

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО И ВОДНОГО ХОЗЯЙСТВА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**БУХАРСКИЙ ФИЛИАЛ ТАШКЕНТСКОГО ИНСТИТУТА ИРРИГАЦИИ И МЕЛИОРАЦИИ**

***КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНЫХ НАУК, ЯЗЫКОВ И  
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ***

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**( для студентов нефилологических вузов)**

**БУХАРА - 2015**

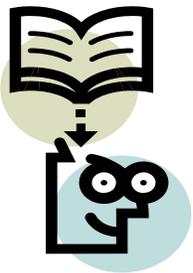
Рекомендовано Учёным советом факультета гидромелиорации Бухарского филиала Ташкентского института ирригации и мелиорации  
( протокол №4 от 25 января 2015 г.)

Утверждено на заседании кафедры социально-гуманитарных наук языков и физического воспитания БФ ТИИМ  
( протокол №4 от 22 января 2015 г.)

Рецензенты: Л.Х.Негматова кандидат филологических наук, доцент БГУ  
Ширинова Н.Ж. доцент кафедры социально-гуманитарных  
Дисциплин, языков и физического воспитания

Дидактический материал по русскому языку соответствует Типовой программе по русскому языку (для студентов нефилологических вузов). Бухара, 2015.

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин, языков и физического воспитания БФ ТИИМ



## РУССКИЙ ЯЗЫК СРЕДИ ДРУГИХ ЯЗЫКОВ МИРА

### Занятие 1.

**Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания. Значение незнакомых слов разберите с преподавателем

Тайна происхождения, дар бога, неведомая космическая цивилизация, существование, речь, проложить.

**Задание 2.** Продолжите данные ряды слов:

Язык: мировой, ...

Тайна: профессиональная, ...

Человек: умный, ...

Океан: атлантический, ...

Земля: твёрдая, ...

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Язык, тайна, бог, космос, развитие.

**Задание 4.** Подберите антонимы к словам.

Бесценный, удивительный, много, полезный, длительный.

**Задание 5.** Послушайте текст. Дайте ему другое название. Обратите внимание на новую для вас информацию.

### Загадка языка.

Давним давно люди задумывались над загадкой языка, тайной его происхождения .

Одни доказывают, что язык – это бесценный дар Бога; другие уверяют, что способность к речи пришла к человеку сама по себе; третьи утверждают, что язык появился в результате длительного многовекового превращения животных (обезьян ) в человека. Четвёртые думают, что человеческий язык – это подарок какой – то неведомой космической цивилизации.

Современные учёные единодушны в одном: если бы вдруг исчез язык, люди перестали бы людьми. Язык делает человека человеком.

Человечество за века своего существования создало много удивительного и полезного . Оно опустилось на дно океана, проложило дорогу в космос, но самым важным достоянием во всей истории развития человека стало создание языка. Разговаривают все люди, живущие на Земле. Без языка невозможно жизнь в обществе, развитие техники, искусства.

**Задание 6.** Ответьте на вопросы устно.

1. Над чем люди задумывались давным давно?
2. Какие предположения были о происхождении языка?
3. В чём единокорны современные учёные?
4. Что является важным достоянием человека во всей истории развития? Почему?

**Задание 7.** Найдите предложение из текста, в котором раскрывается основная идея текста.

**Задание 8.** Составьте кластер с ключевым словом **язык**.

**Задание 9.** Заполните четвёртую строку синквейна с ключевым словом **язык**.

- 1) Язык
- 2) мировой, богатый
- 3) служит, помогает, развивается
- 4) ...
- 5) речь

**Задание 10.** Дополните диалог преподавателя со студентом репликами.

- Лола, скажи, пожалуйста, слово **язык** однозначное или многозначное?
- ...
- А какие значения имеет слово **язык**?
- ...
- Лола, как ты думаешь, зачем нужен человеку язык?
- ...
- Как называется человек, владеющий двумя языками?
- ...
- А человек, владеющий несколькими языками?
- ...
- Лола, ты билингвист или полиглот?
- ...

**Задание 11.** Знаете ли вы значение следующих фразеологизмов?

Язык чешется, слаб на язык, прикусить язык, общий язык, злые языки, язык на плечах, длинный язык, держать язык за зубами,

Опорные слова: молчать, болтливость, сплетники, не может удержаться, полное взаимопонимание, чересчур болтлив, замолчать, очень уставший.



1. Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек.
2. Язык без костей.
3. Язык до Киева доведёт.
4. Кто не знает чужих языков, тот не имеет понятия и о своем. (И. Гете)
5. Язык - душа нации. Язык - это есть живая плоть идеи, чувства, мысли. (А. Н. Толстой)
6. Язык есть вековой труд целого поколения. (В. И. Даль)
7. Язык – это наследие, получаемое от предков и оставляемое потомкам наследие, к которому нужно относиться со страхом и уважением, как к чему то священному, неоценимому и недоступному оскорблению. (Ф. Ницше)

## Занятие 2.

**Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания. Значение незнакомых слов разберите с преподавателем.

Достоинство, человечество, средство, общепризнанный, официальный язык, величайший, взаимный обмен опытом, профессиональное мастерство, прочный фундамент.

**Задание 2.** Продолжите данные ряды слов:

Страна: огромная, ...

Народ: гостеприимный, ...

Общение: деловое, ...

Литература: мировая, ...

Специалист: опытный, ...

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Сила, мир, век, шанс, значение.

**Задание 4.** Подберите антонимы к словам.

Сила, входить, официальный, взрослый.

**Задание 5.** Прочитайте текст и закончите предложения, данные после текста, выбрав правильный вариант.

### **Место русского языка в современном мире.**

В мире насчитывается более трёх тысяч языков. Любой язык обладает определёнными, присущими только ему одному достоинствами. Вместе с тем существуют и так называемые мировые языки, играющие в силу определённых исторических условий особую роль в развитии человечества. Именно таким языком является русский.

Русский язык занимает особое место на «языковой карте» мира. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, который используется как средство межнационального общения в странах СНГ. Это один из языков европейского и международного значения: входит в число официальных языков ООН и является мировым наряду с английским, французским, испанским, китайским, арабским.

Русский язык стал общепризнанным мировым языком с середины XX века. Его мировое значение обусловлено тем, что это один из богатейших языков мира, на котором создана величайшая художественная литература. Сегодня всё больше людей обращаются к нему. Его изучают не только студенты, школьники, но и взрослые люди. Изучение, наряду с родным языком, русского языка имеет положительное значение. Это содействует взаимному обмену опытом и приобщению каждой нации к мировой культуре. Хорошие знания по русскому языку – прочный фундамент для совершенствования профессионального мастерства. Специалист, знающий языки – дважды специалист. У него широкий кругозор, он эрудирован и имеет большие шансы быть успешным как в жизни, так и в своей профессии.

Русский язык был и продолжает оставаться одним из ведущих мировых языков. В современном мире русский язык по числу владеющих им (250 миллионов ) занимает в мире пятое место после китайского (свыше одного

миллиарда), английского (420 миллионов), хинди и урду (320 миллионов), испанского (300 миллионов). По данным исследования W3Techs в марте 2013 года русский язык вышел на второе место по использованию в Интернете.

1	Любой язык обладает определёнными ...	А) чертами Б) достоинствами С) признаками
2	Русский язык используется как средство межнационального общения в ...	А) ООН Б) СНГ С) России
3	Изучение русского языка имеет ...	А) огромное значение Б) положительное значение С) мировое
4	Специалист, знающий языки - ...	А) дважды специалист Б) хороший специалист С) опытный специалист
5	По данным исследования W3Techs в марте 2013 года русский язык вышел на ... место по использованию в Интернете.	А) пятое Б) первое С) второе

**Задание 6.** Найдите из текста слова по толкованию.

1. Положительное качество.
2. Совокупность письменных произведений.
3. Основание, служащее опорой для стен здания, для машин и т.п.
4. Учащийся высшего учебного заведения.

**Задание 7.** Подготовить диалог на тему: ( письменно)

1. Язык как средство общения
2. Русский язык в Узбекистане.

**Задание 8.** Объясните, почему знание русского языка необходимо в многонациональном коллективе. Приведите примеры, подтверждающие необходимость изучения и владения русским языком как языком межнационального общения.



**В мире мудрых мыслей**

1. Русский язык – это, прежде всего Пушкин – нерушимый причал русского языка. Это Лермонтов, Лев Толстой, Лесков, Чехов, Горький. (А.Н.Толстой)
2. Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.
3. Перед вами громада – русский язык! (Н.Гоголь)
4. Нет в русском языке ничего осадочного или кристаллического; всё волнует, дышит, живёт. (А.С.Хомяков)
5. Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов. (К.Паустовский.)

### **Занятие 3.**

**Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания. Значение незнакомых слов разберите с преподавателем.

Словесный рудник, исследование, сани, морозный, кнутовище, ненастье, судьба, меткое слово, перевернуть жизнь, преувеличение.

**Задание 2.** Продолжите данные ряды слов:

Образование: высшее, ...

Флот: морской, ...

Карман: брючный, ...

Жизнь: студенческая, ...

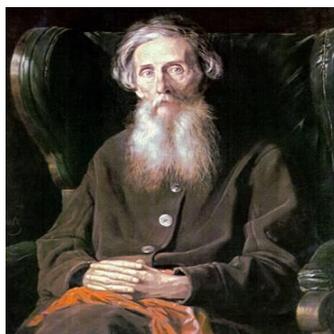
Наука: гуманитарная, ...

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Образованный, дорога, выражение, решение.

**Задание 4.** Прочитайте текст и закончите предложения, данные после текста, выбрав правильный вариант.

**«Он открыл рудник словесный»**



В истории русской культуры Владимир Иванович Даль, прежде всего, вошёл как создатель «Толкового словаря живого великорусского языка».

Даль прожил 71 год. Из них более 50 лет отдано исследованию языка.

В.Даль родился 10 ноября 1801 года в России, в семье врача. Родители Даля знали много языков и были образованными людьми. Даль тоже получил хорошее домашнее образование.

В 1818 году юный Даль окончил Петербургский морской корпус и ехал служить на Черноморский флот. Сани легко катались по снежному полю. Ветер гудел. Ямщик жался от холода, поднял воротник, сунул руки в рукава. Ямщик ткнул кнутовищем в небо, пробасил, утешая:

-Замолаживает...

- Как это «замолаживает»?

- Пасмурнеет, - коротко объяснил ямщик. – К теплу. Даль вытащил из кармана записную книжку, карандаш и писал: «Замолаживает, замолаживать – иначе пасмурнеть в новгородской губернии, значить заволакиваться тучками, говоря о небе, клониться к ненастью».

Этот морозный день оказался главным в жизни Даля. На дороге он принял решение, которое перевернуло его жизнь. С тех пор, куда не бросала его судьба, он всегда находил время записать услышанное где-нибудь меткое слово, выражение, песню, сказку, загадку.

Запасы Даля росли не по дням, а по часам. За 50 лет один человек собрал в словарь из 4 томов более 200 тысяч слов. Если эти слова просто выписать столбиками, понадобится 450 ученических тетрадей в линейку. А в словаре Даля каждое слово объяснено, к каждому приводятся примеры.

Богатством материала труд Даля превышает всё, что когда – либо было сделано силами одного человека. Без всяких преувеличений можно сказать, что Даль совершил подвиг в науке, создав 50 лет словарь.

1	В.И.Даль создатель - ...	А) орфоэпического словаря Б) толкового словаря живого великорусского языка
---	--------------------------	---

		С) орфографического словаря
2	Даль получил ... образование	А) хорошее домашнее Б) хорошее начальное С) хорошее высшее
3	Ямщик жался ...	А) от страха Б) от ветра С) от холода
4	Этот ... день оказался главным в жизни Даля.	А) весенний Б) морозный С) дождливый
5	Даль совершил подвиг, создав ... лет словарь.	А) 71 Б) 50 С) 10

**Задание 5.** Переведите на родной язык.

За 50 лет один человек собрал в словарь из 4 томов более 200 тысяч слов. Если эти слова просто выписать столбиками, понадобится 450 ученических тетрадей в линейку. А в словаре Даля каждое слово объяснено, к каждому приводятся примеры.

**Задание 6.** Ответьте на вопросы.

1. Кто такой В. Даль? 2. Когда, где и в какой семье родился В. Даль? 3. Когда он отправился на Черноморской флот? 4. Что случилось по дороге? 5. Почему этот морозный день оказался главным в его жизни? 6. Какой подвиг совершил В. Даль в науке?

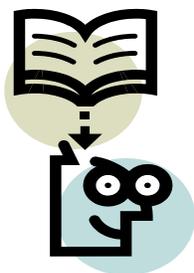
**Задание 7.** Составьте план к тексту и перескажите его по тексту.

**Задание 8.** Заполните последнюю строку синквейна с ключевым словом **В. Даль.**

- 1) В. Даль
- 2) образованный, трудолюбивый
- 3) решил, трудился, создал
- 4) «Он открыл рудник словесный»
- 5) ...

*В мире мудрых мыслей*

1. Нравственность человека видна в его отношении к слову. (Л.Толстой)
2. Нет магии сильнее, чем магия слов. (Анатоль Франс)
3. Слово – полководец человеческой силы. (В.Маяковский)
4. Язык – самое опасное оружие: рана от меча легче залечивается, чем от слова. (Кальдерон де ла Барка)



## ЛИЧНОСТЬ И ПРОФЕССИЯ

### Занятие 1

**Задание 1.** Подберите определения к словам.

Общество, человек, труд, характер, речь.

**Задание 2.** Подберите синонимы к словам.

Тайна, подвиг, способность, речь, день рождения.

**Задание 3.** Подберите антонимы к словам.

Высший, способность, великий, умение, высоко.

**Задание 4.** Прочитайте и переведите текст.

### Личность и общество.

Человек – это высшая ступень развития жизни на Земле. Он открыл многие тайны окружающего нас мира, научился подчинять себе природу. Почти всё, что нас окружает, создано людьми. Ещё с древних времён люди пытались разгадать загадку человека. Они видели великие дела и подвиги людей и слагали о легенды. Что породило способности и умения человека и вознесло его высоко над миром животных? Изучая природу человека, учёные доказали, что человек становится человеком в процессе трудовой деятельности и общения с себе подобными, то есть живя в обществе. Ни один человек не понимает речь и не умеет речь и не умеет говорить со дня рождения. Он обучается этому в процессе общения с родителями человек и окружающими его людьми. Вспомните известные вам истории из

кинофильмов и литературы, в которых рассказывается о том, как маленькие дети вырастали среди животных и совсем не общались людьми. Кроме внешнего вида у них не было ничего человеческого. Они не умели говорить, пользоваться простейшими предметами, не умели даже одеваться и кушать, как это делают все люди. Только в обществе человек становится человеком.

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

1. Почему человек является высшей ступенью развития жизни на Земле?
2. В каком процессе человек становится человеком?
3. Может ли человек жить вне общества? Приведите примеры из кинофильмов, художественной литературы, где герои вырастали среди животных.

**Задание 6.** Познакомьтесь с определением слова личность. Выразите свое отношение к данному определению. Как вы думаете, какие качества в большей степени влияют на формирование личности: природные или социальные.

**Личность** – человеческая индивидуальность в единстве ее природных и социальных качеств.

**Задание 7.** Скажите, о каких людях мы говорим: «Это личность!» или «В нем сразу чувствуется личность!».

**Задание 8.** Вспомните из истории или вашей жизни пример яркой, необычной личности. Объясните, в чем необычность или оригинальность этой личности? Кто этот человек по профессии? Влияет ли, по-вашему, профессия на личность человека?

**Задание 9.** Прочитайте данное ниже высказывание и прокомментируйте его. Выразите к нему свое отношение.

Наиболее полно личность человека раскрывается в его профессии. Ценность прошлого, настоящего и будущего человека определяется прежде всего, тем делом, которому он служит.

**Задание 10.** Прочитайте данные ниже определения понятий человек, личность, индивидуум (индивид), лицо, существо и прокомментируйте их. Определите их различие.

1. Понятием человек обозначается существо, обладающее разумом и владеющее речью.
2. Слово личность указывает на человека как носителя психологических и социальных свойств, составляющих его индивидуальность.
3. Слово индивидуум (или индивид) свойственно книжной речи и указывает на отдельность существования человека в среде других людей.

4. Слово лицо используется в тех случаях, когда необходимо указать на человека как члена общества.

5. Слово существо применяется по отношению к любой живой особи (человек, животное).

**Задание 10.** Прочитайте высказывания ваших сверстников о современной молодёжи из интернета и ответьте на них, высказав свою точку зрения в той же форме общения в чате. Обратите внимание на то, как построено общение в чате (на интернет - форуме) и как – представленный выше текст. В чём основная разница?

РИК: Современная молодёжь- классная, без комплексов. Мы умеем работать и зарабатывать, но и оттянуться.

НЕМО: Согласен с Риком, с одной поправкой – не переборщить в оттягивании. И потом оттягивание оттягиванию – рознь. Наркота и курево не для меня. Лёгкая музыка, без особой романтики.

СТЕЛЛА: Как всегда – как НЕМО, так без романтики. Можно подумать, что красиво посидеть при свечах могли только неандертальцы.

НЕМО: Неандертальцы как раз не могли ;- ) А если серьезно – в наш век скоростей свечи хороши только в авто ;-( )

ВОИН: Мы сегодня другие, чем молодёжь вчера: и быстрее, и активнее, и жестче. Мир вокруг такой.

РИК: Жесткость и жестокость. Око за око, зуб за зуб. Но такие все. Молодёжь только ярче и круче, заметнее. Вот все шишки на нас и валят.

СТЕЛЛА: А мне кажется, молодёжь была такой всегда – чуть впереди остальных.

НЕМО: Народ, земля крутится, и крутят её не старцы, а мы! Ура!

**Задание 11.** Прочитайте диалог в лицах. Скажите, почему на ваш взгляд, у Нигоры нет друзей. Как, по-вашему, можно помочь Нигоре?

- Нигора, я как староста группы хочу поговорить с тобой. Ты мягкая, сдержанная, воспитанная, хорошо учишься. Но почему-то ты избегаешь товарищей. Мне кажется, тебе самой трудно от этого.

- Да, действительно, мне нелегко. У меня нет друзей. Я не могу сблизиться с товарищами, хотя очень хочу этого.

- Почему?

- Ещё в детстве, если я не была первой, я не хотела больше играть с детьми. При всей своей сдержанности мама всегда выделяла меня среди окружающих детей и считала, что все они меня не достойны. В результате дети стали отворачиваться от

меня. При всём своём желании я не могла общаться с ними. Так постепенно я оказалась вне коллектива. Сейчас мне трудно найти друзей.

- Я тебя хорошо понимаю. Самое неприятное – нежелание товарищей общаться с тобой. Несмотря на это ты должна преодолеть себя и войти в наш коллектив.

- Хорошо. Я постараюсь.

**Задание 12.** Что такое коллектив? Группа, в которой учитесь, - тоже коллектив. Скажите, любите ли вы свой коллектив? Какие у вас сложились отношения? Чувствуете ли вы радость, приходя в свой коллектив? Есть ли у группы своё «лицо»? Какое влияние оказывает группа лично на вас?

**Задание 13.** Расскажите о своей студенческой группе по плану:

- 1.Количество студентов.
- 2.Староста.
3. Лидеры в учёбе, талантливые студенты.
- 4.Наш наставник.
5. Досуг.

**Задание 14.** Как вы понимаете пословицы?

Все за одного, один за всех.

Что одному с трудом даётся, то коллективом легче берётся

**Задание 15.** Слышали такое утверждение «Сильная личность»? Какими качествами обладает сильная личность? Адольф Гитлер – сильная личность?



- 1.Человек создан для общества. Он не способен и не имеет мужества жить один.  
(Блэкотаун, английский юрист)
- 2.Человек не может жить в уединении, ему нужно общество. (Гёте)
3. Уважение человека к человеку – основание нравственности. (Годвин)
4. Человек, сознающий своё назначение, этим самым сознаёт своё достоинство.  
(Л.Н.Толстой)
- 5.Настоящим человеком является тот, кто лучше других видит свои собственные недостатки. ( Бакиханов, азербайджанский писатель)

6. Человек должен оставаться человеком даже под страхом смерти. (Балтер)

7. У человека должна быть единственная специальность – он должен быть большим человеком, человеком настоящим. (А.Макаренко)

## **Занятие 2.**

**Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания. Значение незнакомых слов разберите с преподавателем.

Распорядиться, взгляд, убеждение, наделённый, достойно.

**Задание 2.** Продолжите данные ряды слов:

Взгляд: суровый, ...

Место: живописное, ...

Внешность: приятная, ...

Земля: чужая, ...

Поступок: честный, ...

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Разный, скучно, неповторимый, различие, поступок.

**Задание 4.** Прочитайте текст. Переводите его на родной язык.

Все мы разные. Природа так распорядилась, что один весёлый, другой серьёзный, третий молчун. И это хорошо! Жить в обществе, где все одинаково выглядят и одинаково думают, скучно.

Наши взгляды и убеждения, отношения к людям, наши черты характера и поведение составляют наш портрет как личности. Любого из нас можно назвать личностью. Личность – это человек, наделённый особыми чертами характера, занимающий определённое место в обществе. Личностью мы называемся уже хотя бы потому, что обладаем личными, принадлежащими только нам, индивидуальными чертами характера, внешности. Никогда не было и не будет на земле человека похожего во всём на каждый из нас! Мы неповторимы! Даже у внешне похожих близнецов можно выявить огромное количество различий в поведении, в манере выражения эмоций. Главное – это наши поступки. По ним узнаём, достойно человек ведёт себя или нет.

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

1. Что такое характер?
2. Где же проявляется характер?
3. Нравится ли вам ваш характер? Почему?
4. У кого хватает смелости перечислять свои недостатки?
5. Почему иногда люди хотят изменить свой характер?

**Задание 6.** Составьте Т-схему положительных и отрицательных черт человека, используя данные слова. Продолжите список.

Слова для справок: скромность, хвастливость, мужество, искренность, жестокость, честь, зависть, совесть, трусость, уважительность, хитрость, честность, безответность, жадность, заносчивость, стыдливость, тактичность, лживость, лицемерие, выдержка, эгоизм, сдержанность, бестактность, малодушие, милосердие, угодничество, болтливость, справедливость, правдивость.

**Задание 7.** Самоанализ своих волевых качеств. Необходимо выбрать и отметить в таблице знаком + или – один из ответов.

1. В состоянии ли вы завершить вовремя начатую работу, если она вам не интересна?
2. Преодолеваете ли вы без особых усилий внутреннее сопротивление, когда нужно делать что-то трудное, непосильное и неприятное?
3. Когда вы попадаете в конфликтную ситуацию, способны ли вы объективно её оценить?
4. Если вы на диете, можете ли вы легко её придерживаться?
5. Можете ли вы встать раньше обычного времени, если вам необходимо повторить какой-либо предмет?
6. Останетесь ли вы в классе, чтобы помочь учителю привести кабинет в порядок, даже если все ваши одноклассники ушли?
7. Быстро ли вы готовитесь к уроку на перемене?
8. Не отменяете ли вы посещение стоматолога из-за болезни?
9. Будете ли вы принимать горькое лекарство, если это необходимо?
10. Являетесь ли вы человеком слова?
11. Не боитесь ли в одиночку ехать в незнакомое вам место?
12. Строго ли вы придерживаетесь распорядка дня?
13. Можете ли вовремя вернуть вещь, которую вы одолжили у одноклассника?

14. Отложите ли вы выполнение уроков ради просмотра телепередачи, которая вам нравится?

15. Сможете ли вы быстро помириться, если обидели вас?

варианты	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	14	15	результат
Да																
Нет																
Не знаю																

Суммируйте полученные ответы: «да» – 2 балла, «не знаю» – 1 балл, «нет» – 0 баллов.

### **0 -12 баллов**

С силой воли у вас дела обстоят неважно. Вы делаете то, что вам легче и интереснее, даже, если это в чём-то может повредить вам. К своим обязанностям вы относитесь часто спустя рукава. Вы эгоистичны, и это влияет на ваши волевые качества. Вам пора изменить своё отношение к миру и окружающим, от этого вы только выиграете.

### **13 – 21 баллов**

Ваша сила воли имеет средние пределы. Если вы встречаетесь с препятствием, то преодолеваете его, но если увидите обходной путь, то тут же им воспользуетесь. Неприятную работу вы выполняете, но постоянно при этом ворчите. Лишние обязанности вы на себя не берёте. Если хотите достичь в жизни большего, тренируйте свою волю.

### **22 – 30 баллов**

С силой воли у вас всё в порядке. Вас не страшат трудности, но иногда нужно проявлять такие качества, как гибкость, доброта, снисходительность. Это поможет вам в достижении цели.

**Задание 8.** Какие ассоциации вызывают у вас эти рисунки. Почему?



**Задание 9.** Что такое самооценка? Комментируйте рисунки.



**Задание 10.** Как вы понимаете выражение «феноменальные личности»? Благодаря каким качествам люди становятся феноменальными?

**Задание 11.** Выберите из предложенных черты характера, соответствующие пластилиновому, каменному, стеклянному человеку. Свой выбор обоснуйте.



Мягкий (добродушный, поддающийся влиянию других), волевой(способный преодолеть все препятствия), безвольный(не способный принять самостоятельно решение), прозрачный (открытый), бесхарактерный(легко

подстраивающийся под ситуацию), настойчивый (добивается намеченных целей), тяжёлый в общении (не поддаётся чужому влиянию), искренний, резкий(несдержанный) , липкий (навязчивый), твёрдый (уверенный в себе), угодливый, послушный, чувствительный (не терпящий грубости), скрытный (не пробиться к его мыслям и чувствам), холодный (равнодушный), честный, эгоистичный, усердный.

**Задание 12.** Слово ХАРАКТЕР – это понятие конкретное или абстрактное?

**Задание 13.** Вы любите мороженное? Подберите черты характера, свойственные человеку «мороженное».

**Задание 14.** Можете ли вы описать характер человека «шкатулка»?

**Задание 15.** У каждого из нас свой характер, со своими недостатками и достоинствами. Попробуйте создать идеальный характер. Какие черты вы взяли и почему для создания идеального характера?

**Задание 15.** Как вы понимаете смысл выражения «нет ничего бесцветнее, чем характер бесхарактерного человека»?

**Задание 16.** Из набора вещей, которые сопровождают человека на протяжении его жизни, выберите подходящие для сильной личности и обоснуйте свой выбор.





**Задание 17.** Запишите в тетрадях черты сильного и слабого характера и письменно ответьте на вопросы:

- Может ли человек с сильным характером, сильной волей попасть под чье-то влияние?

- Может ли освободиться от этого влияния, если попал под него?

- Человек со слабым характером будет подчиняться чужой воле?

- Какими умениями должен обладать человек, имеющий сильный характер?

**Задание 18.** Прочитайте стихотворение.

Если смолоду честь не терял,  
Если щедро прожил для людей,  
Если враг твою доблесть познал,  
Если верен был дружбе своей,  
Если доброе имя берег,  
Если все доверяли тебе,  
Если ты не плутал средь дорог,  
Если сам не перечил судьбе,  
Если жил, согревая сердца,  
Если полной влюблялся душой,  
Если что отдавал - до конца,  
Если брал - возвращая с лихвой,  
Если смело прошел перивал,  
Если жить не осталось уж сил,  
Если смерть свою не умолял,  
Значит, ты человеком прожил

(А.Кунанбаев)

**Задание 19.** Каков уровень вашей самооценки? Давайте посмотрим на уровень вашей самооценки. Отвечая на вопросы, указывайте, как часты для вас перечисленные ниже состояния по такой шкале:

Очень часто – 4 балла

Часто – 3 балла

Иногда – 2 балла

Редко – 1 балл

Никогда – 0 баллов

- Я часто волнуюсь понапрасну.
- Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня.
- Я боюсь выглядеть глупцом.
- Я беспокоюсь за свое будущее.
- Внешний вид других куда лучше, чем мой.
- Как жаль, что многие не понимают меня.
- Чувствую, что я не умею как следует разговаривать с людьми.
- Люди ждут от меня очень многого.
- Чувствую себя скованным.
- Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность.
- Меня волнует мысль о том, как люди относятся ко мне.
- Я чувствую, что люди говорят про меня за моей спиной.
- Я не чувствую себя в безопасности.
- Мне не с кем поделиться своими мыслями.
- Люди не особенно интересуются моими достижениями.

#### Обработка результатов.

Чтобы определить уровень своей самооценки, нужно сложить все баллы по утверждениям.

Если меньше 10, вам надо избавляться от чувства превосходства над окружающими, зазнайства, хвастовства. Возьмите за правило принцип: всякая конфликтная ситуация возникла из искры, которую вы высекли сами или помогли разжечь.

Если сумма превышает 30 баллов, то вы себя недооцениваете.

Набранное количество баллов от 10 до 30 свидетельствует о психологической зрелости, которая проявляется, прежде всего в адекватности самоотражения, т.е. реалистической оценке своих сил, возможностей, внешности. Вам по плечу серьезные дела. Дерзайте!

***15 шагов на пути к повышению своей самооценке:***

- 1) Признайтесь себе в своих сильных и слабых сторонах и сформулируйте свои цели.
- 2) Проанализируйте свои жизненные планы и оцените их с точки зрения сегодняшнего дня.
- 3) Всегда помните о былых успехах, пусть даже самых маленьких.
- 4) Чувство вины и стыда не помогает добиться успеха.
- 5) Критикуйте себя, но при этом ищите в этой критике положительные аспекты.
- 6) Смотрите на себя и других реальными глазами.
- 7) Не позволяйте другим людям критиковать вас как личность.
- 8) Никогда не говорите о себе плохо, это разрушает человека.
- 9) Помните, иногда поражение – это удача.
- 10) Если рядом с другими людьми вы чувствуете собственную неполноценность, не тратьте время на этих людей.
- 11) Позволяйте себе общаться с собой наедине.
- 12) Будьте открытыми для общения с людьми.
- 13) Старайтесь хвалить себя за успешные дела раньше, чем вас будут хвалить другие люди.
- 14) Помните! Вы не сами по себе!
- 15) Вы воплощение надежд других людей и поэтому должны бороться с любыми препятствиями на своем пути.

