



Ajiniyaz atindag'i No'kis ma'mleketlik pedagogika instituti

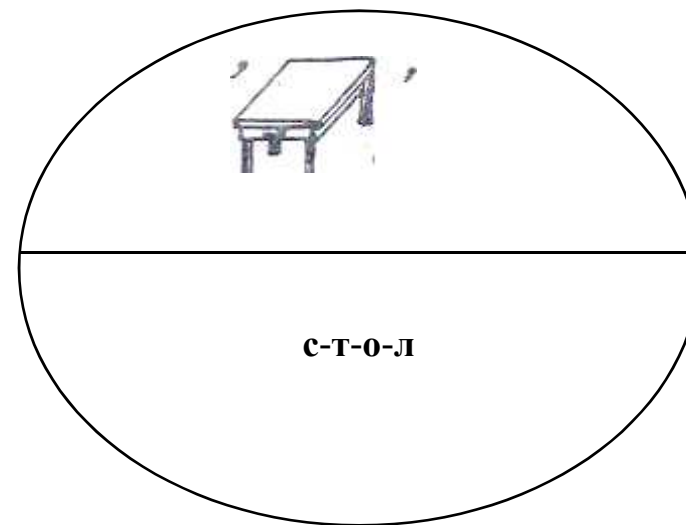
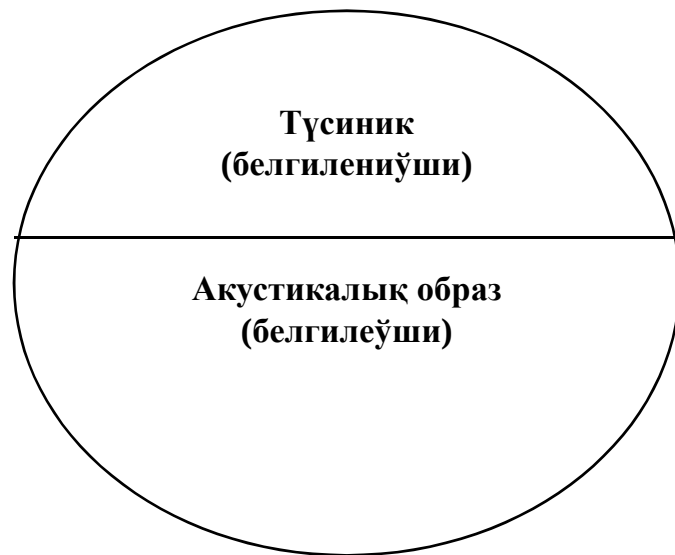
Baslawish ta'lim metodikasi kafedrası

M.Ayimbetovtin'

**«Lingvistikaliq informatikanin`
semiotikaliq tiykarlari»
pa'ninen prezentatsiyasi
Nukus 2015**

Lingvistikalıq belginin` ulıwma du`zilisi

Lingvistikalıq belgiler haqqında bir qatar klassikalıq jumıslar orın alg`an bolıp, ol ha`zirgi ku`nge deyin o`z a`hmiyetin jog`alıqtanınsha joq. Atap aytqanda Pirs, Frege, Ferdenant de Sossyur mine usıllar Lingvistikalıq belgini klassikalıq du`zilisın anıqlap bergen. Solardın` ishindegi ayrıqsha ko`zge ko`ringen ilim-izertlew jumıslarının` na`tiyjesi F. de Sossyurdın` jumıslarında sa`wlelengen. Ol belgiler sisteması to`mendegi qurılısqa iye dep ta`ripleydi. Yag`nıy F. de Sossyur belgileniwshi sıpatında adamnın` miyinde sa`wlelengen belgili bir ob`ektti ug`ım yamasa tu`sinik sıpatında qabıl etken.

