

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ТАШКЕНТСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЁГКОЙ  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Кафедра: «Общественных наук»

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ**

по дисциплине  
**«ЭТНОПСИХОЛОГИЯ»**

«НАВРУЗ»

ТАШКЕНТ -2016

## **УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ «ЭТНОПСИХОЛОГИЯ»**

**к.псих.н., доцент Ходжакулова Д.И.**

**к.п.н. доцент Кошелева А.Ф.**

**ст. преподаватель Шахназарова Н.В.**

**ISBN 9789943381261**

**КБК 80. (5 Ўзб) 4 Ш 42**

**УДК 716.2.616.12**

### **Аннотация:**

В учебном пособии на базе современных представлений о достижениях как в отечественной, так и зарубежной науке всесторонне излагаются проблемы возникновения и развития этнопсихологии; раскрываются основные понятия и анализируются их содержание, методы исследования и их практическое применение в деятельности будущих работников творческого профиля, а также рассматриваются современные социально-политические проблемы и этнические условия развития независимого Узбекистана.

Предназначается для студентов творческих вузов, режиссеров, социологов, культурологов, психологов, а также всех, кто интересуется вопросами этнопсихологии.

### **MANUAL «Ethnopsycology»**

**c.of.p. sciences Kosheleva A.F**

**senior teacher Shakhnazarova N.V.**

In this manual on the basis of modern ideas about achievements as in native and in foreign science are widely stated the problems of arising and development of ethnopsycology. The main conceptions are revealed and their content, research methods and practical usage are analyzed in activity of future workers of creative profile and also modern social political problems and ethnical conditions of development of independent Uzbekistan are considered.

This manual is devoted fo the student of creative institutes producers, sociologists, culturologists, psychologists, and for those whois interested in problems of ethnopsycology.

### «Этнопсихология» ўқув қўлланмаси

Ушбу ўқув қўлланма мамлакатимиздаги ва хориждаги замонавий фан ютуқларига асосланган бўлиб, бунда этнопсихологиянинг пайдо бўлиши (юзага келиши) ва ривожланиши муаммолари ҳар томанлама баён қилинган; асосий тушунчалар очиқ берилган ва уларнинг мазмун моҳияти, тадқиқот методлари (услуглари) ижодий йўналишида иш олиб бориладиган бўлғуси ходимлар фаолиятида амалий қўлланиши таҳлил қилинган, шунингдек мустақил Ўзбекистон тараққиётининг ҳозирги ижтимоий-сиёсий муаммолари ва этник шарт шароитлари кўриб чиқилади.

Ўқув қўлланма ижодий йўналишдаги Олий ўқув юртлири талабалари, режиссерлар, социологлар, маданиятшунослар, психологлар, шунингдек этнопсихология муаммолари билан қизиқувчилар учун тавсия қилинади.

Составители: к.псих.н.,доцентХоджакулова.Д.И.  
к.п.н. доцент Кошелева А.Ф.  
ст.преподаватель  
Шахназарова.Н.В.

Рецензенты: Заведующий кафедрой  
«Педагогика и психология»  
ГИИиК Касимова З.Х,  
доцент кафедры  
«Общественных наук»  
ТГИТиЛП Мамараджабов.Ш

Обсуждено одобрено методическим Советом ТИТЛП

Протокол № \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Размножено в типографии ТИТЛП \_\_\_\_\_ экз.

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>стр</b>
1.	<i>Предмет, задачи и значение этнопсихологии</i>	
2.	<i>Истоки этнопсихологических знаний</i>	
3.	<i>Возникновение этнопсихологии как самостоятельной дисциплины</i>	
4.	<i>Взаимосвязь этнопсихологии с народной педагогикой</i>	
5.	<i>Связь этнопсихологии с другими науками</i>	
6.	<i>Становление научно-педагогической мысли Востока с позиций этнопсихологических составляющих</i>	
7.	<i>Сравнительно-культурный подход к построению общепсихологического знания</i>	
8.	<i>Основные направления этнопсихологических исследований. Методы этнопсихологии</i>	
9.	<i>Особенности менталитета восточных народов. Этнопсихология Востока</i>	
10.	<i>Этнопсихологические проблемы исследования личности</i>	
11.	<i>Этнокультурная вариативность социализации</i>	
12.	<i>Универсальные и культурно-специфичные аспекты общения</i>	
13.	<i>Регуляторы социального поведения различных этнических групп</i>	
14.	<i>Психология межэтнических отношений</i>	
15.	<i>Этническая идентичность</i>	
16.	<i>Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях</i>	
17.	<i>Межэтнические конфликты: причины возникновения и способы урегулирования</i>	
18.	<i>Адаптация к новой социокультурной среде</i>	

## Тема 1. ЗНАЧЕНИЕ, ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ЭТНОПСИХОЛОГИИ

План:

1. Предмет этнопсихологии
2. Понятие термина «этнопсихология»
3. Теоретическое и практическое значение
4. Направления этнопсихологических исследований: проблемы, методы, тенденции развития

Рассматривая ту или иную область знаний как научное направление, необходимо определить объект, предмет и методы исследования. Общность объекта исследования всегда определяет межпредметные связи смежных областей знаний, которые углубляют понимание изучаемых проблем.

Главной задачей этнопсихологии является изучение этнических особенностей конкретной общественной группы, психики и поведения людей обусловленные их этнической общностью. Этнопсихология как междисциплинарная область знания возникла на стыке психологии и этнологии.

Ethnos- от греческого слова на русский язык соответствует слово «племя». Основными объектами этнопсихологии является племена, народности, нации.

«Этнос» в самой общей форме может быть определён как исторически сменявшаяся совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры и психики, а также сознанием своего единства в отличие других таких же образований.

Изучение этнической этнопсихологии имеет познавательные значения в плане раскрытия особенностей развития и функционирования отдельных социально-этнических общностей, в изучении истории материальной и духовной культуры народов.

Этнические интересы, чувства, вкусы, потребности и духовные ценности должны приниматься во внимание в процессе межнациональных культурных обменов и эстетического воспитания.

**Объектом исследования** этнической психологии как отрасли науки являются этнопсихологические особенности народов во всем их многообразии.

Этнические общности представляют отличающиеся друг от друга динамические образования, которые имеют сходство и различие психологических особенностей их народов, а также характерные изменения психологических черт в процессе социально-исторического развития людей.

Изучение закономерностей, которые определяют динамику развития этнических отношений, представляет **предмет исследования** этнической психологии.

Используемые методы исследований в области этнической психологии полностью определяются ее межпредметными связями. Особое, ключевое место в этом отношении занимает этнография, которая рассматривает проблемы национального характера, этнической идентичности личности, последствий межэтнических контактов. Этнопсихологические проблемы

затрагиваются и в значительной мере раскрываются в философии, лингвистике, социологии, истории, демографии, однако круг психологических проблем может быть решен только психологами и психологическими методами исследования. Следовательно, касаясь методов исследования этнопсихологии, всегда необходимо учитывать, что именно исследуется, и в зависимости от межпредметного взаимодействия определять соответствующие методы исследования.

Однако определяющим фактором в трактовке полученных данных играет методология, которая заложена в основе концептуальных положений как самой науки, так и в тех межпредметных дисциплинах, с которыми она связана, что в полной мере определяет перспективность развития любой из наук, и этнопсихологии в частности.

На рубеже XIX-XX вв. наблюдались многочисленные варианты создания целостных этнопсихологических концепций и направленности конкретных исследований. В это время были начаты собственно экспериментальные исследования сравнительно-культурных различий. Так, У. Риверс в своих исследованиях в Океании показал, что сложные перцептивные восприятия плоских образов фотографических изображений являются не врожденными, а культурно приобретенными.

В начале 20-х гг. проводились сравнительно-культурные исследования мышления с помощью методов интеллектуальных тестов. Однако неверная интерпретация полученных результатов сыграла отрицательную роль в развитии этнопсихологии как науки в целом. Трактовка полученных различий интеллектуального развития как биологическое неравенство рас, превосходство одних народов над другими или одних групп населения над другими позволила использовать эти расистские положения в соответствующей пропаганде официальной немецкой психологии в период фашизма. Некритическое применение тестов IQ в 30-е гг. дискредитировало этнопсихологию и, к сожалению затормозило ее развитие.

Непродуманные решение применять доктрины в практике диагностики различных слоев населения с помощью тестов на интеллект явилось причиной неверных методологических подходов в оценке полученных результатов. Этнопсихологические отличия рассматривались как абсолютные категории в отрыве от конкретных социально-исторических условий, определяющих положение того или иного этноса либо группы населения. Основная ошибка заключалась в том, что отрывалась зависимость этих процессов от социально-исторической изменчивости психики людей.

Анализ исторических фактов свидетельствует о том, что образование племен уже положило начало расчленению единой многофункциональной общности. С развитием производительных сил общества и дальнейшим разделением труда все большее распространение получают опосредованные формы общения и отношений между людьми; усложняется межэтническая среда. Она становится более многообразной, возникают такие проблемные ситуации, решение которых выходит за пределы родоплеменной общины.

В условиях формирования народности этнопсихологические особенности людей становятся качественно новыми. Для народности с точки зрения развития психологии характерна смена прежних кровнородственных связей территориальной целостностью, племенных языков - единым языком наряду с существованием ряда диалектов. Внутри каждой народности возникает общая культура, складываются метальные особенности.

Анализ формирования психологических черт и свойств свидетельствует о глубоком их взаимодействии, дальнейшем развитии в условиях возникновения новой исторической формы общности людей с одним законодательством, с одним общим национальным интересом, с одной таможенной границей. Помимо общности экономической жизни, общий язык, территория и некоторые особенности общественной психологии нации, проявляющиеся в специфических чертах национальной культуры, отнюдь не снимают коренного различия психологии представителей противоположных классов в данной нации.

Развитие национальных чувств тесно связано с системой материальных условий и соответственными общественными отношениями. Над различными формами собственности, над социальными условиями существования возвышается целая надстройка различных чувств, иллюзий, образов мысли и мировоззрений. Любой социальный слой творит и формирует все это на основе своих материальных условий и соответственных общественных отношений.

Фактически, в методологии оценки результатов этнопсихологических исследований прошлого времени зачастую не учитывался факт единства законов развития объективного мира, в котором человек и его психика являются неотъемлемым составляющим.

Принадлежность этнопсихологии к междисциплинарной области знаний не нуждается в доказательстве, однако ее принадлежность к той или иной области знаний существенно определяет перспективы ее развития как самостоятельной дисциплины. Ряд специалистов выделяют направленность ее развития, исходя из этимологии термина «этнопсихология». Этнопсихология - это область знаний, объединяющая психологию и этнографию. Тем не менее этнография входит в систему исторических наук, и если учесть все междисциплинарные связи, то статус этнопсихологии оказывается чрезмерно объемным. В самой психологии также существует многообразие самостоятельных дисциплин, и трудно отдифференцировать, какая из отраслей психологии - общая, детская, социальная психология является теоретическим фундаментом научной этнопсихологии. Возможно, что все ее виды в совокупности.

Классификация источников этнопсихологии с максимально полным их охватом и анализ того вклада, который они вносят в ее развитие, составляют самостоятельную область исследований. Междисциплинарная область знаний не является простым объединением исходных предметных областей знаний и их методов исследования. Практически необходимо создать такую

этнопсихологию, которая соответствует современному уровню развития психологических знаний.

В современном мире практические потребности развития общества ставят перед этнопсихологией следующие проблемы, которые и определяют перспективу ее развития как науки на данном этапе: анализ отношений психологических и этнокультурных составляющих; «психология культуры» должна установить связь между психологическим миром человека и внешним социально определенным, этнокультурным. Подобная связь не вызывает оспаривания, но требует установления, закономерностей ее формирования и динамики изменения. При этом следует со всей глубиной понимать составные компоненты культуры - ее духовные и материальные составляющие. Огромный интерес в этом плане представляет установление закономерностей влияния традиционных этнокультурных норм и ценностей на общение и взаимодействие людей близких и далеких, равных и обладающих разным статусом, разного пола и возраста; установление закономерностей связи материального производства с психологическими переменными всей системы внешних, объективных характеристик данного общества.

Все большую актуальность сегодня в процессе исследования этнопсихологии приобретает сравнительно-культурный подход. Интенсивное развитие этнографии, антропологии, лингвистики способствовало выявлению множества самобытных и неповторимых этнических культур, которые имеют существенные различия в сфере психологического и, в то же время много общего в природе формирования культурных ценностей. В первом случае акцент делается на высокую вариативность психических проявлений в условиях различных культур, а во втором - на универсализм единства психики и ее инвариантность в отношении многообразия культур. Крайности первого подхода использует расизм. Именно поэтому важно со всей глубиной показать научную обоснованность этнокультурных различий в сфере психического для исключения расовой предубежденности. Тем более, что расистская идеология и практика используют в своих целях самые разнообразные научные факты и открытия, равно как и факты надуманные. Сам феномен расизма является этнопсихологической проблемой и требует обоснованного психологического его раскрытия. Вторая крайность подчеркивает универсализм механизмов, не подверженных влиянию культурных факторов. В историческом плане вначале доминирующим оказалось первое направление, в настоящее время все шире получает свое развитие второе направление. Практически наиболее перспективным оказывается синтез обоих направлений.

В связи с индустриальной и научно-технической интеграцией общества особую важность приобретают сегодня исследования в области «взаимодействия культур», которые могут составить самостоятельную этнопсихологическую направленность исследований.

Второй проблемой этого направления является проблема этнических стереотипов, предрассудков, этнических предубежденностей. Требуется

ясное понимание психологических механизмов, лежащих в основе формирования стереотипов и обуславливающих их содержательные, структурные и динамические особенности. Этнографы, социологи много сделали в том, что касается качественного описания и распространения этнических стереотипов, однако необходимы специальные психологические, а не иные исследования этого вопроса с использованием психологических средств анализа.

В этом отношении важным является развитие направления «гипотезы контакта», в котором исследуются вопросы снижения стереотипности в оценках и суждениях, создания климата взаимопонимания и доверия. Это особенно важно сегодня, когда в ряде случаев предшествующая напряженность в межэтнических отношениях, недостаток информации друг о друге, отрицательные установки, наполненные этноцентризмом и предубежденностью, приводят к усилению антагонизма и враждебности. Важно правильно понимать психологическую природу переноса поведения отдельной личности на представителей всей группы, и наоборот, характерные особенности всех ее представителей на отдельную личность, и в том, и в другом случае следует соблюдать меру.

К третьему перспективному направлению можно отнести и исследование проблемы идентичности личности в условиях взаимодействия и взаимопроникновения культур. Решение этой проблемы имеет огромное теоретическое и практическое значение. Требуют ответа вопросы: какова роль этнической идентичности в структуре самосознания личности? Как меняется этническое самосознание в условиях межэтнических контактов? Как адаптируется личность к новым этнокультурным условиям?

Человек, оказавшийся в иной этнической среде, поставлен перед необходимостью овладения не только новым языком, но и представлениями, нормами, ценностями, правилами, предписаниями, которые регламентируют все стороны его жизни. Эта проблема со всей остротой встает перед тысячами эмигрантов, лицами, несущими службу в интернациональных подразделениях международных сил, при обмене научными кадрами и трудовыми коллективами, обучении иностранных студентов.

Несмотря на большую предысторию этнопсихологии - психологии народов, психологии масс, - сегодня требуется развитие и совершенствование ее теоретической и методологической основы, дальнейшие исследования постоянно возникающих, качественно и исходя из проблем в соответствии с реалиями постоянно изменяющейся жизни.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Как определяется исследования этнопсихологии?
2. Что определяет межпредметные связи этнопсихологии?
3. Каковы методы этнопсихологических исследований?
4. Что является предметом исследования этнопсихологии?
5. В чем заключается ошибки в анализе этнопсихологических исследований, проводимых в первой половине XX в.

6. В чем особенности «сравнительно-культурного подхода» как проблемы этнопсихологических исследований?

7. Что означает «гипотеза контактов» и идентичность личности в условиях взаимодействия культур?

8. Каковы задачи, стоящие перед современной этнопсихологией?

## **Тема 2. ИСТОКИ РАЗВИТИЯ ЭТНОПСИХОЛОГИИ**

План:

1. Изучение проблем древнегреческими мыслителями
2. Разработка проблемы мыслителями Европы 17-19 вв.
3. Содержание временных этнопсихологических изысканий?

ЭТНОПСИХОЛОГИЯ, как и любая наука, возникла и развивается как социальная потребность общества, и в зависимости от конкретных социально-исторических условий, определяющих эту потребность, ее содержание отражает те представления и интересы общества, которые характерны для соответствующего времени и уровня существующих знаний.

Этнические различия в социальной организации многих народов, их быт, культура, обычаи всегда привлекали внимание при взаимодействии с ними путешественников, ученых, заставляя последних задуматься о сущности этносов и их различиях. Проблемы взаимного познания диктовались, прежде всего, практической потребностью - обменом товаров, знаний. Трудно назвать время, когда эти интересы стали осознанной потребностью в развитии социальных отношений между разными народами. Однако еще древнегреческие ученые и мыслители пытались понять причины различия в жизни тех или иных народов. Так, первые научные попытки объяснить природу этих различий можно найти в трактате Гиппократов «О воздухах, водах местностях» (около 424 г. до н.э.). Он полагал, что основная причина, которая приводит к существенным различиям жизни народов, содержится в геоклиматических условиях среды; их жизнедеятельности, т.е. климат, природные факторы, географическое положение страны полностью определяют внешние условия жизни и взаимообусловленные отношения между людьми. Однако эта всего лишь внешняя констатация не могла объяснить действительные причины этнических различий. Подчеркивая важное значение климатогеографических условий жизни, древние авторы не затрагивали тот фактор, что именно условия существования определяли экономический уклад, уровень развития языка, культуры научных знаний и т.д.

Тем не менее новым этапом в развитии науки об этносах можно считать середину XVIII в., когда развивающиеся буржуазные экономические и общественно-политические отношения потребовали расширения рынка сбыта, поиска новой дешевой сырьевой базы и производителя. В это время бурно начали развиваться внутринациональные отношения и межнациональные связи. Массовое производство товаров и их обмен существенно повлияли на национальную культуру, быт, традиции.

Установление новых межгосударственных отношений обусловило создание регулярных национальных армий, которые, с одной стороны, защищали государство от посягательств извне, а с другой - захватывали территории других стран и народов, расширяя свои потребительские интересы. Наука об этносах призвана была строго выполнять социальный заказ своего времени и выступить с теоретическим обоснованием таких понятий, как единство культуры народов, его духовно-психологической общности. Об этом речь идет в работах Ш. Монтескье, И. Фихте, И. Канта, И. Гердера, Г. Гегеля.

Так, Ш. Монтескье (1689-1755) в своих воззрениях придерживался принципов географической детерминации этнических различий у разных народов, утверждая, что национальный характер есть результат воздействия климатогеографических условий. В работе «О духе законов» он охарактеризовал национальные характеры северных и южных народов, сравнивая их добродетели и считая, что южане более порочны. В качестве промежуточной формы между ними французский мыслитель приводит страны с умеренным климатом. Крайне наивное обоснование природы этнических различий в культуре, быте, социальных отношениях и процессах, по его мнению, опирается на ряд объективных фактов. Естественно, уклад жизни и приспособление к суровым условиям требуют своеобразных взаимообусловленных отношений, влияют на плотность населения, способ добывания продуктов питания, т.е. на удовлетворение естественных потребностей. Эта сторона вопроса практически затрагивает условия существования населения как биологического вида и составляет климатогеографические критерии границ выживания, которые, несомненно, отражаются в элементах быта, культуре, традициях. Таким образом, климат является составной частью биогеографического фактора развития этноса и влияет на границы его перемещения.

В исследованиях ученых Сибирского отделения АН СССР, посвященных изучению аборигенов азиатского севера, указывается на разительное отличие норм медико-биологических показателей оценки здоровья европейской и азиатской части населения СССР.<sup>1</sup>

Однако в работах Ш.Монтескье и его последователей стремление найти объективные причины различий в климатобиологических факторах выглядело в чрезмерно упрощенной форме.

Совершенно иное направление в освещении особенностей национального характера прослеживается в трудах других представителей французского Просвещения. Так, К.А. Гельвеций (1715-1771) в работе «О человеке» выделил особый раздел «Об изменениях, происшедших в характерах народов, и о вызвавших их причинах», в котором проанализировал характерологические черты народа и причины, сформировавшие их. К.А.Гельвеций считал, что основными факторами, влияющими на формирование национального характера, являются общественное воспитание и формы правления государством. Национальный

---

<sup>1</sup> Казначеев, Пахомов, 1984

характер в его представлении - это способ видения и чувствования, т.е. это то, что характерно только для одного народа, и зависит он от социально-политической истории народа, форм правления им.

Таким образом, черты характера Гельвеций связывал с изменением политического строя, его свобод, форм правления. Он отрицал влияние географических факторов на духовную структуру нации. Научная концепция Гельвеция послужила основой развития знаний о феномене национального характера в дальнейших исследованиях, посвященных изучению проблем этносов. Им было также сформулировано представление о некотором диапазоне социально-политических условий, характерных для той или иной нации, что в свою очередь и определяет национальный характер, быт, культуру, традиции. Таким образом, сторонники двух направлений по исследованию этнопсихологических проблем обосновывают наличие некоторого диапазона характеристик, которые, по их мнению, являются определяющими в формировании национального характера.

Первыми работами, в которых было сказано о влиянии и географических, и социальных факторов на формирование этнических и национальных особенностей культуры и характера народа, явились труды английского философа Д.Юма (1711-1776). Так, в работе «О национальных характерах» он указал на значимость физических и моральных (социальных) факторов в формировании национальных черт психологии характера. При этом физическими факторами у него выступают природные условия жизни общности, которые определяют характерные черты быта, традиции труда. К моральным факторам он относит социально-политические отношения в обществе, которые воздействуют на ум как мотивы и формируют определенные комплексы обычаев. Прежде всего, это формы правления, социальные конфликты, изобилие или нужда, в которых живет народ, его отношение к своим соседям.

Д. Юм выдвинул тезис о необходимости учета психологии различных слоев общества и о соотношении их с общенациональными чертами. Указывая на особенность черт психологии различных социально-профессиональных групп, он отмечал, что определяющим в данном случае являются различные условия их жизни и деятельности. Нация и этнос выступают не как однородная масса, а как сложная структура социально взаимообусловленных групп и слоев населения. В формировании общности черт Д. Юм видел экономическую основу, подчеркивая, что на основе общения в профессиональной деятельности возникают общие склонности, обычаи, привычки, аффекты, что и составляет духовность той или иной социально-профессиональной группы. Эти черты углубляются под воздействием политико-экономических интересов. Общие интересы способствуют становлению общенациональных черт духовного облика, единого языка и других элементов национальной жизни. Таким образом, ведущим фактором в развитии исторических общностей Д.Юм выдвинул экономико-политические закономерности развития общества. Этническую общность он не считал неизменной, подчеркивая, что нравы одного народа значительно меняются с

течением времени из-за изменений системы правлений, из-за смешения с другими народами. Его заслуга в развитии вопросов этнопсихологии состоит в том, что он утверждал историчность формирования национального характера.

Но в работах Юма встречаются суждения о характерах различных народов, с присвоением одним народам черт мужества, другим трусливости и т.п. Эти стереотипы общественного сознания, не имея научного обоснования, оказались крайне живучими. Естественно, что заключения, сделанные им, во многом определялись уровнем развития в то время научных знаний о народоведении.

Большой вклад в развитие этнопсихологических исследований внесла немецкая классическая философия конца XVIII - первой половины XIX вв. Это прежде всего работы И. Гердера (1744-1808), И. Канта (1724-1804), Г. Гегеля (1770-1831).

И. Гердер представлял взгляды немецких просветителей. Интерес к проблеме национального характера в немецком Просвещении был обусловлен развитием интернационалистических экономико-политических отношений, которые актуализировали проблемы национальной специфики и межнационального общения. В его работах постулируются идеи этнической экологии и указывается о предрасположенности различных народов к жизни в конкретных климатических условиях, что позволяет говорить об экологической гармонии и образе жизни. Он отстаивал идеи о единстве закономерностей истории общества и истории природы. Идеи единства развития приводят его к признанию взаимосвязи культур и их преемственности.

Существенное место в истории этнопсихологических исследований занимает наследие И. Канта. В работе «Антропология с прагматической точки зрения» Кант дает определения таким понятиям, как народ, нация, характер народа. Под словом «народ» он понимает объединенное в конкретном месте множество людей, которое составляет одно целое. Этому множеству или его части, которая в виду общего происхождения признает себя объединенным в одно гражданское целое, он дает определение нации. Однако как в одном, так и в другом определении не указывается сила, объединяющая множество людей, что допускает довольно широкую трактовку этого понятия, но не указывается возможная минимальная численность данного множества. Характер народа определяется в его отношении и восприятии других культур. Если признается только характер своего народа, то Кант определяет это как национализм.

Эта точка зрения получила большое распространение признавая влияние природных и социальных факторов на формирование характера народа, И. Кант отдавал основное предпочтение врожденным чертам далеких предков, что существенно ослабляет ценность его научного вклада в развитие проблем этнопсихологии.

Этапом в развитии представлений о характере нации стали работы Г. Гегеля. Основным произведением, посвященным этому вопросу, является

«Философия духа». В суждениях Гегеля о характере народа присутствуют существенные противоречия. С одной стороны, он признает, что характер народа - это плод социальных явлений, а с другой, считает, что национальный характер выступает как абсолютный дух. Утверждая положение о том, что не все народы могут быть носителями духа, он отрицает их всемирно-историческую принадлежность. Такой подход оказал существенное влияние на более позднее развитие этнопсихологических концепций.

Во второй половине XIX в. наблюдается новая волна интереса к этнопсихологическим проблемам, особенно это касалось немецких ученых. В это время появилась совместная работа Г. Штейнталя и М. Лазаруса «Мысль о народной психологии». Фактически эта работа носит полумистический характер и не содержит глубоких научных результатов. Поставив задачу построить систему народной психологии как науки, авторы не смогли ее решить.

Более весомый вклад в развитие этнопсихологических концепций сделал В. Вундт. Именно он заложил в своих исследованиях основы социальной психологии. Его работа «Психология народов» явилась основой социально-психологических исследований больших групп населения. «Душа народа», по мнению Вундта, не простая сумма индивидов, а связь и их взаимодействие, что порождает новые, специфические явления со своеобразными законами. Задачу народной психологии В. Вундт видел в изучении психических процессов, которые лежат в основе развития человеческого сообщества и возникновения духовных продуктов всеобщей ценности. Вундт внес большой вклад в становление этнопсихологии как науки, определил более конкретно ее предмет, сделал разграничение между народной психологией (в последующем социальной) и индивидуальной. Он отмечал, что психология народов является самостоятельной наукой наряду с индивидуальной психологией и обе эти науки пользуются услугами друг друга. В. Вундт, по замечанию психолога С.Рубинштейна, ввел исторический метод при изучении коллективного сознания. Его идеи оказали свое влияние на развитие этнопсихологических исследований в России и других стран.

Среди авторов, занимающихся народной психологией, необходимо отметить французского ученого Г. Лебона (1841-1931), работа которого «Психология народных масс» вышла в 1995 г. на русском языке. Его взгляды являлись вульгаризированным отражением идей предшествующих авторов. Такой подход был отражением социального заказа того времени, связанного с необходимостью оправдания колониальных устремлений европейской буржуазии и развитием массового рабочего движения. Подчеркивая развитие народов и рас, он указывал на невозможность их равенства. Это позволяет классифицировать народы на первобытные, низшие, средние и высшие. Однако их слияние и единение невозможно, ибо для развития высших рас вполне допустимо освоение жизненного пространства низших с дальнейшей их колонизацией. В целом же взгляды Лебона в своей сущности антисоциальны и антигуманны.

Жизненно необходимые проблемы этнонациональных отношений и этнической психологии характерны, как известно, для многонациональных стран. Именно этим объясняется большой интерес общественной мысли России к исследованию проблем этнической психологии. Существенный вклад в разработку этих проблем внесли революционеры-демократы В.Г. Белинский (1811-1848), Н.А. Добролюбов (1836-1861), Н.Г. Чернышевский (1828-1889). В основу рассмотрения вопросов национального характера они положили общесоциологическую теорию и теорию народа. Теория народа была важным средством изучения культуры как целостности в ее национальной форме, что позволяло рассматривать нацию с различных сторон, в том числе и социально-психологической.

Революционеры-демократы одни из первых в европейской науке четко сформулировали преобладающую значимость социальных отношений в формировании национальных качеств характера, в частности и характера народа в целом. Они отмечали, что умственные и нравственные формы поведения видоизменяются под влиянием социальных обстоятельств и при их перемене происходят изменения в этих формах поведения.

Н.Г. Чернышевский подчеркивал, что каждый народ, имеющий историческое значение, представляет соединение людей очень различных между собой по степени умственного и нравственного развития. Неоднородность народа в его структуре во многом определяется социальными особенностями культурного развития групп, слоев, сословий. В каждом случае национальный характер выступает как результирующая характеристика разных качеств, которые не наследуются, а формируются средой, формой бытия и являются результатом исторического развития. Именно этим и определяется неоднородность понятия «народный характер». Структура национального сознания включает в себя комплекс элементов и представляет системное, развивающееся явление. Сюда входят интеллектуальные, нравственные качества, язык, образ жизни, обычаи, уровень образования, идейные убеждения.

Следует отметить особую заслугу революционеров-демократов в том, что они дали глубокий критический анализ ходячих (существующих) представлений о характере народов, межнациональных стереотипов. Н.Г.Чернышевский подчеркивал, что ходячие понятия о характере народа созданы под влиянием обобщающих представлений о симпатии и антипатии к определенному народу и что они не соответствуют подлинному понятию многосложного характера того или иного народа и всегда преследуют социально-политическую цель, являясь порождением социального заказа существующей власти. Ходячие характеры мешают общению и взаимопониманию народов, вызывая недоверие друг к другу. Постановка вопроса о стереотипах понимания характера народа, основанных на социально-политических и идеологических факторах, является большим вкладом Н.Г. Чернышевского в развитие теории этнопсихологии.

В современной литературе продолжают встречаться представления о межнациональных стереотипах поведения. Естественно, что природа этого

явления носит прежний характер, и корни ее уходят в социально-политические цели.

Важной особенностью рассмотрения вопроса о характере народа всегда было соотношение национального и социального (классового). Еще в работах Н.Г.Чернышевского отмечалось, что каждый народ имеет свое понятие о патриотизме, которое проявляется в международных делах, и в этом общность представляет одно целое. Но во внутренних отношениях эта общность, как целое, состоит из сословий, групп, классов, чьи интересы, чувства патриотизма существенно различаются и могут входить в крайние противоречия, порождая социальные конфликты.

В работе «Очерки научных понятий по некоторым вопросам всеобщей истории» Н.Г. Чернышевский подчеркивал, что по образу жизни и по понятиям земледельческий класс всей Западной Европы представляет как будто одно целое; это же можно сказать о ремесленниках, богатых простолюдинах, знатном сословии. Так, португальский вельможа по образу жизни и по понятиям был более похож на шведского вельможу, чем на земледельца своей нации; португальский земледелец - более похож в этом отношении на шотландского земледельца, чем на лиссабонского богатого негоцианта. Именно этим и определяется единство интересов при противоположности в социальных конфликтах, которые возникают в различных нациях и государствах. Тогда как с одной, так и с другой стороны преобладают интернациональные устремления, которые порождены одинаковым социально-политическим положением конкретной части народа, социальных слоев или классов.

Анализ соотношения национального и социального в духовном облике нации является важным вкладом в теорию этнонациональных отношений представителями русской школы, которая в более глубоком и обоснованном представлении отразила соотношение этих двух составляющих в истории развития народов, чем это сделали представители немецкой классической философии и школы народной психологии.

С.Соловьев (1853-1900) подчеркивал стремление каждого народа выделиться, обособиться, считая это положительной силой народности, но способной переходить в национализм, против чего он всегда предостерегал соотечественников. Национализм в наиболее крайней форме, по его мнению, губит впавший в него народ, делая его врагом человечества. Подобные заключения В.С.Соловьева остаются одним из научных обоснований стремления народов обособиться и сохранить свою самостоятельность. Поэтому сама по себе народность не имеет большой ценности, а на первый план у него выдвигается вселенская христианская идея -объединение всего мира в единое целое. В своих взглядах он полностью игнорировал социально-экономические отношения в обществе, представляя всех людей как клетки тела одного организма, объединенных в более сложные органы - племена, народы.

Первые этнопсихологические исследования в советское время относятся к 1920 г. и связываются с именем Г.Г. Шпета (1879-1940), представителем

феноменологической школы в философии. В том же году он организовал в МГУ первый в России кабинет этнической психологии, а в 1927 г. издал книгу «Введение в этническую психологию». В 20-е гг. уделялось огромное внимание изучению краеведения, характерных особенностей национальных меньшинств. Особый интерес к исследованию проблем этнопсихологии и возник в связи с формированием нового многонационального государства - СССР. Г.Г. Шпет дал новую трактовку содержания коллективности, диалектики общего и особенного. В его представлениях, «дух» народа есть отражение коллективного единства, откликающегося на всякое событие в быту этого единства. Он много внимания уделял изучению таких понятий, как «коллективное», «коллектив». Коллективность у Г.Г. Шпета выступает предметом этнической и социальной психологии. По его мнению, этническая психология находит свой предмет и определяется не как объяснительная, основная наука для других дисциплин, а как описательная психология, изучающая коллективные переживания.

В настоящее время интерес к проблемам этнопсихологии вновь возрастает в связи с проведением коренных социальных преобразований как в стране, так и в окружающем мире. Вновь актуализируется проблемы этнопсихологии, намечаются перспективы ее развития.

#### **Вопросы для самоконтроля**

1. Какие причины возникновения этнопсихологии как науки.
2. К какому времени и кому принадлежат первые научные обоснования природы этнических различий?
3. В чем видели причину этнических различий ученые древности?
4. В чем заключаются причины повышенного интереса к этнопсихологическим вопросам в XVIII вв?
5. Кто из ученых XVII-XVIII вв. занимался вопросами этнопсихологии?
6. Каковы теоретические взгляды КЛ. Гельвеция на причины этнопсихологических различий?
7. Какие два независимых представления лежат в основе обоснования этнических различий народов?
8. В чем выражается вклад немецкой классической философии в развитие этнопсихологических исследований?
10. Каковы национальные программы славянофилов?

### Тема 3. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЭТНОПСИХОЛОГИИ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### План:

1. Интерпретация основных понятий в этнопсихологии.
2. Причины неоднозначности в толковании терминов
3. Свобода в трактовке основных понятий в этнопсихологии.

Сложность в развитии этнической психологии заключается в неопределенности ее базовых понятий, их свободной трактовке и замене одних на другие как идентичные, с последующим наполнением их иным содержанием. Такое положение приводит к необходимости их систематизации и конкретизации смыслового содержания.

В этнопсихологии, этнографии, демографии, социологии, истории широко используются термины: этнос, нация, народ, население, национальность, страна, государство, народность, род, племя, раса, популяция. Каждое из них настолько часто встречается в специальной литературе и в повседневном обиходе, что предполагается интуитивное их понимание. Однако научная терминология требует более строгого определения. С этой целью приводится интерпретация отмеченных терминов строго в научных изданиях с последующим их анализом. В силу неоднозначности их определения в различных источниках дается несколько существующих трактовок их смыслового содержания.

**Род** - коллектив кровных родственников, ведущих происхождение от общего предка. Роды объединяются в племена;

- основная общественная организация первобытнообщинного строя, объединенная кровным родством;

- основная общественная организация в первобытном обществе, представляющая собой союз больших семей, находящихся в родственных отношениях и ведущих общее хозяйство.

Из определения рода следует, что предшествующим ему понятием является семья, а последующим - племя. В данном и в последующих случаях многозначность определения какого-либо понятия связана не с их правильностью или ошибочностью, а с тем, что различные авторы в многокомпонентном понятии, в силу конкретных причин придают большую или меньшую значимость отдельным составляющим характеристикам, подчеркивая их главенствующую роль.

**Семья** - основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимопомощью, моральной ответственностью. Семья имеет историю и этапы своего формирования. В специальной литературе, изучающей историю возникновения семьи, выделяют:

**Орда** - временные супружеские пары. Половые связи между родителями и детьми, сестрами и братьями.

**Кровнородственная семья** - исключались половые связи между родителями и детьми.

**Пуналуальная семья** - исключались половые связи между утробными братьями и сестрами, а на втором этапе и между боковыми линиями, т.е. двоюродными, троюродными. Сестры становились ядром одной общины и имели общих мужей из другого рода. Братья являлись ядром другой общины. Род материнский - матриархат.

**Патриархальная семья** - первая форма моногамии (единобрачие), наследование шло по отцу. Управление велось отцом, причем в его подчинении находились не только члены семьи, но и их потомки, а также домашние рабы. В основе преобразования семьи лежала частная собственность.

Индустриализация разрушила домашнее производство, сохранив за семьей организацию быта.

**Нуклеальная семья** - семья состоит из супругов и их детей.

В современном обществе действуют две противоположные тенденции:

1) Обновление семьи на основе промышленного и культурного прогресса, т.е. превращение семьи в морально-правовой союз мужчины и женщины.

2) Рост семейных коллизий, увеличение числа разводов, семейные отношения характеризуются равноправием. Одна и другая тенденция допускает многократность создания семьи с каждой из сторон.

**Племя** - совокупность людей, сходных по физическому типу, объединенных родовыми отношениями, общим языком, хозяйственной деятельностью и территорией;

- этническая и социальная общность людей, связанных родовыми отношениями, территорией, культурой, языком и самоназванием;

- тип этнической общности и социальной организации эпохи первобытнообщинного строя. Характерны: кровнородственные связи между его членами; деление на роды и фракции, общность территории, некоторых элементов хозяйства, самосознания и самоназвания, обычаев и культов.

Образование союзов племен вело к смешению племен и возникновению более крупной общности - народности.

В определении понятия «племя» используется термин «этническая общность», что предполагает ее предшествование племени, однако следующим этапом усложнения общности людей, как следует из вышеприведенного определения, является народность.

**Народность** - исторически сложившаяся языковая территориальная, экономическая и культурная общность людей, следующая за племенем и предшествующая нации. Народности возникают в различные исторические эпохи, начиная с рабовладельческой, вплоть до современной.

Непосредственно с понятием «народность» связано понятие «народ», однако в ряде случаев в его смысловое содержание вкладываются более объемные представления, что следует из его определения. Их более пяти:

**Народ** - основная трудовая масса населения страны. По своему смыслу идентична понятиям - «люди», «группа людей», «нация», «национальность», «народность».

**Народ** - связанная одинаковым происхождением и языком культурная общность людей.

**Народ** - совокупность людей, объединенных по какому-либо признаку или ряду признаков. Народ - синоним понятия «люди».

**Народ** - все население определенной страны.

**Народ** - народные массы, включающие на различных этапах истории классы и слои, которые по своему объективному положению способны участвовать в решении задач развития общества.

**Народ** - различные формы исторической общности (племя, народность, нация).

В определении понятия «народ» встречается термин «население», которое не имеет четкого очертания. Эти определения нельзя смешивать.

**Население** - жители, люди, проживающие в каком-либо месте;

- совокупность людей, живущих на определенной территории, народонаселение;

- объединенная принадлежность к одному государству, жители страны;

- то же, что нация, национальность.

Уже на данном уровне понятийного аппарата в этом определении встречаются компоненты более сложных и возникающих позже определений. Родственным по своему содержанию с понятиями «народ» и «население» является понятие «популяция» (**populis - народ, население**).

**Популяция** - совокупность индивидов, длительно занимающих определенное пространство и воспроизводящих себя в течение большого числа поколений;

- элементарная единица процесса эволюции, способная реагировать на изменения среды перестройкой своей структуры.

**Этнос** - (**ethnos - народ**) по смыслу: принадлежность к какому-либо народу с его культурой;

- исторически сложившаяся этническая общность - племя, народность, нация;

- естественно сложившийся на основе оригинального стереотипа поведения коллектив людей, существующих как система, которая противопоставляет себе другим подобным системам, исходя из подсознательного ощущения (комплементарности) взаимной симпатии и близости людей, определяющих деление на «своих» и «чужих».

В этом определении под стереотипом поведения понимается специфические правила, стандарты поведения членов этнической системы, передаваемые потомству путем научения. Научение - наиболее низкая, предшествующая форма обучения, из чего следует, что если убрать историю и не передать ее следующему поколению, то этнос исчезает.

В свою очередь в стереотип поведения входит понятие «этническая система» - сообщество людей, объединенных мироощущением и стереотипом поведения. Эти дополнения взаимно ссылаются друг на друга. Входящее в них понятие «мироощущение» - это фиксированное сознание отношения человека к идеальным ценностям и материальному миру.

**Этническая общность** (этнос) - исторически сложившийся вид устойчивой социальной группировки людей, представленных племенем, народностью, нацией. Термин «этнос» близок к понятию «народ». Иногда им обозначают несколько народов (украинцы, поляки, белорусы, русские - этническая общность).

**Этногенез** - процесс возникновения, развития и исчезновения этносов. Наряду с понятием этноса в ряде случаев появляются новые термины: «конвиксия» и «консорция».

**Конвиксия** - группа людей с однохарактерным бытом и семейными связями; низший элемент в этнической иерархии.

**Консорция** - группа людей, объединенных общей исторической судьбой, где под исторической судьбой следует понимать цепочку событий, казуально связанных их внутренней логикой - причинно-следственными связями между событиями, детерминирующими дальнейший ход самих событий.

**Нация** - (**natio** - племя, народ) историческая общность людей, складывающаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, этнических особенностей культуры и характера. Возникает в период формирования капиталистических экономических связей, образования внутреннего рынка. Складывается из различных племен и народностей;

- определенный народ, связанный общностью самосознания и социальной структуры;

- общность по принадлежности к определенному государству;

- исторически сложившаяся устойчивая общность людей, образующаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, особенностей культуры и духовного облика;

- исторически сложившаяся часть человечества, объединенная устойчивой общностью языка, территории, экономической жизни и культуры;

- народ, создавший себе зависящее от него правительство и имеющий в своем распоряжении территорию, границы, которые признаются другими государствами (народ, организованный в государство). Нации могут образовывать несколько народов или части разных народов. Данное определение наиболее расплывчатое и туманное, особенно в той части, где говорится о создании зависящего от него правительства. До настоящего времени ни один народ не имел зависящего от него правительства.

То есть **нация** это в современном понимании исторически сложившаяся устойчивая общность языка, территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры. Нация, как и все исторические явления, подлежит закону изменения.

В определении нации фигурирует понятие «страна», которое также имеет многозначное определение.

**Страна** - местность, область, территория;

- территория, имеющая собственное государственное управление или управляется другим государством;

- крупная территория, выделенная по географическому положению и природным условиям в политическом и географическом отношении. Территория, имеющая определенные границы и государственный суверенитет или находящаяся под властью другого государства.

**Государство** - структурная организация, обеспечивающая координацию и управление обобщенными функциями во взаимоотношениях совместных производственных отношениях;

- аппарат, обеспечивающий координационную деятельность господствующих интересов, связанных с организацией производства потребностей, способа их распределения и защиты распределенного от внутренних и внешних посягательств.

В приведенных определениях фигурирует понятие «экономика». В данное понятие вкладывается следующий смысл.

**Экономика** - (искусство ведения домашнего хозяйства) совокупность производственных отношений определенного общества, его экономический базис;

- совокупность производственных отношений, соответствующих данной ступени развития производственных сил общества, господствующий способ производства в обществе;

- (домоводство) хозяйственный уклад, хозяйственный строй, хозяйственная жизнь общества, его производство и распределение.

Одной из проблем этнопсихологии и перспективных направлений ее исследования является этноцентризм и его природа, что тесным образом связано с понятиями «раса» и «расизм», «национализм», «сепаратизм», «шовинизм», «фашизм».

**Раса** - исторически сложившаяся группа человечества, объединенная общностью наследственных физических признаков (цветом кожи, глаз, волос, формой черепа, конституцией тела), обусловленных общностью происхождения и первоначального населения (выделяются европейская, монголоидная и негроидная), по цвету кожи - белая, черная, желтая, красная;

- одна из групп, на которую условно делят человечество в зависимости от наличия той или иной совокупности исторически сложившихся физических признаков (цвета кожи, особенности волосяного покрова, формы головы, пропорций тела).

Стремление возродить этническую особенность, с одной стороны, ведет к стремлению освободиться от гнета и приобрести независимость, а с другой - к сепаратизму и признанию расового превосходства, что и определяет необходимость ознакомления с рядом терминов.

**Сепаратизм** - стремление к разделению, обособлению и созданию собственного государства.

**Федерация** - форма государственного устройства; союзное государство, состоящее из ряда государств или их образований, каждое из которых, наряду с общефедеральными, имеет собственные законодательные,

исполнительные и, как правило, судовые органы; союз обществ или организаций.

**Конфедерация** - объединение, союз отдельных независимых государств или организаций, объединенных общими управляющими органами, создан для достижения определенных, в основном для внешнеполитических и военных, целей.

**Национализм** - идеология национального превосходства (исключительности), национальные интересы ставятся превыше интересов социальных, классовых; провозглашение национальной нетерпимости, разжигание национальной вражды.

**Шовинизм** - крайний национализм, проповедующий национальную и расовую исключительность.

**Фашизм** - идеология воинствующего шовинизма и расизма.

**Нацизм** - (нем. Nazismus, сокращенное от Nationalsozialismus - национальный социализм) - название фашизма в гитлеровской Германии.

**Расизм** - идеология превосходства одной расы над другой.

**Интернационализм** - международная солидарность людей разных наций (рас), основанная на общности их интересов в стремлении к прогрессивному и справедливому развитию общества.

**Космополитизм** - теория, которая проповедует безразличное отношение к отечеству и своему народу, отстаивающая необходимость замены национального гражданства мировым.

Наиболее полное описание из приведенных понятий имеет семья. Именно семья явилась предметом научного изыскания Л.Г.Моргана, Ф.Энгельса, В.А. Ковалевой, Сукарна, А.Бебеля. Возникновение семьи в понимании сегодняшнего дня прошло длинный и сложный путь, в котором, определяющим фактором лежали экономические отношения и возникновение прежде всего частной собственности. Семья как понятие в истории развития общества стоит позже, чем род. Однако род можно представить как большую семью, не имеющую каких-либо ограничений в половых связях, ни возрастных, ни родственных. В приведенной таблице понятие «семья» стоит на первом месте, так как это более мелкое дробление совместной связи индивидов по приведенным признакам. Следует также отметить, что между каждым из последующих понятий также нельзя провести грань с четким указанием, где кончается одно понятие и начинается другое. Такое положение вытекает прежде всего из принципа мультипликативного обеспечения конечного результата (в данном случае используемого понятия), так как оно во всех многофункциональных системах выступает критерием подобия в равновозможном сочетании входящих в них признаков.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Чем определяется понятие «род»?
2. Что лежит в определении понятия «семья» и какие виды семьи существуют?
3. Что вкладывается в понятие «племя» ?

4. Что вкладывается в понятия «народность», «народ», «население»?
5. Что вкладывается в понятие «популяция», «этнос»?
6. Каково содержание понятий «этногенез», «консорция», «конвиксия».
7. Каково определение понятия «нация», «страна», «государство», «раса».
8. В чем суть понятий: «сепаратизм», «федерация», «национализм», «шовинизм», «фашизм», «нацизм», «расизм», «интернационализм»?
9. В какой взаимообусловленности находятся базовые понятия этнопсихологии?

#### **Тема 4. Взаимосвязь этнопсихологии с народной педагогикой**

План:

1. История педагогической мысли
2. Идеи обучения и воспитания в философско-религиозных памятниках
3. Обзор системы образования средневековья на территории Узбекистана
4. Влияние просвещенческих идей Корана на историю, науку и культуру
5. Принципы педагогической концепции в источниках устного народного творчества
6. Народная педагогика в Средней Азии
7. Педагогическое наследие мыслителей Востока
8. Возникновение суфизма в теории воспитания и обучения
9. Культура и просвещение в эпоху Темуридов

История педагогики представляет собой совокупность знаний, которые лежат в основе описания, анализа, организации, проектирования и прогнозирования путей совершенствования педагогического процесса, а также поиска эффективных педагогических систем для развития и подготовки человека к жизни в обществе. Историческое развитие научно-педагогического знания проходит несколько этапов:

1. Зарождение педагогических идей в русле философских учений.
2. Формирование педагогических взглядов и теорий в рамках философско-педагогических произведений.

Переход от гипотетических и утопических теорий к концепциям, основанным на педагогической практике и эксперименте. Таким образом, без знания того, как развивалась теория и практика воспитания и обучения подрастающих поколений в прошлом, невозможно научное решение вопросов современного воспитания в демократическом государстве и правовом обществе.

В общей теории воспитания, основы которой были заложены учеными энциклопедистами и просветителями: Абу Али ибн Сино, Абу Райхоном Беруни, Юсуфом Хос Ходжибом, Мунаввар Кори Абдурашидхоновым, Яном Амосом Коменским, Генрихом Песталоцци, Адольфом Дистервегом, Иоганном Гербартом, К.Д. Ушинским, П.Ф. Каптеревым, а также крупнейшими представителями отечественной и зарубежной педагогики 80-90-х годов XX столетия А. Мунавваровым, К. Хошимовым, У. Нишоналиевым, Ж. Хасанбоевым, Э. Гозиевым, Р. Джураевым

сформировалась собственно педагогическая теория воспитательной деятельности, являющаяся научным приоритетом Узбекистана.

Настоящее учебное пособие предлагает вниманию студентов, магистрантов, практикующих учителей основные линии развития педагогической мысли и этапы развития педагогической науки и образования; знакомит с прогрессивными идеями великих мыслителей Востока и Запада, основными тенденциями развития педагогической науки в республики Узбекистан и в других развитых странах мира.

### *1. Идеи обучения и воспитания в философско-религиозных памятниках средней Азии*

Культура Узбекистана имеет богатую и многообразную историю, уходящую корнями вглубь веков. Результаты археологических исследований и письменные источники позволяют говорить о значительной роли этого региона в развитии древних цивилизаций.

Появление ранних форм культуры в Узбекистане засвидетельствовано уже в эпоху палеолита (13-5 тыс. лет до н.э.). Наскальные росписи в ущелье Зараут-сай на юге Узбекистана отличает живое видение первобытным человеком мира природы и наивный реализм его передачи. Ко времени неолита (5 тыс. до н.э.) относятся силуэтные рисунки на скалах Ходжикента, Бостанлыка, расположенных в северо-восточных районах Узбекистана.

Бронзовый век на территории Узбекистана (2 тыс. до н.э.) характеризуется становлением протогородских цивилизаций с развитым уровнем художественного ремесла, культур степного круга. Керамика, земледельческих поселений Ферганы, Приамударьинского оазиса с геометрическим, растительным и зооморфным орнаментом, ювелирные украшения с символично-знаковой орнаментацией отражают древние религиозно-культурные представления народов, проживающих на этой территории.

К концу 2 тыс. до н.э. - в первой половине 1 тыс. до н.э. (эпоха раннего железа) на территории современного Узбекистана складываются три историко-культурных региона: Бактрия в среднем и верхнем течении Амударьи, Согд в междуречье Кашкадарьи и Зарафшана и Хорезм в низовьях Амударьи. В них формируются локальные варианты художественного ремесла, наблюдаются взаимодействие культурных традиций кочевых племен и населения земледельческих оазисов.

На территории нынешнего Узбекистана в эту эпоху развиваются разнообразные формы хозяйства, ремесел, культуры и искусства. По мнению философа С. Шермухамедова: «выделение человека из животного мира стало возможным благодаря тому, что труд человека становится сознательным, в связи с чем люди научились изготавливать различные орудия труда и использовать их в процессе добычи питания. Человек не только искал способы существования, но и стал стремиться к облегчению условий жизни»<sup>2</sup> В период энеолита в регионе появляются зачатки земледельческой культуры

---

<sup>2</sup> Шермухамедов С. Очаги древней цивилизации. -Тошкент: Зиё,1999.-С.-17..

- возделываются злаковые. Затем возникает искусственное орошение, зарождается хлопководство, шелководство. Развивается ирригационная техника, прокладывалась оросительная система. В это же время сложилось литературное и фольклорное творчество народов Центральной Азии.

В Центральную Азию проникает арамейский алфавит, создаётся письменность хорезмийцев и согдийцев.

Самыми ранними памятниками устного народного творчества являются эпические сказания саков, в основу которых легла патриотическая борьба народов этих регионов. Главные черты героев этих эпосов: патриотизм, мужество и верность. Во имя долга они выдерживают любые испытания, отказываются от личного счастья, отдают свои жизни, отстаивая независимость соплеменников.

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов четко заметил: «Вдумайтесь, разве можно не восхищаться умом и стойкостью жителей древнего Хорезма, который еще в 8-7 веках до новой эры занимались земледелием. В регионе развивались внутренняя и внешняя политика торговли, зарождалось письменность. Переход к оседлости, развитие ремесел привели к появлению городов, развитию строительства. Около 2-2,5 тыс. и более лет тому назад образовались города Самарканд, Мерв, Хива, Бухара. Важным признаком цивилизации является создание благоприятных условий для жизнедеятельности человека, его стремление к материальной обеспеченности к моральной устойчивости. Указанные элементы цивилизации являются результатом неустанного труда наших предков, их сообразительности, проницательности.»<sup>3</sup> Педагогическая мысль, вопросы воспитания, зародившиеся в странах Центральной Азии, в частности в Узбекистане в период рабовладельческого строя малоизучены. С обретением статуса независимости в нашей республике возникла потребность в изучении культурно-нравственного наследия прошлого.

