

Лингвистика – составная часть филологии

Студент бакалавриата: Б.Э. Джураев (ТашИИТ)

Научный руководитель: З.С. Аксанова, ассистент (ТашИИТ)

Понятие о филологии. Культура человечества движется вперед путем накопления ценностей всех предыдущих поколений, изучить которые возможно лишь соединяя знания многих наук и, прежде всего, филологии (в переводе с греческого это слово означает «любовь к слову»).

Филология – это высшая форма гуманитарного образования, форма, «соединительная» для всех гуманитарных наук.

Филология лежит в основе всей человеческой культуры. И поэтому каждый интеллигентный человек должен быть немного филологом. Этого требует культура – «совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни».

Установлено, что в науке существует 164 определения понятия «культура», которые разбиты на десять групп.

В первую группу включены все описательные определения (например: культура – это сумма всех видов деятельности, обычаев, верований). Во вторую – те определения, которые объявляют культуру связанной прежде всего с традициями, с социальным наследием общества (культура – это социально унаследованный комплекс практики и верований, определяющий основы нашей жизни). Определения третьей группы подчеркивают значение для культуры правил, организующих определенный образ жизни [1].

В особую группу входят те определения, согласно которым культура есть способ приспособления общества к природной среде и экономическим потребностям.

Отдельную группу составляют определения, обращающие главное внимание на то, что культура есть продукт деятельности людей. Для некоторых ученых главное в культуре – это способ ее передачи или то, что ее получают при обучении и воспитании. Для других культура – это поток идей, переходящих от индивида к индивиду посредством символических слов, действий и подражаний. Для третьих смысл культуры в том, что она противостоит природе, борется с ней, подчиняет ее себе.

Следует отметить, что каждое из определений включает в качестве основы деятельность людей, выражая при этом не случайные, а дей-

ствительно объективно важные и необходимо присущие культуре черты.

Таким образом, можно сформулировать, что культура – это все созданные разумом и руками людей условия, средства и механизмы их жизнедеятельности.

Каждый специалист, каждый инженер, врач, каждая медицинская сестра, каждый плотник или токарь, шофер или грузчик, крановщик и тракторист должны обладать культурным кругозором. Не должно быть слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, черствых к добру, беспамятных к прошлому. А для всего этого нужны знания, нужна интеллигентность, дающаяся гуманитарными науками. Читайте художественную литературу и понимайте ее, читайте книги по истории и любите прошлое человечества, читайте литературу путешествий, мемуары, читайте литературу по искусству, посещайте музеи, путешествуйте со смыслом и будьте душевно богаты.

Что касается лингвистики, то нам известно, что лингвистика представляет собой науку о языке. Языкознание, или лингвистика (от латинского *lingua* - язык), являясь частью филологии, изучает язык – важнейшее средство человеческого общения.

Нет ни одного народа, который бы не пользовался языком. Человек живет в обществе. Он постоянно связан с другими людьми. Для общения, особенно в процессе трудовой деятельности, нужно универсальное средство. И таким средством общения является язык.

Язык, в отличие от всех других средств общения, таких, как жесты, различные виды сигналов, различные системы научной символики, различные коды, играющих вспомогательную роль, является всеобъемлющим средством человеческого общения, с его помощью можно передавать любую информацию: о приближении врага, о дорожной ситуации, о радости, горе и т.д. Язык является всеобщим средством общения для людей, владеющих этим языком. Он обслуживает человека во всех сферах его разнообразной деятельности [2].

Литературный язык – язык официально-деловых документов, школьного обучения, письменного бытового общения, науки, публицистики, художественной литературы, всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме.

Часть лингвистов убеждена в том, что литературный язык есть тот же общенародный язык, только отшлифованный мастерами языка, т.е. писателями, художниками слова. Сторонники такого взгляда прежде всего имеют в виду литературные языки нового времени и притом у народов с богатой художественной литературой. Другие считают, что

литературный язык – язык письменности, язык книжный, противостоящий живой речи, языку разговорному. Основной для такого понимания являются литературные языки с давней письменностью. Третьи полагают, что литературный язык является общезначимым для данного народа, в отличие от диалекта и жаргона, не обладающими признаками такой общезначимости. Сторонники такого взгляда иногда утверждают, что литературный язык может существовать и в дописьменный период как, например, язык народного словесно-поэтического творчества.