**Задание 20.** Прочитайте микротекст. Согласны ли вы с советами Чарли Чаплина?

Каждый из нас - строитель собственной личности. Любой человек способен на многое, если вовремя сумеет заглянуть в себя и увидеть то малое, которое может перерасти в нечто большое и значительное.

Как же стать человеком, способным в полной мере реализовать свой потенциал? Нужно прислушаться к тем советам, которые предлагают нам люди, которые имеют на это право.

Советы Чарли Чаплина.

1. Не бойтесь принимать решение и доводить его до конца.
2. Сохраняйте работоспособность, заряд творчества и разумного риска.
3. Ищите в себе положительное и демонстрируйте его.
4. Не предъявляйте к себе невыполнимых требований, но при этом стремитесь к покорению новых высот.

5. Прислушайтесь к себе и изучайте себя. Это даст вам силы к движению вперёд.
6. Научитесь радоваться каждому прожитому дню и учитесь извлекать уроки из каждого прожитого дня.
7. Любите людей, и они ответят вам тем же.

**Задание 21.** «Мы все разные, но мы вместе!» Используя цветную бумагу, создайте символ своего характера. Он должен состоять из 1-2 предметов-знаков.



1. Каков характер, таковы и поступки. (Русская пословица)
2. Хочешь изменить мир – начни с себя. (Лао-Цзы)
3. Благородный человек предъявляет требования к себе, низкий человек предъявляет требования к людям. (Конфуций)
3. Посеешь мысль – пожнёшь поступок, посеешь поступок – пожнёшь привычку, пожнёшь привычку – пожнёшь характер, посеешь характер – пожнёшь судьбу. (Лао-Цзы)
4. Без рук, без ног калека, без совести – полчеловека. (Русская пословица)
5. Людские сердца так же не одинаковы, как и лица. (Китайская пословица)
6. Захочешь узнать себя – спроси людей. (Осетинская пословица)
7. Десять человек – десять оттенков. (Японская пословица)
8. Горы и реки изменить легко, характер человека – трудно. (Китайская пословица)

### **Занятие 3.**

**Задание 1.**Познакомьтесь с новой лексикой. Переводите их на родной язык с помощью преподавателя.

Непознанный, склонность, задатки, призвание, способность.

**Задание 2.** Продолжите данные ряды слов:

Фонтан: музыкальный, ...

Способность: музыкальная. ...

Психолог: известный, ...

Успехи: профессиональные, ...

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Храм, успех, сегодня, любой, отношение.

**Задание 4.**Прочитайте текст и переводите его на родной язык.

### **Как найти своё призвание**

«Нужно любить то, что делаешь,  
тогда труд – даже самый грубый  
возвышается до творчества»

(М.Горький)

В Древней Греции на фонтане Дельфийского храма были высечены слова:»Познай самого себя«. Древнегреческие философы считали, что самое трудное дело – узнать всё о самом себе. Узнать всё о себе – это значит проверить на деле свои способности и возможности.

Каждый из нас располагает огромными возможностями. Психологи называют их задатками. Среди них обычно есть один или два самых ярких и сильных. Ещё их называют склонностями или призванием. Если вовремя обнаружить их у человека и дать ему возможность развить их, то он всю жизнь будет счастлив. Ему будет нравиться его работа, он достигнет в ней наибольших успехов. О своих способностях человек может узнать только тогда, когда

попытается сделать что-либо. Естественно, не попытавшись петь, не узнаёшь – можешь это делать или нет. Это и есть ответ на вопрос, как найти своё призвание. На Земле сегодня так много разных профессий, что практически любой человек может найти своё призвание. Но дело это непростое. По разным причинам многим так и не удаётся сделать этого. О таких людях говорят: «Человек не занимается своим делом». А ведь не заниматься своим делом тяжело. Утром не хочется идти на работу, человек работает без интереса, быстро устаёт и считает каждую оставшуюся до конца рабочего дня минуту. А результат – некачественно выполненная работа, неприятности на работе, неуважительное отношение окружающих к такому сотруднику. А всё потому, что он неправильно определил своё призвание.

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

1. Объясните выражение «Познай самого себя». Почему это необходимо человеку?
2. Как человек может определить своё призвание?
3. Как определить человека, который занимается не своим делом?
4. Почему каждому из нас необходимо найти своё призвание?

**Задание 6.** Составьте план к тексту и перескажите его по составленному плану.

**Задание 7.** Прочитайте размышление о выборе профессии. Согласны ли вы с мнением автора? А как, по-вашему, приходят к любимой профессии?

В нашей стране существует свободный выбор профессий. Но далеко не все люди правильно этим распоряжаются. За последние годы резко возрос престиж высшего образования, но некоторые молодые люди интересуются не столько профессиями, которые оно даёт, а дипломами. Как вы думаете, что должно быть главным в выборе профессии? «уговорил родители», «пошёл, потому, что все пошли», «думал, что интерес появится потом» - вот далеко не полный перечень причин неудовлетворённости отдельных молодых людей высшим образованием.

**Задание 8.** Каким путём вы определили ваш выбор? Был ли у вас другой выбор?

**Задание 9.** Прочитайте текст и ответьте на поставленные, на нём вопросы

В мире насчитывается около 70 000 разных профессий. Как найти ту единственную, свою, чтобы ей служить и приносить пользу людям, обществу? 25 млн. человек ежегодно меняют место работы. 12% из них возвращаются обратно ... Значит ли это, что к выбору профессии можно идти путем проб и ошибок, или можно сознательно готовить себя к будущей профессиональной деятельности?

**Задание 10.** Прочитайте отрывки из сочинений школьников, размышлявших о выборе профессии. С каким из них вы согласны? Почему?

“...В жизни немало случаев, когда человек выбирает профессию, которая ему совсем не по душе. Чаще всего в этом вина его родителей. Если работа не мила, то будешь исполнять ее как повинность. Выбирать профессию надо самому”.

“... Вступая в жизнь, мы должны еще в школе присмотреться к своим способностям. А они раскрываются каждый день ... Большинство из нас видит мир в розовом свете, благодаря усилиям родителей продлить наше детство; но каково, же будет жестокое разочарование при столкновении с жизнью”.

“... Талант дан природой не каждому человеку, но ведь есть и такие профессии, для которых талант не обязателен, а надо просто отнестись к работе со знанием и добросовестностью”.

“... Можно привести сколько угодно случаев, когда человек, стремившийся стать врачом, становится прекрасным педагогом, хотевший стать летчиком, становится великолепным слесарем и т. д. Очень важно при выборе профессии учитывать “зов сердца”, но не будем забывать, что не всегда наши желания совпадают с нашими способностями”.

**Задание 11.** Вместо точек вставьте пропущенную профессию в русские пословицы.

- 1) Без топора не ..., без иглы не ... .
- 2) Каков ..., таков и трактор.
- 3) Умелый ... зря стрелу не выпустит.
- 4) ... кормит сеть.
- 5) У ... лечись, а у умного учись.
- 6) Опыт – лучший ... .

- 7) ... с голода не умрёт.
- 8) Плохому ... и сапоги мешают.
- 9) Волк не ..., а свинья не ... .
- 10) Плох тот ..., который не мечтает стать ... .

**Задание 12.** Ответьте на весёлые вопросы на знание пословиц и крылатых фраз о профессиях.

1. Представитель какой военной профессии, согласно пословице, ошибается только один раз?

2. Как заканчивается пословица: «Землю красит солнце, а человека ...»?

- А) парикмахер
- Б) маникюрша
- В) гримёр
- Г) труд

3. Кто кого, согласно русской пословице, видит издалека?

- А) пчеловод пчеловода
- Б) охотник охотника
- В) рыбак рыбака
- Г) астроном астронома

4. Как заканчивается русская пословица: «Один в поле ...»?

- А) не пахарь
- Б) не воин
- В) не футболист
- Г) не агроном

5. Откуда не вытащишь рыбку без труда?

- А) из аквариума
- Б) из пруда
- В) из морозилки
- Г) из пеликана

**Задание 13.** Представьте, что у вас очень и очень много денег. Вы посетили всё страны мира, у вас есть всё, что вы пожелаете, вы испробовали все возможные развлечения. Чем вы займётесь теперь? Не для денег, а для души? Запишите не менее 5 вариантов.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

.....

5. \_\_\_\_\_

Начните делать себя счастливыми прямо сейчас!

**Задание 14.** Какие мысли мешают вам все бросить и заняться любимым делом?

- Сейчас уже поздно, надо было раньше
- А вдруг я не смогу заработать на своем таланте?
- Да кому нужны мои таланты.
- Мне нужно кормить семью, а не заниматься проектами.
- Не хватает квалификации, образования.
- Я не уверен, что точно знаю свое призвание.
- Я мало знаю о той области, в которой мне хотелось бы работать.

Предлагаем не ждать, пока вопросы и проблемы нереализованного человека начнут отравлять вам жизнь, и начать уже сейчас.

**Задание 15.** Прочитайте микротекст.

Что вам мешает найти свое призвание?

Простой вопрос друзьям: «Чем бы вы занимались, если бы денежные и социальные вопросы вас бы не волновали?» – заставил многих задуматься. Инженер-химик, всю жизнь проработавшая в лаборатории, вдруг сказала: «Я бы цветы выращивала и продавала». Что же мешало заняться любимым делом? Ответ: «Как-то несерьезно все это мне казалось – цветочки». Девушка, еще будучи школьницей, отлично шила, модели поражали оригинальностью и изысканностью кроя, но... портниха, швея – это было не престижно. В итоге – педагогический вуз, работа, которая не приносит удовольствия, скромная зарплата, усталость и катастрофическая нехватка времени на любимое дело – дизайн и пошив одежды.



1. Ремесло – золотой браслет на руке.
2. Всякое ремесло честно, кроме воровства.
3. Ремесло пить-есть не просит, а хлеб приносит.
4. Не профессия выбирает человека, а человек профессию. (Сократ.)
5. Без труда не может быть чистой и радостной жизни. (А.П.Чехов.)
6. В природе всё мудро придумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости – высшая справедливость жизни. (Леонардо да Винчи.)
7. Труд должен быть своеобразен силам человека. Он дурен, то есть неприятен тогда, когда превышает их. (Н.Г.Чернышевский.)
8. Работа избавляет нас от трёх великих зол: скуки, порока и нужды. (Вольтер.)

#### **Занятие 4.**

**Задание 1** . Как перевести на родной язык следующие слова и словосочетания?

Оросительная и осушительная система, плотина, искусственный водоём, скважина, впечатление, романтика, необжитый район, переселяться, решительный.

**Задание 2.** Продолжите данные ряды слов:

Жизнь: увлекательная , ...

Профессия: престижная, ...

Ирригация: древняя, ...

Водоём: искусственный, ...

Место: свободное, ...

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам: ирригация, инструмент, работа, трудность, всевозможный.

**Задание 4.** Прочитайте текст, как иначе можно назвать текст.

### **Инженер ирригационных работ**

Для всякой работы нужно иметь призвание. Для механизатора ирригационных работ оно также необходимо.

Ирригаторы – это строители. Но строят они не дома, не заводы, не мосты, а оросительные и осушительные системы, возводят плотины, создают искусственные водоёмы, бурят скважины для использования подземных вод. Их инструменты тракторы, самоходные грейдеры, и экскаваторы. Как всякий мастер, своими инструментами мелиоратор должен владеть отлично. Мелиораторы не только применяют всевозможную технику, они и обслуживают её, ремонтируют, совершенствуют.

Тот, кто думает выбрать профессию ирригатора, должен хорошо представлять себе предстоящую работу и жизнь людей, занимающихся ею. Эта жизнь увлекательна и разнообразна, она ярка, полна впечатлений и романтики. Но и есть свои трудности, и их нужно учитывать при выборе профессии. Можно любить природу, но нельзя многие годы жить жизнью, которая тебе чужда, которая не согласуется с твоим характером, с твоими наклонностями. Ирригационные работы проводятся нередко в необжитых районах. Они связаны с частой переменой места жительства – окончив работу на одном объекте, ирригатор должен переселяться на новый. Поэтому будущий мелиоратор должен быть решительным и «лёгким на подъём» .

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

1. Что строят ирригаторы и мелиораторы? 2. Назовите инструменты ирригаторов и мелиораторов. Как они должны работать с ними. 3. Какова жизнь мелиораторов – ирригаторов? 4. Какие трудности нужно учитывать при выборе данной профессии? 5. Ещё раз прочитайте последнюю фразу текста и объясните её смысл.

**Задание 6.** Когда отмечается профессиональный праздник мелиораторов? Подготовьте поздравление для своих будущих коллег, используя данные стихотворения.

Профессия твоя важна,  
А знания – необходимы.

Мелиорация, друзья,  
Для всех земель почти всеильна.  
И поздравок ты мой прими  
Хоть он не очень и богатый.  
Ты – просто бог родной земли.  
И это слово будет правдой.



Мелиоратор землю улучшает:  
Где топи и болото – осушает,  
От засухи, где почва погибает –  
Успешно ирригацию внедряет.  
Как расцветает обновленный край!  
Становится богаче урожай,  
И вас благодарит земля  
За сеть каналов, за новые поля.  
Мелиоратор, День сегодня твой!  
Цветёт земля, спасённая тобой.  
Мелиоратора поздравить мы хотим  
И пожелать, чтоб был неутомим!

**Задание 7.** Объясните, как вы понимаете выражение.

Великая и благородная работа – улучшать Землю!

**Задание 8.** Перепишите пословицы о воде. Выучите наизусть. Они помогают вам понять востребованность и престиж вашей будущей профессии.

Земля – казна, вода – золото.

Вода – кровь дехканина, земля – его душа.

Капля по капле – озеро, нет капель – пустыня.

Влагу нужно беречь как зеницу ока.

**Задание 9.** Заполните 2,3,4 строки синквейна.

1) Ирригация

2) ...

3) ...

4) ...

5) орошение

**Задание 10.** Прочитайте микротест, переведите на родной язык.

Инженер – специалист с высшим техническим образованием. Название профессии произошло от латинского слова *ingenium*, что означает «способность, изобретательность». Инженерные профессии относятся к числу самых массовых профессий высококвалифицированного труда. Инженеры работают во многих отраслях народного хозяйства: на заводах, стройках, в военном деле, авиации, транспорте, водном и сельском хозяйстве, ведут разработки в научно-исследовательских институтах.

Заводы, фабрики, железная дорога, мастерские, небольшие частные фирмы остро нуждаются в людях инженерных профессий. Ведь там, где есть техника, нужны инженеры, чтобы работать с ней. Инженеры-конструкторы, инженеры-технологи, инженеры-механики и другие. А техника сейчас везде, во всех сферах жизни! Без нее — никуда!

**Задание 1.** Запомните переводы слов и словосочетаний. Поставьте ударения.

Изнывающий от зноя – жазирамадан азоб чекаётган; болотные хляби – боткоклик каъри; чахлая полынь – нимжон шувок; камышовые заросли – камишзор; примитивный – ибидой, жун, сода;

**Задание 2.** Подберите определения к словам.

Мелиоратор: опытный ...

Земля: плодородная ...

Кругозор: широкий ...

Агрохимик: молодой ...

Слово: доброе ...

Растение: однолетнее ...

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Мелиоратор, зной, первопроходец, сооружать, благородный.

**Задание 4.** Прочитайте текст. Выпишите из текста предложения, раскрывающие престиж, востребованность профессии мелиоратора

### **Моя профессия – инженер-мелиоратор.**

Профессия мелиоратора – одна из самых важных и древних профессий на земле. Мелиоратор – человек улучшающий землю. Уже в самом названии этой высоко чтимой людьми профессии заложен её благородный смысл: там, где ступила нога первопроходца-мелиоратора, становятся плодородными изнывающие от зноя степи и пустыни, обретают новую жизнь болотные хляби, переувлажнённые неудобья, там на смену чахлой полыни и верблюжьей колючки, камышовым зарослям и сорному мелкоколесью поднимаются в рост посевы пшеницы и риса, хлопчатника и овощей, кукурузы и многолетних трав.

Человек издревле владеет этой профессией. Ещё в четвёртом-втором тысячелетиях до нашей эры люди прокладывали оросительные сети, сооружали примитивные гидротехнические сооружения. Об этом говорят следы древних ирригационных систем, найденные археологами в ряде районов Узбекистана, Туркменистана, Армении.

Какие бы трудности не выпадали на долю народа, какие бы испытания ни переносила страна, мелиоратор никогда не прекращал своего благородного дела. Ибо его сегодняшнее дело – это завтрашний хлеб страны.

Занимая всего девять процентов сельскохозяйственных угодий, мелиорированные земли дают около третьей части всей волевой продукции растениеводства! Такова плодородная сила союза земли и воды. И всё это сделает мелиораторы, в чьих руках сегодня могучая техника от гигантских многоковшовых и роторных экскаваторов до тончайших лазерных приборов.

Кругозор мелиоратора должен быть широким. Откуда берётся избыточная влага, для чего предназначается открытый и закрытый дренаж, по каким геодезическим отметкам лучше провести водозаборную магистраль – это и многое должен знать мелиоратор.

Правильная эксплуатация сложных гидротехнических сооружений и насосно-силовых установок, умелое использование бесценным даром природы – водой – вот гарантии высоких урожаев. Какое растение, когда поливать? Как безошибочно определить эти сроки? Сколько воды, и в какой период развития необходимо ему дать? Вопросов уйма? И на каждый вопрос мелиоратор должен

дать ответ не приблизительный, выверенный с магической точностью. Словом, человек работающий на мелиорированных угодьях должен быть одновременно агрономом, почвоведом, механиком, обладать знаниями агрохимика, метеоролога.

Не секрет, что работа мелиоратора не только почётная, но и трудная. Приходится пробиваться через сыпучие пески в болото, изнывать под палящем солнцем и стыть на холодном ветру. Но какое же огромное, ни с чем несравнимое счастье испытываешь, когда уже после идёшь по золотому пшеничному полю или вдоль стройных рядов цветущего хлопчатника. Гордость за дело рук своих заполняет тебя – вот оно, воплощение твоего труда. Ну а трудности? Что ж, они закаляют настоящего человека.

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

- 1) Почему профессия мелиоратора считается высоко чтимой людьми?
- 2) С каких пор человек владеет профессией мелиоратора?
- 3) Почему мелиоратор никогда не прекращает своё дело?
- 4) В чём сила союза земли и воды?
- 5) Каким должен быть кругозор мелиоратора? Почему?
- 6) Названия каких профессий встречаются в тексте? Выпишите их, дайте толкование.
- 7) В чем трудность профессии мелиоратора?
- 8) Как вы понимаете смысл последнего предложения текста?

**Задание 6.** Найдите из текста слова по толкованию.

- 1) Основная, главная линия
- 2) Осушение почвы посредством системы траншей или труб.
- 3) Специалист по технике выделывания сельскохозяйственных культур.
- 4) Специалист по сельскому хозяйству.
- 5) Специалист по атмосферным явлениям.
- 6) Лицо, наблюдающее за работой машин.
- 7) Специалист, изучающий состав и качество почвы.

**Задание 7.** «Врачеватель полей» - эти тёплые слова часто можно услышать в адрес мелиораторов. А как вы понимаете смысл этих слов?

**Задание 8.** Переведите на родной язык.

Мелиораторы, словно волшебники, способны осушить влажные районы и увлажнить засушливые. Недаром слово «мелиорация» переводится как «процесс улучшения земельных ландшафтов». Правда, за этим волшебством

скрывается огромная выносливость и выдержка: не так-то просто работать на улице при любой погоде в любое время года!

Благодаря кропотливому труду этих профессионалов, в стране повышаются урожаи, улучшается тепловой и водный режим почвы. В связи с этим престиж этой профессии будет только расти.

Техническая грамотность и знание новых достижений агрономии – вот залог успешной профессиональной деятельности мелиораторов.

**Задание 9.** Люди по-разному относятся к различным жизненным ценностям. Что, на ваш взгляд, является самым важным в жизни: семейное счастье, любимая и интересная работа, спокойная жизнь, уважение в коллективе, хорошее здоровье, полная материальная обеспеченность и независимость, свободная жизнь (т. е. жить так, как нравится), весёлое времяпрепровождение в кругу друзей или что-то другое?

### **Моя профессия – инженер-землеустроитель.**

**Задание 1.** Запомните переводы слов и словосочетаний. Поставьте ударения.

Топографическая съёмка – топографик тасвир; межевание – чегаралаш; деревянная мерка – чуп улчагич; общественная нужда – жамоатчилик талаби; земельный надел – ер булагич; впритык – ёнма-ён; пространственное мышление – масофавий тафаккур; зрительная память – куз хотираси; противоэрозионные мероприятия – эррозияга карши чора-тадбирлар; вечная ценность – азалий бойлик;

**Задание 2.** Знаете ли вы, что слово **топография – это отдел геодезии, посвященный измерению поверхности Земли и изображению местности на планах и картах.**

**Задание 3.** Подберите определения к словам.

Воображение, предприятие, инструмент, закон, документация.

**Задание 4.** Подберите синонимы к словам

Землеустроитель, рационально, фиксировать, спор.

**Задание 5.** Прочитайте текст про себя. Найдите предложение, выражающее главную мысль текста.



Землеустроитель – это специалист по топографической съёмке, измерениям и межеванию земельных угодий. Землеустроителя называют также старинным словом «землемер», и воображение живо рисует человека с деревянной меркой, похожей на циркуль. С этой меркой землемеры уже сотни лет шагают по полям, высчитывая их длину и ширину. Но это не единственная их функция.

Землемер занимается отводом земель и под строительство частных домов, и для общественных нужд, и для промышленных предприятий, и для фермерских хозяйств. При этом он не только определяет размеры и границ земельных наделов. Он следит, чтобы земля использовалась рационально, эффективно и в соответствии с законом.

В своей работе современный землеустроитель использует современные геодезические инструменты, фотосъёмку. Исследуя земельный участок, он составляет его план и отражает в нём все важные особенности. Если на участке есть какие-то сооружения, он измеряет их площадь и тщательно фиксирует данные. Он же составляет внутрихозяйственные и межхозяйственные проекты землеустройства. При этом учитывает требования экологического и земельного законодательства. Например, известно, что нельзя строить жильё вплотную к реке. Правильное расстояние от дома до воды (водоохранная зона) специалист рассчитывает по специальной формуле. Он также контролирует, соблюдается ли земельный закон со стороны собственника или арендатора участка.

Землеустроитель ведёт земельно-учётную документацию, формирует, так называемые землеустроительные дела, готовит землеотводные документы, разрабатывает технико-экономические обоснования для установления границ участка. Он же планирует землеустроительные работы и контролирует их качество. Также землеустроитель определяет права на землю и другую недвижимость.

Предположим, у соседей по садовому товариществу возник спор из-за забора между участками. Сосед Ахмад ака считает, что забор должен проходить за вон той яблоней, а Холмат уверен, что граница проходит вот по этому

камню. На чьей стороне правда? Разобраться поможет земельная экспертиза. Её землемер проводит по решению суда или по просьбе самих спорщиков. Экспертиза начинается со сбора и анализа документов. Затем устанавливаются границы, и составляется заключение.

Профессия землемера востребована, а потому хорошо оплачивается. Однако это отнюдь не офисная работа. Землемер большую часть времени находится в поездках и под открытым небом. Он ведёт активную и напряжённую работу. Землеустроитель часто работает стоя, ходит пешком на большие расстояния, взбирается по горам и холмам с тяжёлым измерительным оборудованием и другими средствами труда при любых погодных условиях. Работает землеустроитель в помещениях и вне помещений. В последнем случае он проводит измерение, а в помещении – анализирует данные, чертит план и карту, подготавливает договора и другие, немаловажные документы.

Профессия землемера или землеустроителя предполагает пространственное мышление, хорошую зрительную память, ответственность, аккуратность, организованность, требовательность, хорошее здоровье.

Землеустроитель должен знать земельный кодекс, природоохранное законодательство, технологию проведения землеустроительных работ, способы освоения и улучшения земель, системы противоэрозийных мероприятий, правила оформления документации.

Профессия землемера – древнейшая в мире по возрасту, ведь земля является одной из вечных ценностей, основой жизни каждого человека.

**Задание 6.** Ответьте на вопросы по тексту.

- 1) Кто такой землеустроитель?
- 2) Чем занимается землемер?
- 3) Какие инструменты использует землеустроитель в своей работе?
- 4) Расскажите подробно о деятельности землеустроителя?
- 5) Как решает землеустроитель спорные вопросы?
- 6) В чём трудность профессии землеустроителя?
- 7) Какими профессиональными качествами должен обладать землеустроитель?
- 8) Что должен знать землеустроитель?
- 9) В чём престиж профессии землемера

**Задание 7.** Найдите слова из текста по толкованию.

- 1) Изготовить фото или киноизображение.
- 2) Инструмент для вычерчивания окружностей и измерения длины на чертежах.
- 3) Ряд величин, выраженный условными знаками.

- 4) Свод законов.
- 5) Совокупность производственных процессов в определённой области производства.

**Задание 8.** Вы знаете, что единственный памятник землемеру установлен в городе Уфа. На него ушло 325 килограмм бронзы и около миллиона рублей.



**Задание 9.** Напишите мини-сочинение на тему «В чем престиж моей будущей профессии?»

### Энергетик наших дней.



**Задание 1.** Запомните переводы слов и словосочетаний. Поставьте ударения.

Отрасль – соха; взаимодействие тел – жисмларнинг узаро таъсири; пицца для размышления – мулохаза учун озук; почётная и ответственная миссия – фахрли ва масъулиятли вазифа;

**Задание 2.** Знаете ли вы, что фразеологизм – это устойчивое сочетание слов, употребленное в переносном значении. Фразеологизм **бок о бок** означает совсем рядом, близко один возле другого.

**Задание 3.** Подберите антонимы к словам.

Облегчать, улучшить, привычный, мощный, широкий.

**Задание 4.** Прочитайте текст, переведите его на родной язык.

Электричество шло бок о бок с человеком на протяжении столетий. Как облегчило, и улучшили жизнь людей развитие этой области. Трудно сейчас представить нашу жизнь без всех привычных электроприборов в любом доме.

Когда-то на улицах свет зажигали фонарщики. Это сколько же нужно было обойти фонарных столбов, приставив лестницу и зажечь фонари! А сейчас без электрических лампочек не представляем жизнь.

Профессия электрика, можно сказать, относительно молодая профессия. Долгое время таинственные природные явления и взаимодействие тел давали пищу для размышлений учёным. А сегодня их «электрическая сила» встала на службу людям. Её эффективное, безопасное использование – заслуга квалифицированных специалистов-электриков. Именно они помогают проводить «волшебный свет» в наши дома, принося в них комфорт и уют.

С помощью электричества приводятся в движении механизмы на производственных участках, без электричество невозможно выпускать автомобили, изготавливать для полёта самолёты и т.д. Электричество является на современном этапе жизни основой народного хозяйства, движущей силой развития производства. Чтобы получить его, работают мощные электростанции, теплостанции, гидроэлектростанции. С помощью высоковольтных линий на большие расстояния передаётся напряжение, которое «питает» производственные объекты.

Широкое использование электрической энергии во всех сферах человеческой деятельности требует высококвалифицированных специалистов – инженеров-электриков различных профилей.

Быть энергетиком – почётная и ответственная миссия, очень необходимая людям.

**Задание 5.** В народе существует поговорка «Электрик ошибается один раз». Как вы понимаете смысл данной поговорки?

**Задание 6.** Когда отмечается профессиональный праздник энергетиков? Прочитайте стихотворение, используйте его при написании поздравления коллеге при написании поздравления ко дню энергетика.

Энергетик наших дней  
Твоя профессия трудна,

Но ты работаешь не зря,  
Ведь свет с теплом всего нужней.

**Задание 7.** Подумайте и скажите, существуют ли, по вашему мнению, «неинтересные» профессии. Аргументируйте свою точку зрения.

## Я – инженер по автоматизации!



**Задание 1.** Запомните переводы слов и словосочетаний. Поставьте ударения.

Востребованный – йуклаб, сураб, талаб килиб олинадиган; пик популярности – машхурлик, оммабоплик чуккиси; рынок труда – мехнат бозори; работодатель – иш берувчи; базисный – асосий, таянч; сфера деятельности – фаолият сохаси; производительность труда – мехнат унумдорлиги; снижение себестоимости – таннархнинг пасайиши; экономическая эффективность – иктисодий унумдорлик; стрессоустойчивость – рухий зарбаларга чидамлилик; скрупулёзный труд – гоят даражада аник, синчковлик билан бажариладиган иш;

**Задание 2.** Подберите определения к словам.

Система, эксперт, ресурс, качество, бизнес, себестоимость.

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Сфера, ресурс, внедрить, специалист, ориентироваться, эффективность.

**Задание 4.** Прочитайте текст и закончите предложения, данные после текста, выбрав правильный вариант.

Сегодня автоматизированные системы крепко вошли во все сферы нашей жизни, а профессии инженера по автоматизированным системам управления производством или инженера-технолога стали не просто востребованы, они – на пике популярности и по прогнозам экспертов на рынке труда будут долго пользоваться спросом у работодателей. И все потому, что именно автоматизация помогает на каждом этапе работы руководителю предприятия или завода сэкономить во времени, в людских ресурсах и выиграть в качестве продукции, будь то товар или услуга. На сегодняшний день, автоматизация технологических процессов и производств является базисной, поскольку ни один современный производственный бизнес не представляется возможным без современной техники и соответствующих технологий.

В век автоматизации и механизации актуальным становится техническое образование. Сегодня инженерное дело включает в себя геологию, разработку полезных ископаемых, энергетику, металлургию, машиностроение и приборостроение, электронную технику и автоматику, лесоинженерное дело, строительство, а также транспорт и экономику. Отсюда видно, что специалисты такого профиля необходимы почти в любой сфере деятельности.

Инженер по автоматизации производственных процессов это специалист, занимающийся внедрением комплексной автоматизации производственных процессов, способствующих повышению технического уровня производства, производительности труда, снижению себестоимости, улучшению качества продукции.