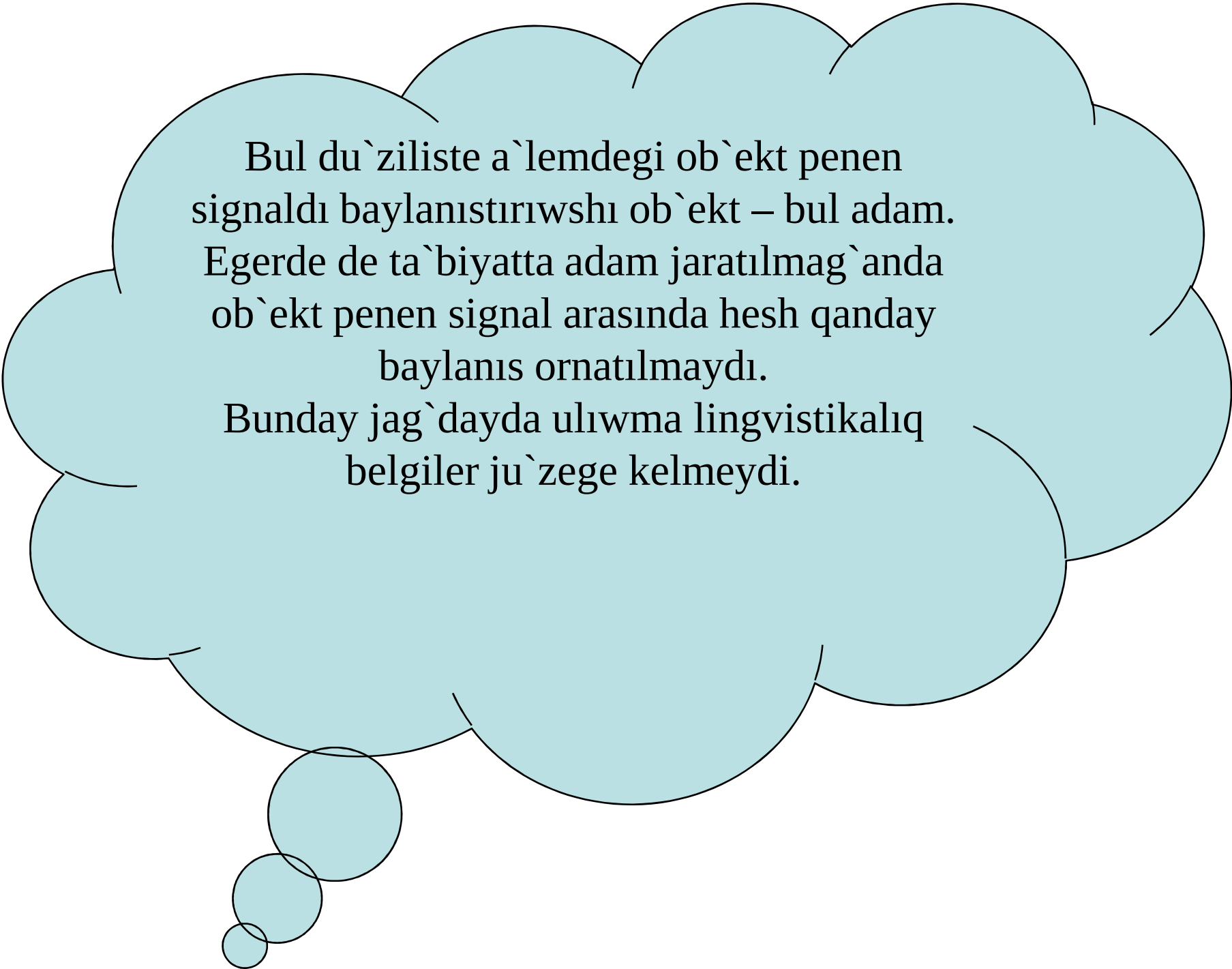


4-su`wret. F. de Sossyur belgiler sisteması

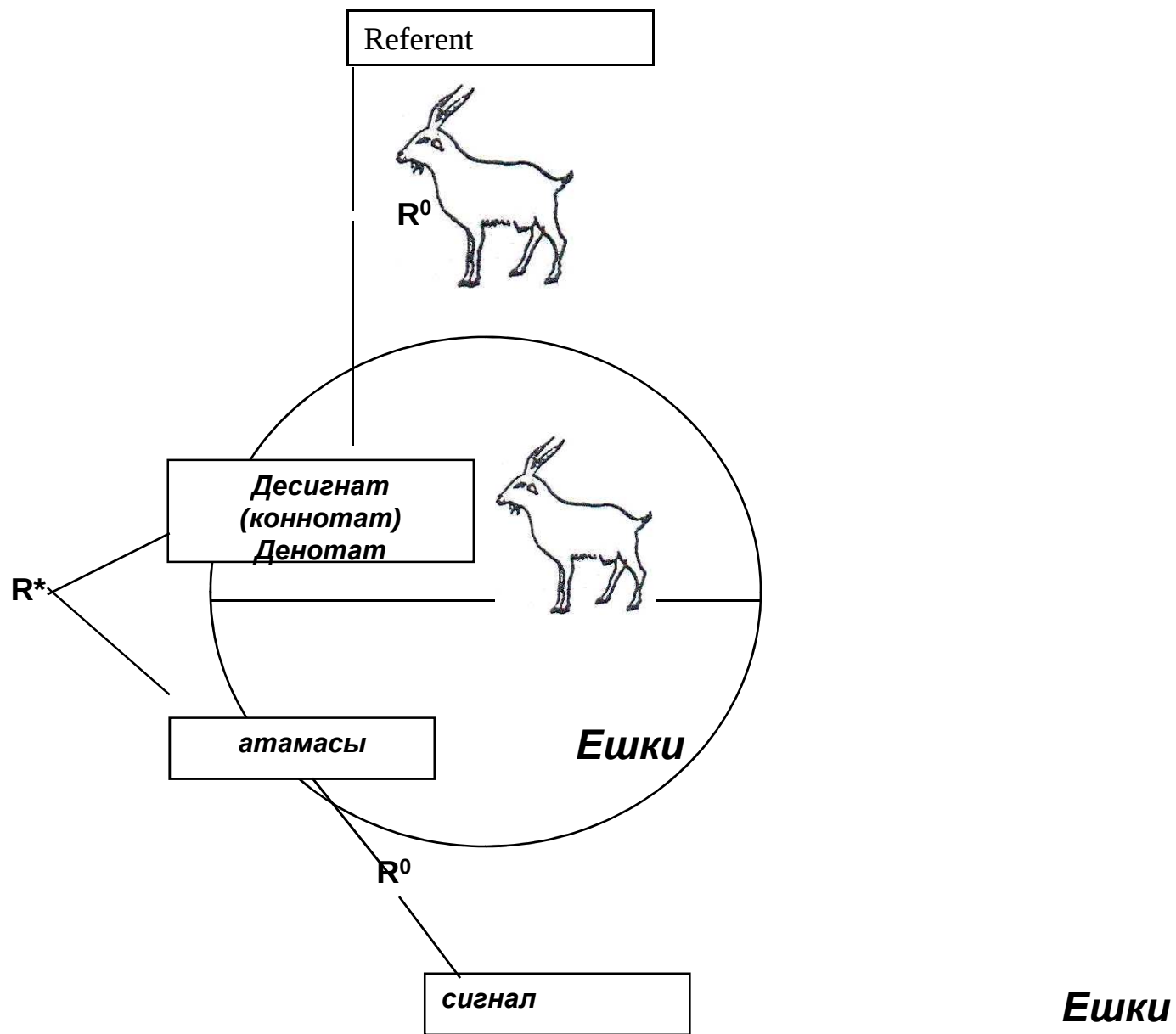
Demek, F. de Sossyurdin` ko`rsetken sxeması adamnıń oyı menen g`ana sheklenip ta`biyattag`ı ob`ekt penen signallardı lingvistikalıq belgiler du`zilisine kiritiwdi esapqa almag`an. Keyingi XX a`sirdin` 80-jıllarında Cankt-Peterburglıq alım Raymond Genrixovich Piotrovskiy a`lemdegi ob`ekt ha`m protsesslerdi ha`m signallardı Lingvistikalıq belgiler du`zilisine kirgizedi. Onın` aytıwına qarag`anda, ta`biyattag`ı ob`ekt penen signallardı baylanıstırıwshı bul adam dep esaplaydı. Egerde, adam bolmag`anda, ulıwma lingvistikalıq belgilerdin` de ulıwma ju`zege kelmeytug`ınlıg`ında atap ko`rsetken. Endi R.G Piotrovskiy— du`zip shıqqan lingvistikalıq belgiler sistemasının` du`zilisın qarap shıg`ayıq.

5-su`wret. R.G Piotrovskiy lingvistikalıq belgileri sistemasının` ulıwma du`zilisi. Bul du`ziliste ta`biyattın` bir ob`ekti bolıp esaplanatug`ın «Eshki» R0 qatnas arqalı adamnın` miyinde sa`wlelenedi. R* qatnas arqalı sa`wlelenetug`ın ob`ekt (bizlerdin` mısalamızda bul eshki) 4 ha`ripten turatug`ın belgili bir ta`rtiptegi jaylasqan shınjırları arqalı belgilenedi.

