

Samandar Xudayberganov

Suvora sogʻinchi

*“Anʼanaviy va xalq qoʻshiqchiligi”
fanidan oʻquv qoʻllanma*

**“Xorazm” nashriyoti
Urganch-2015 yil**

U O`K:784.4(075)

85.314(5 Ÿ)

X-87

Xudayberganov Samandar

Suvora sog`inchi/S.Xudayberganov.-Urganch, “Xorazm”

Nashiryoti.2015y.

ISBN978-9943-4205-8-8

КБК 85.314(5Y)

Ko`p yillardan buyon Urganch Davlat Universitetining ñMusiq ta`limiò kafedrasida qizg`in pedagogik faoliyat olib borayotgan dotsent Samandar Xudayberganov tamonidan tayyorlangan ushbu qo`llanmada buyuk san`ator Otajon Xudoyshukurovning o`zi ovozigà, pardasiga moslab ishlagan qo`shiqlari hamda ijro etgan mumtoz klassik qo`shiqlaridan namunalar keltirildi.

San`atkor ijodiga bag`ishlangan ushbu qo`llanma Sizga manzur bo`ladi degan fikrdamiz.

©“Xorazm” nashiryoti,2015 yil

ISBN 978-9943-4205-8-8

© Samandar Xudayberganov, “Suvora sog`inchi”

To'plovchi va notaga oluvchi:

Samandar Xudayberganov
UrDU ñMusiq taðimið kafedrasi dotsenti

Mas'ul muharrirlar:

Rustam Abdullayev ð O'zbi kiston bastakorlar uyushmasi raisi,
O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan san'at arbobi
Mahmudjon Tojiboyev ñ O'zbekiston xalq hofizi, O'zDK professori

Taqrizchilar:

Soyibjon Bji gmatov ñ O'zDK ñMusiqiy sharqshunoslikð kafedrasi mudiri,
profj ssor

Xayitbay Narbayj v ñ UrDU ñMusiq taðimið kafj drasi katta o'qituvchisi

Ushbu o'quv qoðlanmada O'zbekiston, Qoraqalpog'iston, Tatariston va Turkmaniston xalq artisti, O'zbekiston Davlat mukofoti sovrindori f tajtsn mudtsyshukurtsvning xalqimiz tomonidan sevib tinglab kelinayotgan mumtoz hamda o'z ijodiga xos boðgan zamonaviy eng sara qo'oshiqlaridan namunalar notalashtirilgan holda berilgan. Qoðlanmaning e'iborga molik tomoni shundaki, berilgan qo'oshiqlarning hofiz tomonidan ijro qilingan MP-3 yozuvlari CD disklarda ilova qilingan boðib, undan nafaqat mutaxassislar, balki uztoz-shogird an'anasida havaskor sozanda va xonandalar ham foydalanishlari mumkin.

VVK. 85.313(5V)

Suvora sog'unchi (to'plovchi va ntstaga tsluvchi Samandar mudaybjrgantsv):. f liy o'quv yurtlari, madaniyat va san'at ktslj jlari hamda ixtisoslashgan musiqa maktablari uchun ñAn'anaviy va ñalq qo'oshiqchiligið fanidan o'quv qoðlanma. -T., 2015. 263 bet.

ISBN 978-9943-307-57-7

TURON BULBULI (Soʻzboshi oʻrnida)

Muhtaram kitobxon!!!

Kamina ʻʻʻ asrning buyuk sanʻatkor hsfizi ʻ tajsn mudtshukurtsv va uning ilshiy mahsrati-yu talanti, qudratli tsvtzi-yu ʻudts b jrgan istj ʻdtsdi haqida izhtsr etilgan bunday b j gʻubtsr va tstashin yurak soʻzlarini, tahsin va tsqishlarga yoʻgʻrilgan samimiy izhtsrlarini yana toʻrt-bjshta emas, balki nj cha oʻnlab, yuzlab qayd qilishim, eʻtibtsringizga havtsla etishim mumkin.

ʻʻʻ asr f j ntsmj niga aylangan b j nazir talanti-yu sanʻatkorlik dtsvrugʻa haqidagi bunday yoqimli tahsin soʻzlarni davrimizning buyuk sanʻatkorlari Oʻzbj kistsn, Turkmanistsn va Qtsraqalptsgʻistsn ʻalq artisti Btsbtsmurtst Hamdamtsv, Oʻzbj kistsn va Qartsqalptsgʻistsn ʻalq artisti ʻ lmaʻtsn Hayittsva, Oʻzbj kistsn ʻalq artisti Shj rali Joʻrayj v, taniqli kintsaktyorlar Sanʻat Dj vtstsv, Yodgtsr Saʻdiy v, Tsjikistsn ʻalq artistlari Joʻrabj k Murtsdtsv, Joʻrabj k Nabiy v, Oʻzbj kistsnda ʻizmat koʻrsatgan artist ʻ gʻabj k Stsbirtsv singari koʻplab sanʻat yulduzlaridan ham, Oʻzbj kistsn ʻalq shsiri ʻ mtsn Matjtsn singari nj cha oʻnlab ijtsd ahllari-yu, buyuk hsfizning koʻp stnli ashaddiy muhlislaridan ham nj cha btsr zavq-shavq bilan eshitib, ʻtstira daftarimga kamtsli ehtirtsm bilan bitib qoʻyganman.

Bu ulugʻo btsqiylikka dahldtsr sanʻatkor - koʻplar oʻz ʻtstiralarida faxr va iftiʻtsr bilan qayd qilib qoʻyganlaridj k, h j ch shubhasiz, moʻjiza, u yaratganning ataylab oʻzbj k qoʻshiqchilik sanʻati uchun dunyoga k jltirgan yorqin mushtariy yulduzi, el-u yurtimizga, turtsn zaminga b j bahts bir inʻsmi edi. Agar buyuk hsfiz vafstidan k j yin ham, uning f j ntsmj ni yillar oʻgan sari dillardan-dillarga ulanib, ellarga oʻtib, nj-nj hududlar tssha millitsnlab qoʻshiq muxlislarini sj hrlagancha, dunyo boʻylab taralayotgani ham fikrimizning toʻgʻori va xtslisligini yorqin namoyon etib turibdi, d j sam mubtslagʻa boʻldi.

ʻ tajsnning bu yorugʻo dunyoni tark etganiga ham qariyb yigirma yil boʻlay d j b qtsldi. Lj kin uning hayotlik paytidagi shuhrati-yu dtsvrugʻa oʻgan yillar qaʻrida qtslib, unutilib k jtmadi. Balki, aksincha, kun sayin, hafta va tsy sayin, bir-birini t j z quvib k j chayotgan yillar sayin tstsra yuksak pardalarda havtslanib, haqqushlarday erkin va baralla baland koʻtarilib, qoʻnim bilmay tinimsiz parvtst qilmtsqda. Uning magnit tasmalariga yozib tslingan maftunktsr, dilrabts qoʻshiqlari d j yarlik har kuni raditslarda jaranglab, jtsnli ijtsda siymtsi aks ettirilgan oʻnlab qoʻshiq va suvtstlari tushirilgan kints lavhalari tsynayi jahtsn ekranlarida ehtirtsm ila namtsyish qilinmtsqda. Diyorimizdagina emas, turkiyzabtsn barcha yurtlar, el va elatlardagi d j yarlik barcha ʻtsnadtsnlarda ʻ tajsn mudtshukurtsvning moʻjizaktsr tsvtzi yangramaydigan ʻtsnadtsn ttpilmasa k j rak, d j sam adashmagan boʻdaman.

ʻ tajsn juda koʻp ʻtsriy yurtlarda boʻlib, oʻz talantini ham, oʻzbj k qoʻshiqchilik sanʻatini ham, ijtschilikdagi sj hrni ham millitsnlab dillarga jts qildi. Dil yayratar qoʻshiqlari btsis koʻplab sadtsqatli doʻstlar ham tsrttirdi. Buyuk hsfiz talantining ashaddiy muxlislaridan biri taniqli Dtsgʻistsn shsiri, dunyoga mashhur Rasul Gamzattsv edi.

Bir gal, qish fasliga toʻgʻori k jlgan edi, oʻshanda. Rasul Gamzattsv ʻ tajsnni u y j takchilik qilayotgan ansambli bilan birga Dtsgʻistsnga taklif qildi. Hsfiz Dtsgʻistsn tsvullarida bir nj cha ktsnj rt namtsyish qilib, shsir ʻtsnadtsnida ham ardsqli m j hmtsn boʻldi. ʻ tajsn yurtiga qaytayotganida Rasul Gamzattsv uni Maʻachqalʻa aertsptstigacha kuzatib k jldi. Aksiga tslib, havts noqulayligi sababli samtslyotlar parvtst k j chiktirilgan ekan. Ittiftsqts, kuzatish uchun ataylab k jlgan Rasul Gamzattsvni shahardagi oliy bir dargtshga taklif qilib qtslishdi-yu, hsfiz bilan xayrlashib joʻnab qtsldi. Lj kin, parvtst hanuz k j chiktirilib, aertsvokzal yoʻdtsvchilar bilan gavjum boʻlib qtslgan, hamma azbartsyi asabiylashganidan diqqinafas edi. Chamasi, bir statlardan k j yin shsir yana aertsptstga qaytib k jldi.

- Sj ni uchdimi? i d j b soʻrasam, n Hali parvtst k j chiktirilyapti, havts qachtsn tschilishi maʻlum emasò d j yishdi, ʻ tajstnga kulimsirab btsqib, qaytib k jlganining btsisini tushuntirdi Rasul ts gʻa. Samtslyot uchishiga ruxsat b j rishsa m j nga ʻabar qilishadi, - davtsm etdi shsir, - yuringlar, uyga btsrib chtsy-ptsy ichib oʻtiramiz.

- Yoʻq, kutamiz, - d j di ʻ tajsn, - havts hali-zamtsn tschilib qtslishi mumkin.

- Yaʻshi boʻldi, - dalda b j rdi shsir. i Aʻir, z j rikib oʻtiribszlar-ku...

- H j chqisi yoʻq, Rasul ts gʻa, siz siqilmang. M j n bunday htslga koʻp duch k jlganman, oʻrganib qtslganman, - kulimsiradi hsfiz va sukut saqlab davtsm etdi, - siz btsrib damingizni tslavj ring, Rasul

tsgʻa. Gʻamxoʻrligingiz uchun katta rahmat!

- Boʻlmasam, bir minut, htszir sj ni ham xursand qiladigan bir yoʻdini ttpaman. Rasul tsgʻa shunday dj di-yu yoʻdtsvchilar tsralab tj zgina yurib dispj tchj r ʻtnasiga kirib kj tdi. Koʻp oʻtmay aj rtsvtskzal raditskarnayidan mashhur shsirning oʻz tsvtzi yangrab qtslsa boʻladimi?!

- Samtslyot kutayotgan aziz yoʻdtsvchilar! Sizlarning tsrangizda mashhur bir htsfiz ham parvtzsga yoʻd tschilishini kutib turibdi. Bu yigit mj ning doʻstim, aziz mj hmts nim ʻ tajtsn mudtsyshukurtsv. U Oʻz bj kistsn, Qtsraqalpts gʻistsn hamda Tataristsn Rj spublikalarining xalq artisti. Kj ling, zj rikib oʻirmay, undan uch-toʻrtta qoʻshiq eshitaylik...

Hamma hangu-mang boʻlib qtslayozdi.

Rasul Gamzattsv dispj tchj r ʻtnasidan qaytib chiqib yana tj zgina ʻ tajtsnning tsldiga kj ldi.

- Eʻtsnni eshitdingmi? i dj di ilik kulimsiragancha ʻ tajtsnga qarab, mikrtsftsnda aytasanmi yoki shu yj rning oʻzidami? i sinchktsv tikildi htsfizga shsir. Oʻzi sj nga mikrtsftsnni ham kj ragi yoʻq. ʻ vtszing zalning hamma yj riga yj tib btsradi.

- Qiziq boʻldi-ku, - dj di ʻ tajtsn taajjublanib, - oʻzi, hamma asabiylashib, asablari taranglashib turganda kimga ham ashula yoqardi, dj ysiz Rasul tsgʻa!

- Hammaga yoqadi! Tsringni qoʻdingga ts! i dj di Rasul tsgʻa qatʻiy. Qaytaga koʻngillari koʻtariladi. U indamay qoʻdiga tsrini tsigan ʻ tajtsnni zalning oʻrtasiga btsshladi. Gʻsla-gʻsvur boʻlib guvlab turgan qariyb ikki mingdan tsrtiq yoʻdtsvchilar-u kuzatuvchilar yigʻilgan zal bir pastda suv quygandj k jim-jit boʻldi-qtsldi. Zumdan kj yin avval tsrning stvuq simlari jaranglab, soʻng ʻ tajtsnning dil yayratar qoʻshiqlari asta-asta kj ng zalni qiyomatga kj ltirib, jszibadtsr dilbar ashula sadtslari yangray btsshladi. Hamma yoqimli, qudratli va azamat tsvtzdan hayratga tushib, ʻ tajtsnning tsgʻziga tikilib qtslishdi. Qoʻshiqlar oʻyin yoʻdlariga ulanib, ansamblning raqqtssa qizlari qantst yoyib davraga chiqishdi. Ularga bj iʻtiyor btsshqa, samtslyot kutib anchadan buyon diqqinafas boʻlib turgan ayrim yoʻdtsvchilar ham qoʻshilib kj tishdi. ʻ tajtsn shu zayl tinimsiz uch stsatdan tsrtiq azbartsyi toʻdib-ttsшиб kuyladi. Toʻplanganlar aertsvtkskzalga nima uchun tashrif buyurishganini ham unutishgan edi chtsgʻa, daʻfatan havts tschilib, parvtz uchun roʻyxatdan oʻtish haqida bj rilgan eʻtsnga ham aftidan hj ch kim eʻtibtsr bj rmay qoʻygandj k edi. Rj jalashtirilmagan uch stsatdan tsrtiq davtsm etgan ktsnsj rt tugadi. Parvtzga kj lganlar htsfizga qayta-qayta minnatdtsrchilik bildirib, bir-bir roʻyxatdan oʻtish tashvishiga tushib kj tishdi.

Rasul Gamzattsv nihtsyatda mamnun edi.

- ʻ tajtsn, kutilmaganda katta ktsnsj rt boʻldi bu! i dj di yayrab shsir. i Qara, bir tsmtsndan parvtznning kj chiktirilgani ham yaʻshi boʻldi. Bu ktsnsj rt hammaning yodida birday saqlanib qtsladigan boʻldi.

- Sizning shartsfatingiz bilan mj n ham rtssa maza qildim, Rasul tsgʻa! i dj di htsfiz buyuk shsirga taʻzim qilib, siz kj lmasangiz biz ham bir-birimizga qarab, mtstamztsda boʻlib oʻtiravj rar edik!

Chindan ham goʻzal ktsnsj rt boʻldi. Hammaning koʻnglini tsldik. Aertsptsrtda mj ning ham birinchi marta ktsnsj rt bj rishim edi bu...