Инженеру по автоматизации производственных процессов необходимо ориентироваться в самой структуре предприятия, на которой он трудится. Чтобы работа проходила в соответствии с правилами эксплуатации механизмов, инженер должен знать технологию производства продукции предприятия, требования разработок и патентных исследований. С этими знаниями инженер подготавливает и оформляет техническую документацию. Естественно, что работа специалиста подобной занятости не может проходить без средств вычислительной техники, связи и коммуникации. Прежде чем внедрить на производство новые средства автоматизации, инженер изучает её экономическую эффективность.

В работе могут пригодиться такие личностные качества как внимательность, стрессоустойчивость, ответственность, умение точно выполнять поставленные задачи. Профессия, связанная с техникой, не терпит панибратского отношения к труду. Здесь важна ответственность и точность выполнения всех действий. Даже скрупулёзный труд, порой, требует

стрессоустойчивость. Ответственность и внимательность специалиста помогут ему не допустить ошибок в работе. Область автоматизации производственных процессов не стоит на месте, а постоянно развивается. Очень важно знать новинки отечественного и зарубежного опыта по внедрению и разработке автоматизированных систем. Поэтому инженер должен всё время изучать опыт передовых мировых предприятий.

<p>Профессии инженера по автоматизированным системам управления производством или инженера-технолога стали не просто востребованы, они – на пике ...</p>	<p>А) известности Б) славы В) популярности</p>
<p>Инженер по автоматизации производственных процессов это специалист, ...</p>	<p>А) занимающийся внедрением новой технологии. Б) занимающийся внедрением опыта зарубежной технологии. В) занимающийся внедрением комплексной автоматизации производственных процессов.</p>
<p>Инженер должен знать ...</p>	<p>А) технологию производства продукции предприятия. Б) себестоимость продукции предприятия В) опыт мировых предприятий</p>
<p>В работе могут пригодиться такие личностные качества как ...</p>	<p>А) спокойствие, стрессоустойчивость, ответственность, умение точно выполнять поставленные задачи Б) внимательность, стрессоустойчивость, ловкость, умение точно выполнять поставленные задачи В) внимательность, стрессоустойчивость, ответственность, умение точно выполнять поставленные задачи</p>
<p>... специалиста помогут ему не</p>	<p>А) Ответственность и внимательность</p>

допустить ошибок в работе.	Б) Талант и ум В) Ловкость и общительность
----------------------------	---

**Задание 5.** Вам предстоит взять интервью у выпускников школы о выборе профессии. Какие вопросы вы им зададите?

**Задание 6.** Какие отрицательные и положительные стороны перечисленных ниже профессий вам известны? Заполните таблицу.

Профессии	Положительные стороны	Отрицательные стороны
Инженер-землеустроитель		
Инженер-гидротехник		
Инженер-мелиоратор		
Инженер-энергетик		
Инженер по автоматизации		

**Задание 7.** Как бы ответили на приведённые ниже вопросы вы сами? Аргументируйте свой ответ.

- 1) Что для вас важнее в будущей профессии: творческое удовлетворение, возможность роста в карьере, дружеская атмосфера в коллективе или высокая зарплата?
- 2) Карьеризм – это положительное или отрицательное качество?
- 3) В каких профессиях нуждается наше общество? Все ли из них считаются престижными?
- 4) Что нужно сделать, чтобы повысить статус некоторых профессий?

**Задание 8.** Назовите профессии, которые вы считаете:

- а) самыми интересными;
- б) самыми нужными и полезными;
- в) самыми престижными (популярными) сегодня и в будущем.

Аргументируйте свою точку зрения.

**Задание 9.** Выскажите своё мнение по поводу того, что должен сделать молодой человек, который видит, что его профессия ему перестала нравиться:

- а) продолжать работать по своей специальности, а в свободное время заниматься тем, что его интересует;
- б) постараться лучше узнать свою профессию, открыть в ней новые интересные стороны;
- в) изменить профессию, получить новую специальность, которая будет более интересной.

## **ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ**

### **Занятие 1.**

**Задание 1.** Понятны ли вам эти слова без словаря?

Экспериментатор, взрывчатое вещество, городская суета, азартная игра, раздражительная мощность, захватывающий, кровоизлияние, завещание, раса, вероисповедание.

**Задание 2 .** Продолжите данные ряды слов:

Премия: престижная, ...

Детство: счастливое, ...

Комитет: профсоюзный, ...

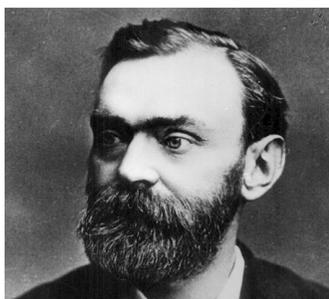
Проекты: дипломные, ...

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Бизнесмен, война, безопасный, колоссальный, личный.

**Задание 4.** Послушайте текст, дайте ему другое название.

### **Жизнь Альфреда Бернхарда Нобеля**



Альфред Нобель, шведский экспериментатор и бизнесмен, изобретатель динамита и других взрывчатых веществ, пожелавший основать благотворительный фонд для награждения премией своего имени, принёсшего ему посмертную славу. Он отличался невероятной противоречивостью. Нобель тяготел к уединению, покою, не мог терпеть городской суеты. Кроме того, он никогда не курил, не употреблял спиртного, избегал карт и других азартных игр.

Хотя Нобеля называли королём динамита, он сильно противился использованию своих открытий в военных целях. Он заявлял о том, что война является «ужасом из ужасов и самым страшным преступлением», а затем добавил: «Мне бы хотелось изобрести вещество или машину, обладающие такой раздражительной мощностью, чтобы всякая война вообще стало невозможной».

Альфред Нобель родился 21 октября 1833 года в Стокгольме и стал четвёртым ребёнком в семье. Он родился очень слабым, и всё его детство было отмечено многочисленными болезнями.

В октябре, когда Альфреду было 9 лет, вся семья переехала к отцу в Россию. Здесь ему наняли частного репетитора. Он показал себя трудолюбивым учеником, особенно увлекающимся химией и физикой.

В 1850 году, когда Альфред достиг 17 – летнего возраста, он отправился в продолжительное путешествие по Европе, а затем США. Вернувшись в Санкт – Петербург через 3 года, Альфред Нобель начал работать в компании отца, которая специализировалась на производстве боеприпасов в ходе Крымской войны (1853-1856).

В этот период он увлёкся взрывчатыми веществами. В 1864 году Альфред сделал своё первое открытие. запатентованный новый взрывчатый материал назывался «динамит», или безопасный взрывчатый порошок Нобеля». Затем он изобрёл бездымный порох, впервые как взрывчатое вещество стал использовать нитроглицерин.

Новое взрывчатое вещество позволило осуществить такие захватывающие проекты, как прокладка Альпийского туннеля на Сент. – Готаруской железной дороге, расчистка русла Дуная или прокладка Коринфского канала в Греции. Динамит стал также средством ведения буровых работ на бакинских нефтепромыслах. 10 декабря 1896 года Альфреда Нобеля не стало. Он умер от кровоизлияния в мозг.

После смерти «динамитного короля» осталось колоссальное состояние. Его 93 завода выпускали 66,5 тысяч тонн различных взрывчатых веществ в год. Большие суммы были вложены в другие предприятия и ценные бумаги во многих странах мира. Иначе говоря, состояние его оценивалось в 33 миллиона

шведских крон (9,2 млн. Американских долларов) – огромная тем временам сумма.

За год до смерти Альфред Нобель составил завещание о том, чтобы вся принадлежащая ему недвижимость продана, а на вырученные средства следовало образовать фонд его имени.

Для определения лауреата, созданы 3 специальных комитета. Шведская Королевская Академия присуждает премии по физике, химии и медицине, Каролинский институт в Стокгольме - по литературе, Норвежский парламент – премии мира.

При присуждении премии не учитывается раса, нация, пол и вероисповедание лауреата.

В завещании не было речи о премиях по экономике. В 1968 году Шведский банк отметил свой 300-летие и учитывая огромную личную роль Нобеля как экономиста-практика, учредил дополнительную премию по экономике. Официально премия называется иначе, чем остальные : Премия памяти Альфреда Нобеля по экономике.

**Задание 5.** Ответьте на вопросы устно.

1. Кто такой А.Нобель?
2. Чем отличается личность Нобеля?
3. Когда и где родился А.Нобель?
4. Расскажите об открытиях Нобеля?
5. Где использовались его открытия?
6. Какое завещание оставил Альфред Нобель?
- 7.Какие комитеты работают для определения лауреатов?
8. Когда и как учредили дополнительную премию по экономике?

**Задание 6.** Найдите слова из текста по толкованию.

- 1.Сильное взрывчатое вещество.
- 2.Домашний учитель.
- 3.Производственное учреждение.
- 4.Денежное или иное материальное поощрение в награду за что -нибудь.
5. Устный или письменный наказ, содержащий распоряжения на случай смерти.

**Задание 7.** Найдите в тексте абзац, который выражает отношение Нобеля к войне?

**Задание 8.**Дополните диалог ответными репликами.

- Здравствуй, Акмаль! Что ты читаешь?
- ...
- Интересно, кому и за что присуждается Нобелевская премия?
- ...
- А когда и где происходит церемония вручения премии?
- ...
- Кто является первым лауреатом этой престижной премии?
- ...
- Ещё меня интересует размер Нобелевской премии.
- ...
- Спасибо, Акмаль! Ты рассказал мне очень интересные сведения о премии Нобеля.
- ...

## **Занятие 2.**

**Задание 1.** Понятны ли вам эти слова без словаря?

Деятель, происхождение, большой вклад, горное дело, инициатива, просвещение, деятельность.

**Задание 2 .** Продолжите данные ряды слов:

Имя: известное, ...

Учёный: знаменитый, ...

Академия: военная, ...

Студенты: старательные, ...

**Задание 3.** Подберите антонимы к словам.

Детство, смерть, лучший, работать, сначала, разносторонний.

**Задание 4.** Послушайте текст, дайте ему другое название.

**М.В.Ломоносов**



Кто сегодня не знает имя русского учёного М.В.Ломоносова. Он принадлежит к числу величайших деятелей науки и культуры всего человечества.

М.В.Ломоносов родился в семье крестьянина-рыбака. Его детство прошло в деревне недалеко от Архангельска. После смерти матери Михаил стал отцом рыбачить. Тяга к знаниям привела его в Москву. Там он сначала учился в Навигационной школе, затем скрыв своё крестьянское происхождение, поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Благодаря своим выдающимся способностям и трудолюбию он за первый год прошёл курс трёх классов. В конце 1735 года в числе двенадцати лучших студентов Ломоносов был послан в Петербург для учения при Академии Наук, а затем в Германию для изучения горного дела. С 1742 года Михаил Васильевич начинает работать в Академии наук. Он внёс большой вклад в развитии физики, астрономии, химии, географии, истории, русского языка и литературы. По его инициативе в 1755 году был основан Московский Университет. Разносторонняя деятельность Ломоносова сыграла огромную роль в развитии просвещения России.

**Задание 5.** Ответьте на вопросы по тексту.

1. Когда и где родился М.В.Ломоносов?
2. Где и как учился Ломоносов?
3. В каких областях науки работал учёный?
4. Какую роль сыграл М.В.Ломоносов в развитии просвещения в России?

**Задание 6.** Дополните высказывания информацией из текста.

1	М.В.Ломоносов принадлежит к числу величайших деятелей науки и культуры...	А) всего мира Б) всего человечества С) всей планеты
---	---	---

2	После смерти матери Михаил стал ...	А) учиться Б) работать С) рыбачить
3	В 1835 году в числе ... лучших студентов был послан в Петербург для учения.	А) 12 Б) 20 С) 19
4	По его инициативе в 1755 году был основан ...	А) академия наук Б) Московский университет С) химическая лаборатория
5	Разносторонняя деятельность Ломоносова сыграла огромную роль в развитии ...	А) науки России Б) просвещения России С) литературы России

**Задание 7.** Составьте «Денотатный граф» жизни и деятельности М.В.Ломоносова. Выбирайте основные этапы жизни и деятельности М.В.Ломоносова и оформляйте в следующем виде:

<i>Родился</i>	<i>жил</i>	<i>учился</i>	<i>создал</i>	<i>являлся</i>



1. М. Ломоносов создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом. (А.С.Пушкин)
2. Много сведений и времени нужно для достойной оценки такого человека, каков был Ломоносов. (В.Г.Белинский)
3. Ломоносов стоит впереди наших поэтов как вступление впереди книги. (Н.В.Гоголь)
4. Если гений и дарования ума имеют право на благодарность народов, то Россия должна Ломоносову монументом. (Н.М.Карамзин)
- 5...Нет, пожалуй, такой области знания – куда бы не проник светлый ум Ломоносова. Достигнутое им одним в области физики, химии, астрономии, приборостроения, географии, языкознания, истории достаточно было бы для деятельности целой академии. (С.И.Вавилов)

### **Занятие 3.**

**Задание 1.** Переведите на узбекский язык следующие слова и словосочетания.

Энциклопедист, юношеские годы, усердно, цель, продлить жизнь, логика.

**Задание 2.** . Продолжите данные ряды слов:

Годы: детские, ...

Библиотека: богатая, ...

Цель: высокая, ...

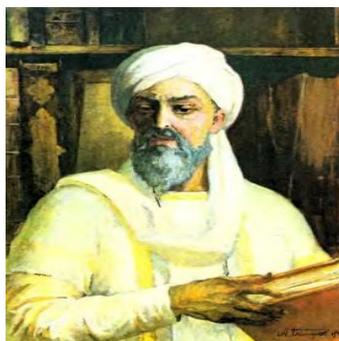
Знание: глубокое, ...

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Небольшой, вылечить, усердно, средство, классический.

**Задание 4.** Прочитайте текст.

**Абу Али ибн Сина – великий учёный-энциклопедист**



Великий учёный – врач, астроном и математик, поэт и музыкант Абу Али ибн Сина известен человечеству как Авиценна. Он родился в небольшом селении Афшона близ Бухары. Детство и юношеские годы ибн Сины прошли в Бухаре. Здесь же начались его научная и врачебная деятельность. В те годы Бухарой правил шах Мансур. Он долго болел, и никто из тогдашних знаменитых врачей не мог его вылечить. Молодой ибн Сина вылечил шаха. За это ему было разрешено заниматься в богатой шахской библиотеке. Он усердно изучал иностранные языки и к пятнадцати годам уже умел читать и писать на двадцати языках.

Абу Али ибн Сино поставил перед собой величайшую цель – найти средства от всех болезней и продлить жизнь человека. За свою жизнь он написал свыше 450 произведений, а количество дошедших до нас трудов – около 240. Они охватывают такие области знаний, как философия, логика, психология, естествознание, астрономия, музыка, химия, математика, этика, литература, медицина. Его классический труд «Канон врачебной науки» имел огромное значение для формирования современной медицины.

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

1. Кто такой Абу Али ибн Сина?
2. Когда и где родился ибн Сина?
3. Где прошли его детские и юношеские годы?
4. Как он получил разрешение заниматься в богатой шахской библиотеке?
5. Какую цель поставил перед собой ибн Сина?
6. Что оставил ибн Сина потомкам?

**Задание 6.** Расставьте пункты плана в правильном порядке, перескажите текст по плану.

1. Излечение шаха Мансура.
2. Великий учёный-энциклопедист.
3. Наследство Авиценны.

4. Основной труд исцелителя.

5. Величайшая цель.

**Задание 7.** Дополните текст интересными фактами о жизни и деятельности Абу Али ибн Сины. Имена еще, каких ученых-энциклопедистов Востока вам известны?

**Задание 8.** Прочитайте легенду, выражающая веру в могущество знаний Ибн Сины. Еще, какие легенды вы знаете о нём?

Состарившись, Ибн Сина приготовил сорок лекарств, которые могли воскресить умершее тело. Он взял со своего ученика слово, что тот после смерти Ибн Сины оживит его, применяя эти сорок лекарств в определённой последовательности. Вскоре Ибн Сина умер, и ученик приступил к врачеванию. Лекарства оказывали необычное действие. Тело старца не только не разлагалось, но и становилось всё более юным и свежим. Когда же осталось применить содержимое последнего сосуда с лекарством, тело Ибн Сины напоминало прекрасного, сияющего юношу – казалось, готового проснуться и заговорить. Это глубоко потрясло ученика. И только он стал подносить к телу последнее, сороковое лекарство, как из-за сильного волнения не смог удержать в руках сосуд с чудесным составом. Сосуд выскользнул из его рук и разбился...

## МОЯ РОДИНА - УЗБЕКИСТАН

### Занятие 1.

**Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания, значение незнакомых слов разберите с преподавателем.

Загадочный, легенда, бескрайные пустыни, правитель, гостеприимный и трудолюбивый народ, добиться, добыча, переработка, интеллектуальный потенциал, международный, представительство.

**Задание 2.** Подберите определения словам: земля, народ, независимость, хозяин, отношение.

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам: правитель, независимость, хозяин, драгоценный, бескрайный.

**Задание 4.** Послушайте текст. Какое предложение заключает в себе главную мысль текста?

### Узбекистан: вчера, сегодня, завтра.



Узбекистан – загадочная древняя земля Средней Азии, которой связано множество легенд. Золотое солнце, синее небо, зелёные поля и сады, бескрайние пустыни, мавзолеи восточных правителей, стройные минареты, современные высотные здания, широкие дороги, экзотические фрукты, гостеприимный и трудолюбивый народ – всё это Узбекистан.

31 августа 1991 года была провозглашена независимость Республики Узбекистан. Уже за первые годы независимости Республика добилась многого. Народ Узбекистана стал хозяином своих богатств, самостоятельно производит добычу, переработку и хранения золота, других редких и драгоценных металлов. Земля, природные ресурсы, научно-технический и интеллектуальный потенциал – вот богатство Узбекистана.

2 марта 1992 года Узбекистан как полноправный субъект международного права был принят в Организацию Объединённых Наций (ООН). Узбекистан присоединился ко многим международным договорам. Сегодня в Ташкенте работает представительство ООН, открытое 24 октября 1993 года. Республику Узбекистан признали более 180 государств. Официальные дипломатические отношения установлены более чем со 120 странами мира.

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

- 1) Что собой представляет Узбекистан?
- 2) Когда была провозглашена независимость Узбекистана?
- 3) Что дала независимость Республике?

- 4) Когда Узбекистан был принят в ООН?
- 5) Когда и где было открыто представительство ООН?
- 6) Сколько государств признали независимость Узбекистана?
- 7)

**Задание 6.** Опишите государственные символы Республики Узбекистан. Сравните их с государственными символами Российской Федерации.



**Задание 7.** Послушайте запись государственного гимна Республики Узбекистан.

### Государственный Гимн РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Музыка - Мутала Бурхонова

Слова - Абдуллы Орипова

Серқуёш, ҳур ўлкам, элга бахт, нажот,  
 Сен ўзинг дўстларга йўлдош, меҳрибон!  
 Яшнагай то абад илму фан, ижод,  
 Шуҳратинг порласин токи бор жаҳон

Олтин бу водийлар — жон Ўзбекистон,  
 Аждодлар мардона руҳи сенга ёр!  
 Улуғ халқ қудрати жўш урган замон,  
 Оламни маҳлиё айлаган диёр!

Бағри кенг ўзбекнинг ўчмас иймони,  
 Эркин, ёш авлодлар сенга зўр қанот!  
 Истиқлол машъали, тинчлик посбони,  
 Ҳақсевар, она юрт, мангу бўл обод!

Олтин бу водийлар — жон Ўзбекистон,  
Аждодлар мардона руҳи сенга ёр!  
Улуғ халқ қудрати жўш урган замон,  
Оламни маҳлиё айлаган диёр!

Вставай, моя свободная страна, счастье народу, удача,  
Ты сама – друг среди друзей, о любимая моя!  
Расцветай, о источник знания, науки,  
Пусть слава твоя сияет вечно!

Золотые эти долины - дорогой Узбекистан,  
Славный дух твоих предков с тобой!  
Сила великого народа в тяжкие времена  
Создала тебя на радость всему миру!

Не угаснет вера великодушного узбека,  
Свободные молодые поколения – твое сильное крыло!  
Оплот независимости, хранитель мира,  
Правдолюбивая, о родина, вечно цвети!

Золотые эти долины - дорогой Узбекистан,  
Славный дух твоих предков с тобой!  
Сила великого народа в тяжкие времена  
Создала тебя на радость всему.

**Задание 8.** Расскажите, что вы знаете об изменениях, которые произошли за годы независимости республики (в области экономики, культуры, политики и т.д.)

**Задание 9.** Прочитайте микротекст, переведите его на родной язык.

За прошедшие года со дня обретения независимости нашей страной пройден большой путь, достигнуты существенные результаты. Узбекистан не только сохранил основные секторы национальной экономики, но и сумел обеспечить зерновую и энергетическую независимость, развить мощную индустрию, освоить новые отрасли промышленности, в том числе автомобилестроение. В результате мудрой и дальновидной политики главы Узбекистана наша страна стала крупным экономическим, политическим и культурным центром Центральной Азии.

Достижения Узбекистана восхищают многие страны. Узбекистан добился не только экономического роста, но и удивительных результатов в общественном строительстве, спорте, культуре и многих других сферах (плакаты или видеофильм о развитии Узбекистана за годы независимости).

Основными вехами на пути строительства нашего государства стали: коренным образом обновленный облик наших городов и сел, всей страны; создание новых коммуникаций, устремленных на Восток, Запад и Юг автомобильных и железных дорог, возведение крупных сооружений, открытие новых, современных предприятий, обеспечивающих людей работой; возрождение историко-культурных и религиозных ценностей, воспитание всесторонне развитого молодого поколения, реализация грандиозных программ, которые вписаны в историю нашего государства. Важнейшими факторами, обеспечивающими достижение этих высоких рубежей, стали: прежде всего, мир и спокойствие, взаимопонимание и согласие, жизненно необходимые обществу и хранимые нашим народом; всесторонне и глубоко продуманные, последовательно и твердо проводимые политические и экономические реформы, в центре внимания которых находятся интересы народа; укрепление дружбы и сотрудничества с дальними и ближними соседями, интеграция в международное сообщество, обретение в нем достойного места.

**Задание 10.** Расскажите о своей стране. В рассказе попытайтесь дать максимально полную информацию о её географическом положении, территориально-административном делении, столице, населении, государственном языке, природе, климатических условиях, полезных ископаемых.

**Задание 11.** прочитайте микротекст. Скажите, почему мы называем нашу Родину Отечеством и матерью.

Отечеством зовём мы нашу Родину потому, что в ней жили отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. Матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, выучила своему языку. Как мать, бережет нас от всяких врагов. Много есть на свете государств и земель, но одна у человека родная мать, одна у него Родина (К.Ушинский).

**Задание 12.** Прочитайте отрывок из «Письма к сыну» известного педагога В.Сухомлинского. К чему призывает автор?

Родина – это ласковая и требовательная мать. Матери больно, если её сын стал плохим человеком – ленивым, бессердечным, слабовольным, лицемерным, нечестным. Родине, как родной матери, больно, когда ты не станешь настоящим человеком.

Живи и трудись так, что Родина гордилась тобой. Умей увидеть себя с самой высокой вершины – с точки зрения высших интересов родного народа.

**Задание 13.** Послушайте стихотворение, затем прочитайте выразительно, дома выучите.

### **День независимости.**

Цвети, родной Узбекистан!  
Ты независим и свободен.  
«Гулла, яшна, Узбекистон!» -  
так говорят у нас в народе.  
Гостеприимством славен ты  
И трудолюбием народа,  
И вот сбылись твои мечты  
О днях достойных и свободных  
Многоязычный твой народ,  
Как прежде, в дружбе пусть живет.  
И множит славу добрых дел,  
В которых так он преуспел.  
И будут хлопок, газ и золото –  
Земля республики богата.  
Но краше всех даров природы  
Душа свободного народа. (Жанна Арутюнова)



1. Жить – Родине служить.
2. Золоту старости нет, Родины цены нет.
3. Рыбам – море, птицам – воздух, человеку – отчизна.
4. Человек без родины – что соловей без песни.

## Занятие 2.

**Задание 1.** Запомните переводы слов и словосочетаний. Поставьте ударения.

Реликвия – ёдгорлик; неотъемлимая часть – ажралмас кисм; неопиcуемый орнамент – таърифга сигмайдиган накш; святой холм – мукаддас тепалик; жертвоприношение – курбонлик килиш; ансамбль – уйгун бирлик;

**Задание 2.** Подберите определения к словам.

Восток, памятник, стена, завоеватель, небо.

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Воображение, путь, роскошь, таинственность, мастерство.

**Задание 4.** Прочитайте текст. Дайте ему другое название. Обратите внимание на новую для вас информацию.

### Древние города Узбекистана.



В Узбекистане есть города-реликвии: Бухара, Самарканд, Хива. Куда бы ни поехал, везде в мире их знают. Они известны всему миру своими архитектурными памятниками. Эта страна мечетей и медресе, минаретов и дворцов с неопиcуемыми орнаментами из золота и керамики.

Бухара, Хива, Самарканд живут в воображении Запада, как символ восточной красоты и таинственности. Стены этих городов хранят историю правлений Великого Тимура, астронома и шаха Улугбека, династии Саманидов и правителей Хорезма. Бухара, Хива, Самарканд – неотъемлемая часть Великого Шёлкового пути. Выгодное территориальное расположение городов делало их привлекательными для различных завоевателей. Территория современного Узбекистана была завоевана десятки раз многими завоевателями.

Зеркало Мира, Сад Души, Второй Рим – так называют Самарканд! Среди многочисленных архитектурных памятников особое восхищение вызывают величественная мечеть Биби-Ханум, ансамбль Шохи-Зинда и неповторимая по красоте площадь Регистан, состоящая из трёх медресе: Улугбек, Шердор, Тилля-Кари.

Бухара расположена на святом холме, где весной совершались обряды жертвоприношения. Город упоминается в святой книге «Авесто». Название «Бухара» происходит от слова «Yihara», что означает «монастырь». Более 140 памятников древней культуры и архитектуры каждый может посетить сегодня: мавзолей Саманидов, мечеть Боло-Хауз, мавзолей Бахауддина Накшбанда, Чор Минор и многие другие.

Говоря о древних городах Узбекистана, нельзя не отметить великолепие и роскошь Хивы. Это город - музей под открытым небом. Ичан-кала – одна из жемчужин памятников мира. Он состоит из 54 уникальных архитектурных памятников, созданных нашими предками с большим мастерством. В мире очень мало таких городов, сохранившихся с целыми ансамблями уникальных памятников. Поэтому в 1961 году комплекс Ичан – кала был превращен в музей-заповедник. Территория этого музея-заповедника составляет 26 гектаров. В 1990 году по решению ЮНЕСКО Ичан-кала была внесена в список мирового наследия.

По своим художественным достоинствам шедевры Бухары, Хивы, Самарканда занимают особое место в истории мировой культуры и удивляют своим своеобразием .

#### **Задание 5.** Ответьте на вопросы.

- 1) Назовите города-реликвии Узбекистана? Чем они известны всему миру?
- 2) Что хранят стены этих городов?
- 3) Какими названиями известен Самарканд? Назовите архитектурные памятники города, вызывающие особое восхищение.
- 4) Где находится Бухара?
- 5) В какой древней книге упоминается Бухара?
- 6) Что означает слово «Бухара»?
- 7) Из скольких памятников состоит Ичан – кала?
- 8) Когда Ичан-кала был превращён в музей-заповедник?

- 9) Какую территорию занимает Ичан-кала и когда внесена в список мирового наследия?
- 10) Чем удивляют мир шедевры Бухары, Хивы, Самарканда?

**Задание 6.** Выпишите из текста названия архитектурных памятников. Пользуясь иллюстрациями, опишите один из них.

**Задание 7.** Дополните предложения словами из текста.

- 1) В Узбекистане есть города-реликвии: ...
- 2) Бухара, Хива, Самарканд живут в воображении Запада, как ...
- 3) Бухара, Хива, Самарканд – неотъемлемая часть ...
- 4) Зеркало Мира, Сад Души, Второй Рим - ...
- 5) Бухара расположена на ...
- 6) Ичан-кала – ...

**Задание 8.** Скажите, какие известные деятели науки и культуры жили в древнем Самарканде, Бухаре, Хиве?

**Задание 9.** Восстановите пропущенные реплики диалога

- ....?
- Конечно, я не раз бывал в этом прекрасном городе-музее.
- ....?
- Мне понравились памятники архитектуры.
- ....?
- Мавзолеи Шахи-Зинда, мечеть Биби-Ханым, Гур Эмир площадь Регистан, состоящая из трех медресе.

**Задание 10.** Прочитайте диалог.

- Азиза, какие древние города Узбекистана ты посетила?
- В прошлом году я была по туристической путевке в городе Бухаре.
- Что ты можешь сказать о городе?

- Бухара - туристическая жемчужина Средней Азии. Здесь туристы могут познакомиться с уникальными творениями архитектуры прошлых веков. До сегодняшних дней сохранились торговые купола. Минарет Калян, построенный в XII веке, заставляет туристов снимать перед ним головные уборы не только потому, что высота минарета почти 50 метров, но и в знак восхищения древним памятником.

- Азиза, а что ты можешь рассказать о мавзолее Саманидов?

- Этот памятник привлекает внимание ученых всего мира. Он поражает своим изяществом, даже цветом, который меняется в разное время суток в зависимости от того, с какой стороны на него падают солнечные лучи.

- Очень интересно. Я постараюсь обязательно посетить этот древний город.

### **Занятие 3.**

**Задание 1.** Знаете ли вы, что **праздник** – день торжества, установленный в честь или в память кого-чего-нибудь, **традиция** – (от латинского слова trade, что значит передавать) – то, что имеет большое значение для человека, но не создано им самим, а получено от предков и в последующем будут передано младшим поколениям, а **обычай** – это установившийся порядок в поведении, в быту.

**Задание 2.** Пользуясь словарём, переведите слова на родной язык: саженец, тополь, возрождаться, взаимопомощь, безвозмездно, сочетаться.