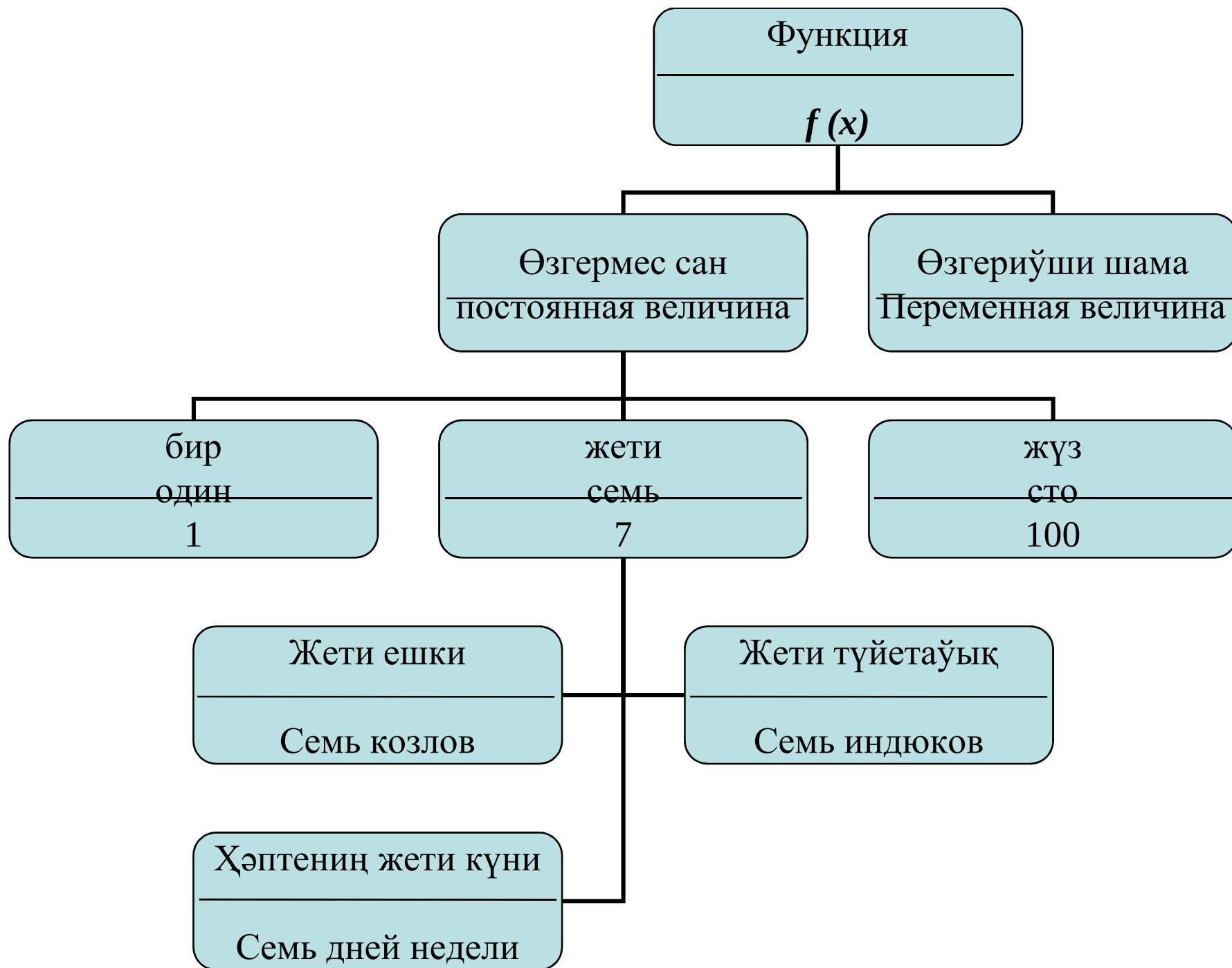
R0-1 qatnası arqalı belgilengen ob`ekt  $\alpha i$  signalı formasında a`tirapqa tarqaladı yamasa o`z ma`nziline jetkeriledi.