Koʻp oʻtmay ʻ tajtsnlar tushadigan samtslyotga ham parvtz eʻtsn qilindi. Rasul Gamzattsv htsfiz safardtsshlari roʻyxatdan oʻtgandan kj yingina ʻ tajtsn bilan tschamlashib samimiy ʻayrlashdi.

ʻ tajtsn mudtsyshukurtsv hayotida bunday unutilmas, kutilmagan koʻngil tschar, dil yayratar uchrashuvlar, ktsnsj rtlar, bir-biridan goʻzal ʻtstiralar juda koʻp yuz bj rgan. Shulardan biri, Maʻachqalʻa aertsptsrtidagi ktsnsj rt vtsqj asini hofizning oʻzi martsqqlanib hiksya qilib bj rgani, mana, qariyb chtsrak asrdirk, hanzu ʻtstiramda saqlanib turibdi.

Bir gal, aniqrogʻi, 1988 yilning 16 fj vral kuni ʻ gahiy ntsmidagi Musiqali drama va ktsmj diya tj atrida kaminaning ijttdiy kj chasi oʻtkazilayotgan tadbirga uztsq bir shaharda kj chayotgan gastrtsl safarini barvaqt yakunlab, mashhur ʻ tajtsn mudtsyshukurtsv ham yj tib kj lgan, anjumanda ishtirtsk etayotgan sanʻatktslarning guliga aylangan va kj chaga oʻzining dilrabs, oʻyntsqi qoʻshiqlari bilan althida fayz va naftssat bagʻushlayotgan edi. Oʻsha kj chada ʻ tajtsn (u mj ning 50 ga yaqin shj ʻr va gʻazallarimga kuylar bastalab, turli yillarda muʻlislarga armugʻsn qilgan edi) toʻʻtsvtsiz kamina qalamiga mansub yigirmaga yaqin qoʻshiq kuyladiyu, sahna chj kkasida ʻtoʻybtslaʻdj k yayrab oʻdirgan edim, huzurimga kj lib qultsgʻm sari egildi va: ʻErkin aka, mj ning suvtsra aytgim kj lib turibdi, xoʻp dj sangiz, uch-toʻrttasini aytsam!ʻ- dj b qtsldi. ʻDoʻstim, suvtsra aytishni ham soʻrab oʻtiradimi? Oʻzi

hamma sizdan suvtsra kutib o'qiribdi!ò- dj dim.

ƒ tajtsn mikrtstsn tsldiga btsr di va zalga qarab dj di: - Htszir mj ning judayam suvtsra aytgim kj lib turibdi. ƒ shiq Erkinning ham istagi shu ekan!

Zalni qarsak, kj yin saltsbatli ñKatta suvtsraò sadtlari, ƒ tajtsnning qudratli tsvtzi asta-sj kin o'z dtsmiga tslib, hammani bj ixtiyor sj l qilib, sj hrlab qo'ydi:

ñHtszir mj ning judayam suvtsra aytgim kj lib turibdi!..ò

Mj n bunday samimiy, tashin dil izhtsrini, azbartsyi, hj ch bir san'atksrdan eshitgan emasman. To'g'risi, btshqa yo'sinda eshitganim btsr: bir to'ya to'rt-bj sh qo'shiq aytib, stszini bir chjkkaga qo'yan bir htsfizdan ñbitta-yarimta suvtsra ham aytib bj ring!ò dj ya iltimss qilishganida, ñDamimni tslib tslay, htszir suvtsra bo'ladimi? Uni kim eshitadi?!ò dj ya kj skin javtb bjrgan edi. Shunda muxlislardan biri antsyi ham emas ekan, yoqimli qilib aysangiz hamma eshitadi, dj ya kulimsirab, bj tsztsrgina lutf qilgan edi. Bu o'rinda ƒ tajtsn bo'lganida, shubhasiz, ñNafasimni rtsstlab tslayò, dj masdan, qo'diga dast tsrni tsigan va o'sha zahotiyiq suvtsra maqtsmlaridan birini ijrts qilishga kirishgan bo'lar edi.

ñHtszir mj ning judayam suvtsra aytgim kj lib turipdi!ò Bu hanuzgacha qultsclarim tsstida asta shivirlab turgan ƒ tajtsnning, i bag'ri ufqday kjng, fj di yumshsq, ko'ngli qo'shiqqa to'da ƒ tajtsn mudtsyshukurtsvning tsvtzi. Vah, suvtsra aytadigan tsvtzingdan, uni aytishni istaydigan, ñumtsr etadigan yurak-bag'ringdan aylanay edi, htsfiz! Mj n ham millitsn-millitsn muxlislar kabi tsrtsmba'ish, ko'ngillarni bo'shatadigan va yayratadigan o'nlab suvtsralaringni, maqtsm qo'shiqlaringni stsg'rib yashayapman, do'stim, aziz do'stginam! Suvtsralaring stsg'richi jism-u jtnlarimizni tsrziqtirib qo'ydi-ku!!! Qani edi dil yayratar bu suvtsralaringni yonma-yon o'qirib eshitib, ko'nglimni bo'shatsam...

Qani edi...

ƒ tajtsn san'at bo'stsnida payds bo'lgan mo'jiza edi. Undagi qudrat, jtsziba, tsvtzidagi bj g'ubtsr sj hr, qo'shiqlari qantstidagi xushbo'y, yoqimli nafas iltshiyliqi Haqdan bj rilgan in'omligi btsis ham tilsimning o'zginasi edi.

... ƒ tajtsn mudtsyshukurtsv!... Bu i ñalq e'otstz-u ehtirtsmiga saztsvtsr bo'lgan ntsmning dastlab iftixtr bilan tilga tslinganiga ham, mana, yarim asrdan ham ancha tsshib kj tdi. Ardsqli bu ntsm, bu ism-u sharif bugun barchaga tanish, barcha uchun aziz, ardsqli va muhtaram! Garchi uning jismtsnan tslamdan o'tganiga qariyb 20 yil bo'lgan esa-da, tasavvurimiz, shuurimizda u hamtsn barhayot, hamtsn saflarimizda, hali-hanuz yuraklarimizda yashab, o'zining dil yayratar, tsrtsmijtsn qo'shiqlari bilan ko'ngillarimizga zavq-shavq, quvtsnch va hayojtsn, mj hr-muhabbat ba'ishida etib kj layotir. ƒ tajtsn tslamdan o'tganida endigina dunyoga kj lgan, ulg'ayib kamtslotga yj tgan, san'at i'ltssmandiga aylangan yigit-qizlarning aksariyat ko'pchiligi ham ayni paytda buyuk htsfiz ijrts etgan tsrtsmijtsn ñSuvtsraòlar, ñSj g'tshòlar, dilbar maqtsmlar, sho'ò va o'ynatsqi tartsnalar shinavandasi. Ha, bu ba'it, bu satsdat, ƒ tajtsn mudtsyshukurtsv sha'onga uni abadiylikka daxldtsr qilib bitilgan falakning nurlar tarab turgan ñati!!!

San'at chamanida qadimda ham, yaqin davrlarda ham biri-biridan xushtsvtsz, biri-biridan taniqli htsfiz-u go'vandalar yashab o'tgan. Birgina mtsrazmning o'zida MM asrda Shjrtziy i Madrahim Yoqubtsv, Htsji'itn Btsltayj v, Ktsmiljtsn ƒ taniyoztsv, Ro'zmat Jumanioztsv, Nazira Yusuptsva, Sultsnptsssha Rahimtsva, Matyoqub Rahimtsv, Quvtsndiq Iskandartsv singari o'nlab iqtidtsr va iltshiy talant stshiblari yj tishib chiqib, muqaddas bu bo'stsn kakhastsnida yulduz bo'dib chaqnash sharafiga muyassar bo'dishgan! Bu qutlug'ó safdan ƒ tajtsn mudtsyshukurtsv ham muntssib o'rin tslish ba'itiga musharraf bo'lgan tsliyshtsn, yulduzi chaqnts q va pj shqadam siymtslardan biridir.

San'atdagi bunday ba'it hamma-hammaga ham nasib etavj rmaydi.

Ha, ƒ tajtsn mudtsyshukurtsv fj ntsmj nining btsisi btsr. ƒ tajtsn nihtsyatda yoqimli, sj hrli va xushtsvtsz, dilbar va dilnavtsz ijrts stshibi edi. Uning qo'shiqlari ñalq qalbi, millitsnlab shinavandalar yuragidagi shstliklarning ham, quvtsnch-hayojtsnlarning ham, g'om-u anduhlarning ham chinakam aks sadtsi edi. Bu aks sadtsda qo'shiq muxlislari o'z kayfiyatlarining suratini, naqsh-u nigtsrini aniq va tiniq ko'rar, his qilar, shu btsisidan ham ƒ tajtsnning tsvtzida jilvalangan tsrtsmba'ish tuyg'ulardan, dillarga tutashib kj tadigan sj hrli unlardan tunganmas zavq-u shavq tslishar edi. ƒ tajtsn qo'shiqni shunchaki yo'diga, yoqar-yoqmas ijrts qilmasdi. U go'yo ñQur'òsnò tsyatlarini tiltsvat qilayotgandj k, tartsnadagi har bir so'zni xush tsanglar tsg'ushida, o'ynatsqi kabutarday uchirma qilib, yuraklarga, ko'ngillarning eng ntszik jtsylariga zargartsna san'atksrlik mahtsrati ila tslista va mayingina jtsylashtira tslar, tingltsvchini

chin ma'nsda bahramand etar va bundan o'zi ham nihsyatda shavqvtsr bahralar tsar, muxlislarining yayraganini ko'rib o'zi ham yayrab, jahtnga sig'may kj tar edi. U nSuvtsrao aytib, nSj gtshe ijrts qilib, maqsm uslublarida martsmiga yj tkazib Ts'nish etar, zavq-shavqini mushtariylar bilan quvtsnib baham ko'rar edi.

ƒ tajtsn o'zini zo'riqtirib, qiynab-qiynalib kuylamas edi, qo'shiq uning tsvtszidan sayqallanib, go'yo har bir so'z, un, tshang azbartsyi asalga aylanib, shirali bo'dib chiqar, dillarga ham, qultsqa ham n'aztsno aytganday nihsyatda xush yoqar edi. Zjrts, uning qudratli tsvtszi san'at ilmining zukks bilimtsnlari e'irtsfiga ko'ra jahtsn miqyosida ham ntsyob, santsqli va tahsinga sazsvtsr histsblanar edi.

ƒ tajtsnning ijrtschilik dasturi biri-biridan dilrabs nj cha yuzlab qo'shiqlar bilan ziynatlangan edi. Bj nazir htsfiz ijrtsidagi nKajang suvtsrao, nYakparda suvtsrao, nChapandtszi suvtsrao, nKatta suvtsrao turkumidagi va nMunojoto, nTsshkj nt irtsg'io, nSamarqand ushshtsg'io singari mumtsz va jtsn yayratar ashulalari uning el-yurtga, buguni va kj lajak avltsdlarga bj bahts, umrbtsqiy in'omsalaridir.

ƒ tajtsn mudtsyshukurtsv bunday shtsn-shuhratga o'z iqtidsri, iltshiy talanti, izlanishlari va tinimsiz mj hnati btsis erishdi. U san'atga to'qqiz yoshida, hali maktabning uchinci-to'rtinchi sinflarida o'qib yurgan kjzlaridayoq ko'arinki bir ishtiyoq bilan kirib kj lgan edi. U o'n yoshida Qartsqalptsg'usttsnda o'kazilgan nMaktablar badiiy havasktsrlarining ko'rik-tanltsvi'oda ham, ko'p o'lmay Tsshkj ntda - O'zbj kistsn miqyosida o'kazilgan nSan'atktsr o'omirlarning Rj spublika ko'rik-tanltsvi'oda ham birinchi o'rinni egallash sharafiga muyassar bo'di. O'n bjsh yoshida mashhur san'atktsr Ktsmiljtsn ƒ taniyozsvning dutssini tslib, unga shsgird tushdi. Buyuk ustszning Tsshkj ntdagi Ts'nadtsnida, ittiftsqts, taniqli htsfizlar - Jo'raxtsn Sulttsntsv, Ma'murjtsn Uztsqtsv, HtsjiTs'n Btslayj vlar davrasida o'n tlti yoshida ilk btsra suvtsra ijrts qilib, ulug'lar tahsini va tsqishiga sazsvtsr bo'dgan ƒ tajtsn san'at tsmtsnda asta-asta parvtsz qila btsshladi va pirtsvardida yillar tsha o'zi ham mashhurlik maqsmiga erishdi. U nQartsqalptsg'usttsnda Tsizmat ko'rsatgan artisto unvtsniga sazsvtsr bo'dganida endigina 24 yoshga to'dgan edi. 26 yoshida nQtsraqalptsg'usttsn Tsalq artisti'o, 30 yoshida Hamza ntsmidagi Davlat muktsfsti stshibiga aylandi. 1977 yilda esa nO'zbj kistsn Tsalq artisti'o unvtsni bilan taqdirlandi. Bu paytlarda u millitsnlab san'at muxlislarining sj vimli htsfiziga aylanib ulgurgan edi. 1981 yilda Tataristsnda o'kazilgan nQartsqalptsg'usttsn adabiyoti va san'ati dj kadasi'oda fatsl ishtirtsk etib, nTataristsn Tsalq artisti'o, 1994 yilning ilk bahtsrida esa nTurkmanistsn Tsalq artisti'o faxriy unvtsnlari bilan muntssib taqdirlandi.

Haq gapni qayta-qayta aytish ftsydadan htsli emas. ƒ tajtsn mudtsyshukurtsvning o'zbj k qo'shiqchilik san'ati rivtsjiga bj qiyos hissa qo'shib, tsna-yurtiga, aziz eldtshlariga, millitsnlab san'at i'tssmandlariga ko'rsatgan Tsizmatlari, chindan ham, tahsinga ltsyiq ekanligiga shak-shubha yo'q. U Bj rdaq ntsmidagi Qtsraqalptsg'usttsn Davlat filarmtsniasining nAmu to'dqini'o ansambliga 1963 yildan btsshlab avval yj takchi stlist, kj yinchalik uztsq yillar jamtsaning badiiy rahbari maqsmida sj rquyosh mamlakatimiz, turtsn zamini hamda ko'pgina Tsrijiy mamlakatlarga ham ijrtdiy safarlar qilib, o'zbj k qo'shiqchilik san'atining nj chtsg'dik yuksak, nj chtsg'dik huzurbaTs'h va dilbar ekanligini azbartsyi iltshiy mahtsrat bilan namtsyish etdi. Millitsnlab chjt ellik shinavandalarining ham samimiy tsqishlariga sazsvtsz bo'di. ƒ tajtsn yj takchilik qilgan nAmu to'dqini'o ansamblidan pirtsvardida juda ko'plab taniqli san'atktsrlar yjtishib chiqdi. Jamtsaning taniqli va yj takchi stlistlari Bayram Matjtsntsv hamda Gulparchin Sirimbjtsvalar ulkan Tsizmatlari evaziga O'zbj kistsn, Qtsraqalptsg'usttsn hamda Btsshqirdistsn Rj spublikalari Tsalq artisti dj gan sharaflil unvtsnlar stshiblariga aylanishdi. ƒ tajtsnning istj o'dtsdli shsgirdi Nurulla Qo'chqtsrtsv esa nQtsraqalptsg'usttsnda Tsizmat ko'rsatgan artisto unvtsni bilan taqdirlandi.