**Задание 3.** Найдите общий корень в словах: праздник, празднование, праздновать.

**Задание 4.** Подберите синонимы к словам: древний, весьма, самобытный, использовать, вновь.

**Задание 5.** Подберите антонимы к словам: яркий, многообразный, развиваться, добровольно, молодёжь.

**Задание 6.** Прочитайте и перескажите текст.

### **Праздники, традиции, обычаи**

Обычаи и обряды устанавливаются веками, они весьма самобытны, яркие и многообразны.

В Средней Азии существуют древние обряды, связанные с празднованием весны – Наврузом. Выделяются семейные обычаи и обряды, сопровождающие рождение в семье ребёнка, свадебные торжества и другие.

Когда-то была в давние времена такая традиция. В семьях в день рождения сына сажали 21 саженец тополя, которые через много лет становилось высокими деревьями и их использовали для постройки нового дома для выросшего сына. Эта хорошая традиция сегодня вновь возрождается.

В наше время возрождаются и развиваются народные традиции. Например, сегодня махалля стала центром общественной жизни людей. Махаллинская общественность помогает обустроить жилые участки, следит за порядком и чистотой территории, уделяет особое внимание подросткам, молодёжи, старикам.

Всем известен древний обычай взаимопомощи – хашар. Люди добровольно и безвозмездно помогают близким или соседям строить дом, благоустроить улицы, площади, общественные здания в кварталах. И каждый человек считает честью для себя быть участником этого древнего и прекрасного обычая.

Народные обычаи и обряды прославляют радость труда человека-труженика. В городах и кишлаках проводятся праздники весны – Навруз-байрами, Бахор сайли, Праздник урожая – Хосил байрами, Праздник дынь – Ковун сайли, Праздник цветов – Лола гул сайли, в которых удачно сочетаются древние традиции с современными формами проведения праздников.

В суверенном Узбекистане отмечаются такие государственные праздники как День независимости, День памяти и почестей, День учителя и наставника, День Конституции, День защитников Отечества и другие.

**Задание 7.** Ответьте на вопросы устно.

- 1) Как устанавливаются обычаи и обряды?
- 2) Какие древние обряды существуют в Средней Азии?
- 3) Какие народные традиции возрождаются вновь?
- 4) Что такое хашар?
- 5) Какие праздники сочетают древние традиции с современными формами проведения праздников?
- 6) Какие государственные праздники отмечаются в суверенном Узбекистане?

**Задание 8.** Проводите в группе дискуссию, отвечая на вопросы: Что такое обычай, а что такое традиция? Все ли обычаи становятся традициями? Изменяются ли традиции? Что стало бы, если не изменялись традиции? Какова роль традиции в нашем обществе? Нужно ли соблюдать традиции? Что будет, если традиции не будут соблюдаться?

**Задание 9.** Дополните кластер примерами из жизни узбекского народа. Составьте вопросы по содержанию кластера и письменно ответьте на них.



- 1.Свой обычай в чужой дом не носи.
- 2.Обычай крепче закона.

3. В каком народе живёшь, такого и обычая держись.

4. Не сошлись обычаями, не бывать любви.

## ЭТИКЕТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

### Занятие 1.

**Задание 1.** Переведите на родной язык следующие слова и словосочетания: представитель, полномочный посол, развязность, приличие, снабдить, никудышный, притворяться.

**Задание 2.** Подберите определения к словам: предмет, хозяин, вещь, знакомство, этикетка, информация.

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам: вещь, вид, хозяин, неопрятность, ребята.

**Задание 4.** Найдите из текста предложения с антонимическими парами.

**Задание 5.** Прочитайте текст, как можно назвать текст иначе?

## ЭТИКЕТ И ЭТИКЕТКА

- Казалось бы, что между этими словами общего? Этикетку все видели, все знают. На спичечных коробках, на бутылках с газированной водой, на новых брюках, купленных в магазине, яркая наклейка, цветной ярлычок, которые привлекают наше внимание и рассказывают (информируют) о предмете.

Этикетка — словно маленький представитель вещи. И от того, как нам понравился этот «полномочный посол», во многом зависит отношение к его «хозяину» — самой вещи.

А этикет? Этикет определяет, как человек обращается с другими людьми, определяет его внешний вид, манеру вести себя. Но ведь жесты, движения, позы, способы приветствий, поведение за столом, вкус в одежде и т. п. тоже являются своеобразной ЭТИКЕТКОЙ. Именно эти наши свойства и особенности, прежде всего, бросаются в глаза при знакомстве, и по ним нередко судят о нас самих.

Все-таки этикетка много значит. Ну, представьте себе: на бутылке вкуснейшего лимонада кислая наклейка «Уксус». Захочется ли кому-нибудь

поближе познакомиться с содержимым бутылки? Полагаю, что нет. Так и в отношениях с людьми: неопрятность, грубость, развязность, незнание приличий часто отталкивают от нас тех, кто мог бы любить и уважать нас, будь мы чуточку воспитаннее.

Вот и получается, что этикет и этикетка — слова-родственники. И корень у них один (французский).

А разница между этикеткой и этикетом в том, что этикетка — это, в конце концов, что-то внешнее. И можно на хорошую вещь наклеить плохую этикетку, а никудышный товар снабдить замечательными ярлыками. Правда, рано или поздно люди обязательно разберутся, что к чему.

Но воспитанность, хорошие манеры — не просто этикетка. Они прочно связаны с внутренней культурой человека. Конечно, бывают случаи, когда плохой, нечестный, не уважающий других человек выглядит на первый взгляд воспитанным. Он словно носит маску: приветливо улыбается, вежливо здоровается. Он подаст пальто, откроет перед вами дверь, пропустит вперед. Однако вы знаете, ребята, что нельзя бесконечно притворяться. И очень скоро этот человек устанет казаться не таким, каков он на самом деле. Он снимет маску. И мы увидим его настоящее лицо: злое и неприятное. Знание этикета позволяет любому человеку произвести приятное впечатление на окружающих его людей.

**Задание 6.** Прочитайте текст. Расскажите, что нового о речевой ситуации приветствия и речевом этикете приветствия вы узнали.

Для чего люди изобрели приветствия? Зачем они приветствуют друг друга? Ведь этими словами они друг другу практически ничего не говорят. Вы сказали встречному: «Здравствуйте!» Много это или мало? С одной стороны, как будто немного: ведь новых сведений передано не было. Но, с другой стороны, каждый знает, как неприятно поражает нас и даже ранит отсутствие приветствия.

Да, никакой информации не несут наши «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день». Но они существуют. Почему? Потому что язык сохраняет огромное количество пластов доброжелательности, которые мы уничтожили во взаимоотношениях.

Язык впитал в себя, и несет все формы доброжелательного отношения к другому человеку. И начинается это с приветствия.

Мы сейчас с вами формально относимся к этому. Ну, кивнул, сказал «привет», «салют», «чао» и пошел дальше. Мы стали относиться к этому как к формуле: я тебя вижу — и я тебя вижу, я тебя знаю — и я тебя знаю. Мы утратили элемент пожелательности в приветствии. *Приветствие — это пожелание. (А.Аксинина)*

**Задание 7.** Можете ли вы рассказать, в чем сила речевого этикета? Были ли вы когда-нибудь свидетелями того, как речевая культура, вежливость человека позволили избежать конфликта? Опишите эту ситуацию.

**Задание 8.** В русском языке существуют десятки способов приветствия. Как вы полагаете, зачем нужно так много выражений для передачи одного и того же смысла? Чтобы ответить на этот вопрос, проанализируйте примеры, пользуясь уже известной вам схемой: Пламенный привет! Доброго здоровья! Позвольте поприветствовать Вас! Здравствуй(те)! Кого я вижу! Мое почтение! Привет честной компании! Сколько лет, сколько зим! С прибытием! Общий салют! Добро пожаловать! Привет от старых штиблет! Рад Вас видеть. Сердечно приветствую Вас. Доброе утро! Здорово, браток! Легок на помине! Приветствую Вас! Мое почтение! Здравия желаю! Хелло! Хлеб да соль! Добрый вечер!

**Задание 9.** При неожиданной встрече знакомых разговор начинается не только с приветствий, но и с вопросов типа *Какими судьбами? Как дела?*

Придумайте и разыграйте небольшие диалоги, участниками которых являются: а) два семиклассника; б) две студентки; в) мальчик и пожилая женщина; г) две старушки; д) два молодых человека. Из списка слов и выражений выберите те, которые больше подходят к каждой речевой ситуации.

1) Как вы (ты) живете? 2) Какими судьбами? 3) Что вы (ты) тут делаете? 4) Неужели это вы (ты)? 5) Откуда ты свалился? 6) Где вы (ты) пропадали? 7) Вы (ты) ли это? 8) Как жизнь? 9) Как дела? 10) Что нового? 11) Что слышно? 12) Каким ветром тебя занесло сюда? 13) Как здоровье? 14) Как ты? 15) Кого я вижу!

**Задание 10.** На каждую просьбу ответьте согласием. Какие этикетные формулы использованы в получившихся мини-диалогах?

- 1) – Разрешите войти?
- 2) – Дайте, пожалуйста, ручку.
- 3) – Я прошу вас, помогите мне найти книгу.
- 4) – Нельзя ли открыть окно?
- 5) – Если вас не затруднит, подержите мою сумочку.

**Задание 11.** В разных ситуациях к одному и тому же человеку обращаются по-разному. Докажите это, используя следующие слова. Охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой уместно употребление того или иного слова.

Елизавета Алексеевна. Елизавета. Лиза. Лизка. Лизонька. Лизунчик.  
Алексеевна. Тетя Лиза. Тетенька. Гражданка. Мадам. Сударыня. Госпожа.  
Мамочка. Доченька. Доктор.

**Задание 12.** Согласны ли вы с мнением, что хорошие манеры трудно сохранить в бедности?



1. Вежливость имеет свои законы, которые нужно знать, а не открывать всякий раз заново. Каждое поколение не изобретает же заново алфавит, цифры, законы физики, математики. (С. Михалков)
2. В человеке плохо воспитанном отвага становится грубостью, учёность – шутовством, простота – неотёсанностью, добродушие – лестью. (Д. Лонк)
3. Культура и внешний лоск – совершенно разные вещи. (У. Эмерсон)
4. Мир – это зеркало, и оно возвращает каждому его собственное изображение. (У. Теккерей)
5. При помощи такта можно добиться успеха даже в тех случаях, когда ничего нельзя сделать при помощи силы. (Д. Леб)

## Занятие 2.

**Задание 1.** Прочитайте и запишите слова и словосочетания, объясните значение слов средствами родного языка.

Универсальный, моральная норма, регулирование, деятельность, специфические отношения, обязанность, беспристрастная передача.

**Задание 2.** Подберите определения к словам. С полученными словосочетаниями придумайте предложения.

Норма, правило, тайна, журналист, отношение, факт.

**Задание 3.** Дополните предложения словами из задания 2.

Нужно соблюдать ... дорожного движения. В нашем городе живёт и работает известный ... . У всех должно быть серьёзное ... к жизни.

**Задание 4.** Прочитайте текст сначала про себя, а затем вслух.

### **Профессиональная этика**

Человеческая деятельность настолько разнообразна, что универсальные моральные нормы оказываются часто недостаточными для регулирования человеческого поведения в конкретных областях деятельности. Нормы морали, этики распространяются на все сферы человеческой жизни, в том числе и профессиональную.

Профессиональная этика – это специфические нормы поведения специалиста с учётом особенностей его профессиональной деятельности и конкретной ситуации. Содержание любой профессиональной этики складывается из общего и частного. Общие принципы профессиональной этики базируются на общечеловеческие ценности. К общим нормам профессиональной этики относятся такие требования к работнику, как трудолюбие, профессиональная совесть, гордость, честь, обязанность, профессиональный долг. Частные принципы вытекают из конкретных условий, содержания и специфики той или иной профессии. Так, к примеру, врачебная тайна – это один из элементов профессиональной этики врачей, а беспристрастная передача правдивых фактов – элемент профессиональной этики журналистов.

Нормы профессиональной этики распространяются, как правило, на те виды профессиональной деятельности, объектом труда в которых является человек. Например, существует управленческо-административная, медицинская, педагогическая, правовая, инженерная, сервисная, художественная, предпринимательская этика.

Профессиональная этика инженерно-технических работников включает гуманное отношение к природе, сохранение экологии, экономное и рациональное использование природных ресурсов, готовность к своему инженерно-технологическому мышлению.

В настоящее время развиваются и совершенствуются профессиональные нормы, изменяются общественные отношения. И в этой новой картине мира

как никогда важно умение с уважением к природе и окружающим людям – главное достоинство профессиональной этики представителей любой профессии.

**Задание 5.** Ответьте на вопросы по содержанию текста.

- 1) Почему универсальные моральные нормы часто оказываются недостаточными для регулирования человеческого поведения в конкретных областях деятельности?
- 2) Что такое профессиональная этика?
- 3) Из чего складывается содержание любой профессиональной этики?
- 4) Что относится к общим нормам профессиональной этики?
- 5) Что такое частные принципы профессиональной этики?
- 6) Что включает профессиональная этика инженерно-технических работников?
- 7) Назовите главное достоинство профессиональной этики в любой профессии.

**Задание 6.** Определите по описанию вид профессиональной этики: управленческо-административная, медицинская, правовая, сервисная, художественная, педагогическая.

1. Он должен направлять свою деятельность на сохранение телесного и духовного здоровья пациента, не считаясь при этом с трудностями, а в исключительных случаях и с собственной безопасностью. Границы сохранения врачебной тайны, эксперименты над больными, условия трансплантации жизненно важных органов, должны приниматься коллективно, вместе с больными, их близкими и коллегами, медицинской и культурной общественностью.
2. Профессиональная этика работников связана в первую очередь с культурой общения, призвана смягчать конфликты, пресекать бескультурье, мошенничество, нарушение правил торговли и обслуживания. Главная заповедь профессиональной этики этих работников выражается девизом: «Клиент всегда прав».
3. От работников их профессиональная этика требует правдивого отображения действительности, преданности своему призванию, терпимости и милосердия. Она нацелена против фальши, ханжества, приспособленчества, зависти, тщеславия и прочих пороков, делающих человека заложником своекорыстных или конъюнктурных интересов.
4. *Эта этика* регулирует поведение воспитателя, учителя, чтобы укреплялся их авторитет, обеспечивалось единство усилий педагогического коллектива,

общественности и семьи. Она утверждает гуманистические принципы в отношениях с детьми, осуждает бездушие, основывается на уважении к личности воспитанника и требовательности к нему.

5. Профессиональная этика этих работников включает гуманное отношение к природе, сохранение экологии, экономное и рациональное использование природных ресурсов, готовность к новому инженерно-технологическому мышлению.

6. От этих работников профессиональная этика требует верности духу и букве закона, неподкупности и принципиальности в отстаивании интересов государства, его организаций, групп и отдельных лиц, обеспечение в юридической практике равенства как каждого гражданина, так и государства перед законом.

**Задание 7.** Внимательно прочитайте текст. Объясните, какое отношение он имеет к теме «Профессиональная этика». Озаглавьте текст.

В работе инженера есть два направления ответственности. Первое: работая, допустим, с железом, непосредственно не видя потребителей своей продукции, инженер должен понимать, что, в конечном итоге, он делает свое дело для людей. И другое направление: инженер – руководитель коллектива, в его подчинении находятся люди, большой ли маленький коллектив – это роли не играет, но за их безопасность на рабочем месте отвечает инженер.

**Задание 8.** Прочитайте микротексты. Найдите ответ на вопрос «Отличается ли успех инженера от успеха в других профессиях?»

В успехе инженера нет чего-то такого специфического, свойственного только этой профессии. Успешным я бы считал человека, который обладает глубокими профессиональными знаниями по своему направлению, является лидером по своему характеру, коммуникабельным, человеком высокой культуры. Успешный инженер может и не быть лидером в силу своего характера, но он всегда – профессионал. Успех инженера не отличается от успеха врача или какого-то другого профессионала. Прежде всего профессиональный успех инженера связан с ощущением самодостаточности – самодостаточен ли он профессионально, удовлетворен ли тем, чего он достиг?

### Занятие 3.

**Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания, переведите их на узбекский язык. Поставьте ударения.

Раздражаться, считаться, заводить, не щадя самолюбие, важничать, задирать нос.

**Задание 2.** Подберите определения к словам, пользуясь словами для справок. Обратите внимание на согласование существительного с прилагательным.

Дом, семья, характер, психология, помощь, состояние, дети.

*Слова для справок:* взрослый, скорый, соседний, нервный, детский, каменный, тяжёлый.

**Задание 3.** Подберите антонимы к словам.

Настоящий, родной, громко, взрослый, экономить.

**Задание 4.** Прочитайте текст, переведите его название на родной язык. Какое предложение заключает в себе главную мысль текста?

### **Культура поведения**

Настоящая воспитанность проявляется, прежде всего, у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

Если со знакомыми вы вежливы, а с домашними раздражаетесь по каждому поводу, - вы невоспитанный человек.

Если вы не считаетесь с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, - вы невоспитанный человек.

Если уже во взрослом состоянии вы как должное принимаете помощь родителей и не замечаете, что они сами уже нуждаются в помощи, - вы невоспитанный человек.

Если вы громко заводите радио и телевизор или просто громко разговариваете, когда кто-то дома готовит уроки или читает (пусть это будут маленькие дети), - вы невоспитанный человек и никогда не сделаете воспитанными своих детей.

Если вы любите шутить над женой (мужем) или детьми, не щадя их самолюбие, особенно при посторонних, но тут уж вы (извините меня!) просто глупы...

Воспитанный человек во всех отношениях не ведёт себя «громко», экономит время других, строго выполняет данные другим обещания, не важничает, не «задирает нос» ...

По Д.С.Лихачёву

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

- 1) Где проявляется настоящая воспитанность?
- 2) Каких людей автор называет невоспитанными?
- 3) Какие люди глупы по Д.Лихачёву? Прав ли писатель по – вашему?
- 4) Переведите на родной язык последнее предложение текста. Согласны ли вы с мнением автора?

**Задание 6.** Найдите из текста фразеологизмы, и постарайтесь объяснить их значения без фразеологического словаря.

**Задание 7.** Знаете ли вы, какую страну называют родиной этикета?

**Задание 8.** Составьте из двух частей пословицы о культуре поведения.

У себя как хочешь,	по делам гляди.
Не дорог подарок -	молчание – золото.
О пустяках спорить -	а в гостях - как велят.
По одежке не суди,	дорога любовь.
Слово- серебро,	дело упустить.



1. Когда ведёшь себя правильно, то за тобой пойдут и без приказа; когда же ведёшь себя неправильно, то не послушают, хоть и прикажешь. (Ларошфуко Франсуа)
2. Наш характер есть результат нашего поведения. (Аристотель)
3. Ничто не обходится нам так дёшево и ценится так дорого, как вежливость. (Сервантес)

4.Высота культуры определяется отношением к женщине. (М.Горький)

5.В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.  
(А.Чехов)

6. Не делай другому того, чего не желаешь себе. (русская пословица)

## **БЕЗ ИСТОРИИ НЕТ НАСТОЯЩЕГО**

### **Занятие 1.**

**Задание 1.** Переведите данные слова и словосочетания на родной язык.

Отец истории, достояние, цепь событий, бесконечная цепь, отдалённое будущее, адекватно оценивать реальность;

**Задание 2.** Подберите определения к существительным.

История, историк, событие, достояние, цепь.

**Задание 3.** Подберите антонимы к словам.

Первый, современный, сегодняшний, родной, незнание.

**Задание 4.** Прочитайте. Расскажите, что вы нового узнали из этого текста.

### **Что же это за наука – история?**

История - очень древнее слово, в переводе с греческого языка оно означает «исследование», «рассказ о событиях». Почти две с половиной тысячи лет прошло с тех пор, как Геродот впервые познакомил людей со своим научным трудом. Таким образом, Геродот стал первым учёным историком, и мы не случайно называем его «отцом истории».

История изучает, как жили и развивались различные народы, какие при этом происходили события, как и почему жизнь людей изменялась и стала такой, как сейчас.

История – это дорога во времени. Она уходит вглубь веков, и выводит нас в современный мир. События сегодняшнего дня станут достоянием истории уже завтра. Они войдут в бесконечную цепь событий, которые начинаются в седой древности и теряются в отдалённом будущем.

У всех народов есть своё прошлое и настоящее. Каждый человек хочет знать, откуда взялись и откуда и как жили его предки. В жизни каждого

человека особое место занимает история родной страны, история его края. Незнание истории приводит к неспособности человека ориентироваться в настоящем мире и адекватно оценивать реальность во всех его проявлениях.

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

- 1) Что означает слово «история»?
- 2) Почему Геродота называют «отцом истории»?
- 3) Что изучает история?
- 4) Объясните смысл выражения «История – это дорого во времени».
- 5) К чему приводит незнание истории?

**Задание 6.** Проведите в группе беседу на одну из следующих тем:

- 1) Без истории нет настоящего.
- 2) Зачем изучать историю?
- 3) Какова задача истории?

**Задание 7.** Переведите на родной язык .

Какое место занимает история в нашей духовности? Можно ли достичь высокой духовности, не зная истории? Конечно, нельзя! Для восстановления духовности, чтобы ощущать себя не ниже других в стране, в которой родился и вырос, ходить с гордо поднятой головой, человеку, конечно, необходима историческая память.

Естественно, каждый человек, являясь сыном своей нации, задается вопросами, а кто были мои предки, где истоки моей нации, как происходил процесс ее становления, возрождения и формирования? Почему уровень развития нации, давшей миру таких великих людей, как Ахмад аль-Фаргони, Мухаммад Хоразми, Ибн Сино, Абу Райхон Беруни, Имам аль-Бухари, Амир Темура, Улугбек, Алишер Навои, Бобур, к XVII—XIX векам стал ниже прежнего, достигнутого до той поры? Почему в течение трех столетий мы не сумели преодолеть отсталость? Не стала ли эта отсталость, несмотря на сильное сопротивление наших предков, причиной относительно легкого покорения царской Россией нашего края?

Человек, исследующий корни истории, конечно же в один прекрасный день столкнется с этими вопросами, и, я уверен, сделает правильные выводы. Человек, у которого есть историческая память, — это стойкий человек. Я повторяю, стойкий человек.

Если каждый член общества независимо от того, кем он является, будет хорошо знать свое прошлое, то такого человека трудно сбить с толку,

подвергнуть влиянию различных догм. Уроки истории учат человека бдительности, укрепляют его волю. (И.Каримов)



- 1.История – свидетель прошлого, свет истины, живая память, учитель жизни, вестник старины. (Цицерон)
- 2.У истории, как и у природы, есть свои законы. (Лион Фейхтвангер)
3. История никогда не поворачивает назад, не восстанавливает прошлого, она всегда неизменно идёт вперёд. (Семён Людвигович Франк)
- 4.Не знать историю – значит всегда быть ребёнком. (Цицерон)
- 5.В действительности не история принадлежит нам, а мы принадлежим истории. (Ханс Георг Гадамер)

## **Занятие 2.**

**Задание 1.**Прочитайте слова и словосочетания, поставьте ударения, значение незнакомых слов разберите с преподавателем.

Проживающий, граница, отсутствие, дворцовая стража, кочевники – скотоводы, связь, бродячие охотники, самобытный, рабство, чужбина, плен, фасоль, разведение, позаимствовать.

**Задание 2.**Подберите определения к словам:

Путь, торговля, стена, граница, центр.

**Задание 3.**Подберите синонимы к словам:

Связь, могущественный, крупнейший, производство, удобный, безопасный.

**Задание 4.** Прочитайте текст. Дайте ему другое название.

## Великий шёлковый путь.



Народы, проживающие на территории от Индии до Сырдарьи, от берегов Каспийского моря до границ Внутреннего Китая, говорящие на разных языках и имевшие свой быт и культуру, были тесно связаны между собой. Огромное значение для осуществления этих связей имела караванная дорога.

Великий Шелковый путь — система караванных торговых путей, соединявших со 2 века до н.э. до 15 века н.э. страны Евразии — от Китая до Западной Европы.

В 125 году до нашей эры после двенадцатилетнего отсутствия, с столицу Китая вернулся офицер дворцовой стражи Чжан Цань с далёкого Запада, куда его посылали с посольством. Император, двор, учёные и купцы — словом, весь Лоян был потрясён его рассказами. С незапамятных времён китайцы думали, что, кроме них, на свете живут только кочевники — скотоводы да бродячие охотники, убеждены, что только их страна сумела создать высокую цивилизацию, и служит центром вселенной.

Оказалось же, что за Великой китайской стеной, за степями и пустынями существует могущественные государства, такие как Харезм, Согдиана и другие. Они обладают высокоразвитой самобытной культурой. Китайский император решил установить прямую связь со странами Средней Азии и Индией и проложить через степи и пустыни удобные и безопасные торговые пути.

Так встретились древние цивилизации Китая и Средней Азии, а затем и стран Средиземного моря и отчасти Индии. Так возникла крупнейшая караванная торговля и культурная магистраль древности и средневековья — Великий шёлковый путь. Этот путь назывался «шёлковым» так как основным товаром был шёлк.

С караванами на запад и восток по великому шёлковому пути шли купцы, труженики-ремесленники и земледельцы, проданные в рабство на чужбину или попавшие в плен. Вместе с торговыми связями ширились и крепились культурные связи. А определение «Великий», связано с широким охватом торговли и связей стран Востока и Запада.

Китайцы вывезли из средней Азии хлопок, виноград, фасоль, гранат и другие культурные растения для разведения у себя на родине. У Китая запад позаимствовал способ производства бумаги, шёлка, пороха.

Великий шёлковый путь проходил через крупные центры Средней Азии, Самарканд, Бухару и другие города. Великий Шёлковый путь прекратил своё существование лишь в 15 веке из-за развития морской торговли. Этот путь на протяжении многих столетий служил сближению различных народов, обмену идеями и знаниями, взаимному обогащению языков и культур.

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

1. Как были связаны между собой государства древнего мира?
2. Что вы узнали об истории открытия караванного пути?
3. Почему путь назывался Великим и Шёлковым?
5. Какую роль сыграл Великий шёлковый путь в развитии международной торговли?
6. Что вывезли китайцы из Средней Азии и что позаимствовали другие народы у Китая?

**Задание 6.** Переведите микротекст на узбекский язык. Озаглавьте его.

Шелковый путь — это своеобразная держава без имени и юридического статуса, объединение без признаков государственности. Европейские страны сотрудничали и общались со странами Азиатскими. Цивилизация Европы сомкнулась с цивилизацией Востока. И подобно двум сообщающимся сосудам, столь разные цивилизации стали переливать друг в друга свои познания. Артериями, соединявшими эти сосуды, были торговые пути. По ним провозились не только товары, на протяжении веков дороги становились проводниками культур, наук, технологий и религий. Сегодня мировой общественностью тепло встречено решение Ю Н Е С К О о реализации международной программы «Великий Шелковый путь — путь диалога, взаимопонимания и сближения культур». Великий Шелковый путь, словно птица Феникс, начинает свое возрождение.

**Задание 7.** Вы знаете, в какой стране впервые появилось производство шёлковой ткани. Прочитайте легенды о его появлении.

Под одной из версии открытие шёлка приписывают четырнадцатилетней императрице супруге легендарного Желтого Владыки Владычице Су – Лииг Лаотсу. Во время чаепития под тутовым деревом кокон шелкопряда случайно упал ей в чашку. Обнаружив червячка, девушка раскрыла его секрет. Легенда гласит, что именно приказала разводить тутовых шелкопрядов. Пишут, что секрет

шёлка тщательно охранялся, пока в 140 году до нашей эры о нём не узнали в королевстве Хотан на Тибете. Это случилось когда китайская принцесса, ставшая позднее супругой принца Хотана привезла контрабандой в своём головном уборе яйца тутовых шелкопрядов.

Другая легенда гласит, что примерно в 550 году нашей эры византийский император Юстиниан послал в Хотан двоих персидских монахов выведать секрет этой новой таинственной ткани. Монахи вернулись с семенами шелковицы, а позднее несколько шёлкопрядов были найдены в бамбуковой палке, которую они тайно провезли в Японию через Корею. Император Юстиниан в свою очередь попытался сохранить секрет шёлка, но к IX веку нашей эры известие о нём и способе его получения достигло Европы. Впоследствии историки нарекли путь, по которому торговцы перевозили шёлк на Запад Шёлковым путём.

**Задание 8.** Решите тесты с альтернативными ответами (верно, неверно)

1. Оцените утверждение: «Великий Шёлковый путь связывал воедино жизнь и быть многих регионов, различных народов, населявших их».

- A) верно
- B) неверно

2. Общая протяжность Великого Шёлкового пути около 5тысяч км.

- A) верно
- B) неверно

3. Впервые производство шёлка появилось в Индии.

- A) верно
- B) неверно

4. Великий Шёлковый путь возник в III веке до нашей эры.

- A) верно
- B) неверно

5. Начиная Великий Шёлковый путь с территории Китая от старой столицы Лоян.

А) верно

В) неверно

## **В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО**

### **Занятие 1.**

**Задание 1.** Определите значение следующих слов.

Афиша, высокие цели, уметь жить красиво, настоящий человек.

**Задание 2.** Подберите определения к следующим словам.

Звук, афиша, искусство, цель, специалист.

**Задание 3.** Подберите синонимы к следующим словам.

Пианист, живописец, артист, правдиво, сейчас, создавать

**Задание 4.** Послушайте текст и закончите предложения, данные после текста, выбрав правильный вариант.

### **Сила искусства**

Мир искусства. Он вокруг нас: это звуки музыки утром по радио, это фильмы и спектакли, выставки и концерты, на которые нас приглашают многочисленные афиши.

Искусство нужно всем людям. Великий ученый Альберт Эйнштейн, который был и прекрасным музыкантом, считал, что без искусства не может быть ни ученых, ни инженеров, ни просто хороших людей. Слово Поэта, картина Художника, игра Актера, музыка Композитора делают человека добрее, умнее, интереснее.

Искусство всегда нужно было людям – и раньше, и сейчас.

