неудач в тех ситуациях жизни, где результат его деятельности оценивается другими людьми.

**4. Потребность** – состояние нужды организма, индивида, личности в чем-то необходимом для их нормального существования.

## Лекция

Как известно, мотив – это внутренняя устойчивая психологическая причина поведения или поступка человека.

Мотивация – это динамический процесс внутреннего психологического и физиологического управления поведением, включающий его инициацию, направление, организацию, поддержку.

Мотивировка – разумное обоснование, объяснение человеком его поступков, которое не всегда соответствует истине.

Ответ на вопросы: Почему?, Зачем?, Для какой цели?, Ради чего?. Какой смысл? и есть мотивация поведения человека. Потребности, цели, намерения, желания, интересы – это личностные диспозиции (мотивы) человека.

Потребности – состояния нужды организма, индивида, личности в чем-то необходимом для их нормального существования, Американский психолог А. Маслоу предложил следующую иерархию человеческих потребностей (по мере нарастания), состоящую из семи ступеней:

1) Физиологические (органические) потребности – голод, жажда, половое влечение и др.

2) Потребность в безопасности – стремление чувствовать себя защищенным, избавиться от страха и жизненных неудач.

3) Потребность в принадлежности и любви: стремление принадлежать общности, находиться рядом с людьми, быть признанным и принятым ими.

4) Потребность в уважении (почитании): стремление к компетентности

достижению успехов, одобрению, признанию авторитета.

5) Познавательные потребности: стремление много знать, уметь, понимать, исследовать.

6) Эстетические потребности: Стремление к гармонии, симметрии, порядку, красоте, и, наконец, высшая ступень –

7) Потребность в самоактуализации – стремление к реализации своих способностей, к развитию собственной личности.

Среди мотивов личности значительное место занимают мотивы достижения успеха и мотивы избегания неудачи. Мотив достижения успеха – потребность добиваться успехов в разных видах деятельности, рассматриваемая как устойчивая черта личности. Мотив избегания неудач – более или менее устойчивое стремление человека избегать неудач в тех ситуациях жизни, где результат его деятельности оценивается другими людьми.

Существуют различные теории мотивации.

- теория инстинктов (начиная от Дарвина до Келера, Торндайка, Фрейда, Павлова);
- теория потребностей (А. Маслоу);
- когнитивная теория (ожидание успеха, избегание неудачи); – деятельностная (А.Н. Леонтьев).

Существуют так же просоциальные мотивы – мотивы поведения человека, содержащие в себе выраженное и осознаваемое стремление делать людям добро – альтруизм (кормить, опекать, поддерживать, утешать, защита; успокаивать, заботиться, исцелять тех, кто в этом нуждается).

# ЛИЧНОСТЬ

## План

1. Индивид, личность, индивидуальность.
2. Структура личности.
3. Направленность личности.
4. Мотивы, цели, интересы, их психологическая характеристика.
5. Основные теории личности.
6. Установки личности.
7. Самооценка и уровень притязаний.
8. Перспективы личности и фрустрация.
9. Конформность.
10. Устойчивость личности.
11. Личность в современном обществе.
12. Межличностные отношения в группах.
13. Тревожность, конфликтность личности.
14. Социализация личности.
15. Формирование и развитие личности в детском возрасте.
16. Моральное развитие личности.

## Литература

- 1) Немов Р.С. Психология. Т. 1. М., 1998.
- 2) Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. М 1977.
- 3) Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М, 1975.

## Основные понятия

1. Индивид – отдельно взятый человек в совокупности всех присущих ему качеств: биологических, физических, социальных, психологических.
2. Индивидуальность – своеобразное сочетание индивидуальных свойств человека, отличающее его от других людей.
3. Личность – прижизненно формируемая индивидуально своеобразная совокупность психофизиологических систем-черт личности, которыми определяются своеобразное для данного человека мышление и поведение (Г. Олпорт).
4. Черта личности – прижизненно складывающаяся устойчивая психофизиологическая система, включающая в себя элементы психологии и физиологии человека и определяющая его индивидуальность, характерное для него мышление и поведение.
5. Устойчивость личности – последовательность ее действий, предсказуемость ее поведения,
6. Психологическая совместимость – способность людей находить взаимопонимание, налаживать деловые и личные контакты, сотрудничать друг с другом.

## Лекция

Прежде всего, рассмотрим понятия "Индивид", "Личность", "Индивидуальность".

Индивид – это отдельно взятый человек, в совокупности всех присущих ему качеств: биологических, физических, социальных, психологических и др. Что необходимо для того, чтобы человек родившись как индивид, сформировался как личность? Для этого необходимо несколько условий:

1) Социальность. Индивид формируется как личность, прежде всего, в социальных условиях, в обществе себе подобных, т.е. в человеческом обществе.

2) Овладение сознанием (совокупность знаний об окружающем мире, развитие самосознания, самопознания, формирование целей деятельности, включение в определенные отношения – мир чувств).

3) Активность, направленная на достижение целей деятельности.

4) Развитие потребностей, прежде всего духовных, культурных потребностей, потребностей самосовершенствования.

Личность рассматривается в психологии как субъект и объект общественных отношений. Можно привести ряд определений личности различными учеными – психологами.

А.Г. Ковалев – "Личность – субъект и объект общественных отношений",

К.К. Платонов – "Личность – дееспособным член общества, сознающий свою роль".

А.В. Петровский – "Личность как субъект меж индивидных отношений".

С.Л. Рубинштейн – "Личность – совокупность внутренних условий, через которые преломляются внешние действия".

Из всех перечисленных определений личности, предложенных в экспериментальный период разработки проблемы личности, наиболее удачным оказалось то, которое дано американским психологом Г.Олпортом: "Личность есть прижизненно формируемая индивидуально своеобразная совокупность психофизиологических систем-черт личности, которыми определяются своеобразное для данного человека мышление и поведение"

Индивидуальность – своеобразное сочетание индивидуальных свойств человека, отличающее его от других людей.

В психологии разработаны ряд схем структуры личности. Приведем в качестве примера структуру личности, предложенную К.К. Платоновым (динамическая функциональная структура личности). Она обобщает 4 процессуально-иерархические подструктуры личности с субординацией низших структур высшим, включая наложенные на них подструктуры способностей и характера. Эти подструктуры следующие:

1) Кризис доверия – недоверия (в течении первого года жизни).

2) Автономия в противоположность сомнениям и стыду (в возрасте около 2-3 лет).

Направленность личности (мировоззрения, убеждения, идеалы,

стремления, интересы, желания). Вид их формирования - воспитание.

2) Опыт личности – знания, умения, навыки, привычки. Вид формирования – обучение.

3) Особенности психических процессов – внимания, ощущения, восприятия, памяти, мышления, воображения, эмоций и чувств, воли. Вид их формирования – упражнения.

4) Биопсихические свойства – тип высшей нервной деятельности, темперамент, задатки, половые различия. Вид их формирования – тренировка.

Три основных исторических периода в изучении личности – философско-литературный, клинический и экспериментальный.

Необходимость и сущность экспериментального подхода в изучении психологии, личности обоснованы в трудах А.Ф. Лазурского. Г. Айзенка. Г. Олпорта, Р. Кетелла.

В современных психологических теориях личности различают три типа теорий личности: психодинамические, социодинамические и интеракционистские.

К типу психодинамических теорий относятся теории, описывающие личность и объясняющие ее поведение исходя из ее психологических или внутренних субъективных характеристик.

Социодинамическими называются теории, в которых главную роль в детерминации поведения отводят внешней ситуации и не придают существенного значения внутренним свойствам личности.

Интеракционистскими называют теории, основанные на принципах взаимодействия внешних и внутренних факторов в управлении актуальными действиями человека.

Экспериментальные теории личности построены на анализе и обобщении собранных опытным путем фактов.

К неэкспериментальным теориям относятся теории, авторы которых опираются на ощущаемые впечатления, наблюдения и опыт и делают теоретические обобщения, не обращаясь к эксперименту.

Структурные теории те, для которых главной проблемой является выяснение структуры личности и системы понятий, с помощью которых она должна описываться.

Динамическими называют теории, основная тема которых – преобразования, изменения в развитии личности, т.е. ее динамика.

Г.Олпортом и Р. Кетеллом была начата разработка теории, получившей название теории черт. В основе этой теории лежит на научно определенное понятие «черта личности». Теория черт личности рассматривает строение, происхождение, формирование и развитие личности как системы черт. Под чертами личности понимается прижизненно складывающаяся устойчивая психофизиологическая система, включающая в себя элементы психологии и физиологии человека и определяющая его индивидуальность, характерное для него мышление и поведение.

Разработанную З. Фрейдом психоаналитическую теорию личности можно отнести к типу психодинамических, неэкспериментальных,

структурно-динамических теорий, охватывающих всю жизнь человека и использующих для описания его как личности в первую очередь его потребности и мотивы. В структуре личности по Фрейду имеется три составляющие – "Оно", "Я", "сверх-Я". "Оно" – это собственно бессознательное, включающее в себя глубинные влечения, мотивы и потребности. "Я" – это сознание, а "Сверх-Я" представлено как на сознательном, так и на бессознательном уровнях. "Оно" действует в соответствии с так называемым принципом удовольствия. "Я" ориентируется на принцип реальности, а "Сверх-Я" руководствуется идеальными представлениями, принятыми в обществе нормами морали и ценностями.

Гуманистическая теория личности (А. Маслоу, К. Роджерс – американские психологи) утверждает, что человеку, развивающемуся как личность, свойственно стремление к самоактуализации, которая одновременно является и высшим уровнем личностного самосовершенствования.

А. Н. Леонтьев представил свою концепцию структуры и развития личности, в которой центральное место отведено понятию деятельность. Эта теория может быть отнесена к психодинамической, неэкспериментальной, структурно-динамической, охватывающей всю жизнь человека и описывающей личность в психологических (мотивы) и поведенческих (деятельность) терминах.

