

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ТАШКЕНТСКИЙ ФИНАНСОВЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ «КРЕДИТ И БАНКОВСКОЕ ДЕЛО»

Тема: «Авеста» *важный источник в изучении
истории Узбекистана*



Выполнила: студентка группы КБИ-30 Ситора Охунова

Ташкент-2015 год

Авеста-сборник священных книг древнеиранской религии, господствовавшей на ближнем и среднем востоке до арабского завоевания(VII-VIII вв. н. э) религию эту в науки называют маздаизмом (по имени главного божества агура-мазда), зороастризмом (по имени легендарного ее основателя пророка Зороастра, или Заратуштры),магизмом (по названию ее жрецов – выходцев из племени магов), религией Авесты(по имени ее главной священной ее книги), огнепоклонством (по особой роли огня в ее культе). Более позднее ответвления этой религии получило название митраизма – от имени бога митры. Последователи религии

Авесты, живущие сейчас в Бомбее(индия)и его окрестностях, зовутся парсами. поэтому религию Авесты иногда называют парсизмом. В Иране сохранилось небольшое количество огнепоклонников, презрительно именуемых мусульманами гебрами (неверные) многие идеи и представления **Авесты** оказали значительное влияние на культуру ряда народов **Азии** и **средиземноморья**, в частности на их религиозные воззрения и искусство.

Авеста неоднородна. Наиболее древние ее напластования- первобытный зороастризм. Эта была идеология доклассового общества, многобожие, обожествление сил природы. Верховный бог этой религии- агура-мазда, культ которого, возможно, зародился на территории царства Урарту, откуда перешел в индию и Армению, был богом неба: земля считалась его женой: огонь атар-его сыном, а вода хард-вит его дочерью.

Еще раньше, возможно в 3-м тысячелетии до н.э. зародилось представление о боге митре- общее для Авесты и для вед. Вероятно, в формировании этого представления сыграли свою роль древнеиндийские религиозные верования.

Возникновение зороастризма: "Авеста"- важный источник изучения истории народов Средней Азии.

- ❖ Название религии пошло от имени пророка Заратуштры (в греческом произношении- Зороастр). Заратуштра несомненно является историческим лицом, жившим между X и VII в.в. до н.э. В его проповедях закладывались основы новой благородной религии. В чем они заключаются? В начальной форме зороастризм выражался в вере в верховного бога - Ахурамазду. Одновременно с его возвышением получило распространение положение, согласно которому все в мире - боги, явления природы и общественной жизни, животные и т.д. относятся к доброму или злему началам- к Добру и Злу. Правде и Лжи. Между ними идет вечная борьба, которая и составляет содержание мирового процесса. В результате этой борьбы Ахумазда должен победить и тогда воскреснут мертвые, все нечистое исчезнет и наступит время счастливой жизни для всего доброго на земле.

- ❖ Состав "Авесты" . По свидетельству Беруни, канонизированная "Авеста" состояла из 21 книги , каждая из которых называлась "наск"(из них в результате преследований зороастрийцев и распространения ислама сохранились только 5):
- ❖ 1) "Ясна" ("жертва", "моление") - свод текстов, сопровождающих основные обрядовые церемонии;
- ❖ 2) "Яшты" "почитание", "восхваление" - гимны божествам зороастрийского пантеона
- ❖ 3) "Видевдат"- "закон против девов (демонов)", предписания о поддержании ритуальной чистоты (содержит также ряд религиозно-юридических положений, фрагменты древних мифов, эпоса и пр.);
- ❖ 4) "Виспрат" - "все владыки", собрание молитв и литургических текстов; 5) обобщающая книга - "Малая Авеста".
- ❖ Из 72 глав "Ясны" 17 составляют "Гаты" ("Песни") пророка Заратуштры. Он является известным поэтом, и проповеди его излагаются в стихотворной форме ("гат"- ритм, рифма). "Гаты"- наиболее древняя, архаичная часть книги по сравнению с остальной, так называемой "Младшей Авестой"

Язык Авесты

Handwritten text in Avestan script, likely a fragment of the Avesta. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be separated by dots or small symbols. The overall appearance is that of an ancient manuscript.

Handwritten text in Avestan script, likely a fragment of the Avesta. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be separated by dots or small symbols. The overall appearance is that of an ancient manuscript. A vertical watermark "www.youryoga.org" is visible on the right side of the image.

Позже "Авеста" была записана специально созданным для этой цели алфавитом, который был выработан на основе развитого пехлевийского курсива (т.е. шрифта среднеперсидских зороастрийских книг), представляющего собой развитие одного из видов письма, которые возникли на базе арамейской письменности. Но авестийский алфавит имеет значительно большее (более чем в 2 раза) число букв, в том числе 14 - для обозначения гласных.

Существует также точка зрения, что уже первые записи "Авесты" были сделаны специальным древним священным языком религиозных обрядов и ритуалов, который не употреблялся в качестве разговорного. В этом смысле "Авеста" - это языковой реликт. И язык этот условно называют авестийским.

"Авеста", несмотря на религиозно-мифологический характер, может служить **ценным источником сведений о социальной и культурной жизни народов Средней Азии**. Анализируя авестийское общество, исследователи отмечали, что оно было четырехступенчатым. Семья называлась нмана. В состав семьи входили и неполноправные члены - вира, вайса и парийатар. Вира обычно обозначает "мужчину", "воина", но может пониматься и в значении "раб". Род ("вис") состоял из нескольких агнатических групп, глава рода назывался "виспати". Многие важнейшие вопросы решались родовым советом, в состав которого входили главы агнатических групп. Совет решал вопросы внутренней жизни, как производственные, так и общественные, в том числе связанные с отпращиванием культа и правосудия, а также вопросы взаимоотношений с другими родовыми коллективами