Ни физика, ни математика, ни химия не научат человека делать добро, помогать слабым и больным людям, не научат любить и дружить. Это может сделать только искусство. Знать и понимать высокие цели жизни, уметь жить честно и красиво важнее, чем строить машины и самолёты, важнее даже, чем

уметь летать в космос. Создать хорошего специалиста легко, а создать настоящего доброго человека – трудно.

1	Искусство нужно всем ...	А) мужчинам Б) учёным В) людям
2	Великий ученый Альберт Эйнштейн был и ...	А) замечательным музыкантом Б) прекрасным музыкантом В) талантливым музыкантом
3	Без искусства не может быть ни ученых, ни инженеров...	А) ни просто умных людей Б) ни просто хороших людей В) ни просто весёлых людей
4	Искусство всегда ... было людям	А) востребовано Б) необходимо В) нужно
5	Ни физика, ни математика, ни химия не научат человека делать добро, помогать ... , не научат любить и дружить.	А) слабым и больным людям Б) сиротам В) бедным и больным
6	Создать хорошего специалиста легко, а создать настоящего ... человека – трудно.	А) умного Б) высококвалифицированного В) доброго

**Задание 5.** Прочитайте несколько высказываний об искусстве.

Какие из этих мыслей были высказаны в тексте, который вы прочитали?

1. Искусство нужно людям всех профессий. 2. Человек встречается с искусством каждый день. 3. Настоящее искусство всегда серьезно. 4. В искусстве каждый находит то, что ищет. 5. Искусство не может быть только для развлечения. 6. Искусство делает лучше, добрее.

**Задание 6.** Прочитайте названия:

- а) видов искусства
- б) профессий
- в) произведений искусства

Скажите, какие профессии и произведения искусства соответствуют каждому из указанных видов искусства.

Образец: Поэзия - поэт - стихотворение.

А) поэзия, живопись, музыка, кино, скульптура, театр, архитектура;

Б) композитор, скульптор, актер, художник, поэт, режиссер, зодчий.

В) памятник, фильм, стихотворение, картина, опора, спектакль.

**Задание 7.** Ответьте на вопросы.

1) Как вы понимаете предложение «Жизнь и подлинное искусство неотделимы»?

2) Как искусство помогает человеку в жизни?

3) Какие виды искусства вы знаете?

4) В каких газетах, журналах можно прочитать об искусстве?

**Задание 8.** Подберите из газет и журналов статьи об искусстве, подготовьте устное сообщение о роли искусства в жизни общества.

**Задание 9.** Назовите известных деятелей искусств Узбекистана. Расскажите, что вы знаете о них.

**Задание 10.** Почитайте текст. Найдите фразу, которая могла бы стать заголовком текста.

«Волшебный край!» - так назвал А.С.Пушкин театр. В мире театра всё необычно. Глядя на сцену, вы забываете вдруг и о театральном освещении, и о декорациях, и об артистах. Вы начинаете сочувствовать героям и даже стараетесь как-то помочь им в их справедливой и трудной борьбе. Вы переживаете вместе с ними неудачи и радуетесь их победам. Не выходя из зрительного зала, вы можете совершать увлекательное путешествие в любую точку планеты и в любую эпоху. Посещая театр, вы научитесь видеть прекрасное в жизни и в людях.

**Задание 11.** Составьте монолог-описание о вашем любимом жанре, используя данные квалификации.

*Искусство – отражение действительности в художественных образах.*

*Жанры искусства.*

<i>Литература -</i>	Искусство слова. Совокупность художественных произведений (поэзия, проза, драма)
<i>Живопись -</i>	Изобразительное искусство. Создание художественных образов красками.
<i>Музыка -</i>	Искусство, в котором чувства выражаются ритмически и интонационно организованными звуками.
<i>Театр -</i>	Искусство изображения драматических произведений.
<i>Опера -</i>	Музыкально-драматическое произведение для исполнения в театре.
<i>Балет -</i>	искусство театрального танца.
<i>Скульптура -</i>	Искусство создания объемистых художественных произведений путём резьбы, высекания, лепки или отливки.
<i>Архитектура -</i>	строительное искусство.

**Задание 12.** «Над истинно прекрасным в искусстве время бессильно!» - сказал композитор и музыкальный критик В.Стасов. Согласны вы с ним? Мотивируйте свой ответ.



1. Искусство – одно из средств различия доброго от злого. (Л.Толстой)
2. Искусство – диалог, в котором собеседник молчит. (Григорий Ландау)
3. Искусство любят те, кому не удалась жизнь. (Василий Ключевский)

4. Искусство не изображает видимое, но его видимым. (Пауль Клее)
5. Я знаю, что искусство совершенно необходимо, только не знаю зачем. (Жан Кокто)
6. Все виды искусства служат величайшему из искусств – искусству жить на Земле. (Б.Брехт)

## Занятие 2.

**Задание 1.** Подберите определения к словам.

Краски, облик, значение, видение, восприятие, живопись, штукатурка.

**Задание 2.** Подберите синонимы к выделенным словам.

Естественные предметы, духовная жизнь, главный герой, значительный момент, индивидуальная особенность, конкретный человек, твердый материал.

**Задание 3.** Подберите антонимы к словам.

Богатство, небо, внешний, понятный, красота.

**Задание 4.** Прочитайте текст. Переведите его на родной язык.

## Живопись



Живопись с ее богатством красок способна изображать естественные предметы в их наглядной форме. Художник может изобразить то, что не доступно скульптору; лес, небо, реки, горы, ручьи, облака, озера, здания, а также решать темы, связанные с духовной жизнью человека. Этому искусству подвластны многие явления природы, но основным и главным героем живописи является человек, его характер, его внешний и внутренний облик.

В зависимости от того, что изображается, живопись может быть пейзажной (изображение природы), портретной (изображение конкретного человека), батальной (изображение военных сцен), бытовой (отражение

бытовых жизненных ситуаций), натюрморт (франц.-мертвая природа). На картине отражаются неодушевленные предметы: букеты цветов, атрибуты какой-нибудь деятельности). Кроме того художники-анималисты изображают животных, а маринисты – морские виды, жизнь моря.

В живописи можно изобразить только один момент действия, и надо, поэтому выбрать момент самый значительный, из которого бы становилось понятным и предыдущее и последующее.

В основе этого вида искусства лежит чувства цвета. Живопись развила это чувство в один из способов освоения мира. В цвете и через цвет она выражает существо предметов, их эстетическое значение, определяет их общественную значимость и ценность, красоту или безобразность, соответствие или несоответствие действительности.

Появление фотографии, которая в настоящее время развивается до особого вида искусства, поставило перед живописью новые задачи. Просто запечатлеть что-либо на память может теперь фотография.

В живописи большую роль приобретает личное видение, индивидуальное восприятие действительности.

Портреты Репина, Крамского, Серова, передавая внутренний и внешний облик персонажей, отражают отношение авторов к героям.

В Узбекистане до революции не существовало портретов, ибо религия запрещала изображение живого человека.

Живопись помогает человеку почувствовать красоту окружающего, развить чувство прекрасного. Это искусство помогает увидеть то, что раньше человек не замечал, о чем не задумывался.

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

- 1) Чем отличается живопись от других видов искусства?
- 2) Назовите основные жанры живописи?
- 3) Где хранятся шедевры мировой живописи? Каких известных музеев живописи вы знаете? Подготовьте сообщение об одном из них?
- 4) Назовите имена известных узбекских художников. Подготовьте информационное сообщение о жизни и деятельности одного из них.

**Задание 7.** Подготовьтесь к устному описанию одной из нижеуказанных картин:

- 1.«Моно Лиза»- Леонардо Винчи
- 2.»Утро в сосновом лесу»- И.Шишкина
- 3.»Незнакомка» - Крамской
- 4.»Осенний день в Сокольниках» - И.Левитана
5. «Чёрное море» - Айвазовский

**Задание 8.**Познакомьтесь с жанрами живописи, пользуясь информацией из таблицы, определите, к какому жанру живописи относятся данные картинки?

1	Анималистка	Название произошло от латинского слово animal, что значит животное. К этому жанру относятся картины, центром которых являются животные.
2	Батальный жанр	Изображение битв, сражений, военных походов. Для этих картин характерна многоплановость, наличие множества персонажей.
3	Портрет	Изображение конкретного человека
4	Бытовой жанр	Изображение простых сцен из повседневной жизни. Для этого жанра характерна простота и реалистичность
5	Иппический жанр	Название говорит само за себя. Это картины, посвященные лошадям.
6	Натюрморт	Название имеет французское происхождение, и означает что в центре изображения – неодушевленный предмет. Художники изображали в основном цветы, предметы быта, домашнюю утварь.
7	Пейзаж	Жанр, в котором на полотне изображены картины природы. Это объемное направление, которое включает в себя городской пейзаж, морской пейзаж, и другую подобную тематику.
8	Марина	Морские виды



**Задание 9.** Продолжите ряды (не менее 10).

№	Художники	Страна	Произведения	Примечания
1.	Леонардо да Винчи	Италия	«Джоконда»	Поэт, математик, инженер
2.	Рафаэль Санти	Флоренция	«Сикстинская мадонна»	Гениальный художник.
3.	Васнецов В.М.	Россия	«Аленушка», «Богатыри»	Народный художник
4.				



1. Художник должен присутствовать в своем произведении, как Бог во вселенной: быть вездесущим и невидимым. (Гюстав Флобер)
2. Живопись – самое доступное и удобное из искусств. (Гёте)
3. Живопись – неболтливое искусство, и в этом, по-моему, её немалое достоинство. (Эжен Делакруа)
4. Живопись – спорит и соревнуется с природой. (Леонардо да Винчи)
5. Живопись – это страстное молчание. (Густав Моро)
6. Живопись – это немая поэзия, а поэзия слепая живопись.

### Занятие 3.

**Задание 1.** Переведите на родной язык слова и словосочетания.

Мгновение, глухонемой, вливаться, гармония, неизбежный, предпочитать, классика, авангардный.

**Задание 2.** Подберите определения к словам.

Кино, детство, песенки, капель, мелодия, транспорт.

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Мгновение, забавный, чувство, танцевать, успокаивать.

**Задание 4.** Прочитайте текст, дайте ему другое название.

### Музыка и мы.



Задумывались ли вы когда –нибудь, какую роль играет музыка в нашей жизни? Попробуйте представить себе на мгновение наш мир без музыки. Он сразу уподобится чёрно-белому глухонемому кино. Сколько красок, чувств исчезнет в этот миг! Мир станет серым и скучным.

Музыка сопровождает нас на протяжении всей жизни. С раннего детства ребёнок внимает звучанию колыбельной песни, которую ему ласково напевает мать. Она успокаивает, согревает теплом и заботой. Мы растём, и забавные песенки из мультфильмов вливаются в неповторимый, сказочный мир детской фантазии. Они дают нам первые уроки доброты и гармонии. Мальчик вырастет и замечает рядом самую лучшую на земле девочку... А когда влюблён, музыка звучит в твоём сердце, наполняя его весной. Тебе хочется петь о своём чувстве и танцевать под эту прекрасную мелодию.

Весну сменяет лето, затем наступает неизбежная осень. Тебе грустно? И музыка перекликается с твоим настроением – она то плачет, то тихо тоскует. Музыка не подвластна времени, не теряет своей красоты. Она звучит в старых записях, а наши бабушки и дедушки вспоминают под те забытые мелодии свою молодость.

В музыке можно расслышать стук дождевых капель, звонкий голос ручья, нежное пение птиц, глухой шум морского прибоя. Она может разбудить в тебе

воспоминания, воскресить далёкое прошлое. Конечно же, каждое поколение предпочитает свою музыку. У всех нас разные вкусы. Одним нравится классика, другие с удовольствием поют народные песни, третьи слушают городские романсы. Молодежь увлекается современными ритмами, авангардными музыкальными стилями. Но именно это многообразие, возможность собственного выбора и привлекает.

Музыка бессмертна, ибо способна меняться сама жизнь. Мы слушаем музыку дома и на улице, на перемене и в транспорте, в дискотеке и на концерте. И она всегда звучит по-разному!

Задумывались ли Вы над тем, как семь нот могут творить такое неповторимое разнообразие мелодий? Своей жизни без музыки я не представляю. А вы?

**Задание 5.** Как сказано в тексте?

Музыка сопутствует нам всегда. —

Ты грустишь? —

Время не властно над ней. —

Под музыку пробуждаются воспоминания. -

**Задание 6.** Выпишите из текста определения, выраженные прилагательными к существительному «музыка».

**Задание 7.** Найдите из текста слова по толкованию.

- 1) Лишённый слуха и способности речи.
- 2) Небольшое вокальное произведение лирического характера.
- 3) Равномерное чередование каких-нибудь элементов.
- 4) Бьющие в берег морские волны.
- 5) Графическое изображение музыкального звука.

**Задание 8.** Проведите беседу «Что мы знаем о музыке»? Обсудите следующие вопросы:

1. Как вы относитесь к музыке?
2. Какие ваши любимые композиторы?
3. Слушаете ли вы оперу?
4. Какие вы знаете музыкальные жанры?
5. Какую музыку вы больше любите: симфоническую, эстрадную, народную.

**Задание 9.** Скажите, какие национальные музыкальные инструменты вы знаете. Умеете ли вы играть на каком-нибудь музыкальном инструменте?

**Задание 10.** Проверьте себя, знаете ли вы значение данных слов. В случае затруднения используйте толковый словарь. Составьте с этими словами предложения.

Ария, антракт, балет, дирижёр, дуэт, ложа, опера, оперетта.

**Задание 11.** Прослушайте запись одно из произведений композиторов мировой классики и на основе прослушанной музыки напишите мини-сочинение о впечатлениях.

**Задание 12.** Прочитайте текст. Дайте ему заглавие.

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, какой скучной и неинтересной стала бы ваша жизнь, если бы из неё вдруг исчезла музыка?

Музыка – одно из самых удивительных чудес, созданных человеком. Песня способна вызвать радость или грусть, поднять боевой дух воинов, удесятерить силы людей, работающих в поле.

Не понимая музыки, не поймёшь всей прелести и полноты жизни. Слушая музыку, чувствуешь, что становишься сильнее. Постоянно и с горячим интересом общаются люди к живому источнику музыки. Войди в любой концертный зал: люди всех возрастов заполняют его. Попадая в плен очаровательных звуков, ты забываешь обо всём на свете: то слышишь шум морского прибоя, то уносишься мечтами в далёкое прошлое или почти осязаемо представляешь недалёкое будущее.

Мы любим музыку за красоту, за выражение наших чувств, мыслей, желаний.

Слушайте музыку! Любите и изучайте великое искусство музыки. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках.

**Задание 13.** Составьте рассказ о любимом музыкальном жанре, о наиболее ярких его представителях.



1. Цель музыки – трогать сердце. (Иоганн Бах)
2. Музыка – единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нём душа говорит душою. (Бертольд Ауэрбах)
3. Из всех искусств музыка – самое человеческое и распространённое. (Жан По)
4. Музыка – универсальный язык человечества. (Г. Лонгфелло)
5. Величие искусство яснее всего проявляется в музыке. (Гёте)
6. Музыка – лучшее утешение для опечаленного человека. (М. Лютер)

## **Деловой мир.**

### **Занятие 1.**

**Задание 1.** Запишите и запомните переводы слов. Поставьте ударения.

Прибыль - даромад ; потребитель- истеъмолчи; репутация – обру, эьтибор, шухрат ; конкуренция - ракобат ; этический принцип – одоб-ахлок коидаси; переговоры - музокара;

**Задание 2.** Подберите определения к словам.

Прибыль, успех, конкуренция, закон, сотрудник.

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Предприниматель, прибыль, конкуренция, уважать.

**Задание 4.** Прочитайте текст, переведите его на родной язык. Ответьте на вопрос, вынесенный в заголовок текста. Проиллюстрируйте свой ответ примерами из текста.

**Современный предприниматель: каким он должен быть?**



Предпринимательство – это разнообразная деятельность, направленная на получение прибыли путём, обеспечения потребителей товарами и услугами.

Человек, который решил стать предпринимателем, должен понимать, что ему прежде всего придётся иметь дело с людьми. А это сложнее чем работы с документами и машинами. Именно от этого зависит ваша деловая репутация и успех вашего бизнеса.

Предпринимательство – это призвание, а не просто работа. Если вы решили стать бизнесменом только ради того, чтобы заработать много денег, вряд ли у вас это получится. Вам нужны и другие мотивы для открытия собственного дела. Вы должны быть уверены, что ваше дело будет приносить пользу не только вам, но и окружающим. Вы и ваши сотрудники должны быть настроены на успех. При этом надо понимать, что от конкуренции никуда не деться. Но в конкурентной борьбе, ни в коем случае нельзя забывать об общепринятых правилах, законах, социальных порядках, то есть предприниматель, как любой культурный человек, должен следовать этическим принципам.

Предприниматель должен уважать своих сотрудников и клиентов, ценить их и дорожить ими. Необходимо владеть культурой общения, иначе ни о каких переговорах и речи быть не может. Современный предприниматель должен:

- Тратить ресурсы разумно.
- Всегда смотреть в будущее.
- Искать новые идеи.
- Верить в свои силы.
- Правильно распределять время.
- Формировать свою команду.
- Сохранять чувство достоинства.
- Не забывать о близких людях.

Но самое главное – работать с удовольствием и радостью, тогда вы обязательно добьётесь успеха!

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

- 1) Что такое предпринимательство?
- 2) Что должен понимать человек, который решил стать предпринимателем?

- 3) Какие мотивы нужны для открытия собственного дела?
- 4) Каковы основные качества предпринимателя?

**Задание 6.** Важен ли уровень образования для предпринимателя?

**Задание 7.** Переведите на родной язык.

Быть предпринимателем – значит решиться исполнить новое дело. Каждый предприниматель – это яркая одарённая личность. Истинный предприниматель – это победитель, это человек, у которого всё получается.

**Задание 8.** Расскажите о знакомых предпринимателях по схеме:

Предприниматель ... () – из числа людей, умеющих ... . Делает он это с наибольшей пользой для окружающих. С помощью его усилий ... .

**Задание 9.** Найдите в газете очерк (заметку) о предпринимателе, прочитайте и кратко перескажите содержание.

**Задание 10.** Как вы относитесь к высказываниям: «Любимое дело – это украшение жизни». «Равнодушие – это величайшее в жизни зло».



1. Первое правило бизнеса – поступай с другим так, как он хотел бы поступить с тобой. (Ч. Диккенс)
2. Капитал – это часть богатства, которой мы жертвуем, чтобы умножить своё богатство. (Альфред Маршалл)
3. Не говори: мы начали с нуля; на нуле все может и кончиться.
4. Короткий путь – самый длинный.
5. Лучше обмануться в цене, чем в товаре.

## **Занятие 2.**

**Задание 1.** Запишите и запомните переводы слов. Поставьте ударения.

Общественный деятель – жамоат арбоби; филантроп – саховатпеша; привилегированная школа – имтиёзли мактаб; обществоведение – жамиятшунослик; закадычный друг – кадрдон дуст; компьютерная мания – компьютер васвасаси;

**Задание 2.** Подберите определения к словам.

Филантроп, капитал, адвокат, друг, период.

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Капитал, адвокат, отметка, ум, мания.

**Задание 4.** Прочитайте текст. Переведите его на родной язык.

### **Билл Гейтс и рождение Майкрософта.**



Билл Гейтс известно каждому. Билл Гейтс – человек, благодаря которому компьютер стал персональным, благодаря которому каждый может получить доступ к огромному количеству информации, человек благодаря которому наш век может называться информационным. Билл Гейтс – американский предприниматель, общественный деятель, филантроп, создатель компании Майкрософт . Он известен человечеству как самый богатый человек мира, заработавший свой капитал своим собственным умом. Однако успех достиг его не сразу.

Он родился в 1955 году 28 октября в Сиэтле в семье адвоката. Билл Гейтс учился в самой привилегированной школе Сиэтла. В школе Гейтс не преуспевал в грамматике, обществоведении и других предметах, но получал высшие отметки по математике. Он помещался на компьютерах. Пропускал физкультуру. Сидел со своим закадычным школьным другом Полом Алленом в компьютерном классе до ночи. Программировал по выходным. Каждую неделю проводил там по 20-30 часов. Был период, когда Гейтсу и Полу запретили работать , потому что они украли пароли, и взломали систему. В наказании он провёл всё лето без ЭВМ. К концу начальной школы плохое поведение Билла Гейтса стало волновать его родителей и учителей настолько, что он был отправлен к психиатру. В своих мемуарах он объяснил это компьютерной манией.

Неудачи постигали его и в Гарвардском университете – Гейтса отчислили со второго курса. Неприятность обернулась последующим успехом. Будущий

миллиардер ещё больше стал уделять программированию. Вместо диплома Гарвардского университета на свет появилась компания Майкрософт.

Спустя два десятилетия Билл Гейтс заработал свыше 50 миллиардов долларов, трудоустроив 78 тысяч людей в 105 странах мира.

**Задание 5.** Ответьте на вопросы по содержанию текста.

- 1) Кто такой Билл Гейтс?
- 2) Когда, где и в какой семье родился Билл Гейтс?
- 3) В какой школе и как учился будущий миллионер?
- 4) Почему Биллу и Полу запретили работать в компьютерном классе?
- 5) Как появился на свет компания Майкрософт?

**Задание 6.** Найдите из текста слова по толкованию.

- 1) Человек, который занимается благотворительностью.
- 2) Торговое или промышленное предприятие, обычно торгово-промышленное объединение предпринимателей.
- 3) Секретное слово.
- 4) Записки о прошлых событиях, сделанные современником или участником этих событий.
- 5) Удача в достижении чего –нибудь.
- 6) Свидетельство об окончании учебного заведения или о присвоении какого-нибудь знания.

**Задание 7.** Прочитайте и переводите на родной язык.

У Била Гейтса трое детей. В их воспитании самый богатый человек планеты руководствуется строгими правилами: дети должны работать и прибиваться в жизнь сами. Своё многомиллиардное состояние Гейтс намерен потратить на благотворительность, детям – дочерям Дженнифер, Фиби и сыну Рори - он решил оставить в наследство лишь 0,2% от него и ни цента больше. Чтобы не вырасти аморфными и бездеятельными, дети должны иметь представление о реальной жизни, убеждён Билл Гейтс. Свои размышления по этому поводу он изложил в 11 заповедях, адресованных современной молодёжи. Самая последняя заповедь говорит: ... дать детям ВСЁ!!! – хотят лишь не очень умные родители. Они не понимают, что ВСЁ не включает в себя СЧАСТЬЯ. А

дать выросшим детям СЧАСТЬЕ они не в состоянии – всего лишь потому, что счастье у каждого человека своё, нельзя своим заменить счастье своего ребёнка.



1. Я всегда выберу ленивого человека делать трудную работу, потому что он найдёт лёгкий путь её выполнения. (Билл Гейтс)
2. Когда к вам в голову пришла хорошая идея, действуйте незамедлительно. (Билл Гейтс)
3. Не все мечты сбываются. Вот например, в детстве мечтал стать поваром, но не сложилось. (Билл Гейтс)
4. Хватит вести себя так, как будто Вам осталось жить 500 лет. (Билл Гейтс)
5. У моих детей, конечно, будет компьютер. Но первым делом они получают книгу. (Билл Гейтс)
6. Успех – скверный учитель. Он кружит голову. Он ненадёжен. (Билл Гейтс)

### **Занятие 3.**

**Задание 1.** Прочитайте и запишите слова и словосочетания, запомните значение слов. Поставьте ударения.

Самоцель – бирдан-бир максад; средство существования – тирикчилик воситаси; источник зла – ёвузлик манбаи; доброжелательность – бошкаларга яхшилик иташ;

**Задание 2.** Подберите определения к словам.

Деньги, влияние, проект, ответственность, распространение.

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Удобство, постепенно, сфера, источник, путь.

**Задание 4.** Прочитайте текст. В каких строках заключена основная мысль текста? Как иначе можно назвать текст.

## Деньги



Деньги – это предмет, известный всем. Слово «деньги» (деньга) заимствовано из тюркского языка «тэнгэ» - «серебряная монета, рубль».

Исторически деньги возникли для удобства расчётов в торговле. Постепенно они стали превращаться в самоцель. И сейчас, как бы к ним ни относились, деньги играют важную роль в жизни людей. Они оказывают влияние на все сферы человеческой жизни. Имея деньги, мы можем реализовать различные, интересные проекты, получить хорошее образование.

Деньги – средства существования, это сила, это власть. Но наличие денег это ещё не наличие счастья. Порой это большие переживания, ответственность и обязанность. Но, как бы там, ни было, мы хотим их зарабатывать и стремимся к этому. Это единственный путь к существованию. Деньги сами по себе не являются ни источником добра, ни источником зла. Всё зависит от того, в чьих руках они находятся. Если стремления добрые, деньги будут нести радость, излучать свет и доброжелательность. Если желания негативные, то деньги несут разрушение, беды, злость. Ради денег человек способен убить, ограбить, заняться распространением наркотических веществ, продажей оружия ...

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

- 1) Из какого языка заимствовано слово «деньги», и что означает?
- 2) Для чего возникли деньги?
- 3) Как влияют деньги на нашу жизнь?
- 4) Являются ли деньги источником добра или зла?

**Задание 6.** Заполните пустые строки синквейна.

1. Деньги

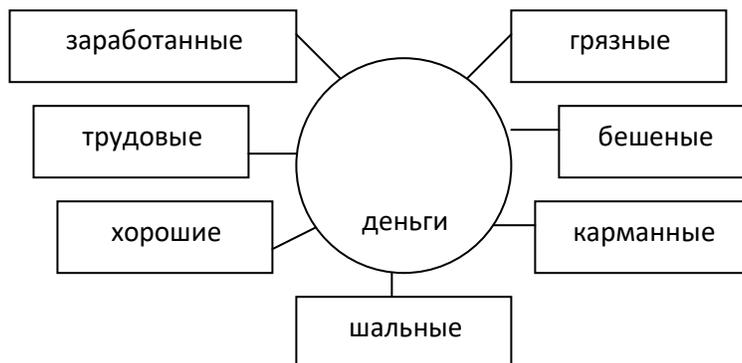
2. ...

3. ...

4. ...

5. Богатство

**Задание 7.** Составьте вопросы по содержанию кластера.



**Задание 8.** К вопросам, указанным в левом столбце, подберите из правого столбца соответствующие ответы.

Сколько денег нужно для счастья?	Эта фраза американского учёного Франклина понимается так: потеря времени равносильна потере денег.
Всё ли можно купить за деньги?	Для счастья деньги не нужны. Счастье не покупается и не продаётся. Здоровый нищий счастливей больного богатого. Счастье бесценно, но пусть будут деньги, только собственно заработанные и честные.
Время – это деньги?	За деньги не купишь любовь, рассвет, прелесть весны, свежесть снега, улыбку ребёнка, и не приобретаешь доброе сердце. И нет таких магазинов, где продаётся растроченная жизнь, где продаётся здоровье и бессмертие.

**Задание 9.** Как вы понимаете смысл высказывания?



**В мире мудрых мыслей**

1. Нажить много денег – храбрость, сохранить их - мудрость, а умело
2. расходовать – искусство. (Народная мудрость)
3. Деньги никого не сделали дураком, они только выставляют дураков напоказ. (Фрэнк Хаббард)
4. Лучше всего деньги, добытые собственным трудом, хуже – добытые по наследству, ещё хуже – от брата, хуже всего – от женщины. (Индийская поговорка)
5. С деньгами можешь купить жилище, но не дом  
С деньгами можешь купить часы, но не время  
С деньгами можешь купить кровать, но не покой  
С деньгами можешь купить книгу, но не культуру  
С деньгами можешь купить врача, но не здоровье  
С деньгами можешь купить положение, но не уважение  
С деньгами можешь купить кровь, но не жизнь ...

**РОССИЯ: ИСТОРИЯ , ЛИТЕРАТУРА, КУЛЬТУРА**

**Занятие 1.**

**Задание 1.** Прочитайте и запишите слова и словосочетания, запомните значение слов.

Плескаться – чайкалмок, тулкинланиб урилмок; колыхать – хилпиллатмок, силкитмок, тебратмок; раскинуться – ясланиб ётмок, ёзилиб ётмок, жойлашмок; тундра – пространства приполярных областей со скудной мелкой растительностью; неисчерпаемый – битмас, туганмас, бехад; необозримый – куз илгамас, чексиз, бепоён; пространство – фазо, территория, жой.

**Задание 2.** Подберите определения к словам.

Площадь, страна, лес, река, народ.

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Огромный, растительность, направление, край, гордость.

**Задание 4.** Подберите антонимы к словам.

Огромный, север, восток, полезный, необозримый.

**Задание 5.** Послушайте текст. Переведите его на узбекский язык.

**Россия.**



Российская Федерация занимает огромную площадь. Страна располагает большим разнообразием природных условий. На севере, за полярным кругом, плещутся волны Северного Ледовитого океана, на юге, у берегов Чёрного моря, лёгкий ветерок чуть колыхает ветки вечно зелёных пальм. На западе раскинулась равнина, покрытая то тундрой, то смешанными лесами, то степной

растительностью. На востоке горные хребты протянулись в разных направлениях.

Запад России – это неисчерпаемые ископаемые богатства: каменный и бурый уголь, нефть и газ, железная руда, цветные металлы и т.д.

Сибирь занимает три четвертых территории России. Этот край один из самых разных полезных ископаемых, необозримые леса, полноводные реки. Здесь добывают уголь, природный газ, золото, алмазы, цветные металлы, соль и т.д.

Нет ни одной области науки, техники, искусства и литературы, которую бы не обогатил своим гением русский народ. Гордостью всего человечества, первооткрывателями в науке и искусстве были замечательный поэт и учёный М.В.Ломоносов; математик Н.И.Лобачевский; изобретатель радио А.С.Попов; великий мечтатель К.Э.Циолковский, разработавший основы полётов в космическом пространстве; Д.И.Менделеев – создатель Периодической системы элементов; замечательные физиологи И.М.Сеченов, И.В.Павлов; писатели – Пушкин, Толстой, Достоевский, Чехов; художники – Репин, Суриков, Врубель; композиторы – Глинка, Чайковский, Бородин и другие – сколько сделали они для обогащения сокровищницы мировой культуры!.