В последние десятилетия усиливается тенденция к синтезированному, целостному рассмотрению личности с позиций разных теорий и подходов. Одной из таких концепций стала теория американского психолога Э. Эриксона. Он придерживается так называемого этногенетического принципа – генетической предопределенности стадий, которые в своем личностном развитии обязательно проходит человек от рождения и до конца своих дней. Э. Эриксон выделил и описал 8 жизненных психологических кризисов неизбежно наступающих у каждого человека:

3) Появление инициативности в противовес чувству вины (примерно от 3-х до 6 лет).

4) Трудолюбие в противоположность комплексу неполноценности (возраст от 7 до 12 лет).

5) Личностное самоопределение в противовес индивидуальной серости и конформизму (от 12 до 18 лет).

6) Интимность и общительность в противовес личностной психологической изолированности (около 20 лет).

7) Забота о воспитании нового поколения в противоположность "погружению в себя" (между 30 и 60 годами).

8) Удовлетворенность прожитой жизнью в противоположность отчаянию (старше 60 лет).

Становление личности в концепции Эриксона понимается как смена этапов, на каждом из которых происходят качественные преобразования внутреннего мира человека и радикальное изменение его отношений с окружающими людьми.

Особую позицию по вопросу о личностном развитии занимает американский психолог Э.Фромм. Он дал философски наиболее правильную трактовку целей и задач психического развития в условиях современного демократического общества. Развитие личности - это признание и реализация уникальных возможностей, имеющихся у каждого человека. Личность должна развиваться свободно, и свобода ее развития на практике означает неподвластность любой высшей силе или цели, кроме самосовершенствования личности.

В основании почти всех теорий личности лежит предположение о том, что личность как социально-психологический феномен представляет собой устойчивое в своих основных проявлениях образование.

Устойчивость личности характеризует последовательность ее действий и предсказуемость ее поведения, придает ее поступкам закономерный характер. Наибольшей стабильностью обладают динамические особенности, связанные с врожденными анатомо-физиологическими задатками, свойствами нервной системы. К ним относятся темперамент, эмоциональная реактивность, экстраверсия – интроверсия и некоторые другие качества.

Экстраверсия – это обращенность сознания и внимания человека в основном на то, что происходит вокруг него. Экстраверсия противоположна интроверсии – обращенности сознания и интересов человека на самого себя, психологическая погруженность в свой внутренний мир, поглощенность собственными переживаниями и проблемами. Интроверсия является одной из базовых черт личности и обычно сопровождается ослаблением внимания человека к тому, что происходит вокруг него, в том числе и к другим людям.

Следует выделить ряд проявлений личности, с которыми необходимо считаться при работе с людьми.

Это явления установки – готовность, предрасположенность человека к определенным действиям и реакциям на конкретные стимулы

Это вера – убежденность человека в чем-то не подкрепляемая убедительными логическими аргументами и фактами

Это рефлексия – способность сознания личности сосредоточиться на самом себе.

Это адаптивность – приспособление организма к условиям существования (в физиологии и медицине обозначает так же привыкание). Это внушаемость – податливость человека действию внушения – неосознанное влияние одного человека на другого, вызывающее определенное изменение в его психологии и поведении.

Конформностью – называют некритическое принятие человеком чужого, неправильного мнения, сопровождаемое неискренним отказом от собственного мнения, в правильности которого человек внутренне не сомневается. Такой отказ при конформном поведении обычно мотивирован конъюнктурными соображениями.

Рассмотрим вопросы социализации личности. Под социализацией понимается процесс и результат присвоения ребенком социального опыта по мере его психологического, интеллектуального и личностного развития, т.е.

преобразование под влиянием обучения и воспитания его психических функций, присвоение социально-нравственных ценностей, норм и правил поведения, формирование мировоззрения.

В известной мере речь должна идти о самоопределении личности. Это самостоятельный выбор человеком своего жизненного пути, целей, ценностей, нравственных норм, будущей профессии и условий жизни.

Личность должна уметь управлять собственным и психологическими состояниями, использовать максимальные возможности самоактуализации, давать себе оценку своих качеств.

Под саморегуляцией личности понимается процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями, а так же поступками.

Самоактуализация – процесс и результат использования, максимального развития человеком имеющихся у него задатков и способностей, их реализация в практических делах. Самоактуализация – это так же стремление личности к постоянному самосовершенствованию.

Под самооценкой в психологии понимается оценивание своих собственных психологических качеств и поведения, достижений и неудач, достоинств и недостатков. Самооценка может быть адекватной, завышенной и заниженной. На основе самооценки так же формируется уровень притязаний личности. Это максимальный успех, которого человек рассчитывает добиться «том или ином виде деятельности».

Наконец, рассмотрим вопрос о личности в группе. Под группой понимается совокупность людей, выделенная на основе какого-либо одного или нескольких, общих для них признаков. В группе личность занимает какое-то положение.

Положение личности в системе внутригрупповых отношений, определяющее степень его авторитета в глазах остальных участников группы называют статусом личности.

Находясь в группе люди – вступают в определенные отношения. Вид социально-психологических явлений, возникающих в группе как результат взаимодействия людей в процессе общения называют межличностными отношениями.

Способность людей находить взаимопонимание, налаживать деловые и личные контакты, сотрудничать друг с другом принято определять как психологическую совместимость.

Важным для групповой деятельности является та общая социально-психологическая характеристика состояния группы, в особенности человеческих взаимоотношений, сложившаяся ней рассматривается как психологический климат.

Любая группа обычно возглавляется ее лидером. Лидер – член группы, чей авторитет или полномочия безоговорочно признаются остальными членами группы, готовыми следовать за ним.

Однако в групповой деятельности возможны и конфликтные отношения. Межличностный конфликт – это трудно разрешимое

противоречие, возникающее между людьми и вызванное несовместимостью их взглядов, интересов, целей, потребностей.

Интересным является особое состояние, которое мы называем фрустрацией. Фрустрация – эмоционально тяжелое переживание человека своей неудачи, сопровождающееся чувством безысходности, крушения надежд в достижении определенных желаемых целей (оно может проходить как агрессивное или апатичное поведение личности).

Но мы часто встречаемся с фактами ослабления реагирования на какой-либо неприятный фактор или отсутствие этого реагирования, называемое толерантностью. Она проявляется в спокойном, рассудительном отношении к неудачам, отсутствии внутреннего напряжения и бравирования.

Говоря об устойчивости личности следует отметить, что ценной способностью человека является умение приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни, менять себя как личность, если в этом есть необходимость. Такого рода качество представляется весьма ценным для личности в тех случаях, когда в обществе происходят радикальные изменения, требующие от каждого человека значительных изменений своих взглядов, установок, ценностных ориентаций. Поэтому изменчивость при определенных обстоятельствах необходимо рассматривать как положительное личностное свойство. Если человек сегодня иной, чем вчера, значит он развивается.

# ОБЩЕНИЕ

## План

1. Понятие об общении.
2. Общение как обмен информацией.
3. Общение как межличностное взаимодействие.
4. Общение как понимание людьми друг друга.
5. Педагогическое общение.

## Литература

- 1) Немов Р.С. Психология. Т.1. М., 1998.
- 2) Ломов В.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. М., 1984.
- 3) Леонтьев А.А. Педагогическое общение.

## Основные понятия

1. Коммуникация – контакты, общение, обмен информацией и взаимодействие людей между собой.

2. Педагогическое общение – профессиональное общение учителя с учащимися в процессе обучения и воспитания, содержанием которого является

обмен информацией, оказание учебно-воспитательных воздействий на учащихся и организация взаимопонимания.

3. Рефлексия – осознание субъектом того, как он понимается партнером по общению, способность сознания человека сосредоточиться на самом себе.

4. Речь – система, используемых человеком, звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации.

## Лекция

Общение – это взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного и аффективно-оценочного характера.

Общение может быть как обмен информацией между людьми, как межличностное взаимодействие и как понимание людьми друг друга.

Общение как коммуникативный акт можно представить следующим образом (схема 5).

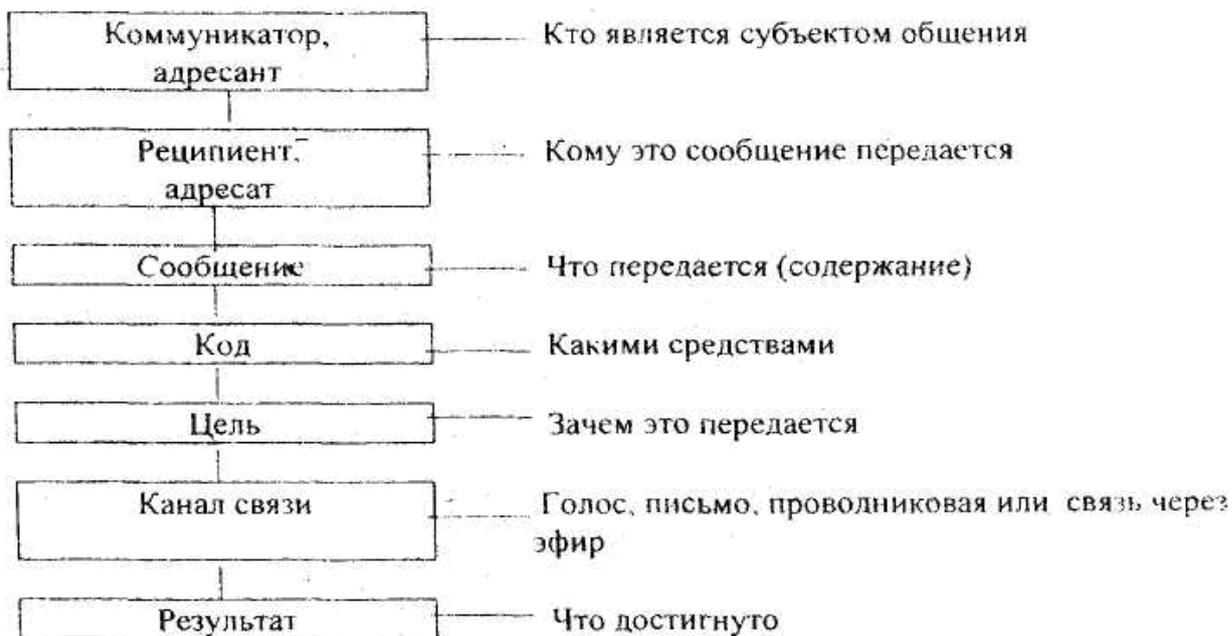
Средствами общения могут быть неречевые и речевые средства. К неречевым относятся: облик, жесты, мимика, пантомимика, обмен предметами, тактильно-мышечные действия, фото, рисунки, "контакт глазами" и т.д.