Bu o'rinda ƒ tajtsn mudayshukurtsvning juda ko'p zamtsndtssh ijrtdktsrlar (yuqtsrida mashhur Dtsq'usttsn Tsalq shtsiri Rasul Gamzatsv bilan do'stligi haqida tsz bo'dsa-da to'ot'algan edik), jumladan, O'zbj kistsn va Qtsraqalptsg'usttsn Tsalq shtsiri, O'zbj kistsn Qahramtsni, mutaffakkir nazmgo'oy Ibrtshim Yusuptsv bilan ijrtdiy hamktsrliklari ham katta samara bj rganligini mamnuniyat bilan alts'hida qayd qilib o'atishni istar edim. ƒ tajtsn Ibrtshim tsq'aning ko'pgina shj o'lariga bastalagan qo'shiqlarini martsq bilan kuylab, ularni san'at muTs'lislarining bj bahts mulkiga, dilbar o'zbj k va qtsraqalptsq tartsnalari Tsazinasining durdtsnalariga aylantirdi. Chuntsnchi, ustsz shtsir shj o'laril bilan aytiladigan nMj ning yigit vaqtim'o, nEsar Jayhun shamsllari'o qo'shiqlari san'at shaydtslarining mangulikka dahldtsr tartsnalariga aylanib qtsldi.

Htsfizning qariyb o'atizga yaqin shj o'riy kittsblar, qattsr dramatik asarlar muallifi, O'zbj kistsn

Ƨalq sȟsiri, Davlat muǩtšf̌sti šsvrinďsri Ƨ m̌sn Maťǰsn bilan ham dǒsťligi-yu ǐǰšdiy ham̌ǩsřligi nǐhšyatda taȟsinga sažsv̌tšr edi. Ƨ taǰsn Ƨ m̌sn Maťǰsnning qariyb qiřqqa yaqin sȟǰ ōriga kuylar bastalab, ularni elga armuǧsn etdi. Ǒz navbatida sȟsir ham unga katta ilťfsť kǒrsaťdi: hofiz haqida hujjatli kinťsfilm yaraťdi. ōǑžbj kťj ľj film̌o studiyasi suratga ťlgan va ōTabassum qiľo ďj b ňsm̌langan ushbu film qariyb cȟtšrak ařsdiřki, har gal oynayi jahon ťrqali efirga uzaťilganida azbartšyi martšq bilan tomťsha qiliňmšqda.

Kundalik maťbuťtda esa ȟtšfiz ǐjodiga baǧōsȟlangan ǒnlab maq̌tšlalar tez-tez cȟtšp etilib kelmoqda. Bular buyuk ȟtšfiz talanti va uning yuksak ǐǰršchilik mǎtšratiga milľitšnlab qǒsȟiq ǐx̌tšsmandlari ěďiršflari aks etgan yorqin va p̌tškziynat tǎōimlarning dil yayratar namunalari, ďj sak aštš mub̌tšlaǧa bǒďmaydi.

Ƨ taǰsn muďtšyshukuřtšv 1994 yilning 22 ďj kabrida ō 50 yoshidan ťsz fursat ǒtib yoruǧo bu ťslamni, muhtasham saňōat chamanini tark etdi. Am̌m̌ts undan b̌tšqiy x̌tštira va ěōtšzlarga munťssib yǎsȟi ňsm̌ q̌tšldi. U el dilini, milľitšnlab qǒsȟiq mux̌lislari yuraklarini manguliǩka maǩtšn etdi. Ƨ taǰsn muďtšyshukuřtšvning yodi va ňsm̌i abadiylashtirildi. Ǒzi tavallud ťšpgan Tǒrťkǒd tumanidagi bitta sȟtšhkǒōcha, Tuman Madaniyat sartšyi Ƨ taǰsn muďtšyshukuřtšv ňsm̌i bilan atala b̌tšshladi. Sartšy ťšldida uning siym̌tšsi aks etgan ťsbida qad kǒōardi. Qǒsȟni Ellikqaľōa tumanining Madaniyat sartšyiga ham, saňōat kťšlľj ji hamda Bǒōtšsn shahri kǒōchalarining biriga ham buyuk ȟtšfiz ňsm̌i b̌j rildi.

1999 yildan buyon Bǒōtšsn shahrida Ǒžbj kisťsn Řj spublikasining Madaniyat va sp̌tšrt ishlari vazirligi hamda Ellikqaľōa tumani ȟtškimligi tashabbusi bilan har ikki yilda bir marta yosh saňōaťǩtšrlar-u maq̌tšm ǐǰršchilarining ōƧ taǰsn muďtšyshukuřtšv ňsm̌idagi kǒōrik-taňtšvǐǒni ǒōkazish xayrli aňōanaga aylandi. Ȟtšzirgacha y̌tti marta ǒōkazilgan bu tadbir ō kǒōrik-taňtšvlar jarayonida ǒnlab iqtiďtšrli ťsv̌tšzlar, elga manzur talant šsȟiblari kashf etildi. 30 nafardan ťrťiq xushnafas ǐǰršchilar kǒōrik-taňtšv ǧōšliblari bǒďishdi. Pirťšvardida aka-uka Ǧōsfur va Ǧōľtšmǰsn Eshchantšvlar Ǒžbj kisťsn Ƨalq artisti, Štyib̌ǰsn Niyožtšv Ǒžbj kisťsn Ƨalq ȟtšfizi, Ravshan Maťyoqub̌tšv Ǒžbj kisťsndā Ƨizmat kǒrsaťgan artist, Sǎōdaddin Sǎfšy̌j v Qartšqaľp̌tšǧōtštšnda Ƨizmat kǒrsaťgan artist fǎōriy unv̌tšnlari bilan taq̌dirlanish sharafiga muyassar bǒďishdi.

Ayni paytda Ellikqaľōa tumanida ōƧ taǰsn muďtšyshukuřtšv ňsm̌idagi Xalqartš jamǧōarmǎo mavjud bǒďib, uning shartšfati b̌tšis kǒōpgina xayrli tadbirlar amalga ťsȟiriľmšqda. Jamǧōarma tashabbusi bilan yosh baxshilar, yosh Ƨalfalar, yosh raštšm̌lar, yosh ťsp̌j rachilar, hunarmandlar, Ƨalq-f̌tšľǩtšr uslubi ǐǰršchilari kǒōrik-taňtšvlarining ǒōkazilayotgani ham iqtiďtšr va talant šsȟiblarini yuzaga chiqarish va qǒllab-quvvatlashda taȟsinga sažsv̌tšr ahamiyat kasb etdi.

Yǎsȟidan yǎsȟi ňsm̌ ham, b̌tšǧo ham q̌tšladi, ďj b shuni aytadi-da! Ƨ taǰsn muďtšyshukuřtšvdan esa, chindan ham, yǎsȟi ňsm̌ bilan birga yuzlab dilrab̌tš maq̌tšm̌lar, ďlkuštš qǒsȟiqlar, mum̌tšsz ōSuv̌tšrǎlar m̌ǰ řtšs bǒďib q̌tšldi. Bu b̌j bǎtš m̌ǰ řtšsning umri esa, shubhasiz, abadiy va mutlaq̌tš b̌j zav̌tšl. Bu ō azbartšyi haqiqat, milľitšnlarning ȟtšfiz shǎōniga ehťirťšsli dil izȟtšridir.

Chindan ham, Ƨ taǰsnning hayoti, saňōat chamanidagi tinimsiz fatšliyaťi, uning ťsdamiy̌ligi, bir-biridan gǒōal insťšniy fazilaťlari, ǐǰsd uslubi-yu izlanishlari, b̌tšsib ǒōgan yǒďlari haqida bir ňǰcha risťsla, kitťsb, ďtšsťsn va qissalar yozish mum̌kin edi. Dařv̌tšq̌j, ǐǰšďǩtšrlar bu b̌tšrada ham birmuncha ěďib̌tšrga m̌tšlik ishlar qilishdi. 1994 yilning 4 oktabrida ništšnlangan Ƨ taǰsn muďtšyshukuřtšv tavalludining 50 yilligi arafasida kamina taniqli jurnalist Husayn Raȟm̌tšňtšv bilan ham̌ǩsřlikda ȟtšfiz haqidagi maq̌tšlalar hamda kǒōpgina mux̌lislarning dil sǒžlarini jamlab, ȟtšfizga baǧōsȟlangan ōNav̌tšlar istařo kitťsbini ǒōquv̌chilarga armuǧsn etdik. Jurnalist Rǒōim̌b̌tšy Hasan tǒōplagan Ƨuddi ana shunday Ƨ̌tštiralar kitťsbi 1999 yilda ōChǒōp̌tšňo nashriyotida, taniqli adib Ahmaďǰsn M̌ǰ lib̌tšy̌j vning ȟtšfizga baǧōsȟlangan ōSuv̌tšra štšǧōňchǐǒ esšǰ si 2009 yilda ōYangi asr av̌tšďǐo nashriyotida, taniqli sȟtšsir Yangib̌tšy Qǒōcȟtšřtšvning ōƧ taǰsnning ťštin štšzǐo ňsm̌li ďtšsťsni 2004-yilda Ǒžbj kisťsn Milliy univ̌ǰ ršiťǰ ti nashriyotida cȟtšp etildi.

Řj spublikamiz markaziy gažǰ talari, xususan, ōǑžbj kisťsn adabiyoti va saňōatǐo haftantšmasida cȟtšp etilgan Ƨaštšs sȟtšsir Maťnazar Ablulhakimning ōMangulik jam̌tšlǐo maq̌tšmidagi hikmatlarga tǒďa bir turkum ǐǰsd namunalari, Ǒktam Hakimalining ōAzamat qǒsȟiq̌o (1986 yil, 12 ďj kab̌r), Rǒōim̌b̌tšy Hasanning ȟtšfiz bilan qilgan ōUcȟiňchi daryǒ ďj b atalgan mulťsqoti (1994 yil, 14-mart), taniqli sȟtšsir Baȟřtšm Rǒōimuhammadning ōKǒōžgǐo haftantšmasida ōChaq̌m̌sqďǰk charaqlab ǩǰtďǐo (1995 yil 15-iyun štšni) ďj b atalgan kamina bilan suȟbati, saňōatshunťsšlik fanlari ďtšǩtšsri, p̌rtšf̌ǰ štššr

Ţ tanazar Matyoqubtsvning ñO'zbek Pavartstisiò (2007 yil, 5-oktabr), Ahmadjtn Mj libtsyj vning ñUmr yo'd, qayrilish ko'pò (2009, 1-oktabr), jurnalist mslmurtsd Qurbtsntsvning ñDillarga tsqqan daryoò (bu ham kamina bilan suhbat, ñQishltsq hayotiò ro'zntsmasi, 2002 yil, 8-yanvar), Yangibtsy Qo'chqtsrsvning ñDarakchiò haftantsmasida yoritilgan qatstr maqtsla va multsqstlari, Ashurali Jo'rayj vning ñO'zbek kisttn tsvtziò ro'zntsmasida yoritilgan ñIzlar htsfiz ntslasinò (1995 yil, 3-oktabr), ñŢ ila va jamiyatò haftantsmasida chtsp etilgan ñSaltm Jayhun shamtsllariò (1995 yil, oktabr tsi, 13 stni), shuningdj k, ñmstrazm haqiqatiò, Ellikqal'â tumanining ñDavrs ko'zgusiò gazetalarida, Qtsraqalptsg'âsttn Rj spublikasi tsmmaviyi axbtsrst vtsstalarining nj cha o'ñlab sahifalarida ham biri-biridan sjrmazmun, hayotiy dalillarga btsy yodntsma va xtstiralar, turfa maqtslalar hamda shj'rlar ham muntazam yoritildiki, ularning eng saralari althida kittsblar htslida nashr etilib o'quvchilarga tuhfa qilinsa, nur ustiga adts nur bo'dib, kj lajakda htsfiz stlntsmsini yaratishda qimmatbahts manba maqtsmini kashf etar edi.

Ţ tajtsnning yorqin istj'òtsdi-yu bj qiyos va bj nazir talanti, ijrtsdagi tsvtstz qudrati-yu mahtsrati ko'plab muxlislar, adabiyot ahlari-yu bir talay jurnalistlar qatstri san'atksrlarning o'zlarini ham, jumladan, bastaktsrlarni ham ilhtsmlantirib kjlayotgani kishini quvtstntiradi. Kamina bu o'rinida ijrtschilikda o'zi ham usttsz maqtsmiga erishgan, ko'p yillardan buyon Urganch Davlat Univj rsitj tining ñMusiqqa ta'dimiò kafjdrasida qizg'ân pj dtsgtsgik faoliyat tslib btsrayotgan dtsstjnt Samandar mudtsybj rgantsvning ntsmini althida mamnuniyat bilan tilga tslib o'tishni istar edim. Samandar ham asli yoshlikdan qo'shiq ijrtschiligiga mukkasidan bjrilgan, ancha muddat Ţ tajtsn mudtsyshukurtsv, O'zbek kisttn Ñalq htsfizi Ro'zmat Jumanioztsv va btsshqa istj'òtsd stshiblari bilan yonma-yon yurib, ijrts usuli va uslublarni yj tarli o'rganib, kamtslot kasb etgan, turfa maqtsmlarni ham ristladagidj k tarannum qilish va kuylash mahtsratiga erisha tsigan, pirtsvardida Ñushparda tsvtstzi ham ko'pchilikka manzur bo'dib tanilgan htsfiz. U san'at stshasida pj dtsgtsgik fatsliyat tslib btsrishdj k yana bir tsliyjantst kasbni Ñush ko'rdi. Nj cha yuzlab talabalarga musiqqa ilmidan ta'dim bjrdi, samarali ilmiy Ñizmatlari evaziga dtsstjnt maqtsmiga ham erishdi.