**Задание 6.** Письменно ответьте на вопросы.

1. Каково географическое положение Российской Федерации?
2. Почему Сибирь считается одним из самых богатых уголков на Земле?
3. В каких областях науки, культуры и техники прославился русский народ?
4. Какие имена известных русских деятелей вам ещё известны?

**Задание 7.** Сравните государственные символы Российской Федерации с нашими государственными символами. Составьте в тетради «Диаграмму Венна».



**Задание 8.** Послушайте в группе гимн Российской Федерации. Узнайте автор слов и музыку гимна.

Музыка А.Александрова

Слова С.Михалкова

Россия — священная наша держава,  
Россия — любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава —  
Твоё достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая —  
Хранимая Богом родная земля!

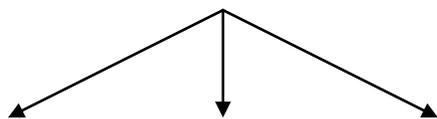
Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу даёт наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

**Задание 9. Выполните задание в аудиторных тетрадах.**

Государственные символы



Орел – символ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Всадник – символ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



1. Русский не тот, кто носит русскую фамилию, а тот, кто любит Россию и считает её Отчеством. (Антон Деникин)

2. Мы - русские! Какой восторг! (А.Суворов)

3. Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не может. (И.Тургенев)

4. Природа произвела Россию только одну. Она соперниц не имеет. (А.Суворов)

5. Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить,  
У неё особая статья  
В Россию можно только верить. (Ф.Тютчев)

## Занятие 2.

**Задание 1.** Прочитайте и запишите слова и словосочетания, запомните значение слов. Поставьте ударения.

Уникальный – ноёб, нодир; воплощённый – узиди мужассамлантирган;  
народный промысел – халк хунармандчилиги; финифть – металл ва чини  
буюмларга ишлатиладиган эмалнинг русча кадимий номи; расписные подносы  
– накшдор, гулдор патнислар; шкатулка – кутича; стеклодув – шиша пуфловчи,  
шишадамгар; деревянное зодчество – ёгоч меъморчилиги; крестьянский быт –  
дехконлар турмуш тарзи;

**Задание 2.** Продолжите данные ряды слов:

Маршрут: туристический ...

Культура: национальная ...

Произведение: известное ...

Памятники: исторические ...

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Мир, архитектура, прошлый, расписной, храм.

**Задание 4.** Прочитайте текст. Почему «Золотое кольцо» называется золотым?

### Золотое кольцо России



Россия – страна богатейшей истории и культуры. Города «Золотого кольца» знают во всём мире.

«Золотое кольцо» - так называется туристический маршрут, проходящий по древним русским городам, в которых стоят старинные русские города, известные уникальными памятниками русской культуры. Вся историю России можно найти в истории её древних городов. Ростов, Сергиев Посад, Переславль - Залесский, Владимир, Суздаль, Ярославль, Кострома. Они помнят о славном прошлом русского народа, в их памятниках архитектуры воплощён огромный творческий труд предков.

Города Золотого кольца привлекают туристов изделиями старинных русских народных промыслов. Это ростовская финифть, расписные подносы из Жостово, лаковые шкатулки Палеха, произведения стеклодувов Гусь-Хрустального. От поколения к поколению переходят традиции древних мастеров. Всем, кому интересны русская культура и искусство, стоит посетить Музей деревянного зодчества и крестьянского быта в Суздале, дом – музей художника Левитана в Плесе, музей «Библиотека русской водки» в Угличе. Во Владимире находится один из самых известных памятников древнерусского каменного зодчества – храм Покрова на Нерли.

В городах «Золотого кольца» можно встретить старые русские промыслы: деревянные или глиняные игрушки, живопись на подносах и шкатулках, украшения.

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

- 1) Что такое «Золотое кольцо»?
- 2) Какие города входят в состав «Золотого кольца»?
- 3) Чем привлекают туристов города «Золотого кольца»?
- 4) Какими народными промыслами известны города «Золотого кольца»?
- 5) В каком городе «Золотого кольца» находится музей деревянного зодчества и крестьянского быта?
- 6) В каком городе «Золотого кольца» находится дом – музей Художника И.Левитана?
- 7) В каком городе «Золотого кольца» находится «Библиотека русской водки»?
- 8) В каком городе «Золотого кольца» находится храм Покрова ?
- 9) Какие старинные промыслы можно встретить в городах «Золотого кольца»?

**Задание 6.** Как сказано в тексте?

Россия – государство богатой истории и культуры. –

«Золотое кольцо» - так называется маршрут, проходящий по древним русским городам, в которых стоят старые русские города, известные замечательными памятниками русской культуры. –

Испокон веков переходят традиции древних мастеров. –

Кто интересуется русской культурой и искусством, стоит посетить Музей деревянного зодчества и крестьянского быта в Суздале, дом – музей художника Левитана в Плесе, музей «Библиотека русской водки» в Угличе.

**Задание 7.** Найдите из текста слова по толкованию.

1) Путь следования.

2) Эмаль, применяющаяся для покрытия металлических изделий и для накладывания узора на фарфоре.

3) Небольшой ящик для мелких вещей.

4) Доска или металлический лист с загнутыми кверху краями для переноски посуды, для подачи еды на стол.

5) Учреждение, занимающееся собранием, хранением и выставкой для обозрения чего-нибудь.

### **Занятие 3.**

**Задание 1.** Запомните переводы слов и словосочетаний. Поставьте ударения.

Язычество – мажусийлик, куп худолилик; знаменовать – далолат бермок, курсатмок, англатмок; блин – куймок; приурочить – бирор вакта тугри келтириб белгиламок; атрибут – узига хос хусусият, белги, аломат; изобилие – тукин-сочинлик, мул-кулчилик; шатёр – чодир; обледенелый – муз билан копланган; балаган – сайёр халк артистларининг томошалари; ряженный – маскарад кийими кийган, одатдагидан бошкача кийинган; розвальни – япалок чана; шествовать – тантанавор, викор билан юрмок; околица – кишлок атрофидаги тусик; стужа – кахратон совук;

**Задание 2.** Подберите определения к словам:

Блины, пирог, память, вкус, весна.

**Задание 3.** Подберите антонимы к словам.

Многодневный, перед, здесь, шумно, весело, открытый, простой.

**Задание 4.** Прочитайте текст и закончите предложения, данные после текста, выбрав правильный вариант.

### Масленица



Некоторые народные праздники, отмечаемые в России, восходят к эпохе язычества. К ним относится и Масленица. У древних славян этот многодневный праздник знаменовал проводы зимы. Христианская же церковь приурочила его к неделе перед Великим постом. Главным атрибутом этого зимнего праздника у русских были блины. О распространенности масленичных блинов в России свидетельствует такая пословица: «Без блина не масленица, без пирога не именинник». Обрядовая символика блинов у восточных славян, связанная с представлением о смерти и ином, потустороннем мире, проявилась и здесь. Блины пекли в течение всей сырной недели; и первый блин, как правило, посвящали умершим. Его клали на божницу, крышу или могилу – для умерших родителей, давали детям, нищим в память о предках.

Историки и писатели обычно отмечают широкий размах праздника, участие в нем всех – и старого, и малого, и простолюдина, и знатного.

Масленица была своеобразным русским карнавалом, праздновавшимся шумно, весело, широко. В народе называли ее «веселой», «обжорной», «разорительницей». Древний смысл этого праздника заключается в том, чтобы сегодняшним изобилием призвать еще больший достаток в будущем.

Повсюду в эти дни появлялись шатры, торговые палатки. В них продавались горячие сбитни (напитки из воды, меда и пряностей), каленные орехи, медовые пряники. Здесь же, прямо под открытым небом, из кипящего самовара можно было выпить чаю, отведать различных сладостей.

Было в почете и другое нехитрое развлечение – катание с обледенелых гор. Способ спуска каждый выбирал по своему вкусу: кто на деревянных салазках, кто просто на дощечке.

Любили в масленичные дни катание в санях, народные гуляния, представления. В сотнях больших деревянных балаганов давали представления во главе с Петрушкой и масленичным дедом.

На улицах часто попадались большие группы ряженых, маскированных, разъезжавших по знакомым домам, где устраивались веселые домашние концерты. Большими компаниями катались по городу на тройках и на простых розвальнях.

Память же о безудержном веселье, обилии этих дней, как в копилке, запечатлелась в языке. Мы ведь и сегодня нередко употребляем поговорку «Не всё коту Масленица, должен и пост быть».

Отголоском языческой старины считают и чучело Масленицы, сооруженное из соломы и одетое в женское платье. «Сударыню-Масленицу» взгромождали на сани, рядом становилась самая красивая девушка, а в сани впрягались трое молодых парней, которые везли Масленицу по зимним улицам.

За санями шествовал масленичный поезд: целая вереница саней, сопровождавших Масленицу в ее последнем пути. В последнем, так как через несколько дней устраивались проводы Масленицы. За околицей устраивался большой костер. Блин давали в руки чучелу Масленицы.

В воскресенье «сударыня Масленица» торжественно сжигалась на костре со словами: «Гори блины, гори Масленица!» Блинами как бы хоронили Масленицу, принося их в жертву (блины бросали в костер) как символ будущего плодородия. Отмечали праздник зимы, чтобы поблагодарить ее за всё хорошее, что она дала, но в то же время стужу уже гнали прочь, ждали весну, ее прихода. (По Н.П. Матвеевой)

1	Празднование Масленицы было посвящено...	А) окончанию зимы Б) началу Великого поста В) языческому богу
2	Блины были...	А) символом Масленицы Б) любимым блюдом русских В) основным угощением за столом
3	Первый масленичный блин принято посвящать...	А) умершим родственникам Б) нищим В) Богу
4	Люди верили, что если они	А) весело

	отпразднуют Масленицу хорошо, то в будущем будут жить...	Б) богато В) счастливо
5	Пословица «Не всё коту Масленица, должен и пост быть» означает, что...	А) Масленица длится слишком долго Б) после Масленицы будет Великий пост В) после веселого праздника должны быть тяжелые дни
6	Блины бросали в костер для того, чтобы потом...	А) были такие же праздники Б) были хорошие отношения между людьми В) был хороший урожай
7	Празднуя Масленицу, люди...	А) были рады тому, что зима закончилась Б) благодарили зиму и не хотели, чтобы она уходила В) говорили зиме спасибо и встречали весну
8	В тексте говорится о том, что Масленица – это...	А) один из любимых народных праздников Б) праздник, который не нужно отмечать В) праздник, о котором давно забыли

**Задание 5.** Найдите слова из текста по толкованию.

- 1) Период после Масленицы, в который верующие должны больше думать о духовной жизни, кроме того, в пост ограничено употребление определенных продуктов.
- 2) Полка для икон.
- 3) Простой, незнатный человек.
- 4) Принадлежащий к богатому, старинному роду.
- 5) Маленькие санки для катания с гор.
- 6) Пугало, большая кукла, сделанная из старой одежды.

**Задание 6.** Сопоставьте русскую Масленицу с Наврузом, найдите общие и различные черты. Составьте «Диаграмму Венна».

## В мире мудрых мыслей

1. Не житьё, а Масленица.
2. Масленица семь дней гуляют.
3. Масленица идёт, блин да мёд несёт.
4. Не все коту масленица, бывает и великий пост.

### Наука и общество

#### Занятие 1.

**Задание 1.** Запомните переводы слов и словосочетаний. Поставьте ударения.

Строгая последовательность – катый изчиллик; смелые догатки и гипотезы – дадил фараз ва тахмин; закономерность – конунийлик; интуиция – ички хис, сезги; обнаруживать – топмок; нюх – хид билиш кобилияти, зийраклик, фахм; горизонт – уфк; расходящийся - таркалаётган ; вспыхнуть – ялт этиб куринмок, чараклаб кетмок; солнцестояние – куёшнинг экватордан энг узок – энг жанубий ёки энг шимолий нукта оркали утиш вакти ; равноденствие - тенгкунлик; переплетаться –кушилиб кетмок ; большое напряжение и страсть – зур гайрат ва иштиёк ;

**Задание 2.** Подберите определения к словам.

Наука, знание, волнение, факт, возможность, жители.

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Открытие, смелый, плодотворный, интуиция, реально, линия.

**Задание 4.** Прочитайте текст. В каких строках заключена основная мысль текста?

#### Как делаются научные открытия?



В науке открытия совершаются не так часто. Наука бурно развивается, стремительно движется вперёд благодаря усилиям большого отряда учёных. Плодотворная научная работа невозможно без строгой

последовательности в накоплении знаний. Об этом важнейшем условии всегда с волнением говорил И.П.Павлов.

Он неустанно подчеркивал, что нельзя прикрывать недостаток своих знаний хотя бы смелыми догадками и гипотезами. Нужно приучать себя к терпению и сдержанности, нужно учиться работать без усталости и не бояться в науке «чёрной работы», нужно накапливать, сопоставлять, изучать факты.

Можно ли объяснить, как происходит открытие? Что здесь играет главную роль – правильно поставленная цель, случайность или закономерность, везение или невезение, может быть интуиция?

Сами учёные говорят с улыбкой: «Бывает всякое... А чаще всего обнаруживаешь незнакомое явление, ещё не можешь объяснить его или описать теоретически, но интуитивно чувствуешь: это важно!» Правда, при такой позиции иногда желаемое выдаётся за действительное. Но если относиться к себе строго, если иметь научный (а иногда и жизненный) опыт, интуиция может не подвести. Многие утверждают, что нюх учёного реально существует. Ясно, что интуиция не возникает без длительной предшествующей работы. В науке так: прежде чем почувствуешь какое-то удовлетворение, приходится одолеть массу «чёрной работы».

Иногда открытию чего-либо помогает наблюдательность людей, из жизненные наблюдения. Так, например, было открыто мумие. Жители горных кишлаков давно заметили, что заболевшие животные уходят в горы и лижут там какое-то тёмно-коричневое вещество на скалах. Постепенно учёные заинтересовались этим веществом, стали изучать его свойства, экспериментировать, и вот теперь в Ташкенте создан институт, где изучается возможность использования мумие в лечебных целях.

Бывают открытия случайные. Однажды лётчики, пролетая над пустынной местностью в Перу, заметили, что пустыня покрыта прямыми и широкими линиями, расходящимися веером. Они рассказали об этом учёным. Ранним утром 22 июня 1949 года профессор П.Косак поднялся на вершину холма. Когда край солнца показался из-за горизонта, вспыхнула одна из белых полос. 22 июня – день летнего солнцестояния. Линии были проведены к точкам восхода солнца в дни равноденствий и солнцестояний. Эти линии в древности были астрономическим инструментом и календарём.

А вот открытия, сделанные учёными в связи с освоением космоса, конечно, закономерны. Многие поколения учёных шли к великим завоеваниям в космосе.

В науке ещё столько неясного и необъяснимого, столько открытий ещё предстоит сделать... Случайное и закономерное часто тесно переплетаются при

совершении открытий. Большого напряжения и страсти потребует наука от каждого, кто захочет сказать в ней своё слово.

**Задание 5.** Найдите в тексте высказывания И.П.Павлова о научной работе. Запишите их.

**Задание 6.** Разделите текст на смысловые части. Озаглавьте каждую из них.

**Задание 7.** Ответьте на вопрос, вынесенный в заголовок текста. Проиллюстрируйте свой ответ примерами из текста.

**Задание 8.** Прокомментируйте последний абзац текста.

**Задание 9.** Приведите известные вам примеры открытий и скажите, что лежит в основе: случай, наблюдательность или закономерность.

**Задание 10.** Выразите своё отношение к мыслям академика И.Артоболевского:

«Без труда нет истинно высокого». Эти слова Гёте как нельзя лучше говорят ещё об одном качестве, без которого нет настоящего учёного, - трудолюбие. Только обыватели считают, что учёного вдруг осеняют гениальные мысли или он случайно делает открытия. Примеров якобы случайных открытий можно привести множество. Это и знаменитое яблоко Ньютона, и пасьянс, который любил раскладывать Менделеев, что привело его будто бы к созданию периодической системы элементов. Можно упомянуть и Рентгена, опять-таки «случайно» открывшего лучи, названные его именем. Но все эти случайности не более чем исторический миф. Яблоки падают на землю каждый год, а пасьянс любят раскладывать миллионы людей, но вот толчком для открытия они служат лишь для немногих – для настоящих учёных, которые постоянно работают, ставят опыты, ищут и находят, пусть даже неожиданно. И хотя совершенно неопровержимо, что для успешной работы в науке нужен талант, точно также верно, что он должен подкрепляться ежедневно, систематическим трудом.

**Задание 11.** Прочитайте тексты, озаглавьте их.

О великих учёных гуляют по свету сотни весёлых былей и небылиц. Чаще всего говорят о том, что учёные люди ужасно рассеянны. Примеры? Пожалуйста.

Рассказывают, что знаменитый французский учёный Ампер, выходя утром из дома, написал на двери: «Господа! Ампера нет дома, приходите сегодня

вечером». А спустя час-полтора, возвратившись домой и прочитав записку, Ампер пошёл обратно. Домой он пришёл только вечером.

О рассеянности же «отца русской авиации» Николая Егоровича Жуковского рассказывают следующее: однажды, проговорив целый вечер с молодёжью в собственной гостиной, он вдруг поднялся, стал искать свою шляпу и торопливо прощаться, заявив: «Однако я засиделся у вас, господа, пора домой».



1. Наука бесконечна, в ней являются с каждым днём новые и новые задачи.  
(Д.И.Менделеев)
2. Наша наука – дело творческое, как искусство, как музыка.  
(П.Л.Капица)
3. Памятники науки существуют вечно. ( Вольтер)
4. Наука – самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека.  
(А.Чехов)
5. Мне знания таить от людей ни к чему.  
Не в землю же я их собою возьму. (А.Наваи)
6. Наука дышит лишь одним воздухом – кислородом фактов. (В.Парин)

## **Занятие 2.**

**Задание 1.** Объясните значение слов и словосочетаний.

Стремительно, форма общественного сознания, смелость мысли, гениальность, несбыточный, поразительная быстрота.

**Задание 2.** Что вы знаете о мире науки и учёных? Назовите известных всему миру деятелей науки.

**Задание 3.** Подберите определения к словам.

Техника, характер, проблема, общество, прогресс, быстрота.

**Задание 4.** Подберите синонимы к словам.

Стремительно, прогресс, проблема, систематизировать, совершенствоваться.

**Задание 5.** Прочитайте текст. Скажите, может ли сейчас человечество прожить без науки.

### **Наука в современном обществе.**



Наука и техника в современном обществе играют большую роль. Они так стремительно меняют окружающий мир, что вскоре уверенно и уютно будут чувствовать себя в нём лишь те, которые умеют обращаться с компьютерами, работать другими «умными» машинами.

Развитие науки приобретает сейчас интернациональный характер. Такие глобальные проблемы, как исследование деятельности, форма общественного сознания, система знаний о законах развития природы и общества. Для развития науки необходимы способность к творчеству, талант, смелость мысли, гениальность. Наука вырабатывает, теоретически обобщает и систематизирует знание о действительности, окружающем мире, открывает законы, исследует и объясняет процессы и явления. Стремителен прогресс науки и техники. То, что вчера казалось несбыточным, сегодня становится возможным. При современном развитии науки и техники жизнь изменяется с поразительной быстротой.

В целях постижения времени человек должен всю жизнь совершенствоваться, меняться создавать новое. Достижения современной науки облегчит труд людей и увеличит радость жизни.

**Задание 6.** Ответьте на вопросы.

- 1) Какую роль играет наука и техника в современном обществе?
- 2) Какой характер носит сейчас развитие науки?
- 3) Что необходимо для развития науки?
- 4) В чём значении науки для человека?

**Задание 7.** Подберите термины, относящиеся к следующим отраслям науки: медицина, астрономия, физика, история, литература, языкознание.

**Задание 8.** Прочитайте микротекст. Опираясь на текст «», расскажите, что способны делать роботы. Каковы операции, которые они выполняют? Где используются роботы и почему?

Роботы.

Одно из достижений компьютерной технологии XX столетия – создание роботов. Роботы – машины, которые замечательны тем, что автоматически выполняют все операции.

Промышленные роботы – механические «руки» с компьютерным управлением – широко используются на заводах и фабриках в развитых странах. Операции, которые выполняют роботы, просты и многократно повторяются.

Особенно полезны компьютерные «руки» на атомных электростанциях, при ремонте реактора. Они удобны тем, что используются в условиях, которые опасны для людей.

**Задание 8.** По образцу составьте и запишите предложения.

*Образец: Абу-ль-Аббас Абдаллах Мамун известен как покровитель наук, собиравший вокруг себя великих восточных мыслителей*

1. Абу Райхан Беруни известен как ...
2. Алишер Навои известен как ...
3. Христофор Колумб известен как ...
4. Абу Али ибн Сина известен как ...
5. Улугбек известен как ...

Слова для справок: астроном; первооткрыватель Америки; учёный, предсказавший существование Американского континента; величайший учёный и врач; великий поэт.

**Задание 9.** Что вы знаете о развитии науки в вашем вузе? Каких учёных знаете? Приходилось ли вам участвовать в работе студенческих научных конференций?

**Задание 10.** Проведите в группе беседу на тему «Способны ли мы сейчас делать научные открытия?». Скажите, какими качествами должен обладать человек, способный делать открытия?

**Задание 11.** Расскажите о каком-нибудь открытии, сделанном за последнее время (из сферы своей специальности).

### Занятие 3.

**Задание 1.** Прочитайте, запишите и запомните переводы на родной язык следующие слова и словосочетания: атрибут –нарса ва ходисаларнинг ажралмас кисми ; додуматься - уйлаб топмок; гладильная машина – дазмол машина ; авоська – тур халта; ливень - жала; водонепроницаемый щит – сув утказмайдиган калкон;

**Задание 2.** Подберите определения к словам.

Век, цивилизация, компьютер, одежда, воздух.

**Задание 3.** Подберите синонимы к словам.

Срок, открытие, пасмурный, сейчас.

**Задание 4.** Прочитайте текст, переведите на родной язык его название.

### Помечтаем?



В самом начале XX века люди удивлялись и радовались чудесам техники, которые за короткий срок украсили и облегчили их жизнь. Возможно, они говорили: «Мы жили в каменном веке, пока не появилось электричество,

радио, кино, телефон, автомобиль! Как же раньше человек мог жить без этих атрибутов цивилизации?!» Интересно, задумывались ли они о том, какие ещё открытия ожидали их в новом, XXI веке?

Прошло всего сто лет, а эти изобретения уже кажутся нам обычными, вечными. Мы так быстро привыкаем к чудесам техники, что и мобильный телефон, автомобиль, и микроволновую печь, и компьютер с Интернетом принимаем уже как должное. Да как же иначе, как же можно и в наши дни жить, например, без видеомэгнитофона или без электронной почты?!

Что же будет дальше? Трудно представить себе, до чего додумаются создатели новой техники, но уже можно помечтать о том, что нам действительно нужно, но чего пока нет на свете.

Например, как бы нам пригодилась автоматическая гладильная машина, сделанная по образцу стиральной! Вы кладёте в неё мятую одежду, а через 10-15 минут вынимаете отглаженную. Конечно, прежде чем, загрузить в машину вещь, вы устанавливаете в определённый режим в зависимости материала одежды.

Курильщиков, несомненно, привлекли бы сигареты, которые прикуриваются без огня. Стоит только взять сигарету в зубы и слегка втянуть в себя воздух – и она горит! Правда, до того как начать курить, надо хорошенько подумать, стоит ли вообще это делать.

Зонтик от дождя изобретён давно. Но вспомните, сколько зонтиков вы потеряли за свою жизнь! Да и не так уж он удобен, особенно когда во время дождя, кроме зонта, приходится нести в руках ещё и сумку, авоську или портфель. Гораздо удобнее было бы использовать небольшое устройство типа наручных часов, которое способно бы создавать вокруг человека водонепроницаемый щит (противодождевое силовое поле). Перед тем, как в пасмурный день выйти из дома, положите это устройство в карман – и никакой ливень вам не страшен.

Теперь представьте себе, что приближается эпидемия гриппа. Как мы обычно ведём себя в такой ситуации? Стараемся меньше бывать в общественных местах, не пользуемся городским транспортом, принимаем много витаминов, иногда делаем прививки, которые не всегда и не всем помогают. Хорошо было бы изобрести такую таблетку, которая стопроцентно защищала бы от гриппа. Примешь такую таблетку заранее, до того как пришла эпидемия, и ты уже защищён! А ведь подобные таблетки могли бы применяться и против рака, и против СПИДа...

А что, по-вашему, нужно изобрести в ближайшее время? Какие технические новинки требуются сейчас человечеству.

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

1. Какие, по-вашему, наиболее важные бытовые приборы были изобретены в XX веке?
2. Какие идеи технических новинок, предложенные в тексте, кажутся вам наиболее интересными и полезными?
3. В каких новых изобретениях нуждается, по-вашему, человечество и лично вы?
4. Всегда ли новые изобретения несут в себе только положительное начало? Приведите свои примеры «минусов» цивилизации.
5. Согласны ли вы с тем, что «лень – двигатель прогресса»? Обоснуйте свой ответ.

**Задание 6.** Читайте и вставляйте пропущенные слова из текста.

1. В самом начале ... века люди удивлялись и радовались чудесам техники, которые за короткий срок ... и ... их жизнь. 2. Мы так быстро привыкаем к ... техники, что и мобильный телефон, автомобиль, и ... печь, и компьютер с ... принимаем уже как должное. 3. ... , несомненно, привлекли бы ..., которые прикуриваются без огня. 4. Да и не так уж он удобен, особенно когда во время ..., кроме зонта, приходится нести в руках ещё и сумку, ... или портфель. 5. Хорошо было бы изобрести такую..., которая ... защищала бы от гриппа.

**Задание 7.** Составьте диалог-рассуждение на тему, «Какие большие научные открытия я знаю». Назовите наиболее запомнившиеся открытия, имена исследователей, учёных.

**Задание 8.** Прочитайте микротекст. Найдите в тексте ответ на вопрос, чем же отличается открытие от изобретения. Приведите примеры выдающихся изобретений (из сферы своей специальности).

### **Что есть открытие?**

Что такое открытие? Например, телефон, который окутал кабельной сетью всю планету, это открытие? Или радио, радар, магнитофон?

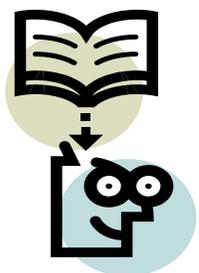
Нет, это всего лишь изобретение, которые возникли на платформе великих открытий: электричество, радио- и звуковых волн, невидимых излучений... Даже такое чудо, которое возникло когда-то в жизни человека, как

колесо, на котором люди въехали в цивилизацию нынешнего уровня, представляет собой изобретение.

Исходя из этого, можно сделать вывод: всё, что рукотворно, то относится к изобретениям, а открытия – это фундамент, на котором базируются изобретения.

**Задание 9.** По радио и телевидению регулярно рассказывается об интересных научных открытиях. Не могли бы вы рассказать об одной из таких передач, которая вам понравилась, запомнилась?

**Задание 10.** Составьте небольшой рассказ о достижениях науки в Узбекистане, используя сведения из газет, книг о развитии науки в республике.



## ТЕКСТЫ ДЛЯ ВНЕАУДИТОРНОГО ЧТЕНИЯ

### В чём сила и величие слова?

Словесный поток охватывает нас, и мы утопаем в его

безграничности. Некоторые из слов незначительны и моментально предаются забвению, другие запоминаются надолго, а иногда всю жизнь.

Есть слова величественные и торжественные. Я имею в виду не те дежурные, заученные фразы, которые мы произносим по случаю запланированных событий. Я говорю о словах, которые возвышают душу, раскрывают смысл жизни, зовут к поступку. Они содержат в себе мудрость и красоту, лишены позёрства и лицемерия.

Есть слова, делающие нас добрее и чище, переполняющее сердце счастьем, рассказывающие о любви и красоте. Мы произносим их чуть слышно, шёпотом, каждый отзвук этих сокровенных слов нам дорог. Они подобны мотыльку, с которым нужно обращаться очень бережно: стряхнёшь пыльцу с крыла – и оборвётся полёт. Сколько различных тонов, нюансов звучит в волшебной фразе: «Я тебя люблю»! А как часто мы вовсе не произносим её вслух – она звучит в интонациях нашего голоса, отражается во взглядах, передаётся нежностью рук. Бывает, мы стесняемся её. Но, наверное, мир наш стал бы намного прекраснее, если бы в нём чаще повторялись слова любви.

Иногда человеку необходимо услышать хотя бы одно дружеское слово. Оно поможет ему преодолеть трудности, пережить горе, поверить в себя, чтобы не упасть, не испачкаться в грязной лжи. Недаром прекрасный русский поэт Вадим Шефнер сказал: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести!» Если же кто-то пытается прикрыть словами свои слабости, заполнить ими равнодушную пустоту, они теряют силу и значимость. Это бесполезные, поверхностные колебания воздуха. Как мыльные пузыри, они появляются и лопаются, не оставляя после себя никакого следа.

Очень трудно бывает найти заветное, единственное слово, которое может затронуть глубины человеческой души, вывести из оцепенения, вернуть доверие, желание любить и жить. Оно должно быть предельно искренним, прочувствованным и мудрым. Обрести такое слово способен лишь тот, кто преодолел свою боль, обиду, гордыню, прошёл через злобу толпы, и, вопреки всему, распахнул сердце для любви.

Слово может окрылить и возвысить, оно же способно растоптать и свергнуть с пьедестала. Поэтому к произносимым нами и другими речам нужно относиться крайне внимательно. «Слово – не воробей: вылетит – не поймаешь!» - гласит народная мудрость. Мне хочется, чтобы в мире

было больше добрых, заботливых, нежных слов, чтобы мы их дарили, доверяли, посвящали друг другу и вкладывали в них глубокий смысл.