К вербальным относятся язык и речь.

Язык – это система словесных знаков, опосредствующих психическую деятельность; средство общения.

Речь – система, используемых человеком, звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации. Это процесс общения людей между собой и посредством языка.

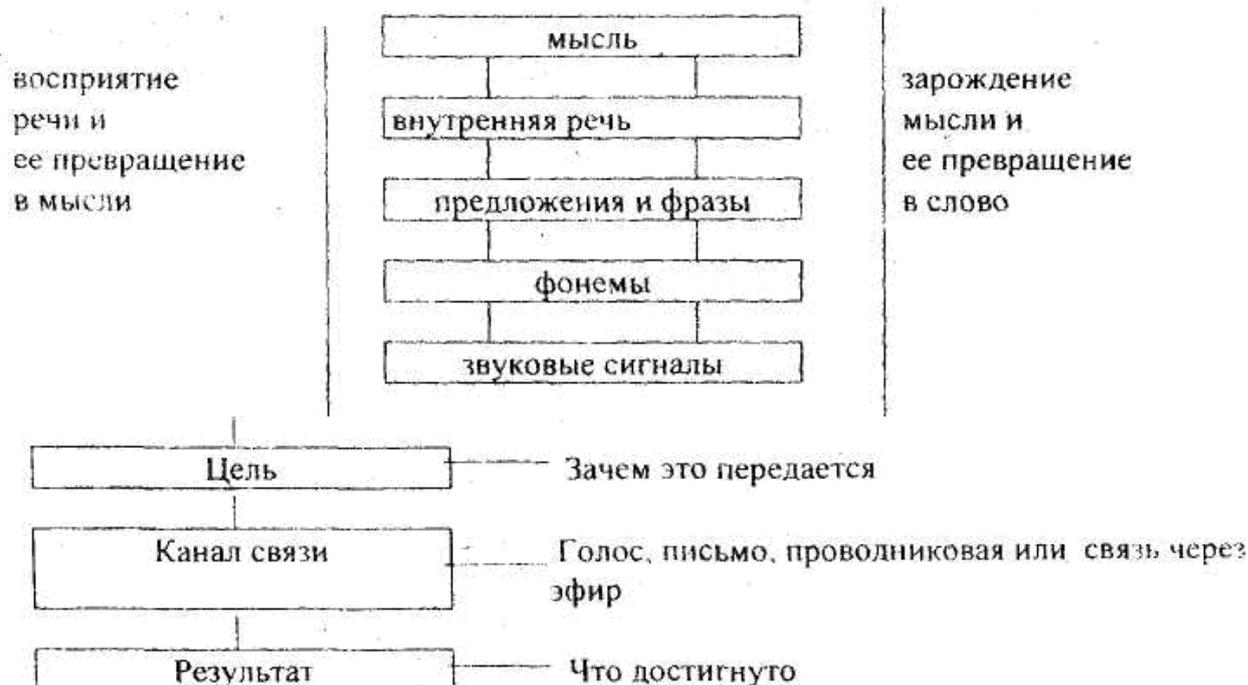
Схема 5



Функции речи – сигникативная (обозначение, обобщение, коммуникация передача мысли); передача чувств и отношений; волеизъявительная – воздействия на людей.

Модель порождения и функционирования речи можно представить в виде схемы (6).

Схема 6.



Общение как межличностное взаимодействие предполагает различные ролевые ожидания, психологический такт, преодоление смысловых барьеров, разрешение возможных конфликтов, эмпатию, кооперацию и конкуренцию людей.

Общение как взаимопонимание связано с явлениями идентификации, рефлексии, стереотипизации и предубеждений.

Под идентификацией понимается способ понимания другого человека через осознание и бессознательное уподобление его характеристикам самого человека.

Рефлексия – осознание субъектом того, как он воспринимается партнером по общению, способность сознания человека сосредоточиться на самом себе.

Стереотипизация – классификация поведения и объяснение его причин путем отнесения к известным социальным стереотипам.

Особо необходимо указать на важный вид общения – педагогическое общение – профессиональное общение учителя с учащимися в процессе обучения и воспитания, содержанием которого является обмен информацией, оказание учебно-воспитательных воздействий на учащихся и организация взаимопонимания.

# **ВНИМАНИЕ**

## **План**

- 1.Определение внимания.
- 2.Свойства внимания.
- 3.Функции и виды внимания.
- 4.Психологические теории внимания.

## **Литература**

- 1)Немов Р.С. Психология. Т.1. М., 1998.
- 2)Лурия А.Р. Внимание и память. М., 1975.
- 3)Хрестоматия по вниманию. М, 1976.
- 4)Хомская Е.Д. Мозг и активация. М, 1972.

## **Основные понятия**

1. Доминанта – преобладающий очаг возбуждения в головном мозгу человека, связанный с повышенным вниманием или актуальной потребностью (Ухтомский А.).
- 2.Очаг оптимального возбуждения – участки мозга с оптимальными условиями возбуждения (И.П. Павлов).
- 3.Свойства внимания – концентрация, колебание, объем, переключаемость, рассеянность, устойчивость, распределяемость и др.

## **Лекция**

Внимание – это направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах при одновременном отвлечении от других.

Физиологической основой внимания является образование очага оптимального возбуждения (ООВ) – участки мозга с оптимальными условиями возбуждения (И.П. Павлов), образование доминанты (преобладающего возбуждения в головном мозгу человека, связанного с повышенным вниманием или актуальной потребностью). Доминанта способна усиливаться за счет притягивания возбуждения с соседнего участка мозга (Ухтомский). Для более точного определения физиологических механизмов внимания имеет значение учение о механизмах перехода мозга из состояния сна к бодрствованию (обострение чувствительности, ускорение двигательных актов, активация и др.)

Различают три вида внимания:

- а) непроизвольное – внимание, возникающее помимо воли человека (благодаря красочности, яркости, силе, контрасту, величине, подвижности, внезапности появления объектов);
- б) произвольное – внимание, возникающее с волевой регуляцией;
- в) послепроизвольное – внимание, возникающее после сосредоточения внимания с волевым усилием и переходящее в непроизвольное, благодаря содержанию, значимости, интереса к объекту внимания (Н.Ф. Добрынин).

Различают следующие свойства внимания:

1) Концентрация внимания – степень сосредоточенности внимания на объектах.

2) Колебание внимания – периодическое ослабление внимания с последующим усилением.

3) Объем внимания – количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием одновременно за короткий период. Он равен у человека  $5 \pm 2$  объекта, т.е. от 3 до 7 объектов.

4) Переключаемость внимания – намеренный перенос внимания с одного объекта на другой.

5) Распределение внимания – возможность удерживать внимания одновременно на нескольких объектах.

6) Рассеянность внимания – неспособность сконцентрироваться на объекте.

7) Устойчивость внимания – длительность сосредоточения внимания на объектах.

Следует отметить, что людям с сильной нервной системой дополнительные раздражители повышают концентрацию внимания (закон силы – притягивают к очагу оптимального возбуждения дополнительные сигналы). Людям со слабой нервной системой дополнительные раздражители мешают сосредоточиться.

Условиями устойчивости и силы внимания являются – состояние нервной системы, содержательность объекта, содержательность деятельности, обстановка, переживание чувств, воля, установки, интерес.

# ОЩУЩЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЕ

## План

1. Понятие об ощущениях.
2. Виды ощущений.
3. Количественная характеристика ощущений.
4. Закономерности в ощущениях.
5. Адаптация и сенсбилизация органов чувств.
6. Понятие о восприятии.
7. Восприятие как система перцептивных действий.
8. Основные свойства восприятия.
9. Восприятие пространства, времени и движения.  
Восприятие человеком другого человека (социальная перцепция).

## Литература

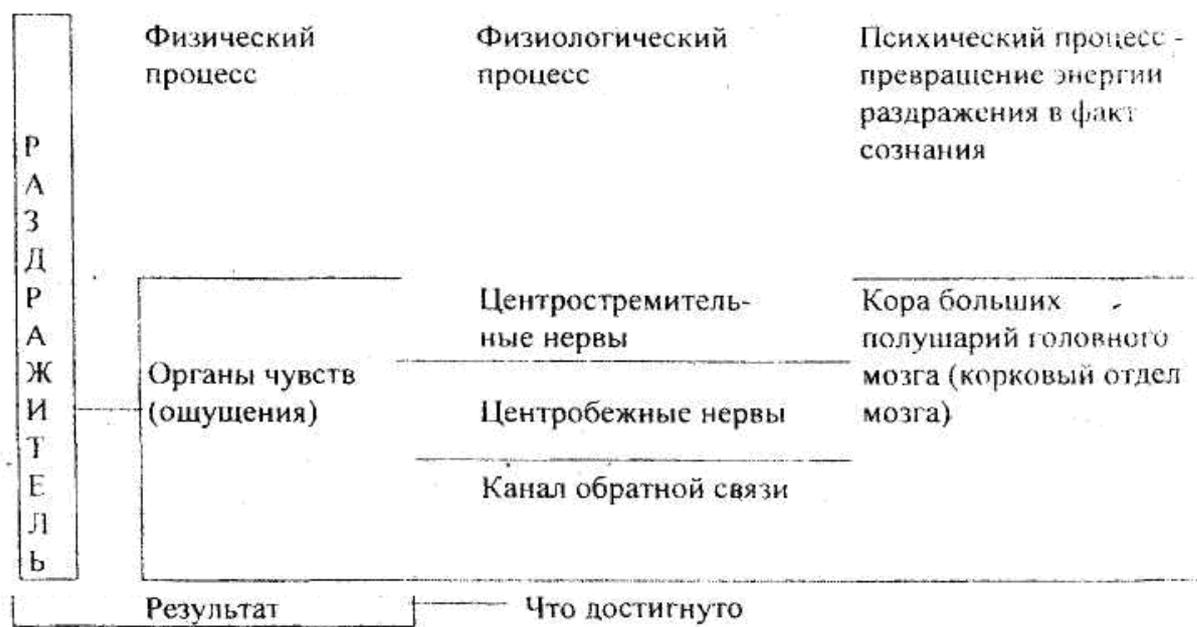
- 1) Немов Р.С. Психология. Т. 1. М., 1998.
- 2) Леонтьев А.Н. Проблема развития психики. М., 1975.