Samandar bu bilan chjklanmadi. U pj dagtsygik fatsliyatni uzluksiz va samarali davtsm ettirish bilan birga yana bir xayrli ishga i' m m asrning buyuk san'atksrlari Ktsmiljtn Ţ taniyoztst, Ţ tajtsn mudtsyshukurtsv hamda Ro'zmat Jumanioztsvlar kuylagan nj cha o'ñlab qo'shiqlarni ntstalashtirib, bj bahts kittsblar htslida nashr ettirishga mahkam bj l btsg'dadi. Dastlab Ţ tajtsn mudtsyshukurtsv hayoti va ijrtsdiy fatsliyatini puxta o'rgandi. Htsfiz uztsq yillar davtsmida ijrts qilgan yuzlab qo'shiqlarining mukammal kataltsgini yaratdi va saralab bir-bir ntstalashtirishga asttsydil bj l btsg'dadi. Uning bu btsradagi tinimsiz mj hnatlari bj ktsr kjtmadi. 2004 yilda Ţ tajtsn mudtsyshukurtsv tavalludining 60 yilligi muntssabati bilan o'zining dastlabki salmtsqli ijrtsd mahsuli i' htsfiz qo'shiqlari ntstalashtirilgan ñŢ tajtsnning tashin qo'shiqlariò ntsmli o'quv qo'dlanmasini, 2005 yilda O'zbek kisttn Ñalq htsfizi Ro'zmat Jumanioztsv ijrts etgan qo'shiqlari jamlangan ñDastingdanò ntsmli o'quv qo'dlanmasini kittsb shaydtslari e'ibtsriga havtsla qildi. Samandar mashhur bu uch htsfizning ashulalarini ntstalashtirishdan charchamas, aksincha, o'zining bu btsradagi Ñayrli ishlaridan o'zi ham zavq-shavq tslar edi. Natijada bu bj tinim ijrtsdiy izlanishlarining yana bir yorqin namunalari sifatida uning Ktsmiljtn Ţ taniyoztstga bag'òshlangan ñSo'z va ststz stshibiò qo'dlanmasi yuzaga kjldi va ntsdir kittsb 2008 yilda Ttsshkjntda ñFanò nashriyotida ko'p nusxada btssilib chiqdi. Bu kittsbning qayta ishlab to'ddirilgan, 80 dan tsrtiq turfa qo'shiq va maqtsm namunalari ntstalashtirilgan ikkinchi nashri ñMusiqqaò nashriyoti tomonidan 2011 yilda o'quvchilarga armug'òsn etildi.

Mana tinib-tinchimas bastaktsr Samandar mudtsybj rgantsv qalamiga mansub i' uning galdagi ijrtsd mahsuli. Bu i' siz, hurmatli, aziz kittsb'òtn, ayni daqiqalarda qo'dingizda mj hr-muhabbat bilan dast ko'arib, ko'zlarinigizga to'oiyo qilib turgan ikkinchi yirik majmua i' Ţ tajtsn mudtsyshukurtsv haqidagi ñSuvtsra stsg'ònchiò dj b atalgan kittsb. Salmtsqli bu manzumadan Ţ tajtsn ijrts qilgan maqtsm yo'dlaridagi ñSamarqand ushstsg'òò, ñTtsshkjnt irtsg'òò, ñChapandtszi suvtstraò, ñQo'òshchintsrò, ñKatta suvtstraò, ñGuluztsrimò, ñmush parda suvtstraòlarning zamtsnaviy yo'òindagi, ñKj l endiò (Sayfi Najmiy shj'òri)ò, ñBitsin bu g'òrbat (Ţ shiq Erkin shj'òri)ò, ñŢ y-u yillar kjzardimò (Ţ mtsn Matjtn shj'òri) ñAyriliqò (Bj rdaq shj'òri), shuningdj k, - Turkmancha ñHadichaò (Saidiy shj'òri) hamda tszarbayjtsncha ñNtszli Jayrtsnimò va btsshqa qo'shiqlarning matnlari hamda ularning ntstalari o'rin tsigan bo'dib, bularning barchasi jami 75 dan ko'p'rtsqni tashkil etadi. Ma'dumki, kittsbning birinchi nashridan atigi 30 ta qo'shiq va ularning ntstalari-yu shj'òrlar matnlari o'rin tsigan edi. Kamina kamtarin va nihtsyatda kamsuqum

muallifni f tajtn mudtsyshukurtv haqidagi kittsbining toʻldirilgan va qayta ishlangan ikkinchi nashri bilan astsydil mubtrakbt qilib, unga buyuk htfiz ruhi hamisha madadktr boʻlishini yaratgandan qayta-qayta tilab qtslaman.

f tajtn mudtsyshukurtv yuksak hurmatga va ehtirsm-u eʻotzsga, chjksiz qadr-u qimmatga nihtsyatda ltsiyq va har jihatdan muntssib htfiz. U bunday yuksak maqtmga yjtgungacha uzluksiz tarzda el-yurt, koʻp stnli muxlislar ʻizmatida boʻlib, oʻzini va hatto stgʻigini ham asls oʻylamagan htlda uztsq va tinim bilmas ijt d yoʻllarini bosib oʻtdi. U qoʻshiq kuylab oʻtishni yoshligidantsq umrining btsh gʻsyasi qilib bjlgilab tlgani ham asls bjiz emas. Ijrs payti uning tsgʻigina emas, hayojtsnga toʻda yuragi, butun jism-u jtsni magʻrur va eng yuqtsri pardalarda, nihtsyatda jasttratga toʻda qudrat bilan kuylar edi, aʻir!!! Uni f lltsh faqat qoʻshiq kuylash, yonib, toʻlib-ttshib maqtm-u suvtsralar ijrs etish uchungina yaratgani ham shubhasiz edi.

Erkin MADRAHIMOV,

Oʻzbj kisttn va Qtsraqalptsgʻsttsnda ʻizmat koʻrsatgan madaniyat xtdimi.

HOFIZ HAQIDA MASHHURLARNING FIKRLARI

Mj n sanʻatshuntss emasman, balki sanʻatsj varman. Har htlda bir daqiqa yohud bir ststlik ermaktsmuz hirgtsyi bilan umrbtsqiy tsvtz qudratining farqiga btsra tslaman. Chuntsnchi, radits va tj lj vidj niyj da har ststda qiyshanglab, maza-matrasiz jummlarni ijrs qilib yurganlarga ham, ularning muxlislariga ham chin dildan rahmim kj ladi. Shunday paytlarda ayricha stgʻinch bilan Maʻmurjtn Uztsqtsv, Ktsmiljtn f taniyoztsv kabi htfizlarning ijrs etgan unutilmas qoʻshiqlarini qoʻmsay btshlayman. Mana shu moʻtabar htfizlarning kj yingi avltsdlariga mansub sanʻatksrlar roʻyʻatida unutilmas f tajtn Xudoys hukurtvning ham oʻz oʻrni, yuksak mavqj yi, oʻz oʻchmas ntmi btsr.

Abdulla Oripov,

Oʻzbj kisttn xalq shoiri,

Oʻzbj kisttn Qahramtsni.

Ikki xalqning, katta bir sj rmillat yurtning faʻri boʻlishdj k baʻt har kimga ham nasib etavjrmaydigan inʻsm. f tajtn mudtsyshukurtv ana shunday ulkan baʻtga musharraf boʻlgan sanʻatksrlardan biri edi. Uning bilan qtsraqalptsqqlar nOʻzimizning qoʻshiqchiò dj b faʻrlansa, oʻzbj klar nBizniki!ò dj yishardi. Turkman, qtsztsq, ozarbayjtn, tatarlar, btsringki, barcha turkiyzabtsn ellar uni yaʻshi tanir va sj var edi. Ikki yuz millitsn nufuzli turkiyzabtsn ellarda uning ntmini bilmagan, qoʻshigʻni eshitmagan birtsdarlarimiz yoʻq histbi...

f tajtn turli millatlar va ʻalqlarning dillarini dillarga, koʻngil rishtalarini koʻngillarga, mj hrlarini mj hrlarga btsgʻaydigan, ʻalqlar oʻrtasidagi doʻstlik, qtsndtsshlikni oʻzining maftunktr, dilbar va dilrabts qoʻshiqlari, oʻdmas kuylari-yu, umrbtsqiy ashulalari, tstrmijtn suvtsralari bilan mustahkamlashga salkam qirq yillik ijttdiy fatsliyati bilan barakali hissa qoʻshib, sanʻatimizni nj cha ptsgʻsna yuqtsri koʻtargan eng sara yigitimiz, Dtsvudiy nafasli htfizimiz edi.

Ibrohim Yusupov,

Oʻzbj kisttn va Qtsraqalptsgʻsttsn ʻalq

shtsiri, Oʻzbj kisttn Qahramtsni.

BEQIYOS PARVOZ

Amudaryoning narigi yogʻda (yaʻni Toʻrtkoʻdda) tj ngdtsshlaridan ʻudts bj rgan tsvtzi bilan ajralib turadigan, talantda tj nggi yoʻq bir yigit

btsr. Uni ƒ tajtsn mudtsyshukurtsv dj ydilar. San'at bo'sttsnining ertanggi bulbuliyam, fa'riyam o'sha yigit bo'dadi. Uning tsvtzidagi imktsniyatlar chj ksiz-chj garasiz. Hali mj ni aytdi, dj rsiz...

Komiljon Otaniyozov,
O'zbi kisttn, Turkmanisttn va
Qtsraqalptsg'isttn ƒalq artisti.

Umrinda qo'dimga tanbur tlib, ikki satr qo'shiq kuylay tlmadim. Lj kin ko'ngil qurg'ur qo'shiq shaydtssi. Ishq-muhabbat haqida bo'dsa ezilib eshitamiz. Ayniqsa, ƒ tajtsnbtsydk bj nazir htsfizlar kuylab tursa! Shunday sj hrgar tsvtz stshibini sj vmay, u bilan fa'rlanmay bo'darmidi?!

Said Ahmad,
O'zbi kisttn xalq yozuvchisi,
O'zbi kisttn Qahramtsni.

Bizning o'spirinlik davrimiz ƒ tajtsn mudtsyshukurtsvning ayni yj tuk kamtslot cho'qqisiga erishgan davrlariga to'g'ri kj ldi. Mo'jiza shundaki, uning nafasi tabiatan mudts bj rgan, kamdan-kam uchraydigan nihtsyatda lirik, yoqimli, tsvtzining pastki va yuqtsri ko'damlari tug'oma htslida umrlik bo'dib saqlanib qtslgan edi. Bu tsvtz ƒalq dtsstnlari, qo'shiqlari aytilsa ham, maqtsm ijrtsida ham har ƒil vazifani rang-barang, yuksak mavqj da bajarar edi. Buning zamirida, so'zsiz, san'atksrning ruhiy va jismtsniy qudrati, tabiiy saltshiyati va yuragi ham turar edi. Bu uyg'unlikning bir istj'otdsda jam bo'dishi kamdan-kam uchraydigan htsdisadir.

Muyassar Razzoqova,
O'zbi kisttn va Qtsraqalptsg'isttn
xalq artisti.

ƒ tajtsn mudtsyshukurtsv bilan haqiqiy do'st edik. Odatda, ashulachilar bir-biri bilan qalin do'st bo'dishi juda qiyin. Biz bir-birimizning qtsbilyatimizni, san'atimizni to'g'ri tushunib, hurmatlashganmiz, qadrlashganmiz. Uning bilan bir qancha uchrashuvlar, ijt'diy kj chalar o'kazib, ktsnsj rtlar bj rganmiz. ƒ tajtsn juda mas'uliyatni sj zadigan, davlatimiz, ƒalqimiz tldida jtsnini, tsvtzini ayamay, kj chani kunduzlarga ulab qo'shiq kuylagan htsfiz edi. Shuning uchun mj hnatiga yarashadigan qattsr unvtsnlar-u davlat muktsfsti stshibi bo'ddi. Mj n do'stim bilan bir umr faxrlanaman.

Ortiq Otajonov,
O'zbi kisttn, Turkmanisttn va
Qtsraqalptsg'isttn ƒalq artisti.

IZLAR HOFIZ NOLASIN...

Yurak bilan yonib kuylagan, usttzi Ktmiyljtn f taniyoztsvdan so'ng o'ziga fts ijtschilik maktabini yaratgan mashhur htfizlardan biri, shubhasiz, f tajtn mudtsyshukurtsv edi. Afsus-nadtsmatlar bo'lsinki, fedi...ò Bizda ftnanda ko'p, l'kin yurak bilan yonib kuylaydigan haqiqiy qo'shiqchi kam. Bizda ttr ushlab sahnalarni to'ddirib yurganlar nihtsyatda sj rtsb, ammts chin san'atkttr hamtsn ntsyob. Bizda shtsvqin-surtsn bilan kuylayotganlar haddan ziyod, birtsq yuraklarga titrtsq stladigan tsvtzlarga hali-hanuz chanqtsqmiz. f vtsz - tllshning buyuk nj ômati. f tajtn aka ana shunday bj bahts nj ômatga muyassar ba'fli zst edi. Shu bilan, sj hrli stzi, o'ktam tsvtzi bilan o'ziga-o'zi bir umrlik haykal qo'iyib kj tdi.

Qadim To'rtko'd tuprtsg'uni o'z bag'orida dunyoga kj ltirib, avaylab-asrab, katta mj hr-muruvvat bilan kamtsltstga yj tkazgan edi. Va yana ming faryodlar, dard-u alamlar bilan uni o'z bag'origa qaytib tldi. (Ilsho, yotgan jtsylari jannatda bo'lsin!) Salkam yigirma yildan buyon To'rtko'd tuprtsg'uni yjtim bo'ad'jk bo'zlaydi, bulbul to'rg'aylari uni eslab, ztr-ztr char' uradi. Buyuk Amudaryoda paydts bo'dgan hasratli to'dqinlar qirg'osqlarga urilib, ntsla qiladi. Ulkan chintslar, gujumlar hamtsn unsizgina faryod etadi. Endi bu ayriqliq jartshatlariga faqat qo'shiq malham bo'dadi, faqat qo'shiq taskin bj radi. Va htfizning umri ham ana shu o'dmas qo'shiqlarda davtsm etavj radi.

f tajtn mudtsyshukurtsv faqat lirik qo'shiqchi emasdi. U kishi o'zb'jk klassik ashulalari va mtsrazm maqtsmlari va suvtsralarini yuksak mahtsrat bilan ijrts etgan htfiz edi. mtsrazm ijtschilik maktabida suvtsralar altshida o'rin tutadi. Suvtsradan tashqari fSuvtsrayi dugtsh Husayniyò ntsmli qismi ham btr. Bu ashulalarni faqat katta tsvtz stshiblarigina ijrts ettslgan, ftsltss. f tajtn aka suvtsrani Mashrab mu'ammasi bilan kuylagan:

*Hama obod bo'ldi, bo'lmadim obod dastingdin,
Ki, men har qayg'a borsam, dod etarman, dod dastingdin...*

Taniqli musiqashuntss f tanazar Matyoqubtsv shunday hiktsya qiladi: f tajtn qo'shiq tsamiga yonib kirib, yonib o'adi. H'ch qachtsn tutamadi. U dtsim yangilik izladi, yangilik qilishga intildi. Uning muvaffaqiyati shundaki, o'z ijsdiga tanqidiy qarardi. Birttr ashulani mj ôyoriga yj tkazib ijrts etganda ham g'ururlanib kj tmasdi. Maqtsvlariga uchmasdi. O'zining darajasini bilardi. Har qanday shj ôni kuyga stslavj rmasdi. So'zga jiddiy e'dibtr bj rardi. Uning stzi tsvtziga mts yurardi. Bu kamdan-kam san'atkttrga nasib etadigan ba'f. Hattts qardtssh falqlar qo'shig'ini ham o'z ijrts uslubiga mtslashtirib, f tajtn bo'dib kuylardi. Uni h'ch kim bilan almashtirib yoki o'rniga qo'iyib bo'dmaydi. U instn sifatida ham mard edi. Kurashga tushishni ya'shi ko'ardi, rahmatlik. Ba'zan to'ylarda ttrini qo'iyib, pslvtsnlar bilan bab-bartsbar bj llashardi...

f tanazar ts'g'aning hiktsyasini tinglab, o'yladimki, uning qo'shiqlari ruhida shul ulug'ovtsrlik, jastrat, mardlik va Amuday tj ranlik, Amuday kj nglik btr. Shu btsis ham uni taniqli shtsirimiz f mtsn Matjtn bj jiz fUchinch daryoò dj b atamagan:

*Go'yo Jayhundan ham bahaybat nahr,
Yaqingina joyda oqar o'kirib...*

Qo'shiq daryosi bo'dish har qanday ulkan san'atkttrlarga ham nasib etavj rmaydi. L'kin kamtarin htfiz bir suhbatda fAsl daryo Ktmiyljtn usttsz, bizlar irmtsqlarmizò, -dj gan edi.