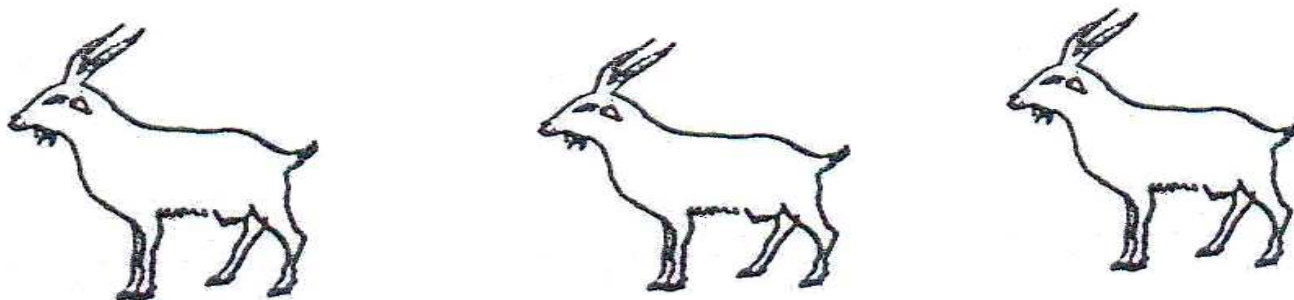
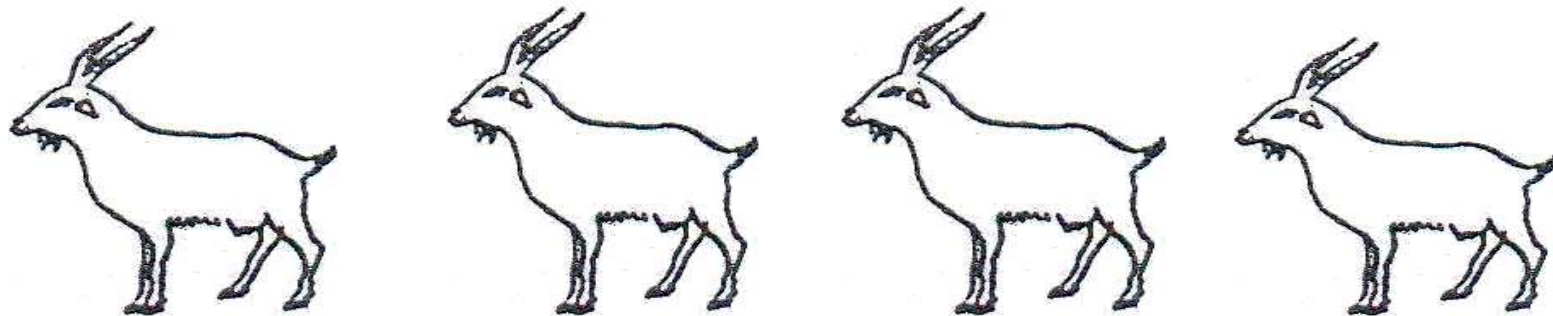


Bul du`ziliste a`lemdegi ob`ekt penen
signaldı baylanıstırıwshı ob`ekt – bul adam.
Egerde de ta`biyatta adam jaratılmag`anda
ob`ekt penen signal arasında hesh qanday
baylanıs ornatılmaydı.
Bunday jag`dayda ulıwma lingvistikalıq
belgiler ju`zege kelmeydi.



5-su`wret. R.G.Piotrovskiydin` til belgiler sisteması.





6-su`wret. Matematikalıq belginin` du`zilisi

Belgileniwshi ta`biyattag`ı ob`ektlerden, adamlar arasındag`ı qatnaslar, qubılıslar menen protsesslerdin` adam sanasındag`ı sa`wlesi bolıp esaplanadı. Bunnan basqa ol a`lemdegi joq ob`ektlerdi de o`zishine aladı. Bul ob`ektler bizin` sana sezimlerge qıyalıy formada sa`wlelenedi. Ma`selen: Da`w, jin, shaytan sıyaqlı ob`ektler o`zleri joq bolsa da bizlerdin` sana sezimimizde qıyalıy obraz tu`rinde sa`wlelenip o`z-ara baylanıs kommunikatsiyalarına kirip otıradı.

Lingvistikalıq belgiler sistemasının graf, du`zilisi

7-su`wrette belgileri sistemanın` graf du`zilisın ha`r ta`repleme qarastırıp o`teyik. Onda referent bolıp esaplanadı.

$$r_j; r, r_2, r_3, \dots, r_j, r_{j+1}$$

$$\overline{j:(1, n)}$$

Referent degenimizde – a`lemdegi ba`rshe ob`ektler toplamı.
Ma`selen: parta, stol, stul, kafedra ha`m t.b.