## Основные понятия

1. Порог ощущения – значение стимула, воздействующего на органы чувств, которые вызывает минимальное ощущение (нижний абсолютный порог), максимально возможное по силе ощущение (верхний абсолютный порог) или изменение параметров имеющегося ощущения (разностный порог).
2. Интероцепторы – рецепторы, расположенные во внутренних органах.
3. Экстероцепторы – рецепторы, расположенные на внешних органах.
4. Проприоцепторы – рецепторы, расположенные в мышцах, суставах, сухожилиях.
5. Последовательный образ – кратковременное сохранение следа образа ранее действующего раздражителя.
6. Апперцепция – зависимость восприятия от прошлого опыта, запаса знаний, общей направленности личности.
7. Перцептивная система – совокупность анализаторов, обеспечивающая данный акт восприятия.
8. Субсенсорное восприятие – бессознательное восприятие и переработка человеком сигналов, поступающих в мозг через органы чувств и не достигающих пороговой величины.

## Лекция

Ощущение – это элементарный психический процесс, представляющий собой субъективное отражение в виде психических явлений простейших свойств окружающего мира. Схема образования ощущения может быть представлена следующим образом:



Органы чувств – телесные органы, специально предназначенные для восприятия, переработки и хранения информации. Органы чувств включают в себя рецепторы, нервные пути, проводящие возбуждение в мозг и обратно, а так же центральные отделы нервной системы человека, перерабатывающие ли возбуждения (анализаторы).

Рецепторы подразделяются на экстерорецепторы (рецепторы, расположенные на внешних органах), интерорецепторы (рецепторы, неположенные на внутренних органах) и проприорецепторы (рецепторы, расположенные в *мышцах*, суставах, сухожилиях).

Все ощущения человека классифицируются по следующим группам:

1. Экстероцептивные ощущения, сигнализирующие о различных характеристиках внешнего мира – зрительные, слуховые, вкусовые, обоняние и контактные ощущения.

2. Интероцептивные ощущения – сигнализирующие о внутреннем состоянии организма.

3. Проприоцептивные ощущения – сигнализирующие о положении различных частей тела и их движений.

Свойства ощущений – качество, интенсивность, длительность, пространственная локализация раздражителей.

Закономерности в ощущениях:

а) Сила и длительность ощущений.

б) Пороги ощущений.

Порог ощущений – значение стимула, воздействующего на органы чувств, которые вызывает минимальное ощущение (нижний абсолютный порог), максимально возможное по силе ощущение (верхний абсолютный порог) или изменение параметров имеющегося ощущения (разностный порог).

Зависимость чувствительности и порога ощущения определяется

следующей формулой:

$$E = \frac{I}{P}, \quad \text{где } E \text{ – чувствительность, } P \text{ – порог ощущений.}$$

Вебером и Фехнером определен закон, утверждающий, что сила ощущения пропорциональна логарифму раздражителя:

$S = K \lg I + C$ , где  $S$  – сила ощущения,  $C$  и  $K$  – константы,  $I$  – величина раздражителя.

Для ощущений характерны следующие особенности: адаптация, сенсбилизация, синестезия.

Адаптация – приспособление органов чувств к особенностям действующих на них стимулов с целью наилучшего восприятия и предохранения рецепторов от излишней перегрузки (адаптация к темноте, свету, запахам и т.д.)

Сенсбилизация – повышение чувствительности органов чувств под влиянием воздействий на них определенных раздражителей, в частности тех, которые поступают в это время на другие органы чувств (например, увеличение остроты зрения под воздействием слуховых раздражителей).

Синестезия – способность раздражителя, адресованного природой для него приспособленному органу чувств, одновременно вызывать ощущение в другом органе чувств (например, цветомузыка и др.)

Восприятие – форма психического целостного отражения предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. Восприятие свершается формированием образа. Под образом понимается обобщенная картина мира (предметов и явлений), складывающаяся в результате переработки информации поступающей из органов чувств. Восприятие обладает следующими свойствами:

1) Предметность восприятия – выражается в соотношении сведений, получаемых из внешнего мира к этому миру.

2) Структурность – восприятие не является простой суммой ощущений. Мы воспринимаем фактически абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру.

3) Осмысленность – восприятие человека тесно связано с мышлением, с пониманием сущности предмета.

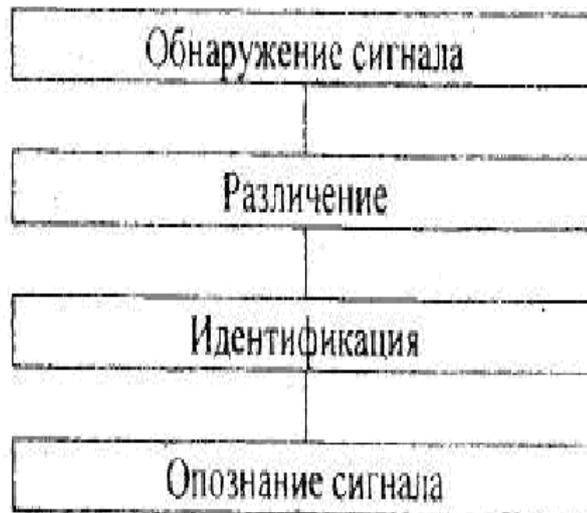
4) Целостность – восприятие всегда целостный образ предмета.

5) Константность благодаря константности мы воспринимаем окружающие предметы как относительно постоянные по форме и величине.

6) Избирательность – проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими.

Восприятие состоит из определенных действий. Они следующие (схема8)

Схема 8



Различают следующие виды восприятий:

- а) восприятие времени – отражение длительности и последовательности явлений и событий;
- б) восприятие движения – отражение направления и скорости пространственного существования предметов;
- в) восприятие пространства – восприятие величины, формы, объемности и удаленности предметов;
- г) социальная перцепция – восприятие человека человеком (А.Бодалев).

Восприятие зависит от опыта человека, его знаний, направленности личности. Такая зависимость восприятия от прошлого опыта, запаса знаний, общей направленности личности получила название апперцепции, (Введено немецким ученым Г, Лейбницем).

Следует отметить, что в восприятиях человека возможны иллюзии, галлюцинации.

Иллюзии – феномены восприятия, воображения и памяти, существующие в голове человека, не соответствующие какому-либо реальному явлению или объекту.

Галлюцинации – патологическое нарушение перцептивной деятельности, состоящее в восприятии объектов, которые в данный момент не воздействуют на соответствующие органы чувств.

Субсенсорное восприятие – бессознательное восприятие и переработка человеком сигналов, поступающих в мозг через органы чувств и не достигающих пороговой величины.

Индивидуальные особенности восприятия – это аналитический тип восприятия (обращает внимание на элементы, части явлений); синтетический тип (на целостное восприятие), аналитико-синтетический тип (на части и целое одновременно).

Восприятие может быть объективным и субъективным.

# ПАМЯТЬ

## План

- 1.Общее понятие о памяти.
- 2.Процессы памяти.
- 3.Виды памяти и их особенности.
- 4.Представления памяти.
- 5.Индивидуальные различия памяти.
- 6.Теории и законы памяти.
- 7.Формирование и развитие памяти.
- 8.Приемы улучшения памяти.

## Литература

- 1)Немов Р.С. Психология. Т.1. М., 1998.
- 2)Смирнов А.А. Проблема психологии памяти. М., 1960.
- 3)Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 1973.
- 4)Блонский П.П. Память и мышление. М, 1935.

## Основные понятия

1. Мнемоника – совокупность приемов, облегчающих запоминание. 2- Представления памяти- образы ранее воспринятых материалов.
- 3.Проактивное торможение – ухудшение воспроизведения материала под влиянием деятельности, предшествующей забыванию.
- 4.Ретроактивное торможение – отрицательное влияние последующей деятельности на связи, выработанные в предшествующей деятельности.
- 5.Реминисценция – отсроченное воспроизведение ранее усвоенного, казавшегося забытым.
- 6.Эйдетическая память зрительная память на образы, характеризующаяся особенностью их сохранять и воспроизводить в течении достаточно длительного времени.

## Лекция

Память – форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта. К процессам памяти относятся запоминание, сохранение. воспроизведение и запоминание.

Запоминание – один из процессов памяти, обозначающий введение в память вновь поступающей информации.

Сохранение – процесс памяти, в результате которого происходит удерживание в сознании ранее воспринятого.

Воспроизведение – процесс памяти, в результате которого происходит актуализация закрепленного ранее. Оно может происходить как узнавание и воспоминание. Узнавание – проявление памяти как воспроизведение образа при повторном восприятии объекта. Воспоминание (припоминание) – воспроизведение по памяти какой-либо ранее воспринятой информации.

Забывание – процесс памяти, связанный с утратой следов прежних воздействий и возможности их воспроизведения. В процессах забывания определенную роль играет проактивное и ретроактивное торможение. Проактивное торможение – ухудшение воспроизведения материала под влиянием деятельности, предшествующей забыванию. Ретроактивное торможение – отрицательное влияние последующей деятельности на связи, выработанные в предшествующей деятельности. В процессе забывания мы встречаемся с процессами реминисценции. Это отсроченное воспроизведение ранее усвоенного, казавшегося забытым.

Рассмотрим виды памяти:

1) Иконическая память – память рассчитанная на очень короткое по времени (0,1-0,5 секунды) сохранение в голове человека следов воспринятого материала. Мгновенная память, как правило, действует только во время самого процесса восприятия.