В работах крупных ученых, педагогов, историков и востоковедов - Геродота, Хермана Вамбери, А.Ю. Якубовского, С.П. Толстова, Е.Э. Бертельса, В.В. Бартольда, Т.Н. Кори Ниязова, И. Муминова, М. Хайруллаева, А. Ирисова, Б. Ахмедова и др. освещены вопросы духовности, просветительства и культурного наследия, возникновения педагогической мысли народов Центральной Азии древних времен. Большой вклад в изучение вопросов культурного и духовного наследия, национальных ценностей народов Центральной Азии внесли ученые - востоковеды Х. Сулайманов, С. Ганиева, О. Усмонов, Н. Маллаев, Ф. Сулейманова, Ш. Турдиев. В переведенных ими рукописях с арабского, иранского, китайского, английского, индийского и др. языков, составлена общая картина о аксиологических ценностях народов, проживавших на территории нынешнего Узбекистана.

В древнейших рукописях, датированных первым тысячелетием д.н.э., найденных на территории нынешнего Узбекистана, встречаются ценные

---

<sup>3</sup> Ислам Каримов. Без истории нет будущего.-Ташкент: Шарк, 1998.-С. 56..

мысли о воспитании, о требованиях к подрастающему поколению и воспитанникам.

Письменные памятники древних тюрков воспевали нравственную чистоту человека и его воспитуемость, благородство простых тружеников. С их страниц звучал величественный гимн человеку, вера в светлое будущее.

До арабского завоевания культура Средней Азии характеризуется преобладанием иранских языков, множественностью религий и систем алфавитного письма. После арабского завоевания, продолжавшегося в течение столетия в этом регионе господствующей религией стал ислам и большую роль приобрел арабский язык и арабский алфавит, образовались и распространились типы школ, связанные с исламом и арабским языком.

В наиболее населенных местах росло число ремесленников, дифференцировались виды ремесла, оттачивались умения зодчих, скульпторов, живописцев и других мастеров. Естественно, что такие сложные ремесла требовали систематического обучения у мастеров. Одновременно они же обучали учеников и грамоте. В городах учителя грамоты и счета содержали маленькие частные школы.

В V в. был создан уйгурский алфавит на базе согдийской скорописи. Скорое письмо, бесспорно, является показателем роста грамотности на территории нынешнего Узбекистана, чему свидетельствуют письменные источники, найденные в Хорезме, Согде, Ферганской и Сурхандарьинской долинах.

В культурной жизни нынешнего Узбекистана в предисламское время немалую роль играли учебно-научные центры, создававшиеся в буддийских монастырях (Айртон, Далверзинтепа, Учтут и др.) большую богословскую школу. Эти центры популяризировали сочинения философов и ученых, в них велась работа по переводу греческих сочинений на восточные языки. Начиная с VI века до н.э. на территории нынешнего Узбекистана возникает Зороастризм. Одной из самых древних памятников, найденных на территории нынешнего Узбекистана является АВЕСТА - собрание священных книг зороастризма.

Последователи «Авесты» проживали в Средней Азии, Иране, Афганистане, Азербайджане, и ряде стран Ближнего и Среднего Востока. Зороастризм до сих пор исповедуют также парсы в Индии и гербы в Иране. Современный бельгийский ученый Ж.Д. Гийемен в предисловии к своему переводу Гимнов Заратуштры пишет: «Из всех сынов Азии первым, кого «усыновил» Запад, был Заратуштра. Его учение обогатило Грецию примерно за четыре века до того, как было принято учение Христа. Заратуштру знал уже Платон. Потребовалось слишком много времени, чтобы голоса Будды и Конфуция достигли Европы, и поэтому Заратуштра ...был единственным, кто представлял на Западе древнеазиатскую мудрость»<sup>4</sup>

Авеста содержит свод религиозных и юридических предписаний, молитв, песнопения, гимнов зороастрийским божествам, представления о

---

<sup>4</sup> Гийемен Ж.Д. Гимны Заратуштры.-Москва: Сентябрь, 2003.-С.-7.».

философии и науках - космогонии, астрономии, медицине, истории, а также основы морали и права.

Основой зороастрийской религиозной системы является признание борьбы двух противоположностей - Добра и Зла. Одно из самых знаменитых произведений И. Гёте (1749-1832) «Сборник западно-восточных стихотворений» содержит стихотворение «Завет древнеперсидской веры». В нем поэт дает свое понимание Авесты как веры в торжество света над тьмой. Некоторыми идеями и образами гимнов Заратуштры был вдохновлен и основоположник теории психофизического параллелизма Теодор Фехнер (1801-1887). Однако Ф. Ницше в известной книге «Так говорил Заратустра» приписал пророку идею жесткой власти «сверхчеловека» над людской массой.

## *2. Общий обзор системы образования средневековья на территории нынешнего Узбекистана (VII - XII вв.)*

С обретением статуса независимости Республики Узбекистан открылась историческая возможность, формируя свою государственность, обратиться к истокам нашей культуры, к огромному, требующему познания духовному наследию, воспринять и развивать все лучшее, что есть в нашем богатейшем историческом прошлом. Президент Республики Узбекистан Ислам Абдуганиевич Каримов в книге «Узбекистан по пути углубления экономических реформ» пишет: «Мы обязаны возвратить в сокровищницу национальной духовности все имена и труды наших великих предков-мыслителей, ученых, творцов прекрасного. Освободив духовность от идеологических догм, мы открыли широкую дорогу для возрождения национального самосознания, формирования и развития свободной мысли, национальной идеологии... Мы и впредь будем проявлять максимальную заботу о возрождении, сохранении, укреплении и развитии духовно-нравственных и культурных достижений нации, что будет служить гарантией многообразия культурной самобытности народа Узбекистана, гарантией демократических преобразований».<sup>5</sup> В этой связи, изучение вопросов развития педагогической мысли на территории нынешнего Узбекистана, играет немаловажное значение в воспитании подрастающего поколения, ибо «мы обязаны помочь, создать условия, чтобы наши юноши и девушки смогли овладеть всей суммой знаний, необходимых образованному человеку, впитать в себя культурные, нравственные, этические и духовные ценности, которые позволят им быстро и безболезненно адаптироваться к новым условиям, быть активными участниками построения своего обновленного государства, процесса реформирования»<sup>6</sup>.

В VI - начале VIII вв. н.э. на территории нынешнего Узбекистана началось распространение ислама, отразившееся на общественно-политической и культурной жизни данного региона.

---

<sup>5</sup> Ислам Каримов. Узбекистан по пути углубления экономических реформ. - Т.:Узбекистон, 1995.-С.229.

<sup>6</sup> Там же

В связи с исламизацией центральноазиатского региона происходит переосмысление античного и раннесредневекового наследия. В этот период формируется новая этика, основанная на принципах мусульманской религии и в то же время синтезирующая традиции различных народов, вошедших в состав Арабского халифата.

Исламизация в период арабского завоевания способствовала внедрению арабского языка, который стал применяться не только в мусульманской богословии, в официальном чиновничьем мире, но и среде местной аристократии. На арабском языке писалась вся богословская и юридическая литература (фикх), все официальные бумаги.

В VII-XII веке в обстановке острой социальной борьбы складывалась система мусульманских школ. Наиболее распространенными были мактабы, медресе и другие учебные заведения.

В IX-XV вв. Средняя Азия стала одним из важнейших центров научной мысли Востока. В Мерве, Бухаре, Ургенче, Самарканде, Ходженте и др. городах возникли «Дома мудрости», астрономические обсерватории и библиотеки. В XI в. в Ургенче образовалась своего рода «академия», где проходили собрания учёных, диспуты, обсуждались вопросы философии, математики, врачебной науки и т.д. Труды Абу Насра Фароби, Абу Али ибн Сины, Абу Райхона Беруни, Мухаммада Хорезми, Ахмада Фергани, Махмуда Кашгари, Насриддина Туси, Казызаде Руми, Джамшида Каши, Улугбека, Али Кушчи и др. предвосхитили результаты исследований, осуществлявшихся в др. странах в более поздние века.

Систему начального образования в VII - XII вв. в основном составляли мактабы. Мактаб - это тип начальной школы в Средней Азии. Слово «мактаб» арабского происхождения, в переводе означает «место письма». В связи с распространением Корана по первоначальному замыслу создавались при мечетях с целью подготовки переписчиков Корана на арабском языке. Позже мактаб стал считаться синонимом начальной школы. Параллельно со школами письма, которые открывали частные учителя, возникали школы при мечетях для обучения мальчиков чтению Корана. Уже к началу XIII века при каждой мечети имам обязан был обучать всех мальчиков чтению Корана, и даже существовали специальные учителя, которые за этим следили. Учение начиналось с заучивания арабских букв, которые писались на деревянных или жестяных дощечках. Писать арабские буквы было сложно, и в основном их произносили на слух. Мактабы содержались на средства мечети, а также на дары и пожертвования родителей учащихся. Каждый домупла (учитель) обучал детей по своей методике. Поэтому программа обучения детей в мактабах была различная. Возраст детей, поступающих в мактабы, не был строго определен. Сроки обучения и время приема детей также не устанавливались. Некоторые мактабы по соглашению с родителями прекращали занятия в жаркое время на 2-3 месяца. Начало учебного дня и его окончание также не регламентировалось, однако придерживались древнего правила: заниматься с детьми «от зари до зари». Ученики группировались в зависимости от изучаемых предметов:

«тахтахоны» (изучающий алфавит, записанный домуллою на особую дощечку «тахту»), «абджадханы» (чтецы «Абджада»), «хафтиякханы» (чтецы «Хафтияка»), «коранханы» (чтецы «Корана») и т.д. Детей не переводили из класса в класс, а обучали поэтапно в зависимости от пройденного материала. Ученики, которые хорошо усваивали учебный материал, получали устное одобрение учителей. В мактабах изучались Арифметика, Богословие, Логика, Риторика и др. предметы. В некоторых мактабах детей обучали письму. Обучение чтению проводилось букво - слогательным методом, при котором за основу брали название буквы, обозначающий этот звук. Во многих мактабах использовали как учебную литературу, так и произведения Ахмада Яссави, Ахмада Югнаки, Юсуфа Хос Ходжиба Баласагуни и др. Это был более дизантически обработанный материал, доступный для воспитания.

После окончания мактабов, учащиеся имели возможность поступать в медресе. Медресе - среднее и высшее учебное заведение в Средней Азии. Медресе в Средней Азии возникали на средства религиозных сект и не имели центральной системы. У мечети были вакуфы (имущество) доход от которых шел на содержание медресе. В медресе были более совершенные методы обучения. Это, прежде всего - самостоятельная работа для обучающихся. Главными учебными предметами являлись: богословие, правоведение (калам), филология, логика (Мантук), математика, геометрия (Хандаса), астрономия, риторика, «искусство ведения спора» и др. Медресе было учебным заведением с общежитием и помещалось в специальном здании.

Типичная постройка медресе представляло собой каре из худжр (келий). При медресе имелась мечеть, чтобы учащиеся могли аккуратно исполнять все намазы (молитвы). Учеба в медресе, могла открыть дорогу для получения доли вакуфного дохода. В содержании обучения в медресе центральное место занимало богословие, т.е. изучение текста Корана, толкований на него и толкований на толкования.

На базе Корана развивалось мусульманское правоведение, которым руководствовались кази (судьи). Поэтому в курсе медресе ведущее место занимали юридические науки и религиозно - мусульманский юридический учебник «Хидоя», где освещены разные правовые вопросы. В связи с подготовкой проповедников в медресе проходила также формальная логика. Знакомство с геометрией имело практическое значение. В целях подготовки проповедников и юристов учащихся медресе приучали к диспутам.

Основными культурными центрами Средней Азии в IX-XII веке были Самарканд, Бухара и особенно Ургенч, куда стекались крупнейшие представители учебного мира того времени.

В IX-XII вв. формируются основные культурно-просвещенческие центры, которые вступают на путь новаторства и достижений. В системе сменяющих друг-друга султанатов Саманидов, Газневидов, Караханидов,

Хорезм-шахов творческие достижения лежат в русле наук, городской культуры и развивающегося средневекового ремесла.

Наряду с усилением влияния ислама возростала потребность в развитии светских знаний и естественных наук, приведя в результате к синтезу культур различных народов халифата - арабских, персидских, среднеазиатских, индийских и др., широко распространившихся на Ближнем Востоке греческой культуры. Развивавшаяся на протяжении нескольких веков эллинизированная культура на территории нынешнего Узбекистана пережила свои взлеты и падения. Традиция, когда-то разрушившая себя, созидает себя вновь, уже в новых условиях и в новом качестве. Расцвет торговли, ремесленного производства способствовал развитию математики, медицины, астрономии, химии, философии, лингвистики, литературы.

Развитие естественнонаучных знаний в IX-X вв. привело к появлению особых тенденций во взглядах на природу, бытие, разум человеческого существования. Родоначальниками естественнонаучной мысли в Средней Азии были Мухаммад ибн Мусса Хорезми, Ахмад ибн Мухаммад ибн Каср Фергани, Абу Али ибн Сина, Абу Райхон Беруни и мн. др. ученые. Широкое распространение в этот период получило философское наследие мыслителей древней Греции - Платона, Сократа, Эпикура и особенно Аристотеля, учение которого сыграло решающую роль в развитии восточного перипатетизма, представляющего ведущую прогрессивную школу философов средневекового Востока, в том числе Средней Азии. В IX-XII вв в экономической и культурной жизни общества значительно возросла роль Хорезма, соединившего торговые пути Хорасана с Россией. Наиболее оживленным в культурном отношении городом при саманидах была Бухара. Сам Абу Али ибн Сино именно здесь, в одной из книжных лавок, нашел нужное ему сочинение Фароби, которое помогло ему получить ясное представление об учение Аристотеля.

Славилась саманидская Бухара и своей библиотекой, находившейся в эмирском дворце. Ибн Сино имел возможность работать в этой библиотеке, получив на то разрешения от эмира Нуха ибн Мансура (976 - 997 гг.). В своей автобиографии Ибн Сино дает ее краткое описание. Библиотека занимала ряд комнат. В каждой комнате хранились рукописные книги по какой-нибудь специальной отрасли: в одной комнате - по мусульманскому праву, в другой - произведения поэтов и т.д. Хранились рукописные книги в сундуках. Бухарская библиотека имела в то время в Передней Азии только одну соперницу - библиотеку во дворце буидского правителя Адуд ад-Даула (949-983 гг.) в Ширазе, описанную арабским географом Макдиси. Ширазская библиотека размещалась в худжрах (комнатах), расположенных вдоль большой библиотечной залы. Как и в Бухаре, рукописные книги здесь группировались по отраслям, каждой из которых отведено было специальное хранилище.

В X веке в Хорезме возникла «Академия Мамуна», в которой работали крупные ученые, возглавляемые Абу Райхоном Беруни. Хорезм стал одним

из культурных и научных центров Среднего Востока. Различные отрасли естественных и гуманитарных знаний получили развитие в работах Абу Абдуллоха Мухаммада Хорезми, Абдурахмона Марвази, Исмоила ибн Хасана Джурджани.

Прогрессивные социально-политические идеи получили своё развитие в этико-дидактических сочинениях Юсуфа Хос Ходжиба «Кутадгу-билик» («Знания, дарующие счастье») и Ахмада Югнаки «Хибатул-хакаик» («Дары истин»), в которых пропагандировались идеи о просвещённом обществе и справедливом госоударстве. В период раннего феодализма (VIII - XII вв.) прогрессивные философские, естественнонаучные и социально-этические учения в Средней Азии сыграли огромную роль в развитии передовых воззрений и свободомыслия во многих странах мусульманского Востока. На рубеже X-XI вв. в Мавераннахре (Бухара, Самарканд, Фергана) получил распространение суфизм<sup>\*\*</sup> Более подробно см. в главе 6. Возникновение суфизма в теории воспитания и обучения. Он не был однородным явлением: религиозные, материалистические, атеистические идеи, вольнодумство и гуманистические взгляды были содержанием суфизма данного периода. В XII в. суфизм представляла школа Юсуфа Хамадани, в которой имелись разные течения. Первое, наиболее крупное, было связано с именем ученика Хамадани - Ходжи Абдулхолика Гиждувани. его основные тезисы сводились к следующему: беззаветная любовь к родине, жизнь среди масс, любовь к ближнему. Основателем второго течения в суфизме был Ахмад Яссави, призывавший к аскетизму, отречению от мирских благ. Нашествие Чингизхана в XIII в. привело к упадку культуры. Подъём культурной жизни начался в конце XIV - начале XV вв. с возникновением нового, более умеренного течения суфизма-Накшбандия (Основатель-Бахоуддин Накшбанд. См. главу 6-ю), проповедовавшее первоначально знание и труд, отказ от аскетизма и мистицизма, в чем и состояла его прогрессивная роль.

В конце XIV в. в Мавераннахре возникла крупная школа деятелей литературы и искусства, деятельность которой связана с именами таких учёных, как Казизадэ Руми, Джамшид ал-Коши, Садриддин Тафтазани, Джурджани и мн. др., продолживших и развивших традиции своих предшественников и создавших ряд философичных и естественнонаучных трактатов. Послание «Братьев чистоты», отдельные трактаты Хорезми, Беруни и др. были переведены на персидский язык. Тафтазани написал более 40 трактатов и научных комментариев к произведениям своих предшественников по вопросам математики, поэтики, теологии, риторики и логики. Большой интерес для определения философской тематики того периода представляют работы Тафтазани: «Исправления к логике и каламу», «Об углах треугольников», «Цели искателей» и др. Особое внимание он уделял вопросам гносеологии и логики, её категориям: понятиям, суждениям, аналогиям, силлогизмам, определению онтологических понятий - бытие, сущность, субстанция, акциденция и т.д.

Джурджани, создавший более 500 трактатов и комментариев по вопросам геометрии, грамматике, астрономии, мусульманского права, философии и логике, развивал основные идеи восточного перипатетизма, пантеистического и рационалистического воззрения Абу Насра Фароби и Абу Али ибн Сины. Уделял большое внимание проблемам гносеологии и логики. Источником познания, он считал ощущения, но человеческий разум и логическое мышление признавал основными определителями истинности всякого суждения. В познании Джурджани отводил ведущее место науке. Таким образом, просвещенческие идеи мыслителей-энциклопедистов IX - XIV вв. способствовали формированию методологических и гносеологических принципов естественнонаучной школы последующих ученых Востока и Запада.

### *3. Влияние просвещенческих идей Корана на всемирную историю, науку и культуру*

Коран явился сводом конституционных и морально-нравственных уложений, который породил, сформировал и дал необозримо долгую жизнь государственности, не имевшей прецедентов в истории. Религиозное мирозерцание издревле характеризовалось идеей пророка, или посланника Божьего, человека, находящегося в особом, личном отношении к Богу, получающего откровения свыше и становящегося посредником между Богом и людьми, которые через него получают священный закон и Писание. У иудеев посланником был Моисей, передавший своему народу святой Закон - Тору; христианство сформировалось с приходом Иисуса Христа, принесшего Евангелие; и наконец, ислам сложился с приходом посланника Мухаммеда и священной книги - Корана.

В Халифате, охватившем в период расцвета более четверти цивилизованного мира, в процессе взаимодействия различных культур сложилась новая высокоразвитая цивилизация, языком которой стал арабский, а идеологической основой - ислам, монотеистическая религия с полной системой этико-правовых норм и религиозно-политических институтов. Эта арабо-мусульманская культура на много веков вперед определила пути развития народов, исповедующих ислам. Таким образом, возникновение Ислама и созданной им государственности, обращение ряда высокочисленных политических регионов к золотому веку раннего Ислама, как к идеалу - общественного устройства, вызывает все растущий интерес ученых к исследованию этой важнейшей составной части истории всего человечества, без которой невозможно понять ее закономерности.

Философия и богословие всегда с глубоким пониманием относились ко всем монотеистическим религиям, считая, что вера в Единого Бога и Его праведный суд - одна и та же во всех Откровениях. «Открыть Истину одним и скрыть ее от других было, бы противно правде и милосердию Божьему. Этим единством Божьим логически требуется единство человечества, связанного с Богом, т.е. единство истинной религии как веры для всех

народов. И, несомненно, каждая из великих религиозных культур не есть механическое накопление разнородных элементов, а выросла на исторической почве из живого зерна, брошенного туда великим гением Творца, с именем, которого обрело бытие и внутренний смысл «все, что пребывает на земле и в небесах». Живым зерном этим и являлась пророческая миссия посланников Господних - пишет по этому поводу М. Азаматходжаев<sup>7</sup> в книге «Мабоди ул-Ислому» («Основы Ислама»). С выходом ислама за пределы Аравии возникла острая необходимость «дуближа» единственного экземпляра низведенного текста, записанного с уст Пророка и упорядоченного (в смысле расположения Сур и аятов) при его жизни. После смерти Пророка этот экземпляр бережно хранился в домах его последователей: Абу Бакра, Умар ибн аль-Хатаба и, наконец, халифа Османа, во время правления которого (644-656 гг.) специальная коллегия, возглавляемая Зейд ибн Табитом (жившим в бытность Мухаммада и писавшим под его диктовку), взяв за основу этот экземпляр Господнего Откровения, утвердила строго определенный канон расположения глав и стихов Корана, закрепив его в четырех рукописных экземплярах, отправленных на четыре стороны света; на восток (Вавилония - Ирак и Персия), на запад (Египет и долина Нила), на север (страны Шам - Сирия, Ливан, Иордания), на юг (Йемен и граничащие с ним районы Африки). И за тысячу четыреста лет своего существования текст Господнего Руководства не претерпел ни малейшего изменения. Понятие о Едином, истинном Боге и необходимости чистого служения Ему существовало еще до Мухаммада между теми арабами, которые не приняли ни иудаизма, ни христианства и назывались «отделившимися», или, по-арабски, «ханифами», что впоследствии стало обозначать последователей древней веры. Мухаммад решительно отклоняет от себя притязание быть основателем или первым провозвестником ислама. «Ислам, - говорит он, - это религия Ноя (Нуха), Авраама (Ибрахима), Моисея (Мусси) и Иисуса (Исы)» и далее по Корану. Это единство и древность ислама заставляют Мухаммада осуждать всякую религиозную исключительность и требовать одинакового признания всех исторически различных проявлений истинной религии.

В XI веке Коран частично был переведен на персидский язык. Была составлена небольшая книга, содержащая выдержки из Корана - «Хафтияк» (одна седьмая Корана) с целью облегчить детям изучение арабского Корана. Следующей учебной книгой была «Чорор китоб», написанной на персидском языке в стихотворной форме: молитвы, посты, путешествия в святые места, понятие об аде, рае и т.д.

*Принципы, новые элементы культурного и идейного наследия хадисов:*

**Хадис** - (с арабского «новость», «известие», «рассказ») предания о словах и действиях пророка Мухаммада, затрагивающие различные религиозно-правовые стороны жизни мусульманской общины.

---

<sup>7</sup> Азаматхужаев М. «Мабоди ул-Ислому». - Гошкент: Чулпон, 2005. - Б.-156.»

**Хадисы** - важная часть аргументации любого научного труда: используются в качестве популярных аргументов и поговорок.

Авторитетом хадисов освящались все новые, складывающиеся в исламе принципы, новые аспекты религиозной, правовой, бытовой и административной практики. В форме хадисов в исламе трактуются принципы, новые элементы культурного и идейного наследия, принявших ислам народов. Таким образом, хадисы являются важным памятником разных этапов развития ислама. Большой вклад в трактовку хадисов внесли авторы шести канонических сборников хадисов - Имом аль-Бухори, Ибн Маджа, Абу Даъуд ас - Сиджистани, Мухаммад ат - Термизи, которые приобрели широкую популярность в мусульманском мире.

#### *4. Принципы педагогических концепций в источниках устного народного творчества*

В государственной образовательной политике республики Узбекистан приобщение обучающихся к национально-культурному наследию народа ставится в ряд первостепенных задач образования.

В Национальной программе по подготовке кадров акцентируется необходимость внедрения в сознание учащейся молодежи национальной культуры, активизации интереса к ней - с апелляцией к эмоциональному, познавательному, интеллектуально-творческому и коммуникативному потенциалу обучающихся.

Одним из действенных средств в духовно-нравственном воспитании учащихся является устное народное творчество. Общественная ценность народного творчества определяется его просветительским, идейно-воспитательным значением в сочетании с силой эстетического воздействия фольклора, возникшие и взращенные на почве многовековой истории народа, его благородных идей и чаяний, в высокохудожественной форме отразили широту его мировоззрения, обычаи, разнообразие общественных отношений, которые являются ценнейшим источником обучения и воспитания.

В работах Аббасовой З., Андрияновой В.И., Аннамуратовой С.К., Джураева Б.З., Мирхабибова М., Пассова Е., Солнцевой Н., Стыркас И.Н., и др. рассматриваются вопросы, связанные со спецификой устного народного творчества. Устное народное творчество - это сплав *сказок* (характеристика положительных и отрицательных героев сказок, элементы ритмичности и рифма, поэтика и стиль сказок); *песен* (балладные, исторические, лирические и частушки); *былин и эпоса* с их фантастической гиперболой; обрядовая поэзия (мотивы); *детский фольклор* (считалки, жеребьевки, потешки, дразнилки и т.п.) и т.д.

Следует обратить особое внимание на огромное значение народного творчества как средства нравственного и эстетического воздействия на личность. Без осознания законов эстетического восприятия мира, богатства языка и художественно - выразительных средств народной педагогики и искусства, идейной основы отображенных в них явлений и исторических

событий, трудно развить интерес к лежащим в их основе духовно - нравственным ценностям.

Народное искусство на Востоке изначально было связано с трудовой деятельностью и представляло одновременно как материальную, так и духовную культуру. Это искусство берет начало в первобытной культуре и в своей основе сохраняет мифо-поэтическое чувство мира. Развивалось в основном как коллективное творчество на основе преемственности и традиций. По своей сущности в эпических произведениях - сказки, предания, легенды, былички и др. раскрываются нравственные, моральные, мировоззренческие взгляды народа, его сознание и мировосприятие. Воспитательную силу устного народного творчества, а в нем народной педагогики, признавали в эпоху средневековья Ибн Сино, Беруни, Рудаки, Саади, Хисров и другие философы-мыслители - педагоги, обогатившие сокровищницу педагогических идей, не только раннего средневековья, но и последующих эпох. Так, Абу Али ибн Сино оставил свои высказывания о колыбельной, убаюкивающей песне, её воспитательной силе; Рудаки использовал в своих трактатах и поэтических строках поговорки и пословицы, которые вошли в сокровищницу народного творчества; В своих педагогических воззрениях Саади Шерози уделял огромное значение вопросу формирования профессиональных навыков детей, изучение ими народных ремесел.

Известно, что Беруни огромное внимание уделял проблемам народной культуры, изучение культуры различных народов.

Термин «фольклор» который в 1846 году ввел в науку английский ученый Вильям Томс, в переводе означает «народная мудрость». В отличие от многих западноевропейских ученых, которые к фольклору относят самые различные стороны народного быта, отечественные ученые (У. Махкамов, С. Очилов, С. Каримова, И. Стыркас и др.) фольклором считают устное народное творчество - поэтические произведения, создаваемые народом и бытующие в широких народных массах, наряду с фольклором музыкальным и танцевальным.

Народное творчество - фольклор (англ. «folklore» - «народная мудрость»). Это - устно-поэтическое творчество, которое выражается в словесных, музыкальных, игровых, драматических видах народного творчества. Народная художественная культура (включая изобразительное и декоративно-прикладное искусства) - это социально обусловленная и исторически развивающаяся художественная деятельность народных масс, для которой характерны взаимосвязанные специфические признаки. В их числе коллективность творческого процесса, традиционность, устная передача от поколения к поколению, вариативность, связь с трудом, бытом и обычаями. И хотя его нельзя отнести к профессиональному искусству, тем не менее оно имеет свое самостоятельное место в истории искусства. Фольклор самобытен, собственно народен (национален) и вместе с тем общечеловечен (сходен по социально-эстетическим идеалам и идейному содержанию). Он зародился в глубокой древности из элементов трудовых

песен, заговоров и заклинаний - на утилитарной основе. Постепенно их утилитарные качества уступили место художественным. Рождается календарный фольклор - обрядовая календарная и эпос, пословицы, загадки, песни с мифологизацией природы и общества. В мифологии образы: Фаришта-Ангел-покровитель; Дев-мифологическое существо огромных размеров; Ажина-образ женщины сатаны; Шайтан-сатана с рогами и копытами; Домовой - покровитель дома; Леший - лесной дед, Водяной - морской царь, Русалка - хвостатая женщина;оборотень - волк - человек. Любимые герои - животные и птицы: лев, волк, ворона, сова, кукушка, соловей, петух и др.

Социально-исторические условия влияют на развитие фольклора - теряется его мифологичность, преобладает религиозность, классовая тематика, социальные проблемы. Появляются традиционные сюжеты - емкие, неповторимые картины реальной жизни, характеры, положительные и отрицательные. Наблюдается идейное освещение изображенной действительности, используются сюжеты, мотивы, связанные с реальной исторической действительностью - все отражается через призму художественного вымысла к устному народное творчеству относящих ко всем родам и жанрам.

Фольклор всех народов национально своеобразен, но и типологически един (например, по историческому характеру, теме, сюжету, героям, идейно-образному содержанию, композиции, стилю). Однако национально-историческая специфика сохраняется, и в этом и есть свой традиционный фонд образности и стилевых приемов фольклора.

Народное искусство - один из элементов народной культуры, составная часть традиционной материальной культуры, обуславливающая ее эстетическую ценность (еще и как вид занятия, как явление, связанное со всем комплексом материальной и духовной культуры; как часть повседневной художественной культуры народа, т.е. реальное бытование в жилище, одежде, утвари, обрядах, предметах народного творчества).

Из основных компонентов народной культуры особенно выделяются виды фольклора: сказки и песенно-музыкальное искусство, народные промыслы, обычаи, традиции. В настоящее время: устно-поэтическое творчество; словесные, музыкальные, игровые, драматические и хореографические виды народного творчества; народная художественная культура в целом (включая изобразительное и декоративно-прикладное искусство).

В узбекской народной педагогике много сходного и общего, объединяющего с народной педагогикой других наций, в то же время свое, специфическое, отражающее культуру данного народа. Наиболее древние узбекские литературные произведения - свыше 200 эпических поэм, множество легенд, эпических песен, исполняемых народными поэтами - бахши. Герои фольклора борются с враждебными силами - злыми духами, драконами и т.п., устанавливая справедливость.

**Воспитательные возможности народной культуры.** С развитием народной культуры расширяется ее духовная часть - фольклор, искусство - и это особенно положительно влияет и на воспитание подрастающего поколения. С появлением письменности производится запись в книги, в том числе, по обучению детей. Одновременно развивалась устная народная культура и художественные промыслы (различные виды фольклора, в том числе, для детей - загадки, потешки, небылицы, волшебные сказки, былины, песни, детские хороводы; промыслы - самаркандская и бухарская роспись, нуратинское вышивание сюзане, шитье золотом и жемчугом в Бухаре и Коканде и т.д.; выразительные предметы быта; ювелирные изделия и мн. др.; даже своеобразная архитектура).

Воспитательные возможности различных компонентов народной культуры чрезвычайно широки. Все компоненты народной культуры - основные средства воспитания народной педагогики. В них содержание воспитания и обучения, а также основные нравственные правила, нормы, идеалы, понимание добра и зла; в них - мировоззрение и мировосприятие человека через мифологию, религию, предания, поверия; в них - история народа (в эпосах, летописях).

Народная педагогика развивается и в настоящее время. К ней все больше и больше обращаются практические работники образования и педагоги-ученые. В народной педагогике целая система воспитательных задач, средств, факторов и условий, советов, наставлений и установок. Появление мифов, обрядов связано и с религиями. Нравственные нормы и правила в десяти заповедях Талмуда, Библии, Корана. Они - в молитвах, притчах, поучениях. С религией связаны различные ритуалы. Целью народной педагогики является в воспитании у детей представлений об идеале совершенного человека.

Методы воспитания в народной педагогике: приучение, убеждение, поощрение, беседа, личный пример, намек, принуждение, осуждение и др. В активизации интереса у обучающейся молодежи к народной культуре необходимо акцентировать следующие позиции: Народная культура, в виде народного творчества, дошла из глубины веков и нашла свое отражение в семье, быту, труде, досуге, обрядах, праздниках и т.д.

Воспитательный процесс естественно и гармонично вплетается в ткань произведений народного творчества. В них заложены серьезные воспитательные цели.

Фольклор - ведущий компонент народной культуры. Это - незаменимый фактор воспитания подрастающего поколения, в том числе, в учебно-воспитательном процессе.

В фольклорных жанрах воплощена народная педагогика, отражены вопросы морали, нравственности, проблемы гуманизма, любви, дружбы, патриотизма, провозглашается честность, трудолюбие. Важно запомнить: все народы - великие педагоги. Все великие педагоги «народные».

**Специфика и свойство устного народного творчества.** Специфика и свойство устного народного творчества состоит в преемственности, традиционности, импровизации, вариации, обогащенности, дополняемости, на общеинтересности, поэтике и художественной совершенности, т.е. фольклоризации. Становясь массовым, народным, фольклор называется традиционным.

В фольклоре мировоззрение и мироощущение народа в тех формах и особенностях, которые сложились исторически. Экзамен временем те произведения фольклора, которые многогранно общеинтересны на века. На общенациональное значение фольклор выходит благодаря емкости и широте идейно-образных обобщений.

Фольклорное творчество - это первоначально деятельность одного человека на основе сложившейся бытовой и поэтической традиции, иногда с повторами, встречающимися в устных произведениях других лиц. Выживает только творчески удачное. Поэтому фольклорные произведения без автора - народные, удовлетворяющие художественные вкусы народа. Устное народное творчество видоизменялось, совершенствовалось, благодаря ему создавались новые устнопоэтические произведения. Сложились разные приемы построения устного произведения: устойчиво повторяется образность, типично разворачивается сюжет, есть свои правила организации стиха, образно-стилистические приемы и т.д.

Таким образом, творческая природа фольклора - коллективная. В нем вкусы, интересы, мечты, быт народа. Это - величайшее достояние национальной культуры каждого народа. Могучее средство воспитания и обучения.

#### ***Проблема нравственности, доблести и чести в дастанах***

Дастаны (поэмы) - «Алпамыш», «Гуруглы», «Кизжибек», «Манас» и др. имеют огромное значение в воспитании подрастающего поколения, т. к. они собственно народны и вместе с тем общечеловечны, сходны по социально-эстетическим идеалам и идейному содержанию. Древнейший цикл эпических поэм «Гуруглы» и поэма «Алпамыш» созданы приблизительно в X в.

Проблеме нравственности, доблести и чести особое место принадлежит дастану «Алпамыш» - широчайшему полотну народной жизни, в котором воспеты идеи патриотизма, героизма, верность слову и чести. Этот редчайший образец народного творчества, вошедший в сокровищницу мировой культуры, получил широкое распространение у всех тюрко-язычных народов, особенно узбекского, в котором воспеты идеи патриотизма, героизма, верность слову и чести. В этой связи вполне закономерен интерес и всенародное признание дастана в современном Узбекистане: в 1998 году общественность республики и международное сообщество торжественно отмечало 1000-летие дастана «Алпамыш».

В соответствии с Указом Президента Узбекистана в республике намечены многочисленные юбилейные мероприятия, в числе которых литературные праздники и вечера, публикация материалов дастана, научные

конференции и семинары, специальные формы внедрения дастана в образовательный процесс и др.

Дастан «Алпамыш» вошёл в фольклор всех народов Средней Азии, в ней идет речь о мужестве народных богатырей, отваге, храбрости и ненависти к врагам, содержится много остроумных афоризмов, ярких метафор, красочных описаний.

В эпосе «Алпамыш» огромное значение уделяется вопросам воспитания подрастающего поколения, силе его эстетического воздействия. Емкие, неповторимые картины реальной жизни, характеры, положительные и отрицательные, освещены красочно и неповторимо. В нем очень красочно повествуются картины быта, различные культовые и праздничные обряды.

Обзор научной литературы показывает: исследования педагогических возможностей идейно - художественной ткани дастана «Алпамыш» привлекали пристальное внимание многих исследователей. Однако проблема определения места и роли крупнейшего образца народного творчества - эпоса «Алпамыш» в духовно - нравственном воспитании молодежи ждут определенных исследований.

Воспитательные возможности идейно - художественной ткани дастана «Алпамыш» неимоверно огромны.

### ***5. Народная педагогика в Средней Азии.***

Народная педагогика Средней Азии представляет собой синтез педагогической мысли, опыта и традиций разных этнических компонентов, из которых формировались народы этого региона. Каждая народная педагогика - «собственность» нации, конкретного народа. Она индивидуальна, отличается от других. Она - в «своих» сказках, песнях, играх, праздниках, обычаях, традициях и т.д. Когда возникла народная культура, а с нею - народная педагогика? - С появлением человечества на земле, для того, чтобы существовал и развивался человек. Сначала - это пример с требованием его повторения, затем - его усовершенствование и развитие, передача этого опыта из поколения в поколение, с потребностью украсить быт, орудия труда, одежду, жилище (к чему толкала красота природы, человека). С этим появляются первые нравственные отношения, эстетические представления, художественные умения. Создаются религиозные культы - все это характеризует первый период развития народной культуры, народной педагогики. Позднее особенно выделяются материальные и духовные компоненты народной культуры - орудия труда и его результаты; предания, мифология, сказки и т.д. (в устном, затем в письменном виде, в том числе, в различных условных знаках). Наконец, выделяется специальный компонент - воспитательный (нормы, правила методического характера). Для чего выделяются специальные люди - учителя.

На народную педагогику Средней Азии определенное влияние оказали достижения народной педагогики стран, с которыми с давних времен Средняя Азия поддерживала тесные торгово-экономические и культурные связи. Генетическая общность, сходные условия общественно-политической

и социальной жизни, совместная жизнь на одной территории или в близком соседстве, взаимные связи в различных областях, совместная борьба против угнетателей и иноземных завоевателей порождали в материальной и духовной культуре разных наций и народностей много сходных, общих черт. Что касается народов Средней Азии, то они всегда поддерживали между собой всесторонние оживленные связи. Историко-этнографические и археологические изыскания дали убедительные доказательства того, что взаимовлияние и взаимопроникновение этнических и культурных элементов здесь достигало большой силы.

Свое отношение к роли воспитания народ выразил в пословице: «Дитя - драгоценность, но большая драгоценность - его воспитание». В народных воззрениях воспитанию отдавалась роль решающего фактора в формировании человека. Народная педагогика признает как положительное влияние хорошо поставленного воспитания и благоприятных условий и среды, так и отрицательное влияние плохого воспитания, неблагоприятных условий и среды. Об этом свидетельствует и пословицы: «Дыня от дыни перенимает цвет и плесень», «Птенец повторяет повадки родителей, увидевших в гнезде», Большое значение придается и самовоспитанию: «Сперва исправь свои недостатки, а потом поучай других», «Советы даём вёдрами, а принимаем каплями», «Если зеркало искажает твое изображение, пеняй на себя» и др.

Народные педагоги располагали многочисленными средствами, методами и приемами воспитания, подготовки подрастающего поколения к самостоятельной трудовой жизни. Им издавна были известны средства и методы как убеждения и приучения, так и стимулирования и оценки поведения, труда и поступков воспитанников.

Одним из основных правил народной педагогики было воспитание детей в среде своих сверстников. А в детской среде широко использовались различные игры. Народная педагогика хорошо понимала, что игра является основной деятельностью детей. В процессе игр в детях воспитывается настойчивость, упорство; игры развивают силу, выносливость, дружбу и товарищество, и другие положительные качества. Многие игры требуют коллективного участия детей, что имеет большое значение в воспитании чувства коллективизма, навыков согласованных действий, подчинения общеустановленным нормам и правилам.

В детских играх много места занимали игрушки в форме миниатюрных копий орудий труда взрослых, предметов домашнего обихода (фигурки домашних животных, повозки, лопатки, глиняные сосуды и др.), имитация процесса труда скотоводов, земледельцев, ремесленников, охотников и др., что имело большое значение в психологической и практической подготовке детей к труду.

В физическом воспитании большую роль играли подвижные игры, которые разнообразились по мере роста ребенка. С 4-5 лет дети уже играли в игры, связанные с бегом, прыжками, метанием камня, подтягивание на канате (игра в снежки, катание на льду, игра в «Сорок Камушек», прыжки с

высоты, с расстояния и др.). Все они требовали меткости, ловкости, выдержки, быстроты, хитрости, силы и выносливости.

Участие детей в посильном труде народная педагогика рассматривала как одно из эффективных средств эстетического, нравственного и умственного воспитания. Детей очень рано начинали привлекать к семейно-бытовому труду, к участию в полеводстве, скотоводстве, к кузнечному, столярно-плотничному, обувному, шапочному и другим делам. Особое значение в воспитании подрастающего поколения имели коллективные виды труда («хашар»), которые были общепризнанными и надежными формами безвозмездной коллективной взаимопомощи, применявшимися с незапамятных времен в выполнении срочных, ответственных и связанных с большими усилиями и расходами работ и играли весьма важную роль в жизни народа. Они имели большое воспитательное значение.

В умственном и нравственном воспитании большую роль играли также пословицы и поговорки. В них охвачены почти все области человеческих взаимоотношений. Они дают ценные сведения по многим важнейшим отраслям эмпирических знаний.

Большое значение в воспитании детей имели произведения прогрессивных среднеазиатских поэтов (Рудаки, Навои, Мухтумкули и др.), рассказы и анекдоты о Насреддине, Алдар-Косе и других, народные песни («Бойчечак», «Алла», «Ким оладиё, шугинаниё», «Дарёдан окиб келоди» и др.) и музыка.

Таким образом, народная педагогика выработала и широко использовала разнообразные средства и методы воспитания: оно носило непрерывный и систематический характер, и было тесно связано с жизненно-бытовыми потребностями и задачами народа.

#### ***6. Педагогическое наследие мыслителей востока и средней Азии в IX - XII вв.***

**Период раннего Восточного Ренессанса.** В течении IX - XII вв. в период Караханидов, Газнивидов, Селдюкидов и Хорезмшахов независимое государство появилось в Маверауннахре и Хорасане. Несмотря на непрерывные войны, развивавшимся под влиянием определенных кругов, этот период был очень важным для территории нынешнего Узбекистана в области культуры и науки.

Это было время таких ярких философов как Абу Насра Фароби, Имам Аль-Бухари, Наршахи, Махмуда Кашгари, Маргинани, Наджимиддина Кубро, Абу Райхона Беруни, Абу Али ибн Сино, аз-Замахшари и выдающихся поэтов как Рудаки, Юсуф Хос Ходжиб, Ахмада Яссави и Абу Бакра ал-Хорезми.

В начале XI века под управлением Мамун Хорезм-Шаха, в Хорезме основаны новые исследовательские центры, где работали выдающиеся восточные ученые. Позже он был посвящен Хорезм-шаху и стал первой академией в Центральной Азии.

Блестящие молодые ученые Маверауннахра, Муса Ал-Хорезми, Ахмад Ал-Фергани, Ал-Марвази, Джавхари, Марваради и другие, внесли бесценный вклад в развитие науки Центральной Азии и всемирной культуры. Багдад стал одним из всемирных научных и культурных центров. Борьба за независимость и свободу от гнета Халифата Центрально-Азиатского региона возросла, и к концу IX века образовалось первое государство Саманидов со столицей Бухара. Это государство существовало до конца X века. В то же время появились новые религиозные движения Ислама, известные своим свободомыслием, такие как мутазилия, исмаилия и суфизм. Города Бухара, Самарканд, Мерв, Ургенч и Хива стали очень известными в мусульманских странах. Быстро развивались ремесла, архитектура и строительство. Из вышеуказанного следует, что, IX - и первая половина XII века были ранним периодом золотого ренессанса Востока, который оказал большое влияние на мировую науку и культуру. Одной из ярких фигур данной эпохи был Абу Наср Фароби.

**Абу Наср аль-Фароби (870-950).** Ученый-энциклопедист Абу Наср аль-Фароби является основателем средневековой философии Востока. Нет почти ни одной отрасли знания, в которой бы Фароби не оставил глубоких суждений, метких наблюдений и гениальных догадок. Еще при жизни он получил название «второй учитель» (второй, после Аристотеля). Фароби впервые в арабоязычном мире создал стройную систему учения о душе и разработал оригинальную психологическую терминологию. Педагогику Фароби не выделяет в самостоятельную науку, вместе с этикой она входит в состав политической (гражданской) науки. В своих сочинениях он дает определение педагогическим понятиям: *обучение, воспитание, похвала, порицание, убеждение, принуждение, счастье, знания, навыки, привычки, умения и т.д.*

По мнению Фароби, обучение - это наделение теоретическими добродетелями народов и городов, а воспитание - это наделение городов этическими добродетелями и искусствами.

Понятие «счастье» является одной из основных категорий его педагогики. Достижение «вечного счастья» - основная цель воспитания. Человек становится несчастным из-за недобрых деяний, поступков, чему причина - плохие качества его характера. Задача воспитания - выкорчевывать отрицательные черты личности и способствовать росту у нее положительных качеств. Хороший нрав достигается при умеренных действиях, а плохой нрав - это душевная болезнь.

Если учитель добивается от учеников правдивости, справедливости, вежливости, то такими качествами должен овладеть он сам. Настоящим воспитателем (не только детей, но и жителей всего города), общепризнанным вожаком может стать лишь тот, кто удачно соединяет в себе двенадцать врожденных и шесть приобретенных, прирожденных качеств.

Мыслитель писал о крайней необходимости для воспитателя таких качеств, как абсолютное совершенство органов чувств, железная логика,

феноменальная память, острая наблюдательность, блестящая речь, любовь к познанию, воздержанность в еде, напитках, любовь к правде и ненависть ко лжи, равнодушие к деньгам и прочим благам мирской жизни, справедливость, смелость, отвага.

Учение Фароби повлияло и на последующее развитие психолого-педагогической мысли народов Средней Азии и Казахстана. Результатом разносторонних научных изысканий аль-Фароби явился трактат «О классификации наук», в котором в строгом порядке были перечислены науки того времени, определен предмет исследования каждой.

Ал-Фароби стремился постичь конструкцию мира систематически. Начало выглядит вполне традиционно - это аллах. Середина - это иерархия бытия. Человек это индивид, постигающий мир и действующий в нем. Конец - достижение подлинного счастья.

Большое значение аль-Фароби придавал уяснению места человека в познании. Чувственного познания недостаточно для постижения сущности. Это возможно только посредством разума.

Крупнейшие историки культуры и науки отмечали величие и уникальность фигуры Фароби. Астрономия, логика, теория музыки и математика, социология и этика, медицина и психология, философия и право - таков перечень его интересов.

Фароби мыслил как реформатор педагогики, стремящийся внести знания в народную толщу, соединить просвещение с развитием в людях человечности.

Рукописи Фароби рассыпаны по многим библиотекам мира. Свою огромную лепту в изучение поистине энциклопедического наследия Абу Насра ал - Фароби внесли отечественные ученые М.М. Хайруллаев, А. Ирисов, А. Зуннунов, Б. Ахмедов и др. В 1975 г. в широком международном масштабе в Москве, Ташкенте, Алматы и Багдаде отмечался юбилей 1100-летия со дня рождения Абу Насра Фароби. Именем Фароби названы улицы, проспекты и аллеи городов Узбекистана и Средней Азии.

**Абу Али аль Хусаин Абдаллах ибн аль Хасан Али ибн Сино (980 - 1037)** - известный в Европе под именем Авиценна, родился в селе Афшана, около Бухары. Отец его, Абдулла, был уроженцем Балха; по приезде в Бухару, столицу Саманидов, он был принят на службу к эмиру. В 985 г. отец поместил 5-летнего сына в начальную мусульманскую школу в Бухаре, где тот учился до 10 лет, обнаружив удивлявшие всех разносторонние способности. Он жадно впитывал знания, мог наизусть читать весь Коран и прочно усвоил грамматику, стилистику, поэтику арабского языка и другие дисциплины, входившие в курс дабристана.

С 16 лет Ибн Сино принялся за самостоятельное изучение творений великих врачей древности Гипократа, Галена, а также выдающегося врача Ближнего Востока Абу Бакра ар-Рози (864-925).

В 1002 г. он приезжает в столицу Хорезма Ургенч, где в это время работал Беруний и развивались светские науки. Здесь Ибн Сино создал

основы двух энциклопедий - «Книги исцеления» («Китоб-аш Шифо»), и «Канон врачебной науки» («Китоб ал-конун фит-тибб») в 5 томах (много веков последняя в латинском переводе служила учебником для студентов-медиков университетов Европы).

Ибн Сино является автором трактатов по разным отраслям науки. Среди крупных его произведений, кроме упомянутых такие самостоятельные труды, как «Книга знания» («Донишнома»), «Книга спасения» («Китоб-ун-Нажот»), «Книга указания и пробуждения» («Китоб ул-инсоф»), «Книга справедливости» в 20 томах. Помимо этого, им написано много работ по психологии, логике, этике, минералогии и др. По своему мировоззрению Ибн Сино принадлежит к школе перипатетиков. Он называл Аристотеля своим учителем. Огромное влияние на Ибн Сину оказали его предшественники и современники - Беруни, Фароби и другие. В большинстве его научных трудов решаются педагогические проблемы Ибн Сино придавал серьезное значение умственному воспитанию подрастающего поколения, овладению ими научными знаниями. Он призывал всех, особенно молодежь, настойчиво изучать науки и стремиться к совершенству.

Абу Али ибн Сино в своем трактате «Тадбиру манозил» определял творческое мышление как «особый вид умственной деятельности, позволяющий человеку вынести здравое суждение о предложенной ему точке зрения или модели поведения»<sup>8</sup> Определение Ибн Сины подчеркивает роль креативного мышления в решении вопросов и проблем умственного воспитания.

Ученый считает, что разносторонне думающий человек стремится к убедительной аргументации. Из этого следует, что креативно мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумно обоснованными доводами. Он также сознает, что возможны иные решения той же проблемы, и старается доказать, что выбранное им решение логичнее и рациональнее прочих.

Абу Али ибн Сино в произведении «Донишнома» утверждает, что всякая аргументация содержит в себе три основных элемента. Центром аргументации, главным ее содержанием является утверждение (называемое также тезисом, основной идеей или положением). «Утверждение поддерживается рядом доводов. Каждый из доводов, в свою очередь, подкрепляется доказательствами. В качестве доказательств могут использоваться статистические данные, выдержки из текста, личный опыт и вообще все, что говорит в пользу данной аргументации и может быть признано другими участниками обсуждения. Под всеми названными элементами аргументации - утверждением, доводами и доказательствами - лежит элемент четвертый: основание. Основание - это некая посылка, точка отсчета, которая является стержнем человеческого размышления»<sup>9</sup>. В педагогических воззрениях Ибн Сины придается серьезное значение

<sup>8</sup> Ирисов А. Абу Али ибн Синонинг фалсафий карашлари.- Тошкент: Укитувчи, 1994.- Б. 47..

<sup>9</sup> Абу Али ибн Сина. Даниш- намэ.-Душанбе:Ирфон,1957.-С.-20

воспитанию и обучению детей в школе. В своей книге «Семейное хозяйство» он посвящает этому вопросу специальную главу. В разделе «Обучение и воспитание детей в школе» он говорит в первую очередь о необходимости охвата всех детей школьным обучением и проводит идею коллективного обучения, выступает против индивидуального обучения детей в домашних условиях.

Ибн Сино классифицируя науки, создаёт единую систему теории обучения и воспитания.

Обучение, совместное, по его мнению, вызывает у детей желание соревноваться между собой, стремление не отставать друг от друга, предупреждает скуку и леность мысли. В беседах между собою ученики передают друг другу что-то интересное, почерпнутое ими из книг и от старших. Учась вместе, дети начинают дружить между собой, учатся уважать других, помогать им в усвоении учебных материалов. Они воспринимают друг у друга хорошие привычки.

В программу обучения детей до 14 лет Ибн Сино включил изучение Корана, арабского языка, грамматики, стихосложения, содержательных нравоучений, физическое воспитание, зачатки ремесла. Ибн Сино считал необходимым строить процесс обучения на следующих принципах: не следует сразу привязывать ребенка к книге; проводимые с ребенком упражнения должны быть нормированными и посильными, быть коллективными, сочетаться с физическими упражнениями, учитывать склонности и способности ребенка; обучение должно идти постепенно, от легкого к трудному.

Ибн Сино глубоко понимал сложности и трудности процесса воспитания. Анализ его произведений убеждает в том, что он предлагал разрешить их с гуманистических позиций. Он предпочитает внушение и добрый пример педагогов, воспитателей и взрослых людей. Ибн Сино дает советы, как говорить с детьми об их недостатках и путях их исправления. Такие разговоры не должны быть назойливыми, надоедать ребенку, тем более задевать его самолюбие. Говорить с ребенком можно, только зная его индивидуальность.

Согласно теории воспитания, которое он описывает в своей работе «Гадбир-ул-Манозил», мыслитель предлагает систематизировать процесс воспитания следующим образом:

- 1) умственное воспитание;
- 2) физическое оздоровление, основанное на данных науки врачевания;
- 3) эстетическое воспитание;
- 4) нравственное воспитание;
- 5) обучение ремеслу.

Большое значение придает Ибн Сино трудовому воспитанию детей. Он рассматривает его как необходимый обязательный элемент наряду с умственным, физическим и нравственным воспитанием, требует, чтобы всех детей обучали ремеслу.