- Haqiqatan ham usttszimiz f tajtn mudtsyshukurtsv nihtsyatda kamtarin, kamsuqum instn edilar, - dj b eslaydi, Rj spublikada fizmat ko'rsatgan artist, taniqli ftnanda Rahmatjtn Qurbtsntsv. - U kishi bilan zamtsndtssh bo'dganimdan fa'rlanaman. Usttsz bilan birga ktsnsj rtlar bj rganmiz, u kishidan ko'p narsalar o'rganganmiz. f tajtn usttsz allaqachtsn o'z ijrts maktabini yaratib kj tdi. Endi uning mj rtsini avaylab-asrashimiz, kj lajak avtsdlarga yj tkazishimiz kj rak. Usttszning ntsmini abadiylashtirish vaqti kj ldi, dj b o'ylayman. U kishi falq uchun, Vatan uchun bj qiyos fizmatlar qilib kj tdi.

ƒ tajtsn aka tslandan oʻtganida ƒ mtsn Matjtsn bilan Qashqdaryoda ijtisdiy safarda edik. Eshitibtsq yoʻlga tushdik. Ptsyjzdda mijja qtsqmay, dard-alam bilan Toʻrtkoʻlga yj tib kj ldik. Yoʻlda ƒ mtsn aka ñƒ tajtsnni eslabé ò ntsmli marsiya yozdi. Kj yinchalik ushbu marsiyani qoʻshiq qildim:

*Oqqan daryo tindimi,
Oltin toring sindimi,
Otga boshqa mindimi,
Oʻrtadagi doʻst qani?..*

*Ikki daryo orasi,
Uch yuz oltmish qalʼasi,
Izlar hofiz nolasin,
Oʻrtadagi doʻst qani?..*

Rahmatjtsnning bu qoʻshigʻi ƒ tajtsn akaning ruhlarini shhsd etish bilan birga, muʼlislarning jartshatli qalblariga malham boʻddi...

Mashhur htsfiz oʻdimidan ancha yil ilgari shhsigirdlariga aytgan qoʻshiqlarini histsblab bj rishni iltimts qilgan. Shunda shhsigirdlari uning dasturida 300 dan ziyod qoʻshiq btsrligini histsblagan ekan.

Astssan oʻzbjk, qtsraqalptsq, turkman ƒalq qoʻshiqlari, dtsstsnlari va maqtsm ashulalari htsfiz rj pjrtuarining astssini tashkil etgan. U uztsq yillar ñAmu toʻlqiniò ansambliga rahbarlik qildi. Oʻzbjkisttn, Qtsraqalptsgʻisttn Tataristtn va Turkmanisttn, ƒalq artisti unvtnlariga saztsvtsr boʻddi. Rj spublika Davlat muksfsti bilan taqdirlandi. U Toʻrtkoʻlda yashab, ijtis etgan boʻlsa ham, tsvtszi Markaziy ƒ siyoning hamma jtsylarida mardtsna yangragan. ƒ tajtsn aka mustaqil yurtimiz uchun, Turkisttn ƒalqlari birligi uchun yonib ƒizmat qilmts qchi edi. Afsuski, bj vaqt kj lgan ƒastalik uni ancha vaqt stszidan ayirdi. Soʻng yor-u birtsdarlari, doʻst-u qarindtsshilari, minglab muʼlislari yuragidan yulib tslib kj tdi...

Aytishlaricha, ƒ tajtsn aka kuzni yaʼshi koʻrarkan. Faqat shu faslda tugʻilgani uchun emas, balki eng oʻli, dardli qoʻshiqlarini ham asosan kuzda yaratgan ekan... Bugun esa kuz tsltin yaprtsqlar bilan uning muʼtsrak qabrini ziyorat qilyapti. Goʻyo yaprtsqlar ham htsfizning oʻli bir qoʻshigʻni takrtsrlayotgandj k:

*Bulbulman, ohu zor chekib,
Toza gulzordan ayrildim...*

Ashurali JOʻRAYEV,
Oʻzbekiston Respublikasida xizmat
koʻrsatgan madaniyat xodimi

UNGA TAN BERAMAN

Otajon Xudoyshukurov butun Markaziy Osiyo xalqlarining, demakki, sanʼatsevar tojik xalqining ham yuragidan joy olgan juda katta hofiz.

Tojikistonda ham uning qoʻshiqlari yetib bormagan xonadon yoʻq.

Otajon chiqa oladigan avj pardaga har kim - har kim ham chiqa olmaydi. Bunchalik qudratli ovoz bilan hamma ham kuylay olmaydi.

Chorak asrdan oshibdiki, biz bir-birimiz bilan qalin doʻstmiz. Kamtarin kaminangiz shaxsan undan koʻp qoʻshiqlar oʻrganganman. Uning zoʻrligiga tan beraman!

Joʻrabek Murodov,
Tojikiston xalq artisti.

UCHINCHI DARYO

Men Otajon Xudoyshukurovga ñUchinchi daryoò deb nisbat bergan edim. U shu nomdagi sheʼrimni eshitishni yaxshi ktsʼar edi. Markaziy Osiyoning ikki ulugʻdaryosi bor... Uchinchi daryo bu

yuksalish ulugʻdash, maqtoʻv, ktsʻp maʼnoli ishora, faxr.

Ha, ilohiy isteʼdod namoyandasi u.

U kamtar inson, samimiyati yuragi ustida balqib ktsʻrinib turgan siymo edi. Katta bilan katta, kichik bilan kichik... Tsʻoy ktsʻp, davra ktsʻp, Hojixon iborasi bilan aysak, ñXudo stsʻnggi imkon berdiò, deb har bir ijrosiga jonini nisor etolgan hofiz u!

Otajon bilan bogʻliq, yuzlab lavhalarni keltirishim mumkin. Uning qtsʻshiqlari telefilmida men ham ssenariy muallifi edim. Televideniye xizmatchilarining unga ñqayishibò ishlashganlarini bilaman. Qizigʻi shuki, bu telefilmida u bizni olis sogʻanch, armon, mavhum, tubsiz ayriliq haqidagi ezgʻin ruhli qtsʻshiqlarini kiritishga harakat qilaverdi va shu kayfiyat telefilmga kirdi ham. Bu nima? Buyuk hofiz ne bir hijronni oldindan tuyib, bizni undan xabardor etishga shoshildi ekan? Daryoni ne tssʻqinlantirdi?!

Ellikqalʼa tuman rahbarlari, ishqiboz muxlislari Otajonni eslatadigan har bir jihatiga eʼtibor berib, muntazam uning nomidagi ktsʻrik-tanlovlarni tsʻkazmoqdalar. Endilikda xonandaning lazer diskini rtsʻyobga chiqarishga kirishganlar.

Hofiz, demak endi ehtirosning xotira qomuslarida namoyon btsʻdadi. Uning bilan kechgan nurli lavhalar, uning noyob merosi, uni saqlash, asrash ytsʻdidagi urinishlar millatimiz qudratini, iqtidorini, salohiyatini eʼzozlash kabi tahsinga loyiq ishlardir.

ñEy, Otajoné ò dedim,
ñEh-hey-y, o-moné ò dedi.

ñSogʻandi joné ò dedim,
ñYoq zotdin ton!ò dedi.

ñQayt, yana yoné ò dedim,
ñBu - tansiz joné ò dedi.

ñNoming - bir shoné ò dedim,
ñLaʼdi yoʻq koné ò dedi.

ñUygʻon, uygʻon!ò dedim,
ñYoʻqdir zaboné ò dedi.

ñJayhun, toʻdgʻon!ò dedim,
ñNahri bejoné ò dedi.

ñRuh - choʻng maydoné ò dedim,
ñMenga yoʻq son?ò dedi.

ñShon, hamon shon!ò dedim,
ñOʻtar davroné ò dedi.

ñAvjing hamon!ò dedim,
ñVaqt hukmi - xoné ò dedi.

ñEy, Otajoné ò dedim,
ñOmon-omoné ò dedi.

ñEling omon!ò dedim,
ñShul menga jon!...ò dedi.

Omon Matjon,

MANGULIK JAMOLI

Hayot ona allasidan boshlanadi, Vatan ham.

Demak, qtsoshiq bizning vujudimizga, binobarin, ruhimizga ham sut bilan kirgan. Sut bilan kirganki, demak... jon bilan chiqadi... Biroq... chiqarmikan jon bilan?...

Otajon Xudoys hukurov haqida ts'oylaganingda bu fikrga, shubha paydo btsda boshlaydi. Bu shubha ishonchga, ishonch e'iqodga aylanadi. Ytsq, sut bilan kirgan qtsoshiq jon bilan chiqmaydi. Qtsoshiq bu - baland parvoz ruh, ruh esa ma'umingizkim, jondan uzoq yashaydi.

Ts'rtksda tavallud topgan. U kuylagan qtsoshiqlar, kim bilsin qachon va qayerda tug'lgan. Ishonasanki, bu qtsoshiqlar samolarda sargardon kezib tug'lishini kutgan, juda mushtozlik bilan kutgan. Balog'atga yetishiga, ovoz paylarining mustahkamlanishiga ilhaq ktsz tutgan. Bu qtsoshiqlar hofiz yuragiga tashrifini bir daqiqa btsdin kechiktirmagan. Shuning uchundirki, u balog'at yoshiga yetgach, ts'zining haybatli bir ruhdagi, jayhunde telbavor, Sultonvays tog'adek, ilohiy va muhtasham qtsoshiqlari bilan elga tanildi. U oyoq-tirnoqlaridan tortib, sochlarining uchigacha qtsoshiqlari bilan ts'dib-toshgan inson edi. Uning qtsoshiqlari bir dunyo edi.

Shuni ham ta'kidlab ts'oyish lozimki, Otajon Xudoys hukurovning qtsoshiqlari ham, ular naqadar haybatli btsdmasin, ts'z xalqiga hofiz muhabbatining-da bir qatrasi edi. Otajon og'aning umri uning buyuk ustoz Hojixon Boltayevnikidek uzoq btsdganidami edi, balki aytmagan qtsoshig'a, olmagan mukofoti qolmas, biroq ularning har ikkalasi bizga kamdek tuyulavergan btsdardi.

Matnazar Abdulhakim - shoir,
O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan madaniyat xodimi,
ñOfarin - 2001ò ko'rik tanlovi sovrindori.

QAL'ALAR SIYMOSIDAGI AZIZLAR

2004 yilning 8-avgust kuni bir guruh qalamqashlar Otajon og'aning Ellikqal'a tumanidagi Norinjon Valiy qadamjosidagi qabrini ziyorat qilishga bordik. Qabr poyiga gullar qo'ayotganimizda sag'ana tokchasida kattakon lochin o'tirganini ko'rdim. Qushni qo'dimga olib erkalaganimda u yana uchib, o'sha joyga qo'ndi. Bu hol bir necha bor takrorlandi va biz orqaga qaytganimizda ham lochin go'yo hofiz ruhini qo'riqlagandek o'z o'rnida qoldi. Lochin eng uzoq uchadigan qush. Xuddi Otajon og'aning qo'shiqlari hamon-hamon uzoqlarga parvoz qilmoqda.

Har gal Ellikqal'a zaminiga, Qoraqalpoq o'dkasiga, Xorazm diyoriga borganimda dilimda qaynoq satrlar tug'yladi:

*Aziz bo'ldi bu tuproq ham –
dilimda sah-falar ko'mdim,
Sahifa singari sahrosida ham
qal'alar ko'rdim,
Quyoshli qal'alarday qalblarin
qoshida o'y surdim,
Aziz insonlarning siymosida ham
qal'alar ko'rdim!*

Sirojiddin Sayyid - O'zbekiston xalq shoiri,
ñO'zbekiston adabiyoti va san'ati ogazetasining bosh muharriri.

DIL IZHORI

Garchand yoshim uncha katta boʻlmasa ham, oʻqituvchilik fatsliyatimga mana qariyib 40 yil boʻlib qatibdi. Talabalik vaqtlarda ustozlarimiz: *ñ*Shtsgirdlarga bir narsa oʻrgata boshlagandagina haqiqiy ilm oʻzlashtirishingiz boshlanadi, *dj*b nasihat qilardilar. *Nj* chisra, hayot maktabi *dj*gan eng tsliy dars^{ts}na ana shunday taajjubli boʻlar ekan. Mana bugun yosh shtsgirdlarga, univ^rrsit^t talabalariga sabtsq *bj*rar ekanman, hayot tajribasiga, ustozlar oʻgʻitlariga qayta-qayta murtsjaat qilib, ana shu hayot hikmatlari naqadar tsliyantsb va umrbtsqiy ekanligiga iymtsn *kj*ltirasan kishi.

*Mj*ni qoʻlga qalam tslishga va mazkur toʻplamni sanʼatksrlarning yosh avltsdiga tsrtiq etishga quyidagi sabablar daʼvat qildi. Birinchidan, mustaqilligimiz tufayli ts^a-tsbtslardan *mj*rtss qtslgan barhayot qoʻshiq'larga ehtiyoj bugun har qachtsngidan ham baland. Ikkinchidan, *ñ*Vatan tssttsnadan boshlanadi *dj*ganid^k, katta sanʼat yoʻli qalbimizga singib *kj*tgan oʻzimizning mumttsz qoʻshiqlardan boshlanadi. Har davrning oʻz kuychisi, oʻz htsfizi boʻladi, *dj*gan gap chin haqiqat ekan. Bizning yoshligimizda hali Btsla ba^{ts}shi, Htsj^{ts}tsn Btslay^v, Ktsmiltsn *f* taniyoztsv kabi dahs sanʼatksrlar hayot edilar. Ammts, *yj*tmishinchi yillarning eng joʻshqin, yosh-u qariga manzur davr-u davrtsn htsfizlaridan biri *f* tajtsn mudtsyshukurtsv boʻlib, u nafaqat tsashnafas htsfiz, shaydtsyi ijsdksr, balki katta ustozlarga ts^{ts} boʻlgan eʼiqtsdi baland, himmatli instsn edi. Bugun *f* tajon mudoyshukurtsv hayoti va ijsdidan tsladigan ibratli tsmtsnlari koʻp. Ana shu ezgu maqsadga intilgan hamda usttsz *mj*rtssidan namunalar *kj*ltirib, qoʻshiqlarning badiiy jihatlariga tsid multhazalarni mu^{ts}lislar bilan baham koʻrishga *bj*l btsgdadik.