2) Память кратковременная – память, рассчитанная на хранение информации в течении небольшого промежутка времени (от нескольких десятков секунд) до тех пор, пока содержащаяся в ней информация не будет использована или переведена в долговременную память.

3) Память долговременная – рассчитанная на длительное сохранение и многократное воспроизведение человеком разнообразной информации.

4) Оперативная память – вид памяти, рассчитанный на сохранение информации в течении определенного времени, необходимого для выполнения некоторого действия или операции.

Различают так же и генетическую память – обусловленную генотипом и передаваемую из поколения в поколение.

Выделяют так же произвольную и произвольную виды памяти. Запоминание без специальных установок называют произвольной памятью. Память произвольная – запоминание со специальной установкой.

Память может быть механической и смысловой. Механическая память основана на повторении материала без его осмысливания. Память смысловая основана на установлении в запоминаемом материале смысловых связей.

Особо следует отметить, так называемую, эйдетическую память – зрительную память на образы, характеризующуюся особенностью их сохранять и воспроизводить в течении достаточно длительного времени.

Кстати, совокупность приемов, облегчающих запоминание называется мнемоникой. Например, хроматические цвета хорошо запоминаются, если запечатлеть такую фразу: "Каждый охотник желает знать, где сидит фазан". Первые буквы этих слов означают хроматические цвета – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый.

В зависимости от того, какой материал лучше запечатлевается в. памяти человека, говорят о следующих видах памяти:

а) наглядно-образная память – когда лучше запечатлеваются конкретные явления, предметы:

б) словесно-логическая память – память на смысловой, словесный

материал;

в) эмоциональная память – память на пережитые чувства и эмоции;

г) двигательная память – память на движения.

Различают следующие типы памяти:

1) Зрительный тип, когда человек лучше запоминает материал зрительным путем.

2) Слуховой тип – когда материал запоминается лучше путем его прослушивания.

3) Моторный тип – материал запоминается лучше, когда он проговаривается человеком и записывается.

4) Смешанный тип. Здесь можно говорить о зрительно-слуховом (путем зрения и слуха); зрительно-моторном (путем зрения и записи или проговаривания) и слухо-моторном (путем прослушивания и записи или проговаривания).

В зависимости от скорости запоминания и скорости забывания могут быть выделены следующие индивидуальные различия людей:

I. Запоминание быстрое и забывание быстрое – это "схватывающая память". Она особенно характерна в дошкольном и младшем школьном возрасте.

II. Запоминание быстрое и забывание медленное. Это сильная память.

III. Запоминание медленное и забывание медленное. "Долгозаучивающая память".

IV. Запоминание медленное и забывание быстрое. Это слабая память. Условиями прочности запоминания являются:

1) Установка. Осознание значимости запоминаемого материала.

2) Участие других психических процессов (чем больше органов чувств участвует при запоминании, тем оно прочнее; эмоциональность запоминаемого материала, волевые усилия и др.).

3) Специальные приемы при запоминании – повторении (пассивное – многократное воспроизведение и активное – переработка материала в воспроизведении).

Существует ряд теорий памяти:

1) Ассоциативная теория, которая считает, что память основана на образовании, сохранении и оживлении ассоциативных связей, образованных при запоминании.

2) Физиологическая теория – основана на образовании "следов в нервных клетках мозга, их сохранении и последующей актуализации (И.П. Павлов).

3) Гештальттеория – память рассматривается как целостное явление, выступает как целостная структура.

4) Бихевиоризм – основывает память человека, указывая на роль подкреплений при запоминании.

5) Фрейдизм – связывает память с ролью эмоций, мотивов и потребностей человека.

6) Смысловая теория (Бине, Бюллер) – память связана с осмысливанием запоминаемого материала.

7) Теория деятельности (А.Н. Леонтьев, П.Зинченко, А.А. Смирнов) – цель и средства запоминания в структуре памяти – организация мнемической деятельности.

8) Биохимическая теория – о роли ДНК – дезоксирибонуклеиновая кислота – как основы генетической памяти и РНК – рибонуклеиновых кислот – как основы видовой, индивидуальной памяти.

9) Кибернетическая теория – информационная – кодирование, хранение и раскодирование информации.

Образы ранее воспринятых явлений – это продукты памяти называют представлениями памяти (они могут быть единичными и общими).

Объем памяти человека определяется такой цифрой, как  $7 \pm 2$ , т.е. от 7 до 9.

Цифра "7" в психологии становится магической. Она следует по пятам не только за психологами. Она закреплена во многих пословицах и поговорках: "Семь раз отмерь, один раз отрежь". "Семеро одного не ждут", "Семь пятниц на неделе", "Семь пядей во лбу", "Седьмая вода на киселе" и т.д.

Память тесно связана с другими психическими процессами, особенно с мышлением. О мышлении речь пойдет в следующей лекции.

# **МЫШЛЕНИЕ**

## **План**

1. Понятие о мышлении.
2. Мыслительные операции.
3. Логические формы мышления.
4. Понятие.
5. Виды мышления.
6. Мышление и решение задач.
7. Особенности творческого мышления.
8. Индивидуальные особенности мышления.
9. Теории мышления в психологии.
10. Развитие самостоятельности мышления.

## **Литература**

- 1) Немов Р.С. Психология. Т. 1. М., 1998.
- 2) Атлас по психологии. Под редакцией М.В. Гамезо. М., 1986.
- 3) Выготский Л.С. Полное собрание сочинений. Т.3. М., 1982.
- 4) Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. М., 1972.
- 5) Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. М., 1981.

## **Основные понятия**

1. Гипотеза – предположение, проект решения задачи.
2. Задача – цель, заданная в определенных условиях.
3. Инсайт (озарение, догадка) – неожиданное для самого человека, внезапное нахождение решения какой-либо проблемы, над которой он долго и настойчиво думал.
4. Интуиция – способность быстро находить верное решение задачи и ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, а так же предвидеть ход событий.
5. Интеллект – общая познавательная способность, определяющая готовность человека к усвоению и использованию знаний и опыта, а так же к разумному поведению в проблемных ситуациях.
6. Понимание – психологическое состояние, выражающее правильность принятого решения и сопровождаемое чувством уверенности в точности восприятия или интерпретации какого-либо события, явления, факта.
7. Понятие – форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений, выраженные словом или группой слов.
8. Проблемная ситуация – ситуация, в которой возникает мыслительная задача, связанная с интеллектуальной деятельностью.

## **Лекция**

Мышление – это высшая форма умственной деятельности человека, наиболее обобщенная и опосредованная форма отражения реального мира,

устанавливающая существенные связи и отношения между объектами, процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с решением задач, с творческим преобразованием действительности. Мышление – это оперативный процесс.

Мыслительные операции человека следующие:

1. Сравнение – мыслительная операция, основанная на установлении сходства и различия между объектами.

2. Анализ – мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие его части или характеристики.

3. Синтез – мыслительная операция, позволяющая в едином аналитико-синтетическом процессе мышления переходить от частей к целому.

4. Абстракция (отвлечение) – мыслительная операция, основанная на выделении существенных свойств и связей предмета и отвлечении от других, несуществующих. Например, стекло – «прозрачное, твердое, хрупкое и еще с рядом качеств. Мы можем выделить существенное свойство стекла – прозрачное, отвлекаясь от других качеств и создаем понятие – "прозрачность".

5. Обобщение – мыслительная операция выделения общего из множества частных явлений и мысленное объединение предметов и явлений по их существенным признакам. Например, стол, стулья, шкаф, диван могут быть обобщены понятием "мебель".

6. Конкретизация – мысленная операция восхождения от абстрактного, обобщенного к конкретному. Например, понятие обобщенное "домашнее животное" конкретизируется в понятие "лошадь".

7. Классификация – мысленная операция, заключающаяся в установлении связей между предметами и явлениями по определенным основаниям (признакам). Например, классификация наук, именной каталог в библиотеке и т.д.

8. Систематизация – мыслительная операция, заключающаяся в объединении предметов и явлений по трем следующим признакам – хронологическом, пространственном и логическом.

Логическими формами мышления являются суждения, умозаключения.

Суждения – форма мышления, при которой отражаются связи между предметами и явлениями. Это утверждение или отрицание чего-либо. Например, "Ташкент – столица Узбекистана"; "Камень не плавает в воде".

Умозаключение – форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается определенный вывод. Различают умозаключения – индуктивные, дедуктивные и по аналогии.

Индуктивное умозаключение (индукция) – это логический вывод в процессе мышления от единичных суждений к общим. Например, "Вода при нагревании расширяется". "Воздух при нагревании расширяется". "Земля при нагревании расширяется". "Металлы при нагревании расширяются". Отсюда вывод: "Все тела при нагревании расширяются".

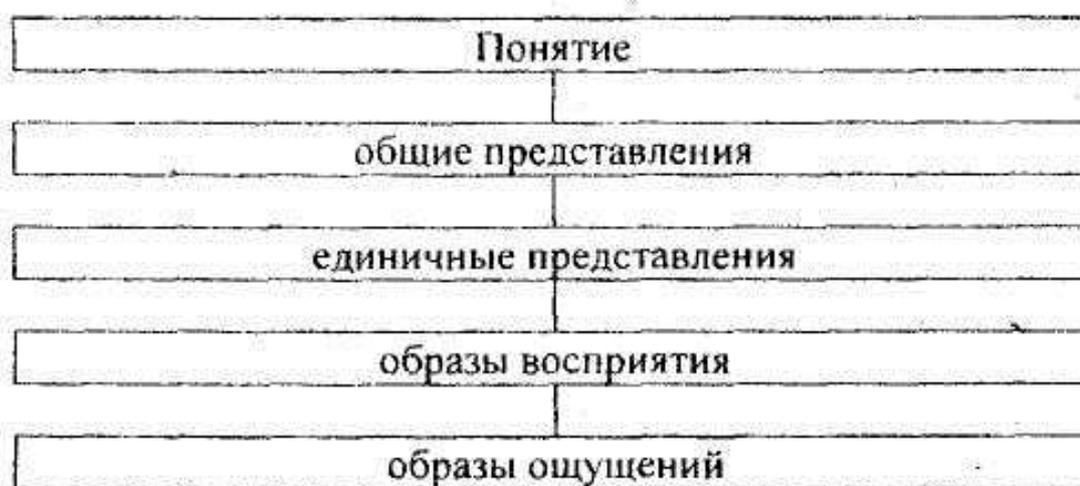
Дедуктивные умозаключения (дедукция) – логический вывод в процессе мышления от общих суждений к частным. Например, "Все металлы – хорошие

проводники электричества", "Алюминий – металл", вывод: "Алюминий – хороший проводник электричества".