Во многих своих произведениях Ибн-Сино рассматривает существенные проблемы нравственного воспитания. Нравственность, с его точки зрения, не врожденное свойство человека, а важнейшая область воспитания и его существенный результат. Целью нравственного воспитания он считал формирование человека, который должен жить не для себя, а для других людей.

**Абу Райхон Мухаммад ибн Ахмад Беруни (973-1048)** - великий ученый энциклопедист, мыслитель и гуманист родился в 973 году в окрестностях Кята - древней столицы Хорезма. Уже в 16 - возрасте Беруни с большой точностью определял наклон плоскости эклиптики к экватору. Ещё совсем юным Беруни первым в Центральной Азии сделал земной глобус. В 1000 году Беруни создал своё первое крупное произведение «Памятники минувших поколений» («Кадимги халклардан колган ёдгорликлар»), принёсшее ему известность во всем мире.

Путь к философии, по мнению Беруни, лежит через естественные науки, которые дают возможность глубже понять и постичь её. Естественные науки помогают выработать методы и доказательство в самой философии. «Природа охватывает все материальные явления, весь окружающий мир, подчиненный определённым законам. Беруни часто называет «природой» то, что обладает «естественной силой», определяет закономерные процессы действительности. Она не только область, откуда науки черпают факты и данные, но и конечная причина естественного объяснения фактов объективной действительности»<sup>10</sup>

В педагогических воззрениях Абу Райхона Беруни прослеживается концепция гуманистического воспитания. Огромное значение в воспитании подрастающего поколения ученый отводил процессу овладения знаниями, умственному развитию. Передовые взгляды Беруни были направлены на то, чтобы естественные науки занимали большую часть в образовании учащихся. Он выдвигал обширную программу образования, в которую должны были входить знания об обществе и природе.

Ученый призывал считаться с природными особенностями детей. «Признавая силу воспитания, мы силу природы не отъемлем», - писал он - воспитание, от нее зависящее, или развержение сил останется во всей силе, но от человека зависеть будет учение употреблению оных, чему способствовать будут всегда в разных степенях обстоятельства и всё нас окружающее».

Анализируя астрономические, геологические и прочие явления природы, Беруни приходит, к выводу, говоря о времени существования земли, небесных тел. Необходимость применения естественно - научного подхода к природе с признанием верховного начала заставляла Беруни пойти дальше деизма и высказать положения в духе признания вечного бытия материй. В основе окружающего мира лежат материальные начала. Уже в полемике с

---

<sup>10</sup> Зуннунов А. Педагогика тарихи. - Тошкент : Шарк, 2004. - Б. - 46.

Ибн Синой Беруни говорит о подлинной основе всех вещей, имея в виду ставшие традиционными четыре элемента: *воду, огонь, воздух, землю*.

Дидактические взгляды Абу Райхона Беруни отличаются большой глубиной и оригинальностью. Он требовал построения обучения детей на основе развития их психологических особенностей. Обучение, - по мнению ученого, должно быть построено на принципах научности и последовательности.

Большое значение Беруни придавал принципу наглядности. «Обучение, - по мнению ученого, - должно заставлять учащихся мыслить формами, ощущениями, звуками, красками, воображением, отсюда необходимость для учащихся наглядного обучения, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых обучающимся, - писал он.

Классифицируя методы воспитания в процессе обучения и образования, Беруни придерживается взглядов своих предшественников. Для воспитания нравственных качеств у подрастающего поколения, важно использование методов убеждения и поощрения, считает учёный. Помимо этого, большое влияние на формирование личности оказывает методы личного примера воспитывающего. В своих произведениях «100 советов и наставлений для подрастающего поколения» («100 хикмат»), «Женская мудрость» и др. он всячески доказывает о том, что нравственное воспитание, должно развивать в ребенке гуманность, честность, правдивость, трудолюбие, дисциплинированность и чувство ответственности, чувство собственного достоинства, сочетаемое со скромностью. Воспитание, считал мыслитель, должно развивать у ребенка твердый характер и волю, стойкость, чувство долга.

За выдающиеся заслуги в области науки учреждена Государственная премия им. Абу Райхона Беруни.

Именем великого ученого названы улицы городов, районов, библиотеки, учебные заведения в республике Узбекистан.

**Муслиходдин Саади (1184-1291).** Муслиходдин Саади родился в персидском городе Ширазе и жил в тяжелые годы монгольского нашествия. Саади сначала учился в мактабе. Затем поступил в знаменитое медресе Низамия в Багдаде, а после этого долго путешествовал для пополнения образования по странам Востока.

**Вопросы воспитания в «Гулистане» Саади.** Эта книга была одной из основных, которые изучались в мактабах и медресе мусульманского мира. «Гулистан» - это сборник рассказов, в которых автор представил жизнь, быт и практическую мудрость людей своей эпохи. По форме изложения Саади, как будто смотрит на прошлое, но на самом деле, он говорит о настоящем и учит людей лучше жить в будущем.

Исходя из принципа активного участия человека в своем формировании, Саади под умственным воспитанием понимает овладение знаниями, применение их на практике и развитие умственных способностей. Он

старается показать жизненное значение знаний и убедить молодых людей в необходимости хорошо знать жизнь. Кто овладевает знаниями, становится развитым, умным, благонравным, а его поведение - красивым. Требование Саади о связи знания с жизнью и практикой в то время, когда обучение в мактабах и медресе было оторвано от жизни, являлось весьма прогрессивным.

При решении вопросов нравственного воспитания Саади исходит из гуманистических принципов, требует воспитывать человека-гуманиста, патриота, мужественного, честного, доброго, скромного, но обладающего чувством собственного достоинства. При этом он подкреплял свои мысли примерами из жизни простого народа, народного творчества.

Саади писал об определяющей роли школы и учителя. Он описывает два типа учителя - автокритарного и демократичного. Первый своей суровостью, бесчеловечностью мучил невинных детей, не разрешал им не только пошалить, но и высказать свои мысли, лишал их детских радостей, подавлял их самостоятельность и волю. Другой учитель - добрый, благородный и мягкосердечный - говорит очень мало, зато умеет слушать детей, никогда не обижает их. Однако Саади считает, что учитель не должен потворствовать детям во всем, он должен требовать от них серьезного отношения к учению и в этом случае быть достаточно строгим.

Педагогические взгляды Саади о воспитании детей вошли в сокровищницу народной мудрости, они формировались под влиянием его предшественников, особенно Рудаки. Но главным источником его взглядов явилась жизнь и устно-поэтическое творчество народа. Многие его высказывания о воспитании детей вошли в сокровищницу народной мудрости.

**Воспитательное воздействие «Кобус-намэ» Кайковуса.** «Кабус-намэ» («Книга Советов») - Этико-дидактическое произведение. Написано в 1082-1083 гг., Кайковусом. Кобус-намэ состоит из 44 глав и 56 рассказов, содержащих поучения о том, как подобает вести себя в разных жизненных ситуациях. Кайковус рекомендует молодежи овладеть искусством красноречия. В книге даются такие советы: говорить к месту и не спеша: избегать лишних слов, говорить красиво, без ошибок: надо уметь влиять на собеседника, убеждать его: полезно быть многознающим, но малоговорящим.

**Абу Абдуллах аль Хорезми-руководитель Академии Востока.**

Абу Абдуллах Мухаммад Хорезми - крупнейший ученый - энциклопедист X века. Уроженец Хорезма, он впоследствии жил на Ближнем Востоке и получил там широкую известность как создатель «Мафотих ал-улум» («Книга ключей наук») - одна из первых энциклопедий на Ближнем и Среднем Востоке. Эта книга дает по существу полное представление о состоянии того времени и написано на основе обобщения огромного материала, накопившегося к тому времени. В труде даются основы таких наук, как правоведение, философия, логика, поэтика, астрономия, математика, медицина и другие.

Как и Фароби, Хорезми пытается систематизировать и классифицировать науки своего времени.

Классификация наук по Хорезми, выглядит следующим образом:

**I.** «Шариатские» науки и связанные с ними «арабские» науки:

1. Фикх, т.е. мусульманское правоведение.

2. Калам.

3. Грамматика.

4. Поэтика.

5. Наука о хронологии.

**II.** «Неарабские» науки («греческие» и «других народов»):

1. Теоретическая философия.

2. Практическая философия: этика, домоводство (управление домом), политика (управление городом, государством).

3. Метафизика.

4. Математические науки (Арифметика, геометрия, астрономия, наука о музыке).

5. Естественные науки (медицина, метеорология, минералогия, алхимия, механика).

6. Логика.

Философские и педагогические воззрения Абу Абдуллаха Хорезми, его классификация наук, энциклопедические сведения, содержащиеся в его труде «Ключи наук», оказали большое влияние на формирование средневековой общественно - педагогической мысли в странах Центральной Азии, а также Ближнего и Среднего Востока.

**Проблема обучения и воспитания в воззрениях Ахмада Аль-Фергани.** Научные работы Аль-Фергани навсегда увековечили его имя, и принесли мировую известность. Абул Аббас Ахмад ибн Мохаммед ибн Казир аль-Фергани, великий астроном, математик и географ, известен в Европе под именем Альфраганус, и на Востоке - как Хасиб, что означает «математический». Биографической информации о нем очень мало, и в настоящее время, одна единственная его «нисба» Фергани, указывает на факт, что он был уроженцем Ферганской долины. Ахмад Аль-Фергани был одним из плеяды ученых так называемого «Дома Мудрости», учреждение, основанное в девятом столетии халифом Аль-Мамуном. Этот большой центр науки имел другое название - Академия Аль-Мамуна. Сначала в Мевре, вслед за тем в Багдаде, приглашенными им ученые из Хорезма, Ферганы, Согдианы, Шаша, Фараба, Хорасана продолжились научные исследования. Там были открыты две обсерватории, оборудованные лучшими для той эпохи астрономическими инструментами. Астрономы Академии Аль-Мамуна измерили окружность Земли, длину земного меридиана в градусах, вели наблюдения за звездным небом, составляли Зиджры (таблицы), писали научные работы. Во время его работы в Египте он создал его знаменитый «Каирский измерительный прибор Нила, Нилометр», который был измеряющим орудием Нильских вод, не потерявший его научную ценность до настоящего времени. Нилометр начал использоваться во время

сооружения Асуанской дамбы. Однако, основная работа Ахмада аль-Фергани свелась к нам в трех названиях: «Книга астрономических движений, и Краткое изложение науки звезд», «Тридцать Элементов», «Георетические вычисления на сфере»; эти трактаты - одни из первых работ на арабском языке по астрономии. Ученый дал в нем краткое описание астрономии, в основном на основе работы Александрийского ученого Клавдия Птолемея (2-го столетие нашей эры) «Большая математическая система астрономии». Что особенно важно, - что в конце книги Аль-Фергани поместил таблицу известных географических пунктов, разместив их в соответствии с семью климатами от Востока до Запада с указанием координат. Таким образом, благодаря Фергани, западные жители имели представление о характере астрономических исследований Академии Мамуна. Великий ученый Востока, Аль-Фаргани, не только «перепроверил» точность данных Птолемеуса, определил более точно и исправил много других астрономических данных, которые появились прежде, но также, исходя из наблюдений за небесными телами, научно доказал шарообразность Земли, предсказал солнечное затмение 812 года. В двенадцатом столетии «Книга астрономических движений, и краткое изложение науки звезд» была дважды переведена на латинский, в 8-ом столетии - на кастильский и старо французский язык. В 1669 г. Нидерландский ученый арабист и математик Джекоб Голиус внесли новый латинский перевод. «Книга астрономических движений, и краткого содержания науки звезд» предлагалась на Востоке и, особенно в Европе, как энциклопедия астрономического знания. Хорошо знаком с книгой Алфраганаса был великий итальянский поэт Данте (1264-1321 гг.). Его самая большая работа «Божественная комедия» во многом обязана восточным наукам. Чистилище, описанное в комедии, помещено автором на горе в западной части Южного полушария Земли. И Аль-Фергани при изучении расположения звезд, пришел к заключению, что существовал неизвестный континент на Западе, и он дал описание неба того континента. Чистилище в «Божественной комедии» находится под идентичными звездами. Итальянский картограф Америго Виспуччи, который прибыл в конце 15-го столетия к «Индии», обнаруженной Колумбом, говорил, что на юге континента, видел звезды в небе - те, что описаны Данте. «Мы прибыли в чистилище Данте!», - воскликнул он. Континент, являющийся неизвестным до этого времени, называли своим именем. Так наш соотечественник, великий ученый Востока Аль-Фергани пророчил открытие Америки.

**Алишер Навои** (перс. *علیشیر نوابی*, узб. Alisher Navoiy) (Низаматдин Мир Алишер) (9 февраля 1441, Герат — 3 января 1501, там же) — выдающийся поэт Востока, философ суфийского направления, государственный деятель тимуридского Хорасана.

Навои учился в Герате (вместе с будущим правителем Хорасана Хусейном Байкарой, дружеские отношения с которым сохранил на всю жизнь), Мешхеде и Самарканде. Среди учителей Навои был Джами — в дальнейшем друг и единомышленник поэта. Как поэт проявил себя уже в 15 лет, причём писал в равной степени хорошо на тюркском и фарси).

Навои оказывал протекцию и поддерживал материально учёных, мыслителей, художников, музыкантов, поэтов и каллиграфов как мыслитель Алишер Навои входил в дервишский суфийский орден Накшбанди. Следуя этике суфия, Навои соблюдал безбрачие и не имел гарема.

Творческое наследие Алишера Навои огромно и многогранно: оно включает в себя около 30 крупных произведений — диванов (сборников стихов), поэм (дастанов), философских и научных трактатов.

Основу творчества Навои можно обусловить следующими понятиями: благодеяние, любовь и толерантность. Эти идеалы воплощаются в жизнь лишь личностью, достигшей совершенства. Взгляды о совершенном человеке запечатлены во всех его произведениях. Особенно хочется подчеркнуть важность его произведения "Махбуб ул-кулуб", представляющего своего рода послание, где запечатлены моральные и духовные ценности того времени, которые и в наши дни не утратили актуальности.

Большое значение Навои придавал строительству культурно-просветительных учреждений. В районе Мусалла в Герате на средства Навои были построены большое красивое медресе «Ихласия», дом для чтецов Корана «Дарал-хуффаз», дом для ученых, приезжих и дервишей «Халасия», дом для лекарей «Дараш-шифа», соборная мечеть. Был проведен и канал. В Хорасане было около трехсот общественно полезных и учебных построек, созданных благодаря эмиру. Среди них много историко-архитектурных памятников, мечетей, сардоба (крытых водохранилищ), бассейнов.

Заботой Навои были окружены ученые, поэты, музыканты, каллиграфы, живописцы.

Но, заботясь о других, Алишер не забывал и собственного призвания, писал свои стихи каждую свободную минуту, нередко – по ночам.

Теоретические положения и само творчество Алишера Навои оказали огромное воздействие как на развитие узбекской литературы на чагатайском языке, так и на развитие других тюркоязычных литератур (уйгурской, туркменской, азербайджанской, турецкой, татарской).

Основным средством достижения совершенства личности, по мнению Алишера Навои является обучение наукам. С помощью науки человек может осмыслить значение бытия, жизни и размышлять об исконности человеческих традиций. Освободившись от оков материальных благ, он обретает мудрость и свое главное предназначение - осознание ответственности за окружающий мир, процветание природы и социума. Это предназначение и обязанность призывают его не оставаться равнодушным к политическим, экономическим, социальным и другим процессам в обществе, а также, способствует тому, чтобы он не оставался безучастным к процессам, оказывающим губительное влияние на человечество, боролся за мир и добро во всем мире.

Каждая страна имеет свое лицо, свой образ в глазах всего мира и своих граждан. Так и Узбекистан не является исключением, с первых дней нашей независимости важнейшей задачей, поднятой на уровень государственной

политики, явилось возрождение того огромного наследия, которое в течение многих веков создавалось нашими предками.

### **7. Возникновение суфизма в теории воспитания и обучения**

Суфизм имеет глубокие корни и существует с давних времен. Многочисленные научные исследования суфистов были созданы на многих языках. Во многих исследованиях констатируется, что суфизм имеет свои корни в различных верованиях философии. Суфизм - форма мусульманского аскетизма, пропагандирующая любовь к ближнему, к лишенному.

Среди видных представителей теоретиков суфизма выделяются, например, такие как Рабия (VIII в.), Ибрахим ибн Адхам (VIII в.), Боязид Тайфур ал-Бистами (XIX в.), Абу Бакр аш - Шибли (X в.), Ахмад Яссави (1103-1166), Фариддин Аттор (ум. В 1230), основатель ордена Кадирия - Абу Кодир ал-Джилони ал-Гилони (1077-1166), Бахоуддин Накшбанди, основатель ордена Кубровия - Нажмиддин ал-Кубро (1145-1221), ибн ал-Араби (ум. 1260) и др. Суфизм данного периода приобрел большой авторитет среди широких масс, об этом говорят множество фактов. Жизненные эпизоды, своеобразные приключения суфиев служили образцом поведения «самых близких богу святых», а их слова считались законом.

Эклетический суфизм был широко распространен в Центральной Азии. Он здесь был связан с именами ал-Газзали, Ахмада Яссави (11 в), Сулеймана Бакиргани (XII в.).

**Ходжа Ахмад Яссави (1103-1166)** один из основоположников суфизма. В своем религиозно-философском трактате «Диван-и-Хикмет» («Книга о мудрости») излагает основные нормы этической жизни человека. Только в служении богу и в великом терпении можно обрести вечный покой - вот основное кредо философских рассуждений проповедника суфизма. Ходжа Ахмад Яссави - признанный глава тюркской ветви суфизма, мыслитель, поэт. Сохранилось его произведение «Диван-и-хикмет» («Книга мудрости» - часто сокращенно употребляется под именем «Хикметы»). Биографические данные отрывочны. Известна точно дата смерти - 1166. 1041 г.

О Яссави говорят как основателе «тюркского» пути суфистского познания в исламе. Признавая значимость его идей о единой сущности всего сущего, о близости и даже тождестве процесса познания бога самосознанием, о необходимости собственного духовного опыта на пути созерцания, общения, соединения с богом, исследователи отмечают адаптацию этих идей к народному мирозерцанию. Но, помимо всего сказанного, Яссави вошел в историю духовной культуры с точки зрения участия в процессе персидско-тюркского языкового взаимовлияния как большой мастер художественного слова, понятного и близкого простому люду. Произведение Яссави - общее духовное достояние всех тюркских народов. До сих пор все тюрки могут читать текст «Хикметов» без перевода, хотя он написан на кипчакском диалекте.

**Нажмиддин Ал-Кубро (1145-1221).** Нажмиддин Ал-Кубро - был выдающимся теоретиком суфизма, основателем суфийского братства

кубравия, одно из 12 материнских братств, придерживавшихся учения «школы трезвости» ал-Багдади. Оно представляло центральноазиатскую школу суфизма, являлось суннитским и возводило цепь духовной преемственности (санад) через Маъруфа ал-Кархи (ум. 816) к Абу Бакру (572 - 634) либо к Али Талибу (ум. 661).

Нажмиддин ал-Кубро родился в Хиваке (Хорезм), в молодости изучал хадисы и калам и начал свою деятельность как традиционалист. Был учеником персидского шейха Рузбихана ал-Ваззани. В труде Абдурахмона Джамии «Нафохат ул-унс» приводятся факты о том, что Нажмиддин Кубро, будучи в юношеском возрасте, отправляется в Египет в поисках познания и обучается у ученого Рузбехон ал-Мисрий (умер 1188).

Большое внимание Кубро уделяет вопросам воспитания и образования своих учеников.

Согласно учениям Ал-Кубро, человек есть микрокосмос, содержащий в себе то, что наличествует в макрокосмосе, и, следовательно, он может заключать в себе божественные свойства, за исключением качества «Аллах милостивый и милосердный».

По мнению доктора философских наук, профессора М. Кодирова Нажмиддином Кубро была создана и тщательно разработана система цвето - световой символики, каждый цвет которой означал достижение человеком определенной ступени на пути познания. Видение белого цвета означало ислам, желтого - веру (ийман), темно - синего - божественную милость (ихсан), зеленого - устойчивый покой (итминан), голубого - истинную уверенность (икан), красного - интуитивное знание (ирфан), а черного - страстную любовь к богу и экстатическое смятение (хайран).<sup>11</sup>

По убеждению Кубро, непрерывная концентрация души во время прохождения через этапы ощущений ведет к прозрению и знанию. Свои взгляды Ал-Кубро изложил в трактатах: «Фаваих ал-джамал», «Ал-Усул-ал ишора», «Рисолат ал-хаиф ал-хаим мин лаумат ал-лаим» Нажмиддин Кубро выдвинул теорию о неуловимых духовных ценрах человеческого сознания и духа («латоиф»). Он разработал десять принципов - основ братства кубравия и правила поведения («сифат ал-одоб») последователя (мудира).

Нажмиддин ал-Кубро как истинный патриот, горячо любивший свою родину, погиб во время взятия монголами Гурганджа, который он защищал со своими учениками с оружием в руках. Его могила находится в поселке Куна-Урганч.

**Основные принципы кубравия** это: 1. Тауба - возвращение к богу по собственному желанию, любовь к богу по своей воле, без его повеления на этот акт, отказ от своего «я». 2. Зухд фи-д - дунё - отказ от всего мирского (движимое и недвижимое имущество), равно как подавление желания его иметь. 3. Таваккул ала-л-иллах - во всем полагаться только на милость и могущество бога, добровольно отказаться от активной деятельности в этом мире. 4. Каноат - умеренность и довольство малым во всем, что

---

<sup>11</sup> Кодиров М. Нажмиддин Кубро. / Маънавият юлдузлари. - Тошкент: Абдулла Кодирый, 2001. - Б. -154.

поддерживает жизнь, освобождение от низменных влечений (неумеренность в еде, страсть к богатым одеждам, праздность и т.п.). 5. Узлат - находясь в уединении, укреплять душу, прервать общение с людьми: не говорить, не слушать, не смотреть. 6. Мулазамат аз-зикр - мысленное, добровольное, постоянное упоминание имени божьего закрывает дорогу к сердцу подлости, зависти, скупости, лицемерию и т.п. 7. Таваджжух ила-л-ллах - обращение к богу всем своим существом, беззаветная любовь к нему, не существует ничего, кроме него. 8. Сабр - следует добровольно сносить муки борьбы с плотскими страстями, через терпение «полируется» сердце и очищается дух человека. 9. Муракаба - созерцание того, что достигнуто (обретен покой), поскольку сердце очищено и свободно от низменных страстей, оно в ожидании раскрытия врат милости Сущего. 10. Рида - суфий освобождается от чувства удовлетворения своей любовью к богу. Ныне для него важен тот факт, что он стал удовлетворять бога, который его возлюбил. Любовь к богу исчезает как личное чувство суфия и превращается в новое качество в виде пожелания (не приказа) самого бога. Таким образом, в учении кубравия прослеживается теория аскетизма, т.е. отречение от низменных благ и очищение духа, путем формирования и укрепления воли человека.

**Педагогические воззрения Абдулхалика Гиждувани.** Абдулхалик Гиждуваний - основатель независимой Центрально-азиатской школы суфизма.

В педагогических воззрениях Абдухалика Гиждувани прослеживается мысль о воспитании молодого поколения в духе аскетизма, любви к ближнему, следования заповедям суфизма.

Большое значение Гиждувани придавал духовному воспитанию личности, считая, что лишь тот, кто сумеет блюсти законы Шариата (Свод законов о нормах и правилах), физически и духовно очистившись, пройдя путь Тарикат, сумеет прийти к просвещению (Марифат) и дойдет до Истины (Хакикат).

Абдулхалик Гиждуваний положил основы во всемирно известный порядок Накшбандия. Святой пир (наставник

#### **Педагогические взгляды Бахоуддина Накшбанд (1318-1389).**

Баховуддин Накшбандий был рожден приблизительно 700 лет назад (в 1318 г.) в деревне Каср-и-Хиндувон около Бухары (и он умер там, в 1389 в возрасте 71 года).

Бахоуддин Накшбанд, как полагают, являлся защитником ремесленников и их изделий кустарного промысла, особенно если они имели какое-то отношение к декоративным образцам искусства. В Узбекистане их разнообразие можно наблюдать всюду: на материалах, одежде, стенах зданий (гравировка на гипсе и деревянных дверях). Самаркандские и Бухарские изделия, сделаны на медной поверхности, драгоценностях; вышивка Бухары пользуется мировой известностью.

Бахоуддин Накшбанд является известным представителем Центрально-азиатского суфизма (тасаввуф). Он был под религиозным влиянием суфистов с детства.

Его принципами были - духовная чистота, отказ от роскоши и стяжательства, неприязнительность, отказ от контактов с властями, затворничество в обители и узком кругу. При этом суфий должен строго следовать сунне и выполнять все предписания Шариата.

### **Гуманистические воззрения Орифа Деггарони.**

Согласно воззрениям Орифа Деггарони, цель нравственного воспитания: формирование личности, которое бы стало любить и уважать людей искренне, доброжелательно относиться к окружающему миру, обладающей чувством собственного достоинства. Возможные меры наказания: предупреждение, замечание, низкая оценка по поведению. Деггарони с позиции нравственного воспитания рассматривал проблему поощрения, стимулирования активности в обучении.

Моральное поощрение - лучший способ нравственного воспитания, считал мавляно Ориф. Особенно выделял два фактора воспитательного воздействия на ребенка - семья и личность учителя. Большое значение, Ходжа Ориф придавал режиму жизни детей, который должен приучить их к организованности. Труд является главным фактором создания материальных ценностей и необходим для физического, умственного и нравственного совершенствования человека. В решении вопросов, касающихся религиозных учений (в частности мистицизма), Мавляно Ориф и Бахоуддин Накшбанди совместно вели как теоретические, так и практические исследования. Гулям Сарвар Лохури в своем сочинении «Хазинат ул-асфиё» пишет: «Ходжа Ориф являлся главным преемником и великим учеником Ходжа Амира Кулала.

У ходжа Орифа было два преемника. Один из них Мавляно Ашраф Бухорий, другой Амир Ихтияр Деггароний. После кончины Ходжа Орифа два его ученика достигли высоких постов на религиозном поприще.

**Убайдулла ибн Махмуд Ходжа Ахрор** - глава суфийского ордена накшбандия в Мавераннахре в XV в. известный шейх - владел огромными земельными угодьями, движимым и недвижимым имуществом, занимался торговлей. Он родился в Рамадан (март-апрель) 1404 г. в селении Багистан Ташкентского вилоята. Его предками были потомственные шейхи, бывшие одновременно землевладельцами и купцами; Умер Ходжа Ахрор 21 февраля 1490 г. в Самарканде.

Письма Ходжа Убайдуллаха Ахрара и его мюридов в Альбоме Навои - уникальный источник для изучения, как духовной, так и социально-политической и культурной жизни общества Центральной Азии XV в. **Абу Абдулла Мухаммад бин Башир аль-Хаким ат-Термезий (810 - 932)** родился в Термезе (Сурхандарья). С самого детства Термезий стремился к учёбе, показал большие дарования в науках.

Ат-Термези прославился на Востоке «самым мудрым из мудрых». Всю свою научную и общественную деятельность он посвятил служению народа, за что его в народе прозвали «Термез-ота».

**Развитие педагогической мысли в XIII-XIV вв.** В XIII-XIV веках в восточной педагогике превалирующую роль стал играть суфизм. Многие произведения восточной педагогики и философии распространялись в оригиналах или в переводах и пересказах ученых, получивших признание в странах Востока.

В мактабах и медресе изучали Коран, кирагат (искусство чтения), тафсир (комментарии к Корану), хадисы (изречения Мохаммеда, (язык, главным образом, арабский и персидский), литературу, правоведение, историю, геометрию, географию, астрономию и философию. Во многих медресе был следующий порядок прохождения учебных дисциплин: 1) арабская морфология; 2) синтаксис арабского языка; 3) логика; 4) догматическое богословие (келям); 5) философия (хикмет); 6) практическое богословие (осулы факхэ); 7) мусульманское законоведение (фикхэ); 8) изречения Магомета; 9) толкование Корана (тафсир); 10) наследственное право (фараиз); 11) элементарная арифметика и начала геометрии.

**Авхади Марагаи (1274-1338).** Одним из ярких представителей духовной культуры конца XIII - начала XIV в. был Авхади Марагаи, творчество которого богато идеями о воспитании и обучении молодого поколения. Наибольший интерес с точки зрения педагогики представляют первая и вторая главы «Джами-Джам» («Кубок Джамшида»), где он поднимает вопросы о происхождении живой и неживой природы, об анатомо-физиологических и психологических особенностях человека, роли человека в общественной жизни, его потенциальных природных особенностях. Задолго до Я.А. Коменского, Марагаи ставит вопрос о человеке как о частице природы и объективного мира. Он создает в своих трудах образ идеального человека - здорового, знающего, честного, вежливого, заботливого отца, любящего свою профессию, истинного труженика. Все негативные явления в общественной жизни Марагаи считает результатом отсутствия образования и плохого воспитания. Человек без знаний далек от человечности; наука - это «живая вода для человека», «пить ее надо досыта». Большое значение он отводил самовоспитанию и роли родителей в воспитании детей.

**Эссар Тебризи (1325-1390),** талантливый поэт и ученый, продолжая традиции литературной школы Низами, создал произведение «Мехр- и Муштари», в котором показана жизнь школы в эпоху средневековья. Раскрыто содержание обучения, отношения между учителями и учащимися. В поэме высоко оценивается значение знаний и науки, прославляется высокий гуманизм, любовь к жизни и человечеству, борьба за достоинство и земное счастье.

Вопросы воспитания и образования глубоко волнуют ученых, гуманистов, поэтов. Так, в 1203 г. Бурзануддином Зарнуджи, преподавателем медресе в Ферганской долине, написан на арабском языке трактат «Наставление учащему на путях обучения». Эта небольшая книга адресована главным образом юношам, которые после курса провинциального медресе

стремились продолжить свое образование в Бухаре, в известных в мусульманском мире медресе.

Труд Зарнуджи показывает, что методическая мысль стремилась добиться того, чтобы ученик усваивал богословское или юридическое содержание книги на арабском языке и параллельно продвигался в лексикологии и грамматике этого языка. В этих целях автор советовал проходить курс неторопливо и с планомерными повторениями, используя древнюю, доисламскую традицию.

## **9. Культура и просвещение в эпоху Амира Темура и темуридов (XIV-XV вв.)**

История знает великие эпохи, отмеченные универсальным общественным, интеллектуальным и творческим порывом. Такой была и эпоха Амира Темура и Темуридов. Духовное наследие этой эпохи - одна из ярчайших страниц мировой истории. Блистательный взлёт науки, архитектуры, градостроительства, изобразительных и прикладных искусств, литературы, поэзии музыки, зрелищных искусств являет собой уникальный феномен мирового масштаба, не случайно получивший определение **«Восточный Ренессанс»**.

Комплексное и объективное, строго научное осмысление исторического и культурного наследия данной эпохи в контексте современных духовных реалий, требующих полного и непредвзятого освещения, свободного от политических и конъюнктур, факторов и тенденций - дело чести учёных и научных коллективов.

После освобождения Мавераннахра от монголов, начиная с 1370 года страной правит Амир Темура, выдающийся государственный деятель, прославленный полководец, меценат науки и культуры. Амир Темура создаёт сильное централизованное государство.

Безусловно одно - деятельность Амира Темура внесла огромный позитивный вклад в общественное и культурное развитие эпохи, в прогресс мировой цивилизации, мировую историю в целом. Без учёта и признания его достижений трудно осветить динамику последующих эпох, осознать их значение в развитии всемирного- исторического процесса. Созидательная деятельность Амира Темура, заложенные им традиции покровительства наукам, искусствам, градостроительству, всему духовному развитию общества, впоследствии подхваченные лучшими представителями династии темуридов, подтверждаются многочисленными историческими фактами. Благодаря политической энергии и целеустремлённой деятельности Амира Темура были возрождены и усовершенствованы институты государственного, социального и военного управления, на основе продуманных и плодотворных финансово-денежных и налоговых реформ получили бурное развитие производительные силы общества ремесленное производство, экономика и торговля, градостроительство. Примечательно,

что Амиру Темуру было чуждо чувство ложно понятого патриотизма - при всей любви к своему краю он прекрасно осознавал важность и значение высоких и культурных достижений сопредельных стран и народов. Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов, неоднократно подчеркивая роль и гений великого полководца и государственного деятеля Амира Темура, в своих выступлениях и научных трудах следующим образом высказывается по этому поводу: «...Необходимо учитывать, изучать и перенимать полководческий талант, военное искусство и стратегическое мышление наших великих предков: Амира Темура, Джалалиддина Мангуберди, Захириддина Мухаммада Бобура...»<sup>12</sup> Действительно, глобальные устремления Амира Темура выразились в его целенаправленных действиях всеохватывающего масштаба. При нём были созданы лучшие условия для творческой работы известных мастеров, архитекторов, поэтов, учёных из разных стран Среднего и Ближнего Востока.

Во время правления Темура культура и наука Мавераннахры приобрели свою мировую популярность. Растет интерес к античной культуре, раннесредневековому философскому наследию народов Мавераннахры, Индии, арабских стран. Темура главным образом сделал большую ставку на упрочение политической силы, экономического и культурного роста. Его основные принципы государственного правления были описаны в документе, известном как «Сборник законов Темура», а также в книге Низомитдина Шами «Зафарнаме».

Темура ценил всякое знание, особенно если оно могло принести практическую пользу - медицину, астрономию, математику, но более всего интересовался архитектурой. В эпоху Амира Темура возводились дворцы, мечети, мавзолеи, загородные сады, мастерские, дуканы, городские укрепления.

В период Темура традиционная мусульманская система образования включала две основные ступени: начальную - мактабы и среднюю - медресе. Содержание, формы и методы учебно-воспитательного процесса - оставались традиционными и серьезных изменений не претерпели. Во время правления Темура (XIV-XV вв.) узбекская литература интенсивно развивалась. Самарканд и Герат становятся крупными центрами научно-литературной жизни. Литераторы, писавшие на староузбекском, сопротивлялись растворению и замене узбекского языка персидским, считавшимся основным носителем культурной традиции.

После смерти Темура, Темуриды обратили большое внимание на развитие искусства, науки и культуры. Особенно во время правления Улугбека, Шахруха и Хусайна Байкара, культура достигла своей высшей точки в исторической эпохе и города Мавераннахры и Хорасана были признаны во всем мире, как очаги великих цивилизаций, не только в Мусульманских странах, но также и в Европе. Это было в конце второй половины Центрально-Азиатского Ренессанса. Такие великие философы как

---

<sup>12</sup> Ислам Каримов. Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса.-Тошкент: Узбекистон,1997.-С.-159..

Улугбек, Козизада Руми, Али Кушчи, Миршариф Джуржони, Джами, Ходжа Акбар, Лутфий, Хондамир, Бекзод, Бабур и многие другие были признаны во всем мире.

Развитие национальной живописи началось много веков тому назад. В XIV - XV вв. в столичной Бухаре, и некоторых иных городских центрах значительных успехов достигло искусство рукописи и переплётного дела. Художественное оформление манускрипта включало изысканную каллиграфию, выполнение водяными красками тонкие орнаменты на полях. В Самарканде и особенно Бухаре достигла расцвета среднеазиатская школа миниатюры.

В ней развивалась несколько стилевых направлений. Одно из них, связанно с традициями Бехзода (великий художник средневековья, основатель одного из направлений восточной миниатюры), характеризуется утончённостью письма и архитектурных фонов.

### **Тема 5. Связь этнопсихологии с другими науками**

1. Связь этнопсихологии с философией
2. Связь этнопсихологии с социологией
3. Связь этнопсихологии с психологией
4. Связь этнопсихологии с этнографией и антропологией.

Этнопсихология связана со многими науками, в определенной степени изучают национальные особенности психики человека и их общностей:

- философией, которая методологически и теоретически осмысливает социальные и частично психологические особенности этнических групп и их представителей, прежде наций, и выясняет специфику их влияния на внутри- и а межнациональную взаимодействие и общение между людьми. Представители различных теорий наций признают наличие специфических черт национального характера и их особого сочетания у представителей той ч и иной этнической общности, проявляющихся в поведении и деятельности человека;

- социологией и культурологией, изучающих качественные характеристики национальных групп как социальных и культурных общностей, разрабатывают социологические и культурологические концепции их развития, с ' \"выясняют психологическое содержание и предоставляют объяснения этих феноменов. Социология и культурология исследуют наиболее общие тенденции и закономерности взаимодействия и культурных отношений между различными этносами;

- этнологией, что является отраслью научных знаний, которая направлена ??на изучение материальной культуры, систем родства, жизнеобеспечения, воспитания, социальной и политической систем у разных народов; проблем м их этногенеза, этничности и межкультурных контактов; расселения этносов, демографических процессов в этносах; сравнение культурных черт того или иного народа. Этнология исследует национальные традиции, с вички и вкусы, специфические особенности поведения и действий представителей разных этносов, их психологические особенности

Связь между этнопсихологии и этнологией настолько тесная, что некоторые исследователи вводят этнопсихологию одним из разделов этнологии;

- этнографией, которая исследует географический уровень организации национального бытия.

Осуществляется геокультурный анализ - исследование круга вопросов, касающихся связи между национальной культурой и пространством, в рамках которого она появляется и развивается;

- социальной психологией, которая изучает национальные особенности психики людей как представителей конкретных социальных групп, выясняет закономерности их проявления и функционирования;

- культурной антропологией, которая исследует человека как представителя различных культур, национальных общностей. Культурная антропология изучает индивида как члена определенной этнической группы, считая его частью целого - конкретной культуры как образа жизни, свойственный какому-либо народу, обществу;

- этнопсихолингвистикой - отраслью психолингвистики, что рассматривает влияние языка и мышления, что способствует накоплению и отражению исторического опыта этноса, как ведущего фактора развития психики этноса. Этнопсихолингвистика изучает национально-культурную вариативность в речевых действиях, операциях, целостных актах; языковом сознании; организации процессов речевого общения. Любая язык тесно связана с этническими, правовыми, религиозными формами общественного сознания, имеют большое этническое значение;

- этнопедагогикой, которая исследует своеобразие задач, методов и приемов воспитания и обучения, которые являются традиционными для определенных народов; сравнивает специфику воспитания и обучения у разных народов; изучает влияние национальной психологии на воспитание и обучение представителей каких-либо этнических общностей и закономерности такого влияния.

Этнопсихология развивается в тесной взаимосвязи с другими науками, что обусловлено потребностью в объединении усилий многих исследователей с целью изучения явлений, которые являются результатом взаимодействия, общения, поведения людей в составе этнических совместно.

### **Вопросы:**

1. Раскройте связь этнопсихологии с философией?
2. Раскройте связь этнопсихологии с социологией и психологией?
3. Раскройте связь этнопсихологии с антропологией?
4. Раскройте связь этнопсихологии с этнографией?
5. Расскажите о связи этнопсихологии с этнопедагогикой?

### **Тема 6. Становление научно-педагогической мысли Востока с позиции этнопсихологических составляющих.**

1. Истоки и генезис реформирования научно-педагогической мысли на Востоке.

2. Основные положения психологической науки в Средней Азии и Казахстане.

3. Нравственно-психологические установки тюркских и арабоязычных мыслителей.

Истоки развития психологической мысли народов среднеазиатского региона и казахской земли уходят в глубь веков. Еще в эпоху средневековья, задолго до формирования психологических теорий Запада, столь популярных в эпоху Ренессанса, в арабоязычном мире народов Востока уже в VIII—IX вв. отмечалось стремление к познанию душевного мира человека и закономерностей проявления аффективных состояний, ведущих к дестабилизации межличностных взаимоотношений в социуме. Немалый вклад в становление психологической мысли внесли и тюрки-кочевники, высказавшие весьма оригинальные для своего времени самобытные идеи и теоретические положения.

В большинстве современных исследований воззрения тюркоязычных и арабоязычных мыслителей Ближнего и Среднего Востока рассматривались ранее в основном в философском плане либо под социально-психологическим углом зрения. За девятнадцать лет существования независимых Республик СНГ в Казахстане восстановлены и переведены многие работы, которые на протяжении длительного времени оставались забытыми; защищены десятки кандидатских и ряд докторских диссертаций, проливающих свет на зарождение и развитие психолого-педагогической мысли народов Средней Азии и Казахстана.

Видение мира среднеазиатскими мыслителями заложило прочные основы понимания душевных процессов и состояний человека, дав мощный толчок в развитии средневековой арабоязычной науки. На основе обращения к истокам и генезису формирования психологических традиций тюрко- и арабоязычных народов в период раннего Средневековья была выявлена психологическая направленность гендерной дифференциации народов Востока, глубокий психологизм их теорий, этические представления о добре и зле, героизме батыров, раскрывающие самобытный склад среднеазиатских этносов, втянутых в орбиту исла-ма.

Основоположником психологического учения средневекового Востока сегодня по праву считается виднейший ученый-энциклопедист Абу Наср аль-Фараби (870—950 гг.), разработавший категориально-понятийный аппарат для интерпретации всех проявлений «души» и душевных сил. Им были введены в научный обиход такие понятия, как «нрав», «добродетели», «аффекты», «стремящаяся сила», «мировой (деятельный) разум», «способности души», «формообразующая сила», «сохраняющая сила» и представлена структура душевных процессов и состояний как основа познания внутреннего мира человека. Изучая взаимосвязь тела и души человека, мыслитель впервые в арабоязычной науке попытался объяснить те механизмы, которые являются движущей силой поведения индивида. При этом он не только теоретически обосновал роль душевных сил в отражении человеком окружающей действительности, но рассмотрел сущность

проявлений движущих и познающих душевных сил, подчеркивая, что по мере усложнения биологической структуры животных совершенствуется душа индивида, а вместе с ней и его душевные силы, предопределяя, тем самым, будущую эволюционную теорию. Выдвинутая им гносеологическая теория об отсутствии врожденного разума и этапы становления интеллекта (мыслящей силы души) позволили ему заключить, что человек существенно отличается от всех остальных представителей животного мира.

Поддерживая учение аль-Фараби о мировом разуме, поэт-философ О. Хайям также указывал на то, что «человек принадлежит к роду животных, но выделяется речью», которая является неотъемлемой частью мыслящей душевной силы. Он справедливо отмечал, что «душа движет деятельностью, а разум — любовью» Гипотеза о сознании, которое поднимает человека на высшую ступень развития природы и формирует личность, выдвинута Юсуфом Баласагуни, а в дидактических рекомендациях, приводимых в труде А. Югнаки «Дары истин», говорится о том, что не следует делать «ничего без ясного представления», (т. е. без осознания проблемы), а именно: четкого анализа всех вариантов последствий, к которым могут привести те или иные действия.

Учеными и мыслителями Средней Азии были разработаны такие рекомендации, как необходимость чуткого и внимательного отношения к воспитанию подрастающего поколения (Баласагуни); осмотрительное отношение к мнимой дружбе, порождающей употребление вина, которое «портит натуру печени и мозга, ослабляет нервы, вызывает их заболевания», с целью чего необходимо нормализовать деятельность организма, направив ее на здоровый образ жизни (Ибн Сина, Баласагуни, Маймонид); следование психологическим установкам: «очистить сердце от скверны» (Низами), быть подальше от алчных и подлых, что предохранит от безнравственных поступков и конфликтов (О. Хайям); неуклонно следовать традициям религии (Маймонид, Ясави); обретать радость жизни через умеренность в действиях и поступках (аль-Фараби, Ибн Сина, Баласагуни); восстанавливать равновесие и устранять дисбаланс в организме с помощью обращения к противоположным крайностям (М. Маймонид, О. Хайям); найти наиболее оптимальный путь, благодаря которому человек сможет приблизиться к Всевышнему, обретая счастье на Земле (аль-Фараби, Ибн Сина, Маймонид, Ясави). На этой основе впервые задолго до Т. Мора, Т. Капанелло, К. Сен-Симона, Р. Оуэна и Ш. Фурье аль-Фараби и его последователи проанализировали проблемы совершенствования гражданской политики и психологии взаимоотношений людей в различных социальных группах, аргументировав положение о Главе города (государства), в котором подчеркивалось, что общественное положение человека должно зависеть не от богатства, а от его знаний, посредством которых он должен обеспечить достойную жизнь своих подданных, нацеливать горожан на совершение добродетельных поступков, поддерживать устойчивое состояние структуры «добродетельного города» (государства). Убеждение аль-Фараби в том, что «каждый человек должен

быть воспитан, независимо от того, хочет ли он или противится этому», и в том, что «любой нрав способен передаваться, ни одна черта не избегает изменения», способствовало разработке и обоснованию методов обучения и воспитания, в основу которых была положена теория о душевных силах и путях приведения их в состояние умеренности и равновесия. В его концепции о значимости музыкального искусства ученым было впервые научно обосновано психологическое влияние музыки на душу человека и доказано, что страсти, вызванные стихом и музыкой, развивая воображение, доставляют наслаждение, которое служит препятствием для возникновения болезней, и «человек может обрести совершенство, к которому он предназначен по своей природе».

Таким образом, средневековый Ренессанс Востока подготовил благоприятную почву для развития научного познания и способствовал формированию определенной системы психолого-педагогического воздействия на народные массы в полиэтническом государстве, коим являлся Арабский Халифат. Психологические теории и мысли и идеи поэтов средневекового Востока глубоко самобытны и оригинальны по своей природе. Они легли в основу формирования нравственных психологических установок средневекового общества и были далее заимствованы и дополнены учеными Запада. Практика формирования психотерапевтических установок посредством воздействия слова и музыкотерапии, впервые внедренная в странах Востока народными целителями (бахсы), имела большое значение в зарождении народной медицины в среднеазиатском регионе.

На основе анализа научно-поэтического наследия ученых средневекового Востока можно заключить, что они существенно обогатили научную мысль своего времени и оказали неоценимое влияние на зарождение психологических теорий, которые были в дальнейшем аккумулированы наукой Запада, что позволяет выявить исторические истоки вклада тюрко- и арабоязычных мыслителей в развитие и становление психологической мысли.

#### **Тема № 7 Сравнительно-культурный подход к построению общепсихологического знания**

План:

1. Школы (направления) в психологии XX-XXI века.
2. Основы бихевиоризма
3. Методологическая база гештальт психологии.
4. Основы гуманистической психологии
5. Метод интегративной психологии

Для выявления специфики развития этнопсихологии необходимо четко знать все психологические школы и направления которые использовались в психологии.

**Бихевиоризм:** В целом, бихевиоризм оказал большое влияние на развитие психотерапии. Основоположником является американский ученый *Джон Бродус Уотсон (1878-1958)* - автор программной статьи

нового направления "Психология с точки зрения бихевиориста", написанной в 1913 г. В противовес интроспективной психологии, предложил опираться исключительно на объективные методы, требования к которым были разработаны в естественных науках. Понимал в качестве предмета психологии поведение человека от рождения до смерти. Основная задача усматривалась им в том, чтобы изучить процесс научения, или формирования в течение жизни новых реакций, предсказывать поведение и контролировать его. Психология как наука должна заниматься не сознанием, душевными явлениями, которые недоступны научному наблюдению, а поведением. Д. Уотсон считает, что основная задача бихевиоризма (от англ. behavior - «поведение») заключается в накоплении наблюдений над поведением с таким расчетом, чтобы можно было сказать наперед, какая будет реакция человека на соответствующую ситуацию (стимул). Поведение является или результатом научения - индивидуально приобретенного путем слепых проб и ошибок, или заученного репертуара навыков. Бихевиоризм основан на использовании естественнонаучной методологии в изучении человека и животных. Уотсон отошел от господствовавшего в его время структурализма, который опирался на метод интроспекции, и стал исследовать только доступные наблюдению проявления индивидуальных реакций. Сами по себе внутренние процессы объективно не наблюдаемы, поэтому они были отброшены. В качестве предмета исследования стал фигурировать не субъективный мир человека, а объективно фиксируемые характеристики поведения, вызываемого внешними воздействиями. В качестве единицы анализа поведения постулировалась связь стимула (S) и ответной реакции (R). Все ответные реакции разделялись на наследственные (рефлексы, физиологические реакции и элементарные "эмоции") и приобретенные (привычки, мышление, речь, сложные эмоции, социальное поведение), которые образуются при связывании (обусловливании) наследственных реакций, запускаемых безусловными стимулами, с новыми (условными) стимулами. На основе своей теории психического развивал методы поведенческой психотерапии. Классическими являются его эксперименты по устранению фобии у маленького Альберта. В исследованиях Д. Уотсона, в частности, было показано, что, если сочетать безусловный стимул, вызывающий у младенца эмоцию страха (резкий звук, потеря опоры), с другим, первоначально нейтральным, например, с белым кроликом, то через некоторое время страх может вызваться уже одним только показом кролика. Наиболее важные данные были получены в бихевиоризме по проблеме научения, что дало толчок для развития операционализма.

Главный представитель этого направления – американский психолог *Кларк Леонард Халл (1884-1952)*, проводивший много исследований для уточнения схемы стимул - реакция. В дальнейшем было показано, что само обусловливание представляет собой достаточно сложный процесс. Постепенно возникли изменения в концептуальном аппарате бихевиоризма. В схеме S - R появились "промежуточные переменные"

(образ, цель, потребность). Это привело к преобразованию его в *необихевиоризм*.

Другим вариантом ревизии классического бихевиоризма стала концепция *оперантного бихевиоризма* *Берриса Фредерика Скиннера (1904-1990)*, разработанная в 30-х гг. XX в., где в результате многочисленных опытов (прежде всего на крысах и голубях) было модифицировано понятие реакции. Выступал с критикой необихевиоризма за введение "промежуточных переменных" между стимулом и реакцией, так как полагал достаточным образование связей между стимулами, реакциями и подкреплением. В качестве ключевого ввел понятие "*оперантного обусловливания*", которое характеризуется тем, что в его рамках образование условных рефлексов происходит при подкреплении спонтанно возникающей у субъекта реакции, а не стимула как в "классическом" обусловливание И.П. Павлова. Выделял несколько видов оперантного поведения: инструментальное обусловливание, обучение с помощью проб и ошибок, вербальное обусловливание, формирование понятий. Распространил свою концепцию на речевое развитие, обучение в школе. Выступал инициатором *программированного обучения*.

**Гештальт психология:** Возникла в противоположность экспериментальной психологии начала XX века. Продолжила разработку проблемы целостности, поставленной *Австрийской школой*. Приход нацистов к власти в Германии вынудил большинство из ее представителей эмигрировать в США. Методологической базой гештальтпсихологии послужили философские идеи "критического реализма" и положения, развивавшиеся Э. Герингом, Э. Махом, Э. Гуссерлем, И. Мюллером, согласно которым физиологическая реальность процессов в мозге и психическая, или феноменальная реальность, связаны друг с другом отношениями изоморфизма. В силу этого изучение деятельности мозга и феноменологическое самонаблюдение могут рассматриваться как взаимодополняющие методы, изучающие одно и то же, но использующие разные понятийные языки. Субъективные переживания представляют собой феноменальное выражение различных электрических процессов в головном мозге. По аналогии с электромагнитными полями в физике, сознание в гештальтпсихологии понималось как *динамическое целое*, "поле", в котором каждая точка взаимодействует со всеми остальными. Для экспериментального исследования этого поля была введена единица анализа, в качестве которой стал выступать *гештальт* (от нем. Gestalt - форма, структура). Основой этого понятия выступало положение, что при связывании психологических элементов возникает новое качество.

*Макс Вертгеймер (1880-1943)* – основатель гештальтпсихологии - в 1912 г. провел экспериментальное исследование феномена *кажущегося движения*, положившее начало гештальтпсихологии. Объяснял его, используя принцип физиологического и психического изоморфизма: кажущееся движение представляет собой субъективное свидетельство того, что в мозге произошло физиологическое "короткое замыкание". С 20-х гг.

приступил при помощи метода "рассуждения вслух" (в диалоге с экспериментатором) к исследованию стадий мышления. Также занимался проблемами музыкального восприятия, психологии "примитивных народов", парапсихологией. Известны его разработки детектора лжи. Гештальты были обнаружены при восприятии формы, *кажущегося движения, оптико-геометрических иллюзий*. В качестве основного закона группировки отдельных элементов был постулирован закон *прегнантности* как стремления психологического поля к образованию наиболее устойчивой, простой и "экономной" конфигурации. При этом были выделены факторы, способствующие группировке элементов в целостные гештальты, такие как "*фактор близости*", "*фактор сходства*", "*фактор хорошего продолжения*", "*фактор общей судьбы*". В области психологии мышления гештальтпсихологи разработали метод экспериментального исследования мышления - метод "рассуждения вслух" - и такие понятия, как *проблемная ситуация, инсайт* - особый психический акт мгновенного схватывания отношений (структуры) в воспринимаемом поле. При этом возникновение того или иного решения в "продуктивном мышлении" животных и человека трактовалось как результат образования "хороших гештальтов" в психологическом поле. Сформулированные при исследовании процессов восприятия и мышления законы гештальта затем были перенесены на другие области. В 20-х гг. XX в.