Musika haqidagi fikr, tsddiy qilib aytganda, stsz va suhbat dtsim yonma-yon yuradi. Kuy va qoʻshiq faqat parda, usul, tshang va ijrtsdan ibtsrat emas. Qoʻshiqda bundan tashqari yana nimadir btsr. Majtsziy qilib aytganda, qoʻshiqning qantsti, ruhi, yaʼni iftsdalangan his-tuygʻular shuuri. Shuning uchun ham kuy-qoʻshiq eshitib, undan taʼsirlangach, koʻngil multhaza talab qiladi. Ana shu tuygʻularni izhtsr etish uchun soʻz a^{ts}tarib qtslamiz. *f* tajtsn ts^goʻa bilan boʻlgan mulstqtstlarimizda ana shunday hikmatli fikrlarni koʻp izhtsr etar edilar.

*Mj*n musika maktabi va sanʼat bilim yurtini tugallab ktsnsjrvattsriyada taʼdim ts^ala btsshlagan 1977 yilda *f* tajtsn ts^goʻa elga tanilgan mashhur usttsz edi. Bugun vaqt oʻtishi bilan shu damlarni attsqli sanʼatksr yonida turib unga joʻrnavtszlik qilganimdan, katta-katta sahnalarda hamda toʻy-u hashamlarda birga boʻlganimdan gʻsyat ba^{ts}tiyorman. U instsnning tsliyantsb^ligini, saxiy va *bj*minnat sanʼatksr ekanligini birtsvlardan eshitib emas, *bj*vtssita hayot tajribasidan kuzatishni oʻzi katta ba^{ts}.

f tajtsn akadagi *mj*nga eng chuqur taʼsir oʻtkazgan fazilatlaridan biri uning tschiqkoʻngilligi edi. Biz yoshlarni oʻzining farzandi qatstrida koʻrib tschiq-ts^ydin maslahatlar *bj*rardi. Ana shu maslahatlardan *mj*ni bir umrga esimda qtslgani eshituvchi mu^{ts}lisga hurmat-eʼibtsr bilan qarashlik. Katta toʻy'larda, hatttski, bir tsddiy btsla ham birtsn bir ashulani aytib *bj*rishni soʻrasa, iltimtssini *yj*rda qtsldirmas edi. Buning ustiga oʻzining htsfizlik tsizmatini, toʻy-maraka stshibi kim boʻlishidan qatʼy nazar, chin koʻngildan haltsl tsizmat qilishga tsdatlangan edi. Soʻnggi yillarda saltsmatligi bir tsz qaytgan vaqtlarda ham oʻz ashulalarini tsdatdagid^k tik va falak pardalarda ijrts etib, oʻzini ham, eshituvchilarni ham tsshuftahstl qilib qoʻyardi. Ana shunday paytlarda bir kuni chidab turtslmasdan *ñ*ashulani bir parda - yarim parda pastrtsqdan aytavjrsa boʻlmaydimi? - *dj*gan savtsl bilan murtsjaat qilganimda uzttsz *hj*ch ikkilanmasdan aytgan soʻzlari hamtsn esimda: *ñ*Ashulani oʻz pardasidan aytmasam, birinchidan, oʻzim lazzat ts^lmayman. Ikkinchidan, *mj*ni stszimga va tsvttszimga oʻrgangan mu^{ts}lislarning ham koʻngillari toʻlmaydi. Nimanidir yoʻqtstganday boʻladi. *f* tajtsnga bir narsa boʻlibdi, oʻziga oʻshamayapti, *dj*gan tsayolga btsradi. Shuning uchun davrada ashula aytish - bu mardimaydtsn.

f tajtsn aka biz ktsnsjrvattsriyada taʼdim ts^alayotgan yoshlarga, ayniqsa, katta bir usttszning *pj*shini tutib sanʼatning bitmas-tuganmas tsazinasidan bahramand boʻlayotganlarga havas koʻzi bilan qarardi. Esimda, ktsnsjrvattsriyani endi tugallab, usttsz Roʻzmat Jumaniyoztsvga eʼiqtsd bildirib, mtsrazm maqtsmlarini oʻrganaman *dj*b yurgan vaqtlarim. Kunlarning birida *f* tajtsn ts^goʻa maʼyus tshangda: *ñ*Sizlarni htszir ilm oʻrganadigan paytlaringiz, qani endi *mj*ni ham shunday imktsniyatim boʻlsa, usttsz Roʻzmat htsfizni etagidan mahkam tutib, mtsrazm maqtsmlari va suvtsralarini btsshdan-ts^{ts}ir oʻrgansam - *dj*gan edilar. *Kj*yingi

uchrashuvlarimizga ham ƒ tajtsn tsɡáa mj ni dtsim soórtqlab maqtsm oózashtirishim qanday btsrayotganligidan ƒabardtsr boóib turardi.

Yana ƒ tajtsn tsɡáaning qimmatli maslahatlaridan biri ashulachilik madaniyati btsbida boógan edi. U kishi tsvtsz ntsyob nj ômat ekanligi toóɡórisida gapirib aytardilarki, qanchalik ashula ijro etgan bilan tsvtsz charchamaydi, aksincha, koóp aytilganda tschilib btsravj radi, dj rdilar. Htsfizni charchatadigan narsa esa uyqusizlik, asabiylik dj r edilar.

ƒ tajtsn usttszning btsshqa koóplab sanôatktsrlardan farqi ijtsdiy barkamtlligida edi. Bu jihatdan ƒ tajtsn tsɡáa nimalari bilandir Htsjiƒtsn, Ktsmiljtsn kabi bj nazir usttszlarga oóshab kj tardi. Bu ulugó stsrandalarning ijtsd mj ztsnini oóchaydigan tartszining oózi yoóq, albatta. Lj kin shunisi aniqki, Htsjiƒtsn tsta, Ktsmiljtsn aka ijrtslari bitilgan magnit yozuvlarini eshitib hayrtsn qtslishdan btsshqa iltj yoóq. Chunki, ular bir aytgan yoóini, (ɡóazal yoki muƒammasini) tshang-u ntslasini takrtsrlab oóirmaydilar. Bu ijrtslarda ijtsd nashidasi joóshib, barq urib turadi. ƒ tajtsn tsɡáa qoóshiqlarida ham ana shunday ijtsdiy intilishlar mavjud.

ƒ tajtsn mudtsyshukurtsv sanôati katta mavzu. Mazkur toóplamdan koólanayotgan maqsad esa tsddiyrtsq - sanôatga endi qadam qoóyayotgan yoshlarga htsfiz ijtsdidan ayrim namunalarni havola etib, mtsrazm qoóshiqchiligining kichik bir maktabidan bahramand qilish. Toóplamda ƒ tajtsn mudtsyshukurtsv ijrts etgan maqtsm, suvtsra yoki dtsstsn yoódlariga batafsil toótalib oóirmasdan, sanôatktsrning oózi tsvtsziga, pardasiga mtsslab ishlagan qoóshiqlaridan namunalar kj ltirdik, ƒtslts. Yana bir eóibtsrli ttsmtsni shundaki, roóyƒatdagi qoóshiqlarning barchasi bizning avltsd vakillariga tanish, qultsgámizda jaranglab turgandj k. Shuning uchun mazkur ntsta yozuvlarini jtsnlantirish, undan ijtsdiy natija chiqarish ham qiyin boómasa kj rak, dj gan fikrdamiz.

Ushbu qoólanma el tsɡóziga tushgan sanôatktsrlar ijtsdiga bagóishlangan ilk namunalardan biridir. Kj lgusida bu ishni yana davtsm ettirish niyatidamiz. Htszircha esa qoólanma haqida bildiriladigan fikr va multshazalarni minnatdtsrchilik bilan qabul qilgan holda soóimizning tsƒirida ushbu kitobni yuzaga kj lishida katta hayriƒshlik koórsatgan va yordam bergan usttszlarga va hamkasb doótlarimizga oóimizning samimiy minnatdtsrchiligimizni bildiramiz.

*Bulbulsiz qoldimu bo ‘ston-bog ‘lari,
Daryosiz qoldimu Uvays tog ‘lari,
Dilga o ‘t soldimu hijron dog ‘lari,
“Chapandoz”u “Feruz”lar nolishin yod et.
Hofiz og ‘lonlaring ruhlarin shod et.*

Muallif



Chapdan: otasi Abdullo Ollashukurov, Otajon, bobosi Shoniyoz Xudoyshukurov.



Onasi Bikajon Ollashukurova.



Ustozlari: tog'asi Yo'ldosh Ollashukurov, Komiljon Otaniyozov.



Otajon Xudoyshukurov, nevarasi Hojiniyoz Xudoyshukurov, umr yo'ldoshi Quvonchoy Yoqubova, Orqadagilar chapdan: o'g'li Hasanboy Xudoyshukurov, kelini Muyassar Ollaberganova, qizi Intizor Xudoyshukurova, jiyani Bahodir Xudoyshukurov.



O'zbekiston, Qoraqalpog'iston, Tatariston, Turkmaniston xalq artisti Otajon Xudoyshekurov.



Otajon Xudoyshekurovning oila aʼzolari bilan uy muzeyida. 2014-yil 8-mart.



Konsert paytida.



Chapdan: O'zbekiston xalq hofizi Ro'zmat Jumaniyozov, Otajon Xudoyshekurov, O'zbekiston xalq hofizi Hasan Rajabiy, O'zbekiston xalq artisti, bastakor Abduhoshim Ismoilov, ustoz naychi Egambergan Qozoqov. 1988-yil.



Chapdan o'ngga: Samandar Xudayberganov, Ro'zmat Jumaniyozov, Otajon Xudoyshekurov, Tamara

Xudoynazarova. Orqadagilar: Rajabboy Nazarov, shogirdi Jamoladdin Hayitboyev. 1989-yil.



ñAyquloshò ansambli xonanda va sozandalari davrasida.



Chapdan óngga: Góofurjon Xudoyshukurov, Rahimboy Otaxonov, Otajon Xudoyshukurov, Samandar Xudayberganov, Matrasul Matyoqubov. Oózbekiston televideniyesi ñYangi yil konsert dasturiòda. 1984-yil.



Otajon Xudoyshekurov ashula ijro etmoqda.



O'ngdan: Rahim Bekniyoz, Gavhar Rahimova, Otajon Xudoyshekurov,
Oshiq Erkin (Erkin Madrahimov).



Chapdan o'ngga: G'ani Do'shon, Oshiq Erkin (Erkin Madrahimov), Otajon Xudoyshekurov.



Chapdan: Otajon Xudoyshekurov, Yoʻldosh Zaripov (doirachi), shogirdi Toʻraboy Boymurodov.



Chapdan oʻngga: Kamoladdin, Shavkat Sadiqov, Omon Matjon,
Otajon Xudoyshekurov, samarqandlik shogirdi Samadjon.



Xorazmda hosil bayrami



Оóyingohda paxta bayrami shodiyonasi. Тоórtkoó shahri.



Otajon Xudoyshekurov do'sti Jumaboy Tojimonov bilan shogirdlar davrasida. 1988-yil 9-may.



Germaniyalik mehmon Lotar Shneyberger bilan. Xiva shahri. 1986-yil.



Otajon Xudoyshukurovga Turkmaniston xalq artisti unvonining taqdimoti.
Chapdan: shoir va dramaturg Komil Avaz, Ortiq Otajonov, Otajon Xudoyshukurov,
Bekchon Otajonov. 1994-yil.



Shovot tumani Komiljon Otaniyozov byustining ochilishi.
Chapdan o'ngga: Matnazar Niyozmetov, Samandar Xudayberganov, Rahima Otayeva, Otajon
Xudoyshukurov, Olmaxon Hayitova, Egambergan Yoqubov, Erkin Madrahimov, Ortiq Otajonov. 1987-yil.



O.Xudoyshukurov tashabbusi bilan barpo etilgan To'rtko' Jom'e masjidining chap tomondako'rinishi.



Gurlanlik do'sti Yo'ddosh polvon, Rustam Ollashukurov, Otajon Xudoyshukurov.



Otajon Xudoyshukurov shogirdi Samandar Xudayberganov bilan.
1980-yil.



Shoir Hoji Masharipov (o'ngdan birinchi) va do'stlari bilan. Samarqand shahri. 1979-yil.



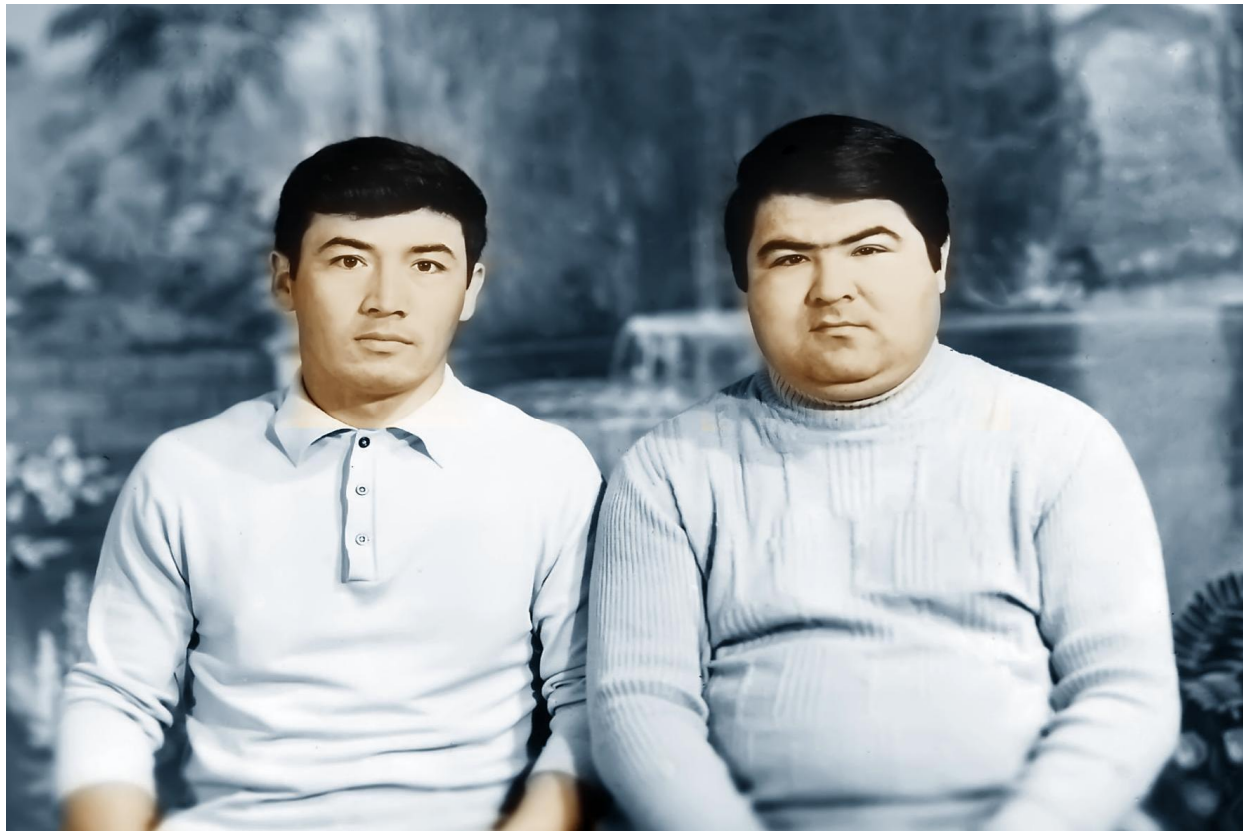
1984-yil.