### **Малые языки в большом мире.**

Когда Бог наказал строителей Вавилонской башни, заставив их забыть общий для всех язык, они перестали понимать друг друга и не смогли осуществить свой дерзкий замысел: возвести башню до небес. Но если бы люди вновь подошли одноязычию, это помогло бы им не только понять друг друга, но и решить много мировых проблем.

Осуществимо ли возвращение народа к одному общему наречию? Учёные пытались создать искусственные языки. Л.Н.Толстой изучал и владел эсперанто. Но идею искусственного языка в мире восприняли без энтузиазма. Она так и осталась интересным экспериментом, а мы продолжаем разговаривать на различных языках. Но разница языков не нанесла непоправимого вреда общению между народами, поскольку любой язык можно выучить. Изучение иностранных языков – не только увлекательное занятие. Оно развивает ум, память, обогащает интеллект, даёт возможность оценить душу другого народа, проникнуть в его глубину.

В мире, помимо малых национальных языков, возникли и развивались языки наиболее экономически развитых стран, превратившиеся в языки международного общения: английский, французский, испанский, китайский, русский, арабский. На них написано большинство переводной литературы, их используют и для общения в Интернете. Человек, обладающий ими, может свободно путешествовать по миру. Если ты владеешь русским языком, тебя поймёт и белорус, и украинец, и поляк. Испанец и француз тоже смогут договориться друг с другом, общаясь каждый на своём языке. Многие страны, бывшие раньше колониями, сохранили знание языков своих поработителей. Так марокканцы и алжирцы владеют французским языком, а жители Латинской Америки – испанским языком.

Язык – это всеобщее богатство. Он не имеет ничего общего с политическим режимом. Особенно малым народам в становлении и самоутверждении помогает знание более массовых по своему ареалу языков. Но какова судьба малых наречий, которыми пользуются небольшие народности? Они, пёстрые маргаритки, затерялись в пышном

букете. Их обычно не изучают иностранцы, редко встретишь их в Интернете. Многие считают, что овладеть ими – бесполезное занятие, пустая трата времени. Я думаю, что игнорировать редкие малораспространённые языки, относясь к ним свысока, нельзя. Иногда они уходят своими корнями в такую глубокую древность, что учёные обнаруживают в них разгадки тайн происхождения значимых языков и наречий. Наконец, и большие, и малые языки создают одну общечеловеческую культуру, поэтому, к ним нужно относиться одинаково бережно.

Наш мир прекрасен своей пестротой и разнообразием. Право на существование в нём имеют все языки, сохраняющие свою уникальность и передающие неповторимость накопленного поколениями опыта. Редкие языки, как драгоценные камни, сияют среди общего языкового богатства и открывают двери в мир знаний.

### **Язык**

Знаменитый баснописец Древней Греции Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф захотел пригласить гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее. Эзоп купил языки и приготовил из них три блюда. Ксанф спросил, почему Эзоп подаёт только языки. Эзоп ответил: «Ты велел купить самое лучшее. А что может быть лучше языка! При помощи языка строятся города, развивается культура народов. При помощи языка мы изучаем науки и получаем знания, при помощи языка люди могут объясняться друг с другом, решать различные вопросы, просить, приветствовать, мириться, давать, получать, выполнять просьбы, вдохновлять на подвиги, выражать радость, ласку, объясняться в любви. Поэтому нужно думать, что нет ничего лучше языка».

Такое рассуждение пришлось по сердцу Ксанфу и его гостям.

В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп приобрёл к себе самое худшее.

Эзоп пошёл опять покупать языки. Все удивились этому.

Тогда Эзоп начал объяснять Ксанфу: «Ты велел мне сыскать самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и разочаровывают друг друга, посредством языка можно лицемерить, лгать, обманывать, хитрить, ссориться. Язык может сделать людей врагами, он может вызвать войну, он приказывает разрушать города и даже целые государства, он

может вносить в нашу жизнь горе и зло, предавать, оскорблять. Может ли быть что -нибудь хуже языка?!».

Предание говорить, что не всем гостям было приятно слышать этот ответ Эзопа.

### **Что даёт нам изучение иностранных языков?**

Раньше, в XIX веке, знание иностранных языков было признаком высокой культуры, являлось социальной привилегией. Русские аристократы свободно владели французским языком, и не знать его считалось дурным тоном. В XX веке иностранный язык ввели как обязательный предмет в системе среднего и высшего образования. А в наше время без знания языков просто невозможно жить!

Язык раздвигает границы международного общения, помогает людям из различных стран понять друг друга, обменяться опытом. Иностранные языки – это окно, распахнутое в мир культуры и науки! Многие из нас с помощью Интернета и знания иностранных языков находят друзей в других странах, и это очень интересно! Ты обретаешь единомышленников вне границ и паспортных режимов! Хочешь отправиться в путешествие по миру? Если ты владеешь иностранными языками, тебе ничего не страшно, ты не почувствуешь себя неполноценным в чужой стране. Какое счастье, когда тебя понимают! Твоя мечта – получить образование за границей? У тебя есть шанс осуществить её. С чего начать? Конечно же, с изучения языка! Кто из вас испытал удовольствие от чтения книг зарубежных авторов в подлиннике? Не правда ли, совсем иначе звучат стихи Шекспира, Бодлера, Гёте, Пушкина на их родных языках! Понять культуру народа, в полной мере оценить его духовное богатство можно только через знание его языка. Язык – это и средство общения, и кладовая народной мудрости. Его корни настолько глубоки, что всей жизни не хватит постичь их до конца. Но большинство из нас – не лингвисты, поэтому нам достаточно научиться говорить так, чтобы нас понимали.

Иногда я думаю, как было бы прекрасно, если бы люди всей земли использовали один общий для всех язык. Известен же опыт создания искусственного языка, эсперанто! Но тогда, наверное, мир не был бы таким разноцветным, и мы не смогли бы сохранить свою неповторимость. Хорошо знать много языков!

А что для этого нужно?

Талант, упорство и большое желание!

## Священный лес

Однажды пароход заночевал из-за туманов близ острова Самоа. Толпа весёлых, подвыпивших моряков съехала на берег. Вошли в лес, стали разводить костёр. Нарезали сучьев, срубили и свалили кокосовое дерево, чтобы сорвать орехи. Вдруг они услышали в темноте кругом стоны и оханья. Жуть их взяла. Всю ночь моряки не спали и жалась к костру. И всю ночь вокруг них раздавался судорожный какой-то шорох, вздохи и стоны. А когда рассвело, они увидели вот что. Из ствола и из пня срубленной пальмы сочилась кровь, стояли красные лужи. Оборванные лианы корчились на земле, как перерезанные змеи. Из обрубленных сучьев капали алые капли. Это был священный лес. В Самоа есть священные леса, деревья в них живые, у них душа, в волокнах бежит кровь. В таком лесу туземцы не позволяют себе сорвать ни листочка. Весёлые моряки не погибли. Они воротились на пароход. Но всю оставшуюся жизнь они никогда уже не улыбались.

Мне представляется наша жизнь – это такое же священный лес. Мы входим в него так себе, чтобы развлечься, позабавиться. А кругом всё живёт, всё чувствует глубоко и сильно. Мы ударим топором, ждём – побежит бесцветный холодный сок, а начинает хлестать красная, горячая кровь... Как всё сложно, глубоко и таинственно! Да, в жизнь нужно входить не весёлым гулякою, как в приятную рощу, а с благовейным трепетом, как в священный лес, полной жизни и тайны. (В.В.Вересаев)

## Философский рассказ

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину. В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло – зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро – мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность.

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил: -  
- А какой волк в конце побеждает?  
Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:  
- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

## О культуре поведения

Подруги не виделись много лет и встретились случайно на улице. Нина устало тащила неподъёмные сумки, и Маша взялась ей помочь. В разговоре случайно выяснилось, что муж Нины – сослуживец Маши.

Счастливица! – воскликнула Маша. – Да ведь Орест Никитич – всеобщий любимец. Такой аккуратный, подтянутый, приветливый. Откроет дверь перед женщиной, не забудет справиться о здоровье, поздравить с праздником – не каждый из наших мужчин так учтив и любезен. Право же, у нас все сотрудницы завидуют его жене...

Нина молча слушала подругу... Войдя в переднюю, они увидели через открытую дверь Ореста, полулежащего перед телевизором.

- Пожалуйста, отнеси сумки на кухню, - попросила Нина.

- не видишь, что ли ... идёт матч, пробурчал Орест.

- А не поможете ли нас снять пальто?! – подала голос Маша.

Орест вскочил, смутился, но быстро нашёлся:

- Вы меня извините, Маша, но ведь дома то уж можно ослабить узду условностей...

По П.Артёмьевой

## Голос и глаз.

Слепой лежал тихо и улыбался. Ему нельзя было двигаться. Он лежал уже третий день с повязкой на глазах. Он волновался, когда думал о том, что снова будет видеть. Профессор каждый день говорил ему:

- Будьте спокойны, Рабид. Для вас сделано все.

Среди мучительного напряжения, ожидания и всяких предположений Рабид услышал голос подходящей к нему Дэзи Гаран. Это была девушка, которая работала в клинике. Часто в тяжелые минуты Рабид просил ее положить на его лоб руку.

И сейчас она подошла и положила свою маленькую руку на его лоб. Рабид понял, что сейчас он больше всего боится, что не увидит Дэзи.

Когда его привезли сюда и он услышал этот чудесный голос, он представил себе образ нежной, стройной девушки. Это был теплый, веселый и близкий душе звук молодой жизни. В течение трех недель он говорил только с ней, подчинялся ее легкому и настойчивому уходу. Рабид знал, что полюбил ее уже с первых дней, теперь выздоровление стало его целью ради нее.

И он совершенно не знал, что эта девушка, голос которой делал его таким счастливым, думает о его выздоровлении со страхом и грустью, так как была

некрасива. До операции они много разговаривали, Рабид рассказывал ей о своих скитаниях. Она говорила ему обо всем, что теперь делается на свете. Ее рассказы были полны очаровательной мягкости, как и ее голос. При расставании они придумывали, что бы еще сказать друг другу. Последними ее словами были:

- До свидания пока.
- Пока... - отвечал Рабид, и ему казалось, что в слове «пока» есть надежда. Он был молод, высок и черноволос. У него, наверно, должны были быть черные блестящие глаза, которые всегда смотрят прямо. Когда Дэзи предлагала себе этот взгляд, она отходила от зеркала с испугом в глазах. И ее болезненное неправильное лицо покрывалось нежным румянцем.
- Что будет? - говорила она. – Пусть кончится этот хороший месяц. Но откройте его тюрьму, профессор, прошу вас!

Наступил час, когда врачи должны были снять с глаз Рабида повязку.

Профессор и его помощники окружили больного.

- Дэзи! – сказал он, думая, что она здесь. Но ее не было. Она не нашла в себе сил видеть волнение человека, судьба которого решалась снятием повязки. Профессор снял повязку.
- Дело сделано, - сказал он, и его голос дрогнул от волнения.
- Смотрите, откройте глаза!  
Рабид открыл глаза. Прямо перед его лицом висела какая-то занавеска.
- Уберите материю, - сказал он, - она мешает. – И, сказав это, он понял, что складки материи – это оконная занавеска в дальнем конце комнаты. Из его груди вырвались рыдания. Он стал осматривать предмет за предметом, увидел дверь и мгновенно полюбил ее, потому что через нее проходила Дэзи. Теперь он нетерпеливо ждал, когда уйдут все люди, чтобы увидеть Дэзи и сказать ей все самое главное.  
Когда Рабид остался один, он позвонил и стал с нетерпением смотреть на дверь.

Узнав, что операция прошла блестяще, Дэзи вернулась в свою комнату и со слезами на глазах надела красивое летнее платье. Свои густые волосы она причесала просто. Высоко подняв голову, она вышла с улыбкой на лице и болью в душе. Ей даже казалось, что за дверью лежит не Рабид, а кто-то совершенно другой. Вспомнив многие мелочи их встреч и бесед, она поняла, что он любит ее.

Подойдя к двери, она остановилась. В этот момент она почти хотела, чтобы все осталось по-старому. Наконец она открыла дверь и вошла.

Рабид лежал и смотрел на нее.

- Кто вы? – вопросительно улыбаясь, спросил он.
  - Правда, я как будто новый человек для вас? – сказала она, и в звуках ее голоса к нему пришло все их короткое прошлое.
- В его черных глазах она увидела огромную радость, и страдание оставило ее. Вся ее любовь, самолюбие и страхи последней минуты отразились в ее улыбке. Вся она, со своей стройной фигурой и нежной улыбкой казалась Рабиду звуком струны, обвитой цветами. Она была хороша в свете любви.
- Только теперь, - сказал Рабид, - я понял, почему у вас такой голос. Я любил его слушать, даже во сне. Простите меня, но сегодня мне можно говорить все. В этот момент его представление о ней, рожденное тьмой, было прекрасным.
- (А.Гриневский)

### **Отцы и дети – вечный поединок.**

На протяжении всей истории человечества существовала проблема „отцов и детей”, старшего и младшего поколений, между которыми то и дело возникали конфликты. Почему же люди, связанные друг с другом близкими родственными отношениями, не могут найти общего языка? Почему они вступают друг с другом в поединок? Ведь как было бы легко строить идеальное общество, следуя мудрым советам старшего поколения, избегая ошибок, допущенных им ранее!

Наверное, ни один родитель не желает зла своему ребёнку. Наши матери и отцы так беззаветно любят нас, что готовы пожертвовать всем ради нашего счастья и благополучия. Но когда-то они сами искали свою дорогу в жизнь, не соглашаясь идти по проторенной предками тропинке. А наши дедушки и бабушки казались им консервативными, не способными и не желающими вникать в проблемы подрастающего поколения. Бесспорно, к некоторым родительским советам стоит прислушиваться. Я часто делюсь своими проблемами с мамой, потому что знаю, что её интуиция, опыт и её материнское сердце всегда подскажут мне наиболее верное решение. Но когда родители становятся диктаторами и признают только собственное мнение, не вникая в проблемы и не учитывая точки зрения детей, конфликт неминуем. В первую очередь, потому, что общение предполагает наличие двух сторон и нескольких позиций. Оно, как и уважение, должно быть взаимным.

Часто родители, возвратившись после тяжёлого рабочего дня домой,

не в состоянии уделить детям достаточно внимания. Их интересуют только оценки и замечания в дневнике учителей или директора. Они даже не пытаются вникнуть в причину неудачи, не проявляют доверия к сыну или дочери, не вникают в реальное положение вещей в школе. Правы всегда оказываются учителя, потому что они старше и образованнее. Когда между близкими не существует общего языка, а дистанция в возрасте воспринимается как бесспорное преимущество, решить этот конфликт невозможно.

Я думаю, что родителям надо почаще вспоминать, какими они были в детстве и в юности, какие проблемы их волновали в пресловутый период взросления, - и стараться поставить себя на место своих детей. А молодёжи следует завоёвывать свою самостоятельность не на словах, а на деле: работать над собой, добиваясь успехов в учёбе и в любимой работе, созидая, а не уничтожая.

В поединке поколений не может быть победителей. Важно помочь друг другу найти пути разрешения конфликта. Может быть, на помощь придут самые простые слова, искренние знаки внимания и заботы? Или достаточно улыбнуться и протянуть друг другу руку?

### **Праздники в нашей жизни**

Жизнь без праздников была бы скучной и неинтересной. Трудно себе представить, какие серые будни наступили бы для нас, если в конце рабочей недели не оказалось выходных. Как хорошо проснуться воскресным утром и никуда не торопиться, а вместе этого позвонить подруге или другу, посидеть перед телевизором, почитать книжку или заняться другими приятными делами!

Да, выходные – это замечательно, но к ним мы уже привыкли. Даже если они проходят в хлопотах по дому, в подготовке уроков на следующую неделю, мы не очень огорчаемся – пять рабочих дней пролетят быстро, и снова наступит суббота.

Совсем другое дело – праздники: День рождения, свадьба, Новый год, 8 Марта. Особенно волнительным мне кажется ожидание праздника, подготовка к нему. У всех приподнятое настроение, все хотят выглядеть красивыми, предчувствуют радость встречи с родными и друзьями, дети гадают – сколько будет подарков!

Во время праздников даже дом преображается, оживает. Мы украшаем его гирляндами, цветами, разноцветными лампочками. Женщины хлопчут на кухне, и их стараниями вся квартира наполняется потрясающими ароматами. Мужчины забывают о телевизионном матче и любимой газете; таинственно

исчезают из дома, чтобы появиться с подарками в руках. Вот-вот придут гости! Стол уже накрыт, звучит музыка. Как прекрасна жизнь, когда в ней есть место празднику! Мне кажется, что интереснее и интенсивнее всего люди живут в ожидании торжества. Так почему же не сделать праздничным каждый день? Пошёл первый снег – праздник Первого снега, расцвели алые маки – праздник Цветов, закружился золотой листопад – праздник Осенних листьев. Хорошо бы отмечать дни Доброты, Милосердия, Человечности! Зачем обязательно заглядывать в календарь и искать числа, отмеченные красным?

Ты проснулся ранним утром, солнце светит в окно, начался новый день – встретить его, как праздник, как подарок судьбы! Улыбнись – и ты сразу почувствуешь себя лучше, моложе, сильнее!

Но есть праздники, которых ты ждёшь целый год. Новый год – самый любимый праздник. Он пахнет ёлкой, мандаринами и снежинками. Он сверкает и переливается, как волшебство из сказки. Каждый раз он самым чудесным образом возвращает нас в детство. И мы верим, что пожелания, высказанные за праздничным столом, обязательно сбудутся, и жизнь с 1 января станет прекрасной для всех.

### **Что такое счастье?**

Мы все стремимся быть счастливыми и по праздникам желаем счастья близким и знакомым. А задумывались ли вы над тем, что такое – счастье? Это когда тебя любят. Когда есть дом, где тебя ждут. Он уютный и тёплый. В нём живёт твоя семья. Вечером все вы собираетесь вместе, садитесь за стол. За окном дождь, холод, а у домашнего очага нет места ненастью.

В этой повседневности, я думаю, заключается счастье. Счастье – это когда ты любишь и любим. У тебя вырастают крылья, мир становится тесен и – два сердца начинают биться в такт. Счастье – в ожидании любви и цветении любви. Она – начало всего сущего на Земле.

У тебя есть друг, который всегда поддержит в трудную минуту, посочувствует твоему горю и искренне разделит свою радость. Счастье – это когда тебя понимают.

Тебе удалось помочь людям. Ты не ждёшь благодарности, но ты счастлив.

Тебе подарили собаку. Ты так давно мечтал о ней! И вот ласковый пушистый комочек спит, свернувшись в корзине. Какое счастье гладить его по шёлковой шёрстке, ощущать его тепло.

Твоя мечта сбылась: ты отправляешься в путешествие: увидишь новые страны, обретёшь новых друзей. Счастье – это исполнение желаний.

Сегодня ты увидел первого, прилетевшего с юга скворца, воздух наполнился ароматом весенних цветов. Ты закинул за плечи рюкзак и

отправился в горы. И вот, после долгого восхождения, вершина на расстоянии протянутой руки. Может быть, счастье – это достижение цели?

Для каждого человека в понятие счастья вложен свой смысл. Но всегда это что-то очень хрупкое, подобное Синей Птице. У него наверняка должна быть крылья, несущие его вперёд, а нас заставляющие спешить за ним всё дальше и выше. Может быть, счастье – это ощущение свободы, движения?

Что же такое счастье?

### **Лебединая верность.**

Несколько лет тому назад через этот край пролетала стая лебедей. Лебеди отдыхали на маленьком озере около деревни. Было раннее утро. Лебеди плавали, чистили перья и громко кричали. Когда жители деревни проснулись, они запретили детям подходить к озеру, чтобы не испугать стаю. Дети приносили хлеб и издали бросали его птицам. Они наблюдали за ними и любовались их красотой.

Лебеди переночевали, набрались сил и рано утром на следующий день, когда все жители деревни ещё спали, собрались в путь. Они улетели бы так же тихо, как и прилетели, но вдруг раздался выстрел. Испуганные птицы поднялись в небо, а на берегу осталась лежать мёртвая птица. Вдруг от стаи отделился один из лебедей и стал летать над убитой подругой. Люди впервые услышали странный крик лебедей, его печальную песню. Эту песню нельзя было слушать без слёз. Потом лебедь улетел.

Может быть, этот случай все и забыли бы, но ровно через год, день в день и час в час на это озеро снова прилетел лебедь. Он был один и пел ту же грустную песню. И все люди сразу поняли, что это был лебедь, который потерял здесь свою подружку ...

Вот уже четвёртую осень он прилетает сюда. Люди привыкли к нему и всегда ждут его. Ему бросают пищу. Одинокий лебедь помнит выстрел, но всё-таки прилетает. (По Е. Ауэрбаху)

### **Умение успевать**

Это парадокс, но именно в наш век больших скоростей мы перестали успевать. Речь идёт о повседневной жизни. Мы спешим, но мы ничего не успеваем сделать, не укладываемся во времени. Конечно, обо всех так не скажешь. Бывает так: тот, у кого не очень много работы, ничего не успевает, а тот, у кого дел хоть отбавляй, отлично справляется с ними. Может быть, он знает какой-то секрет? Нет, конечно. Просто этот человек умеет успевать.

Что же такое – умение успевать?

Есть такое понятие – научная организация труда. Попробуйте создать для себя и научную организацию времени. Понятие это условное, строго индивидуальное. У вас дел по горло? Не расстраивайтесь. Главное – не количество неотложных дел, а ваша личная организованность. Распланируйте нагрузки в зависимости от своего уклада жизни, четко распределите обязанности среди всех членов вашей семьи – и наверняка сразу же обнаружатся неиспользованные ресурсы времени.

Вы постоянно всюду опаздываете, потому что у вас забот полон рот и вы ничего не успеваете? Попробуйте составить личное расписание или план. Как это сделать? Лучше всего подумать об этом накануне, вечером. Или в воскресенье – с расчётом на следующую неделю.

Возьмите листок бумаги. Под цифрой «один» запишите самое неотложное дело – то, что необходимо выполнить в первую очередь. Под цифрой «два» – второе дело, не менее важное. Потом – третье и так далее. Список готов? Сколько же в нём пунктов? Целых двадцать! Многовато. Можно, конечно, успокоить себя, решив, что всё равно всех дел не переделаешь, взять красный карандаш и обвести цифры, которыми помечено самое срочное. Получилось, положим, четыре цифры. Синим карандашом пометьте то, что сделать желательно, но не обязательно. Зеленым – мероприятия самые мелкие, второстепенные, которые можно отложить.

Чтобы правильно организовать своё время, нужно познать и самого себя, особенности своей психики и физиологии. Вы – «жаворонок», просыпаетесь рано утром, а вечером быстро утомляетесь? Тогда старайтесь эффективнее использовать утренние часы для работы. Вы – «сова»? Тогда попробуйте отложить, если получится, главные дела на конец дня: результат не заставит себя долго ждать.

### **Всё начинается с семьи**

Воспитание, в котором участвуют отец и мать, их взаимоотношения оказывают огромное влияние на формирующегося ребёнка. Данные, полученные психологами, показывают, что хорошие отношения с родителями в стабильных семьях дают почти стопроцентную гарантию поведения, которое, по мнению психологов, не отклоняется от нормы. Плохие отношения с родителями снижают эту гарантию до 75 процентов в стабильных семьях и до 10 процентов – в нестабильных семьях.

Дети в три-четыре года реагируют на распад семьи плачем, расстройством сна, пугливостью, снижением любознательности и опрятности. Они полностью отдают себя собственным игрушкам, создавая вымышленный

мир, населённый агрессивными животными и существами. В пять-шесть лет больше переживают девочки, проявляя тревожность, раздражительность и агрессивность. В результате развода родителей обнаруживаются отклонения в поведении 45 процентов дошкольников, 13 процентов детей в возрасте семи-восьми лет и 24 процентов детей девяти-двенадцати лет.

По-видимому, люди должны думать о том, стоит ли заводить детей при «неидеальных» отношениях и стоит ли вообще вступать в брак при подобных отношениях.

Теперь обратимся к ситуации, когда кто-то из родителей оставил семью, не нарушив её стабильности, или умер. Статистика отмечает, что дети без отцов –чаще всего физики. Для них характерны гибкость мышления, любознательность, объективность, терпимость, искренность и скептицизм. Интересно, что в данной ситуации взято от матери, которая самостоятельно участвует в воспитании ребёнка, и что от самого подростка, взявшего на себя нагрузку самовоспитания?

В нормальных семьях гениями в интеллектуальном отношении статистически чаще оказываются старшие дети в семье и не близнецы. Творческая продуктивность более свойственна первому ребёнку. Она редко воспитывается в больших семьях и ещё реже в детских домах.

Подмечено, что родители творчески одарённых людей зачастую играли на музыкальных инструментах, устраивали совместное «семейное» чтение художественных и научно-популярных произведений. Ребёнок ещё не всё понимал, что читали и о чём спорили за семейным столом, бывало, он засыпал на домашних концертах, но это была та почва, на которой потом, в подростковом возрасте появлялись первые всходы.

Чтобы сформировался стабильный характер и развитый интеллект, нужны хорошо разработанные семейные правила, традиции, эмоциональная стабильность, побольше положительных (и поменьше отрицательных) эмоций, свобода мнений и взаимное уважение. (По Г. Воробьеву)

### **Умеем ли мы ценить своё время?**

Мы спешим, опаздываем, с тревогой поглядываем на неуловимые стрелки часов. Нам катастрофически не хватает времени. Оно не идёт, а стремительно летит; и мы не в силах удержать его даже на доли секунды.

«Тик-так», - отсчитывают часы наше детство, юность, нашу жизнь. Кажется, ещё недавно мы пришли в первый класс, но и оглянуться не успели, как покинули стены школы.

Тик-так... Как нам хотелось остановить эти стрелки, когда на контрольной не хватало времени, чтобы решить последнюю задачу, а звонок предательски извещал о конце урока!

Тик-так... Кто бы помог бы нам продлить беззаботную пору каникул, прекрасные мгновения первого свидания с любимым? Это неправда, что «счастливые часов не наблюдают». Они дорожат каждой минутой, которую дарит им судьба.

Тик-так... Пусть ещё хотя бы на пару лет продлится детство! Нам рано становиться взрослыми!

Тик-так, тик-так, тик-так...

А сколько часов твоей жизни проходит в мучительном ожидании, в бесполезных разговорах, за ненужными делами! Жаль времени, которое ты просидел на уроках, не слушая учителя, которое потерял из-за своих и чужих опозданий, графика работы транспорта, бюрократии и по многим другим причинам. Трудно общаться с людьми, которые не ценят ни своего, и чужого времени. А в молодости нужно столько успеть! И ничего нельзя откладывать на завтра, нужно спешить жить!

Времени катастрофически не хватает! Как же сделать так, чтобы всё успевать?

Может, отказаться от того, что скучно и неинтересно? Зачем терять ценное время, когда его и так не достаёт? Или раньше вставать и позже ложиться? Или почаще смотреть на часы?

Я заметил, что когда предварительно, с вечера, планируешь то, что предстоит сделать на следующий день, тогда удаётся достичь большего. Конечно же, от каких-то планов приходится отказаться. Но значит, отныне столь важны для тебя, и не жалеть не о чём.

С другой стороны, жить только по плану неинтересно, скучно. Нельзя постоянно следовать прагматичной истине: время – деньги. Время – это наша жизнь, а в ней не всё оценивается деньгами. Нужно уметь наслаждаться жизнью и ценить каждый миг, который она тебе дарит. В спешке ты можешь пройти мимо главного. Иногда полезно забыть о движении минутной и часовой стрелок, остановиться и оглядеться вокруг. Да, мы зависим от времени, но принадлежит оно нам!

## **Искусство не стареть. Существует ли оно?**

Почему одни люди живут до глубокой старости, другие – нет?

Одни, как деревья, умирают стоя, а другие – на больничной койке от хронических болезней?

Извечные вопросы, извечно требовавшие своего ответа. Каков же этот ответ сегодня, в наше время?

Здоровье никому не гарантировано само по себе. Думать о нём надо каждому самому всю жизнь. И особенно в молодости, а не в старости, как думают многие. По принципу: каков фундамент – таково и здание. Прежде всего, нужно помнить старую заповедь восточных табибов (лекарей) о том, доктором сам по себе должен быть человек. Речь идёт безлекарственной медицине.

Враг номер один – гипокинезия – малоподвижный образ жизни. Ещё Платон называл движение «целительной частью медицины», а Плутарх – «кладовой жизни».

Следует избегать того, что раздражает и возбуждает: шум, ссоры, бурные дискуссии, нервирующие телепередачи. Беречься таблеток, особенно снотворных. Их заменители – успокаивающие, монотонные занятия, к примеру, стихи, арифметические действия. Умение накапливать положительные эмоции, потенциал которых в человеке должен стократ превышать отрицательные. Это отдельная глава в овладении искусством не стареть.

Наслаждаться пением птиц, созерцанием набухшей почки или цветущей розы – это тоже надо в себе воспитать. Вспомните «Сад камней» японских философов.

Очень важные факторы – взаимная улыбка, похвала, доброе слово, внимание, милосердие. Это здоровье. И, наоборот, брюзжание, сетование, злость – это преждевременная старость.

И ещё. Самое жестокое из всех зол, какое может накликать на себя человек, – зависть. Завистливый не может быть счастливым, – так гласят древние книги.

Итак, , физическое и психическое здоровье – верный путь к долголетию.

## **Путь к науке**

Предельный профессионализм – одно из главных требований к человеку, посвятившему себя науке. Можно назвать его здравым смыслом научной работы. Наука не может двигаться без внезапных скачков мысли, озарений, интуиции, но неожиданные идеи, выдерживающие проверку, возникает только на основе профессионализма. Да и научная интуиция рождается в результате серьёзной работы, как в хирургии, где сложные вещи удаются только на самом высоком профессиональном уровне.

«Как же так, – скажете вы. – Ведь всем известно, что Ампер и Фарадей не получили специального образования, Вольт учился в школе иезуитского ордена, Джоуль был пивоваром, врачами были Коперник и Майер, юристами

Авогардо, Лавуазье и Ферма. Писателей, получивших профессиональную подготовку, можно пересчитать по пальцам. Толстой был артиллеристом, Достоевский – топограф, Чехов – врачом...»