*Курт Левин (1890-1947)* расширил сферу применения гештальтпсихологии путем введения "*личностного измерения*". Создал ряд методических ситуаций для экспериментального исследования мотивационно-потребностной и волевой сферы человека. Под его руководством работали: *Блюма Вульфовна Зейгарник (1900-1988)* – по проблеме забывания завершенных и незавершенных действий, *Гита Васильевна Биренбаум (1903-1952)* – по проблеме забывания намерений, а также Т. Дембо по проблеме фрустрации, А. Карстен - психического пресыщения, Ф. Хоппе - уровню притязаний. На основе этих и других исследований К. Левиным была создана *топологическая психология* (от греч. *topos* - место, *psyche* - душа и *logos* – учение). В ее центре стояла личность, которая трактовалась в единстве с ее окружением. Это единство выражалось в понятии "поле" как суммы сил валентных для личности объектов. В психологической школе, созданной К. Левиным, были введены новые для психологии понятия: *квазипотребность, психологическая валентность, жизненное пространство, временная перспектива, уровень притязаний*. Гештальтпсихология оказала существенное влияние на необихевиоризм, когнитивную психологию, школу "New Look". Гештальтпсихология выступила против ассоциативной психологии *В. Вундта* и *Э. Титченера*, трактовавшей сложные психические феномены в качестве выстроенных из простых по законам ассоциации. Заслуги гештальтпсихологии состоят в разработке понятия психологического образа, в утверждении системного подхода к психическим явлениям.

**Глубинная психология:** В 1896 г. возникло направление в психологической теории и практике, положившее начало тому, что сейчас называют глубинной психологией. К глубинной психологии могут быть отнесены: *гормическая психология, психоанализ, неофрейдизм, аналитическая психология, индивидуальная психология*. Глубинная психология основана на естественнонаучной методологии. Ее сущность определяется положением о нетождественности личности и сознания (рационального познания). Все душевные процессы рассматриваются как детерминированные, в конечном счете, биологически, постулируется ведущая роль *бессознательных* (иррациональных, аффективно-эмоциональных, инстинктивных и интуитивных) процессов в деятельности индивида, в формировании его личности.

У истоков глубинной психологии стоял австрийский психиатр и психолог *Зигмунд Фрейд (1856-1939)*. Начав свои исследования, как физиолог и врач-невропатолог, Фрейд пришел к выводу, что физиологический подход к психике недостаточен, и предложил свою систему анализа душевной жизни человека, названную им психоанализом. С топической (структурной) точки зрения психика содержит, по Фрейду, три образования: «Я», «Сверх-Я» и «Оно». Две последние системы локализованы в слое первичного психического процесса — в бессознательном. «Оно» - это место сосредоточения двух групп влечений: а) влечения к жизни, или эроса, куда входят сексуальные влечения и влечение к самосохранению «Я»; б) влечение к смерти, к разрушению - танатоса. «Оно» составляет движущую силу поведения, источник психической энергии, мощное мотивационное начало. «Я» - это вторичный, поверхностный слой душевного аппарата, именуемый обычно сознанием. «Я» воспринимает информацию об окружающем мире и состоянии организма. Его основная функция - соизмерять вышеназванные влечения с требованиями враждебной индивидууму социальной сферы в интересах его самосохранения. Систему требований «Я» к «Оно» составляет «Сверх-Я» - внутренний «надзиратель», «критик», источник нравственного самоограничения личности. Данный слой психики формируется большей частью бессознательно в процессе воспитания (прежде всего в семье) и проявляется в виде совести.

В динамическом плане названные уровни личности характеризуются конфликтом между сознательным и бессознательным. Бессознательные влечения, по словам З. Фрейда, «по природе своей достойны осуждения», подавляются энергией «Сверх-Я», что создает невыносимое для человека напряжение. Последнее может быть частично снято с помощью бессознательных защитных механизмов - вытеснения, рационализации, сублимации и регрессии. Задача психоаналитика как психотерапевта усматривается Фрейдом в том, чтобы выявить посредством анализа свободно всплывающих ассоциаций и сновидений пациента травмирующие его переживания, а затем помочь ему осознать их и, значит освободиться от них. З. Фрейд ввел в психологию ряд важных тем: бессознательная мотивация, защитные механизмы психики, роль сексуальности в ней, влияние детских

психических травм на поведение в зрелом возрасте и др. Однако уже его ближайшие ученики пришли к выводу, что движущие силы психического развития - не сексуальные влечения по преимуществу, а

- чувство неполноценности и необходимость компенсировать этот дефект - *Альфред Адлер (1870-1937)*;

- коллективное бессознательное (архетипы), вобравшее в себя общечеловеческий опыт - *Карл Густав Юнг (1875-1961)*.

А. Адлер, основатель так называемой «индивидуальной психологии», отмечал отсутствие жесткой границы и антагонизмов между сознанием и бессознательным. По словам же К. Юнга, он в своем учении, названном им аналитической психологией, «смотрел на человека в свете того, что есть в нем здорового и крепкого, нежели с точки зрения его пороков».

В противоположность ориентированности экспериментальной психологии начала XX в. исключительно на когнитивные процессы, *Уильям Мак-Дугалл (1871-1938)* поставил в центр исследования динамический аспект поведения. Им были проанализированы фундаментальные потребности организма. Основой психических явлений им признавалась особая *нематериальная сила* ("горме"), которая проявляется в виде *инстинктов*. Так возникло направление - *гормическая психология* (от греч. *hormē* - возбуждение, влечение, побуждение, стремление, *psyche* - душа, *logos* - учение). Есть содержательная связь данного направления и *психоанализа*.

Связать природу бессознательного ядра психики человека с социальными условиями его жизни пытались реформаторы психоанализа *З. Фрейда (неофрейдисты)* - *Карен Хорни (1885-1952)*, *Гарри Стэк Салливен (1892-1949)* и *Эрик Фромм (1900-1980)*. Человеком движут не только биологические предопределенные бессознательные побуждения, но и приобретенные стремления к безопасности и самореализации (К. Хорни), образы себя и других, сложившиеся в раннем детстве (Г. Салливен) влияния социэкономической структуры общества (Э. Фромм).

**Когнитивная психология:** Когнитивная психология (от лат. *cognitio* - знание + греч. *psyche* - душа + *logos*) возникла в начале 1960-х гг. Характеризуется рассмотрением психики как системы когнитивных операций. Продолжает линию, идущую от бихевиоризма, строго формализованного анализа психологических процессов. Основана на метафоре компьютера - психика трактуется как система, предназначенная для переработки информации. Здесь постулируется связь реакции не только с внешним стимулом, но и с внутренними переменными (самосознание, селективность внимания, когнитивные стратегии, идеи и желания). Современная когнитивная психология работает в следующих исследовательских областях: восприятие, распознавание образов, внимание, память, воображение, речь, психология развития, мышление и решение задач, человеческий интеллект и искусственный интеллект.

Основным методом выступает анализ микроструктуры того или иного психологического процесса.

*Ульрих Найссер* (род. 1927) определял познание как процесс трансформации, редукции, обработки, накопления, воспроизведения и использования входящих сенсорных сигналов. Рассматривал образование "схемы" как основу когнитивных процессов. Ввел в научный обиход понятия "иконическая память", "эхоическая память". Работая вместе с Дж.Гибсоном, приступил к разработке принципов *экологической психологии*.

Для представителей когнитивной психологии центральным становится вопрос об организации знания в памяти субъекта, о соотношении вербальных (словесных) и образных компонентов в процессах запоминания и мышления. Эта психология возникла под определенным влиянием теоретико-информационного подхода. Основное понятие когнитивной психологии - «схема». Она представляет собой имеющийся в голове человека план сбора и программу переработки информации об объектах и событиях. Восприятие, память, мышление и другие познавательные процессы определяются схемами так же, как устройство организма генотипом. В итоге когнитивной психологией были выявлены важнейшие свойства, присущие познавательной деятельности: избирательность, определяемость средой, неполнота познавательных схем и др.

**Гуманистическая психология:** Гуманистическая психология (от лат. *humanus* - человеческий и греч. *psyche* - душа + *logos* – учение) - ряд направлений в современной психологии, ориентирована на изучение смысловых структур человека. В качестве самостоятельного течения выделилась в начале 1960-х гг. в США. В 1962 г. под председательством *Абрахам Харольд Маслоу (1908-1970)* была основана Американская ассоциация гуманистической психологии. Благодаря успехам терапии, основанной на ней, приобрело большую популярность и в Европе.

К данному направлению могут быть отнесены представители *Абрахам Харольд Маслоу (1908-1970)*, *Карл Ренс Роджерс (1902-1987)*, *Виктор Эмиль Франкл (род. 1905)*, *Шарлотта Бюлер (1893-1974)*, *Ролло Мэй (род. 1909)* и др. Гуманистическая психология получила название "третьей силы" в противовес бихевиоризму и психоанализу, которые не дают понимание того, чем является здоровая и творческая личность, которая ориентирована не на адаптацию, достижение равновесия с ее окружением, а, наоборот, на выход из этих границ. Существенное влияние на формирование гуманистической психологии оказали гештальтпсихология и феноменология, в частности, представления *Мориса Мерло-Понти (1908-1961)* о "битии-для-мира", в соответствии с которыми человек есть не что-то обусловленное, а деятельно меняющие свое окружение. Было постулировано, что цель человеческого существования - самоактуализация. В качестве основных предметов анализа здесь выступают: высшие ценности, самоактуализация личности, творчество, любовь, свобода, ответственность, автономия, психическое здоровье, межличностное общение. Гуманистическая психология ставит своей целью возвращение человеку его целостности. В этом направлении активно используются постулат о целостной человека (человек и его окружение не два объекта, а единый организм). Так, человеческое переживание, на которое

ориентирована по преимуществу гуманистическая психология, целостно и имеет тенденцию к созданию "хорошего гештальта". Основным исследовательским ориентиром выступает согласованность, непротиворечивость всех психических процессов индивида и его интегрированность в социум. Все психические феномены рассматриваются в связи со спецификой "окружающего поля", к которому относятся общая ситуация, потребности, установки, действия и опыт индивида. Считается, что человек может развиваться, лишь освободившись от внутренних и внешних запретов, когда его базовые потребности удовлетворены и он не вынуждается обстоятельствами к использованию механизмов психологической защиты.

Методологические позиции гуманистической психологии могут быть сформулированы в следующих принципах:

- человек целостен;
- ценны не только общие, но и индивидуальные случаи;
- главной психологической реальностью являются переживания человека;
- человеческая жизнь - единый процесс;
- человек открыт к самореализации;
- человек не детерминирован только внешними ситуациями.

На основе гуманистической психологии строятся некоторые направления психотерапии и гуманистическая педагогика. Особое значение придается принципу "здесь и теперь" - прошлого уже нет, будущего еще нет. Для различных форм психотерапии, которые базируются на гуманистической психологии:

- *логотерапия Виктора Эмиля Франкла (род. 1905),*
- *психодрама Якоба Лери Морено (1892-1974),*
- *гештальттерапия Фрица (Фридриха Саламона) Перлса (1893-1970),*
- *клиентоцентрированная терапия Карла Ренса Роджерса (1902-1987),*

характерен акцент не на объяснении поведения, а на осознании и отреагировании эмоций.

К. Роджерс узаконил совершенно новые взаимоотношения между пациентом и терапевтом, которые стали носить *субъект - субъектный характер*.

**Экзистенциальная психология:** Экзистенциальная психология (от лат. *existentia* - существование и греч. *psyche* - душа, *logos* – учение) - психологическое направление, основанное на принципах *гуманистической психологии*.

Исходит из первичности бытия человека, с которым органически связаны базовые экзистенциальные проблемы, стресс и тревога. Ее представителями являются *Людвиг Бинсвангер (1881-1966), Медард Босс (род. 1904), Ролло Мэй (род. 1909), Виктор Эмиль Франкл (род. 1905)*. В центр внимания ставятся не внешние силы, обуславливающие поведение человека, но его собственная индивидуальность, которая себя узнает (Хайдеггер), проверяет (Сартр) или осуществляет (Франкл). Эта индивидуальность проявляется в различных формах любви, при переживании стыда, при смене

настроений. Традиционный предмет экзистенциальной психологии - *человек в экстремальных ситуациях* (экономическая депрессия, война, разрушения). Выделяется ряд проблем: жизни и смерти; свободы и ответственности; общения и одиночества; смысла и бессмысленности существования. Вместе с тем, считается, что конкретный человек имеет уникальный личный опыт, которые не может быть сведен к универсальным правилам. На основе данных теоретических посылок развивается экзистенциальная психотерапия, направленная на восстановление аутентичности личности, которая достигается за счет глубинной личностной рефлексии.

**Трансперсональная психология:** Трансперсональная психология (от лат. trans - сквозь, через + persona - личность и греч. psyche - душа + logos - учение) - ряд психологических направлений.

Основными представителями трансперсональной психологии являются *Станислав Гроф, Роберто Ассаджоли (1889-1974), Карлфрид Дюркгейм (род. 1896)*.

В 1969 г. возник журнал *Journal of Transpersonal Psychology*. Особое внимание в этом направлении обращается на феномены сознания, выходящие за рамки обыденного опыта: это - формы измененного сознания, спиритический опыт, "ключевые переживания", сверхсенсорное восприятие, медитативные практики, наркотический субъективный опыт, а также сознание изменяющие техники или вещества. Есть общие основания у гуманистической и трансперсональной психологии - обе ориентированы на развитие и достижение целостности человеком. Но в данном направлении особая ориентация на цели, которые трансцендируют индивида.

С. Гроф использовал различные практики и техники, направленные на изменение сознания. Для картографии возникающих при этом переживаний предложил антропологическую модель, в которой было выделено *четыре области: сенсорные переживания, ранние биографические переживания, пренатальные переживания, трансперсональный опыт*. Считается, что благодаря сильнейшим переживаниям, связанным со смертью и воскресением, ранними событиями индивидуальной жизни, встречами со значимыми архетипическими персонами, с подключением к "энергиям", происходит достижение человеком психологической целостности.

Р. Ассаджоли разработал теорию субличностей, которые представлены индивиду в виде внутренних голосов, часто противоречащих друг другу. В его учении индивидуального развития, по аналогии с подходом К.Г. Юнга (у которого есть разделение внешней и внутренней индивидуации), этот процесс разделяется на персональный и трансперсональный психосинтез. Центральным пунктом интеграции личности является не Я, а трансперсональная Самость, как спиритуальный центр идентичности. В его антропологии индивид представлен следующими, надстраиваемыми один над другим, уровнями: глубинное бессознательное, среднее (коллективное) бессознательное, высокое бессознательное (надсознательное), достижение вершинной точки которого обозначается Самостью. Механизмом развития

является устойчивое перемещение локуса сознания (Я) от низших уровней к высшим.

К. Дюркгейм исходил из понимания того, что трансперсональный и телесный опыты не являются антагонистами. В силу этого основа человеческого развития - интегрировать телесный опыт со всеми другими видами жизненного опыта. Центрация человека на его телесном центре, который играет роль корневой системы растений, позволяет ему иметь поддержку, требующуюся для безопасного приобретения спиритуального опыта. Выступал за синтез психотехнических техник - глубинной и гуманистической психологии, гештальттерапия, психодрама, биоэнергетический анализ, айкидо, упражнений с луком и пр.

А. Маслоу, который считается основателем гуманистической психологии, считал, что она служит лишь ступенькой к психологии трансперсональной. В соответствии с его теорией потребностей, в психологической организации индивида должны быть удовлетворены сначала потребности физиологические, в безопасности, в социальных контактах и оценке, перед тем как индивид станет личностно готов к принятию трансперсонального опыта. В силу этого считается, что сначала должны быть отработаны невротические и психосоматические нарушения, прежде чем будет начат путь расширения сознания. Вместе с тем, одни и те же феномены могут толковаться в клинической и трансперсональной психологии как диаметрально противоположные по знаку валентности. Уже З.Фрейд (1930) трактовал медитативные ("океанические") ощущения адептов восточных религий как симптом инфантильной беспомощности, а Ф. Александер трактовал медитацию как "самоиндуцированную кататонию". Различие между трансперсональным опытом и психозом заключается, прежде всего, в произвольности воспроизведения особых состояний сознания. Многие положения этого направления получают дальнейшее развитие. Есть попытки трактовать трансперсональный опыт в контексте новых мировоззренческих представлений. Это - относительность пространства и времени, материи и энергии, роль позиции наблюдателя (физика), диссипативные структуры (химия), аутопоэзис (биология), связь языка и действия (культурная антропология). В центре изменения сознания стоит применение различных техник или веществ. Это - сенсорная депривация, суггестивные и гипнотические техники, различные школы йоги, суфизма, даосизма, шаманизма, христианского исихазма, эротические техники, опыт наркотического опьянения, работа с различными энергетическими центрами.

**Российская психологическая мысль в XX веке:** Значительный вклад в развитии психологии XX в. внесли наши ученые *Лев Семенович Выготский (1896-1934)*, *Алексей Николаевич Леонтьев (1903-1979)*, *Александр Романович Лурия (1902-1977)*, *Петр Яковлевич Гальперин (1902-1938)*.

Л. С. Выготский ввел понятие о высших психических функциях (мышление в понятиях, разумная речь, логическая память, произвольное внимание) как специфически человеческой, социально обусловленной форме

психики, а также заложил основы культурно-исторической концепции психического развития человека. Названные функции первоначально существуют как формы внешней деятельности, и лишь позже - как полностью внутренний (интрапсихический) процесс. Они происходят из форм речевого общения между людьми и опосредованы знаками языка. Система знаков определяет поведение в большей степени, чем окружающая природа, поскольку знак, символ содержит в свернутом виде программу поведения. Развиваются высшие психические функции в процессе научения, т. е. совместной деятельности ребенка и взрослого.

А. Н. Леонтьев провел цикл экспериментальных исследований, раскрывающих механизм формирования высших психических функций как процесс «вращения» (интериоризации) высших форм орудийно-знаковых действий в субъективные структуры психики человека.

А. Р. Лурия особое внимание уделял проблемам мозговой локализации высших психических функций и их нарушений. Он явился одним из создателей новой области психологической науки - нейропсихологии.

П. Я. Гальперин рассматривал психические процессы (от восприятия до мышления включительно) как ориентировочную деятельность субъекта в проблемных ситуациях. Сама психика в историческом плане возникает лишь в ситуации подвижной жизни для ориентировки на основе образа и осуществляется с помощью действий в плане этого образа. П. Я. Гальперин — автор концепции поэтапного формирования умственных действий (образов, понятий). Практическая реализация этой концепции позволяет существенно повысить эффективность обучения.

**Интегративная психология как методологическая система психологической науки XXI века:** За последние 15 лет психологическое сообщество, находясь в поиске наиболее адекватной методологической системы психологии и попытки целостного описания психической реальности, сформировало учение об интегративной психологии. Психология в данном контексте и есть метод теоретического описания психического, исследования феноменологии психической реальности и воздействия на нее. Основателем интегративной психологии является ведущий ученый современности – российский психолог *Владимир Васильевич Козлов (род. 1957)*

**Метод в интегративной психологии представлен в его триединстве:**

1. Как способ теоретического исследования.
2. Как система способов и приемов эмпирического изучения.
3. Как профессиональное психологическое психотехническое практическое воздействие или взаимодействие с субъектом.

Важно выстроить минимальные требования к теоретическим построениям, которые существуют в психологии. Любое теоретическое построение в психологии должно обладать тремя качествами, для того, чтобы адекватно отражать свой предмет и быть точным методом исследования своего предмета:

1. Понятность и доступность.

Необходимо найти некоторую срединность изложения между псевдонаучной сложностью и плоским упрощением психологии.

## 2. Точность и соответствие реальности.

Ни в философии, ни в психологии, ни в духовных традициях нет абсолютно точной теории, описывающей психическое. Несоответствие теории психического с самой психической реальностью, является движущей силой методологических поисков в психологии в течение последних 2,5 тысячелетий. Часто, анализируя психологические теории, мы приходим к выводу, что они мало соприкасаются с жизнью людей, существующих в объективном мире.

3. Достаточная подробность. Многие психологи и педагоги умудряются жить в тех методологических пространствах, которые были существенно важны и адекватны 100-150 лет назад. «Как часто видишь, - говорит В.В. Козлов, - как бродят по кафедрам и образовательным учреждениям молодые или седые тени физиологических психологов... черви в хоботах мамонтов, воображающих себя мамонтами». Конечно, вне сомнения, каждый достаточно образованный психолог, педагог понимает, что психическая и образовательная реальность всегда более сложна и многомерна, чем любая теоретическая модель. Таких психологов и педагогов отпугивает все новое и в своей маниакальной чистоплотности «соблюдения научных традиций» они готовы «к кострам очищения». Таким образом, особенно необходимо сформировать установку открытости и понимания среди разных поколений психологов и педагогов. И суть предмета и метода психологии и педагогики не в том, что теория психического подробно не описана, а в том, что эти подробные теории ни как не могут вписаться в мировоззренческие модели самих психологов и педагогов. Для интегративного подхода на уровне метода, как теоретического способа исследования, важно, что идея поиска адекватной теории психического была доминирующей не только в психологии, но и в психодуховных традициях большей части цивилизованного человечества на протяжении почти всей его истории, как в религиозных, так и в философских, психологических и педагогических системах. Концептуальное осмысление психической реальности является центральной для эволюции человечества. Она сформировала не только экзистенцию мировых традиций – даосизма, буддизма, христианства, мусульманства, но и теорий величайших философов, психологов, педагогов. Реализация метода как способа теоретического исследования и понимания психического в различных подходах имеет следующие базовые различия:

**1. Различия в терминологическом аппарате.** Теория как исследовательский метод – это не зеркальное отражение феноменологии психического, а некоторая ее интерпретация, осуществляемая отдельными психологами, которые отличаются друг от друга. Поэтому любая психологическая теория - это динамическое явление: она постоянно уточняется. Следует помнить, что теория – это лишь один из методов, на которых «говорит» психология. Познать категориальный строй, изучая отдельную психологическую теорию, - это не означает познать все

компоненты реальности теории. За теорией стоят ощущения, эмоции, образы и символы, культурный и языковой опыт, как среда, из которого родилась и в котором формировалась теория. Любая психологическая теория включает множество смыслов, которые остаются «за кадром»:

- теории, исходящие из основных мировоззренческих концептов создателя;
- условий, в которых он рос, учился, жил и работал;
- традиций и обычаев, которые соблюдал;
- стратегию его жизни, идеалы;
- архетипическая идентификация (какие архетипы поведения он избрал для себя).

**2. Степень сложности структурно-функциональной дифференциации психического.** Любая сложившаяся традиция (религиозная, философская, психологическая, педагогическая) предполагает определенную структурно-функциональную расчлененность психики и иерархически выстроенный путь к целостности высшего порядка. Сама иерархия и выстроена для того, чтобы простроить развитие человека и его духовный рост.

**3. Специфика предмета, фокусировка исследовательских усилий на различных структурных компонентах, свойствах, уровнях, механизмах психического.**

Если подойти к вопросу более обобщенно и анализировать «тело» современной психологии, то можно выделить *семь базовых парадигм* психологии, которые по-своему понимают свой научный предмет.

Напомним, что много философских, теологических, духовных моделей психической реальности было построено на эмпирическом методе – опыте интроспекции и опыте основателей этих традиций.

Началом психологии научной была *психология физиологическая*, а первым ее предметом – физиологические акты и закономерности. Само появление научной психологии ассоциировалось с бурным развитием естественных наук, особенно физиологии и медицины.

*Вторая парадигма в развитии предмета психологии принадлежит психоанализу.* Это первая психологическая теория, которая вычленила в качестве предмета личность и попыталась объяснить ее динамику. Впервые З. Фрейд предпринял попытку раскрыть личность в нескольких аспектах: динамическом (как продукт взаимоотношений разных сил); энергетическом (энергетические взаимоотношения в реальном психическом процессе), структурном (место и роль сознательного, предсознательного и бессознательного).

*Третья волна психологии – это бихевиоризм.* Д. Уотсон провозгласил, что психологию можно будет считать наукой лишь, когда она выработает объективный подход к исследуемым явлениям. Поэтому психология должна ограничиться описанием и количественной оценкой форм поведения, возникающих в определенных ситуациях. Таким образом, третий предмет психологии – *поведение*.

Возникновение любого направления и «новой волны» психологии стимулируется социальным заказом. В этом смысле психоанализ является ответом на появление личности, разотождествленной с общиной и впервые почувствовавшей одиночество и автономность в принятии решений и невротическую ответственность за свой выбор и судьбу.

Становление бихевиоризма совпало с быстрым развитием промышленности, усложнением управленческих, образовательных систем в США. Данный социально-экономический контекст приветствовал такое представление о человеке, согласно которому поведение принимает адекватные ситуации формы. Практическое приложение этой теории – введение конвейеров, развитие рекламы, программированное обучение, разработка эффективных систем управления сложными социальными системами.

*Четвертая волна психологии – экзистенциально-гуманистическое направление* связано с еще одним расширением предмета психологии – нравственность и экзистенциальные проблемы бытия в мире.

Вторая мировая война показала главный урок – недостаточно знать физиологию, личность, эффективно моделировать человеческое поведение – необходимо возрождение высших ценностей, без которых человек превращается в сверхзверя, способного бессмысленно уничтожать миллионы людей и массу социальных и культурных ценностей.

В экзистенциально-гуманистической психологии видим новую нравственно психологию, которая противопоставила себя бихевиоризму и фрейдизму, делающим основной упор на зависимость личности от ее прошлого, считая, что главное в ней – устремленность в будущее, к свободной реализации своих потенций (особенно творческих), к укреплению веры в себя и возможность достижения идеального Я.

Выражением широты предмета психологии является *пятая волна – трансперсональная психология*. Это связано с современными глобальными проблемами и цивилизационными процессами. Грандиозные изменения, происходящие сегодня во всех уголках нашей планеты, сотрясающие все социальные группы и затрагивающие каждого человека, имеют фундаментальное измерение, ранее ускользавшее от философского и психологического анализа. Земная цивилизация вступает в новую фазу своего роста, которую можно охарактеризовать как сознательную эволюцию, когда активная преобращение человечества происходит в объединении знаний и усилий западных технологий внешнего и восточных технологий внутреннего.

Пятая волна психологии выделила в качестве предмета психологии области за пределами общепринятого, персонального, индивидуального уровня *переживания, в которых чувства самотождественности выходят за пределы индивидуальной (личной) самости, охватывая человечество в целом, жизнь, Дух и космос*.

**Шестая волна психологии – коммуникативная психология** – выделяет в качестве предмета межличностные отношения.

Предельным выражением предмета **седьмой волны психологии – интегративной психологии** является *целостная картина психической реальности человека*.

Просто психология для того, чтобы стать наукой, принесла сначала в жертву Дух и божественное, затем заклала душу и сознание, обнажившись до физиологического акта. И затем психология, набравшись сил интеллектуальной мощи, возвратила себе всю возможную феноменологию психической жизни, включая и трансперсональный проект, который является корневым подходом в мировых духовных и философских традициях и вне которого всегда был «пуст орех бытия» человеческого сознания.

Предел предмета психологии достигнут – семь колец расширения предмета психологии как годовые кольца Древа жизни привели к ее предельной взрослости, и семь ветвей с огромным количеством веточек и листьев поражают воображение своей силой и реализованностью.

Все семь направлений, парадигм психологии существуют и сосуществуют прямо сейчас одновременно. Безусловно, не всегда это существование мирное и эмпатичное. Но именно множественность, конкуренция, борьба создают то напряжение, которое двигает эволюцию психологической науки.

#### **Вопросы:**

1. Каковы основные направления психологии 20 века?
2. В чем особенности гештальт психологии?
3. Что является базовыми составляющими гуманистической психологии?
4. Какие ученые явились основателями гуманистической психологии?
5. В чем сущность их учений?
6. Что означает принцип триединства в интегративной психологии?

### **Тема 8. Основные направления этнопсихологических исследований. Методы этнопсихологии**

План:

1. Способы изучения национально-психологических особенностей людей.
2. Методика свободного описания и подбора.
3. Выявление национально-психологических особенностей людей в ходе бесед, наблюдений, интервью.

Методы этнопсихологических исследований представляют собой относительно однородные приемы и способы изучения национально-психологических особенностей людей. Среди них можно выделить основные и дополнительные. К основным методам исследования относятся: наблюдение, эксперимент, опрос, беседа, интервью и др.

**Наблюдение** – метод исследования, предполагающий целенаправленную и систематическую фиксацию различных проявлений национально-психологических особенностей людей без вмешательства в процесс их жизни и деятельности, взаимодействия, общения и

взаимоотношений как внутри этнической общности, так и вне ее. Наблюдение может быть: сплошным и выборочным; включенным и простым; неконтролируемым и контролируемым (при регистрации наблюдаемых событий по заранее отработанной процедуре); полевым (при наблюдении в естественных условиях) и т. д.

При изучении психологии других народов особенно ценны наблюдения первых дней, недель, месяцев пребывания в стране. Это объясняется тем, что человек в период адаптации более чутко, тонко улавливает отличия в поведении, традициях, обычаях и т. д. В дальнейшем эта способность ослабляется. Результаты наблюдений должны строго фиксироваться и сопоставляться с данными, полученными другими способами.

**Эксперимент** в этнической психологии – метод исследования, в процессе которого сначала специально создаются условия для изучения тех или иных национально-психологических особенностей, а затем наблюдаются и фиксируются результаты их влияния на различные стороны жизни, деятельности и поведения людей. Существует три основные категории экспериментов: лабораторные, полевые и естественные.

Главной характеристикой лабораторных экспериментов является возможность контролировать и изменять наблюдаемые переменные, благодаря которой исследователь может устранять многие внешние переменные, влияющие на результаты. К внешним переменным можно отнести, например, шум, жару или холод, снижающие продуктивность изучения национально-психологических особенностей людей.

Аргументы за: 1) благодаря способности экспериментатора нейтрализовать воздействие внешних переменных можно установить причинно-следственные связи; 2) в лабораторных условиях у экспериментатора имеется возможность оценить поведение человека с большей точностью, чем в естественной обстановке; 3) лаборатория позволяет исследователю упростить сложные ситуации, возникающие в реальной жизни, разбивая их на простые составные части.

Аргументы против: 1) утверждается, что лабораторные условия плохо соотносятся с реальной жизнью, поэтому их результаты нельзя экстраполировать на внешний мир; 2) участники эксперимента могут реагировать на лабораторную обстановку: либо подстраиваться под требования экспериментатора, либо вести себя неестественным образом из-за беспокойства о суждениях экспериментатора.

Примером лабораторного эксперимента может служить использование методик «подбора черт» и «свободного описания». Впервые они были применены в 1933 г. в США А. Катцем и У. Брейли. Предварительно исследователями был составлен список из 84 личностных характеристик, из которых испытуемым предлагалось выбрать такие, которые, с их точки зрения, характерны для каждой из следующих национальных групп: американцев, англичан, китайцев, немцев, итальянцев, евреев, негров, турок и японцев. В результате была установлена высокая согласованность в приписывании респондентами типичных для той или иной этнической

общности личностных качеств вне зависимости от того, контактировали когда-либо опрашиваемые с лицом данной национальности или нет. Совокупность черт, выбранная испытуемыми как характеристика определенного этноса, отражала, по мнению авторов исследования, существующий в американском обществе стереотипный образ данной национальной группы.

Аналогичные исследования проводились впоследствии и в СССР (в Азербайджане, Казахстане, городах – Ленинграде, Нальчике, Улан-Удэ, Элисте). Они показали, что в обыденном сознании людей присутствуют представления о наличии специфических национальных черт, которые имеют глубокие корни. Эти представления нужно изучать в интересах регулирования межнациональных отношений, снятия конфликтности во взаимодействии представителей различных этнических общностей. Например, исследование 120 казахов и 20 русских, проживающих в Казахстане, выявило, что для казахов русские предстают трудолюбивыми, дружелюбными, общительными и отзывчивыми людьми, а для русских казахи – трудолюбивыми, щедрыми, консервативными, властолюбивыми, высокомерными. Эксперимент позволил вовремя зафиксировать определенный негативизм в отношении русских к казахам и принять соответствующие меры для улучшения этих взаимоотношений.

В полевых экспериментах лабораторная обстановка заменяется более естественной. Вместо того чтобы изучать воздействие независимой переменной в рукотворной среде или ждать, пока требуемые условия не возникнут сами по себе, исследователь создает интересующую его ситуацию и смотрит, как люди реагируют на нее.

Аргументы за: 1) сосредоточиваясь на поведении в естественной обстановке, экспериментатор укрепляет внешнюю валидность своих открытий; 2) экспериментатор сохраняет контроль над независимой переменной и, следовательно, по-прежнему способен устанавливать причинно-следственные отношения.

Аргументы против: 1) поскольку многие манипуляции с независимой переменной имеют довольно тонкую природу, они могут остаться незамеченными для участников; сходным образом тонкие реакции участников могут остаться незаметными и для самого экспериментатора; 2) по сравнению с лабораторной обстановкой экспериментатор почти не может контролировать воздействие внешних переменных, которые могут нарушить чистоту причинно-следственных отношений; 3) возникают проблемы этического характера – такие, как вторжение в личную жизнь и отсутствие осведомленного согласия.

Примером полевого эксперимента может служить изучение свободных реакций представителей конкретных этнических общностей на заданные экспериментатором стимулы. Существует три основные разновидности такого рода исследования: а) направленный эксперимент с ограниченным количеством реакций, в ходе проведения которого слова-стимулы и слова-реакции могут быть либо одного, либо разных классов, что предварительно

жестко обговаривается во время инструктажа; б) свободный эксперимент (наиболее часто используемый), когда ограничивается количество слов-стимулов, но в выборе реакций на них испытуемый свободен; в) эксперимент с множественными ассоциациями, когда испытуемый неограничен ни в количестве реакций, ни в их направленности, более того, исследователь поощряет максимальное разнообразие и многочисленность актуализируемых ассоциаций.

В качестве стимулов для ассоциаций могут использоваться, например, наименования цветов и их оттенков. Анализ ассоциативных полей цветообозначений «красный», «белый», «желтый» и «синий» у представителей 12 этнических групп (русских, украинцев, белорусов, словаков, поляков, англичан, американцев, немцев, французов, казахов, киргизов и узбеков) показал, что основные ассоциативные связи между стимулами и реакциями национально специфичны. Резко отлична у различных этнических групп частота подведения исходного цветообозначения под общее понятие (типа «белый цвет»): у немцев, американцев, поляков, словаков, русских, украинцев и белорусов эта частота значительно выше, чем у тюркоязычных испытуемых, особенно у казахов и киргизов. Резко отличается также увязывание слова-стимула с объектами окружающего мира, типичными носителями данного признака. Так, стимул «желтый» у русских ассоциируется с одуванчиком; у украинцев – с подсолнухом; у французов – с золотом и яичным желтком; у американцев, казахов, киргизов – с маслом, а у узбеков – с просом.

Этноспецифичны также реакции, в которых реализовано символическое переосмысление исходного слова. Так, желтый цвет у русских, белорусов, поляков, немцев и французов символизирует измену, разлуку; у немцев он связан с ненавистью, завистью, фальшью; у поляков – со злостью; у американцев – с трусостью; для русских, поляков, американцев и немцев этот цвет также связан с предупреждением об опасности.

Естественные эксперименты представляют собой такие исследования, когда руководитель не может управлять действиями участников. При проведении естественного эксперимента независимая переменная контролируется неким внешним агентом (например, учебное учреждение, предприятие бытового обслуживания и т. д.), а психолог может изучать лишь полученный результат.

Аргументы за: 1) поскольку происходит исследование реальных жизненных ситуаций, психолог получает возможность изучать проблемы, представляющие высокий общественный интерес; 2) из-за отсутствия прямых манипуляций с участниками эксперимента возникает меньше этических проблем.

Аргументы против: 1) поскольку экспериментатор практически не властен над изучаемыми переменными, установление причинно-следственных связей весьма сложно; 2) поскольку на поведение, действия и поступки людей влияют разные факторы, неизвестные или

неподконтрольные исследователю, естественные эксперименты крайне трудно продублировать в тех же условиях.

Начало таким экспериментам в этнопсихологии положил американский ученый Ла Пьер, в 1934 г. путешествовавший с китайской супружеской парой по США, останавливаясь с ними в 67 гостиницах и обедая в 184 ресторанах. По прошествии шести месяцев он разослал 250 писем владельцам тех же гостиниц с единственным вопросом: как они отнесутся к тому, чтобы принять у себя представителей китайского этноса. 92 % ответов были отрицательными. Установленное таким образом несоответствие между предполагаемыми и реальными действиями получило название «парадокс Ла Пьера».

Впоследствии были разработаны и другие методики. Для изучения характера отношений в той или иной этнической группе часто используют технику, впервые реализованную американским ученым Р. Бохнером в 1972 г. Методика состоит в следующем. В один день в разных газетах публикуют два аналогичных объявления типа: «Молодая семья без детей хочет снять небольшую квартиру...», отличающиеся друг от друга только указанной в них национальностью и разными телефонами. Помощники экспериментатора фиксируют количество звонков по разным объявлениям. Чем больше звонков будет по какому-либо объявлению, тем, с точки зрения экспериментатора, лучше отношение к указанной в нем этнической группе.

Достаточно широкое распространение за рубежом получила «методика потерянных вещей». В первоначальном варианте она заключалась в разбрасывании в публичных местах большого количества якобы потерянных писем (запечатанных конвертов с указанным адресом и адресатом). По замыслу авторов, тот выбор, который сделает поднявший письмо, является индикатором отношения к персоне, которой оно адресовано. Варьируя данные адресата (прежде всего его фамилию, имя и отчество, типичные для того этноса, отношение к которому изучается), можно выяснить реальное отношение к любой этнической группе.

Есть и другие возможности для изучения национально-психологических особенностей при наблюдении за поведением, действиями и поступками людей, которые являются естественной реакцией на ситуации, искусственно созданные исследователем (например, методики исследования этнической толерантности личности, методики «множественной идентификации» в группе и др.).

Опрос в этнопсихологии – один из наиболее распространенных методов этой науки, предполагающий получение информации по заранее продуманной системе. Он используется как основной метод исследования и как дополнительный в комплексе с другими этнопсихологическими методиками, может содержать элементы тестового исследования, представленные в открытом или скрытом виде.

Форма опроса бывает разной.

Устный опрос применяется тогда, когда для исследования важен не только сам ответ, но и реакция, которой он сопровождался, тон, поза, интонация, жесты и т. д. опрашиваемого.

Письменный опрос проводится, как правило, в форме анкетирования и позволяет охватить большое число респондентов, что очень важно для этнопсихологического исследования.

Устный и письменный опросы могут проводиться в свободной или стандартизированной форме. В зависимости от способа общения исследователя с респондентом различают также очный (личный) опрос, который реализуется в форме непосредственного контакта, и заочный опрос, где непосредственный контакт не предусмотрен.

Опросы проводятся в развитых зарубежных странах довольно часто по различным проблемам. Знание результатов опросов, их анализ помогают глубже понять национально-психологические особенности.

Беседа – важный метод исследования, который предполагает получение информации об изучаемых национально-психологических особенностях людей в ходе непосредственного общения как с ними самими, так и с их социальным окружением. В последнем случае он выступает как элемент обобщения независимых характеристик.

Необходимо добиваться того, чтобы беседа носила целенаправленный характер и проводилась с различными категориями людей. Так, мнение мелкого бизнесмена о национально-психологических особенностях населения может отличаться от мнения рабочего, ученого и т. д. Это связано с тем, что различные социальные группы граждан, с одной стороны, включены в систему строго определенных межличностных отношений; с другой – представители различных социальных, профессиональных и иных групп по-разному воспринимают национально-психологические особенности других людей.

В ходе бесед важно уметь правильно ставить нужные исследователю вопросы, правильно систематизировать и осмысливать полученные сведения. Нужно знать и то, как представители конкретных этнических общностей относятся к самой беседе, на какие темы они больше любят общаться. Так, по данным исследований, американцы готовы чаще всего порассуждать о работе, здоровье, деньгах, спорте, текущих событиях в стране и за рубежом. Англичане имеют иные склонности, реже говорят в свободное время о работе и семейных проблемах. Японцы практически совсем не откликаются на беседы по интимным вопросам и т. д.

Интервью в этнопсихологическом исследовании – метод, используемый в целях предварительного знакомства с национально-психологическими особенностями людей.

Впервые его применил профессор Амстердамского университета Ван Дейк для выявления специфики осмысления испытуемыми предлагаемых текстов. Он исходил из того, что в основе понимания текста, рассказа лежат ситуационные модели, сущностью которых являются не абстрактные стереотипные знания, а воздействие реальной ситуации из

личного опыта слушающего и говорящего. Из этих реальных ситуаций строятся схемы-модели мыслительной деятельности, состоящие из ограниченного числа категорий, находящихся в определенной последовательности и взаимозависимости. Когда кто-либо слушает или старается понять текст (рассказ), интерпретируя его для себя, он тем самым актуализирует свою схему, наполняя ее конкретной информацией. Модель, согласно Ван Дейку, есть когнитивный аналог ситуации, она не остается неизменной на протяжении жизни. Из каждой новой ситуации, через которую проходит человек, он извлекает новую информацию о мире, которая аккумулируется в памяти в идеальных образах-моделях. Типовая модель лежит в основе любого текста, рассказа представителей различных этнических общностей, которую и необходимо анализировать.

Апробация данного метода В. Ф. Петренко показала, что анализ текстов (рассказов), собранных в ходе интервью, дает исключительно богатую информацию о своеобразии сознания и специфики мышления представителей конкретных народов, особенно, если в процедуру проведения внести следующие изменения, позволяющие полно использовать все возможности: а) интервью нужно строго формализовать, чтобы рассказы респондентов были более сопоставимы; б) интервью должно быть не о национально-психологических особенностях в целом, а о ситуациях, в которых они могут проявляться.

#### **Вопросы:**

1. Какие способы используются в качестве базовых, в этнопсихологических исследованиях?
2. Что означает методика «подбора черт» и свободного описания?
3. Что означает естественный эксперимент в этнопсихологии?
4. В чем выражается методика потерянных вещей?
5. Какие способы изучения этнопсихологии вы знаете?
6. Как осуществить предварительное знакомство с национально-психологическими особенностями людей?

### **Тема 9. Особенности менталитета восточных народов.**

#### **Этнопсихология Востока**

План:

1. Традиции в жизни восточных народов.
2. Культура быта восточных народов
3. Язык и наука узбекистанцев.

Коренное население Узбекистана - узбеки. Кроме узбеков проживают каракалпаки, таджики, казахи, киргизы, туркмены, татары и др. Из славянских народов - русские, украинцы, белорусы, поляки, чехи, болгары и др. Кроме Узбекистана узбеки живут в Таджикистане, Киргизии, Казахстане, Туркменистане, России, Украине, Белоруссии, Литве, а также в Афганистане, Саудовской Аравии, Турции, Иране, Китае, Индии, Пакистане, Германии, США и других странах. Узбеки - в антропологическом отношении народ

смешанного происхождения, включивший в основном европеоидные с частичными монголоидными компонентами.

Узбеки по вероисповеданию - мусульмане-сунниты. Этногенез узбеков протекал в Среднеазиатском Двуречье и сопредельных районах, в тесном взаимодействии с древними народами Средней Азии - согдийцами, бактрийцами, сако-массагетскими и другими племенами. Хотя этноним "узбеки" утвердился позднее. Традиционными занятиями узбеков были многоотраслевое ирригационное земледелие, ремесла, торговля, животноводство.

Семейная жизнь характеризовалась своеобразным разделением труда мужчин и женщин. Земледелие, садоводство, преобладающая отрасль кустарного производства в основном были монополией мужчин. Вся работа, начиная от приготовления пищи и шитья одежды и кончая уходом за домашними животными и забота о детях, - удел женщин.

Скотоводство в оазисах из-за недостатка корма имело лишь потребительское значение. Здесь держали рабочий и транспортный скот (волов, лошадей), минимум молочного и мясного (откармливали курдючных баранов).

В предгорной и особенно в степной зонах скотоводство было одним из основных занятий. Овцеводство и отчасти коневодство имели товарное направление. В городах и крупных селениях были развиты разнообразные виды ремесла - кузнечное, ткацкое, гончарное, ювелирное, кожевенное и др. Были распространены и женские промыслы - прядение, шитье одежды, вышивание.

Искусные ремесленники производили бумажные и шелковые ткани, медную и гончарную посуду, деревянные ложки, чархи (прялки), иголки и другие предметы быта. Особенности производственной деятельности оседлого населения сказывались на характере его культурного облика, общественного и домашнего быта. Постоянным местом жительства были города и кишлаки.

В жилищном строительстве широко использовались традиционные черты: сейсмостойкий деревянный каркас, крытая терраса, ниши в стенах домов для различной утвари.

Оседлый образ жизни выработал особенно бережное отношение к жилищу, ко двору, поражавшим своей чистотой. Считалось обязательным не только систематически подметать комнату и двор, но и улицу у ворот.

Национальные особенности узбекского народа ярко проявляются в обычаях, традициях, одежде, приготовлении пищи, внутреннем убранстве жилищ.

Традиционная одежда узбеков различается по природно-климатическим, локальным историко-культурным признакам, а также хозяйственно-бытовому укладу того или иного региона. Так к примеру, для южных областей с жарким знойным климатом характерна одежда свободного, прямого покроя, яркие ткани (в основном красного цвета), защищающие от

солнца плотные головные уборы (платки, каракулевые шапки и папахи). Для Ферганской долины и Ташкентского вилоята с континентальным климатом, традиционными связями с оседло земледельческим хозяйством, присуща более плотно облегающая одежда, ткани в основном спокойного окраса (черный, синий, зеленый), сезонный головной убор (косынки, вязаные платки, тюбетейки, меховые шапки).

Узбеки наряду с одеждой европейского покроя носят национальную, особенно в праздничные дни. У мужчин это полосатый, ярких цветов или однотонный шелковый халат, подпоясанный красивым платком (кушак), на голове тюбетейка. Женщины носят платья из шелковой ткани яркой расцветки (атлас), реже го белой, широкого и длинного покроя с кокеткой, на голове цветная или белая шаль или вышитая шелком тюбетейка.

Современная одежда населения Узбекистана, особенно в крупных городах, в основном перешла на европейский стандарт. Традиционные формы в большей степени сохраняются в женской одежде. Это выражается прежде всего в использовании национальных тканей (ханатлас, бекасам, алача, атлас, калами и т.д.), а также в отдельных элементах отделки. В мужской одежде традиционными являются тюбетейка и чапан (халат), которые служат неизменным атрибутом при отправлении ритуально-обрядовых обычаев.

Национальная пища в основном состоит из мясных, рисовых и мучных блюд. Это лагман, мастава, шурпа, манты, шавла, шашлык. Излюбленное национальное блюдо - плов. Много употребляют овощей, фруктов, винограда и особенно дынь. К столу всегда подаются восточные сладости, жареные орехи, миндаль. Любимый напиток - чай, особенно зеленый (кок чой), употребляется как правило без сладостей, прекрасно утоляет жажду в летний зной.

Хлеб в основном выпекаемый из пшеничной муки в виде лепешек. Широкий ассортимент и готовых хлебных изделий. Национальный колорит сохраняют посуда и застольный этикет.

Национальные традиции проявляются во внутреннем убранстве дома. Непременная принадлежность его - ковры или паласы, разостланные на полу, цветные ватные одеяла, мягкие толсто выстеганные подстилки (корпача) и подушки, сложенные высокой попкой в нишах стен.

В домашнем обиходе распространены фарфоровая посуда (чайники, пиалы, косы), казан (котел) для приготовления плова и других блюд. Семейные обряды сохраняют национальную специфику, однако многие из них потеряли свое былое магическое значение.

После обретения Узбекистаном независимости новый смысл приобрели многие народные традиции, обычаи и праздники, такие как <Навруз> (начало весны), лола-байрам, пахта-байрам, хосил-байрам и др. Узбекский язык входит в состав тюркской группы, является разговорным и письменным литературным языком узбеков, живущих главным образом в Узбекистане. Многодиалектность узбекского разговорного языка объясняется пестрым

составом этнических групп, участвовавших в формировании узбекского народа.

Формирование узбекского литературного языка охватывает три исторических периода: древнетюркский литературный язык, староузбекский и современный узбекский язык. В 15 в., благодаря усилиям и трудам Алишера Навои, староузбекский язык стал единым и развитым литературным языком, нормы и традиции которого сохранились до конца 19 в. В начале 20 в. в узбекском литературном языке появилась тенденция демократизации его норм, в результате чего он стал более простым и доступным.

В составе узбекского языка три наречия: карлукское, кыпчакское и огузское. Опорными диалектами современного узбекского литературного языка являются ташкентская и ферганская группы говоров. Лексические нормы, сохраняя исторически сложившийся словарный фонд, обогащались необходимыми словами всех диалектов и народных говоров.

Узбекский этнос до 1927 года пользовался арабским алфавитом (до 1923 - традиционным, затем реформированным), в 1927-38 - латинизированным, с 1939 - алфавит, выработанный на основе русской графики (кириллицы), с 1994 года начался переход на латинскую графику. В новом узбекском алфавите, основанном на латинской графике, 26 букв, 3 буквенных сочетания. Нет грамматической категории рода: отсутствует согласование в роде, падеже и в числе определения и определяемого. Обязательным является согласование подлежащего и сказуемого в лице, но не обязательно в числе.

Основу лексики узбекского языка составляют общетюркская лексика и возникшие на ее базе новые узбекские слова.

Коренные изменения в социально-экономической и культурной жизни узбекского народа благотворно отражаются на развитии современного языка. Издание художественной и научной литературы, газет и журналов на узбекском языке, радиовещание и телевидение способствуют развитию и совершенствованию узбекского языка и расширению его общественных функций. Значительное место занимает объем заимствованной интернациональной терминологии, создаются новые слова.

Современный узбекский язык является не только средством общения говорящего на нем народа, это язык высоко развитого народного просвещения - язык общественно-политической, научной и художественной литературы, язык печати, литературный язык, широко применяемый во всех сферах общественной жизни.

## **Тема 10. Этнопсихологические проблемы исследования личности**

### **План:**

1. Социальная природа этнопсихологических проблем
2. Задачи этнопсихологии в определении путей и методов этнопсихологических характеристик

### 3. Этнопсихологические исследования как основа общественных отношений.

Одной из важнейших проблем этнической психологии является направленность использования полученных знаний. Эта проблема носит глубокий социальный характер. В свое время Н.К. Фрейд однозначно сформулировал цели этнопсихологических исследований, подчеркивая, что «... знание [этнопсихологических] черт национального характера может служить многим целям. Наиболее существенные из них дают возможность помочь понять действительного или потенциального врага. В этом случае оно - важное оружие: изучение слабости врага, норм и кодов его поведения, системы ценностей, способно облегчить окончательную победу над ним». Стремление использовать этнопсихологические научные данные с целью решения экономических, политических, идеологических проблем сохранило свою направленность и сегодня. В полном соответствии с Фрейдом определял цели этнопсихологических знаний Мид, который конкретно ставил задачу исследовать различные стороны русского характера чисто в политических целях, чтобы «...нащупать какие-либо противоречия в советской системе, которые могли бы быть источником ее слабостей в настоящем или недалеком будущем».

Глубокие знания этнопсихологических тонкостей в жизни одной из взаимодействующих сторон необходимы не только для координации враждебных действий, но в равной степени и для решения вопросов мирного урегулирования различного рода межнациональных этнических и религиозных конфликтов.

Эти проблемы детерминируются самой социальной деятельностью, ее целями и задачами, вытекающими из потребностей сложившейся на сегодня геополитической структуры межнациональных отношений. В ряде случаев при характеристике национальных проблем характерно выделение и абсолютизация одного из признаков нации и сведение к нему всей сущности нации. Из-за многозначности терминов допускается их однобокая интерпретация, неверное сопоставление одних групп признаков с другими. Изменяется их долевая значимость в развитии рассматриваемых процессов. Во многих случаях национальная общность рассматривается в отрыве от ее социальной структуры, при этом отрицается непосредственная взаимосвязь национального с социальным, игнорируются объективные факторы возникновения нации. На первый план выдвигаются ее духовные признаки, а в необходимых случаях их отрицают как интерес нации. Во многих работах по этнопсихологии подчеркивается коренное своеобразие отдельных культур народов, но при этом духовная культура рассматривается совершенно обособленно и в отрыве от материальной основы общества. Причины возникновения и источник развития духовной культуры объясняются самобытностью, и совершенно игнорируется тот факт, что материальное производство всех благ является основой духовности.

Такое положение в этнопсихологической науке ставит проблему конкретизации терминологического аппарата и разработку методов

исследования этнопсихологических характеристик человека на основе анализа всесторонней деятельности, общения и отношений в различных этнических общностях.

Этнопсихологические проблемы в основном рассматриваются с точки зрения конкретного исторического периода, определяющего психологию людей, при этом описываются отдельные этносы, нации, их «психический склад», характер, самосознание, чувство народа. Используя многообразие терминов, большинство из которых трактуются совершенно по-разному, делаются выводы об особенностях нации, абсолютизируя эти характеристики на всех ее представителей. В настоящее время мало изучены вопросы восприятия народами друг друга и передачи представлений о жизни различных этносов и также причины складывающихся между ними взаимоотношений, их слияния, ассимиляции и исчезновения, образования нового единого целого. Эти процессы протекают в системе общественных отношений, которые представляют производственно-экономические, политические, вытекающие из них правовые, этнические, нравственные, идеологические и др.

Именно общественные отношения, которые протекают по строго объективным законам, детерминируют формирование и развитие различных этнических групп и социальное поведение их представителей.