Умозаключение по аналогии – логический вывод от единичных (частных) суждений к единичным (частным). Например, "На Земле и на солнце есть все элементы периодической системы Менделеева", "На солнце есть гелий", отсюда вывод: "Вероятно и на Земле есть гелий" (так был открыт гелий в условиях Земли).

Продуктом мышления является понятие. Понятие – форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений, выраженные словом или группой слов. Понятие – это высший умственный образ. Они образуются на основе имеющихся образов ощущения, восприятия и представлений. Это можно продемонстрировать следующей схемой (9).

Схема 9.



Понятия в своем развитии могут идти в историческом и возрастном аспектах.

Историческое развитие понятия – изменение содержания понятия в зависимости от изменений знаний человеком этих явлений (проникновение в их сущность). Например, "геометрия" была определена как наука об измерении земли. Современное понятие "геометрия" хорошо известно каждому школьнику.

Возрастное развитие понятия предполагает изменение содержания понятия у людей разного возраста (например, понятие о революциях у школьников начальных классов, старшеклассников и студентов и т.д.).

Процесс мышления является сложным явлением. С чего начинается мышление? Оно начинается с появления проблемной ситуации.

Проблемная ситуация – ситуация, в которой возникает мыслительная задача, связанная с интеллектуальной деятельностью, когда человеку становится неясно, когда здесь что-то не так, когда старые способы не дают возможность решить эту задачу. На основе формулирования мыслительной задачи человек выдвигает гипотезу – предположение, проект решения задачи.

На этом этапе человек формулирует схему своего мышления – систему понятий или логику рассуждений, привычно применяемых им при встрече с незнакомым объектом или новой задачей. Способы решения задач, сформулированных на основе возникшей проблемной ситуации – это "пробы и ошибки", "стратегия разработки задачи".

При способе "проб и ошибок" человек перебирает все известные ему способы и может случайно решить поставленную задачу. При разработке стратегии решения задачи человек использует определенные основания (аргументы, аксиомы, стандарты и т.д.) для обоснованного решения поставленной задачи.

Основным механизмом мышления является "анализ через синтез". Аналитико-синтетическая деятельность мозга здесь имеет 3 звена – сначала "синтез I", затем "анализ" и на этой основе "синтез II". Таким образом, механизм мышления представляется как "синтез I" - анализ - "синтез II".

Иногда в решении задач возможно, так называемое, озарение - "инсайт" - внезапное нахождение решения какой-либо проблемы, над которой он долго и настойчиво думал.

Имеет место и явление интуиции. Интуиция – способность быстро находить верное решение задачи и ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, а так же предвидеть ход событий.

За последние годы широкое распространение получил метод решения задач – "метод мозговой атаки" – "брейнсторминг" – специальный метод организации совместной групповой творческой работы людей, рассчитанный на повышение их умственной активности и решение сложных интеллектуальных задач.

Определяя мыслительную деятельность человека, мы часто употребляем понятие "разум (ум)", "интеллект". Под разумом (умом) понимается высшая форма теоретического освоения действительности, проявляющаяся в способности человека мыслить. Интеллект – это общая познавательная способность, определяющая готовность человека к усвоению и использованию знаний и опыта, а так же к разумному поведению в проблемных ситуациях.

Следует особо выделить явление, которое мы называем "понимание". Понимание – психологическое состояние, выражающее правильность принятого решения и сопровождаемое чувством уверенности в точности восприятия или интерпретации какого-либо события, явления, факта.

Виды мышления. Мышление человека подразделяется на следующие виды:

Конкретное мышление, которое имеет три следующих подвида: предметно-действенное мышление (мышление с опорой на предметы и действия с ним в раннем детстве); предметно-наглядное мышление с опорой на предметы: наглядно-образное, характеризующееся опорой на представления и образы предметов.

Абстрактное мышление, опирающееся на абстрактные понятия. Например, решение уравнения  $X+5=10$ .

Мышление может быть теоретическое, когда человек решает задачи и ищет ответы на вопросы "Что это?", "Почему это происходит?".

Практическое мышление направлено на решение практических задач типа: "Что нужно сделать?", "Как изменить явление?".

Мышление является в основном произвольным процессом. Человек сам, по своей инициативе, ищет ответы на поставленные вопросы проблемной ситуации, но может быть и непроизвольное мышление – решение задачи не в тот момент, когда человек думал о ней (например, открытие периодической системы элементов Менделеева во сне и др.).

Наконец следует отметить, что мышление может быть репродуктивным и творческим. Репродуктивное мышление – это стандартное мышление, повторяющее способы и приемы решения задач, усвоенных при многократных упражнениях.

Творческое мышление связано с созданием или открытием чего-либо нового. Наука, которая изучает продуктивное, творческое мышление называется "эвристика".

Типы мышления зависят от характера обучения. Ниже дана таблица(4), в которой отражены типы мышления формируемые в различных видах обучения.

Таблица 4.

Вид обучения	Что делает обучающийся	Какой вид мышления формируется
1. Алгоритмное обучение	Копирование учебника или преподавателя	Стандартное репродуктивное мышление
2. Описательно - объяснительное	Полусамостоятельное осмысливание, преобразование и усвоение учебного материала	Репродуктивное полусамостоятельное мышление
3. Проблемно-поисковое синтезирование новых понятий из имеющихся знаний	Самостоятельное	Продуктивное мышление

Национальная программа по подготовке кадров ставит перед образованием задачу формирования самостоятельности мышления обучающихся.

Проблема мышления занимает внимание ученых с давних времен. Имеются разные подходы к ее разработке.

Мышление в ассоциативной психологии во всех ее проявлениях

сводилось к ассоциациям, связям следов прошлых восприятий и впечатлений, полученных от настоящего опыта.

В бихевиоризме мышление рассматривалось как процесс формирования сложных связей между стимулами и реакциями, становления практических умений и навыков, связанных с решением задач.

В гештальтпсихологии мышление понималось как интуитивное усмотрение искомого решения за счет обнаружения нужного для него связи или структуры.

Определенные заслуги в решении проблемы психологии мышления есть и у психоаналитиков. Они связаны с привлечением внимания к бессознательным формам мышления, а так же к изучению зависимости мышления от мотивов и потребностей.

А.Н. Леонтьев показал в своей концепции мышления, согласно которой между структурами внешней, составляющей поведения и внутренней, составляющей мышление, деятельности существуют отношения аналогии. В состав мыслительной, теоретической деятельности могут входить внешние, практические действия, и наоборот, в структуру практической деятельности включаются внутренние, мыслительные операции и действия.

Деятельностная теория мышления способствовала решению многих задач, связанных с обучением и умственным развитием детей. На базе ее построены такие теории обучения, как теория П.Я. Гальперина (теория поэтапного формирования умственных действий), теория Л.В. Занкова (проведение обучения на основе принципа "высокого уровня трудности"), теория В.В. Давыдова (формирование понятий у школьников).

За последние годы разрабатываются информационно-кибернетические теории мышления (в основе ее лежат понятия алгоритма, операции, цикла, информации...). Многие специальные операции, которые применяются в программах машинной обработки информации и в процессе решения задач на ЭВМ похожи на те, которыми в мышлении пользуется человек. Это открывает возможность изучения операций человеческого мышления на ЭВМ и построения машинных моделей интеллекта.

# ВООБРАЖЕНИЕ

## План

1. Понятие о воображении.
2. Функции воображения.
3. Виды воображения.
4. Воображение и творчество.

## Литература

- 1) Немов Р.С. Психология. Т. 1. М., 1998.
- 2) Атлас по психологии. Под редакцией М.В. Гамезо. М., 1986.

## Основные понятия

1. Агглютинация – слияние различных слов в одно с сокращением их морфологической структуры, но с сохранением первоначального смысла. Создание новых образов на основе "склеивания" частей имеющихся образов и представлений.

2. Акцентирование – создание новых образов путем подчеркивания тех или иных черт (уменьшения или увеличения, или изменение пропорций отдельных сторон или многократное их повторение).

3. Мечты – планы человека на будущее, представленные в его воображении и реализующие наиболее важные для нее потребности и интересы.

## Лекция

Воображение – психический процесс, форма психического отражения, состоящего в создании образов, на основе ранее сформированных представлений. Механизмами воображения являются агглютинация, акцентирование, схематизация, типизация,

Агглютинация – это слияние различных слов в одно с сокращением их морфологической структуры, но с сохранением первоначального смысла. Это создание новых образов на основе "склеивания" частей имеющихся образов и представлений. Например, образ русалки составлен из головы женщины, тела рыбы и водорослей-волос.

Акцентирование – создание новых образов путем подчеркивания тех или иных черт (уменьшения или увеличения, или изменение пропорций отдельных сторон или многократное их повторение). Например, образ богатырей в былинах.

Схематизация – описание каких-либо образов в общих, главных чертах.

Типизация – выделение, существенного, повторяющегося в однородных фактах и воплощение их в конкретном образе.

Воображение может быть четырех основных видов: пассивное, активное, продуктивное и репродуктивное.

Сновидения, грезы, галлюцинации являются видами пассивного воображения.

Галлюцинации – нереальные, фантастические образы, возникающие у человека во время болезней, влияющих на состояние его психики.

Грезы – вид воображения, близкий к мечтам, но отличающийся от них осознанием нереальности и несбыточности. Синоним – несбыточная мечта.

Мечты же – это планы человека на будущее, представленные в его воображении и реализующие наиболее важные для нее потребности и интересы.

Сновидения – образы, произвольно возникающие во время сна, иногда быстро забываемые, иногда же стойкие, особенно если сновидения ситуационные, то есть связанные по содержанию с бывшими ранее травмами психики или с затянувшейся борьбой мотивов.