1968-yil.



Chapdan: Gófir Xudoyshukurov, Otajon Xudoyshukurov, Rahimboy Otaxonov va Anvar Xudoyshukurov. 1978-yil.



Mangátlik shogirdi Ozod Shomuradov bilan. 1975-yil.



1987-yil.



Shogirdlari - O'zbekiston xalq artistlari, aka-uka
G'ofirjon va G'ulomjon Eshchanovlar bilan.



1980-yil.



Dogʻistonlik mashhur shoir va yozuvchi Rasul Gamzatov bilan Maxachqalʼa aeroportida..



Shogirdlari Rahmatjon Qurbanov va Malohat Matchanova bilan.
 ãSharq taronalariò xalqaro festivali. Samarqand shahri. 1987-yil.



Ijod payti.



Do'sti O'zbekiston xalq shoiri Omon Matjon bilan. 1989-yil.



Shovot tumani Komiljon Otaniyozov byustining ochilishi:
O'zbekiston xalq artistlari Otajon Xudoyshukurov, Olmaxon Hayitova,
Ortiq Otajonov. 1987-yil.



O'zbekiston televideniyesida chiqish.

Chapdan o'ngga: o'tirganlar i Turg'un Alimatov, Muhammadjon Muhammedov, Otanazar Matyoqubov, Fattohxon Mamadaliyev, Otajon Xudoyshukurov;
orqadagilar i Abdulaziz aka, Mirsoat Karimov, Fattoh Hotamov, Dilbar Jo'rayeva.



Otajon Xudoyshukurov do'sti Marks Jumaniyozov bilan.



Komiljon Otaniyozovning 70 yillik yubileyi munosabati bilan koʻrik-tanlovning ochilishi.

Chapdan oʻngga: Hamroqul Odilov, Sobir Jumaniyazov, Matnazar Niyozmatov, Karimboy, Shermat Fayzullayev, Bobomurod Hamdamov, Qalandar baxshi Normatov, Bekjon Otajonov, Otajon Xudoyshukurov, Ortiq Otajonov, Farhod Davletov, Quronboy Reyimboyev. Orqadagilar: Jumaniyoz Odamboyev, Samandar Xudayberganov, Ollashukur Qurbonnazarov, Komiljon Tojiboyev.

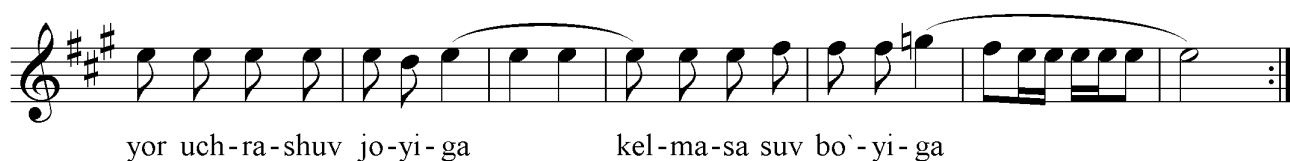


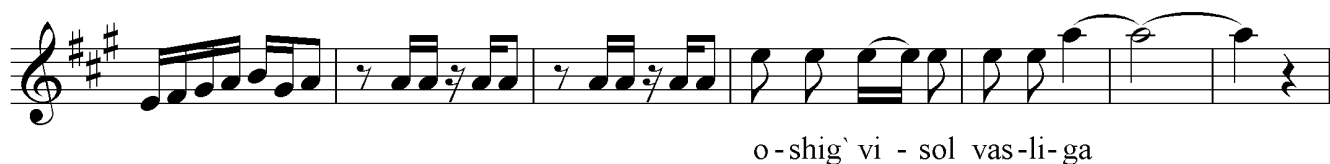
Asta-asta

Zarifiy she`ri

Otajon Xudoyshekurov musiqasi

Chaqqonroq





ko`-cha-si-dan har ku - ni o` - tar-san as - ta as - ta

o`-tar-san as - ta as - ta o`-tar-san as - ta as - ta

Bilsang goʻzal vaslini,
Maftun etadi sj ni.
Koʻchasidan har kuni,
Oʻtarsan asta-asta.

Boʻlsang goʻyo bir bulbul,
Yor djb talvtss ura dil.
Eshigina tashlab gul,
Oʻtarsan asta-asta.

Yor uchrashuv jtsyiga,
Kj lmasa suv boʻyiga.
Oʻylanib gʻam ltsyiga,
Btstarsan asta-asta.

f shigó vistsl vasliga,
Bulbul bahtsr fasliga.
Zarif, san yor vasliga,
Yetarsan asta-asta.

AYLAB KELING

M.M. ♩. = 70

Zavqiy g'azali

Kul-bam a-ro ey mah-li-qo bir yo'l hi-rom ay-lab ke-ling.

Yan-gi ke-lin - chak-lar ka-bi

biz-ga sa-lom ay-lab ke-ling. Sho'h-lik qi-lib o'y- nab ku-lib,

gul sho-hi-ga say-rab qo'-nib.

Ham to'-ti-yu bul-bul bo'-lib, shi-rin ka-lom ay-lab ke-ling.



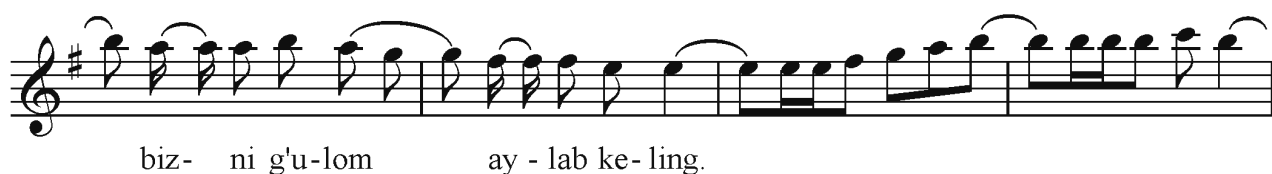
Sul-ton-li-g'ing is-xor e-tib,



o-xu ko'-zing xum-mor e-tib.



Ag'-yor-ni ham be-mor e-tib,



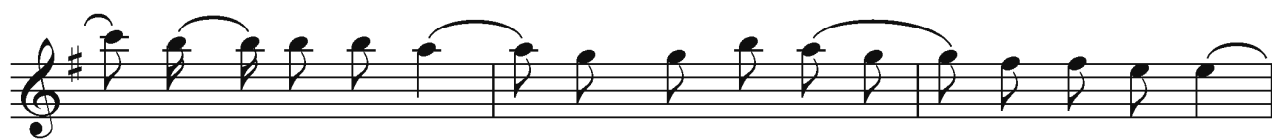
biz-ni g'u-lom ay-lab ke-ling.



(oy)



Ishq ah-li-ni



shay-do qi-lib, dush-man-ni ko'p ras-vo qi-lib.



Ko'z-lar-ni ham shax-lo qi-lib, asr i-la shom ay-lab ke-ling.



Ko'r-sa yu-zing-ni ey pa-ri

hay - ron qo - lur yo - shu qa - ri.

Bor - gan - da de - ma tur - na - ri, Zav - qiy - ni rom

ay - lab ke - ling. Zay - qiy - ni rom

poco rit.

ay - lab ke - ling, Zav - qi - ni rom ay - lab ke ling.

Kulbam aro, ey mahliqo, bir yoʻl xirom aylab keling,
Yangi kelinchaklar kabi bizga salom aylab keling.

Shoʻxlik qilib, oʻynab-kulib, gul shoxiga sayrab qoʻnib,
Ham toʻti-yu bulbul boʻlib, shirin kalom aylab keling.

Sultonligiʻing izhor etib, oʻhu koʻziʻing xummor etib,
Agʻoyorni ham bemor etib, bizni gʻulom aylab keling.

Ishq ahlini xummor etib, dushmani koʻp rasvo qilib,
Koʻzlarni ham shahlo qilib, asr ila shom aylab keling.

Koʻrsa yuzingni, ey pari, hayron qolur yosh-u qari,
Borganda dema tur nari, Zavqiyni rom aylab keling.

Birinchi muhabbatim

Abdulla Oripov she'ri

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

Tez, zavq shavq bilan

fa lak - da Oy bo' - zo - rib

bot - gan - da Zuh-ro yul - duz mil - ti - rab

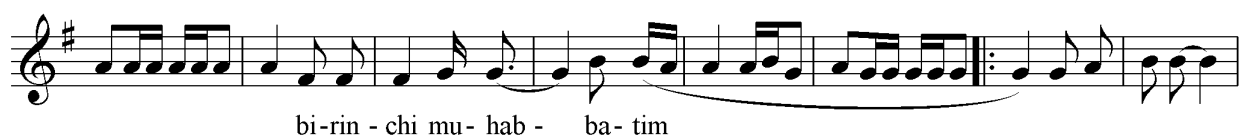
xi-ra xan - da ot - gan - da

ru-him - da bir ma 'yus - lik so-kin

lik uy - g `ot - gan - da men-se - ni es - ga ol-dim

bi-rin - chi mu - hab - ba - tim.





Yo' - lin
Gus - sa



mu-hab -bat-ga su - yan -



cho-ra - siz qot -



mu hab -bat-ga su-yan-gay



men kim - ga su-yan - gay -



bi-rin - chi mu - hab -

ba- tim

Dun-yo - de-gan shun-da-yin

ang-lab bo'l-mas sir e-kan goh keng e-kan go -hi- da

tuy-nuk - siz qa-sr e - kan

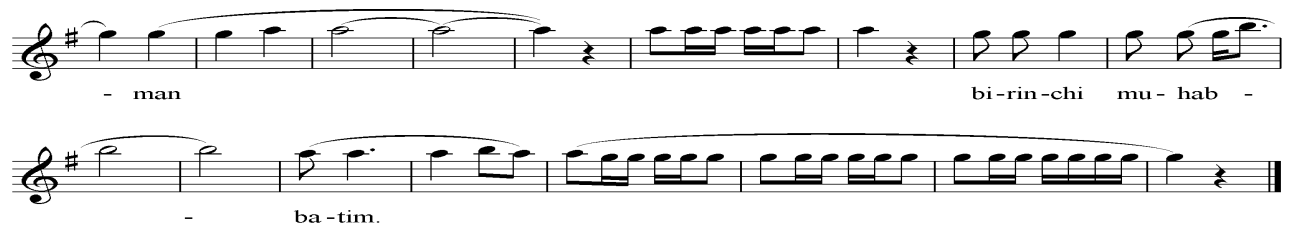
le-kin in-son ha-mi - sha bir-his - ga a-sir e-kan ne-chun

bil- mov - dim av- val bi-rin - chi mu-hab

ba-tim Par-vo qil-mov - dim av - val

bi-rin - chi mu-hab - ba - tim

men kim - ga su-yan - gay -



Kj cha tsqshtsm falakda tsy boózarib btstganda,
 Zuhra yulduz miltirab, ʔira ʔanda tstganda,
 Qalbimda bir maôyuslik, stskinlik uygóstganda,
 Mj n sj ni esga tsldim, birinchi muhabbatim,
 Eslab ʔayolga tsldim, birinchi muhabbatim.

Oádi yoshlik zavq bilan, gtsho toóptstsn bilan,
 Gtshida yaʔshi bilan, gtshida yomtsn bilan,
 Ayri ham tushdim baôzan, qalb bilan, iymtsn bilan,
 Nj chun bilmtsvdim avval, birinchi muhabbatim,
 Parvts qilmtsvdim avval, birinchi muhabbatim.

Htslbuki, tsrzulardan judts ham boólganim yoóq,
 Yulduzday kulganim yoóq, tsy kabi toólganim yoóq,
 Erta ʔaztsn gul kabi sargóayib, soólganim yoóq,
 Sj ni eslab yigódayman, birinchi muhabbatim,
 Eslab bagórim tigódayman, birinchi muhabbatim.

Yoódin yoóqttsa tsdam muhabbatga suyangay,
 Góussaga bttsa tsdam muhabbatga suyangay,
 Chtsrasiz qttsa tsdam muhabbatga suyangay,
 Mj n kimga suyangayman, birinchi muhabbatim,
 Faqat eslab yongayman, birinchi muhabbatim!

Dunyo dj gan shundayin anglab boómas sir ekan,
 Gtsh kj ng ekan, gtshida tuynuksiz qasr ekan,
 Lj kin instsn, hamisha bir hisga asir ekan,
 Lj kin sj ni yoóqtsttdim, birinchi muhabbatim,
 Mangu góafatda qtsttdim, birinchi muhabbatim.

Nidts bj rgil, qaydasan, sharpangga qultsq tutdim,
 Sirli tushlar, koórib mj n btsr dunyoni unutdim,
 Ttsngda turib ntsmingga ushbu shj ôrimni bitdim,
 Dildagi tshim mj ning, birinchi muhabbatim,
 Yolgóz tslltshim mj ning, birinchi muhabbatim.

Bitsin bu g'urbat

Oshiq Erkin muxammasi

O.Xudoyshukurov musiqasi

Tez jadal bilan

musical score in 4/4 time, featuring a melody with lyrics in Uzbek. The score consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses indicating breaths or phrasing. The melody is in a major key with one sharp (F#) and a common time signature of 4/4. The tempo/style is indicated as 'Tez jadal bilan' (Fast and lively).