Во многих работах по этнической психологии ставится проблема формирования этноисторических типов личности, механизмов этнопсихологических взаимодействий в этнических группах. При этом привлекаются такие понятия, как восприятие людьми одной этнической общности людей другой, что имеет большое значение для формирования межэтнического сознания и отношений, памяти народа, этнического мышления, воли. Отмеченные понятия исследуются как категории, заранее присутствующие и наследуемые этносом, что является существенной ошибкой в самой постановке вопроса. Причина такого состояния вопроса, прежде всего, заключается в неправильной трактовке соотношения социального и психологического в обосновании психологии масс. В различных работах можно выделить либо стремление перенести положения общей психологии, которые касаются изучения индивидуального поведения, на массы, представляя последнюю как некую сумму проявления совпадающих черт индивидов, либо стремление объяснить психические формы коллективного поведения чисто с социальных подходов организации общественных отношений, придавая при этом некий мистицизм таким понятиям, как память, воля народа, его характер, темперамент, чувства народа. Противопоставление социального и психологического понятий принципиально неверно, так как это два взаимонезависимых понятия, которые и составляют пространство событий, определяющее поведение больших групп населения. Как и во всяком пространстве, для описания протекающего события или процесса нельзя исключить какую-либо координату, в противном случае теряется его полнота и задача утрачивает свою разрешимость.

Всегда следует исходить из того, что есть определенные психологические особенности поведения человека, составляющие некий диапазон их проявления: от предельно благоприятных до крайне отрицательных во взаимоотношениях. Этот диапазон можно представить как интервал от -1 до +1, понимая при этом плюс или минус как крайние формы проявления психического поведения.

Аналогичным образом можно говорить о наличии социального диапазона обусловленных совместных отношений от предельно благоприятных до предельно отрицательных, что и составляет интервал условий совместной жизнедеятельности. В силу ортогональности или независимости этих характеристик они и выступают базовыми в построении пространства жизнедеятельности, в котором описывается поведение масс. При установлении определенных закономерностей соотношения базовых характеристик можно говорить о кинематике социально-психологических особенностей поведения, но для понимания причин возникновения таких зависимостей надо определить движущие силы этих процессов, что позволяет говорить об их динамике. Соотношение кинематических и динамических характеристик в описании социально-психологических особенностей поведения этноса также является важной проблемой этнопсихологии.

Рассмотрение проблем этнической психологии в настоящее время важно для практической деятельности людей, учета их национальных особенностей, решения задач массовой коммуникации и пропаганды, службы семьи. Результаты исследований, полученных в этнической психологии, должны составлять основу идеологической работы, воспитания и обучения людей.

Проблемы формирования этнических типов личности, механизмы этнопсихологических взаимоотношений в этнических группах, различные формы коллективного общения и их взаимоотношения остаются еще недостаточно изученными.

Задача этнопсихологии состоит в разработке конкретных путей и методов исследования этнопсихологических характеристик человека на основе анализа деятельности, общения и отношений в разных этнических общностях, дальнейшего развития национального и интернационального в различных сферах культуры и образа жизни межэтнического мировоззрения и сознания.

Изложенные проблемы ставят ряд наиболее актуальных задач в области исследований этнической психологии, к числу которых можно отнести:

- сравнительный анализ этнопсихологических направлений, развиваемых в разных теоретических школах;
- изучение основных закономерностей формирования этнических особенностей психологии людей;
- исследование психологических основ взаимодействия общего и особенного, национального и интернационального в различных сферах культуры и образа жизни;
- исследование психологических основ деятельности личности в международных группах и коллективах.

Однако первоначально следует обратиться к проблеме разработки методологических и теоретических основ этнопсихологии. Эта проблема - «узкое» место в этнопсихологии. Ее острота сказывается особенно в последние годы в связи с тем, что фрагментарные психологические исследования не могут решить задач актуальных потребностей практики межнациональных отношений.

Общественная практика выдвигает на первый план такие феномены социальной реальности, как этнокультурные образования, эволюция форм этнической специфики. Практически до сих пор остается на уровне интуитивных представлений вопрос о задачах этнопсихологии, направленности комплекса научных и социально-практических проблем. За пределами внимания остаются существенные методологические проблемы, связанные с обоснованием предмета и объекта проводимых исследовательских изысканий. Сегодня еще не сформированы теоретические концепции этнопсихологии, отсутствуют специальные курсы, учебники и учебные пособия для студентов.

**Вопросы:**

1. Что составляет проблемы этнопсихологии?
2. Что определяет психологию родового уклада жизни?
3. Что определяет интернализацию отношений между людьми разных национальностей ?
4. Каковы причины возникновения опосредованных форм отношений между людьми?
5. В чем природа возникновения народностей и необходимые условия ее организации?
6. В каком пространстве событий описывается поведение больших групп населения?
7. Каковы основные задачи в области исследования этнической психологии?

**Тема 11. Этнокультурная вариативность социализации**

**План:**

1. Составные части уровня сознания человека и группы людей.
2. Особенности психологии нации и ее структура.
3. Национальные традиции и привычки как стереотипы поведения людей.
4. Психология и антропология в период детства.

Многие ученые давно спорят о том, что составляет сущность и содержание психологии нации. Между тем существует реальная возможность найти общие точки соприкосновения на основе систематизации и классификации накопленных знаний в других областях науки.

Психика - это субъективные образы объективного мира, результат отражения в индивидуальном и общественном сознании людей воздействий предметов и явлений окружающего мира. Восприятие объективной действительности обычно осуществляется не только на уровне психологии

{одного человека и групп людей) в форме чувств, побуждений, настроений, взаимоотношений и традиций, но и на уровне идеологии (одного человека и групп людей) в виде идей, теорий, понятий, мировоззрений, рассматривающих общественное бытие через призму коренных социальных интересов общества.

Психология и идеология -- две составные части (уровня) сознания как отдельного человека, так и групп людей. В психологии одного человека воплощается его внутренний мир и индивидуальное восприятие окружающей действительности. В общественной же психологии групп людей проявляются их непосредственные реакции на события повседневной жизни, в ней формируются и закрепляются представления, мнения, настроения, взаимоотношения между индивидами.

Общественная психология содержит не только то общее, что присуще обыденному сознанию всего человечества, но и то, что характерно для той или иной группы людей в зависимости от рода их занятий, уровня образования, национальной или конфессиональной принадлежности, пола, возраста и других особенностей. В этом смысле каждая нация, каждый класс, каждая профессия, возрастная группа, семья и т.д. имеют свои психологические особенности. Общественная психология включает в свою очередь психологию нации, класса, профессии, возраста, пола, семьи.

Психология нации как реально существующее явление по содержанию представляет собой компонент общественного сознания, точнее общественной психологии. Она имеет свою материальную базу, своих конкретных носителей и отражает то общее, что есть у представителей этнической общности в мировосприятии, устойчивых формах поведения, чертах психологического облика, в реакциях, речи и языке, отношениях к другим людям и природе. Психология нации является результатом исторического развития, в ходе которого экономические и социально-политические условия жизни и деятельности людей определяли формирование черт их общественной психики.

Психология нации имеет свою структуру и проявляется в форме национально-психологических особенностей. Структура национальной психологии включает системообразующие (статические) и динамические (функциональные) компоненты (стороны).

Системообразующая сторона психологии нации. В число системообразующих компонентов психологии нации представители многих наук обычно включают национальный характер, национальный темперамент, национальный склад ума, национальные чувства и настроения, национальные традиции и привычки.

Национальный характер, по мнению этнологов и социологов, -- это исторически сложившаяся совокупность устойчивых психологических черт представителей той или иной нации, определяющих привычную манеру их поведения и типичный образ действий и проявляющихся в их отношении к социально- бытовой среде, окружающему миру, труду, своей и другим этническим общностям.

Понятие «национальный характер» вошло в оборот из обыденной жизни, повседневного языка и имеет собирательное, обобщающее значение. Оно трудно поддается исследованию. В проявлении его содержания сложно найти устойчивые закономерности.

В отношении к социально-бытовому окружению в национальном характере особенно тесно переплетаются элементы идеологии и общественной психологии, в том числе национальной и классовой. Отношение к окружающему определяет направленность национального сознания людей. К данной группе черт национального характера относятся консерватизм, религиозность, оптимизм, пессимизм и др.

Отношение к труду проявляются в национальном характере в форме таких качеств, как деловитость, практичность, аккуратность, пунктуальность, обязательность, предприимчивость, пассивность, неорганизованность и т. д. У представителей различных наций эти черты имеют различное проявление. Трудолюбие присуще, пожалуй, всем нациям мира, но есть разница между трудолюбием американцев, японцев, немцев и представителей других наций. Трудолюбие японца -- это кропотливость, терпеливость, ловкость, прилежание, упорство. Трудолюбие немца -- это аккуратность, основательность, пунктуальность, точность, дисциплинированность. Трудолюбие американца -- это размах, энергичная напористость, неиссякаемый деловой азарт, склонность к риску, инициативность, рационализм. Отношение к своей и чужой этническим общностям также довольно специфичны по своему содержанию у представителей различных этнических общностей.

Национальный темперамент, по мнению большинства ученых, предопределяет эмоционально-экспрессивную специфику поведения и поступков людей как представителей определенной этнической общности, характеризует своеобразие их поведенческой активности.

Понятие «национальный темперамент» заимствовано из общей психологии. Оно практически не поддается анализу, поскольку зависимости в системе «физиологическое -- национальное» еще слабо изучены.

Представители одних наций (например, французы, итальянцы, испанцы и др.) более эмоциональны и восприимчивы. У них в относительно короткий срок может резко проявляться воодушевление, прилив эмоций, но так же быстро наступает и спад подобных реакций, особенно в сложной обстановке. Представители других наций (например, англичане, скандинавы

и др.) менее эмоциональны, более склонны к логике в поступках, разумному поведению, меньшему изменению настроений.

Национальный темперамент проявляется также в жестах. Так, исследователи установили, что за час беседы в среднем типичный финн употребляет только один жест, итальянец же жестиком лирирует не менее восьмидесяти раз. Француз в разговоре использует жесты не менее ста двадцати раз, а мексиканец даже сто восемьдесят.

Понятие «темперамент» в этнической психологии имеет иной смысл, чем в общей психологии. Национальный темперамент не есть темперамент

личности. Различия в реактивности и эмоциональности представителей различных этнических общностей объясняется в первую очередь не тем, что в одной из них больше холериков, а в другой -- меланхоликов и т.д., а в том, что выработанные на протяжении веков традиционные формы поведения, реагирования усваиваются каждым новым поколением и служат руководством к действию.

Национальный склад ума, по мнению прежде всего философов и социологов, -- это особенности мышления большинства представителей той или иной нации.

Механизм мыслительной деятельности однотипен у представителей различных народов. Этот механизм подчиняется одним биологическим законам, но имеет национальную специфику, которая определяется историческими и социально-экономическими условиями развития этнической общности. Так, абстрактность мышления, например, немцев -- следствие ухода в мир идей от действительности, с ее мелочной ограниченностью, традиционным гнетом строгого порядка, засильем «обязательного беспрекословного подчинения». Практичность англичан, их исторический приоритет в покорении многих стран и континентов, в торговле, активная военная, экономическая деятельность на протяжении многих веков, наоборот, рождали негативное отношение к абстракции, умозрительным размышлениям. В мышлении французов отразились специфические черты характера-- остроумие, красноречие и др.

Не только отдельные люди, но и целые народы по-своему воспринимают и оценивают окружающий их мир и других людей. Формы взаимодействия с природой, нормы общения между людьми у каждого народа особые. Они то и составляют его ментальную неповторимость.

Национальные особенности мышления проявляются даже в построении философских систем, в написании книг, статей, в разговоре, общении и т.д. Например, для французов свойственны свободное и активное течение мысли, приверженность логике, яркость и живость воображения, пылкость и искренность юмора. В мышлении англичан проявляется практицизм, конкретность, сдержанность воображения, пренебрежение к отвлеченному знанию. Склонность к абстрактному мышлению у немца проявляется в отсутствии поспешности в принятии решения, во всестороннем обдумывании последнего. Как правило, немец не идет на риск, если у него нет уверенности в благополучном исходе дела.

Для шведов характерен несколько иной склад ума. В своем экспериментальном исследовании «Шведский склад ума» А. Даун пришел к выводу, что они отличаются чрезвычайной рациональностью мышления, не склонны выставлять свои чувства на показ, стремятся к поиску компромиссного решения. В этих чертах национального мышления он видит даже причины четкого функционирования государственной машины, слабой религиозности, и даже стабильных успехов шведских теннисистов на международных соревнованиях. «Что сделало таким мышление шведов? - спрашивает он и отвечает. - Длительный исторический период они жили без

угроз военного нападения, политической нестабильности, экономических неурядиц, стихийных бедствий и других явлений, которые будоражат общественное сознание стрессами, эмоциональными всплесками, делая более импульсивным, эмоциональным мышление».

Национальные чувства и настроения - это эмоционально окрашенное отношение людей как к своей этнической общности, ее интересам, ценностям и формам жизни, так и к другим народам.

Национальные чувства долговечны и живучи, формируются в течение многих столетий на основе жизненных условий и исторического опыта народов. Они могут иметь как позитивный, так и негативный оттенки. Положительный выражается в таких чувствах, как чувство национальной гордости, патриотизм, любовь к своему народу, чувство дружбы и братства по отношению к другим народам; негативный проявляется в национализме и шовинизме, даже вражде, национальных и расовых предрассудках, в состоянии отчужденности по отношению к другим народам и т.д.

Национальные традиции и привычки - это сложившиеся на основе длительного опыта жизнедеятельности нации и прочно укоренившиеся в повседневной жизни, передающиеся новым членам этнической общности правила, нормы и стереотипы поведения, формы общения людей, соблюдение которых стало общественной потребностью каждого.

Исторический опыт свидетельствует, что недостаточное знание национальных традиций, обычаев, привычек, вкусов нередко ведет к серьезным осложнениям в общении с представителями других этнических общностей. Значение национальных традиций, привычек, их содержание по-разному проявляются у отдельных народов. Так, например, у англичан наблюдается ярко выраженная потребность решать дела «согласно обычаю». Гиперболизируя, можно сказать, что если американец -- раб стандарта, то англичанин -- раб своих традиций. Традиции в Англии превращаются в фетиш, культ, их обожествляют, ими восхищаются. Англичане стремятся везде оставаться самими собой, сохранить в любых условиях свои привычки, вкусы, нравы, обособленность, ассортимент блюд, комплекс некоторого превосходства, порой снисходительное отношение к другим.

Необходимо иметь в виду, что люди, как правило, весьма чувствительны к своим традициям, обычаям, вкусам, поэтому лучше их не нарушать. Национальные традиции, привычки проявляются не только в поступках, делах, одежде, стиле общения и т.д., но и в движениях, жестах и других еле заметных проявлениях психологии людей. Это принципиально важно. У каждого человека есть бессознательный механизм, который фиксирует ситуацию «свой» - «чужой» по едва уловимым проявлениям психики.

Специфика системообразующих (статических) элементов психологии нации. Исследование системообразующей стороны психологии нации представляет большие сложности и часто просто невозможно.

Во-первых, потому что в их названиях отражены понятия, заимствованные из обыденной жизни, до сих пор не интерпретированные современной наукой (прежде всего психологией) и практически не

поддающиеся эффективному и всестороннему экспериментальному изучению.

Во-вторых, в содержании системообразующих компонентов психологии нации присутствуют разноплановые составляющие. Например, в национальном характере людей можно констатировать наличие как эмоциональных и волевых, так и мотивационных черт, которые не могут быть адекватно объяснены на основе одинаковых психологических закономерностей и встречаются также в других составляющих психологии нации, например, в ценностных ориентациях.

В-третьих, главным дифференцирующим признаком при исследовании психологии нации должна быть не статика, а динамика национально-психологических феноменов. Поэтому перспективнее и правильнее исследовать прежде всего динамическую сторону психологии нации.

В российской этнопсихологической науке сторонники теоретико-аналитического подхода (социологи, философы) стремятся изучать в национально-психологических явлениях лишь системообразующую сторону, приверженцы же функционально-исследовательского подхода (психологи, этнологи) в основном изучают их динамику. И те и другие не должны противопоставлять друг другу свои точки зрения. Следует рассматривать психологию нации во всех формах ее существования и проявления. Только в этом случае можно добиться всесторонности и полноты ее изучения и объяснения.

Динамическая сторона психологии нации. Динамические компоненты психологии нации позволяют в отличие от ее системообразующих компонентов осмыслить и с использованием экспериментальных методик наиболее точно и адекватно выявить и объяснить специфику ее проявления. Их обычно называют национально-психологическими особенностями, подразумевая, что они характеризуют своеобразие протекания психических процессов и состояний, специфику взаимодействия, взаимоотношений и общения представителей конкретных этнических общностей.

Национально-психологические особенности -- это единственная форма проявления психологии этнической общности.

Принято считать, что в структуру динамических компонентов национальной психологии входят мотивационно-фоновые, интеллектуально-познавательные, эмоционально-волевые и коммуникативно-поведенческие национально-психологические особенности, проявляющиеся как результат непосредственного реагирования психики представителей конкретных этнических общностей на воздействия окружающего мира.

Они относятся, во-первых, к определенному классу психологических феноменов и поэтому могут быть точно и адекватно объяснены с позиций закономерностей, свойственных для этого класса явлений. Во-вторых, при этом национально-психологические особенности исследуются в генезисе их формирования, развития и функционирования, что позволяет избежать нечеткости их осмысления, которая имеет место при изучении их в рамках проявления разноплановых черт, например, национального характера.

Мотивационно-фоновые национально-психологические особенности - это такие характеристики, которые определяют своеобразие побудительных сил в жизни и: деятельности представителей конкретной этнической общности, указывают на специфику их мотивации и поведения.

Сравнительные исследования ценностей труда в японской, немецкой и американской культурах показали, что для большинства японцев труд в организации является главным делом жизни, в то время как их коллеги из США и Германии рассматривают свою работу лишь в качестве одной из многих важных ценностей жизни.

К мотивационно-фоновым национально-психологическим особенностям относятся, например, такие качества, как работоспособность, деловитость, осмотрительность, степень усердия, инициативности, настойчивости и т.д. Нельзя считать при этом, что, например, работоспособность присуща одному народу, а настойчивость -- другому. И первое и второе качества общечеловеческие. Поэтому речь может идти, с одной стороны, об определенных наборах этих характеристик, а с другой, - о степени выраженности той или иной из них, о специфике ее проявления у представителей конкретных этнических общностей. Установлено, например, что по сравнению с русскими у украинцев в большей мере проявляется работоспособность, которая часто сопровождается большой активностью и настойчивостью. Также известно, что итальянцы и испанцы по своей психологии близки друг другу и их основной чертой является индивидуализм. Однако индивидуализм у итальянцев проявляется ограниченно, тогда как у испанцев он носит форму всеобщности и проникнут рефлексией.

Кроме того, мотивацией поведения и деятельности представителей определенных этнических общностей могут выступать национальные чувства и настроения (например, чувство любви к родине, ненависть к ее захватчикам), уходящие глубокими корнями в прошлое историческое развитие, а также национальные ценности и интересы, закрепленные в общественном сознании народа. В этом случае мотивационно-фоновые национально-психологические особенности проявляются и функционируют очень активно, мобилизуя людей только на очень эффективные во всех отношениях действия и поступки.

Интеллектуально-познавательные национально-психологические особенности выражают своеобразие восприятия и мышления представителей конкретной этнической общности, проявляющееся в специфическом сочетании познавательных и интеллектуальных качеств, отличных от аналогичных у представителей других народов и дающих возможность по-особому воспринимать окружающую действительность, оценивать ее, строить и корректировать посланы деятельности, реализовывать способы достижения ее. Особое сочетание таких показателей, как степень приверженности логике, широта и глубина абстрагирования, скорость мыслительных операций, специфика организации мыслительной деятельности и др., обуславливает своеобразные параметры

интеллектуальной активности. Например, у французов присутствует математический склад ума и прирожденная интеллектуальная изобретательность. У англичан -- высокая способность к интеллектуальному восприятию мира, слабая скорость мыслительных операций, нелюбовь к абстрактным умозаключениям и интеллектуальный практицизм. Считается, что у некоторых азиатских и африканских народов мышление излишне заторможено. Соотношение разных по силе, глубине, целостности, активности и избирательности восприятий, полноте и оперативности представлений, яркости и живости воображения и т.д. порождают специфические познавательные характеристики мыслительной деятельности представителей разных народов. В частности, для французов свойственны богатство воображения, настойчивая пытливость и смелость в познании окружающего мира; А для англичан - слабое воображение, недостаточная активность в абстрагировании. Немцам и китайцам присущ познавательный практицизм.

Согласно современным исследованиям нейрофизиологов и психологов, интеллектуально-познавательные национально-психологические особенности являются следствием вовлечения в работу разных зон коры головного мозга представителей различных этнических общностей, а также результатом разной взаимозависимости активности этих зон. Эмоционально-волевые национально-психологические особенности отражают своеобразие функционирования у конкретного народа четко выраженных эмоциональных и волевых качеств, от которых во многом зависит результативность деятельности.

Они охватывают сферу проявления динамических (изменчивых) характеристик эмоций и воли представителей той или иной этнической общности. Например, хорошо известны интравертированность и выдержанность англичан и немцев, экстравертированность, большая возбудимость и горячность французов и ирландцев. Многие исследователи также пришли к выводу, что наибольшей устойчивостью отличаются волевые процессы у англичан, эстонцев и китайцев, а более длительные волевые усилия способны проявлять турки, евреи и японцы.

Различия в проявлениях воли и чувств у представителей различных наций объясняется, конечно же, не тем, что в некоторых из них больше холериков, а в других меланхоликов и т.д., а в том, что выработанные на протяжении веков формы эмоционального и волевого поведения, реагирования усваиваются каждым новым поколением. У представителей наций с неустойчивым и экспрессивным (французов, итальянцев, испанцев и др.) проявлением чувств и воли быстро возникает воодушевление, прилив эмоций, активизация настроений, но так же быстро может наступать и спад подобных реакций, особенно в сложной обстановке. Так, например, в годы Второй мировой войны наступление немцев на французов вызвало у французов чувство патриотизма, желание отстоять свою независимость, но после первых неудач они сменились отчаянием, унынием, апатией. Нации,

отличающейся устойчивостью переживаний (англичане, скандинавы и др.), более податливы логике, апелляции к разуму, а не чувствам и т.д.

Эмоционально-волевые национально-психологические особенности, как показали кросскультурные исследования, характеризуются у различных народов не наличием или присутствием каких-то особых эмоциональных и волевых черт, спецификой их соотношения в национальном характере и национальном темпераменте; динамикой протекания чувств и проявления воли; своеобразием национальной установки на эмоциональную и волевою активность.

Коммуникативно-поведенческие национально-психологические особенности характеризуют своеобразие взаимодействия, общения и взаимоотношения представителей различных этнических общностей и групп.

Они находят свое проявление во взглядах и внешних формах поведения, в специфических приемах и способах передачи и обмена информацией и т.д. Вот как их описал в романе «Люди, годы, жизнь» И. Эренбург: «Европейцы, здороваясь, протягивают руку, а китаец, японец или индеец вынуждены пожимать конечность чужого человека. Если бы приезжий совал парижанам босую ногу, вряд ли это вызвало бы восторг. Англичанин, возмущенный проделками своего конкурента, пишет ему: «Дорогой сэра, вы мошенник», без «дорогого сэра» он не может начать письмо. Христиане, входя в церковь, костел или кирху, снимают головные уборы, а иудей, входя в синагогу, покрывает голову. В католических и православных обществах женщины не должны входить в храм с непокрытой головой. В Европе цвет траура черный, в Китае - белый. Когда китаец видит впервые, как европеец или американец идет под руку с женщиной, порой даже целует ее, это кажется ему чрезмерно стыдным. Если к европейцу приходит гость и восхищается картиной на стене, вазой или другой безделушкой, то хозяин доволен. Если европеец начинает восторгаться вещицей в доме китайца, хозяин дарит ему этот предмет - того требует вежливость. В Китае к чашке сухого риса, которую подают к концу обеда, никто не притрагивается -- нужно показать, что ты сыт. Мир многообразен... если есть чужие монастыри, то, следовательно, есть и чужие уставы»

Результаты исследований американских психологов Г. Гибсона, Т. Катреля, Р. Кохена, М. Парка также зафиксировали различия в американском и японском вербальном стилях их взаимодействия и общения. Первый (американский) несет в себе представление об индивидуальном достоинстве, ценности настойчивости и тенденцию к равенству отношений. Второй (японский) отражает высокую степень согласия с другими людьми, ориентирован на приспособление к ситуации, отражает заботу о гармонии социальных отношений.

Функционирование и развитие коммуникативно-поведенческих национально-психологических особенностей неразрывно связано с процессом формирования национального самосознания этноса, в содержании которого зафиксировано своеобразие национальных черт характера и

поведения людей, их языка, культуры, национальных традиций, образа жизни.

## **2. Изучение детства в антропологии и психологии**

Свойства национально-психологических особенностей - это проявление закономерностей функционирования национальной психики.

Во-первых, национально-психологические особенности, концентрируя в своем содержании национальную специфику психологических процессов и состояний, а также национальное своеобразие взаимодействия, взаимоотношений и общения людей, обладают способностью детерминировать на уровне личности или группы характер функционирования этих психологических явлений, придавая ему особую направленность.

Каждый представитель той или иной национальной общности мыслит, переживает, ведет себя, общается и действует так, как диктует его этническая среда и многолетний опыт национального развития.

Во-вторых, важнейшим свойством национально-психологических особенностей является невозможность приведения их своеобразия к какому-то общему знаменателю. Хотя, с другой стороны, для более четкого выражения специфики национально-психологических особенностей можно было бы взять психологию и формы ее проявления у представителей какой-либо национальной общности в качестве своеобразного эталона для сравнения. Однако исследования российских и зарубежных ученых показывают, что практически это невозможно. Методологически же отдавать приоритет в психологическом развитии представителям конкретного этноса просто неверно.

Национально-психологические особенности людей, кроме того, слабо подвержены непосредственному воздействию объективных обстоятельств. Поэтому, в-третьих, они обладают еще и большей по сравнению с другими психологическими явлениями консервативностью и устойчивостью.

Неотъемлемым свойством национально-психологических особенностей является их многообразие. У каждой конкретной общности национальная специфика психических процессов и состояний, взаимодействия, взаимоотношений и общения имеет свои особые характеристики, что затрудняет их восприятие, изучение и осмысление. Рекомендуются проводить сравнения с одотипными характеристиками представителей других наций и народностей.

Психологический механизм подобного сравнения можно представить на следующем примере. Французам типичный немец представляется блондином. Действительно, блондинов в Германии больше, чем во Франции. Однако в общей популяции немцев на их долю приходится меньшинство в сопоставлении с лицами, обладающими темными волосами. Следовательно, реально типичный немец блондином не является, но французам и представителям некоторых других наций в силу субъективности их оценок, он таковым кажется. Но если на примере восприятия физических качеств сравнительность оценок проявляется наглядно, то при восприятии

социальных качеств людей и их поведения этот эффект порой скрыт и требует достаточной наблюдательности, а потом и правильного осмысления. Так, если китаец-неудачник в старости получает помощь от детей, он счастлив и рассказывает об этом всем окружающим. Американцы, наоборот, скрывают такого рода факты и мечтают о независимости. Самоуверенность, стремление к независимости развиты у американцев более, чем у представителей других народов.

Задача этнопсихологии состоит в том, чтобы находить закономерные зависимости и связи в оценках своеобразия проявления национально-психологических характеристик представителей конкретной нации и видеть их отличие от им подобных у представителей других общностей.

Свойства национально-психологических особенностей -- результат влияния этнопсихологического отражения, основная суть которого состоит в том, чтобы аккумулировать опыт жизни, деятельности и в окончательном итоге сформировать национальную психику.

Основу проявления этнопсихологического отражения составляет механизм постоянного сравнения вновь воспринимаемых сознанием воздействий объективной действительности со старым, «национальным» по содержанию опытом. Образно говоря, сознание человека, представителя той, или иной этнической общности настроено на определенную «волну» восприятия и осмысления окружающего мира в соответствии со сложившимися национальными традициями и установками, которые, во-первых, словно фильтр очищают его психику от того, что для нее в этническом отношении «чуждо», и, во-вторых, задают размер и направление этой «волны». Речь при этом, конечно, идет не об общих закономерностях функционирования психики, которые у всех народов одинаковы, а о внутреннем соотношении операций и действий в рамках этого процесса.

Сложившийся у каждой этнической общности свой, национальный, настрой индивидуального и общественного сознания всегда своеобразно учитывает характер воздействия объективной действительности, соответствующий новым обстоятельствам, в каждом конкретном случае отличных от предыдущих. Психическая деятельность человека -- результат диалектического взаимодействия, с одной стороны, объективных воздействий окружающей действительности, влияющих на нее, а с другой, -- субъективного их восприятия (сложившихся у представителей той или иной этнической общности системы мышления, своеобразного проявления эмоций и воли, традиционных представлений о характере взаимоотношений между людьми).

Поскольку этнопсихологическое отражение аккумулирует в себе огромный опыт жизни, культуры и быта предшествующих поколений, оно обладает значительной силой. В некоторых исследованиях сила психического, обще

ственно-психологического и этнопсихологического отражения признается примерно одинаковой с идеологическим отражением. Однако это

не совсем так. Идеологическое отражение в ряде случаев сильнее отражения общественно-психологического, поскольку идеология как бы упорядочивает общественную психологию. По отношению к общественно-психологическому этнопсихологическое отражение ближе к отражению идеологическому. Оно как бы систематизирует содержание общественной психологии, придает ему определенную направленность, «очищает» от случайного, всего того, что в национальном и культурном отношении непривычно. Можно считать, что этнопсихологическое отражение значительно сильнее, чем отражение общественно-психологическое, но слабее идеологического и находится как бы в промежутке между ними.

Следует помнить, в нашем сознании процесс осмысления присущих каждой нации общих признаков представляется совершенно отдельным явлением национальной психологии, частью только общественной психологии.

Но это, с одной стороны, не собственно общественная психология, а то, что относится к эмпирически обобщенному человеческому опыту, т.е. второму составному элементу общественного сознания.

И с другой стороны, при этом идет сопоставление по различным критериям, вот почему этнопсихологические явления раньше всегда отрывались от индивидуального сознания.

Относя национальную психологию к собственно общественной психологии, исследователи видели в ней известную нечеткость, эмпиричность, незавершенность и неуловимость, говорили о трудности изучения ее содержания, невозможности полностью его постичь.

Все это затрудняло процесс осмысления ее роли в системе явлений общественного и индивидуального сознания. А она достаточно велика.

Специфика национально-психологического отражения закреплялась исторически. Появление человека, выделение его из мира животных, весь последующий ход развития был процессом развития у него качеств, необходимых для жизни в обществе. И уже с возникновением родоплеменных отношений социально-психологические качества людей подвергались строгому отбору. Сложившийся в системе родоплеменных связей механизм ограничения психики определенным кругом явлений продолжал функционировать в последующее время. Причем с образованием государственности, с разделением общества на классы а на классы сила его

воздействия непрерывно возрастала за счет принятия идеологических теорий господства и подчинения, которые все чаще акцент делали на национальной исключительности. Предписываемые этим механизмом стереотипы реагирования и поведения людей принимали все более жесткий характер и почти в неизменном виде передавались новым поколениям.

Опыт психической деятельности и характер функционирования психики носил уже сугубо национальное (этническое) своеобразие, поскольку его развитие только в границах этнических общностей. Межнациональные отношения, возникавшие в ходе торговли и войн между странами, способствовали закреплению специфических национальных черт психики

людей, так как они выделяли их среди представителей других этносов и обеспечивали приоритет. в тех или иных видах деятельности.

«История внешних отношений -- войны, конфликты, союзничество и сотрудничество, многообразные внешнеполитические ситуации далекого и близкого исторического прошлого глубоко запечатлеваются в памяти поколений, а следовательно, откладываются в национальном сознании, национальной психологии, объективизируясь в различных интерпретациях явления исторической жизни народов, в определенных духовных, идеологических и общественно-психологических формах общественного сознания», -- отмечает А. Ф. Дашдамиров [69]. С развитием капитализма доминирование национального над общечеловеческим, национально-психологического над общепсихологическим получило свое окончательное закрепление.

### **3. Этнография детства**

Проблема функций психики (сознания) является одной из сложнейших в современной психологической науке. Подходы к ее решению в настоящее время строятся на признании когнитивной, регулятивной и коммуникативной функций психики, которые детерминируют деятельность субъекта. Национальная психология (национально-психологические особенности), сохраняя общепсихологические системные свойства, также выполняет подобные функции. Однако есть функции, присущие только национальной психологии. Важнейшей из них является объективизация этнической специфики.

Деятельность -- «зеркало психики человека, в котором не могут не проявляться и национально-психологические особенности. С другой стороны, последние, как и все другие психологические явления, включаются в причинную взаимосвязь бытия одновременно и как обусловленные, и как обуславливающие. Под воздействием объективизации национальной специфики осуществляется проявление в деятельности и поведении представителей той или иной этнической общности специфических особенностей их индивидуального и общественного сознания, реализуемое через посредство присущих именно их нации своеобразных психологических качеств и трудовых навыков, через использование традиционных способов и путей достижения целей деятельности.

Рассматриваемая функция по механизму действия имеет много сходного с проявлением психологических особенностей у людей с одинаковыми трудовыми специальностями. По свидетельству А. А. Бодалева, представители различных профессий обнаруживают тенденцию по своему воспринимать внешний облик других людей. Американские социологи, изучавшие внешние признаки поведения государственных чиновников, пришли к выводу, что обезличенный характер административной деятельности, строгая приверженность к определенным правилам и распорядку способствуют общему объединению этих людей в профессиональные группы, обуславливают бедность их эмоциональной жизни, проявление формализма и сухости в их взаимоотношениях с теми, кто

ничего общего с этой службой не имеет. Экспериментально доказана и зависимость ценностных ориентаций личности и групп людей от их социальной роли.

Сама по себе объективизация национальной специфики в отличие от рассмотренных выше примеров носит нейтральный характер, так как восприятие людьми себя как членов определенной этнической общности в процессе осознания ими собственной активности отнюдь не означает конфликтное сравнение собственных деловых и социальных качеств с им подобными у представителей других наций и народов. Такое сопоставление обычно осуществляется лишь в том случае, если люди различных национальностей совместно трудятся. Но и тогда, как правило, оно не имеет антагонистической окраски.

Основу объективизации этнической специфики, свойственной любой общности, составляет социальный опыт, являющийся следствием своеобразия ее социально-политического, экономического и культурного развития. «Культура, -- писал Л. С. Выготский, -- создает особые формы поведения, она видоизменяет деятельность психических функций человека». В ходе предшествующих этапов исторического развития нации ее прошлый опыт закрепляется не только в традициях, обычаях и привычках людей, а также и в нормах поведения, образе реагирования на окружающую обстановку, в действиях в различных стандартных ситуациях.

Национальная психология (национально-психологические особенности) выполняют в деятельности и регулятивную функцию. Рассматривая любую деятельность как систему, имеющую свою структуру, внутренние переходы и превращения, развитие, психологи считают, что субъекты этой деятельности -- человек, группы людей -- не пассивны, а активны в своем отношении к ней. Они сами управляют своим поведением в деятельности, сами ориентируют ее развитие в нужных для достижения поставленных целей направлениях. Национально-психологическая регуляция сложна и может осуществляться за счет, например, преимущественного влияния национальной специфики мышления на характер восприятия и оценки обстановки, деятельности за счет традиционных форм и способов.

Национально-психологические особенности не только оказывают влияние на общий характер проявления психики людей, но и придают этому процессу определенную структуру и содержание. Третья их функция, контролирующая, реализуется в форме проявления национального своеобразия процессов адаптации, стабилизации и стимуляции.

Адаптация. Национально-психологические особенности могут способствовать или препятствовать приспособлению людей разной национальности к условиям деятельности. Адаптация же при этом выражается не только в приспособлении организма к специфическим условиям труда, но и в приверженности традиционным способам поведения, позволяющим человеку справляться с трудностями, достигать успеха в деятельности. Как показывают психологические исследования, французы, например, легко входят в обстановку благодаря своей сообразительности,

энергичности, легкости, подвижности. Англичанам же, которым присущи неповоротливость, слабая сообразительность, беспомощность, требуется значительно больше времени для привыкания к условиям деятельности.

Несмотря на наличие у представителей разных народов неодинаковых адаптационных возможностей, они так или иначе рано или поздно приспособляются к условиям деятельности, т.е. начинается процесс стабилизации. И тогда наступает этап восполнения недочетов, присутствовавших ранее, или, наоборот, они проявляются более выражено. Результаты психологических исследований свидетельствуют, что у французов, например, быстро снижается энергичный настрой в деятельности, падает активность, теряется уверенность в своих силах, особенно если их действия не приносят желаемого успеха. У англичан же, как правило, все происходит по-другому. Привыкнув к условиям труда, они действуют хладнокровно, настойчиво, уверенно.

Национально-психологические особенности, проявляясь в деятельности, обуславливают определенную динамику (а иногда и содержание) психологической активности представителей конкретных этнических общностей. В зависимости от присуждения воли, динамики и состояния эмоционально-чувственной сферы их психики в процессе деятельности могут возрастать или понижаться воодушевление и деловой настрой, активность предпринимаемых усилий и т.д. Стимуляция последних посредством традиционных, национально специфичных форм поощрения активности дополняет процессы адаптации и стабилизации, придает своеобразие деятельности людей тех или иных наций и народов.

Национально-психологические особенности личности или этнической группы в полной мере могут проявляться только в деятельности, которая представляет собой систему действий, совершаемых с помощью орудий труда и направленных на удовлетворение материальных и духовных потребностей людей.

Деятельность осуществляется под контролем сознания человека или групп людей, что позволяет учитывать внешние условия трудовой обстановки и в соответствии с ними изменять и планировать действия людей, оценивать их результаты. Существует, таким образом, единство между деятельностью и сознанием ее субъекта. Любая деятельность наполняется своим конкретным психологическим содержанием благодаря умственным, эмоциональным, волевым и мотивационным особенностям личности и группы, их знаниям, умениям и практическому опыту.

Национально-психологические особенности будучи составной частью этого психологического содержания и в то же время формами выражения его национального своеобразия оказывают обратное влияние на деятельность, придавая ей специфические характеристики. Вместе с тем национально-психологические особенности являются и элементом психологических предпосылок эффективности деятельности, к которым отечественные психологи относят особенности мотивации, познавательных, эмоциональных и волевых процессов (частные предпосылки) и положительные психические

состояния, степень распределения активности сознания на цель, обстановку, свои орудия производства, поведение, динамизм и устойчивость психики (общие предпосылки). Объективность коллективной деятельности зависит также от сплоченности, навыков и умений его членов социально-психологической атмосферы, в нем царящей. Проявление и специфику функционирования национально-психологических особенностей можно рассматривать в качестве психологических предпосылок эффективной деятельности, к которым также относят трудовую мотивацию, познавательные, эмоциональные и волевые процессы, положительные или негативные психические состояния, целеполагание, морально-психологическую обстановку, поведение, динамизм и устойчивость психики. На последние национально-психологические особенности представителей конкретных этнических общностей также оказывают свое влияние. Эффективность групповой деятельности зависит также от сплоченности навыков и представителей этнических групп.

При оценке эффективности деятельности, кроме того, принимаются во внимание не только психологические, но и морально-нравственные (моральный климат) и операциональные (характер применения форм и способов действия) предпосылки. Однако как в морально-нравственном климате, так и в формах, способах действий, можно выделить психологическое содержание (психологический компонент). С другой стороны, морально-нравственные качества и психологический климат в совокупности и единстве своих проявлений составляет основу деловых и профессиональных возможностей людей в осуществлении определенной деятельности.

Изучение национально-психологических особенностей, своеобразия их проявления в трудовой активности представителей той или иной этнической общности дает, таким образом, основания той или иной определенной оценки их деловых возможностей (с психологической точки зрения).

Будучи реальными психологическими явлениями и благодаря присущим им специфическим свойствам, национально-психологические особенности обычно влияют на эффективность деятельности на трех уровнях:

- о национальной специфике проявляемых профессиональных и творческих качеств людей в процессе труда;
- национального своеобразия морально-нравственного климата.

Свойства национально-психологических особенностей -- это проявление закономерностей функционирования национальной психики.

Во-первых, национально-психологические особенности, концентрируя в своем содержании национальную специфику психологических процессов и состояний, а также национальное своеобразие взаимодействия, взаимоотношений и общения людей, обладают способностью детерминировать на уровне личности или группы характер функционирования этих психологических явлений, придавая ему особую направленность.

Детерминация этнолсихологическая (с лат. *determino* определяю) -- процесс проявления причинной зависимости, выражающийся в способности национальной психологии (национально- психологических особенностей) влиять на характер протекания и функционирования других психологических явлений.

Каждый представитель той или иной национальной общности мыслит, переживает, ведет себя, общается и действует так, как диктует его этническая среда и многолетний опыт национального развития.

Во-вторых, важнейшим свойством национально-психологических особенностей является невозможность приведения их своеобразия к какому-то общему знаменателю. Хотя, с другой стороны, для более четкого выражения специфики национально-психологических особенностей можно было бы взять психологию и формы ее проявления у представителей какой-либо национальной общности в качестве своеобразного эталона для сравнения. Однако исследования российских и зарубежных ученых показывают, что практически это невозможно. Методологически же отдавать приоритет в психологическом развитии представителям конкретного этноса просто неверно.

Национально-психологические особенности людей, кроме того, слабо подвержены непосредственному воздействию объективных обстоятельств. Поэтому, в-третьих, они обладают еще и большей по сравнению с другими психологическими явлениями консервативностью и устойчивостью.

Неотъемлемым свойством национально-психологических особенностей является их многообразие. У каждой конкретной общности национальная специфика психических процессов и состояний, взаимодействия, взаимоотношений и общения имеет свои особые характеристики, что затрудняет их восприятие, изучение и осмысление. Рекомендуются проводить сравнения с однотипными характеристиками представителей других наций и народностей.

#### **Вопросы:**

1. В чем заключается особенности психологии нации?
2. Какова структура психологии нации?
3. Что характеризует специфику поведения и поступков людей?
4. В чем выражается психологическая деятельность человека?
5. Отчего зависит эффективность деятельности человека?
6. В чем заключается свойство национальных особенностей?
7. Как проводятся исследования национально-психологических особенностей?

#### **Тема 12. Универсальные и культурно-специфичные аспекты общения**

##### **План:**

1. Вербальные и невербальные средства общения
2. Содержание человеческого общения
3. Виды общения.

В общении можно выделить ряд аспектов содержание, цель и средства. Рассмотрим их подробнее.

**Цель общения** – это то, ради чего у человека возникает данный вид активности;

Если у животных цели общения обычно не выходят за рамки удовлетворения актуальных для них биологических потребностей, то у человека они представляют собой средство удовлетворения многих разнообразных потребностей: социальных, культурных, познавательных, творческих, эстетических, потребностей интеллектуального роста, нравственного развития и ряда других.

По целям общение делится на:

**Биологическое** - это общение, необходимое для поддержания, сохранения и развития организма. Оно связано с удовлетворением основных органических потребностей.

**Социальное общение** преследует цели расширения и укрепления межличностных контактов, установления и развития интерперсональных отношений, личностного роста индивида. Существует столько частных видов общения, сколько можно выделить подвидов социальных потребностей.

Назовем основные из них.

**Личностное общение**, которое сосредоточено в основном вокруг психологических проблем внутреннего характера, тех интересов и потребностей, которые глубоко и интимно затрагивают личность человека; поиск смысла жизни, определение своего отношения к значимому человеку, к тому, что происходит вокруг, разрешение какого-либо внутреннего конфликта.

**Деловое общение**, которое включено как частный момент в какую-либо совместную продуктивную деятельность людей и служит средством повышения качества этой деятельности. Его целью является общее дело, задача, ее выполнение и решение, а не те проблемы, которые затрагивают их внутренний мир

**Пример 1:** Бригада монтажников собирает блочный дом. Группа конструкторов создает новый станок. Педагогический коллектив ВУЗа решает вопрос о состоянии успеваемости студентов.

**Целевое** - это общение, которое само по себе служит средством удовлетворения специфической потребности, в данном случае - потребности в общении.

**Инструментальное** - общение, которое осуществляется по поводу конкретного объекта и явления, т.е. которое не является самоцелью, но преследует какую-то иную цель, кроме получения удовлетворения от самого акта общения.

**Содержание общения** – информация, которая в межиндивидуальных контактах передается от одного живого существа другому.

Человеческое общение *многопредметно*, оно самое разнообразное по своему внутреннему содержанию.

По содержанию оно может быть представлено как:

**Материальное** - обмен продуктами и предметами деятельности, которые в свою очередь служат средством удовлетворения актуальных потребностей субъектов.

**Когнитивное** - обмен информацией, представляющей знания о мире: богатый, прижизненно приобретенный опыт. Здесь от субъекта к субъекту передаётся информация, расширяющая кругозор, совершенствующая и развивающая способности.

**Пример 1:** На семинаре преподаватель истории сообщает факты далекого прошлого нашей Родины, студент растолковывает своему товарищу теорему Коши, закон Кулона.

Преподаватель сообщает, студент растолковывает – передача знаний – это есть содержание общения.

**Деятельное** - обмен действиями, операциями, умениями, навыками. Иллюстрацией когнитивного и деятельного общения может служить общение, связанное с различными видами познавательной или учебной деятельности.

В данном контексте, содержанием общения может выступать человек: его внешний вид, особенности характера, манера поведения и т.п.

**Пример 2:** Человек становится чужим в какую-то социальную группу, устроился на новую работу, завел новых друзей, чтобы адаптироваться перенимает их привычки, нормы поведения.

**Пример 3:** Студенты – участники клуба веселых и находчивых совместно пишут и проигрывают сценку для участия в конкурсе «Студенческая весна».

Взаимодействие, которое при этом осуществляется, - есть тоже содержание общения.

**Кондиционное** - обмен психическими или физиологическими состояниями. При кондиционном общении люди оказывают влияние друг на друга, рассчитанное на то, чтобы привести друг друга в определённое физическое или психическое состояние, например, поднять настроение или испортить его; возбудить или успокоить друг друга, а, в конечном счёте, - оказать определённое воздействие на самочувствие друг друга.

**Пример 4:** Мы встречаемся с друзьями, родственниками. Нам доставляет радость быть вместе, видеть друг друга, «дышать одним воздухом».

**Мотивационное** - обмен побуждениями, целями, интересами, мотивами, потребностями. Мотивационное общение имеет своим содержанием передачу друг другу определённых побуждений, установок или готовности к действиям в определённом направлении.

**Пример 5:** *Один человек желает добиться, чтобы у другого возникло или исчезло некоторое стремление, чтобы сложилась определённая установка к действию, актуализировалась некоторая потребность и т. п.*

Все это лишь отдельные предметы содержания общения. Конкретных тем для общения у каждого человека много, и чем больше разнообразных тем общения у каждого человека, тем в более широкий круг общения он включен, тем богаче и содержательнее его личность.

**Средства общения (коммуникативные средства)** – *способы кодирования, передачи, переработки и расшифровки информации, передаваемой в процессе общения от одного человека другому.*

**Вербальными средствами общения выступает речь.**

Речь – это знаковая система. Знаком называют такое явление, которое введено кем-либо с той целью, чтобы с помощью него направить мысль кого-либо в определенном направлении. То, к чему знак относится, называется значением знака.

**Пример 1:** *Говоря слово «газета», мы имеем в виду не только тот лист бумаги, который держим в руках, но тем самым указываем, к какому классу предметов относится данный предмет, принимая во внимание его отличие от другой печатной продукции, и т.д.*

Речь бывает

1) Устная, в свою очередь, подразделяется на диалогическую и монологическую. Наиболее простой разновидностью устной речи является **диалог**, т.е. разговор, поддерживаемый собеседниками, совместно обсуждающими и разрешающими какие-либо вопросы. Для разговорной речи характерны реплики, которыми обмениваются говорящие, повторения фраз и отдельных слов за собеседником, вопросы, дополнения, пояснения, употребление намеков, понятных только говорящим, разнообразных вспомогательных слов и междометий. Особенности этой речи в значительной мере зависят от степени взаимопонимания собеседников, их взаимоотношений.

2) Письменная в ее разнообразных видах и формах (тексты, схемы, рисунки, чертежи), технические средства записи, передачи и хранения информации (радио- и видеотехника; механическая, магнитная, лазерная и иные формы записей).

Письменная речь появилась в истории человечества много позднее устной. Она возникла как результат потребности общения между людьми, разделенными пространством и временем, и развилась от пиктографии, когда мысль передавалась условными схематическими рисунками, до современного письма, когда тысячи слов записываются с помощью нескольких десятков букв.

Благодаря письму оказалось возможным наилучшим образом передавать от поколения к поколению опыт, накопленный людьми, так как при передаче его с помощью устной речи он мог подвергаться искажению, видоизменению и даже бесследно исчезать. Письменная речь играет важную роль в развитии

сложных обобщений, которыми пользуется наука, в передаче художественных образов.

Эти средства присуще только человеку и в качестве обязательного условия предполагают усвоение языка. По своим коммуникативным возможностям они гораздо богаче всех видов и форм невербального общения, хотя в жизни не могут полностью его заменить.

Да и само развитие вербального общения первоначально непременно опирается на невербальные средства коммуникации. Так, в разговоре, считается, с помощью слов мы получаем только 10 % информации. Приведу известный диалог:

- *Это черная или красная?*

- *Красная.*

- *А почему она белая?*

- *Потому что ещё зеленая.*

Перед нами информация, переданная исключительно с помощью слов. И что Вы в ней видите? Бессмысленный набор фраз.

В данном примере, во-первых, не хватает, обсуждаемого предмета. Здесь это ведро с незрелой красной смородиной. Так продавец и покупатель обсуждают качество товара. И как обсуждают, указывая на ведро, морщась, удивляясь, описывая руками размер смородины. То есть, пользуясь только словами, мы рискуем получить бессмыслицу в окончательном решении.

Можно сказать, что значительная часть человеческого общения разворачивается в подводной части "коммуникативного айсберга" - в области невербального общения. В частности, именно к этим средствам чаще всего прибегает человек при передаче обратной связи партнёру по общению.

Австралийский специалист по "языку телодвижений" А. Пиз утверждает, что с помощью слов передается 7 % информации, звуковых средств (включая тон голоса, интонацию и т. п.) - 38 %, мимики, жестов, позы - 55 %.

Поэтому рассмотрим и другой вид средств общения.

**Невербальные средства общения** - это внешние проявления человеческих чувств и эмоций.

Выделяют 4 группы:

**Оптико-кинестетические** - это то, что человек «прочитывает» на расстоянии.

Различают

**1 вид - экспрессивно-выразительные движения:** жесты, мимика, пантомимика — позы, осанка, поклоны, походка;

В целом оптико-кинестетическая система предстаёт как более или менее отчётливо воспринимаемое свойство общей моторики различных частей тела (рук, и тогда мы имеем жестикуляцию; лица, и тогда мы имеем мимику; позы, и тогда мы имеем пантомимику).

Значимость оптико-кинестетической системы знаков в коммуникации настолько велика, что в настоящее время выделилась особая область исследований - **кинестетика**, которая специально имеет дело с этими проблемами.

Обратимся к ключевым элементам языка жестов. В языке жестов, как и в речи, есть слова, предложения. Богатейший “алфавит” жестов можно разбить на шесть групп:

1. **Жесты – иллюстраторы** – это жесты сообщения: указатели (“указывающий перст”), пиктографы, т.е. образные картины изображения (“вот такого размера и конфигурации”); кинетографы – движения телом; жесты – “биты” (жесты – “отмашки”); идеографы, т. е. своеобразные движения руками, соединяющие воображаемые предметы.

2. **Жесты – регуляторы** – это жесты, выражающие отношение говорящего к чему-либо. К ним относят улыбку, кивок, направление взгляда, целенаправленные движения руками.

3. **Жесты– эмблемы** – это своеобразные заменители слов или фраз в общении. Например, сжатые руки на манер рукопожатия на уровне руки означают во многих случаях – “здравствуйте”, а поднятые над головой – “до свидания”.

4. **Жесты – адапторы** – это специфические привычки человека, связанные с движениями рук. Это могут быть:

а) почесывания, подергивания отдельных частей тела;

б) касания, пошлепывания партнера;

в) поглаживание, перебирание отдельных предметов, находящихся под рукой (карандаш, пуговица и др.)

5. **Жесты – аффекторы** – жесты, выражающие через движения тела и мышц лица определенные эмоции. Существуют и микрожесты: движения глаз, покраснение щек, увеличенное количество миганий в минуту, подергивания губ и пр.

Они во многом являются зеркалом, проецирующим эмоциональные реакции человека, которые мы как бы “считываем” в процессе общения, пытаясь понять, как другой воспринимает происходящее.

Практика показывает, что когда люди хотят показать свои чувства, они обращаются к жестикуляции.

Невербальное поведение в гораздо меньшей степени контролируется сознанием, нежели речь, что создаёт возможности для определения степени правдивости высказываний собеседника.

Вот почему для проницательного человека важно приобрести умение понимать ложные притворные жесты.

Особенность этих жестов заключается в следующем: они преувеличивают слабые волнения (демонстрация усиления движений руками и корпусом); подавляют сильные волнения (благодаря ограничению таких движений); эти ложные движения начинаются, как правило, с конечностей и заканчиваются на лице.

При общении часто возникают следующие **виды жестов**:

1. жесты оценки – почесывание подбородка; вытягивание указательного пальца вдоль щеки; вставание и прохаживание и т.п.

2. жесты уверенности – соединение пальцев в купол пирамиды; раскачивание на стуле.

3. жесты нервозности, неуверенности – переплетенные пальцы рук; пощипывание ладони; постукивание по столу пальцами, трогание спинки стула перед тем, как на него сесть и др.