Активное воображение характеризуется тем, что пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы

Продуктивное воображение – в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. Это творческое воображение – оно направлено на создание новых, общественно значимых образов, составляющих основу творчества.

В репродуктивном (воссоздающем) воображении ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, хотя здесь присутствуй; элемент фантазии. Такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.

Если воображение рисует сознанию такие картины, которым ничего или мало что соответствует в действительности, то оно носит характер фантазии.

С феноменом воображения в практической деятельности людей связаны процессы художественного творчества (живопись, поэзия, литература, музыка и др.), а так же научного творчества. Процесс художественного и научного творчества предполагает определенную технологию – возникновения образа – замысла, творческой идеи, аналитическую работу над образом/вынашивание идеи с последующим возникновением образа – исполнение (реализации идеи)

Образами воображения (представлениями воображения) могут быть сказочно-фантастические, религиозные, научно-фантастические, реальные и нереальные.

Люди различаются по особенностям их воображения. Эти отличия – широта и – содержательность воображения, сила ее, реальность (противоположность маниловщине).

# ТЕМПЕРАМЕНТ

## План

1. Понятие о темпераменте.
2. Типы темпераментов и их психологическая характеристика.
3. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
4. Проблема воспитуемости темперамента.
5. Темперамент и личность.

## Литература

- 1) Немов РС. Психология. Т. I. М., 1998.
- 2) Атлас по психологии. Под редакцией МВ. Гамезо. М., 1986.
- 3) Мерлин В.С. Очерк теории темперамента. М., 1964.

## Основные понятия

1. Интровертированность – тип личности, проявляющийся в необщительности, замкнутости, отсутствии интереса к другим людям и в склонности к углубленному самоанализу.
2. Невротизм – свойство человека, характеризующееся наличием повышенной возбудимости, импульсивности и тревожности.
3. Экстравертированность – характерологическая особенность некоторых людей, проявляющаяся в повышенной общительности, открытости внутреннего мира и интереса к другим людям.

## Лекция

Темперамент – динамическая характеристика психических процессов и поведения человека, проявляющаяся в их скорости, изменчивости, интенсивности и других характеристиках.

Слово "temperamentum" – означает соотношение пропорций. Так понимали темперамент человека в далекие времена. Впервые учение о темпераменте создал Гиппократ (460-377 г. до н.э.). Он считал, что подвижность, эмоциональность человека зависят от того, в каких пропорциях соотносятся в организме человека 4 вида жидкостей,

"chole" – желчь;

"sanguis" – кровь;

"phlegma" – слизь, флегма;

"melanchole" – черная желчь.

В зависимости от преобладания того, или иного вида жидкости были выделены 4 вида темперамента – холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик. Во II веке до н.э. Гален выделил 13 типов темпераментов.

Абу-Али-ибн-Сино (980-1037), выдающийся мыслитель Востока, придерживался гипотезы Гиппократа об основах темперамента человека.

В современной психологии научное объяснение темперамента дается на основе неврологической теории (И.П. Павлов). Это прежде всего учение о типах высшей нервной деятельности человека (тип ВНД). Комплекс свойств

ВНД – сила, уравновешенность, подвижность и др. определяются в основном совокупностью свойств нервной системы. В зависимости от соотношения силы уравновешенности и подвижности нервных процессов выделяются следующие 4 типа ВНД человека.

1) Сильный, неуравновешенный тип – "безудержный". Он является основой холерического темперамента.

2) Сильный, уравновешенный, подвижный – "живой". Он основа сангвинического темперамента.

3) Сильный, уравновешенный, малоподвижный – "спокойный", инертный тип. Основа флегматического темперамента.

4) Слабый тип. Он является физиологической основой меланхолической темперамента.

Холерик – тип темперамента, проявляющийся в бурных эмоциях, резких сменах настроения, неуравновешенности и общей подвижности.

Сангвиник – тип темперамента, характеризующийся подвижностью, склонностью к частым сменам впечатлений, отзывчивостью, общительностью, быстротой реакции.

Флегматик – тип темперамента, проявляющийся в медлительности, устойчивости, слабой внешней выраженности эмоциональных состояний, пониженной реактивности.

Меланхолик – тип темперамента, характеризующийся легкой ранимостью, склонностью глубоко переживать даже незначительные события, замедленностью реакций на действующие стимулы.

Мерлин, изучавший психологические особенности темперамента считает, что необходимо учитывать следующие свойства темперамента:

а) сензитивность – возникновение психических реакций на слабые раздражители;

б) реактивность – сила эмоциональной реакции;

в) активность – насколько активен человек;

г) темп реакции – скорость протекания психических процессов и реакций

д) пластичность – гибкость нервной системы по отношению к условиям;

е) ригидность – инертность, косность;

ж) экстраверсия – направленность личности во вне;

з) интроверсия – направленность личности на себя, на собственные переживания, мысли;

и) эмоциональная возбудимость – быстрота смены чувств.

Исходя из этих особенностей, представим качества разных видов темпераментов в таблице (5).

Г. Айзенк выделил 2 основных измерения личности:

экстравертированность/интровертированность и  
устойчивость/неустойчивость (невротизм):

Экстравертированность – характерологическая особенность некоторых людей, проявляющаяся в повышенной общительности, открытости

внутреннюю мира и интереса к другим людям.

Интровертированность – обозначает тип личности, проявляющийся в необщительности, замкнутости, отсутствии интереса к другим людям и в склонности к углубленному самоанализу.

Невротизм – повышенная возбудимость, импульсивность и тревожность.

Таблица 5.

Основные свойства темперамента	Холерик	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик
1.Сензитивность	повышенная	пониженная	пониженная	повышенная
2.Реактивность	высокая	высокая	низкая	низкая
3 Активность	высокая	высокая	высокая	низкая
4.Соотношение активности и реактивности	$p > a$	$p < a$	$p = a$ ;	$p < a$
5.Темп реакции	ускоренный	ускоренный	замедленный	замедленный
6.Пластичность	-	+	-	-
7. Ригидность	+	-	+	+
8.Экстраверсия	+	+	-	-
9.Интроверсия	-	-	+	+
10.Эмоциональная возбудимость	повышенная	повышенная	пониженная	повышенная депрессивный характер

Два основных измерения личности по (по Г. Айзенку) можно представить в виде схемы (10),

Определенное сочетание свойств темперамента, проявляющееся в познавательных процессах, действиях и отношении человека, определяют его индивидуальный стиль деятельности. Индивидуальный стиль деятельности можно рассматривать как результат приспособления врожденных свойств нервной системы и особенностей организма к условиям выполняемой деятельности.

Темперамент в некоторой степени влияет на развитие способностей человека, особенно тех, в состав которых входят движения с такими существенными характеристиками, как темп, скорость реакции, возбудимость и тормозимость, а так же связанные с повышенной работоспособностью, сопротивляемостью помехам, выносливостью, необходимостью длительной концентрации внимания.



# ХАРАКТЕР

## План

1. Понятие о характере.
2. Структура характера.
3. Типология характера.
4. Формирование характера.

## Литература

- 1) Немов РС. Психология. Т. М., 1998.
- 2) Атлас по психологии. Под редакцией М.В. Гамезо. М., 1986.
- 3) Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. М., 1977.

## Основные понятия

1. Акцентуация характера – чрезмерное усиление отдельных черт характера, проявляющееся в избирательной уязвимости личности по отношению к определенному рода психогенным воздействиям (переживаниям, чрезмерным нагрузкам) при повышенной устойчивости к другим.

2. Структура характера – отношение к деятельности, к вещам, к другим людям, к самому себе.

3. Характерология - учение о характерах.

## Лекция

Характер – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающихся в деятельности и общении, обуславливая типическое для личности способы поведения. Наука изучающая характер называется характерологией.

История изучения характера идет с древнейших времен. Теофаст (318-317 г до н. э.) выделил 31 тип характера (к примеру, отрицательными типами афинского характера являются – льстец, болтун, скупой, скряга и т.д.).

Французский писатель Лабрюйер (1645-1696) дал описание 1120 характеров (вельмож, банкиров, ростовщиков, купцов, ханж и др.).

Швейцарским писателем Лафантемом (1741-1801) была предложена "гипотеза изучения характера через изучение черт лица человека (физиогномика). Он считал, что характер – это порождение судьбы и воплощение рока ("на строении и выражении лица лежит печать наследственных черт характера").

Французский психолог Рибо (1839-1916) – первый директор психологической лаборатории определил следующие типы характеров: чувствительные (кроткие, созерцательные, эмоциональные) и волевые (посредственно активные и великие активные).

Шпрангер (1882-1963) – немецкий психолог выделял 6 типов характера – практики, теоретики, эстеты, религиозные люди, властные и социальные.

Русский психолог А.Ф. Лазурский выделил низкий, средний и высший

уровни характера. К низким он относил рассудочных, эффективных, активных, расчетливых эгоистов. К средним – теоретиков, ученых, идеалистов, властных, хозяйственных. К высшему уровню – общественников, интеллектуалов, видящих смысл во власти, красоте.

Однако в психологии характера до сих пор не удалось провести классификацию характеров.

Существовала и конституциональная теория характеров (Шелдон, Кречмер), определявшая характер в зависимости от строения тела: атлет, астеник и пикник.

К. Леонгард (немецкий ученый) и русский ученый А.Е. Личко дали классификацию характера в зависимости от акцентуации характера. Под акцентуацией характера понимается чрезмерное усиление отдельных черт характера, проявляющееся в избирательной уязвимости личности по отношению к определенному рода психогенным воздействиям (переживаниям, чрезмерным нагрузкам) при повышенной устойчивости к другим. А.Е. Личко выделил 12 типов характера в подростковом возрасте в зависимости от акцентуации отдельных черт: гипертимный, дистимный, циклоидный, возбудимый, застревающий, педантичный, тревожный, эмотивный, демонстративный, экзальтированный, экстравертированный и интровертированный типы.