Но если немного подумать, становится очевидным, что все перечисленные «дилетанты» достигали успеха, только став в новой области образованнейшими специалистами.

Один из главных пороков дилетантов в любой области человеческой деятельности – верхоглядство.

Говорят, что ещё маленьким мальчиком, слушая легенды, которые рассказал отец, Генрих Шлиман сказал: «Когда я вырасту, я найду Трою». Он вырос, изучил множество языков, стал торговцем, королевским купцом, основал банк и тогда всё бросил, поехал искать Трою, легендарный город, описанный Гомером в «Илиаде». Он открыл новый мир, уникальные памятники, сделал историю богаче на тысячу лет. Но Шлиман не был профессионалом! Он торопился, уничтожил верхние слои, древние сооружения, стены; его датировка оказались неверными, он принял за слой, соответствующий гомеровской Трое, более древний. Заслуга Шлимана перед историей так велика, что учёные прощают ему, но с оговорками. Автор интересной книги по археологии Карел Керам пишет о Шлимане: « ... в первый год он вёл себя на холме Гиссарлык как мальчик, который, стремясь узнать, как устроена игрушка, разбивает молотком».

Не будем повторять его ошибок и вместо молотка вооружимся знанием.

По А.Б.Мигдалу

## **Умный дом Билла Гейтса**

Семья американского мультимиллиардера обитает в Сиэтле, на берегу озера Вашингтон. Загородная резиденция Гейтса на первый взгляд не производит сильного впечатления. Но внешность обманлива.

За лаконичным фасадом спрятано современное уникальное сооружение с полным набором технических средств и надёжными охранными системами. Средний размер американского дома составляет более 500 кв. м. Лишь самым близким и привилегированным друзьям доводится побывать в гостях у магната — по отзывам, здесь, творятся чудеса, не уступающие восточным сказкам.

Над землей возвышаются четыре этажа. Сколько их в глубине холма, не знают даже налоговые инспекторы.

Архитекторы и дизайнеры сумели воплотить мечты о домашнем комфорте. Каждые, даже, казалось бы, незначительные детали интерьера, делались по индивидуальным эскизам. Начиная от мебели под старину, картин,

великолепных светильников и кончая шторами, жалюзи, гобеленами и персидскими коврами ручной работы.

Техника — дело рук Билла. Он сумел превратить дом в живой организм, где все части составляют единое целое. Это было совсем не просто, но Гейтс всегда добивается желаемого. Высокие технологии начинаются уже на подъезде к поместью. Скрытые от посторонних глаз микрокамеры расположенные по периметру ограды, за сотню метров фиксируют приближение посторонних и передают информацию на центральный пульт управления - электронному дому. Если автомобиль опознан, ворота открываются, пропуская его. Умный дом, к слову, держит в руках нити управления всеми устройствами и мгновенно отдает точные указания.

Картинная галерея со специальной сигнализацией, домашний кинотеатр и танцзалы полностью автоматизированы. Они способны в мгновение ока преобразовываться, менять конфигурацию. Стены раздвигаются так, что гости даже не успевают заметить движения. Каждая представляет собой экран, на который можно вызвать изображение, соответствующее вкусу и настроению его обитателей или гостей.

Особую гордость составляет придуманная Гейтсом система активных значков. Они прикреплены к одежде каждого, кто находится в доме. Иногда гости терялись в бесконечности помещений, а дети разбежались кто куда. Разыскать их было довольно трудно. Теперь передвижения людей контролирует центральный пульт. Сделано это из соображений комфорта и безопасности. Кроме того, электронные значки позволяют регулировать в помещении климат, музыку, освещение или изображения на стенах.

---

Гейтс приобрел у музеев права на показ любого художественного произведения. Щелчок выключателя — и на стенах ванной тут же возникают картины Рембрандта или Пикассо.

Плавательный бассейн 6х20 м отделан плитам, стилизованными под древние окаменелости, и разделен стеклянной перегородкой. Подныривая под нее, пловцы попадают в открытый бассейн на террасе. Вода источает аромат моря. Рядом с раздевалкой — четыре душа и две ванны. Повсюду оборудованы зеркальные лифты для тех, кому лень идти по лестнице.

Также Гейтс гордится огромной библиотекой с куполообразным читальным залом. В ней собраны старинные и современные издания. Можно не только перелистывать страницы, но и считывать текст с настенных экранов. Бич любого книгохранилища — насекомые. Но здесь лазерные устройства мгновенно обнаруживают появление вредителей и уничтожают их.

Все помещения оснащены скрытыми микрокамерами. Они повсюду: в

стенах, в потолках, в перилах лестниц, в полу. Их удивительная способность — «разглядеть» предмет на расстоянии 15 см. Изображения на мониторах четкие, без искажений. Крохотные чипы собирают данные о состоянии каждого уголка «Билл-хауса». Освещенность, температура воздуха, влажность, подогрев полов и множество других данных поступают на общий пульт. Малейшее отклонение от нормы тут же корректируется.

Пока Гейтс едет из офиса, он готовит для себя ванну: достаточно нажать кнопку в кабинете корпорации или машине, и фарфоровая емкость дома наполняется водой заданной температуры в нужном количестве. За ее параметры отвечает та же электроника. Душ отделен от ванны гранитной плитой весом около 2 т.

Суперсовременная вентиляция очищает и ионизирует воздух, создавая идеальные условия для здорового образа жизни.

Внутренний дворик — особое, почти священное место резиденции. Стеклопакеты бесшумно раздвигаются, открывая вид на патио с музыкальным фонтаном в стиле XIX века, но со световыми эффектами. Из любого уголка доносятся мелодичные звуки льющихся струй, создающие неповторимую атмосферу покоя. Водная гладь, словно зеркало, зрительно увеличивает размер небольшого пространства. Повсюду расставлены мягкие диванчики и пуфики.

Стоимость рая Билла Гейтса оценивается в \$113 млн, ежегодный налог на недвижимость превышает \$1 млн. Несколько подземных этажей по американским законам налогами не облагаются: вглубь строить гораздо выгоднее, чем тянуть башни вверх.

Остается добавить, что каждое устройство, разработанное в корпорации Microsoft, запатентовано и строго секретно, а любые изображения поместья являются охраняемой частной собственностью и защищены авторскими правами.

---

### Последний лист.

На окраине одного города стоял небольшой двухэтажный дом. В этом доме на втором этаже жили две сестры, а на первом — старый бедный художник. Сестры были очень бедны, но жили дружно и очень любили друг друга. Художник часто приходил к сестрам в гости и разговаривал с ними.

Однажды осенью младшая сестра тяжело заболела. У нее появился сильный кашель, поднялась температура, ей было трудно дышать. На последние деньги старшая сестра пригласила доктора. Врач пришел, послушал, осмотрел больную и сказал:

- Ей надо лежать, пить лекарство, не выходить на улицу потому, что у нее больные легкие.

Старшая сестра очень жалела свою младшую сестру. Она подавала больной лекарства, была очень внимательна к ней, делала все для того, чтобы девочка поправилась. Но больной становилось все хуже и хуже.

Она уже не вставала, лежала на кровати с открытыми глазами и почему-то все время смотрела в окно.

Напротив стоял соседний дом. Из окна была видна его желтая стена без окон. Около этой стены росло единственное дерево. Была уже глубокая осень, и желтые листья падали на землю, на дереве их становилось все меньше и меньше. Больная девочка смотрела, как падают листья, и каждый день считала: 10...7....5. Она решила, что умрет, как только упадет последний лист.

Старшая сестра рассказала об этом их соседу-художнику. Он очень хотел помочь бедной девочке.

И вот на дереве осталось только три листа. Потом остался один. Девочка грустно смотрела в окно и ждала, когда упадет этот последний лист. Но он не падал. Прошло два дня. Днем и ночью шел дождь, дул сильный ветер. Но лист все еще был на дереве. Потом прошла неделя, другая. Уже выпал снег, а лист оставался на дереве.

Девочка постепенно выздоравливала. Когда опасность прошла, сестра рассказала ей, что это их друг- замечательный художник- ночью нарисовал лист на стене другого дома. А девочка думала, что это настоящий лист на дереве.

Так доброе сердце и большое искусство старого художника спасли жизнь больной девочки.

### **Старый повар**

В один из зимних вечеров 1786 года на окраине Вены в маленьком деревянном доме умирал слепой старик, бывший повар одной богатой женщины.

Вместе с поваром жила его дочь Мария, девушка лет восемнадцати. Вся обстановка в доме была бедная и скромная. Единственным богатством Марии была рояль. Этот рояль был такой старый, что струны его пели долго и тихо в

ответ на все звуки вокруг. Никто не мог войти в дом так, чтобы рояль не встретил его каким-то дрожащим, долгим шумом.

Когда Мария умыла отца и надела на него чистую рубашку, старик сказал:

- Я никогда не любил священников. Я не хочу звать их. Между тем мне нужно перед смертью очистить свою совесть.
- Что же делать? - испуганно спросила Мария?
- Выйди на улицу и попроси какого-нибудь человека зайти к нам в дом. Скажи, что в доме умирает твой отец и ему нужен священник. Тебе никто не откажет.

Мария надела платок и выбежала через сад на улицу. Улица была пуста, ветер нес по ней листья, а с темного неба падали холодные капли дождя. Мария долго ждала. Наконец, она увидела какого-то человека. Девушка подбежала к нему и схватила его за руку. Незнакомец оглянулся.

- Что вы хотите? - спросил он.
- Я хочу что-то сказать вам, - и она дрожащим голосом передала ему просьбу отца.
- Хорошо, - сказал человек спокойно. – Хотя я не священник, но это не важно. Пойдёмте.

Они вошли в дом. Незнакомец быстро снял плащ и подошел к кровати старого повара.

-Говорите! – сказал он. – Может быть, с помощью власти, данной мне не богом, а искусством, которому я служу, я чем-нибудь смогу вам помочь в последние минуты.

- Я работал всю жизнь, пока не ослеп,- тихо сказал старик. – Я никогда в жизни не делал ничего плохого. Но когда заболела моя жена Марта, и у меня не осталось никаких денег на лекарства, я украл маленькое золотое блюдо и продал его. И мне тяжело теперь вспоминать об этом и скрывать от дочери. Я научил ее не брать ничего чужого.
- А кто-нибудь пострадал за это?- спросил незнакомец.
- Никто. Если бы я знал, что никакое золото не поможет моей Марте, я бы никогда не взял его.
- Как вас зовут?- спросил незнакомец.
- Иоганн Мейер.
- Так вот, Иоганн Мейер,- сказал незнакомец,- вы ни в чем и ни перед кем не виноваты потому, что вы сделали это из любви к жене. А теперь скажите мне вашу последнюю просьбу.

- Я хочу, чтобы кто-нибудь позаботился о моей дочери.
- Я сделаю это. А еще чего вы хотите?

Тогда умирающий неожиданно улыбнулся и громко сказал:

- Я хотел бы еще раз увидеть мою жену Марту такой, какой я встретил ее когда-то в молодости. Увидеть солнце и этот старый сад, когда он цветет весной. Но это невозможно. Не сердитесь на меня за глупые слова.

Но незнакомец быстро встал и подошел к роялю.

- Слушайте! – сказал он. – Слушайте и смотрите!

Он заиграл. Старый рояль пел полным голосом впервые за многие годы. Он наполнил звуками не только маленький домик, но и весь сад.

- Я вижу! – сказал старый повар. – Я вижу день, когда я впервые встретился с Мартой. Это было зимой в горах. Небо было прозрачное, как синее стекло, и Марта смеялась. Смеялась, - повторил он, слушая музыку. Незнакомец играл, глядя в черное окно.
- А теперь вы видите что-нибудь? – спросил он. Старик молчал, слушая.
- Неужели вы ничего не видите? Уже ночь из черной сделалась синей, а потом голубой, и теплый свет падает откуда-то сверху и на старых деревьях цветут белые цветы ...
- Я вижу все это! – крикнул старик. – Я вижу все так ясно, как много лет назад. Но я не хотел бы умирать, не узнав вашего имени.
- Меня зовут Вольфганг Амадей Моцарт, - ответил незнакомец.

Мария отошла от кровати отца и низко склонилась перед великим музыкантом.

### **Когда был основан Эрмитаж?**

Название этого величайшего в мире музея известно каждому. В Эрмитаж едут люди со всего мира, чтобы посмотреть его бесценные сокровища: картины самых известных мастеров мира, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота ... Невозможно перечислить все те произведения искусства, которые по музейному называются «экспонаты» и которые хранятся и выставляются в Эрмитаже. В Эрмитаже надо провести не один день и даже не одну неделю,

чтобы посмотреть на все, что там выставлено. Подсчитано, что надо пройти 24 километра, чтобы хотя бы разочек взглянуть на 3 миллиона произведений искусства и предметов старины, собранных в Эрмитаже. Но это еще не все. Когда люди впервые попадают в Эрмитаж, они находятся в растерянности и не знают, на что лучше смотреть: на произведения искусства или на те помещения, в которых они выставлены. Ведь Эрмитаж находится в Зимнем дворце, замечательном историческом памятнике с прекрасными парадными залами, проходами, галереями и лестницами.

Зимний дворец построил архитектор Ф.Б.Растрелли в 1732-1735 годы, и по его же проекту Зимний дворец коренным образом был перестроен в 1754-1762 годах в том виде, в котором мы его знаем сейчас.

О размерах Зимнего дворца можно судить по таким цифрам: в нем насчитывается более тысячи помещений общей площадью 46 тысяч квадратных метров. Во дворце - 2 тысячи окон, 1800 дверей, 120 лестниц, а протяженность главного карниза, охватывающего здание, составляет почти два километра.

Здесь же в Зимнем дворце еще в 1764 году был основан Эрмитаж, когда для украшения дворца были закуплены первые 225 картин знаменитых художников.

Однако торжественное открытие императорского Эрмитажа, как главного музея России, состоялось гораздо позже, только в 1825 году. Попасть в этот великолепный музей тогда было непросто. Приглашительные билеты выдавала придворная контора и то не всем, а только очень ограниченному кругу лиц, приближенных ко двору.

В 1988 году Эрмитаж попал в «Книгу рекордов Гиннеса» как самая большая картинная галерея мира.

### **Египетские пирамиды.**

Египетские пирамиды и пирамиды майя, английские хэнджи и менгеры (каменные столбы и «бабы») уже давно вызывают огромный интерес учёных, которые стремятся вникнуть в секреты того что, заставляло сооружать их, а также исключительной точностью обрабатывать и устанавливать десятки тысяч каменных глыб в различных точках планеты.

Учёные пытаются понять и события, связанные с египетскими пирамидами. По древнеегипетскому преданию, каждого, кто осмелится проникнуть в тайну пирамид, постигнет кара.

Для эффективного использования научного наследия необходимо осмысление процессов создания пирамид, хэнджей, а также других сооружений.

Так, учёные убедились в том, что пирамиды, как и хенджи, перераспределяют электронные волны, увеличивая их концентрацию в одних местах и уменьшая в других. Этим пользовались древние египтяне для «вечного сохранения» мумий. Они знали, что без электронной «ауры» организм погибает от бактерий.

Египетские пирамиды расположены недалеко от Каира и тянутся на десятки километров. Несмотря на то, что эти пирамиды сложены из огромных каменных глыб, они не соединены

между собой раствором. Самая большая из них- пирамида Хеопса- и сейчас является одним из самых прочных сооружений, хотя она построена 5 тысяч лет назад.

Несмотря на то, что прошли уже тысячелетия, пирамиды и сегодня поражают всех своим величием и мастерством их создателей.

Одни считают, что, сооружение пирамид - результат тяжёлого труда тысяч людей.

По мнению других. Даже сейчас, изобретение удивительных машин, нам не под силу создать подобные сооружения.

Третьи предполагают, что уже когда – то существовала высокая цивилизация. Прямого доказательства существования инопланетян нет, строительством пирамид управляли из космоса.

## **ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ**



## Человек

Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы –как истории планет.  
У каждой всё особое, своё,  
и нет планет, похожих на неё.

А если кто-то незаметно жил  
и с этой незаметностью дружил,  
он интересен был среди людей  
самою незаметностью своей.

... И если умирает человек,  
с ним умирает первый его снег,  
и первый поцелуй, и первый бой.  
Всё это забирает он с собой.

Да, остаются книги и мосты,  
машины и художников холсты,  
да, многому остаться суждено,  
но что-то ведь уходит всё равно! (Е. Евтушенко)

## Глаза

Я видел их весёлыми и грустными,  
Я видел их суровыми и нежными,  
Я видел их широкими и узкими,  
Я тихими их видел и безбрежными,

Мятущимися, а порой и злыми.  
Не дай же Бог увидеть их чужими. (В. Кулемин)

### **Волчонок**

В Казахстане, под Карагайлы,  
На курганах из солнца костры.  
Там, в степях, где свобода всегда долгожданная,

Среди стаи матёрых волков,  
Где нет слов, человеческих слов,  
Рос мальчонка,  
И жизнь та была очень странная.

Стая сном и охотой жила  
И мальчишку всегда берегла.  
Был он просто волчонок для них,  
Только слабенький.

Молоко у волчицы сосал,  
И забавно, так странно играл,  
Очень умный, смыслёный такой,  
Хоть и маленький.

Вот, однажды, где солнце встаёт,  
Появился большой вертолёт  
И как птица над стаей повис,  
Серо-чёрная.

А вокруг непроглядная степь,  
В дальний лес ещё можно успеть...  
Стая молча рванула к нему,  
Обречённая.

Солнце в песок или в зенит,  
В полдень жара злей.  
Ведь человек плохо бежит

Волк добегают быстрее.  
В тишине автомат затрещал...

“Мальчик, стой!” – кто-то дико кричал.  
Стали падать один за другим  
Волки серые.  
Волки быстро бежать не могли –  
Человека спасали они  
И, стараясь, толкали его,  
Озверелые.

У волков ведь не как у людей:  
В одиночку спастись не смей,  
И мальчонку они одного  
Не оставили.

Умирили от огненных ран,  
А заря опалила курган,  
Алой кровью омыла песок,  
Чуть разбавила.

В лес из стаи никто не успел,  
Вертолёт чёрной птицею сел.  
Над убитой волчицею выл  
Мальчик маленький.

Если б вырос он вместе с людьми,  
То б заплакал, как плачут они,  
И клубилась над ним и зарёй  
Серой тучей пыль.

Солнце в песок или в зенит,  
В полдень жара злей.  
Ведь человек плохо бежит,  
Волк добегают быстрее. (В. Клименков)

**Как прекрасен этот мир!**

Автор текста (слов): неизвестен  
Композитор (музыка): Д. Тухманов

Ты проснешься на рассвете,  
мы с тобою вместе встретим  
день рождения зари  
Как прекрасен этот мир—посмотри!

Как прекрасен этот мир!  
Ты не можешь не заметить:  
соловьи живут на свете  
и простые сизари...

Как прекрасен этот мир—посмотри!  
Как прекрасен этот мир!  
Ты взглянула - и минуты  
остановлены как будто.

Как росинки их бери!  
Как прекрасен этот мир – посмотри!  
Как прекрасен этот мир!

### **Команда молодости нашей**

С тобою мы объехали полсвета  
Но каждый раз тянуло нас домой  
Поставь мою любимую кассету  
Давай передохнем перед игрой

Трава на стадионах зеленеет  
А мудрость словно осень настаёт  
Друг к другу мы становимся нежнее  
Когда борьба все яростней идет

Со спортом мы расстанемся не скоро  
Но время не унять и не сдержать  
Придут честолюбивые дублеры  
Дай бог им лучше нашего сыграть

На верность проверяются таланты  
Нам есть за что судьбу благодарить

Мы преданы единственной команде  
Команде без которой нам не жить

**Припев:**

Тебе судьбу мою вершить тебе одной меня судить  
Команда молодости нашей  
Команда без которой мне не жить  
Ла-ла-ла-ла-ла-лай-ла-ла  
Ла-ла-ла-ла-ла-лай-ла-ла  
Команда молодости нашей  
Команда без которой мне не жить. (Н. Добронравов)

**Дорогие мои старики...**

Автор текста (слов):С. Осилашвили  
Композитор (музыка):И.Саруханов  
Постарели мои старики  
-Незаметно как это бывает  
-И уже с чьей-то легкой руки  
Маму бабушкой все называют.

И все чаще тревожит отец,  
Хоть и делает вид, что здоров...  
Для меня нет дорожке сердец,  
Чем сердца этих двух стариков.

Вам обоим к лицу седина  
И морщинки лучами косыми  
-И я ваши возьму имена,  
Чтоб назвать ими дочку и сына.

И глаза ваши станут светлей,  
И огня никому не задуть  
-Ведь внучат любят больше детей,  
Только я не ревную ничуть.

**Припев:**

Дорогие мои старики!  
Дайте, я вас сейчас расцелую.  
Молодые мои старики,  
Мы еще, мы еще повоюем! (С. Осилашвили)

### **Прощание с горами**

В суету городов и в потоки машин  
Возвращаемся мы - просто некуда деться!  
И спускаемся вниз с покоренных вершин,  
Оставляя в горах, оставляя в горах свое сердце.

Кто захочет в беде оставаться один?  
Кто захочет уйти, зову сердца не внемля?  
Но спускаемся мы с покоренных вершин  
Что же делать, и боги спускались на землю.

Сколько слов и надежд, сколько песен и тем  
Горы будят у нас и зовут нас остаться.  
Но спускаемся мы - кто на год, кто совсем,  
Потому что всегда мы должны возвращаться.

#### **Припев:**

Так оставьте ненужные споры!  
Я себе уже все  
Лучше гор могут быть только горы,  
На которых никто не бывал. (В. Высоцкий)

### **Песня о друге**

Если друг оказался вдруг  
И не друг, и не враг, а - так  
Если сразу не разберешь,  
Плох он или хорош,-  
Парня в горы тяни - рискни!  
Не бросай одного его,  
Пусть он в связке в одной с тобой -  
Там поймешь, кто такой.

Если парень в горах - не ах,  
Если сразу раскис и - вниз,  
Шаг ступил на ледник и - сник,  
Оступился - и в крик,-  
Значит, рядом с тобой - чужой,  
Ты его не брани - гони:  
Вверх таких не берут, и тут

Про таких не поют.

Если ж он не скулил, не ныл,  
Пусть он хмур был и зол, но - шел,  
А когда ты упал со скал,  
Он стонал, но - держал,  
Если шел за тобой, как в бой,  
На вершине стоял хмельной,  
-Значит, как на себя самого,  
Положись на него. (В. Высоцкий)

### **Миллион алых роз**

Жил-был художник один, домик имел и холсты,  
Но он актрису любил – ту, что любила цветы.  
Он тогда продал свой дом, продал картины и кров.  
И на все деньги купил целое море цветов.

Утром ты встанешь у окна – может, сошла ты с ума?  
Как продолжение сна, площадь цветами полна.  
Похолодеет душа - что за богач здесь чудит?  
А под окном, чуть дыша, бедный художник стоит.

Встреча была коротка - в ночь ее поезд увез.  
Но в ее жизни была песня безумная роз!  
Прожил художник один; много он бед перенес.  
Но в его жизни была целая площадь цветов!

#### **Припев:**

Миллион, миллион, миллион алых роз  
Из окна, из окна, из окна видишь ты.  
Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен не всерьез  
Свою жизнь для тебя превратит в цветы. ( А. Вознесенский)

### **Городские цветы**

В городах, где зимою не видно зари,  
Где за крышами спрятана даль,  
По весне, словно добрые духи земли,  
Прорастают цветы сквозь асфальт.

От того ль, что загадка какая-то есть,  
На земле у любой красоты;  
От того ль, что родился и вырос я здесь,  
Я люблю городские цветы.

В час, когда фонари в фиолетовой мгле  
Цедят свет над ночной мостовой,  
Снятся сны вам о влажной и теплой земле,  
О долинах, заросших травой.  
Может быть, как никто понимаю я вас,  
Потому что устав на бегу,  
Проклинал этот город я тысячи раз,  
А покинуть вовек не смогу.

**Припев:**

Городские цветы, городские цветы,  
Вот опять я кричу вам сквозь грохот и дым.  
Городские цветы, городские цветы,  
Навсегда завладели вы сердцем моим! ( Л. Дербенев)

**Поговори со мною, мама**

Давно ли песни ты мне пела,  
Над колыбелью наклонясь?  
Но время птицей пролетело,  
И в детство нить оборвалась.

Довольна я своей судьбою.  
Того, что пройдено, не жаль.  
Но как мне хочется порою  
Вернуть безоблачную даль!

Минуты сказочные эти  
Навек оставлю в сердце я.  
Дороже всех наград на свете  
Мне песня тихая твоя.

**Припев:**

Поговори со мною, мама.  
О чем-нибудь поговори.  
До звёздной полночи до самой  
Мне снова детство подари. ( В.Гин)

### **Остров невезения**

Весь покрытый зеленью, абсолютно весь  
-Остров невезения в океане есть.  
Остров невезения в океане есть  
-Весь покрытый зеленью, абсолютно весь!

Там живут несчастные люди-дикари  
-На лицо ужасные, добрые внутри.  
На лицо ужасные, добрые внутри –  
Там живут несчастные люди-дикари.

Что они не делают, не идут дела!  
Видно, в понедельник их мама родила.  
Видно, в понедельник их мама родила  
-Что они не делают, не идут дела!

Крокодил не ловится, не растёт кокос!  
Плачут, богу молятся, не жалея слез.  
Плачут, богу молятся, не жалея слез,  
-Крокодил не ловится, не растёт кокос!

Вроде не бездельники, и могли бы жить!  
Им бы понедельник взять и отменить.  
Им бы понедельник взять и отменить  
-Вроде не бездельники, и могли бы жить!

Как назло на острове нет календаря!  
Ребятня и взрослые пропадают зря.  
Ребятня и взрослые пропадают зря  
-Как назло на острове нет календаря!

По такому случаю ночи до зари  
Плачут невезучие люди-дикари.  
Плачут невезучие люди-дикари  
По такому случаю ночи до зари!

И рыдают, бедные, и клянут беду  
В день, какой неведомо в никаком году.

В день, какой неведомо в никаком году  
И рыдают, бедные, и клянут беду. ( Л. Дербенев)

### **На дальней станции сойду...**

На дальней станции сойду,  
-Трава – по пояс!  
И хорошо, с былым наедине,  
Бродить в полях,  
Ничем, ничем не беспокоясь,  
По васильковой, синей тишине.

На дальней станции сойду,  
-Запахнет мёдом!  
Живой воды попью у журавля!  
Тут всё– моё,  
И мы, и мы отсюда родом –  
И васильки, и я, и тополя.

На дальней станции сойду,  
-Необходимой!  
С высокой ветки в детство загляну.  
Ты мне опять позволь,  
Позволь, мой край родимый,  
Быть посвящённым в эту тишину!

На дальней станции сойду,  
-Трава – по пояс!  
Зайду в траву, как в море – босиком!  
И без меня обратный  
Скорый, скорый поезд  
Растает где-то в шуме городском.( М. Танич)

### **Поворот**

Мы себе давали слово - не сходить с пути прямого,  
Но так уж суждено.  
И уж если откровенно - всех пугают перемены,  
Но - тут уж всё равно.

И пугаться нет причины, если вы ещё мужчины,  
Вы - кое в чём сильны.  
Выезжайте за ворота, и не бойтесь поворота,  
Пусть добрым будет путь.

**Припев:**

Вот новый поворот, и мотор ревёт,  
Что он нам несёт - пропасть и взлёт, омут или брод,  
И не разберёшь, пока не повернёшь  
за поворот.( А. Макаревич)

**Я не люблю**

Я не люблю фатального исхода,  
От жизни никогда не устаю.  
Я не люблю любое время года,  
Когда весёлых песен не пою.

Я не люблю холодного цинизма,  
В восторженность не верю, и ещё –  
Когда чужой мои читает письма,  
Заглядывая мне через плечо.

Я не люблю когда наполовину  
Или когда прервали разговор.  
Я не люблю, когда стреляют в спину,  
Я также против выстрелов в упор.

Я ненавижу сплетни в виде версий,  
Червей сомненья, почестей иглу,  
Или когда всё время против шерсти,  
Или – когда железом по стеклу.

Я не люблю уверенности сытой,  
Уж лучше пусть откажут тормоза!  
Досадно мне, что слово «честь» забыто,  
И что чести наветы на глаза.

Когда я вижу сломанные крылья –  
Нет жалости во мне и неспроста.  
Я не люблю насилие и бессилье,  
Вот только жаль распятого Христа.

Я не люблю себя, когда я трущу,  
Обидно мне, когда невинных бьют,  
Я не люблю, когда мне лезут в душу,  
Тем более, когда в неё плюют.

Я не люблю манежи и арены,  
На них мильон меняют по рублю,  
Пусть впереди большие перемены,  
Я это никогда не полюблю. (В.Высоцкий)

**Русский язык среди других языков мира.....**

Занятие 1.....

Занятие 2.....

Занятие 3.....

**Личность и профессия.....**

Занятие 1.....

Занятие 2.....

Занятие 3.....

**Жизнь замечательных людей.....**

Занятие 1.....

Занятие 2.....

Занятие 3.....

**Моя Родина – Узбекистан.....**

Занятие 1.....

Занятие 2.....

Занятие 3.....

**Этикет в нашей жизни.....**

Занятие 1.....

Занятие 2.....

Занятие 3.....

**Без истории нет настоящего.....**

Занятие 1.....

Занятие 2.....

Занятие 3.....

**В мире прекрасного.....**

Занятие 1.....

Занятие 2.....

Занятие 3.....

**Деловой мир.....**

Занятие 1.....

Занятие 2.....

Занятие 3.....

**Россия: история, литература, культура.....**

Занятие 1.....

Занятие 2.....

Занятие 3.....

**Наука и общество.....**

Занятие 1.....

Занятие 2.....

Занятие 3.....

**Тексты для внеаудиторного чтения.....**

**Поэтические страницы.....**