Sonday-aq, referentler toplamına a`lemdegi ba`rshe qubılıslardı, waqıyalardı, qatnaslardı ha`m protsesslerdi jatqıza alamız. Sonday-aq bul ug`ımg`a a`lemdegi joq ayırım ob`ektlerdi de jatqara alamız. İlimiy texnikalıq terminologiyalarda ba`rshe ob`ektler qubılıslar, protsesslerdi ha`m qatnaslardı semiotika tilinde referent dep ataladı. Bul jerde sonı da na`zerde tutıwımız kerek adam balası a`lemdegi ba`rshe ob`ektlerdi, qubılıslardı ha`m qatnaslardı bir waqıttın` o`zinde qabıl ete almaydı. Ol do`gerektegi ob`ekt qubılıs ha`m qatnasıqlardı miyinde izbe-iz tu`rde sa`wlelendire aladı.

Sol sebepli qarastırılıp otırğ`an graf du`ziliste to`meninde  $j$  indeks qoyıladı. Og`an ma`nis beriw arqalı a`lemdegi ob`ektlerdi, adamlar arasındag`ı qatnasıqlardı, qubılıslardı ha`m protsesslerdi izbe-iz an`latıw mu`mkin.

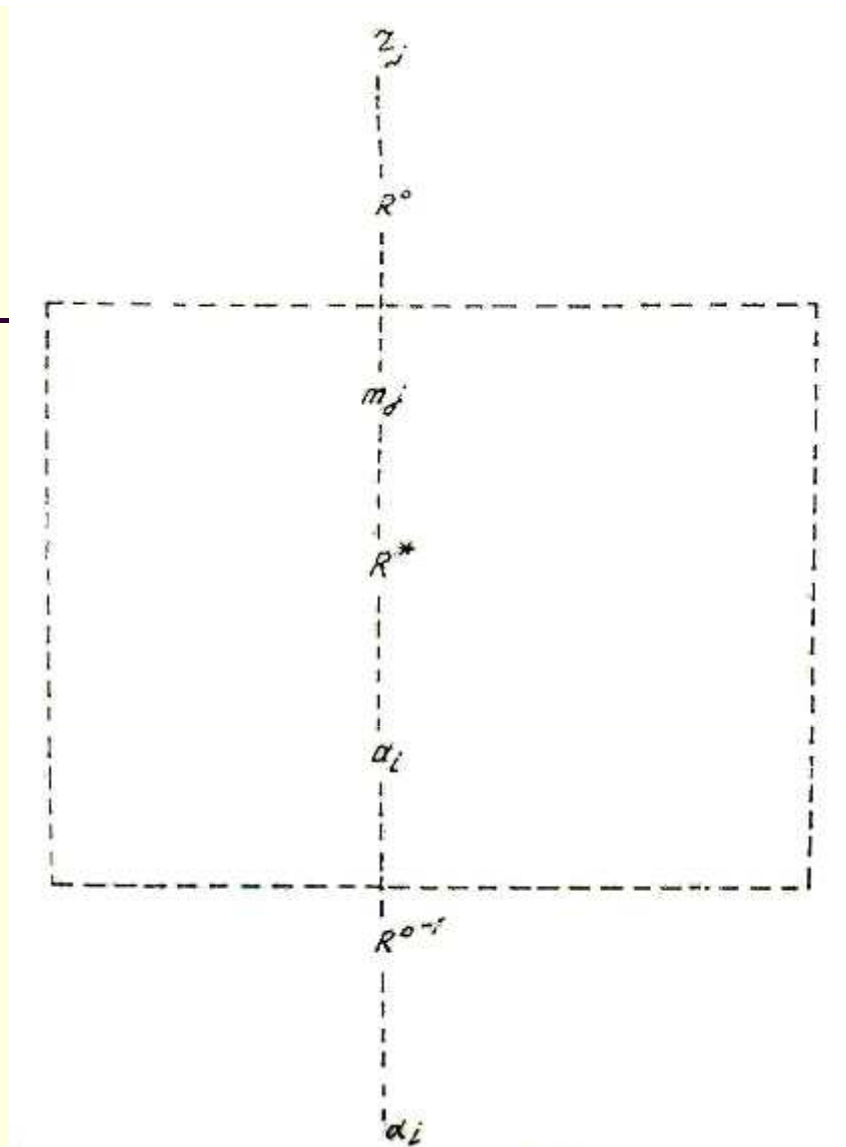
R_0 – qatnas arqalı referenti adamnıń sana seziminde sa`wlelenedi. Onı sha`rtlı tu`rde tu`rinde an`latamız. Demek sa`wlelenegen bizlerdin` jag`dayımızda belgileniwshi bolıp esaplanadı.