Изучение литературного языка, как бы его ни понимать, тесно связано с изучением литературы, истории языка, истории культуры данного народа. Литературный язык является одним из самых действенных орудий просвещения.

Национальному литературному языку присущи основные признаки: тенденция к всенародности или общенародности и нормативность. Понятие нормы – центральное в определении национального литературного языка как в его письменности, так и в разговорной форме. На основе объединения диалектов, под регулирующим влиянием национального письменного литературного языка формируется общая разговорно-литературная форма национальной речи.

Что пожелать тем, кто изучает русский язык? Во-первых, чтобы словарь вас никогда не покидал. Во-вторых, чтобы вы всегда могли расстаться со словарем. Почему? Потому что на начальной стадии изучения языка словарь стимулирует, развивает мышление, но потом он начинает действовать обратным образом – отучит думать. Мы привыкаем пользоваться словарем вместо мышления. Но ведь известно, что если о значении слова мы догадываемся по контексту, то это доставляет нам «логическую радость», положительную эмоцию. А положительные эмоции, радость успеха, безусловно, очень важны в изучении языка.

Говорить надо начинать с первого дня, даже если это слово, вставленное в родной язык. Завтра их будет два, через месяц – сто. Никогда не зубри, не заучивай ничего по отдельности, в отрыве от контекста. Выписывай, заучивай и запоминай «готовые фразы» и обороты, которые можно использовать в максимальном количестве случаев.

Старайся мысленно переводить все, что только возможно: рекламное табло, афишу, случайно услышанный разговор... это всегда отдых, даже для уставшей головы.

Не бойся говорить, не бойся возможных ошибок, а проси, чтобы их исправляли. И главное, не расстраивайся и не обижайся, если тебя действительно начнут исправлять.

Изучаемый язык – это крепость, которую необходимо штурмовать со всех сторон одновременно: читать газеты, слушать радио, смотреть фильмы, работать с учебником, переписываться, беседовать, встречаться с друзьями – носителями языка.

И еще, очень важное – будь твердо уверен в том, что ты обязательно достигнешь цели, что у тебя сильная воля и необыкновенная способность к языкам. А если ты уже разуверился – не веришь в это – и правильно! – думай, что ты просто достаточно умный человек, чтобы овладеть еще одним языком. А если язык все-таки сопротивляется и настроение падает, то ругай учебники – и правильно, потому что совершенных учебников нет! Вيني, ругай словари – и это правильно, потому что совершенных словарей не существует. Наконец, вيني и ругай язык, потому что все языки трудны, а труднее всех – твой родной. И дело пойдет.

Мировые языки – это некоторые наиболее распространенные языки, употребляемые между собой представителями разных народов за пределами территорий, населенных людьми, для которых они изначально родные.

Функции этих языков не ограничиваются жизнью внутри нации.

Они служат средством общения в дипломатии, в мировой экономике, торговле, различных средств связи. Они являются рабочими языками ООН и других международных организаций и съездов, а также как «иностранные» языки они – обязательный предмет обучения в вузах и школах большинства государств мира.

Состав мировых языков изменчив. В настоящее время в него входят английский, русский, французский и др. Ведущее место принадлежит английскому языку. Однако еще в XVIII веке он не имел престижа французского и стал языком широкого межгосударственного употребления лишь в XIX веке.

Русский язык, родной для многих миллионов человек, издавна служил средством межнационального сотрудничества и стал общепризнанным мировым языком с середины XX века. Войдя в состав мировых языков, он сразу определил собратьев по ряду общественных функций, например, только на нем и на английском кодируется до 70% всей мировой научной информации.

Для того чтобы язык мог служить средством международного общения, наряду с социально-историческими причинами, существуют и лингвистические.

Лингвистические причины заключают в себе способность содействовать или мешать действию социальных факторов.

Речь идет о том, насколько данный язык пригоден, удобен для выполнения мировых коммуникативных функций, насколько он отработан, раскрыт в своих выразительных потенциалах. Он должен быть сформировавшимся национальным литературным языком, обладающим длительной письменной традицией.

Литература:

1. Культура русской речи. Л.Т.Смирнова, Москва «Русское слово», 2007. стр. 7 – 9.
2. Учебно справочное пособие по русскому языку. Е.А.Понова, А.А.Позднякова, Москва, 2007. стр. 11 – 15.