4. жесты самоконтроля – руки заведены за спину, одна при этом сжимает другую; поза человека, сидящего на стуле и вцепившегося руками в подлокотник, и др.;

5. жесты ожидания – потирание ладоней; медленное вытирание влажных ладоней о ткань;

6. жесты отрицания – сложенные руки на груди; отклоненный назад корпус; скрещенные руки; дотрагивание до кончика носа и др.;

7. жесты расположения – прикладывание руки к груди; прерывистое прикосновение к собеседнику и др.;

8. жесты доминирования – жесты, связанные с выставлением больших пальцев напоказ, резкие взмахи сверху вниз и др.;

9. жесты неискренности – “прикрытие рукой рта”; “прикосновение к носу” как более утонченная форма прикрывания рта, говорящая либо о лжи, либо о сомнении в чем-то; поворот корпуса в сторону от собеседника, “бегающий взгляд” и др.

Умение понимать популярные жесты (жесты собственности, ухаживания, курения, зеркальные жесты, жесты-поклоны и др.) позволит лучше разбираться в людях.

**Пример 1:** По жестикуляции можно выявить тип темперамента.

**Пример 2:** В исследованиях М. Аргайла изучались частота и сила жестикуляции в разных культурах (в течение одного часа финны жестикулировали 1 раз, итальянцы - 80, французы - 120, мексиканцы - 180).

Итак, с одной стороны, во время деловых встреч, бесед, переговоров необходимо контролировать движения и мимику, с другой - уметь интерпретировать реакции партнера. Для этого полезно изучить язык невербальных компонентов общения.

**Пример 3:** Неслучайно, наверное, лидеры мирового бизнеса, политические деятели владеют невербальными методами, а в программах факультетов бизнеса крупнейших университетов мира вы обязательно увидите соответствующие курсы.

2 вид - **визуалика, или контакт глаз.**

Установлено, что обычно общающиеся смотрят в глаза друг другу не более 10 секунд. Исследования в этой области тесно связаны с общепсихологическими разработками в области зрительного восприятия - движения глаз. В социально-психологических исследованиях изучается частота обмена взглядами, "длительность" их, смена статики и динамики взгляда, избегание его и т. д.

Как и все невербальные средства, контакт глазами имеет значение дополнения к вербальной коммуникации, то есть сообщает о готовности поддержать коммуникацию или прекратить её, поощряет партнёра к продолжению диалога, наконец, способствует тому, чтобы обнаружить полнее своё "Я", или, напротив, скрыть его.

Так, замечено, что человек пытается скрыть свою информацию (или лжет), если его глаза встречаются с глазами партнера менее 1/3 времени разговора.

#### **Лингвистические:**

**Паралингвистика** - *темпа речи, громкость, изменения высоты и темпа окраски голоса* - это система вокализации, то есть качество голоса, его диапазон, тональность, фразовые и логические ударения, предпочитаемые конкретным человеком.

**Экстралингвистика** - *включение в речь пауз, других вкраплений, таких как покашливание, плач, смех*. Все эти дополнения выполняют функцию фасцинации: увеличивают семантически значимую информацию, но не посредством дополнительных речевых включений, а "околоречевыми" приёмами.

**Такесика** – *динамические прикосновения в форме рукопожатия, похлопывания, поцелуя*.

Эти средства общения в большей мере, чем другие выполняют в общении функции индикатора статусно-ролевых отношений, символа степени близости общающихся. Их неадекватное использование может привести к конфликтам в общении.

**Проксемика** (*организация пространства и времени коммуникативного процесса*) выступают также особой знаковой системой, несёт смысловую нагрузку как компоненты коммуникативных ситуаций.

**Пример 1:** *размещение партнеров лицом друг к другу способствует возникновению контакта, символизирует внимание к говорящему, в то время как окрик в спину может иметь определённое значение отрицательного порядка.*

Проксемика как специальная область, занимающаяся нормами пространственной и временной организации общения, располагает в настоящее время большим экспериментальным материалом. Основатель проксемики Э. Холл назвал её "пространственной психологией".

Холл зафиксировал нормы приближения к партнеру по общению, свойственные американской культуре:

- *интимная (от 0 до 0,5 метра)* - близкие доверительные отношения. Информация передается тихим и спокойным голосом. Много передается с помощью жестов, взглядов, мимики.

- *межличностная (от 0,5 до 1,2 метра)* - общение между друзьями.

- *официально-деловая или социальная (от 1,2 до 3,7 метра)* - для делового общения, причем, чем больше расстояние между партнерами, тем более официальны их отношения.

- *публичная (более 3,7 метров)* - выступлением перед аудиторией. При таком общении человек должен следить за речью, за правильностью построения фраз.

Нарушение оптимальной дистанции общения воспринимается негативно.

Роль всех этих невербальных знаков в общении чрезвычайно велика, они призвана выполнять следующие функции:

1) Дополнение и замещение речи.

2) Репрезентация эмоциональных состояний партнёров по коммуникативному процессу. Через систему невербальных средств транслируется и информация о чувствах, испытываемых людьми в процессе общения.

2) Помощь участникам общения выявить намерения друг друга. К анализу "невербалики" мы прибегаем в тех случаях, когда не доверяем словам партнёров. Тогда жесты, мимика и контакт глазами помогают определить искренность другого.

Иными словами, значимо, не что говорится, а как это делается.

В аспекте *средств общения* можно выделить

**Невербальное** – это общение при помощи жестов, пантомимики, через прямые сенсорные и телесные контакты.

**Вербальное** общение присуще только человеку и в качестве обязательного условия усвоения языка.

**Непосредственное** общение - общение «лицом к лицу», общение, при котором каждый его участник воспринимает другого и осуществляет контакт, используя все имеющиеся в распоряжении средства: вербальные и невербальные. Непосредственное общение является исторически первой формой общения людей друг с другом, на его основе на более поздних этапах развития цивилизации возникают различные виды опосредствованного общения.

**Опосредованное** (то есть посредством чего-либо) общение - неполный психологический контакт при помощи письменных или технических устройств, затрудняющих или отдаляющих во времени получение обратной связи между участниками общения. Опосредствованное общение связано с использованием специальных средств и орудий для организации общения и обмена информацией. Это или природные предметы (палка, брошенный камень, след на земле и т. д.), или культурные (знаковые системы, записи символов на различных носителях, печать, радио, телевидение и т. д.).

**Пример 1:** просмотр телепередачи, чтение книг, восприятие произведений искусства.

**Пример 2:** Если два человека разговаривают по телефону, то можно считать опосредованность минимальной: они слышат друг друга, но не могут прикоснуться друг к другу. В том случае, когда один другому посылает письмо или через вторых и третьих лиц передает информацию, — опосредованность значительная.

**Массовое** общение - это множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами массовой информации.

**Межличностное** связано с непосредственными контактами людей в группах или парах, постоянных по составу участников. Оно подразумевает известную психологическую близость партнёров: знание индивидуальных

особенностей друг друга, наличие сопереживания, понимания, совместного опыта деятельности.

**Вопросы:**

1. Что означает понятие вербальное средство общения?
2. В чем заключаются особенности невербального общения?
3. Какие виды невербального общения знаете?
4. Каковы признаки непосредственного общения?
5. В чем особенности средств общения?
6. Что означает термин массовое общение?
7. В чем специфика массового общения?
8. Что подразумевается под межличностным общением?

**Тема № 13 Регуляторы социального поведения различных этнических групп**

**План:**

1. Психологическая характеристика больших групп.
2. Психология классов и направления ее исследований.
3. Психологические особенности этнических групп.

В макросистеме рождаются система ценностей, обычаев, привычек.

Они действуют на микрогруппу. Преломляясь через микрогруппу воздействуют на человека. Содержание элементарной человеческой психики возникает на основе исторического опыта народа или большой социальной группы. Этот опыт лишь доводится до индивида. Например: посредством мифов, традиций, сказаний.

Социально-психологический анализ дает возможность познания психических особенностей индивида. Они мало изучены, потому что лежало табу на это направление исследований.

**Большие группы в количественном отношении могут быть разделены на два вида:**

1. Случайно возникшая, кратковременная (стихийная). Например: в театре.
2. Группы, которые сложились в ходе исторического процесса (возрастные, классы, профессии).

Специфические регуляторы поведения в сложившейся группе – нравы, обычаи, традиции.

Их существование обуславливается исторической практикой. Они составляют образ жизни группы.

Любой тип группы отличается своеобразием и поэтому нельзя переносить закономерности одной группы на особенности другой группы.

В то же время все большие социальные группы имеют примерно одинаковую структуру.

В структуру входят следующие образования, определяющие специфический психический склад:

А. Устойчивое образование, социальный характер. Например: учителя и рабочие (нравы, обычаи, традиции, вкусы).

Б. Подвижное образование:

1. Это эмоциональная сфера (т.е. чувства какой-либо группы людей)
2. Это интересы, настроения, потребности людей.

Психологические складывания группы и личности не совпадают между собой (совпадение может быть только частичное)

Какие же методы применяются психологии для изучения больших групп:

1. Сравнительное исследование культур.
2. Этнографические приемы.
3. Приемы языкознания (т.к. в языке отражаются особенности культуры народа).
4. Массовые опросы.

## **2. Психология классов.**

Выделяют 3 линии в исследовании психологии классов:

1. Выявление психологических особенностей различных классов.
2. Характеристика классовой психологии.
3. Соотнесение классовой психологии и психологии отдельных ее членов.

Особенности характерные для структуры классовой психологии.

Наиболее значимые:

**1. Классовые потребности** (классовое положение реализуется в определяющей структуре потребностей).

Пример: Черномырдин ходит в театр для того, чтобы подчеркнуть свое положение т.е. принадлежность к определенному классу.

**2. Классовые интересы**, т.е. те явления, предметы, сфера, которые обязывают каждого представителя класса ими интересоваться.

**3. Социальные чувства класса** - психологический настрой (в ВОВ, во время строительства Челнов был душевный подъем, стремление достичь цели).

**4. Психологический склад класса.** Он раскрывается в привычках, обычаях, традициях (рабочий класс, интеллигенция). Эти привычки складываются под влиянием жизненных условий, затем закрепляются и выступают как регуляторы поведения.

Мера значимости привычек и обычаев зависит от идеологии классов. Разброс различных образцов поведения представителей классов базируется в полосе отведенной классу (т.е. существует определенное ограничение, которое накладывает класс на поведение).

Все классы объединяют малые группы. По мере изменения малых групп изменяются обычаи и привычки класса.

## **3. Психологические особенности этнических групп.**

Люди не рождаются представителями какой-либо национальности.

Национальная принадлежность фиксирует в себе определенные характеристики микросреды в условиях которой формируется личность.

Этническая специфика концентрируется в историческом опыте каждого народа и усвоение этого опыта и есть процесс социализации индивида (окультуривание дикарей).

Через ближайшую среду (окружение) прежде всего семью и школу, личность по мере развития приобщается (осваивает) специфику национальной культуры: обычаи, традиции. Способ осознания этнической принадлежности, зависит от конкретных социально-исторических условий существования данной этнической группы и от господствующей идеологии.

**Признак нации** - это общность психологического склада, выражающаяся в общности культуры.

1) **Психологический склад**-это национальный характер, национальное самосознание, национальный темперамент, традиции и обычаи.

2) **Национальные чувства** (эмоциональная сфера).

Национальный характер есть, но это не значит, что к данной нации жестко привязывается какая-либо черта.

Все черты характера являются общечеловеческими. Речь идет не о наборе черт, а о степени выраженности и специфике проявления.

Национальный характер проявляется в разного рода деятельности. Передача черт национального характера происходит через подражание и благодаря языку.

Устойчивость черт национального характера обуславливается инерцией процессов, которые характерны для малых групп.

Откуда берется национальная неприязнь?

Характерной особенностью обыденного сознания является стереотипизация. И это обыденное сознание влияет на восприятие социальных объектов и представителей других этнических групп. В процессе такого восприятия возникают этнические стереотипы – это некоторое предвзятое мнение о национальных свойствах другого народа (человек через призму своего этноса рассматривает поведение и национальные особенности другого народа). Этнический стереотип связан с появлением "мы" чувства. В результате появляется оппозиция – "они". В этих "мы-чувствах" фиксируется отличие от "они", образ другой этнической группы упрощается, формируется особая социальная установка на представителей другой этнической группы.

Стереотипы связаны и опираются во многом на случайные факты, которые подкрепляются эмоциями и если прошлый опыт общения был отрицательным, то возникает отрицательная установка. Отсюда один шаг до национальной неприязни, от которой один шаг до действий.

**Национализм** - это болезненная гипертрофированная форма чувства национальной гордости, когда любовь к своей нации не сочетается с осознанным уважением к достоинствам других наций.

В межличностных отношениях национализм проявляется в особом предпочтении представителей своей нации, независимо и подчас вопреки их личным и деловым качествам.

Факторы преодоления этнических стереотипов.

1. Стремление к пониманию и взаимопониманию во имя общезначимой цели.
2. Увеличение знаний об объекте.
3. Особенности групповой динамики (участие в совместной деятельности).
4. Сильное эмоциональное впечатление.

#### **Социально-психологические особенности культуры.**

К культуре относят те продукты материальной, культурной и физической деятельности человека, которые представляют определенные ценности для социальных общностей. Поэтому каждое явление материальной и духовной культуры становится ее элементом только тогда, когда они приобретают значение и смысл в глазах других людей. Существует национальная, классовая культура ( т.е. какой-либо общности ).

Можно говорить о культуре личности - это содержательная сторона психологического склада личности: это автоматически усвоенная в раннем детстве, внушенная в процессе обучения, а также сознательно выработанная модель мира и программ поведения.

**Индивидуальная модель мира** это система представлений человека об окружающей действительности, о себе, о своих отношениях с этой действительностью.

Она включает в себя такие знания субъекта, которым он апеллирует, как к истинным и объективным.

Модели мира имеют стабильные центральные ядра, которые бывают неизменны у человека всю жизнь, и даже несмотря на их явную несогласованность и неадекватность ситуациям жизни (хочу украсть, но не могу). Такие ядра формируются на раннем этапе жизни субъекта, есть и подводные образования. Например: отношение к людям вообще и к разным людям.

Модели мира являются регулятором поведения и уклада жизни. Отношение к какой-либо группе предполагает близость индивидуальных моделей мира.

Изучение культур происходит во многом через этнографические исследования т.к. истоки культур находятся глубоко в древности и знание этих корней дает возможность понять откуда возникают те или иные представления.

На ранних этапах развития, культура передавалось через мифы.

Мифы народов Европы и Америки совпадают.

#### **Психология массовых форм внеколлективного поведения**

Помимо коллективных форм поведения существуют внеколлективные формы. Они связываются и базируются на восприятии поведения других людей и заражении этим поведением. Отсюда подчинение и следование этому поведению (Например: мода).

В этих случаях люди сохраняют индивидуальность, но поступки их схожи.

В массовых формах внеколлективного поведения большую роль играют не осознанные процессы. И на основе эмоционального возбуждения возникают стихийные действия в связи с каким-либо впечатляющим событием, затрагивающим основные ценности людей. Субъектами массовых форм являются публика, толпа как контактная, неорганизованная большая группа. Она характеризуется высшей степенью конформизма и действует крайне эмоционально и единодушно.

**Масса** – аморфная группа, не имеющая контакта, но связанная постоянными интересами (Например: классовыми).

Общая тенденция: если субъект поведения отходит от публики к толпе, то чем больше он отходит, тем больше рациональные формы поведения уступают эмоциональным формам.

Причины: в малой группе субъект действует с большим ощущением личного контроля над ситуацией, а в больших группах этого нет. Большая группа может наоборот усилить его эмоциональные свойства и ли сдержать. А свойства контроля поведения затормозить. В результате разгоняется все низменное в человеке, а связанное с культурой затормаживается. В результате появляется чувство анонимности, утрачивается ответственность за свои собственные поступки, появляется "мы-чувство".

Психологическое состояние в толпе изменяется в сторону роста эмоциональности (восприятия всего что он видит), роста внушаемости, снижения критичности, подавления чувства ответственности за собственное поведение. Появляется чувство силы и анонимности.

### **Как формируется толпа?**

1. Толпа спонтанно возникает в результате какого-либо происшествия. Затем, будучи взволнованным, человек теряет часть контроля, начинается циркулярная реакция, т.е. когда люди передают свои чувства другому человеку.
2. Начинается реакция кружения, т.е. контроль снижается, интенсивность эмоционального состояния еще больше возрастает.
3. Формируется общий объект внимания, на котором фокусируется вся толпа, т.е. образ "врага" - он является продуктом группового творчества и он сплачивает толпу.
4. Кто-то активизирует действия (показывает пример).

Существуют психологические способы контроля за толпой.

Основная задача - переориентация внимания индивидов, чтобы разделить толпу по целям.

**Паника** - это эмоциональное состояние, возникающее вследствие дефицита или избытка информации, которое проявляется в импульсивных действиях.

**Причины:**

- *физиологические* - утомленность, бессонница, пьянство;
- *психологические* - неуверенность, внезапный страх перед какой-либо опасностью, удивление;
- *социально-психологические* - отсутствие групповой солидарности, утрата доверия к руководству.

Первопричиной паники является шокирующий стимул. Он должен быть интенсивным. Первичная реакция на него - потрясение переходящее в замешательство. Человек ищет и не находит аналогов в своем опыте.

Стимул должен быть быстро понят, интерпретирован, а нехватка времени мешает логическому осмыслению ситуации. В результате возникает состояние страха, а затем циркулярная реакция. Возникает ощущение обреченности, которое выражается в действиях, кажущихся для субъекта спасательными, которые часто бывают бессмысленными.

**Вопросы:**

1. Как делятся большие группы в макросистеме?
2. Какие методы используются для изучения больших групп?
3. В чем заключаются особенности психологии классов?
4. Что определяет понятие психологические особенности этнических групп.
5. Откуда берутся национализм, неприязнь, шовинизм?
6. Каковы пути преодоления межэтнических конфликтов?
7. Что означает понятие массовые формы неколлективного поведения?

**Тема 14 Психология межэтнических отношений**

**Межэтническое взаимодействие как сфера проявления национально-психологических особенностей людей**

**План:**

- 1 Понятие межэтнического взаимодействия
- 2 Основные типы и этапы развития межэтнических отношений
- 3 Этноцентризм как механизм межгруппового восприятия
- 4 Понятие о этностереотипы и стереотипизации Свойства этностереотип
- 5 Социальная каузальная атрибуция

**1 Понятие межэтнического взаимодействия**

Специфика функционирования и проявления национально-психологических особенностей людей формировалась и закреплялась в процессе развития этнической общности, деятельности и межэтнического взаимодействия

В истории человечества взаимодействие стало изначальной формой зарождения и дальнейшего развития всего существования людей, а само взаимодействие превратилось в полноценную, разноуровневый и многофункциональную совместную действие яльность Психологическая наука рассматривает взаимодействие как процесс воздействия людей друг на друга, что приводит к появлению взаимоотношений между ними, совместных переживаний, симпатий или антипатий.

Под взаимодействием в социальной психологии понимают не только влияние людей друг на друга, но и непосредственную организацию их совместных действий, позволяющих группе реализовать общую для ее членов деятельность Сама же взаимодействие выступает как систематическое и постоянное осуществление действий, имеющих целью вызвать соответствующую реакцию со стороны других людей.

Межэтническое взаимодействие - это разнообразные контакты между этносами, которые приводят к изменению индивидуальных и социальных характеристик каждой из этнических групп или их представителей, которые взаимодействуют между собой, и а к интеграции их определенных свойств.

Различают два основных типа межэтнического взаимодействия:

- 1) отношения субординации;
- 2) горизонтальные отношения

При отношений субординации одни этносы доминируют над другими, а последние занимают низкий статус, т.е. подчиняются первым Отношения субординации - это ранжированы, пирамидальная система, с некоторыми вариациями существует в США, Индии, России и других странах Такая структура взаимоотношений этносов может отображаться в Конституции страны.

Например, в Конституции СССР были закреплены следующие территориально-государственные структуры как союзные республики, автономные республики, автономные области и автономные округа. Это настоящая этнодержавная пирамида.

Однако во многих странах отношения между этносами не всегда соответствуют этой схеме реальные общества намного сложнее, чем любой идеальный тип общества

В случае горизонтальных отношений этнические группы существуют параллельно, имея одинаковый социальный статус. Каждая социальная группа сама по себе является обществом, внутри которого есть собственная субординация различных я аров и классов Общества, содержащие два или более самостоятельных этнических группы, называют Полимодалные В этих обществах взаимодействия между группами происходят из-за их границы, не вызывая появления суб ординационных относисин.

Различия между двумя упомянутыми выше типами межэтнических отношений было замечено М Вебером Первый тип (т.е. отношения субординации - Авт) он назвал кастовой структурой (иерархически организованные группы)), а второй тип (т.е. горизонтальные отношения-Авт) - системой этнического сосуществования субординационная система

возникает из системы сосуществования, когда из разных этносов путем социетализации создается политическая система. Если в системе этнического сосуществования каждый этнос сохраняет собственное достоинство, то в кастовой, субординационной системе большей уважением пользуется высшее этническая группа, отличаясь своим статусом.

Характерная особенность кастовой системы заключается в том, что разным группам, согласно предписанным им врожденными (предположительно) свойствами, предоставляется внутренняя ценность, уважение или чистота.

Развивая идеи М Вебера, Дж Беррман указывает на то, что каждая ранжированная система является кастовой. Такие системы существуют не только в Индии, но и в Шри-Ланке и других странах. Понятие "ранжированная"

- "неранжированная" довольно широкими и содержат, как отдельный и конечный случай, кастовую систему.

Многие различия между этими двумя типами систем обусловлено тем, что такие системы возникают по-разному. Ранжированные системы появляются в результате полного завоевания одним этносом другого или в результате таких событий, тождественных до полного завоевания. Подобным событием может быть взятие в плен.

Например, английское завоевание Индии или ряда стран Африки привело к созданию иерархизированной системы (с преобразованием подобных систем, существовавших ранее в этих странах). А вот общество США, которое также ранжировано, является результатом как завоевания и миграции, так и ввоза негров-невольников, отождествляется с завоеванием негритянских этносов Африки. Древний Рим с его состояниями и рабнями есть еще одним примером ранжированной социальной системы.

После завоевания территории и населения определенной страны создается система рангов (статусов), взаимоотношений между индивидами и идеология подчиненной группы. Примерами таких обществ исследователи (Д Горвиц и др. н) называют Южную Африку и чрезмерно ранжированное общество Руанданди.

Параллельные этнические группы могут жить как пространственно изолированно, так и смешанно. Неполное завоевание и миграция обуславливают появление межэтнических проблем, которые длительное время остаются нерешенными. Например группа, которую не удалось завоевать, может сохранить свои территориальные претензии, а группа, территория которой завоевана частично, может сохранить идею реванша.

Выделяют три основных вида этнического взаимодействия:

1) влияние одной общности на другую, при котором один этнос является активным и доминирующим, а другой - инертным и пассивным относительно данного воздействия (например, манипулирование, принуждение и т.д.);

2) содействует, при которой два или несколько этносов на равных правах оказывают помощь, поддержку друг другу, достигают единства в намерениях; высшей формой совместных выступает сотрудничество;

3) противодействие, т.е. препятствие действиям, противоречия в позициях, блокирование усилий другого этноса или создание ему помех и активное противодействие вплоть до военных действий. Для осуществления противодействия необходимо иметь такие качества как энергичность и боеспособность.

Каждый из видов взаимодействия имеет свой диапазон проявлений, между которыми существуют переходные формы, которые могут трансформироваться в другие

Особенности каждого вида взаимодействия проявляются и в специфике их результативности. Итогом длительного воздействия может стать естественная или насильственная ассимиляция, которая с одной стороны проявляется в активном придушении одного этноса другим, а с другой - в потере «пассивным» этносом некоторых характеристик (традиций, обычаев, верований, языка).

К результатам этнического влияния относится и дискриминация, то есть ограничение или лишение прав определенной категории граждан по признаку национальной или языковой принадлежности

Крайней формой межэтнического взаимодействия является геноцид, т.е. уничтожение отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным признакам, а также умышленное создание условий, рассчитанных на полное или частичное уничтожение этих групп.

Другой крайней формой проявления этнической или расовой дискриминации является сегрегация, то есть ограничение в правах по мотивам расовой или этнической принадлежности. Сегрегация порождает у людей пренебрежение к другим народам, национальную надменность, чувство национального отчуждения.

#### **Вопросы:**

1. В чем заключается межэтническое взаимодействие?
2. Каковы основные типы и этапы межэтнических отношений?
3. Что является причиной появления межэтнических проблем?
4. Могут ли межэтнические отношения трансформироваться? В каком случае?
5. Что означает термин «дискриминация»?

### **Тема Этническая идентичность.**

#### **План:**

1. Этническая идентичность как составная часть социальной идентичности.
2. Типы этнической идентичности
3. Виды этнической идентичности

*Этническая идентичность* - составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей

принадлежности к определенной этнической общности. В ее структуре обычно выделяют два основных компонента - когнитивный (знания, представления об особенностях собственной группы и осознание себя как ее члена на основе определенных характеристик) и аффективный (оценка качеств собственной группы, отношение к членству в ней, значимость этого членства).

### **Этническая идентичность**

В мировой науке существует несколько объяснительных концепций этнического возрождения второй половины XX века. Разные социологические школы объясняют рост этнической идентичности: а) реакцией отставших в развитии народов на порождающую этнокультурное разделение труда экономическую и технологическую экспансию народов более развитых; б) мировой социальной конкуренцией, в результате которой интенсифицируется внутриэтническое взаимодействие несмотря на унификацию материальной и духовной культуры; в) повышением влияния больших социальных групп в экономике и политике и облегчением процессов их сплочения благодаря средствам массовой коммуникации. При этом утверждается, что именно этнические общности оказываются в более выгодном положении, чем другие большие группы, например классы. На формирование и проявление этнической идентичности влияет целый ряд факторов, обусловленных особенностями социального окружения и межгрупповых отношений. Среди самых существенных выделяют:

1) глобальные изменения в социально-политической сфере и связанные с ними изменения в межэтнических отношениях;

2) гетерогенность/гомогенность этнического окружения. Что касается первой группы факторов, то значимые события в социальной сфере могут способствовать интенсификации этнической идентичности целого народа. Ярким примером этого является рост этнической идентичности титульных этносов независимых государств, образовавшихся на руинах советской империи. В этом случае осознание принадлежности, с одной стороны, к этнической общности, а с другой, к государству, дополняют и усиливают друг друга. В исследованиях, проведенных в 1990 - 1996 гг. в Беларуси и в Литве, у групп большинства была обнаружена "глубоко политизированная позитивная этническая идентичность, тесно связанная с чувством Родины и гражданской принадлежности".

В этой ситуации этническая идентичность пробудилась и у многих русских жителей бывших союзных республик, но это сопровождалось формированием отрицательных гетеростереотипов и ростом негативных чувств, связанных с этнической принадлежностью, а также обостренным восприятием дискриминации и увеличением культурной дистанции с "титульным" этносом. Т.е. проявился "синдром навязанной этничности", который "означает, что этническая принадлежность человека, против его

собственной воли и желания, становится чересчур значимой характеристикой его бытия и сознания, начинает определять его место в обществе, комплекс прав и обязанностей, а в его самоидентификации выходит на одно из первых мест".

## **2. Типы этнической идентичности**

### **2.1 Позитивная этническая идентичность (норма)**

Позитивная этническая идентичность характерна для большинства людей и представляет такой баланс толерантности по отношению к собственной и другим этническим группам, который позволяет рассматривать ее, с одной стороны, как условие самостоятельного и стабильного существования этнической группы, с другой - как условие мирного межкультурного взаимодействия в полиэтническом мире. Поэтому позитивная этническая идентичность приобретает статус "нормы". В ее структуре соотносятся позитивный образ собственной этнической группы с позитивным ценностным отношением к другим этническим группам.

Этническую идентичность по типу "нормы" характеризует высокая толерантность и готовность к межэтническим контактам. Позитивность отношений к собственным и другим народам, сочетающаяся в "норме", вовсе не предполагает эмоциональной однозначности этих отношений. В противоположность космополитизму, идеологии "гражданина мира", человеку с "нормальной" этнической идентичностью свойственно естественное предпочтение собственных этнокультурных ценностей. Это как бы начальная ступень этноцентризма, когда стремление к позитивной этнической идентичности является необходимым условием сохранения целостности и неповторимости этнической общности в этнокультурном многообразии мира. Отклонения от "нормы" могут происходить по типу этнической индифферентности, гипоиентичности (этнонигилизм) Индивиды, у которых самосознание трансформировалось по типу гипоиентичности, характеризуются тем, что их этнонигилистические тенденции отражают нежелание поддерживать собственные этнокультурные ценности, выражаются в ощущении этнической неполноценности, ущемленности, стыда за представителей своего этноса, иногда негативизма по отношению к ним и в трудностях в общении. Этно-нигилисты отчуждаются от собственной группы. Отрицание как один из общих защитных механизмов при этом типе идентичности может активизировать общую агрессивность.

### **2.2 Этноэгоизм**

В основе трансформации этнического самосознания по типу гиперидентичности лежит гипертрофированное стремление к позитивной этнической идентичности. Гиперидентичность - своеобразный этнический нарциссизм. Это предполагает переход от естественного предпочтения по ряду параметров собственной этнической группы к абсолютной

убежденности в превосходстве над "чужими". При таком типе идентичности более вероятным становится насилие как форма действия и агрессивный стиль решения конфликтов. Гиперидентичность - это характеристика самосознания "наступательного" типа, отражающая стремление представителей группы к этническому доминированию. В межэтническом взаимодействии она проявляется в различных формах этнической нетерпимости: от раздражения, возникающего как реакция на присутствие членов других этнических групп, до отстаивания политики ограничения их прав и возможностей. Относительно лояльный вид гиперидентичности обозначается как этноэгоизм. Он может выражаться и в безобидной форме на вербальном уровне как результат восприятия через призму конструкта "мой народ". Но может предполагать, например, напряженность и раздражение в общении с представителями других этнических групп или признание за своим народом права решать проблемы за "чужой" счет.

### **2.3 Этноизоляционизм**

Данная шкала оценивает более глубокую трансформацию этнической идентичности, что соответствует формированию этнического самосознания по типу этноизоляционизма. Это проявляется в убежденности в превосходстве своего народа, в признании необходимости "очищения" национальной культуры, негативном отношении к брачным межнациональным союзам, ксенофобии (ненависти ко всему чужому).

### **2.4 Национальный фанатизм**

В основе трансформации этнического самосознания по типу гиперидентичности лежит гипертрофированное стремление к позитивной этнической идентичности. Гиперидентичность - своеобразный этнический нарциссизм. Это предполагает переход от естественного предпочтения по ряду параметров собственной этнической группы к абсолютной убежденности в превосходстве над "чужими". При таком типе идентичности более вероятным становится насилие как форма действия и агрессивный стиль решения конфликтов. Гиперидентичность - это характеристика самосознания "наступательного" типа, отражающая стремление представителей группы к этническому доминированию. В межэтническом взаимодействии она проявляется в различных формах этнической нетерпимости: от раздражения, возникающего как реакция на присутствие членов других этнических групп, до отстаивания политики ограничения их прав и возможностей.

Крайним видом гиперидентичности является "национальный фанатизм" - готовность идти на любые действия во имя так или иначе понятых этнических интересов, вплоть до этнических "чисток", отказа в праве пользования ресурсами и социальными привилегиями другим народам,

признания приоритета этнических прав народа над правами человека, оправдания любых жертв в борьбе за благополучие своего народа.

## **2.5 Осознание этнической идентичности**

Осознание людьми своей этнической принадлежности значительно варьирует от того, живут ли они в полиэтнической или моноэтнической среде. Ситуация межэтнического общения дает индивиду больше возможностей для приобретения знаний об особенностях своей и других этнических групп, способствует развитию межэтнического понимания и формированию коммуникативных навыков. Отсутствие опыта межэтнического общения обуславливает, с одной стороны, меньшую предрасположенность к подобным контактам, с другой стороны, меньший интерес к собственной этничности. Различия в осознании этнической идентичности обнаружены и у подростков, живущих в разных гетерогенных средах. Когда этот показатель сравнивался у русских в Беларуси и Казахстане, то выяснилось, что этническая идентичность наиболее сильно выражена у тех, кто живет в условиях сильно отличающейся по своим этническим признакам культуры (в Казахстане). А для индивидов, живущих среди представителей группы, близкой в культурном отношении, осознание собственной этничности не становится жизненно важной проблемой. Итак, этническая идентичность более четко осознается, а знания о различиях между группами приобретаются раньше, если ребенок живет в полиэтнической среде. Но насколько точны эти знания и насколько позитивны социальные установки во многом зависит от того, к какой группе он принадлежит - большинства или меньшинства. С точки зрения социального психолога, не очень важно и то, на основе каких характеристик строится осознание этнической принадлежности. В качестве этнодифференцирующих, то есть отличающих данный этнос от всех других, могут выступать самые разные характеристики: язык, ценности и нормы, историческая память, религия, представления о родной земле, миф об общих предках, национальный характер, народное и профессиональное искусство. Список этот бесконечен, в нем может оказаться и форма носа, и способ запахивания халата, как у древних китайцев. Или некоторые элементы материальной культуры, которые считают значимыми для идентификации корейцы, проживающие в Средней Азии: особая терка для резки овощей, национальный маленький столик, удлиненные подушки, машинка для резки лапши. Значение и роль признаков в восприятии членов этноса меняются в зависимости от особенностей исторической ситуации, от стадии консолидации этноса, от специфики этнического окружения. Этнодифференцирующие признаки почти всегда отражают некоторую объективную реальность, чаще всего элементы духовной культуры. Но отражение может быть более или менее адекватным, более или менее искаженным, даже ложным. Например, общность происхождения членов современных этносов - это красивый миф; с одной и той же территорией

могут ассоциировать себя несколько народов. Многие элементы народно-бытовой культуры сохранились только в этнографических музеях. Этнический язык может быть утрачен большинством населения и восприниматься лишь как символ единства. Иными словами, этническая общность - это прежде всего общность представлений о каких-либо признаках, а не сама по себе культурная отличительность. Совсем не случайно, попытки определить этнос через ряд признаков постоянно терпели неудачу, тем более что с унификацией культуры количество этнодифференцирующих признаков неуклонно сокращается. Иными словами, у детей целенаправленно формируется позитивная этническая идентичность. Даже несмотря на это, высокостатусная группа большинства, если можно так сказать, "социально желательная группа", может оставаться для ребенка референтной (эталонной), но "приписанным" он окажется к другой этнической общности. Это происходит из-за того, что процесс этнической идентификации представляет собой не только осознание индивидом членства в группе, но и принятие группой индивида, когда общество "решает", членом какой группы является его подрастающий член.

## 2.6 Виды этнической идентичности

Для большинства индивидов характерна *моноэтническая идентичность*, совпадающая с официальной этнопринадлежностью. Как и другие варианты идентичности она проявляется в многочисленных уровнях интенсивности. При благоприятных социально-исторических условиях позитивная этническая идентичность сопровождается чувствами гордости, достоинства, оптимизма, уверенности, удовлетворения, патриотизма. Кроме того, в многочисленных исследованиях доказано, что существует "тесная внутренняя связь между позитивной групповой (этнической) идентичностью и аутгрупповой (межэтнической) толерантностью". В то же время гиперидентичность со "своим" этносом в полиэтничестве сопровождается этноцентристскими стереотипами, предубеждениями по отношению к представителям других этнических групп и уклонению от тесного взаимодействия с ними. Моноэтническая идентичность с чужой этнической группой или смена этнической идентичности, возможна в случаях, когда в полиэтничестве "чужая" группа расценивается как имеющая более высокий экономический, социальный и т.д. статус, чем "своя". Моноэтническая идентичность с чужой этнической группой ведет к полной ассимиляции, т.е. принятию традиций, ценностей, норм, языка чужой группы вплоть до - при условии принятия индивида группой - полного растворения в ней. Сильная идентификация с обеими взаимодействующими группами ведет к формированию *биэтнической идентичности*. Имеющие такую идентичность люди обладают особенностями обеих групп, осознают свое сходство с обеими культурами. *Множественная идентичность* наиболее выгодна для человека, она позволяет ему использовать опыт одной группы для адаптации в другой, овладевать богатствами еще одной культуры

без ущерба для ценностей собственной. Таких людей называют посредниками или мостами между культурами. Осознание и принятие своей принадлежности к двум этническим общностям благотворно сказывается и на личностном росте выходцев из межэтнических браков. Но возможна и слабая, четко не выраженная этническая идентичность как со своей, так и с чужой этническими группами - *маргинальная этническая идентичность*. В этом прискорбном случае человек колеблется между двумя культурами, не овладевая в должной мере нормами и ценностями ни одной из них. Подобные маргиналы, путаясь в идентичностях, часто испытывают внутриличностные конфликты. И именно поэтому внешне они могут быть агрессивно настроенными националистами - в пользу своей или в пользу чужой группы, в зависимости от того, которая из них имеет более высокий статус в обществе. Это обнаруживается в повседневной жизни, и это подтверждено результатами эмпирическими исследований. Но и модель двух измерений не описывает всех возможных стратегий сохранения человеком внутреннего благополучия при неблагоприятном сравнении его этнической общности с другими. Если существуют разные уровни осознания своей принадлежности к одной или нескольким этническим группам, значит возможен и его нулевой уровень. Иными словами, возможна слабая, четко не выраженная этническая идентичность или даже ее полное отсутствие, по крайней мере, на осознаваемом уровне. В качестве стратегии сохранения личностного благополучия она проявляется в отрицании значимости этнического фактора и как в своей жизни, так и в обществе в целом.

*Этническая идентичность — составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности. В ее структуре обычно выделяют два основных компонента — когнитивный (знания, представления об особенностях собственной группы и осознание себя как ее члена на основе определенных характеристик) и аффективный (оценка качеств собственной группы, отношение к членству в ней, значимость этого членства).*

Некоторые авторы выделяют и поведенческий компонент социальной идентичности, понимая его как реальный механизм не только осознания, но и проявления себя членом определенной группы, «построение системы отношений и действий в различных этноконтактных ситуациях» (Дробижева и др., 1996, с.296).

В процессе своего становления этническая идентичность проходит ряд этапов, соотносимых с этапами психического развития ребенка. Одним из первых концепцию развития у ребенка осознания принадлежности к национальной группе предложил Ж. Пиаже. В исследовании 1951 г. он проанализировал — как две стороны одного процесса — формирование понятия «Родина» и одновременно с ним развивающихся образов «других стран» и «иностранцев». Развитие этнической идентичности швейцарский ученый рассматривает прежде всего как создание когнитивных моделей,

ответом на которые являются этнические чувства. Пиаже выделяет три этапа в развитии этнических характеристик: 1) в 6-7 лет ребенок приобретает первые — фрагментарные и несистематичные — знания о своей этнической принадлежности; 2) в 8-9 лет ребенок уже четко идентифицирует себя со своей этнической группой, выдвигает основания идентификации — национальность родителей, место проживания, родной язык; 3) в младшем подростковом возрасте (10-11 лет) этническая идентичность формируется в полном объеме, в качестве особенностей разных народов ребенок отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры. К настоящему времени проведено большое количество исследований, в которых уточняются и конкретизируются возрастные границы этапов в развитии этнической идентичности. Первые «проблески» диффузной идентификации с этнической группой большинство авторов обнаруживает у детей 3-4 лет, есть даже данные о первичном восприятии ярких внешних различий (цвета кожи, волос) детьми до трех лет. Но практически все психологи согласны с Пиаже в том, что «реализованной» этнической идентичности ребенок достигает в младшем подростковом возрасте, когда рефлексия себя имеет для человека первостепенное значение. В последние годы особое внимание исследователей привлеч еще один аспект формирования этнической идентичности — появление у индивида чувства неизменности и устойчивости этнических характеристик — этническая константность (Osampo, Bernal, Knight, 1993). Как свидетельствуют полученные эмпирические данные, формирование этнической константности протекает аналогично процессам усвоения постоянства половых и расовых признаков: сознательное отнесение себя к определенному этносу и использование этнических ярлыков происходит раньше, чем ребенок начинает осознавать константность этнических характеристик. Более того, К. Окампо, М. Бернал и П. Найт — сторонники теории когнитивного развития Пиаже — утверждают, что этнические константы, утверждаясь в сознании индивида в подростковом возрасте, завершают собой как формирование этнической идентичности, так и процесс поэтапного осознания неизменности основных психосоциальных характеристик. Иными словами, наблюдается четкая временная последовательность формирования трех основных констант. Осознание неизменности половых характеристик наступает в 2-2,5 года, расовых — в 8-9 лет, а этнических, в процессе которого необходимо использование сложных механизмов социокультурной идентификации и межпоколенной передачи информации — не ранее 12-13 лет. Среди современных исследователей нет единства в вопросе о последовательности возникновения когнитивных и аффективных компонентов. Одни считают, что этнические предпочтения формируются лишь к 9-10 годам на основе достаточно значительных этнических знаний. Но в других исследованиях было обнаружено, что детские предпочтения этнических групп не всегда коррелируют с информированностью об этих группах, предубеждения могут предшествовать какому-либо знанию (Phinney, 1990).

Но какие бы вопросы ни оставались спорными, совершенно очевидно, что в процессе формирования этнической идентичности ребенок проходит ряд этапов от диффузной до реализованной идентичности и результатом этого процесса в подростковом возрасте является эмоционально-оценочное осознание своей принадлежности к этнической группе. В настоящее время все большее внимание исследователей привлекает также идея о том, что этническая идентичность содержит в себе, кроме поверхностного осознаваемого, более глубокий неосознаваемый слой (Солдатова, 1998). Этнический статус чаще всего остается неизменным на протяжении всей жизни человека. И все-таки этническая идентичность не статичное, а динамичное образование: процесс ее становления не заканчивается в подростковом возрасте. Внешние обстоятельства могут толкать человека любого возраста на переосмысление роли этнической принадлежности в его жизни, приводить к трансформации этнической идентичности. После накопления фактов рыхлое этническое сознание часто становится более устойчивым и даже может меняться, как это произошло с жителем Минска, католиком, родившимся в пограничной с Польшей Брестской области. Он «числился поляком и считал себя поляком. В 35 лет поехал в Польшу. Там убедился, что с поляками объединяет его религия, а в остальном он белорус. С этого времени осознает себя белорусом» (Климчук, 1990, с.95).

Кроме бесчисленных обстоятельств индивидуальной человеческой жизни на формирование и проявление этнической идентичности влияет целый ряд факторов, обусловленных особенностями социального окружения и межгрупповых отношений. Среди самых существенных психологи выделяют: 1) глобальные изменения в социально-политической сфере и связанные с ними изменения в межэтнических отношениях; 2) гетерогенность/гомогенность этнического окружения. Что касается первой группы факторов, то значимые события в социальной сфере могут способствовать интенсификации этнической идентичности целого народа. Ярким примером этого является рост этнической идентичности титульных этносов независимых государств, образовавшихся на руинах советской империи. В этом случае осознание принадлежности, с одной стороны, к этнической общности, а с другой, к государству, дополняют и усиливают друг друга. В исследованиях, проведенных в 1990-1996 гг. в Беларуси и в Литве, у групп большинства была обнаружена «глубоко политизированная позитивная этническая идентичность, тесно связанная с чувством Родины и гражданской принадлежности»<sup>13</sup>. В этой ситуации этническая идентичность пробудилась и у многих русских жителей бывших союзных республик, но это сопровождалось формированием отрицательных гетеростереотипов и ростом негативных чувств, связанных с этнической принадлежностью, а также обостренным восприятием дискриминации и увеличением культурной дистанции с «титульным» этносом. Т.е. проявился «синдром навязанной этничности»,

---

<sup>13</sup> Науменко, 1997, с.81

который «означает, что этническая принадлежность человека, против его собственной воли и желания, становится чересчур значимой характеристикой его бытия и сознания, начинает определять его место в обществе, комплекс прав и обязанностей, а в его самоидентификации выходит на одно из первых мест» (Лебедева, 1997, с. 106).

Осознание людьми своей этнической принадлежности значительно варьирует от того, живут ли они в полиэтнической или моноэтнической среде. Ситуация межэтнического общения дает индивиду больше возможностей для приобретения знаний об особенностях своей и других этнических групп, способствует развитию межэтнического понимания и формированию коммуникативных навыков. Отсутствие опыта межэтнического общения обуславливает, с одной стороны, меньшую предрасположенность к подобным контактам, с другой стороны, меньший интерес к собственной этничности.

Различия в осознании этнической идентичности обнаружены и у подростков, живущих в разных гетерогенных средах. Когда этот показатель сравнивался у русских в Беларуси и Казахстане, то выяснилось, что этническая идентичность наиболее сильно выражена у тех, кто живет в условиях сильно отличающейся по своим этническим признакам культуры (в Казахстане). А для индивидов, живущих среди представителей группы, близкой в культурном отношении (в Беларуси), осознание собственной этничности не становится жизненно важной проблемой (Романова, 1994). Итак, этническая идентичность более четко осознается, а знания о различиях между группами приобретаются раньше, если ребенок живет в полиэтнической среде. Но насколько точны эти знания и насколько позитивны социальные установки во многом зависит от того, к какой группе он принадлежит — большинства или меньшинства. Британскими социальными психологами было выявлено, что дети пакистанских иммигрантов в Шотландии получают представление об этнических группах раньше, чем дети шотландцев, являющихся группой этнического большинства. Дети из группы меньшинства неизбежно осведомлены о доминантной культуре как через средства массовой коммуникации, так и через личные контакты. А их сверстники из группы большинства могут вообще не обладать знаниями о пакистанской культуре, если они не имеют соседей этой национальности. Они общаются в основном внутри своей группы, а контакты с национальными меньшинствами протекают в контексте доминирования норм их культуры. Но даже если члены группы меньшинства обладают знаниями о различиях между двумя культурами, это вовсе не означает, что они обязательно признают свою принадлежность к меньшинству.

В многочисленных исследованиях развития этнической идентичности, проводившихся в США, Великобритании, Новой Зеландии, дошкольникам предъявлялся набор кукол или картинки с изображением людей разных рас и национальностей и предлагалось выбрать те, которые больше похожи на них самих. Дети из групп меньшинств часто выбирали «неправильные» стимулы,

например черные дети выбирали белых кукол. А белые дети выбирали кукол, действительно похожих на них. Тенденция для членов групп меньшинства идентифицироваться с доминантной группой отражает раннюю осведомленность детей о существовании определенной социальной структуры, о том, что в обществе одни группы оцениваются выше, чем другие. В выборе кукол маленькие дети с еще не сформировавшейся социальной идентичностью либо проявляют желание принадлежать к группе с более высоким статусом, либо даже считают себя принадлежащими к ней. С возрастом и развитием этнической идентичности у членов этнических меньшинств обычно происходит сдвиг к «внутригрупповой ориентации». В процессе социализации и инкультурации ребенок приобретает новые знания о межэтнических различиях и более четко определяет свою принадлежность к определенной группе. Одновременно, как не без сарказма писал Э. Эриксон: «Ему внушают убеждение, что именно его «вид» входил в замысел творения всеведущего Божества, что именно возникновение этого вида было событием космического значения и что именно он предназначен историей стоять на страже единственно правильной разновидности человечества под предводительством избранной элиты и вождей» (Эриксон, 1996 б, с. 311-312).

Иными словами, у детей целенаправленно формируется позитивная этническая идентичность. Даже несмотря на это, высокостатусная группа большинства, если можно так сказать, «социально желательная группа», может оставаться для ребенка референтной (эталонной), но «приписанным» он окажется к другой этнической общности. Это происходит из-за того, что процесс этнической идентификации представляет собой не только осознание индивидом членства в группе, но и принятие группой индивида, когда общество «решает», членом какой группы является его подрастающий член.

**Вопросы:**

1. Что подразумевается под понятием «этнической идентичности»?
2. Назовите типы этнической идентичности?
3. Назовите виды этнической идентичности?
4. Что приводит к осознанию этнической идентичности?

**Тема. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях**

**План:**

1. Предпочтение свободной группы
2. Исследователи этноцентризма
3. Сущность этноцентризма и пути его искоренения.

Этноцентризм как социально-психологическое явление:

Для поддержания группой позитивной идентичности используется специфический механизм межгруппового восприятия – внутригрупповой фаворитизм, заключающийся в тенденции благоприятствовать собственной

группе и ее членам при сравнении с другими сопоставимыми с ней группами. Этот термин – калька с английского языка – уже достаточно прочно вошел в научный оборот, хотя более подходящим, видимо, было бы русское словосочетание предпочтение своей группы.

Современные исследователи рассматривают этноцентризм как присущее людям свойство «воспринимать и оценивать жизненные явления сквозь призму традиций и ценностей собственной этнической группы, выступающей в качестве некоего эталона или оптимума» (Кон, 1983, с.812). Эталонным может рассматриваться все, что угодно: религия, язык, литература, пища, одежда, например, способ запахивания халата у древних китайцев и т.д. и т.п.

М.Бруэр и Д.Кэмпбелл выделили основные показатели этноцентризма:

- ✓ восприятие элементов своей культуры как «естественных» и «правильных», а элементов других культур как «неестественных» и «неправильных»;
- ✓ рассмотрение обычаев своей группы в качестве универсальных;
- ✓ оценка норм, ролей и ценностей своей группы как неоспоримо правильных;
- ✓ представление о том, что для человека естественно сотрудничать с членами своей группы, оказывать им помощь, предпочитать свою группу, гордиться ею и не доверять и даже враждовать с членами других групп.<sup>14</sup>

Следует отметить, что среди исследователей нет единодушия в отношении к этноцентризму. Советские обществоведы полагали, что этноцентризм – негативное социальное явление, равнозначное национализму и даже расизму. А многие психологи считают этноцентризм негативным социально-психологическим явлением, проявляющимся в тенденции неприязни всех чужих групп в сочетании с завышенной оценкой собственной группы.

Но как и любое другое социально-психологическое явление этноцентризм не может рассматриваться как нечто только положительное или только отрицательное, а ценностное суждение о нем абсолютно неприемлемо. Хотя этноцентризм часто оказывается препятствием для межгруппового взаимодействия, одновременно он выполняет полезную для группы функцию поддержания позитивной идентичности и даже сохранения целостности и специфичности группы. Например, при изучении русских старожилов в Азербайджане было выявлено, что уменьшение этноцентризма,

---

<sup>14</sup> Brewer, Campbell, 1976

проявившееся в казалось бы позитивном явлении – снижении негативной окраски гетеростереотипов, свидетельствовало о «размывании» единства этнической группы и приводило к увеличению выезда в Россию в поисках необходимого чувства «мы».<sup>15</sup>

Более того, этноцентризм изначально не несет в себе враждебного отношения к другим группам и может сочетаться терпимым отношением к межгрупповым различиям. Так, Бруэр и Кэмпбелл обнаружили этноцентризм у всех исследованных ими тридцати этнических общностей в трех странах восточной Африки. К своей группе представители всех народов относились с большей симпатией, более позитивно оценивали ее моральные добродетели и достижения. Но степень выраженности этноцентризма варьировалась. При оценке групповых достижений фаворитизм был значительно более слабым, чем при оценке других аспектов. Треть общностей оценивала достижения, как минимум, одной из чужих групп выше, чем собственные достижения.

Этноцентризм, при котором не критичное отношение не распространяется на все свойства и сферы жизнедеятельности своей группы и предпринимаются попытки понять и объективно оценить чужую культуру, разные авторы называют благожелательным или гибким.

Но этноцентризм может проявляться в самых разных степенях выраженности. Некоторые исследователи основную причину этого видят в особенностях культуры. Так, существуют данные, что представители коллективистических культур более этноцентричны, чем члены культур индивидуалистических. Но другими авторами было обнаружено, что именно в коллективистических культурах, где преобладают ценности скромности и гармонии, межгрупповая предвзятость меньше, например, полинезийцы демонстрировали меньшее предпочтение своей группы, чем европейцы.

При анализе этноцентризма, как и любого другого социально-психологического явления, необходимо учитывать социальные факторы. На степень его выраженности более значительное влияние оказывают не особенности культуры, а система социальных отношений общества, объективный характер межэтнических отношений. При наличии конфликта между этническими общностями и других неблагоприятных социальных условиях этноцентризм может проявляться в очень ярких формах и становиться дисфункциональным для индивида и группы. При таком этноцентризме, который получил наименование воинственного, люди не только судят о чужих ценностях, исходя из собственных, но и навязывают их другим.

Воинственный этноцентризм выражается в ненависти, недоверии, страхе и обвинении других групп в собственных неудачах. Такой этноцентризм

---

<sup>15</sup> Лебедева, 1993

неблагоприятен и для личностного роста, ведь с его позиций воспитывается любовь к родине, а ребенку, как не без сарказма писал Э.Эриксон: «внушают убеждение, что именно его «вид» входил в замысел творения всеведущего Божества, что именно возникновение этого вида было событием космического значения и что именно он предназначен историей стоять на страже единственно правильной разновидности человечества под предводительством избранной элиты и вождей»<sup>16</sup>.

Воинственный этноцентризм используется в реакционных доктринах, санкционирующих захват и угнетение других народов. Крайняя степень этноцентризма выражается в форме делегитимизации – «категоризации группы или групп в супернегативные социальные категории, исключаемые из реальности приемлемых норм и ценностей»<sup>17</sup>. Делегитимизация максимизирует межгрупповые различия и включает в себя осознание подавляющего превосходства своей группы. Облегчают делегитимизацию действительно значительные различия во внешности, нормах, языке, религии и других аспектах культуры. Ее целью является полная дифференциация своей и чужой групп вплоть до исключения последней из рода человеческого. Членов чужой группы называют змеями, паразитами, крысами или представляют ведьмами, вампирами, демонами. Это переводит их в категорию «нелюдей» и позволяет поступать так, как запрещено поступать с себе подобными – с людьми.