Структура характера – это проявление отношений человека: а) к деятельности (инициатива, трудолюбие, работоспособность);

б) к вещам окружающего мира (аккуратность, бережливость, щедрость);

в) к другим людям (тактичность, вежливость, чуткость);

г) к самому себе (самокритичность, гордость, скромность).

Выделяют волевые, моральные черты характера (целеустремленность, принципиальность, организованность, выдержка, находчивость, решительность и др.)

Выразительными признаками характера являются:

а) поступки и действия (сознательные и преднамеренные действия);

б) особенности речи (громкая или тихая, быстрый и замедленный темп, многословие или замкнутость, эмоциональность или сухость);

в) внешний облик (улыбающееся лицо или хмурое, выражение глаз, как человек ходит, как стоит и т.д.). "Глаза – зеркало души" (они могут быть хитрыми, лучистыми, светлыми, холодными, безжизненными, грустными и т.п.). Л.Н. Толстой писал: "Есть люди, у которых одни глаза смеются – это люди хитрые и эгоисты. Есть люди, у которых рот смеется без глаз – это люди слабые, нерешительные. И оба эти смеха неприятны". Поза человека может свидетельствовать о его характере – высокомерие, например, можно определить по тому, как корпус человека отклоняется назад, выпячивается грудь, отбрасывается голова.

Пути формирования характера – подражание, воспитание в труде, самовоспитание. Огромная роль семьи, общества, школы в формировании характера подрастающего поколения. Народная мудрость гласит: "Посеешь

поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу".

Характер человека связан с интересами, потребностями и более всего проявляется в том, что для человека значимо. Поэтому правильно судить о характере человека можно внимательно наблюдая затем, как он себя ведет в значимых жизненных ситуациях, которые позволяют ему удовлетворять наиболее сильные и актуальные потребности.

# СПОСОБНОСТИ

## План

1. Понятие о способностях.
2. Качественная и количественная характеристика способностей.
3. Структура способностей.
4. Задатки и способности.
5. Развитие способностей.

## Литература

- 1) Немов Р.С. Психология Т. I. М., 1998.
- 2) Атлас по психологии. Под редакцией МВ. Гамезо. М., 1986.
- 3) Давлетшин М.Г. Технические способности школьников. Т., 1971.
- 4) Теплое Б.М. Проблемы индивидуальных различий. М., 1961.

## Основные понятия

1. Гениальность – высший уровень развития у человека каких-либо способностей, делающий его выдающейся личностью в соответствующей области или сфере деятельности.
2. Задатки – предпосылки к развитию способностей.
3. Одаренность – наличие у человека задатков к развитию способностей.
4. Склонность – предрасположение к чему-либо.
5. Талант – высокий уровень развития способностей-человека, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности.

## Лекция

Способности – индивидуальные особенности людей, от которых зависит приобретение ими знаний, умений и навыков, а так же успешность выполнения различных видов деятельности. Нужно различать склонности – стремление человека к деятельности и способности – возможности ее выполнения.

Способности, во-первых, индивидуальные особенности человека; во-вторых, они определяют пригодность человека к определенной деятельности; в третьих, успешное занятие этой деятельностью. Способности так же определяют динамику приобретения знаний и умений.

Рассмотрим вопрос о количественной и качественной характеристике способностей. Количественная характеристика способностей связана с определением коэффициента "IQ" (Ай-Кью) – коэффициента интеллектуальности по формуле:

$$IQ = \frac{\text{умственный возраст}}{\text{физический возраст}} \cdot 100\%$$

Умственный возраст определяют результатами тестирования с помощью одной из возрастных шкал интеллекта.

Качественная характеристика способностей позволяет ответить на вопрос: в какой сфере деятельности {конструкторской, педагогической, экономической, спортивной ...} человеку легче найти себя, обнаружить большие успехи и достижения.

Различают общие и специальные способности.

Структура способностей. В структуре способностей различают ведущие, опорные и вспомогательные свойства. Рассмотрим структуру отдельных специальных способностей:

А) Музыкальные (Б.М. Теплов) – это ладовое чувство, чувство выразительности высоты звука; слуховые представления; музыкально-ритмическое чувство.

Б) Способности к изобразительной деятельности (Киреенко В.М.) – оценка пропорций; оценка световых отношений; оценка перспективных сокращений; зрительная память.

В) Организаторские способности (Л.У минский) – организаторское чутьё; избирательность; психологический такт; общественная энергичность; общительность; инициативность; практический ум

Г) Математические способности (В.А. Крутецкий) – особенности восприятия математической информации; переработка математической информации; хранение математической информации; математическая направленность ума (в том числе вычислительные способности); умение обобщать; гибкость мыслительных процессов; легкий переход от прямого к обратному ходу мысли.

Д) Технические способности (М.Г. Давлетшин) – техническая наблюдательность; пространственные представления; техническое мышление; ручная (мануальная) ловкость.

Е) Литературные способности (А.Г. Ковалев) – наблюдательность; эмоционально-поэтическое восприятие; впечатлительность; творческое воображение; яркость и наглядность образов; эстетические чувства; богатств . языка.

Ж) Педагогические способности (Н.В. Кузьмина, Ф.Н. Гоноболин). Н.Е Кузьмина выделяет следующие компоненты педагогических способностей – умение передавать знания; знание предмета; знание методики преподавания; понимание ученика; любовь к детям; педагогический оптимизм; творческий склад мышления; находчивость, быстрая ориентировка; организаторские способности. Ф.Н. Гоноболин выделил следующие способности в совокупности составляющие педагогические способности – дидактические, академические, перцептивные, речевые, организаторские, авторитарные, коммуникативные, педагогическое воображение, распределенное внимание.

В способностях можно выделить несколько уровней: одаренность, талант, гениальность.

Одаренность – наличие у человека задатков к развитию способностей. А задатки – предпосылки развития способностей - могут быть врожденными и

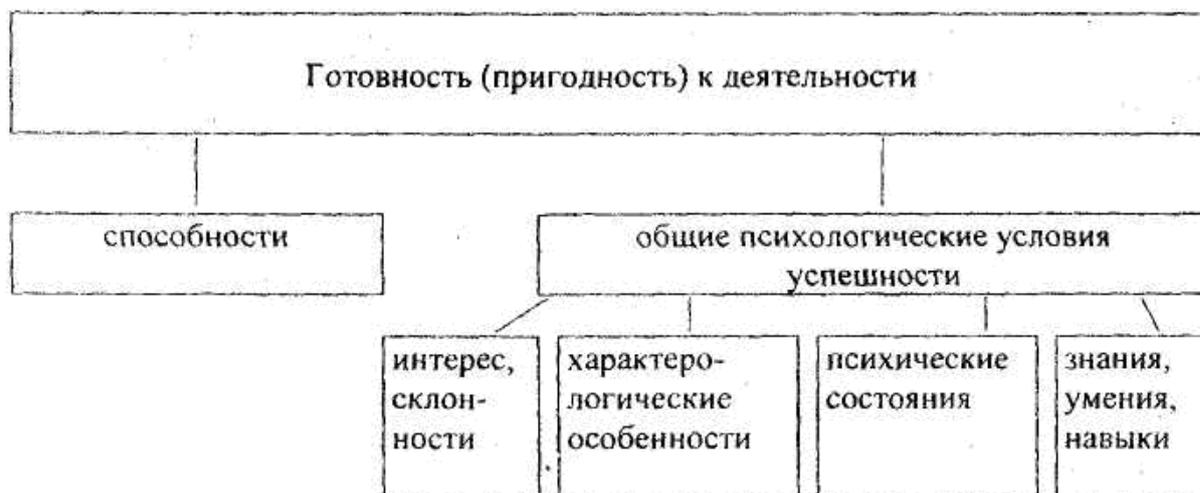
приобретенными в жизни.

Талантом называется высокий уровень развития способностей человека, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности.

Гениальность – высший уровень развития у человека каких-либо способностей, делающий его выдающейся личностью в соответствующей области или сфере деятельности.

Высокий уровень развития личности на ступени ее зрелости изучает специальная область психологии, возникшая в последние годы – акмеология. Изучение высокого уровня способностей показывает, что их наличие проявляется на ранних этапах развития личности. Известно, что Моцарт начал исполнять музыкальные пьесы в 3 года; Рафаэль начал рисовать в 8 лет; Репин в 4 года; Пушкин сочинял стихи в 7 лет; Лермонтов – в 8 лет. Отец кибернетики Винер поступил на учебу в университет в 12 лет. Но есть не мало примеров, когда способности проявлялись в поздние годы (Аксаков, Шишков).

Готовность (пригодность) человека к деятельности можно представить в виде следующей схемы (11).



Важную роль в развитии способностей имеют интересы. Поддерживание интереса к деятельности через стимулирующую мотивацию приводит к превращению цели соответствующей деятельности в актуальную потребность человека.

Становление и развитие способностей – это результат научения и чем сильнее подкрепление, тем быстрее будет идти развитие.

Важным моментом развития человеческих способностей является компенсированность одних способностей другими.

Использование имеющихся задатков и уже проявивших себя способностей выдвигает задачу их развития в процессе специальным образом

адаптированного обучения. В связи с этим, наряду с общеобразовательным должно быть организовано и специальное обучение школьников, профессионально-ориентирующее их на выбор на добровольной основе в соответствии с задатками и способностями вида и рода занятий. Решению этой задачи служит создание академических лицеев и профессиональных колледжей в Республике. Профессионализация обучения с одновременной дифференциацией по способностям должна проводиться параллельно и в дополнение к общеобразовательной программе обучения.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Атлас по психологии. Под редакцией Гомезо М.В. М., 1986.
2. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. М., 1977.
3. Анастаси А. Психологическое тестирование. В 2-х томах. М., 1982.
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6 томах. М., 1983.
5. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1975.
6. Немов Р.С, Психология. В 3-х книгах. М., 1998.
7. Петровский А.В., Ярошевский М.В. История и теория психологии. В 2-х томах. Ростов-на-Дону, 1996.
8. Рубинштейн С.Л. основы общей психологии. М., 1946.
9. Столяренко Л.Д. Основы психологии. Изд.2-ое. Ростов-на-Дону, 1997.
10. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. М., 1961.
11. Хрестоматия по общей психологии. М., 1981.