R^* – qatnas arqali mi belgileniwshisi tu`rinde belgilenedi.

Belgilewshi sıpatında bizlerdin` jag`dayımızda ha`rip dizbeklerinen du`zilgen so`z yamasa so`z formaların ayta alamız.

R_{0-1} qatnası arqalı α_j signal bolıp belgilewshi jazıw yamasa dawıs arqalı o`z ma`nziline jetkeriledi.

Bul jerde u`zik sızıqlar menen ko`rsetilgen 4-mu`yeshlilik adamnın` atqaratug`ın funktsiyası do`geregi bolıp esaplanadı.



7-su`wret. Til belgiler sistemasının` graf du`zilisi.

- A`lemdegi ob`ektler menen signalardı baylanıstırıwshı bul adam bolıp
- esaplanadı. Egerde adam bolmasa, a`lemdegi ob`ektler menen signallar
- arasında hesh qanday baylanıs ornatılmaydı. Bul baylanıstı ornatiwshı
- tiykarg`ı ob`ekt adam bolıp esaplanadı. Demek, 7-su`wret arqalı belgiler
- sistemasın` graf du`zilisine aydınlıq kirittik.
- referent belgileniwshi a_i beglilewshi a_i – signal xızmetlerin
- an`latiwshı
- belgiler.
- bolsa referent, belgileniwshi, belgilewshi ha`m signal
- arasındag`ı qatnasıqlardı an`latiwshı sha`rtli belgiler bolıp esaplanadı.

The image features a solid green background. In the center, there is a light green, ribbon-like shape that is wider at the top and bottom and tapers towards the middle. This shape has a white outline and contains text in a white, italicized serif font. The text is arranged in two lines, centered within the shape. The overall design is simple and modern, with a focus on the text.

*Denotat, Designant, Konnotat
haqqında tu`sinik*

Belgilewleniwshinin` ta`biyg`ıy du`zilisi belgilewshige qarag`anda anag`urlım quramalı bolıp keledi. Sebebi, belgileniwshi o`z-ara baylanıs kommunikatsiyaların a`melge asırıp atırg`an waqıtta o`zinde bir neshe funktsiyalardı a`melge asıradı. Anıg`ıraq qılıp aytqanda, birinshiden denotat, ekinshiden designant, u`shinshiden konnotat funktsiyaların a`melge asıradı. İlimiy texnikalıq tekstlerde Denotot Dn, Desigant Ds, Konnotat Cn menen belgilenedi.

Denotat

– degenimiz bul ta`biyattag`ı referentlerdin` bir-birinen ajıralmag`an tu`rdegi adamnın` sanasındag`ı sa`wlesi.
Designant – ob`ekt sa`wlelenip bolıng`annan keyingi referent haqqındag`ı tu`sinikler ko`pligi.

Konnotat

– sa`wlelengen ob`ekt haqqındag`ı tu`sinikler toplanının` ja`mlesip bolg`annan keyingi ju`zege kelgen emotsionallıq obraz bolıp esaplanadı.

Ma`selen, I blokta referent sa`wlelenedi. 3-su`wret. Bul jerde denotat o`z funktsiyasın a`melge asıradı. Onnan keyin belgiler sisteması II blokka ko`shedi. Bizlerdin` jag`dayımızda II blok xızmetin designant atqaradı. Berilgen mısalda designant blogi sa`wlelengen referent haqqındag`ı yamasa basqasha so`z benen aytqanda belgileniwshi haqqındag`ı tu`sinikler toplamı qa`lipleseı.

Ma`selen «eshki» bul u`y ja`niwarları haqqındag`ı tiyisli ug`ımlar qa`lipleseı. Designant blogi o`z funktsiyasın atqarıp bolg`annan keyin III blokqa ko`shedi. Bul blokta referent haqqında emotsionallıq ha`r qıylı obrazlar qa`lipleseı. Demek, u`shinshi bolk – konnotat bolıp esaplanadı.