В качестве примеров этноцентристской делегитимизации Бар-Тал приводит отношение первых европейских поселенцев к коренным жителям Америки и отношение к «неарийским» народам в нацистской Германии. Так, этноцентризм, внедренный в расистскую идеологию превосходства арийцев, оказался тем механизмом, с помощью которого немцы пришли к убеждению, что евреи, цыгане и другие меньшинства – «недочеловеки».

Итак, для групп и их членов характерна разная степень выраженности этноцентризма. Явный внутригрупповой и внеш-негрупповой фаворитизм мы представляем в качестве двух полюсов некоего теоретического континуума, а каждый конкретный случай межэтнического восприятия может быть охарактеризован с точки зрения приближения к одному из них. Оба полюса континуума соответствуют дифференциации в форме противопоставления, что предполагает, по меньшей мере, предвзятость по отношению к другим группам. Чем ближе к центру континуума, тем слабее выражено противопоставление, что может выражаться как в интегративных процессах, так и в тенденции к дифференциации в форме сопоставления – «миролюбивой нетождественности», по терминологии Б.Ф.Поршнева. В этом случае своя группа может предпочитаться в одних сферах жизнедеятельности, а чужая – в других, что не исключает критичности к

---

<sup>16</sup> Эриксон, 1996 б, с.311–312

<sup>17</sup> Бар - Тал, 1990, п.65

деятельности и качествам обеих. Возможность интеграции этнических общностей – во всяком случае в обозримом будущем – представляется сомнительной. Мы видим результаты «сближения наций» на просторах бывшего СССР. А американские исследователи признали устаревшей теорию «коренных изменений», согласно которой «в результате смешения различных этнических и расовых групп образуется некая однородная амальгама»<sup>18</sup>. Не интеграцию, а именно сопоставление – принятие и признание различий – можно считать наиболее приемлемой формой социального восприятия при взаимодействии этнических общностей и культур на современном этапе истории человечества.

Основными механизмами, выполняющими функцию межгрупповой дифференциации, являются атрибутивные процессы. На уровне межгрупповых отношений изучаются два основных вида атрибутивных процессов. Во-первых, стереотипизация как особый случай атрибуции черт, когда индивиду приписываются характеристики исходя из его группового членства. Во-вторых, социальная каузальная атрибуция или приписывание причин поведения и достижений индивидов на основании групповой принадлежности.

## 2. Этнические стереотипы: история изучения и основные свойства

Важную роль в межгрупповых отношениях играют социальные стереотипы – упрощенные, схематизированные образы социальных объектов, характеризующиеся высокой степенью согласованности индивидуальных представлений. Стереотипы усваиваются в раннем детстве – обычно из вторичных источников, а не из непосредственного опыта – и используются детьми задолго до возникновения ясных представлений о тех группах, к которым они принадлежат.

Впервые термин «социальный стереотип» использовал американский журналист У.Липпман в 1922 г. в книге «Общественное мнение», когда анализировал влияние имеющегося знания о предмете на его восприятие и оценку при непосредственном контакте. Согласно Липпману, стереотипы – это упорядоченные, детерминированные культурой «картинки мира» в голове человека, которые, во-первых, экономят его усилия при восприятии сложных социальных объектов и, во-вторых, защищают его ценности, позиции и права. Иными словами, стереотипы ориентируют человека в море социальной информации и помогают сохранить высокую самооценку.

Исторически так сложилось, что подавляющее большинство исследований посвящено этническим стереотипам, т.е. упрощенным образам этнических групп. Первое серьезное эмпирическое исследование было проведено в 1933 г. в США Д.Кацом и К.Брейли. Они предложили студентам Принстонского университета список 84 личностных черт, из которых те

---

<sup>18</sup> Смелзер, 1994, с.324

должны были выбрать по пять наиболее характерных для десяти групп: белых американцев, афроамериканцев, англичан, ирландцев, немцев, итальянцев, евреев, китайцев, японцев, турок. Кац и Брейли обнаружили высокую степень согласия в приписывании некоторых черт тем или иным этническим группам. Например, 84% испытуемых считали, что афроамериканцы суеверны, 78% – что немцы способны к наукам и т.п. Методика «Приписывание качеств» получила необыкновенно широкое распространение как в США и Европе, так и в странах «третьего мира» – Ливане, Пакистане, Филиппинах и т.д. В рамках описательного направления изучения стереотипов ее до сих пор считают непревзойденной.

Еще одна линия исследования стереотипов – анализ представлений об этнических группах в литературе и искусстве. Начиная с 40-х гг. контент-анализу подвергались американская журнальная публицистика, немецкие кинофильмы, странички юмора во французских журналах и многое другое. Подобная научная ориентация, объединяющая психологов, литературоведов, историков, получила специальное наименование – имагология. Однако одна из самых существенных проблем, встающих перед этим направлением, а именно вопрос о том, насколько адекватно художественная литература, публицистика, различные виды искусства отражают стереотипы, существующие в обыденном сознании, не решена до сих пор.

Среди наиболее существенных свойств этнических стереотипов выделяют их эмоционально-оценочный характер. Начиная с Липпмана в социальной психологии долгое время акцент делался именно на эмоциональных аспектах стереотипов. Но с середины 50-х гг. под прямым «влиянием идей когнитивизма исследователи начинают все более пристальное внимание обращать на их когнитивный компонент, а негативные стереотипы даже рассматривать как когнитивный компонент предубеждения (негативной социальной установки). Однако нам представляется неправомерным вычленивание стереотипа исключительно в когнитивную сферу, отрицание его эмоционально-оценочной окраски. Даже описание черт «заряжено» оценкой: явно или скрыто она присутствует в стереотипах, необходимо только учитывать систему ценностей группы, среди членов которой они распространены. Например, в книге Н.А. Ерофеева «Туманный Альбион» приведены многочисленные примеры высказываний русской прессы XIX века о присущих англичанам практицизме, деловой энергии, расчетливости, стремлений к прибыли. Но высказывания эти не только не содержат в себе одобрительной оценки, но даже не нейтральны. Для русского дворянского общества того времени «практицизм» означал поглощенность низменными заботами в ущерб более высоким идеальным ценностям<sup>19</sup>.

---

<sup>19</sup> Ерофеев, 1982

Другим важным свойством этнических стереотипов считается устойчивость и даже ригидность к новой информации. Действительно, стереотипы достаточно стабильны, что не раз подтверждалось в эмпирических исследованиях. Яркий пример – содержание этнических стереотипов у трех поколений студентов Принстонского университета США (1933, 1950 и 1969 гг.), которое в целом не слишком изменилось.

Но устойчивость стереотипов все-таки относительна: при изменении отношений между группами или при поступлении новой информации их содержание и даже направленность могут изменяться. Так, у принстонских студентов после второй мировой войны в негативную сторону изменились стереотипы немцев и японцев. А в нашем исследовании 1990 г. московские студенты стали воспринимать русских как терпеливых, выносливых, подавленных, послушных и пассивных, т.е. приписывать своим соотечественникам качества, которые отсутствовали в стереотипах, выявленных нами двумя годами раньше. В этом случае предыдущий, намного более позитивный, автостереотип был «сломан» очень быстро, чему, безусловно, способствовали коренные изменения, происходившие в обществе в те годы.

Но стереотипы могут трансформироваться и постепенно. Интересное предположение о причинах вхождения новой черты в представление об англичанах, сложившееся в русском обществе к середине XIX века, делает Ерофеев. В XVIII веке «англичанин рисовался как человек безупречно честный, порядочный и религиозный», чему способствовало убеждение в высоком нравственном уровне английской литературы. В XIX веке информация об Англии становится более многообразной, и идеализированный образ англичанина постепенно тускнеет. С точки зрения морали его уже нет возможности выделить в лучшую сторону по сравнению с представителями других народов:

«Оба эти образа явно противоречили друг другу, отсюда – стремление как-то их примирить. Вероятно, этим и объясняется появление нового мотива в оценке англичан: их начинают обвинять в лицемерии. Ход мыслей был примерно таков: этому народу человеческие пороки свойственны не в меньшей степени, чем другим, но в отличие от остальных они умело их скрывают под личиной религиозности и благопристойности. В середине XIX века мнение об английском ханжестве получило довольно широкое распространение, внося существенную поправку в этнический» стереотип»<sup>20</sup>.

Еще одно свойство социальных стереотипов, которое входит почти во все определения – согласованность, т.е. высокая степень единства представлений среди членов стереотипизирующей группы. Социальными, в том числе и этническими, стереотипами, можно считать лишь представления,

---

<sup>20</sup> Там же

разделяемые достаточно большим числом индивидов в пределах социальных общностей. Существуют даже попытки выделения не совпадающих с социальными индивидуальными стереотипов, когда индивидом «на основе ограниченной информации об отдельных представителях каких-либо этнических групп строятся предвзятые выводы относительно всей группы»<sup>21</sup>.

Во многих эмпирических исследованиях стереотипными признаются качества, с наличием которых у описываемой группы согласны не менее 75–80% испытуемых. Но согласованность стереотипов это вовсе не их тождественность. Стереотипы – это типичные представления членов группы о социальном объекте, что не означает их полного тождества у отдельных индивидов или осознания всеми представителями группы в одинаковой степени.

Социальными психологами предпринимались попытки выделить и другие свойства стереотипов: интенсивность распространенности среди членов описываемой группы, сложность, дифференцированность, иерархичность структуры и целый ряд других параметров, частично пересекающихся с уже перечисленными. Но с самыми серьезными проблемами исследователи столкнулись, пытаясь выявить степень истинности стереотипов.

### 3. Этнические стереотипы: проблема истинности

У. Липпман считал неточность и даже ложность одной из важнейших характеристик социальных стереотипов. В дальнейшем стереотипы получали не менее нелестные характеристики и интерпретировались как прямая «дезинформация», «совокупность мифических представлений» и т.п. Ложность настолько прочно стала ассоциироваться с понятием «стереотип», что был даже предложен новый термин «социотип» для обозначения стандартного, но истинного знания о социальной группе.

Лишь начиная с 50-х гг. получила распространение гипотеза американского психолога О. Клайнберга о наличии в стереотипе некоего «зерна истины». Теперь уже не вызывает сомнений, что социальные стереотипы вовсе не сводятся к совокупности мифических представлений. Большинство современных исследователей определяют социальный стереотип как образ социального объекта, а не просто как мнение об этом объекте, никак не обусловленное объективными характеристиками последнего и всецело зависящее от воспринимающего (стереотипизирующего) субъекта. А как отмечал А. Н. Леонтьев, образ может быть более адекватным или менее адекватным, более или менее полным, иногда даже ложным, но мы всегда его «вычерпываем» из реальности<sup>22</sup>. Так и этнические стереотипы как образы этнических общностей отражают, пусть

---

<sup>21</sup> Андреева, 1996, с. 129

<sup>22</sup> Леонтьев, 1983, с.255

и в искаженном или трансформированном виде, объективную реальность: свойства двух взаимодействующих групп и отношения между ними.

Итак, этнические стереотипы отражают реальные особенности стереотипизируемой группы. Считается, что стереотипы более истинны, если существует единодушное мнение между двумя группами относительно черт третьей. В соответствии с так называемой гипотезой контакта, более глубокие и длительные контакты между группами приводят к более высокому удельному весу реальных черт в их взаимных стереотипах<sup>23</sup>. Признаком истинности предлагается считать и согласованность между восприятием группы самой себя и ее восприятием другой группой. Наверняка, есть «зерно истины» в том, что американцы конкурентны, патриотичны, независимы и эмоциональны, если эти качества считают «типично американскими» и они сами, и русские испытуемые проведенного нами совместно с коллегами из университета штата Нью-Мексико (США) исследования. В целом в этом проекте был выявлен достаточно высокий уровень согласия между российскими и американскими студентами при восприятии качеств, присущих американцам (см. Stephan et al , 1993).

Кроме того, свойства, приписываемые другим, косвенным образом отражают особенности группы, в которой распространены стереотипы. Так как другие народы воспринимаются через сравнение с собственным, мексиканцы могут оценивать русских как сдержанных и замкнутых, а шведы как эмоциональных и оживленных. Сами русские в нескольких наших исследованиях приписывали общительность и раскованность разным народам: американцам, которые далеко не всегда включают эти черты в автостереотип, и финнам, в автостереотип которых входят противоположные черты. Вполне вероятно, что русские особо выделяют эти качества у других народов из-за восприятия своих соотечественников как зажатых и недостаточно общительных.

То, что реальные межэтнические отношения оказывают влияние на стереотипы, не требует особых доказательств. Именно от характера отношений – сотрудничества или соперничества, доминирования или подчинения – зависят основные «измерения» стереотипов – содержание, направленность (общее измерение благоприятности) и степень благоприятности, и в конечном счете, степень их истинности.

В случае конфликта между группами строятся их полярные образы, когда себе приписываются только позитивные качества, а «врагам» – противоположные негативные. Такие стереотипы являются эмпирическим индикатором межгрупповой дифференциации в форме противопоставления. Наиболее ярко противопоставление проявляется в феномене неоднократно описанного «зеркального образа», когда члены двух конфликтующих групп

---

<sup>23</sup> Campbell , 1967

приписывают идентичные положительные черты себе, а идентичные пороки – соперникам. Своя группа воспринимается как высоко моральная, и ее действия объясняются альтруистическими мотивами, а чужая группа – как «империя зла», преследующая свои эгоистические интересы. Именно этот феномен был обнаружен в период холодной войны во взаимных стереотипах американцев и русских.

Тенденция к межэтническому противопоставлению может проявляться и в более сглаженной форме, когда практически тождественные по смыслу качества оцениваются по-разному в зависимости от того, приписываются ли они своей или чужой группе. Люди выбирают позитивный ярлык, когда описывают черту, присущую своей группе, и негативный ярлык – при описании той же черты чужой группы: американцы воспринимают себя как дружелюбных и раскованных, а англичане считают их назойливыми и развязными. И наоборот – англичане полагают, что им присущи сдержанность и уважение прав других людей, а американцы называют англичан холодными снобами (Stephan, Stephen, 1996).

Этноцентристские тенденции могут быть сглажены еще в большей степени, тогда дифференциация осуществляется в форме сопоставления двух групп и проявляется через построение взаимодополняющих образов. Достаточно явно выраженной оказалась тенденция к сопоставлению «типичного американца» и «типичного советского человека» у московских студентов в исследовании, проведенном нами в 1987 г. В стереотип американца вошли позитивные деловые (деловитость, предприимчивость, трудолюбие, добросовестность, профессиональная компетентность) и коммуникативные (общительность, раскованность) характеристики, а также основные черты «американизма» (стремление к успеху, индивидуализм, уверенность в себе, высокая самооценка, прагматичность в отношениях, примат материальных ценностей над духовными, чувство превосходства над другими народами).

Стереотип «типичного советского человека» значительно отличался от этого образа. Объектом восприятия у соотечественников стали прежде всего позитивные гуманистические характеристики: гостеприимство, дружелюбие, гуманность, доброта, отзывчивость. Даже при простом сравнении качеств, составляющих два стереотипа, видно, что они представляют собой взаимодополняющие образы: ни одно из качеств не только не повторяется, но все они принадлежат к разным бинарным оппозициям.

Однако сопоставление своей и чужой групп вовсе не свидетельствует о полном отсутствии этноцентризма. В нашем случае сравнение полученных данных с результатами опроса экспертов, проранжировавших позитивные качества из шкал использованной нами методики, показало, что испытуемые продемонстрировали явное предпочтение своей группы. «Типичному советскому человеку» московские студенты приписывали высоко

оцениваемые в нашей культуре черты, а американцу – качества, формально позитивные, но находящиеся в нижней части иерархии личностных черт как ценностей.

#### ***4. Этнические стереотипы и механизм стереотипизации***

До сегодняшнего дня в обыденном сознании и в средствах массовой коммуникации о стереотипах весьма распространено мнение как об исключительно негативном явлении.

Во многом это связано с тем, что в мировой науке чаще всего изучались негативные стереотипы подвергавшихся дискриминации этнических меньшинств, например в США афроамериканцев, выходцев из Мексики и Пуэрто-Рико. Отсюда и отождествление стереотипов с когнитивным компонентом предубеждений, а процесса стереотипизации – с «безнравственной формой познания».

Но совершенно прав В.С.Агеев, подчеркивающий, что необходимо «четкое различие между социальными стереотипами как социальным явлением и стереотипизацией как психологическим процессом» (Агеев, 1987, с. 177). В социальной психологии последних десятилетий стереотипизация стала рассматриваться как рациональная форма познания, как частный случай более универсального процесса категоризации:

«Действительно, стереотипы – почти неизбежное последствие категоризации. Создавая социальные категории, мы фокусируемся на характеристиках, благодаря которым люди, принадлежащие к этой категории, похожи друг на друга и отличаются от других людей» (Stephen , Stephan , 1996, p.7).

Однако стереотипизация не тождественна категоризации. Во-первых, стереотипизация все-таки не абсолютно неизбежное последствие категоризации: мы можем идентифицировать индивида – на основе объективных свойств – как члена категории, но не приписывать ему ни одного стереотипного качества. Человека могут категоризовать как русского, так как он родился от русских родителей и живет в России, но воспринимать нетипичным, «нестереотипным» русским. Во-вторых, следует учитывать, что стереотипизация есть последствие категоризации социальных объектов, которая, по мнению А.Тэшфела, отличается от категоризации объектов физического мира воздействием на нее отношений между группами (см. Tajfel , 1981 в). Настаивая на этом, британский исследователь выделяет социальные функции стереотипизации, не отрицая и «индивидуальных» функций, предложенных еще Липпманом.

Нам представляется логичным – в развитие идей, выдвинутых Тэшфелом, – разделить функции стереотипизации на психологические, социально-психологические и социальные. Объективно необходимыми и

полезными психологическими функциями стереотипизации являются: а) упрощение и систематизация обширной и сложной информации, получаемой человеком из окружающей среды; б) сохранение и защита ценностей индивида. Основные социально-психологические функции стереотипизации – межгрупповая дифференциация – как правило, оценочная в пользу своей группы – и осуществляемое с ее помощью поддержание позитивной групповой идентичности.

Тэшфел выделил две социальные функции стереотипизации: а) объяснение существующих отношений между группами, в том числе поиск причин сложных и «обычно печальных» социальных событий; б) оправдание существующих межгрупповых отношений, например действий, совершаемых или планируемых по отношению к чужим этническим группам. Нам кажется правомерным добавить еще одну социальную функцию – сохранения существующих отношений, ведь объяснение и тем более оправдание отношений между группами с помощью стереотипов необходимо прежде всего для сохранения этих отношений. Не случайно, психологический механизм стереотипизации во все времена использовался в различных реакционных политических доктринах, санкционирующих захват и угнетение народов, для сохранения господства поработителей путем насаждения негативных стереотипов о побежденных и поработенных.

Иными словами, детерминанту содержательной стороны стереотипов следует искать в факторах социального, а не психологического порядка. И именно враждебные, полные предрассудков этнические стереотипы, а не механизм стереотипизации сам по себе – явление сугубо отрицательное, способствующее стабильности межэтнических отношений, основанных на господстве и подчинении.

С другой стороны, этнические стереотипы часто выполняют негативную роль, когда используются индивидом в процессе межличностного восприятия при недостатке информации о конкретном партнере по общению. К сложностям при налаживании взаимопонимания между людьми могут привести не только негативные, но и вполне положительные стереотипы. Если американцы будут ожидать – в соответствии со стереотипами, выявленными в нашем исследовании, что русские дисциплинированы и трудолюбивы (см. Stephan et al., 1993), то российские партнеры могут не оправдать их надежд. С другой стороны, наши соотечественники ждут от американцев общительности и сердечности и бывают разочарованы, осознавая, что общение в США часто определяется деловой ценностью человека. Эти примеры показывают, что при использовании стереотипизации – грубого механизма межгруппового восприятия – при восприятии межличностном проявляются все недостатки стереотипов как образов схематичных, оценочных и устойчивых.

Этот способ поддержания позитивной этнической идентичности, как и описанные нами ранее – поиск новых оснований для сравнения, выбор для сравнения менее успешных групп – относится к стратегии социального творчества. Но многие низкостатусные группы стремятся установить позитивные различия в прямом соревновании с группой большинства, победа в котором позволила бы группе занять более высокое положение в обществе.

### **Вопросы:**

1. Что является основным в мировоззрении этноцентристов?
2. В чем выражается этноцентризм?
3. Когда и как усваиваются этноцентрические стереотипы?
4. Как сглаживаются этноцентристские поведения?
5. Что означает «позитивная этническая идентичность»?

### **Тема *Межэтнические конфликты: причины возникновения и способы урегулирования***

#### **План:**

1. Причины возникновения межэтнических конфликтов
2. Определение и классификация межэтнических конфликтов
3. Формы межэтнических конфликтов
4. Процессы протекания и принципы урегулирования межэтнических конфликтов

Обострение этнических проблем во всём мире усилило внимание к методологическим и концептуальным поискам в сфере этнических конфликтов. «Межнациональные конфликты как социальное явление есть столкновение интересов разного уровня и содержания и представляет собой проявление сложных глубинных процессов в отношениях между отдельными этническими общностями, группами людей, протекающих под влиянием множества социально-экономических, политических, исторических, психологических, территориальных, сепаратистских, языково-культурных, религиозных и иных факторов», – считает М.Д. Давитадзе. Это означает существование национальных противоречий и проблем, вызывающих межнациональные конфликты, что, в свою очередь, порождает необходимость изучения причин их возникновения. Авторы труда «Социология межнациональных отношений в цифрах» выделяют следующие факторы, оказывающие влияние на межнациональные конфликты:

1. национальный состав региона конфликта (выше его вероятность в смешанных регионах);
2. тип поселения (вероятность выше в большом городе);
3. возраст (крайние полюсы: «старшие-молодые» дают более высокую

вероятность конфликта);

4. социальное положение (выше вероятность конфликта при наличии маргиналов);

5. уровень образования (корни конфликта гнездятся в массе невысокого уровня образования, однако, следует помнить, что идеологами его всегда выступают отдельные представители интеллигенции);

6. политические взгляды (конфликты значительно выше у радикалов).

Какими бы причинами ни вызывались межэтнические конфликты, они приводят к массовому нарушению законов и прав граждан. Объективными причинами обострения межэтнической напряженности могут быть:

во-первых, последствия серьёзных деформаций национальной политики, накопившаяся за долгие десятилетия неудовлетворенность, выплеснувшаяся наружу в условиях гласности и демократизации;

во-вторых, результат серьёзного ухудшения экономического положения в стране, которое также порождает недовольство и вражду у различных слоёв населения, причём эти негативные настроения канализируются в сфере межнациональных отношений;

в-третьих, следствие заострившейся структуры государственного устройства, ослабления тех основ, на которых создавалась свободная федерация советских народов.

Немаловажны и факторы субъективного порядка. Межнациональные конфликты по причине и характеру происхождения могут быть:

- социально-экономическими (безработица, задержки и невыплаты зарплаты, социальных пособий, не позволяющие большинству граждан удовлетворять необходимые потребности, монополия представителей одного из этносов в какой-либо сфере услуг или отраслей народного хозяйства, и т. д.);

- культурно-языковыми (связанными с защитой, возрождением и развитием родного языка, национальной культуры и гарантированных прав национальных меньшинств);

- этнодемографическими (сравнительно быстрое изменение соотношения численности населения, т.е. увеличения доли пришлого, иноэтнического населения в связи с миграцией вынужденных переселенцев, беженцев);

- этнотерриториально-статусными (несовпадение государственных или административных границ с границами расселения народов, требование малых народов о расширении или приобретении нового статуса);

- историческими (взаимоотношения в прошлом – войны, бывшие отношения политики «господство – подчинение», депортации и связанные с ними негативные аспекты исторической памяти, и т. д.);

- межрелигиозными и межконфессиональными (включая различия в уровне современного религиозного населения);

- сепаратистскими (требование создать собственную независимую государственность или же воссоединение с соседним «материнским» или

родственным с культурно-исторической точки зрения государством).

По мнению А.Г. Здравомыслова, источником конфликта является мера и форма распределения властных полномочий и позиций, имеющих в иерархии властных и управленческих структур. Собственно, это - политологический подход, в котором первоочередное внимание уделяется трактовке роли национальной элиты в мобилизации чувств в процессе межнациональной напряженности и её эскалации до уровня открытого конфликта.

Именно вопросы власти, роли местных национальных элит, стремящихся к её обладанию, связи властных органов и процессов распределения правомочий, экономических ресурсов, материальных благ, обладание определенными привилегиями – являются исходной основой для понимания причин роста межнациональной напряженности и, как её следствие, конфликтов, ущемления прав личности, интересов конфликтующих сторон.

### *1.2 Определение и классификации этнических конфликтов*

Межгрупповые отношения состоят из неразрывной связи конфликтов и сотрудничества, но главные проблемы для любого общества вносятся многочисленными конфликтами. Когда мы говорим — межгрупповые конфликты, на ум приходят революции, религиозная нетерпимость, межэтнические столкновения, соперничество между племенами, острые трудовые споры. Русско-американский социолог П. Сорокин подсчитал, что за 24 века в истории человечества на четыре мирных года приходится один год, сопровождающийся насильственными конфликтами — войнами, революциями, бунтами. Среди межгрупповых (или социальных в широком смысле слова) конфликтов обычно выделяют:

- политические конфликты, когда борьба идет за власть, доминирование, влияние, авторитет;

- социально-экономические (или социальные в узком смысле слова) — «между трудом и капиталом», например между профсоюзами и работодателями;

- этнические — по поводу прав и интересов этнических общностей.

Основные свойства этнических конфликтов роднят их с другими типами социальных конфликтов, так как в их основе лежит неравномерное распределение между группами власти, могущества и ресурсов. На психологическом уровне любые конфликты проявляются в восприятии расхождения интересов (действительного или мнимого), что приводит к активизации социальной идентичности и сопровождающих ее группоцентристских атрибутивных процессов.

Но необходимо учитывать, что особенности этнических конфликтов носят социокультурный характер из-за различий в языке, религии, обычаях и особенностях вовлеченных в конфликт этнических общностей. Например, в основе многих подобных конфликтов лежат разногласия по поводу использования языков и проведения языковой политики. Межэтническая

напряженность очень часто сопровождается напряженностью межконфессиональной. Этнические конфликты обостряются из-за предпочтения вовлеченными в конфликт сторонами разных способов их урегулирования: в одной культуре могут предпочитать избегание конфликтов, а в другой — прямую конфронтацию. Можно согласиться с В. А. Тишковым, что в наши дни этнических конфликтов в «чистом» виде фактически не существует. В реальности мы встречаемся с взаимопроникающими конфликтами, которые создают питательную среду друг для друга. Неудивительно, что даже специалисты-конфликтологи часто не могут прийти к единому мнению, с каким конфликтом имеют дело — с этническим в политическом камуфляже или наоборот.

Существуют самые разные классификации этнических конфликтов. Когда берут за основу классификации территорию проживания и наличие или отсутствие государственных или административных границ, то выделяют следующие типы конфликтов: межгосударственные; региональные между этносами, разделенными административной границей в рамках единого государства; между центром и регионом; местные. По формам противодействия этнические конфликты можно разделить на ненасильственные и насильственные.

При классификации по целям, которые ставят перед собой вовлеченные в конфликты стороны в борьбе за ограниченные ресурсы, их можно подразделить на:

- социально-экономические, при которых выдвигаются требования гражданского равноправия (от прав гражданства до равноправного экономического положения);
- культурно-языковые, при которых выдвигаемые требования затрагивают проблемы сохранения или возрождения функций языка и культуры этнической общности;
- политические, если участвующие в них этнические меньшинства добиваются политических прав (от автономии местных органов власти до полномасштабного конфедерализма);
- территориальные — на основе требований изменения границ, присоединения к другому — «родственному» с культурно-исторической точки зрения — государству или создания нового зависимого государства.

Но и в этом случае следует иметь в виду, что в одном и том же конфликте вовлеченные в него стороны могут ставить перед собой сразу несколько задач, добиваясь и политических прав, и равноправного экономического положения, и повышения статуса языка и т.п.

С точки зрения психолога, учитывающего динамику конфликта, само противоречие между группами, имеющими несовместимые цели в борьбе за ограниченные ресурсы (территорию, власть, престиж), оказывается лишь одной из стадий конфликта — той стадией, которую называют объективной конфликтной ситуацией. Собственно говоря, на Земле почти повсюду существуют противоречия между этническими общностями — межэтническая напряженность в широком смысле слова.

Однако далеко не всякое противоречие интересов разрастается в конфликтные действия. Иными словами, очень важна стадия осознания и эмоционального вызревания конфликта. Пережитые «исторические несправедливости» вызывают у низкостатусных этнических меньшинств желание восстановить справедливость, но это не обязательно вызывает мгновенную реакцию. Чаще до начала конфликтного взаимодействия проходят многие годы.

Если объективная конфликтная ситуация осознана, даже случайные события из-за присущей межэтническим отношениям эмоциональности, а порой и иррациональности, могут привести к конфликтному взаимодействию как наиболее острой стадии конфликта. Впрочем, даже при осознании ситуации как конфликтной социальная конкуренция может и не вылиться в конфликтное взаимодействие, ведь, как правило, низкостатусные группы вступают в борьбу с высокостатусными, если они воспринимают межгрупповые отношения не только как незаконные, но и как нестабильные.

На стадии конфликтного взаимодействия этнические конфликты имеют тенденцию к саморазрастанию или эскалации, которая означает, что стороны переходят от «легких» к «тяжелым» тактикам: от массовых действий ненасильственного характера (митингов, манифестаций, акций гражданского неповиновения) к столкновениям, которые рано или поздно приводят к крови (между осетинами и ингушами в Пригородном районе Северной Осетии-Алании или между киргизами и узбеками в Ошской области Киргизии) и даже к военным конфликтам — этнополитическим войнам (армяно-азербайджанской, грузино-абхазской).

Психологи выделяют и еще одну стадию конфликта — его урегулирование. С точки зрения психолога, конфликт не только не начинается с конфликтных действий, но и не заканчивается с их окончанием. После завершения прямого противодействия — на этапе «зализывания ран» конфликт может сохраняться в форме социальной конкуренции и проявляться в предубеждениях и образе врага.

### *1.3 Формы межнациональных конфликтов*

Существуют цивилизованные и нецивилизованные формы межнациональных конфликтов:

- а) локальные войны (гражданские, сепаратистские);
- б) массовые беспорядки, сопровождающиеся насилием, грубыми и много-численными нарушениями прав и свобод личности;
- в) религиозный фундаментализм.

В зависимости от мотивов (причин), особенностей субъективного состава, межнациональные конфликты могут быть представлены следующим образом:

- 1) национально-территориальные конфликты. Во многих случаях данные конфликты содержат попытки решения проблем «исторической родины» (исконные территории проживания или воссоединения разных этнических общностей);

2) конфликты, связанные со стремлением национальных меньшинств реализовать право на самоопределение;

3) конфликты, источником которых является стремление депортированных народов восстановить свои права;

4) конфликты, основанные на столкновении правящих национальных элит в экономической и политической сферах;

5) конфликты, связанные с дискриминацией какой-либо нации, этноса, нарушением её прав либо прав, свобод и законных интересов её представителей;

6) конфликты, обусловленные принадлежностью (по национальному признаку) к разным религиозным общинам, течениям, т. е. на конфессиональной почве;

7) конфликты, имеющие в своей основе расхождения и столкновения национальных ценностей (правовых, лингвистических, культурных и др.).

О важности исследования и предотвращения конфликтов на этнической, межнациональной основе свидетельствуют и такие цифры: по некоторым неофициальным источникам, в период с 1991 по 1999 г. число погибших в межнациональных конфликтах на постсоветском пространстве составило более одного миллиона человек.

На характере межэтнических отношений может сказываться и так называемая модернизация страны (а в действительности – ее разрушение), всё более явное неравномерное социально-экономическое развитие территорий. Различия по заработной плате между регионами достигают сегодня 9–10 раз, по прожиточному минимуму – 4 раза, по уровню зарегистрированной безработицы – 20 раз. Эти диспропорции на фоне социально-экономического кризиса могут провоцировать глубокие социальные конфликты, которые в полиэтничных регионах обретают этнополитическую окраску.

По данным исследований, проведенных Центром социологии межнациональных отношений Института социально-политических исследований РАН, существует совокупность факторов, детерминирующих напряженность в межнациональных отношениях. Причём представления об этом отличаются в различных этнических группах. Так, если русские в первую очередь отмечают ухудшение экономической ситуации, политические кризисы, то для представителей титульных наций на первое место выходят такие признаки, как неуважение к языку, обычаям, культуре людей других национальностей, ошибки в национальной политике. Поэтому остаётся актуальной задача разработки и реализации более эффективной национальной политики. Невысокое мнение сложилось у населения относительно тех решений, которые принимает руководство Российской Федерации по урегулированию проблем в межнациональных отношениях. Решения эти часто запаздывают, а порой сами являются причиной конфликтов. Поэтому необходимо оптимизировать процесс принятия решения в сфере межнациональных отношений.

Целям дальнейшего укрепления всесторонних связей на основе

взаимного уважения и принципов равенства, сохранения политической стабильности, мира и межнационального согласия служит подписание в марте 1998 г. в Майкопе Соглашения о сотрудничестве между Республикой Адыгея и Краснодарским краем в сфере межнациональных отношений и деятельности средств массовой информации. В этом соглашении есть важный пункт: проводить регулярные консультации по выработке общих подходов, совместным действиям в сфере межнациональных отношений, в том числе в решении проблем, связанных с национально-культурным развитием адыгов-шапсугов, осуществлению согласованной миграционной политики с учётом интересов сложившегося в регионе народонаселения.

#### 1.4 Как возникают этнические конфликты

В психологии межэтнических отношений исследуются три основные проблемы: как конфликты возникают, как протекают и как их можно урегулировать. Так как они изучаются разными науками, поисками их причин озабочены и социологи, и политологи, и психологи. Большинство психологов, в качестве причин, приводящих к враждебным действиям или межгрупповой конкуренции, предлагают те или иные психологические характеристики.

1. Межгрупповые конфликты как продукт универсальных психологических характеристик. Распространенность социальных конфликтов привела многих теоретиков к поискам причины враждебности людей по отношению к себе подобным в некоторой форме агрессивной потребности или побуждения рода человеческого.

Автор одной из первых социально-психологических концепций У. Макдугалл (1871-1938) приписал проявление коллективной борьбы «инстинкту драчливости». Подобный подход называют гидравлической моделью, так как агрессивность, по мысли Макдугалла, не является реакцией на раздражение, а в организме человека присутствует некий импульс, обусловленный его природой.

2. Индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов. Среди подходов, анализирующих индивидуальные различия в отношениях человека к «чужим» группам, наиболее известна концепция авторитарной личности. Знаменитый исследовательский проект «группы из Беркли» (Т. Адорно, Э. Френкель-Брунс-вик, Д. Левинсона и Р. Сэнфорда), осуществленный в США после Второй мировой войны, первоначально был направлен на выявление индивидов, восприимчивых к антисемитской идеологии, — потенциальных фашистов. Адорно и его соавторы, опираясь на идеи З. Фрейда, выводят отношение к чужим группам из процесса социализации ребенка в раннем детстве, в частности из амбивалентности эмоциональных отношений в семье. У человека, воспитанного в семье, где царят формальные, жестко регламентированные отношения, часть агрессивности выплескивается на тех, с кем индивид себя не идентифицирует, т.е. на внешние группы. В Германии в 30-х годах

заменителем ненавидимого отца оказались евреи, отношение к которым проявлялось как в предубеждениях, так и в действиях вплоть до геноцида.

3. Теория реального конфликта исходит из предположения, что межгрупповые конфликты есть результат несовместимых групповых интересов, когда только одна из взаимодействующих групп может стать победительницей, причем в ущерб интересов другой.

В социальной психологии наиболее известный сторонник этой точки зрения — М. Шериф. Он выдвинул предположение, что функциональная взаимозависимость двух групп в форме конкуренции непосредственно ведет к враждебности, которая проявляется в негативных стереотипах и предубеждениях, а также в росте групповой сплоченности. А все вместе приводит к враждебным действиям.

4. Теория социальной идентичности. В 60—70-е годы британскими социальными психологами во главе с А. Тэшфелом были получены впечатляющие результаты, продемонстрировавшие, что несовместимые групповые цели не являются обязательным условием для возникновения межгрупповой конкуренции и враждебности.

Достаточным основанием может оказаться осознание принадлежности к группе, т.е. социальная идентичность и связанные с ней когнитивные и перцептивные процессы.

## 1.5 Как протекают этнические конфликты

Начать рассмотрение когнитивных процессов, влияющих на протекание этнических конфликтов, следует с социальной категоризации, которая, как уже отмечалось, обеспечивает индивидов системой ориентации в мире, определяет их место в обществе. В ходе конфликта возрастает значение двух важных последствий социальной категоризации.

1. Члены одной группы воспринимаются как более похожие друг на друга, чем они есть на самом деле. Акцент на внутригрупповом сходстве приводит к деиндивидуализации, выражающейся в чувстве собственной анонимности и недифференцированном отношении к отдельным представителям чужой группы. А деиндивидуализация облегчает осуществление агрессивных действий по отношению к врагам. При исследовании племенных культур было обнаружено, что чем больше элементов оформления внешности (в одежде, прическах, раскраске лица и тела) совпадает у членов племени, что, безусловно, способствует деиндивидуализации, тем более оно агрессивно. Военная форма как элемент, увеличивающий деиндивидуализацию, облегчает проявления агрессивности и во враждующих армиях.

2. Члены двух групп воспринимаются как более отличающиеся друг от друга, чем они есть на самом деле. Часто культурные и даже языковые границы между этническими общностями неопределенны и трудно уловимы. Но в конфликтной ситуации субъективно они воспринимаются как яркие и четкие.

Таким образом, в ходе этнических конфликтов межгрупповая дифференциация протекает в форме противопоставления своей и чужой групп: большинство противопоставляется меньшинству, христиане — евреям, коренное население — чужакам. Во время конфликта единство в негативных оценках чужой группы не только выполняет полезную для общности функцию, но часто является необходимым условием для победы в конфликте. Считается, что чем шире оценочные в пользу своей группы сравнения используются в организованных акциях, тем значительнее будет успех. При этом средства массовой коммуникации каждой из сторон обязаны поставлять информацию, проинтерпретированную исходя из групповой системы взглядов, убеждений и верований, а сведения о врагах не должны быть реалистичными и лично окрашенными. Все это сопровождается частичным или полным отсутствием внешней информации. Например, в XX в. беспощадная борьба во всех «горячих» и «холодных» войнах велась с радио — от изъятия радиоприемников до глушения «вражеских голосов». А в бывшей ГДР борьба была «более мягкой» — в продаже просто отсутствовали радиоприемники с диапазоном коротких волн.

## 2 Принципы урегулирования межнациональных конфликтов

### 2.1 Основные стратегии

Во многих странах мира уже многие десятилетия существуют службы, нацеленные на разрешение этнических конфликтов. В нашей стране конфликтологические аналитические центры и исследовательские группы возникли только на рубеже 90-х годов, и предметом практических усилий работающих там специалистов стали прежде всего этнические конфликты.

Сферой приложения социальных психологов должна стать работа в междисциплинарных конфликтологических службах с целью выявления эффективности тех или иных стратегий при урегулировании конфликтов разной степени интенсивности и масштабности. Обычно выделяется три основные стратегии разрешения этнических конфликтов на макроуровне: 1) применение правовых механизмов; 2) переговоры; 3) информационный путь.

Что касается первой стратегии, то программой-максимум — трудно достижимой в реальности — должно стать изменение всего законодательства в полиэтнических государствах. Но в любом случае в обществах, где привилегии между группами распределяются неравномерно (между евреями и арабами в Израиле, латышами и русскими в Латвии), должны быть предприняты усилия для внесения изменений в социальную структуру, способствующих гармонизации межэтнических отношений. С психологической точки зрения очень важно разрушить социальные барьеры между группами, что обычно благоприятствует изменению законов, общественных институтов и т.п.

Основная форма участия психологов в конфликтологической службе — организация посредничества в ведении переговоров с субъектами конфликтов. В нашей стране работа в этом направлении начата лишь в последние годы. Миротворческие миссии с участием психологов проводились в разных регионах бывшего СССР: в Приднестровье, Латвии, на Кавказе. Во многих из них наряду с отечественными специалистами участвовали зарубежные конфликтологи, имеющие большой опыт работы в «горячих точках». Так, весьма действенной формой института посредничества оказалась российско-британская миротворческая акция, проведенная в 1991 г. на Северном Кавказе, так как в этом случае удачно совместилась «непредвзятость зарубежных специалистов, высокая степень доверия к ним со стороны непосредственных участников конфликта и основательное знание ситуации отечественными исследователями».

Когда говорят об информационном пути разрешения конфликтов, имеется в виду взаимный обмен информацией между группами с соблюдением условий, способствующих изменению ситуации.

Психологи должны участвовать в выборе способов подачи информации в средствах массовой коммуникации при освещении острых конфликтов, так как даже нейтральные, с точки зрения стороннего наблюдателя, сообщения могут привести к вспышке эмоций и эскалации напряженности.

Во время армяно-азербайджанского конфликта по поводу Нагорного Карабаха обе конфликтующие стороны обвиняли московские средства массовой коммуникации в сочувствии противоположной стороне, отключали каналы Центрального телевидения бывшего СССР, запрещали распространение российских газет в своей республике (в Азербайджане — за проармянскую позицию, в Армении — за проазербайджанскую). Положение несколько стабилизировалось, когда стали передавать и публиковать «репортажи с двумя лицами» — репортажи, отражающие точку зрения двух конфликтующих сторон.

Учет психологических моментов, с одной стороны, состоит в отказе от подхода, согласно которому межэтнический конфликт лучше вообще не обсуждать в средствах массовой коммуникации, чтобы не будоражить большинство населения. Но, с другой стороны, необходимо признать ошибочной популярную среди журналистов точку зрения, согласно которой конфликты достойны внимания лишь тогда, когда они разразились и стали материалом сенсационных репортажей. Подход в освещении конфликта должен быть ориентирован на информационное содержание, «на создание ясной и сбалансированной (по крайней мере многогранной) картины конфликта, его истоков, природы и возможных путей разрешения», а не на сенсационность.

Информация о сходстве и различиях между культурами и их представителями также способствует улучшению отношений между ними. В качестве примера можно привести проект «Как прекрасно, что мы разные», осуществленный с целью смягчения напряженности между иммигрантами и местными жителями.

Некоторые социальные психологи вообще скептически относятся к возможностям информационного пути ослабления враждебности. Так, Аронсон утверждает, что «в тех случаях, когда затронуты значимые для человека темы, информационные кампании обычно терпят неудачу, поскольку люди не склонны спокойно сидеть и воспринимать информацию, которая диссонирует с их убеждениями» [Аронсон, 1999, с. 344]. В качестве примера он приводит серию радиопередач, направленных на уменьшение предубеждений к этническим меньшинствам и преподносивших информацию о них в сердечной, сочувственной манере. Однако оказалось, что слушателями передачи о «польских» американцах в основном были выходцы из Польши, об «итальянских» американцах — выходцы из Италии и т.п.

## 2.2 Методы урегулирования конфликтов

Урегулирование межгрупповых — и этнических в том числе — конфликтов, при котором происходит трансформация, т.е. перевод противоборства на иной, общественно безопасный уровень, предлагают сторонники разных психологических теорий. Полное разрешение этнических конфликтов психологическими методами — утопия. К столь нерадостному

заклучению приходят практически все исследователи данной проблемы, какой бы теоретической ориентации они ни придерживались.

Сторонники рассмотрения межгрупповой враждебности как продукта универсальных психологических характеристик подчеркивают, что нет шансов избежать насильственного разрешения конфликта интересов, поскольку невозможно ликвидировать агрессивные склонности человека. Но и при столь пессимистических взглядах они ищут методы борьбы с деструктивными формами межгрупповых отношений.

По мнению Фрейда, необходимо предпринимать попытки так изменить направление человеческой агрессии, чтобы она находила свое выражение не в виде войны. В этом может помочь установление эмоциональных связей между людьми через идентификацию, понимаемую Фрейдом как достижение общности чувств.

Несколько способов, помогающих справиться с деструктивной агрессией, предлагает Лоренц. Он утверждает, что предотвратить ее социально вредные проявления способна переориентированная агрессия, например культурно-ритуализированная форма борьбы между группами — спорт. Но самыми мощными силами, противостоящими агрессии, австрийский исследователь считает:

- личное знакомство людей разных наций, так как именно анонимность облегчает прорывы агрессивности;
- воодушевление людей одним идеалом.

Более оптимистичной выглядит концепция Адорно, так как личность авторитарного типа формируется в процессе семейной социализации, а общество способно повлиять на тип отношений между родителями и детьми.

Действительно, исследования психологических причин авторитарных режимов, привлечение внимания самых широких кругов общественности, способствовали тому, что в послевоенные годы в Европе и США произошли значительные изменения в характере семейных отношений. На смену строгости и эмоциональной сухости пришли отношения более непосредственные и свободные.

### 2.3 Формирование надгрупповых целей и идентичности

Шериф, который видел цель своих исследований в выявлении стратегий трансформации враждебных межгрупповых отношений в кооперативные, предложил простое лекарство для лечения межгрупповых конфликтов — введение имеющих равную привлекательность для обеих групп надгрупповых целей, для достижения которых им необходимо объединить усилия в ситуации взаимной зависимости.

В качестве надгрупповых целей всего человечества, способных предотвратить глобальную войну, сторонники теории реального конфликта рассматривают решение экологических задач, ликвидацию последствий стихийных бедствий, борьбу со смертельными болезнями. Но следует иметь в виду, что Шериф даже в условиях полевого эксперимента не смог добиться

полного разрешения конфликта. Задачу психолога он видел не в устранении конфликта интересов, а в том, чтобы помочь людям изменить восприятие ситуации: меньше значения придавать различиям интересов и приоритетными рассматривать общие цели.

Понятия надгрупповых целей и взаимозависимости творчески использовали американские психологи во главе с Э. Аронсоном, предложившие способ улучшения межэтнических отношений в десегрегированных школах. Они работали с группами школьников, состоящими из представителей различных этнических и расовых общностей. Метод был назван техникой «составления картинки-головоломки», поскольку учебная деятельность напоминала эту игру. Материал, задаваемый учащимся, делился на всех членов группы из шести человек, каждый ученик обладал лишь «фрагментом картинки», например, один изучал историю Чили, второй — ее географию, третий — культуру. Чтобы выполнить задание, ребенок должен был не только выучить свою часть, но и, объединившись с другими членами группы, восстановить всю полученную информацию, т.е. «собрать головоломку». Иными словами, были созданы условия взаимозависимости школьников при выполнении общего задания.

Применение метода головоломки способствовало улучшению межэтнических отношений в коллективах школьников, установлению дружеских отношений между представителями разных этнических общностей. Кроме того, повышалась самооценка и успеваемость представителей групп меньшинств.

Но в широком масштабе изменить восприятие конфликтной ситуации с помощью надгрупповых целей чрезвычайно сложно. Во-первых, само обеспечение кооперативного взаимодействия конфликтующих групп сталкивается с серьезными препятствиями. Во-вторых, даже если удастся добиться кооперативного взаимодействия двух групп, оно не всегда способствует урегулированию конфликта.

По мнению сторонников теории социальной идентичности, во многих случаях сама категоризация на Мы — Они делает невозможным смягчение межгрупповой враждебности. Надгрупповые цели «срабатывают», если группы кооперируют без ущерба для групповой идентичности. Но явные межгрупповые различия могут оказаться препятствием даже для улучшения представлений о чужой группе, не говоря уже о смягчении напряженности.

Поэтому психологи школы Тэшфела основную стратегию урегулирования конфликтов видят в изменении восприятия групповых границ — смещения акцента с разделения на Мы и Они на некое общее Мы. А наиболее эффективным социально-психологическим подходом к этому они считают стимулирование трансформации межгрупповых отношений в отношения внутригрупповые через формирование более широкой — вплоть до общечеловеческой — надгрупповой идентичности. Сверхцель подобной декатегоризации — общество, лишенное культурных, расовых и других межгрупповых различий, целое общество, пораженное «цветовой слепотой».

Межэтническая и межкультурная гомогенность невозможна, так как

многие категории, в том числе и этнос, можно уничтожить, только уничтожив всех их членов. Она нежелательна из-за возможной утраты культурных различий, обогащающих человеческое сообщество.

При урегулировании этнических конфликтов может помочь не надгрупповая идентичность, а введение дополнительных идентичностей для членов противоборствующих групп. Иными словами, используется возможность переименования категорий, когда член чужой группы при одной категоризации оказывается членом своей группы при другой.

В результате «наложения» категорий размываются межгрупповые границы, а вместе с ними негативные установки. Французские психологи применяли этот метод после окончания Второй мировой войны, создавая франко-германские клубы для школьников и формируя спортивные команды из представителей двух народов. Идентификация с командой оказывалась очень значимой для детей, а влияние этнической идентичности уменьшалось.

Впрочем, и эта психологическая модель урегулирования межгрупповых конфликтов далеко не всегда оказывается действенной, успех может быть достигнут, как правило, только на тех этапах конфликта, когда он существует в восприятии сторон — до начала конфликтных действий и после их завершения.

Уменьшение выпуклости существующих социальных категорий (деления людей на «своих» и «чужих») рассматривается в качестве способа вмешательства в межгрупповые конфликты не только с позиции теории социальной идентичности, но и сторонниками гипотезы контакта, основой которой служит предположение о том, что непосредственное общение при определенных условиях способствует улучшению социальных стереотипов и разрушает предубеждения. По мнению Г. Олпорта, редукция предубеждений происходит, если группы обладают равным статусом, имеют общие цели, требующие кооперации, и подчиняются единому своду правил.

Но даже при соблюдении большинства условий, благоприятствующих контактам, полученные эмпирическим путем результаты позволяют усомниться в том, что встречи и знакомства с представителями другой этнической группы неизбежно приведут к приписыванию им более позитивных качеств. Например, не обнаружилось позитивного сдвига в установках и стереотипах американских студентов, прошедших год в Европе: в меньшей степени это проявилось по отношению к немцам и в большей степени — к французам, чьи стереотипы значительно ухудшились. Эти и подобные им данные, полученные при проверке гипотезы контакта, позволяют утверждать, что контакты, призванные преодолевать предубеждения и урегулировать конфликты, являются только возможностью, а не гарантирующим средством.

## 2.4 Проблема генерализации эффекта

Несколько проблем, которые необходимо решить для оптимизации модели контакта, выделяет Петтигру. Представляется, что важнейшей среди

них является проблема генерализации эффекта. Как правило, рассматривается позитивный эффект контакта на его непосредственных участников в конкретной ситуации, хотя следовало бы выявить его возможное влияние: а) на другие ситуации; б) на всю «чужую» группу; в) на другие, не вовлеченные в непосредственный конфликт группы.

По мнению М. Хьюстона, генерализации позитивного эффекта способствуют три аспекта контакта. Во-первых, в ситуации общения индивиды начинают признавать различия между членами «чужой» группы, иными словами, контакты способствуют возрастанию дифференциации межгруппового восприятия, что проявляется в увеличении воспринимаемой сложности стереотипизируемой группы, вариативности ее членов. Во-вторых, распространению положительных аттитюдов благоприятствует использование информации, не подтверждающей первоначальный стереотип. В-третьих, увеличение межличностных контактов с осознанием того, что «свои» и «чужие» имеют много схожих свойств и ценностей, приводит к изменениям в восприятии значимости социальных категорий для классификации индивидов, а следовательно, к декатегоризации и персонализации.

Обострение этнических проблем во всём мире усилило внимание к методологическим и концептуальным поискам в сфере этнических конфликтов. Межнациональные конфликты как социальное явление – это столкновение интересов разного уровня и содержания и представляет собой проявление сложных глубинных процессов в отношениях между отдельными этническими общностями, группами людей, протекающих под влиянием множества социально-экономических, политических, исторических, психологических, территориальных, сепаратистских, языково-культурных, религиозных и иных факторов. Это означает существование национальных противоречий и проблем, вызывающих межнациональные конфликты, что, в свою очередь, порождает необходимость изучения причин их возникновения.

Объективными причинами обострения межэтнической напряженности могут быть последствия серьёзных деформаций национальной политики, накопившаяся за долгие десятилетия неудовлетворенность, выплеснувшаяся наружу в условиях гласности и демократизации; причиной может быть результат серьёзного ухудшения экономического положения в стране, которое также порождает недовольство и вражду у различных слоёв населения, причём эти негативные настроения канализируются прежде всего в сфере межнациональных отношений; или как следствие заострённой структуры государственного устройства, ослабления тех основ, на которых создавалась свободная федерация советских народов.

Немаловажны и факторы субъективного порядка. Межнациональные конфликты по причине и характеру происхождения могут быть социально-экономическими (безработица, задержки и невыплаты зарплаты), культурно-языковыми (защита, возрождение, развитие родного языка, и т.д.), этнодемографическими (изменение численности населения, миграции),

этнотерриториально-статусными (несовпадение границ), историческими (взаимоотношения в прошлом), межрелигиозными и межконфессиональными (включая различия в уровне современного религиозного населения); сепаратистскими (требование независимости).

Причиной возникновения межэтнических конфликтов могут стать и любые необдуманные или заведомо провокационные заявления политиков, национальных лидеров, представителей духовенства, СМИ, происшествия бытового характера, случаи. Конфликты по поводу национальных ценностей, важнейших жизненных установок в сфере межнациональных отношений входят в число наиболее сложно разрешаемых, именно здесь наиболее остро может стоять проблема обеспечения и защиты гражданских, социально-культурных прав индивидов, представителей тех или иных этнических групп.

Таким образом, этнический конфликт – это любая конкуренция между группами – от реального противоборства за обладание ограниченными ресурсами до предполагаемого расхождения интересов – во всех тех случаях, когда в восприятии хотя бы одной из сторон противостоящая сторона определяется с точки зрения этнической принадлежности ее членов.

Ни один из психологических способов урегулирования конфликтов не является идеальным, так как ни один психологический механизм не способен разрешить социальные проблемы. Но, даже не изменяя социальную ситуацию, психологические подходы способствуют переориентации человеческой агрессии, установлению более естественных отношений между родителями и детьми, объединению людей вокруг общих целей, уменьшению влияния на человеческие взаимоотношения грубых механизмов межгруппового восприятия и перемещению центра тяжести на отношения межличностные. И для достижения этих благородных целей необходимо использовать возможности всех рассмотренных моделей, вне зависимости от того, какая теоретическая концепция за каждой из них стоит.

Прежде всего, необходимо осознать, что сила не может быть средством разрешения конфликта. Единственным разумным методом урегулирования и профилактики конфликтов является поиск компромисса между спорящими сторонами. Демографический фактор также является мощным детерминантом межнациональных отношений. Узконациональный подход склонен видеть в полиэтничном электорате угрозу собственным позициям, и использует различные способы изменения пропорций в пользу одной группы.

В отношении культуры этническая идентичность, в силу дихотомии друг/враг, всегда селективна, хотя теоретически вполне допустимо мирное сосуществование культур. Ещё С.Н. Булгаков отмечал, что сближение существования многих наций порождает между ними не только чувство солидарности, но и борьбы. Культурные особенности сами по себе не могут быть причиной, каких бы то ни было коллизий, а тем более конфликтов.

#### **Вопросы:**

1. Каковы причины возникновения «межэтнических конфликтов»?
2. К чему приводят конфликты между нациями?
3. Что означает понятие «факторы субъективного порядка» в процессе

- возникновения межэтнических конфликтов?
4. Как определяется классификация этнических конфликтов?
  5. Каковы формы межэтнических конфликтов?
  6. в чем заключается механизм урегулирования межэтнических конфликтов?
  7. Что означает враждебные действия в ходе межнациональных конфликтов и как их преодолеть?

### ***Тема Адаптация к новой социокультурной среде***

#### ***План:***

1. Межкультурная адаптация
2. Принципы и типы адаптации
3. Культурная интеграция как основа адаптации к жизни

#### ***Понятие, сущность, функции, этапы социокультурной адаптации***

Адаптация - понятие многозначное. Это и процесс приспособления к ситуации в связи с её изменениями, и результат данного процесса, т.е. приспособленность к изменившимся обстоятельствам жизни, и действия субъекта процесса адаптации, связанные с его работой над собой с целью приспособления, и, наконец, работа с объектом адаптации, которую осуществляют окружающие его люди.

Термин "адаптация" изначально был применен в биологии относительно процесса приспособления организмов к внешней среде. Позже он был позаимствован социологией и психологией, а также рядом других наук.

Работы по изучению межкультурной адаптации начали появляться в социальной антропологии в первой половине XX века, например, работы Роберта Редфилда, Ральфа Линтона, Мелвилла Херсковица. Первоначально феномен межкультурной адаптации рассматривался на групповом уровне в качестве аккультурации: "Аккультурация проявляется тогда, когда группы лиц, имеющие разные культуры, приходят в непрерывное общение с последующими изменениями в оригинальной модели культуры одной или обеих группах".

При этом под аккультурацией подразумевалось взаимное влияние культур с последующим поглощением более слабой культуры. Культура же, согласно американскому психологу Дэвиду Мацумото, есть "совокупность установок, ценностей, верований и поведения, разделяемых группой людей ... каждым индивидом, и передаваемых от поколения к поколению".

Аккультурация имеет и такой важный аспект, как разрыв со старой этнической культурой и приспособление к новой. Это процесс обратный инкультурации - процессу вхождения индивида в культуру, овладения новым этнокультурным опытом.

Со второй половины XX века интерес к межкультурной адаптации переселенцев появился в психологии. Были проведены исследования

приспособления к новой культурной среде индивидов с акцентом на патологические феномены, такие как невротические и психологические расстройства, девиантное поведение: Зигмунд Фрейд, Абрахам Маслоу, Карл Роджерс и др.

В 60-х годах XX века в психологии наиболее известными в области аккультурации стали работы канадского психолога Джорджа Берри. Берри предложил так называемые аккультурационные стратегии, основанные на двух факторах. Первый фактор, влияющий на выбор аккультурационной стратегии - поддержание и развитие этнического своеобразия индивида в обществе. Другой фактор относится к желанию индивида контактировать с другими этносами. В классификации Берри выделяются четыре стратегии, которые являются и возможными последствиями межкультурных контактов для индивида. Такими стратегиями являются ассимиляция, интеграция, сепарация и маргинализация.

Развивая идеи Берри о стратегиях аккультурации, У. Серл и К. Уорд выделили два типа приспособления: психологическую и социокультурную адаптации.

Сегодня под социокультурной (межкультурной) адаптацией личности понимают приспособление индивида (адаптанта) или группы к условиям новой социокультурной среды, т.е. к новым ценностям, нормам поведения, традициям, ритуалам.

Успешность адаптации определяется верно выстроенными методами, приемами, помогающими достижению социальной и психологической интеграции с другой культурой без потери богатств собственной.

Само понятие успешности адаптации, говорит о её значимости для социокультурной жизни общества. Поэтому выделяют ряд значимых функций межкультурной адаптации:

праксиологическую (предполагающую творческое преобразование адаптанта и адаптивной среды в ходе их взаимодействия);

коммуникативную (общение, передача информации в пределах обществ);

аксиологическую (ценностно-ориентационную);

нормативно-регулятивную;

социализационную (социокультурная адаптация фактически способна привести к освоению новых атрибутов культуры, новых социальных ролей и поведенческого репертуара);

психокоррекционную функцию (преодоление психологического дискомфорта в новой среде, достижение позитивного психоэмоционального состояния адаптантов);

социально-перцептивную функцию (формирование образов восприятия чужого окружения и самоощущения в другой культуре);

функцию социальной мобильности (обеспечение той или иной меры продвижения адаптантов в системе социальной стратификации, обретение ими определенного социального статуса в новой среде).

Финские социальные педагоги М. Коксинен и В. Раутен выделили четыре стадии социокультурной адаптации переселенцев в новой стране:

фаза первой реакции;

фаза социальной адаптации;

контрастная фаза;

фаза реабилитации.

Первая фаза, наступающая при первом контакте с чужой культурой, характеризуется снижением социальной активности личности на фоне психологического диссонанса, деперсонализации. Она длится обычно от одной - двух до трёх недель.

Вторая фаза - фаза социальной апатии. В этот период продолжает действовать защитный механизм одного из компонентов личности - "эго". Вторая фаза выражается особенностями, которые оказываются типичными для всех категорий иностранцев, - возрастает автоматизм в выполнении жизненно необходимых функций; избыток новой информации рождает притупление к всякого рода информации, в связи с чем, иностранцы часто перестают включать радио, телевизор, становятся инертными на учебных занятиях; рождается ощущение ирреальности происходящего; превалирующим становится желание поскорее прожить начавшийся день; резко ухудшается память - механизм регуляции поведения, а, следовательно, социальной адаптации; снижается потребность в сексуальных контактах.

Первую и вторую фазы адаптации проходят, как правило, все иностранцы в чужой для них стране, но продолжительность этих фаз индивидуальна для каждого. Однако выходцы из стран Западной Европы, США, Канады, как правило, переживают первую фазу за несколько дней, а вот выходы их стран Восточной Европы, Африки - гораздо дольше.

Третья фаза - контрастная. Собственно, это продолжение второй, но адаптация в этот период может либо продолжаться в форме затянувшейся апатии, либо смениться агрессией. В некоторых случаях эта фаза отсутствует.

Во время третьей фазы преобладают в основном социобиологические потребности (в пище, сне, отдыхе), которые могут принять и агрессивный характер, если что-то мешает их удовлетворению. Это тоже один из механизмов защиты. Третья фаза характеризуется также нарушением

целостности взаимосвязи индивида со средой: отсутствует полноценное общение, имеет место языковой барьер. Истоки появившейся агрессивности, конечно же, социальные. В это время идёт интенсивный поиск своего "я", своего места в жизни другой страны.

Третья фаза либо отсутствует, либо очень непродолжительна у представителей стран Западной Европы, США, Канады. У остальной группы иностранцев отмечается, как правило, как деструктивная агрессивность, так и затянувшаяся апатия.

Четвертая фаза - фаза реабилитации. В этот период происходит интенсивное удовлетворение социальных потребностей, возрождается социальная активность и способность к креативной деятельности, также происходит понимание и принятие обычаев, традиций и стереотипов новой культуры.

Таким образом, четвёртая стадия, стадия реабилитации является целью при адаптации личности к другой культурной среде. И достижение этой фазы должно быть не слишком растянутым во времени, с возможным пропуском третьей фазы. То есть индивиду необходимо пройти путь от подготовки к адаптации до наиболее успешного варианта адаптации - интеграции в новое общество, испытав на себе культурный шок, происходящий от несоответствия ранее освоенных форм культурной деятельности новым условиям социокультурной среды. Изменения личности при адаптации охватывают все уровни личностной сферы - когнитивную, эмоциональную, ценностную, поведенческую, и могут являться критериями адаптированности. Рассматривая процесс адаптации необходимо принимать во внимание факторы адаптации - условия, влияющие на значения показателей адаптации.

Согласно диспозиционной концепции личности профессора В.А. Ядова адаптация человека к новым социокультурным условиям происходит также в четыре этапа: сначала возникает эмпатия, затем - ситуативная адаптация, после - надситуативная адаптация, которая завершается полной адаптацией, аккультурацией.

Этот процесс обеспечивается благодаря тому, что иерархия или диспозиция личности включает три уровня: высший, средний и низший. На высшем уровне индивид усваивает общечеловеческие культурные и социальные нормы, ценности, на среднем - социокультурные установки поведения в типичных ситуациях. А на низшем - формирует конкретные модели поведения в тех или иных частных ситуациях. Когда индивид попадает в новую культурную среду, диспозиция личности нижнего уровня позволяет ему произвести начальное приспособление к новым условиям в процессе ситуативной адаптации. Постепенно происходят изменения в среднем, а также частично высшем диспозиционном уровне личности, выражающиеся в надситуативной и полной адаптации личности.

Среди важных факторов социокультурной адаптации необходимо отметить:

факторы информированности мигранта, то есть количество информации о стране миграции, о ее культуре, доступность, полезность информации, соответствие информации цели миграции;

факторы социальных навыков - развитость у переселенца навыков восприятия и построения взаимоотношений с окружающими;

факторы "культурной дистанции" (отдаленности или близости культур) - общие характеристики новой культуры, быта, например, особенности пищи, одежды, жилища, экономики, транспортной системы, личных семейных и деловых взаимоотношений, в т. ч. с учетом половозрастной специфики, системы управления.

Также целесообразно упомянуть в числе факторов, определяющих темпы адаптации:

- тип культуры (традиционный или инновационный). Носители традиционных культур медленно проходят адаптацию к новой среде или вовсе игнорируют адаптацию, осознавая преимущества своей культуры (например, представители исламских стран в Европе);

- характер проживания (концентрический или рассеянный). В условиях концентрического диаспорного проживания темпы адаптации будут медленнее, поскольку сохраняется возможность поддерживать связи с прежней языковой и культурной традицией;

- отношение к межэтническим бракам, как основным каналам адаптации.

*Вывод:* на сегодняшний день в социологии под адаптацией личности к другой культурной среде, межкультурной адаптацией понимается приспособление индивида к новой культуре с её традициями и ценностями, которое обладает рядом важных функций и происходит в четыре этапа. Первый этап - фаза контакта, второй этап - фаза социальной (ситуативной) адаптации, третий - контрастная фаза (надситуативная адаптация) и четвертый - реабилитация (аккультурация), которая и является целью межкультурной адаптации личности. Успешность последнего этапа и всего приспособления зависит от факторов, в которых оно протекает, а также от методов адаптации и может выражаться в изменении эмоциональной сферы, поведения индивида, что является критериями адаптации.

### ***1.2 Принципы и типы адаптации личности к чужой культурной среде***

Успешность социокультурной адаптации мигрантов к новой среде определяется факторами этой новой культурной среды, а также приёмами адаптации. Однако этот перечень был бы неполным без принципов

социокультурной адаптации. Они также способствуют её успешности и усиливают все позитивные стороны миграции. К ним относятся:

принцип гуманизма, который заключается в уважении и доброжелательности к каждому новому переселенцу;

принцип самооценности каждого индивида, который основан на использовании возможностей интеллектуального, духовного, физического потенциала личности, на реализации развития у мигранта определенных способностей, при этом можно опираться на достигнутые успехи его личностного, профессионального развития в родной стране, что создает предпосылки успешного перехода человека на другую ступень развития;

принцип индивидуализации адаптации, который основан на проявлении самобытности и творческих возможностей каждого отдельно взятого переселенца;

принцип социально-культурной открытости адаптации, который заключается в открытости коренных жителей, людей, проводящих адаптацию иностранцев по отношению к изменяющемуся миру, уважении к нормам и национальным традициям различных культур, поддержании инициатив всех субъектов адаптационного пространства (родственников мигранта, учащихся, учителей, коллег в новом окружении и др.).

Эти принципы социально-культурной адаптации предоставляют возможность эффективной деятельности в определенной социально-культурной сфере, тем самым, создавая социально-культурные условия для комплексного решения проблемы межкультурной адаптации.

В то же время сама по себе успешность, эффективность социокультурной адаптации представляется довольно размытым понятием без детальной проработки желаемого состояния индивида в конце адаптации, без построения модели адаптации.

Выделяются три типа мигрантов, каждый из которых обладает своими особенностями, от которых зависит формирование тех или иных типов социокультурной адаптации.

Первый тип мигрантов - внутрирегиональные мигранты. Это чаще всего население неперспективных сельских поселений, жители монопрофильных городов, вынужденные искать более благоприятные условия жизни в городах своего региона. По своему социальному составу - это полные семьи. Возраст таких мигрантов превышает аналогичный показатель межрегиональных и международных мигрантов. Кроме того, среди внутрирегиональных мигрантов велика доля молодых людей, поступающих в учебные заведения, после учёбы они чаще всего остаются в городах. Здесь встает проблема урбанизации населения, определяющая все виды адаптации к новой среде. В процессе урбанизации чаще всего происходит ассимиляция переселенцев либо их маргинализация.

Молодые выходцы из сельской социокультурной среды быстро и успешно принимают новые нормы жизни в городе. Старшее же поколение с трудом принимает элементы городской культуры либо отвергает её, чем вызывает непонимание со стороны представителей урбанистической культуры. Особенно этот процесс заостряется в условиях мегаполиса. При этом все культурные барьеры, в т. ч. языковые снижены либо вообще отсутствуют.

Второй тип мигрантов - межрегиональные мигранты, - различаются особенностями миграционной мотивации. Если в советский период благодаря межрегиональному движению преимущественно прибывали специалисты - выпускники вузов и техникумов, "романтики" на ударные комсомольско-молодёжные стройки, рабочие по организованному набору, то в годы реформ среди немногочисленных мигрантов оказывались чаще всего "заложники" жизненных обстоятельств - семейных, экономических, социальных, религиозных и др. По результатам социологических исследований в интервью респонденты чаще отмечают мотивы миграции: "бегство от самого себя", "распад семьи", "возможность трудоустройства", "возвращение на малую родину" и т.д. Мотивы "заработать на дом, дачу", "купить машину" и т.п. чаще всего указывают те, кто переселяется в экономически развитые регионы, например, на Крайний Север, где льготы и уровень заработной платы реально соответствуют ожиданиям приезжего населения. В мировой практике межрегиональная миграция также в основном связана с экономической, трудовой миграцией.

Для межрегиональных переселенческих потоков также характерны процессы ассимиляции, маргинализации, но могут встречаться и другие варианты. Например, сегрегация или добровольная сегрегация, в случае, когда мигранты в пределах большого государства, например, Российской Федерации, двигаются из одного культурно и этнически обособленного региона в другой (жители Кавказских республик, Крайнего Севера в центральные регионы страны, и - наоборот).

Третий тип мигрантов - международные мигранты, - представляют наиболее обширный тип переселенцев. Эта группа мигрантов отличается высоким потенциалом адаптации к новым правовым, культурным нормам. Однако на практике при неблагоприятных факторах адаптации процесс приспособления затягивается, отягощается и принимает негативные формы, в т. ч. протест и сегрегацию. Тогда бытовая адаптация зарубежных мигрантов не поддерживается принимающей стороной, а происходит в рамках самоорганизации. Мигранты покупают или снимают жилье в только определённых городских кварталах, открывают столовые и кафе с национальным меню. А дети и молодежь переселенцев посещают учебные заведения для национальных меньшинств.

В то же время добровольная сегрегация может быть вполне продуктивной, как для самих переселенцев, так и для принимающей стороны.

В поддержании этнической идентичности большую роль играет диаспора, которая контактирует с другими этническими диаспорами и местными общественными структурами. Диаспора способствует культурной интеграции своих членов в титульное общество, адекватной социокультурной и трудовой адаптации.

Вообще, в теме о барьерах социокультурной адаптации, необходимо упомянуть следующие барьеры:

эмоционально-психологические барьеры. Их влияние определяется социально-психологическими возможностями структуры личности (темпераментом, интеллектом, вниманием, памятью, восприятием информации и т.п.);

национально-культурные барьеры. Человек в глобальном пространстве постоянно подвергается влиянию социально-культурных условий, которые по-разному влияют на адаптивное поведение личности;

информационные барьеры. Адаптация начинается, когда человек получает определенную информацию о среде. Если информации недостаточно, то процесс адаптации замедляется;

мировоззренческие барьеры. Встречаются в ситуации, когда мигранту необходимо пересмотреть индивидуальную систему идеалов, принципов, убеждений, при этом личность может отклонить адаптацию;

режимные барьеры. Определяются влиянием социально-политического режима на мигрантов. Адаптация быстрее происходит в демократических режимах с гуманной философией без ксенофобии и расовых предрассудков;

ситуативные барьеры, качественная характеристика социально-культурного пространства (скорость, качество, полнота полученной информации, качество жизни и управления в новом обществе);

временные барьеры, особенность которых заключается в том, что длительность протекания социальных процессов (периоды реформ, революций, конфликтов, войн) в обществе влияет на длительность фаз адаптации;

возрастные барьеры. С возрастом уменьшается генетическая возможность пластического приспособления индивида к новой культурной среде, хотя увеличивается потенциальные адаптационные возможности;

частные барьеры, например, дидактические, в виде трудностей обучения в новой среде, восприятия профессионального опыта.

*Вывод:* главными принципами межкультурной адаптации выступают: принцип гуманизма, ценности каждого индивида, индивидуализация адаптации и её социально-культурная открытость. А среди типов межкультурной адаптации согласно исследованиям ученых выделились -

социально-культурный протест, добровольная и насильственная сегрегация, создание диаспор, маргинализация и ассимиляция.

### **1.3 Культурная интеграция как цель адаптации личности к другой культурной среде**

Ранее было выяснено, что результатом социокультурной адаптации могут быть различные социально-культурные явления, как культурная сепарация, интеграция, маргинализация и ассимиляция. Что же является целью межкультурной адаптации?

Культурная сепарация - это отделение от общества сравнительно небольшой части, культурной (этнической) группы, превращающейся со временем в самостоятельное социокультурное образование, именуемое национальным меньшинством.

В случае социокультурной сепарации переселенцы либо добровольно отклоняют нормы новой среды, либо активно противодействуют им. В то же время сама среда либо отчасти принимает культурные нормы мигрантов, либо отрицает их. Развиваясь по двум различным сценариям, сепарация может привести либо к образованию диаспор и мирному сосуществованию культур, либо к образованию не только диаспор, но и радикально настроенных по отношению к коренной культуре групп мигрантов. В первом случае и сама социокультурная среда и переселенцы получают взаимную выгоду, которая может измеряться в конкретных показателях как: социально-экономический рост, улучшение уровня жизни и пр. Во втором же случае возникают негативные социальные последствия: девиантное поведение переселенцев, не прошедших успешную адаптацию, приводит к правовым и моральным нарушениям социокультурных норм (в диапазоне от бытовых конфликтов и хулиганства до экстремизма), к ухудшению экономического, производственного потенциала общества, к политическим обострениям (проблема сепаратизма, притеснения национальных меньшинств, проблема ирредент и пр.).

Маргинализация как социокультурное явление и процесс - это социальное падение или пребывание в невысоком и заранее проигрышном социальном статусе. В более узком понимании - это потеря личностью принадлежности к определенной социальной группе, нормам и ценностям соответствующей субкультуры без вхождения в другую. Примерами маргиналов могут служить неадаптированные переселенцы, в т. ч. региональные и межрегиональные (выходцы из села, переставшие быть таковыми, но не ставшие городскими жителями, бездомные, преступники и пр.), изолированные национальные меньшинства и пр.

В случае маргинализации или декультурации переселенцев адаптация также не является успешной: старые культурные нормы частично забываются, а новые не воспринимаются или усваиваются в неполном,

искаженном виде. Для общества маргинализация, равно как и сепарация является нежелательной, ибо ведет к падению общего культурного уровня, духовно-моральному обнищанию, ухудшению личностных, профессиональных, квалификационных качеств мигрантов и слоев населения, соприкасающихся с ними. Появляются такие тенденции социокультурной жизни, как распространение жаргонов, диалектизм, спрос на кич в искусстве, рост безработицы, частые проявления хулиганства, рост организованной преступности, в т. ч. этнических мафий. Общий уровень удовлетворения уровнем жизни снижается, как у мигрантов, так и коренного населения.

Культурная ассимиляция - это процесс обретения индивидом или группой людей, через интеграцию черт другой этнической или культурной группы, полное растворение одной культуры в другой. Процесс ассимиляции построен на успешной социокультурной адаптации личности, но более выгоден для принимающей стороны, нежели для самих мигрантов. Последние же лишаются всякой культурной идентичности, индивидуальности, забывают свои корни, культуру, традиции, обычаи. В период глобализации процесс социокультурной ассимиляции приобретает все большие масштабы и позволяет активно развивать экономику, производство - материальную сферу современной цивилизации за счет духовно-культурной сферы. Последняя становится унифицированной, шаблонной, обеднённой. Так, процесс вестернизации охватил значительную часть Европы, выражаясь в желании местного населения подражать американскому образу жизни, отказываясь от собственных культурных привычек.

Поэтому наиболее оптимальным результатом социокультурной адаптации является именно культурная интеграция. Под культурной интеграцией понимается установление оптимальных социокультурных связей между относительно самостоятельными индивидуумами, социальными группами, классами и дальнейшее их превращение в единую, целостную систему, в которой согласованы все её части на основе общих целей, интересов. То есть культурная интеграция предполагает не разделение, изоляцию культур или их носителей и не полное слияние в угоду более сильной, а гармоничное взаимодействие, партнерство, когда степень приверженности к новой культуре и верность собственной сбалансированы (Рис.1).

При этом переселенцы адекватно, позитивно или нейтрально воспринимаются коренной культурой и адаптируются благодаря работе с ней и поддержке развитой диаспоры. Постепенно формируются элементы новой, интегральной культуры. Распространяются ценности, которые оказывают содействие сближению народов и культур, - толерантность и признания равноценности разных ("чужих", "своих") культурных систем, культурный диалог.

Диалог культур является не просто сравнением или взаимодействием культур, он оказывает содействие порождению новых социокультурных смыслов. Наиболее полно этот диалог реализуется в новейшее время, когда впервые имеется такое большое количество разных культур как равноправных субъектов. Ему соответствует мультикультуризм как интеллектуальное течение, которое возникло в конце XX века и базируется на эгалитарном уравнивании разных религиозных и культурных форм. Определенной мерой на этом основывается и аккультурация, что в широком значении понимается как взаимодействие культур разного типа. Именно ориентируясь на культурную интеграцию, и предстоит выбрать оптимальные приемы адаптации личности к другой культурной среде.

*Вывод:* среди всех известных типов межкультурной адаптации личности наиболее оптимальным является межкультурная интеграция, которая предполагает взаимодействие самобытных и самостоятельных культурных групп в рамках единой культурной системы, общих целей и потребностей. Интеграции сопутствуют культурное партнёрство, диалог, явление мультикультурализма.

Таким образом, в первой главе работы можно прийти к выводу, что проблема адаптации человека к новой культуре является очень актуальной в наше время, когда в процессе глобализации усиливаются мировые миграционные процессы. Впервые к изучению социокультурной адаптации личности учёные обратились в начале прошлого века, именно в период зарождения глобальной миграции, глобального международного сообщения. При этом под социокультурной адаптацией понималась в основном аккультурация, как трансформация сложившихся моделей коренных культур. Позже, со второй половины XX века адаптация стала рассматриваться не только с точки зрения культурологи и социологии, но и психологии, что стало толчком формирования многих теорий адаптационных стратегий, адаптационных схем.

Анализируя отдельные из них, можно сделать вывод, что социокультурная адаптация - это приспособление индивида (адаптанта) или группы индивидов к условиям новой социокультурной среды, т.е. к новым ценностям, нормам поведения, традициям, ритуалам. Она выполняет важные социальные функции и происходит, как правило, в четыре этапа: в фазе первой реакции (эмпатия); в фазе социальной адаптации (ситуативная адаптация); в контрастной фазе и фазе реабилитации (надситуативная и полная адаптация).

Скорость и эффективность протекания всех этапов социокультурной адаптации, а также ее конечная результативность зависит от ряда объективных (социальных, культурных и информационных) и субъективных факторов (качество и адекватность приёмов и методов социокультурной адаптации). Именно правильность выбора тех или иных приёмов и методик

адаптации влияет на характер и качество конечных адаптационных стратегий.

Наиболее желаемыми и позитивными стратегиями являются ассимиляция и культурная интеграция - создание целостной социокультурной общественной системы без признаков культурного конфликта или разобщённости. То есть в процессе адаптации, индивид в новой культурной среде претерпевает изменения в своей когнитивной, эмоциональной сфере, и, что является главным, меняет своё поведение. В случае культурной интеграции это поведение становится конструктивным, направленным на всестороннее социально-культурное и экономическое развитие всего общества.

## **2.2 Технология адаптации личности к иной культурной среде**

Приём саморефлексии (self reference criterion) учит адаптантов самостоятельно сравнивать речевое поведение и культурные особенности родной культуры с иноязычной культурой партнёров по общению, а также обучает способности мыслить с точки зрения представителей иноязычной культуры при решении какой-нибудь проблемы в бизнесе или иной важной задачи.

Применение приёма саморефлексии предполагает проведение деловых игр, обсуждение деловых, производственных ситуаций с отстаиванием своей точки зрения с участием самих адаптантов в составлении сценариев, методических пособий и текстов для этих игр с опорой на инокультурный понятийный аппарат. Этим достигается обеспечение обратной связи на основе выполнения рефлексии, происходит самокорректирование коммуникативной и межкультурной, в т. ч. профессиональной компетенции. В процессе углублённого изучения иностранного языка на понятийно-терминологическом уровне у переселенцев развиваются коммуникативные навыки, профессиональное самосознание, воспитываются деловые и профессиональные качества личности, формируются новые ценностные ориентации. Интенсивное изучение понятийного аппарата на иностранном языке углубляет знания адаптантов о новой среде обитания, о требованиях к ним, как к гражданам, работникам, соседям и просто собеседникам, расширяет их мотивацию к культурной интеграции.

Приём оценивания иноязычной культуры (cultural self awareness model) - это обучение адаптантов при помощи обсуждения видеозаписи с реальными ситуациями в сфере иностранной жизни, а также с помощью ролевых игр. Его подтипом является метод конкретных ситуаций, когда создаются реальные ситуации общения с представителями другой культуры. Ситуации могут быть запланированы преподавателем по определенному сценарию.

*Вывод:* каждый из представленных приёмов, направлен на формирование той или иной межкультурной компетенции и достижения определённых результатов, ведущих к успешной социокультурной адаптации личности и культурной интеграции.

### **2.3. Методы когнитивного ориентирования: приёмы культурных ассимиляторов, межкультурные тренинги**

Приём "культурных ассимиляторов" (cultural assimilator), как часть методов когнитивного ориентирования, ставит своей целью дать адаптируемому индивиду в сжатые сроки как можно больше информации о расхождениях между двумя культурами и научить его видеть определённые ситуации с точки зрения членов чужой группы. "Культурные ассимиляторы" представляют собой описания ситуаций, где разыгрывается взаимодействие двух персонажей из разных культур, сопровождаемые четырьмя интерпретациями - реакциями на поведение персонажей, - что ее объясняют. В моделировании учебных ситуаций преимущество предоставляется таким коммуникативным контекстам, которые являются типичными или стереотипными, а также таким, которые переселенец может воспринимать как конфликтные.

При этом в ходе занятия по принципу "культурных ассимиляторов" производится ориентация адаптантов на ценности ненасилия, толерантности, справедливости, законности как моральной основы поведения в межкультурных конфликтах.

Целью межкультурных тренингов является увеличение вероятности успешной адаптации к окружению иной культурной среды и коммуникативным требованиям новой культуры, что измеряется комбинацией нормальной психологической адаптации на личностном уровне, стабильных взаимоотношений с представителями новой культуры и эффективностью работы в новой среде. Задачами тренинговой программы становится ознакомление адаптанта с возможными трудностями, обусловленными расхождениями между его родной и другой культурой, а также его подготовка к коммуникативным ситуациям с тем, чтобы добиться формирования у него ощущения понимания того, что происходит во время контакта. Таким образом, достигается ощущение эквивалентности структур своей и чужой культуры и осознание основных расхождений между ними в категоризационных процессах. Назначение культурно-ориентированного тренинга состоит в переориентации восприятия коммуникативной ситуации человеком, который меняет свое окружение, а также подготовке его к возможным несоответствиям (расхождениям) культурного порядка с целью обеспечения его новыми необходимыми элементарными коммуникативными привычками для функционирования в другой культурной среде. Этот, как и прочие приёмы адаптации личности к другой культурной среде, в основном применяется для международных мигрантов.

### **Вопросы:**

1. Почему адаптация понятие многозначное?
2. В чем сущность межкультурной адаптации?
3. Каковы основные принципы и типы адаптации?
4. Каковы факторы социокультурной адаптации?
5. В чем заключаются факторы социокультурной адаптации?
6. В чем особенности культурной интеграции личности к другой культурной среде?

### ***Заключение***

В ходе обучения в творческом ВУЗе изучения этнопсихологии имеет свою весьма определенную ценность: в ходе постижения этой науки у обучаемых заканчивается процесс становления личности и профессиональных качеств. Изучение этнопсихологии формирует толерантность к иного рода взглядам, нравам и привычкам, знание особенностей различий народов, наций и религий.

Знание полученные в ходе изучения этнопсихологии, позволит правильно воспринимать богатейшую современную мировую культуру в ее разнообразии и содержание, формы самовыражения и проявление человеческой индивидуальности. Наполняются конкретным содержанием такие понятия, как свобода мысли, совести, убеждений от крайностей, толерантное восприятие.

Учебное пособие нацелено на обеспечение приоритетов гуманистического, интеллектуального, социального ориентированного подхода к подготовке компетентных специалистов в области искусства и культуры, обладающих современными знаниями и навыками, позволяющими оптимально результативно осуществлять профессиональную деятельность и быть достойными гражданами своей страны.

### **ТЕСТЫ:**

1. Автором одной из первых концепций развития у ребенка осознания принадлежности к национальной группе является:  
А) Ж. Пиаже  
Б) З. Фрейд  
В) Б. Скиннер
2. Автором положения, согласно которому все различия между народами (в том числе их поведение и нравы) связаны с природой и климатом страны, является:  
А) Гиппократ

- Б) Юнг  
В) Сократ
3. Американскими учеными П. Экманом и У. Фризенем была проведена серия экспериментов, выявивших инвариантность мимики в различных культурах и получивших название:
- А) «исследований универсальности»  
Б) «исследование жестов»  
В) «исследование наций»
4. «Закон сопричастности» сформулировал:
- А) Л. Леви-Брюль  
Б) Д. Уотсон  
В) Д. Эльконин
5. «Родительскими» дисциплинами этнопсихологии считаются психология и?
- А) культурная антропология  
Б) социология  
С) история
6. Анализ представлений об этнических группах в литературе и искусстве называется:
- А) имагологией  
Б) философией  
В) логикой
7. Атрибуции, при которых позитивное поведение своей группы и негативное поведение чужой группы объясняются внутренними причинами, а негативное поведение своей группы и позитивное поведение чужой группы — внешними причинами, называются:
- А) этноцентристскими  
Б) эгоистическими  
В) национальными
8. В Новое время (XVIII в.) важнейшими этнодифференцирующими признаками воспринимались:
- А) родной язык и культура  
Б) история и литература  
В) язык и мимика
9. Во второй половине XX в. основным фактором, лежащим в основе межэтнических различий психики, чаще всего называют:
- А) культуру  
Б) литературу  
В) историю
10. Впервые термин «социальный стереотип» был использован в?
- А) 1922 году  
Б) 2002 году  
В) 1812 году
11. Впервые термин «социальный стереотип» использовал американец
- А) У. Липпман

- Б) Ж. Пиаже  
В) А. Бандура
12. Вхождение ребенка в культуру своего народа называется:  
А) «инкультурацией»  
Б) ассимиляцией  
В) адаптацией
13. Дезорганизованность, ощущение неприспособленности, неудачливости, бессмысленности существования, отчужденность, отчаяние, агрессивность являются, по мнению автора книги «Маргинальный человек» Э. Стоунквиста, симптомами?  
А) внутриличностного конфликта  
Б) национального конфликта  
В) депрессии
14. Для сохранения или восстановления позитивной этнической идентичности используется стратегия?  
А) социального творчества  
Б) социальной работы  
В) социализации
15. Ж. Пиаже, известный ученый в области становления этнической идентичности, является психологом?  
А) швейцарским  
Б) американским  
В) российским
16. Жесты, непосредственно связанные с содержанием речи человека, визуально подчеркивающие то, что слова пытаются выразить символически, называются:  
А) иллюстраторы  
Б) мимика  
В) творчество
17. Запрещение вступать в брак с представителями «чужого» народа относится к понятию:  
А) этнической эндогамии  
Б) стереотипами  
В) шовинизму
18. Зарождение этнопсихологии как самостоятельной науки произошло в:  
А) середине XIX в.  
Б) конец XX в.  
В) начало XI
19. Зарождение этнопсихологии как самостоятельной науки произошло в:  
А) Германии  
Б) Великобритании  
В) Франции
20. Знания о своих и чужих этнических группах, их истории, обычаях, особенностях культуры — это:  
А) этническая осведомленность

- Б) любознательность  
В) эрудиция
21. Из перечисленных особенностей, к основным особенностям коллективных представлений народов, по мнению Л. Леви-Брюля, относятся:  
А) крайняя эмоциональная интенсивность  
Б) непроницаемость для объективного опыта  
В) нечувствительность к логическим противоречиям  
С) все ответы верны
22. Использование людьми стандартов своей культуры в качестве универсальных относится к понятию:  
А) этноцентризм  
Б) эгоизм  
В) стереотип
23. Исследователи, полагающие, что индивид с разной степенью интенсивности может идентифицировать себя как с одной, так и одновременно с двумя этническими общностями, предложили модель  
А) двух измерений этнической идентичности  
Б) трех измерений этнической идентичности  
В) четырех измерений этнической идентичности
24. Концепцию о ментальности первобытного и современного человека разработал:  
А) Л. Леви-Брюль  
Б) З. Фрейд  
В) Л. Выгодский
25. Наиболее острый способ разрешения значимых противоречий, возникающих в процессе взаимодействия сторон, относится к понятию:  
А) конфликта  
Б) революция  
В) стереотип
26. На протяжении длительного времени одним из важнейших этнодифференцирующих признаков является:  
А) язык  
Б) мимика  
В) жесты
27. Направление этнопсихологических исследований, в основе которого лежит абсолютизация сходства между культурами и игнорирование различий между ними, называется:  
А) абсолютизмом  
Б) релятивизм  
В) универсализмом
28. Направление этнопсихологических исследований, в основе которого лежит подчеркивание различий между культурами, называется:  
А) релятивизмом  
Б) универсализмом

- В) абсолютизмом
29. Направление этнопсихологических исследований, в основе которого лежит утверждение о единстве психики людей, но с возможными достаточно существенными внешними различиями, называется:
- А) универсализмом  
Б) абсолютизмом  
В) релятивизм
30. Немецкие ученые М. Лацарус и Г. Штейнталь явились основателями учения (психологического направления)
- А) «Психология народов»  
Б) этнопсихология  
В) социальная психология
31. Обмен информацией между индивидами на основе неречевых знаковых систем относится к понятию коммуникация
- А) невербальная  
Б) вербальная  
В) коммуникация
32. Обмен информацией между людьми на основе речевых знаковых систем относится к понятию коммуникация
- А) вербальная  
Б) невербальная  
В) коммуникация
33. Обмен информацией между общающимися индивидами называется:
- А) коммуникацией  
Б) информация  
В) мимика
34. Основателями «Психологии народов» — новой науки (направления), входящей в состав психологии, явились ученые:
- А) М. Лацарус и Г. Штейнталь  
Б) З. Фрейд и Юнг  
В) А. Маслоу и Ж. Пиаже
35. Осознание индивидом своего членства в социальной группе вместе с ценностным и эмоциональным значением, придаваемым этому членству, называется:
- А) социальной идентичностью  
Б) нацией  
В) социальной позицией
36. Осознание принадлежности к группе относится к понятию:
- А) групповой идентификации  
Б) индивидуальной идентификации  
В) групповое мышление
37. Осознанная попытка индивида сменить этническую группу называется стратегией?
- А) индивидуальной мобильности  
Б) групповой идентификации

В) маргинальности

38. Относительно устойчивые представления о моральных, умственных, физических качествах, присущих представителям различных этнических общностей, относятся к понятию:

А) этнических стереотипов

Б) межэтнических конфликтах

В) глупости

39. Первое эмпирическое исследование этнических стереотипов было проведено в 1933 г. в:

А) США

Б) Франции

В) Германии

40. По мнению Ж. Пиаже, национальные чувства у детей просыпаются в возрасте:

А) 8-9 лет

Б) 16-18 лет

В) 1-3 года

41. Подход к рассмотрению этноса как явления географического, природного, а не социального принадлежит:

А) Л. Гумилеву

Б) Выгодскому

В) И. Павлову

42. Позиция человека, при которой он принимает решения и действует в соответствии со своими личными целями, предпочитая их целям общественным, относится к понятию:

А) индивидуализм

Б) эгоизм

В) шовинизм

43. Приоритет интересов группы над личными интересами относится к понятию:

А) коллективизм

Б) эгоизм

В) индивидуализм

44. Присущее людям свойство воспринимать и оценивать жизненные явления сквозь призму традиций и ценностей собственной этнической группы, выступающей в качестве некоего эталона, относится к понятию:

А) этноцентризм

Б) индивидуализм

В) коллективизм

45. Присущее людям свойство воспринимать и оценивать жизненные явления таким образом, что не критичное отношение не распространяется на все свойства и сферы жизнедеятельности своей группы и предпринимаются попытки понять и объективно оценить чужую культуру, называется:

А) благожелательным этноцентризмом

- Б) воинственным этноцентризмом  
В) нет правильного ответа
46. Присущее людям свойство не только судить о чужих ценностях, исходя из собственных, но и навязывать их другим, называется:  
А) воинственным этноцентризмом  
Б) благожелательным этноцентризмом  
В) эгоизм
47. Процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности, называется:  
А) социализацией  
Б) ассимиляция  
В) иммиграция
48. Психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности, относится к понятию:  
А) этнической идентичности  
Б) ассимиляция  
В) конформность
49. Психологическая характеристика позиции индивида относительно позиции группы, выражающая меру его подчинения групповому давлению, — это:  
А) конформность  
Б) этнической идентичности  
В) ассимиляция
50. Психологические особенности, отличающие один народ от другого, относятся к понятию:  
А) национальный характер  
Б) национализм  
В) темперамент
51. Система образов, которые лежат в основе человеческих представлений о мире и о своем месте в нем и, следовательно, определяют поведение людей, относится к понятию:  
А) ментальность  
Б) национальность  
В) стереотип
52. Совместная деятельность участников конфликта, направленная на прекращение противодействия и решение проблемы, которая привела к столкновению, относится к понятию \_\_\_\_\_ конфликта?  
А) разрешения  
Б) начало  
В) столкновение
53. Социологическая категория, относящаяся к определению этнической принадлежности, называется:  
А) этничностью  
Б) расой

- В) менталитет
54. Среди множества факторов (вещей), которые, по мнению Ш. Монтескье, управляют людьми, на первое место он выдвигал:
- А) климат  
Б) конфликт  
В) жесты
55. Стереотипы преимущественно усваиваются в:
- А) раннем детстве  
Б) пожилом возрасте  
В) среднем возрасте
56. Субъективно переживаемые взаимосвязи между двумя индивидами, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, называются:
- А) межличностными отношениями  
Б) межэтнических отношений  
В) конфликтом
57. Субъективно переживаемые отношения между людьми разных национальностей относятся к понятию:
- А) межэтнических отношений  
Б) межличностными отношениями  
В) конфликтом
58. Тенденция благоприятствовать собственной группе и ее членам при сравнении с другими группами — это:
- А) внутригрупповой фаворитизм  
Б) межэтнический конфликт  
В) межэтнические отношения
59. Термин «этноцентризм» ввел:
- А) У. Самнер  
Б) Ж. Пиаже  
В) А. Маслоу
60. Устойчивая в своем существовании группа людей, осознающих себя ее членами на основе любых признаков, воспринимаемых как этнодифференцирующие, — это:
- А) этнос  
Б) нация  
В) менталитет
61. Форма межгруппового конфликта, когда группы с противоречивыми интересами поляризуются по этническому признаку — это конфликт ...
- А) этнический  
Б) политический  
В) экономический
62. Частичное устранение противоречия между оппонентами, как правило, с участием третьей стороны перевод противоборства на общественно безопасный уровень относится к понятию \_\_\_\_\_ конфликта.
- А) урегулирования

Б) завершение

В) начало

63. Из перечисленных направлений, к направлениям этнопсихологических исследований относятся:

А) абсолютизм

Б) релятивизм

В) универсализм

С) все ответы верны

64. Психологическое и социальное привыкание людей к новой культуре, в ходе которого согласовываются требования и ожидания сторон межэтнического взаимодействия?

А) интеграция

Б) ассимиляция

В) миграция

65. Совокупность знаний и навыков воспитания, передающихся в этнокультурных традициях, народном поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и с взрослыми?

А) народная педагогика

Б) этнопедагогика

В) дидактика

66. Динамическая система, включающая в себя не только людей, но и элементы ландшафта, культурную традицию и взаимосвязи с соседями?

А) этническая целостность

Б) традиции

В) культура

67. Наука, изучающая эмпирический опыт этнических групп в области воспитания и образования детей, морально-этнических воззрений на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации, т. е. в целом этнической общности?

А) этнопедагогика

Б) дидактика

В) социология

68. Вхождение индивида в культуру своего народа называется?

А) инкультурация

Б) социализация

В) адаптация

69. Кто был первым известным ученым, описавшим нравы народов других стран?

А) Гиппократ

Б) Геродот

В) Сократ

70. Что относится к официальным этническим символам?

А) флаг, гимн

Б) традиции, обряды

- В) костюм, лозунг
71. Слияние одного народа с другим с утратой одним из них своего языка, культуры, национального самосознания?
- А) ассимиляция  
Б) миграция  
В) интеграция
72. Одно из тягчайших преступлений против человечества, истребление отдельных групп населения по расовым, национальным, этническим или религиозным признакам?
- А) геноцид  
Б) война  
В) конфликт
73. Конфронтация это?
- А) противоборство, противопоставление, столкновение социальных систем  
Б) упрочнение, укрепление чего-либо; сплочение отдельных лиц, групп  
В) процесс эмоционального самоотождествления личности с другим человеком
74. Терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению?
- А) толерантность  
Б) конфликт  
В) стереотип
75. Происхождение народов?
- А) этногенез  
Б) этногеография  
В) история
76. Одна из ветвей социальной психологии, изучающая особенности психического склада рас и народов?
- А) этнопсихология  
Б) этносоциология  
В) этнопедагогика
77. Область исторической науки, изучающая родословие, историю рода?
- А) генеалогия  
Б) генезис  
В) археология
78. Кого из восточных ученых средневековой культуры называли «Второй Учитель»?
- А) Аль Фараби  
Б) Аль Хорезми  
В) Мирзо Улугбек
79. Основоположник алгебры и арифметики?
- А) Аль Хорезми  
Б) Аль Фараби  
В) Ибн Сина
80. Исторически сложившиеся языковая, территориальная, экономическая и культурная общность людей?

- А) народность
  - Б) раса
  - В) государство
81. Идея национального превосходства и национальной исключительности, трактовка нации как высшей вне исторической и надклассовой формы общественности?
- А) национализм
  - Б) фашизм
  - В) эмиграция
82. Человек, принявший новое вероисповедание?
- А) прозелит
  - Б) христианин
  - В) мусульманин
83. Этногенез это... ?
- А) происхождение народов
  - Б) переселение народов
  - В) расселение народов
84. Обособленная часть народности или нации, сохраняющая некоторые особенности языка, культуры и быта?
- А) этнографическая группа
  - Б) этнолингвистическая группа
  - В) этноконфессиональная группа
85. Часть народа, культурно - бытовое своеобразие которого – следствие изоляции, связанное с религиозной принадлежностью?
- А) этноконфессиональная группа
  - Б) этнографическая группа
  - В) этнолингвистическая группа
86. Одна из ветвей социальной психологии, изучающая особенности психологического склада рас и народов?
- А) этнопсихология
  - Б) детская психология
  - В) патопсихология
87. Человек, не принадлежащий какой-либо определенной национальной культуре, находящийся за пределами, на пересечении разных культур?
- А) маргинал
  - Б) расист
  - В) атеист
88. Средство коммуникации, общения, закрепления и передачи информации, система знаков, с помощью которых человек выражает свои мысли и чувства?
- А) язык
  - Б) мысли
  - С) эмоции

89. Элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение?
- А) традиции
  - Б) легенды
  - В) эпосы
90. Этнос это...
- А) племя, народ
  - Б) раса, нация
  - В) класс, род
91. Направление в языкознании, изучающее взаимодействие языковых, этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка?
- А) этнолингвистика
  - Б) фонетика
  - В) лексика
92. Мусульманская высшая духовная школа?
- А) медресе
  - Б) мактаб
  - В) минарет
93. Укажите годы жизни и деятельности Алишера Навои?
- А) 1441-1501
  - Б) 1801-1855
  - В) 1941-1998
94. В каком ряду указаны поэты, писатели из джадидов?
- А) Фитрат, Чулпан, Кодыри, Кагхар
  - Б) Ал- Хорезми, Ибн Сино, Ал – Фараби
  - В) Юсуф Баласагуни, Яссави
95. Одно из достижений народной узбекской кулинарии?
- А) плов
  - Б) борщ
  - В) сациви
96. Система образовательно – воспитательных и культурно – просветительских мероприятий и учреждений в стране?
- А) народное образование
  - Б) народное гуляние
  - В) народные учреждения
97. Художественно коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом?
- А) народное творчество
  - Б) художественное творчество
  - В) музыкальное творчество
98. Элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению?
- А) традиции
  - Б) макамы
  - В) миф

99. Кто из восточных ученых – энциклопедистов впервые в Среднем Востоке высказал мысль о том, что Земля движется вокруг солнца?

А) Беруни

Б) Ибн Сино

В) Ал - Хорезми

100. Культурно – реформаторское и просветительно- мусульманское движение, получившее развитие в конце 19 – начале 20 вв.?

А) джадидизм

Б) суфизм

В) тотемизм

101. В переводе с арабского джадид?

А) новое

Б) старое

В) прогрессивное

102. Что содержит народная педагогика?

А) все стороны общественной, бытовой – нравственной жизни

Б) только религиозно – этическую

С) только философские учения

103. Назовите методы воспитания народной педагогики?

А) объяснения

Б) наказание

В) совет

С) все ответы верны

104. Культура в переводе с латинского ?

А) воздвигание, воспитание, образование, развитие, почитание

Б) обучение, указание, вера

В) чтение, усвоение

105. Культура – это то, что отличает человека от ...

А) животного мира

Б) растений

В) рыб

#### **Контрольные вопросы:**

1. Роль и значение этнопсихологических знаний в современных условиях.

2. Дайте характеристику основных взглядов на предмет этнопсихологии.

3. Задачи этнопсихологии как науки.

4. Покажите взаимосвязь этнопсихологии с другими науками.

5. Раскройте основную проблематику этнопсихологических исследований.

6. Зарождение этнопсихологии в истории и философии.

7. Европейские философы о психологии народов.

8. В.Вундт: психология народов как первая форма социально-психологического знания.

9. Становление этнической психологии в России.

10. Г.Г.Шпет о предмете этнической психологии.

11. Основные теоретические подходы к исследованию этнической психологии

12. Характеристика современных подходов к понятию «этнос».
13. Основные подходы к понятию «национальный характер».
14. Социальная и этническая идентичность.
15. Структура этнической идентичности.
16. Этноцентризм как социально-психологическое явление.
17. Структура и функции этнического стереотипа.
18. Причины возникновения этнических конфликтов.
19. Психологические стратегии разрешения этнических конфликтов.
20. Характеристика основных последствий межкультурных контактов.

## Список использованной литературы

### *1. Произведения Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова:*

1. Каримов И.А. – "Узбекистан на пороге XXI века: угроза безопасности, условия" Т."Узбекистон" 1997г., С-68, 137.
2. Каримов И.А. – "Идеология – это объединяющий флаг нации, общества, государства" Т. "Узбекистон" 1998г., С-10-15
3. Каримов И.А. – "На пути духовного возрождения" Т. "Узбекистон" 1998 г.
4. Каримов И.А. – "Не построив новый дом – не разрушай старого" Т. "Узбекистон" 1993 г. С.-12
5. Каримов И.А. – "Наша цель – мир, стабильность, сотрудничество" Т. "Узбекистон" 1995 г.
6. Каримов И.А. – "По пути безопасности и стабильного развития" Т. "Узбекистон" 1998 г.
7. Каримов И.А. – "Узбекистан национальная независимость, экономика, политика, идеология" Т. "Узбекистон" 1996 г.
8. Каримов И.А. – "Родина священна для каждого" Т. "Узбекистон" 1996 г.
9. Каримов И.А. – "Наша высшая цель – независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа" Т. "Узбекистон" 2000 г.
10. Каримов И.А. – "Избранный нами путь – это путь демократического развития и сотрудничества с прогрессивным миром" Т. "Узбекистон" 2003г.
11. Каримов И.А. – "За безопасность и мир надо бороться" Т. "Узбекистон" 2002г.
12. Каримов И.А. – "Наша главная цель – демократизация и обновление общества, реформирование и модернизация страны". Доклад на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан 28.01.05 г. Ташкент "Узбекистон" 2005 г.

### **Основная**

1. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. Учебник для студентов Вузов по специальности «Психология». М., 2009. Гриф УМО.
2. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: практикум: Учебное пособие для студентов вузов. М., Аспект Пресс, 2008. Гриф УМО.
3. Этническая психология/ Под ред. В.Г. Крысько. – Москва: Академия, 2008.

### **Дополнительная**

1. Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы. М.. 1990.
2. Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этносоциология. М., 1998.
3. Асмолов А.Г. "Толерантность как культура в XXI веке // Толерантность: объединяем усилия", М., 2002г.

4. Ата-Мирзаев О.Б., Гентшке В., Муртазпева Р., "Узбекистан многонациональный историко-демографический аспект". Т. "Медицинская литература им. Абу Али Ибн Сино", 1998г.
5. Белик А.А. Психологическая антропология; история и теория. М., 1993.
6. Бромлей Ю.В., Подольский А.И. Человечество – это народы. М., 1990. 15
7. Вундт В. Проблемы психологии народов // Преступная толпа. М.. 1998. С.195-308.
8. Гумилев. Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. Л., 1990.
9. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М.. 1994.
10. Налчаджян А.А. Этнопсихология. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2004.
11. Платонов Ю.П. Этническая психология. Учебник для студентов гуманитарных специальностей. СПб., 2001
12. Психология и культура/ Под ред. Д. Мацумото, - СПб., Питер, 2003.
13. Шахназарова Н. статья «Социальные и политические условия формирования толерантности», Сборник «Юксак манъавиат кирралари» Т. 2007.
14. Шлягина Е.И., Карлинская И.М. Толерантность как условие позитивного межэтнического общения // Психология общения: проблемы и перспективы. – М., 2000.
15. Шпет Г.Г. Введение в этническую психологию. СПб., 1996.
16. Юсупов А.М. "Проблемы национальных отношений в условиях независимого государства // Общественные науки Узбекистана", Т., 1993г.

**Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

<http://www.antifa.hrword.ru>

<http://www.intrdialogue.ru>

<http://www.salto-youth.net>

<http://www.tolerance.ru> 16

<http://www.tolerance.ngo.ru>