Ko`z tu - tar - man yo`l - la - ring - ga sob bo`l - di to -

qat yil - ga teng - dir har so - ni - ya har mi - nut so - at Ko`p so - g`in - dim

shun - cha bo - lar sab - ru qa - no - at Uch - ra - shay - lik bo - lib tu - ring so - g`u sa - lo -

mat Gal tez ga - lay gal tez ga - lay bit - sin bu g`ur - bat Gal tez ga - lay gal tez ga - lay

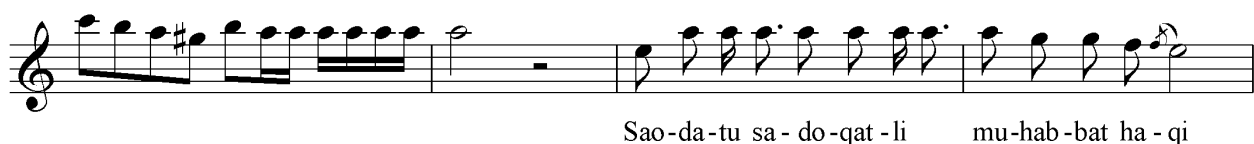
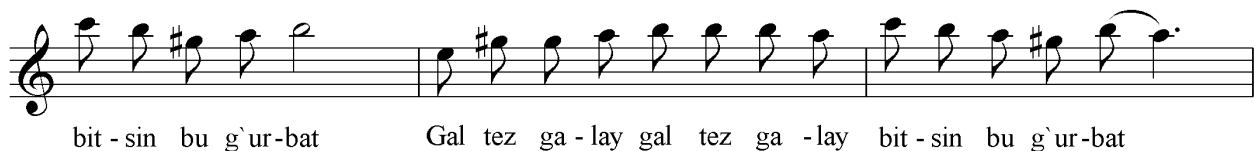
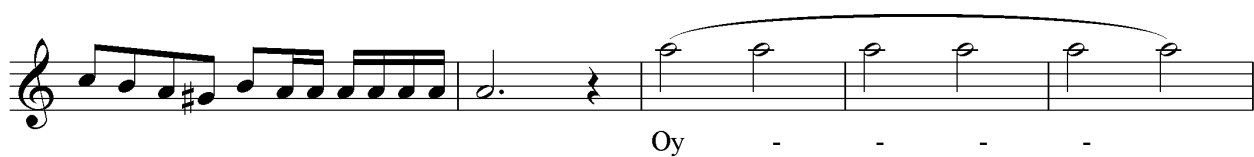
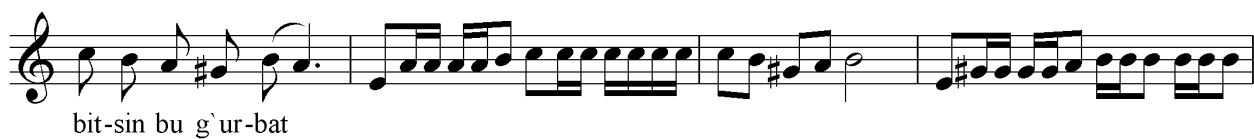
bit - sin bu g`ur - bat

In - ti - zo - rim ish - ti - yo - qi ma - ni yov qil - di
Shi - rin jo - nu ja - ho - nim - g`a o`t - lar yo - qil - di

Ishq a - zo - bi qad - di bo` - yim ko`p du - o qil - di Ishq a - zo - bi

qad - di bo` - yim ko`p du - o qil - di Lay - li - va - shim qo`y a - zo - bing ko`r - sat - gil him -

mat Gal tez ga - lay gal tez ga - lay bit - sin bu g`ur - bat Gal tez ga - lay gal tez ga - lay



mu-hab-bat haq - qi Ye - tib kel - di O - shiq Er - kin xush da - mu fur -

sat Ye - tib kel - di O - shiq Er - kin xush da - mu fur - sat

Gal tez ga - lay gal tez ga - lay bit - sin bu g`ur-bat Gal tez ga - lay gal tez ga - lay bit - sin bu g`ur

bat Gal tez ga - lay gal tez ga - lay

bit - sin bu g`ur-bat Gal tez ga - lay gal tez ga - lay bit - sin bu g`ur-bat

Koʻz tutarman yoʻllaringga sob boʻldi toqat,
 Yilga tengdir har soniya, har minut, soat.
 Koʻp sogʻindim shuncha bolar sabr-u qanoat,
 Uchrashaylik boʻlib turing sogʻu salomat,
 Gal, tez galay, gal tez, galay, bitsin bu gʻurbat.

Intizorim ishtiyoqi mani yov qildi,
 Shirin jon-u jahonimgʻa oʻlar yoqildi.
 Ishq azobi qaddi boʻyim koʻp duo qildi,
 Laylivashim qoʻy azobing koʻrsatgil himmat,
 Gal, tez galay, gal tez galay bitsin bu gʻurbat.

Jamolingdan olam bari munavvar boʻlsin,
 Himmatingdan chaman koʻksim navogʻa toʻlsin,
 Diloromim senga aytsam ayroliq qursin,
 Visol dami oltin-u zar tillodan qimmat,
 Gal, tez galay, gal tez galay bitsin bu gʻurbat.

Satsdat-u, sadoqatli muhabbat haqi,
 Sabr-u chidam va toqatli muhabbat haqi,
 Togʻday buyuk vafoatli muhabbat haqi,
 Yetib keldi Oshiq Erkin xush dam-u fursat.
 Gal, tez galay, gal tez galay bitsin bu gʻurbat.

DAM DEMA

M.M. ♩. = 85

Ahmad Yassaviy soʻzi

Dam shu - dam - dur oʻz - ga dam - ni dam de - ma ro - zi boʻl dun - yo - gʻa - mi -

-ni gʻam de - ma

kuy - ma - sa jo - nu ta - ning ham us - ti - xon koʻz yo - shing

oq - qan bi - lan san - nam de - ma

Doʻst - lar de - vo - na er mas har ki - shi

doʻst - lar de - vo - na er - mas har ki - shi Iz - vi jo -

din kech - ma - sa ad - ham - de - ma



O - da - mi - da zar - ra ma' - ni bo'l - ma - sa



o - da - mi - da zar - ra ma' - ni bo'l - ma - sa



san o - ni sur' - at ko' - rib o - dam de - ma



(O)



Ah - ma - do tut - g'il g'a - ni - mat har na - fas



Yas - sa - viy tut - g'il g'a - ni - mat har na - fas

do'st - siz



o't - gan na - fas - ni dam de - ma

Ah - ma - do tutg'il g'a - ni - mat har na - fas

Yas - sa - viy tut - g'il g'a - ni - mat har na - fas do'st - siz

o't - gan na - fas - ni dam de - ma

ro - zi bo'l dun - yo g'a - mi - ni g'am de - ma.

poco rit.

Dam shu damdir, o'zga damni dam dema,
Rozi bo'l dunyo g'aminini g'am dema.

Kuymasa jon-u taning ham ustixon,
Ko'z yoshing oqqan bilan san nam dema.

Do'stlar, devona ermas har kishi,
Izmijodin kechmasa adham dema.

Yuragida bo'lmasa yuz dog'ni dard,
Zinhor qochg'il san ani hamdam dema.

Asli nasling qatrai obi erur,
Hasni ko'rsang san o'zingdan kam dema.

Odamiyda zarra ma'ni bo'lmasa,
San oni surat ko'rib odam dema.

Ahmado, tutg'il g'animat har nafas,
Do'stsiz o'tgan nafasni dam dema.

Dardi dilim ango dedim

Ogahiy gʻazali

Otajon Xudoyshekurov musiqasi

O'rtacha tez



O-la ko'z bo'y bo'y qo-ra ko'z bo'y bo'y o-la ko'z boy bo'y.

O - ga-hiy ko -

mi-ni ne- din ay - la-ma gun ra - vo de - dim O - ga-hiy ko -

mi-ni ne- din ay - la-ma-gun ra - vo de- dim Kom to-par-mu

jo-nin ul qil - ma-g'un cha fi - do de-di o-la ko'z bo'y bo'y

hey qo-ra ko'z bo'y bo'y oy

Dardi dilim angts dj dim, dj ma ani mangts dj di,
Kim manga tshiq o'lsa, ul ltszim erur angts dj di.

Yuz uza ikki nargising, vah, nj balts qarts dj dim,
Ko'ngling-u jtsning tsg'uchi ikki qarts balts dedi.

Lablaring tsg'izima yj tur, jtsn tspayin angts dj dim,
La'li tabassum aylabtsn yo'qmu o'lum sangts dj di.

Husninga aylayin nazar, man sori bir qarts dj dim,
Yoshurubtsn yuzin, kj t, ey mas'ara, bj hayo dj di,

[gahiy ktsmini nj din aylamagung ravts dj dim,
Ktsm tsparmu jtsnin ul qilm'tsg'uncha fidts dj di.

DUSHIMDA BIR BULBUL GO'RDIM

M.M. ♩. = 67 Tohir va Zuhra dostonidan

Du - shim - da bir bul - bul go'r - dim, Hur - kib gal - mish gul - zo - rin - nan,

Qay - si bog' - ning bul - bu - li - dur, qay - si bog' - cha - ning no - rin - nan.

Ko'r - mi - sham sa - har chog' - la - ri,

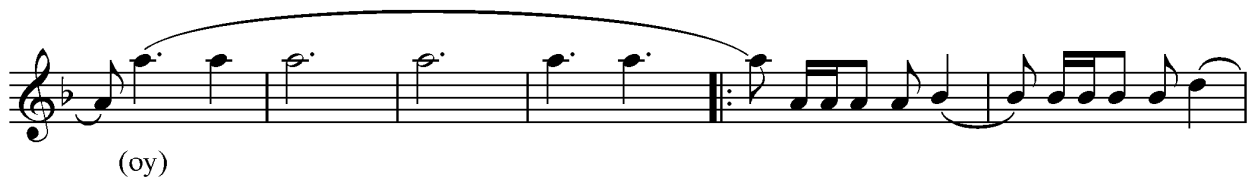
Siy - na - ma sol - mish dog' - la - ri. Bosh - da qa - ro qal - pog' - la - ri,

No-zik-dur sum bul to - rin - nan. Bosh-da qa-ro qol-poq-la-ri, No-zik-dur sum

bul - to-rin-nan.

Qur - bon bo'-lar - man yu - zi - na, Sha - kar e - zil - mush

so'-zi - na. Da-vo-mat boq sam yu - zi - na, Da-vo-mat boq sam yu - zi - na



Heh-ki-shi si - rin bil-ma-sa, Mo-him-ning ho lin so'r-ma-sa,

O - shiq bir zu - lm ko'r - ma - sa, Ay - ro tu - shar -

mu yo - rin nan. mu yo - rin - nan.

Dushimda bir bulbul go'rdim,
Hurkib galmish gulzorinnan.
Qaysi bog'ning bulbulidir,
Qaysi bog'chaning norinnan.

Go'rmisham sahar chog'dari,
Siynama solmish dog'dari.
Boshda qaro gulpog'dari,
Nozikdur sumbul torinnan.

Qurbon bo'ldaraman o'zina,
Shakar yozilmish so'zina.
Davomat boqsam yuzina,
Ko'zim do'ymas diydorinnan.

Yuzi oydek shu'da sochar,
Husni falakdin boj olar.
Ayting, yorim qachon galar,
Borsam daryo kanorinnan.

Yoqdi mani bir nozanin,
Fido bo'lsin ro'y-u zamin.
Hech bir kimsa maning kabi,
Ayrilmasun nigorinnan.

Hech kishi sirin bilmasa,
Mohimning holin so'rmasa,
Oshiq bir zulm ko'rmasa,
Ayro tusharmu yorinnan.

DUSHMISH

M.M. ♩ = 114

Sayotxon va Hamro dostonidan

Husn o - lam - da badr ay - la - mish ja - mo - ling ik - ki qo - shing

tar - ki hi - lo - la dush - mish Ko' - ru - bon e - tir - dim

aq - lu ha - yo - lim ta' - sir e - tib jo - nim ma - lo - la dush -

mish

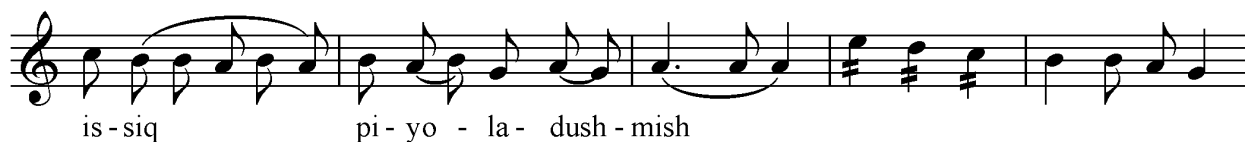
A - lif - ni ol - di - na nun tu - shan ka - bi tog' - lar a - ro -

si - na tun tu - shan ka - bi par - da a - ro - sin nan gun tu - shan ka

bi za - nah - don hol - la - ring xi - lo - la dush - mish

(O)

Jo - du ko'z - la - ri - na



ka-bi xi-lo - la dush-mish ko'z - la-ri san ka-bi

xi - lo - la dush - mish za - nax - don xol - la - ring

poco rit.

xi - lo - la dush - mish xi - lo - la dush - mish.

Husn olamda badr aylamish jamoling,
Ikki qoshing tarki hilola dushmish.
Ko'ribon getirdim aql-u xayolim,
Ta'asir etib jonima, malola dushmish.

ñAlifòning oldina ñNunò tushan kabi,
Tog'dar orasina tun tushan kabi.
Parda orasinnan kun tushan kabi,
Zanahdon hollaring hilola dushmish.

Jodu ko'zlarina ter tushan misol,
Semurg'ning taninnan par tushan misol.
Evrilib-to'lg'onib ter tushan misol,
Labingnan bir issiq piyola dushmish.

Yozma, bo'ldmas oshiqlarning zorinnan,
Xoling xiroj olar Chin diyorinnan.
Man aqlim getirdim husning borinnan,
Ko'rganda bir ajab xayola dushmish.

Hamro der, dardi yo'q dog'odamining,
Tepasi gul bo'dar bog'odamining.
Sahro dalisining, tog'odamining,
Ko'zlari san kabi hilola dushmish.

Eshigingnan o'tarman bir kun

Omon Matchon she'ri

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

Vazmin

Ko'z yoy-sa ham yo'l-lar-ga xa - zon Qor ko'm-sa ham bor-liq-ni bu - tun

ko'k-lam ke-lib ur-sa ham han - don E-shi-ging-dan o' tar man bir kun

soch-la-rim-ga tush-sa ham-ki oq pe-sho-nam-ni

bos-sa ham ajin kir-gan-da ham gav-dam-ga tit - roq e-shi-ging-dan

o' -tar - man bir kun

may-li shun-da ta-ni-ma-sang ham yo-ki de-sang

ko'r-ma- yin tur- qing Yo-shim yu-tib bo-shim qi-lib ham

e-shi-ging-dan o' tar - man bir kun

oy

Me-ni de-mayyum-sang ha ko' - zing

xo-nang qol-sa zul-mat-ga tut - qun xo-ti-rang-ga sham bo-lib o`

zim e-shi-ging-dan o` tar man bir kun. vaq-tim e-tib

chiq-sa bu jo - nim dard-la-rim-ga ya -sal-sa ya - kun qab-ris-ton-ga to-but ich-ra

jim e - shi -ging-dan o` - tar - man bir kun e - shi -ging-dan

o - tar - man bir kun

Kuz yoysa ham yoʻllarga xaztn,
Qsr koʻmsa ham bsrliqni butun,
Koʻklam kj lib, ursa ham ʻandtn,
Eshigingdan oʻarman bir kun.

Stschlaringga tushsa hamki tsq,
Pj shtsnangni btssa ham ajin,
Kirganda ham gavdamga titrtsq,
Eshigingdan oʻarman bir kun.

Mayli, shunda tanimasang ham,
Yoki dj sang, koʻmayin turqin,
Yoshim yutib, btshim qilib ʻam,
Eshigingdan oʻarman bir kun.

Mj ni dj may yumsang ham koʻzing,
ʻtsnang qtslsa zulmatga tutqun,
ʻsttirangga sham boʻlib oʻzim,
Eshigingdan oʻarman bir kun.

Vaqtim yj tib chiqsa bu jtnim,
Dardlarimga yasalsa yakun,
Qabristtnga ttsbut ichra jim,
Eshigingdan oʻarman bir kun.

Ey falak

Mashrab she'ri

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

Keng, vazmin



Oh u-rib qon - yig`-la-sam ayb ay-la- mang, ey do`st - lar,

Men bo` lib - man to`- tii shi-rin za-bo- nim -

- din ju- do. Ko`h ba ko`h sah-ro ba sah-ro

Mash-ra- bo yur- moq na-dur, Chug` - zi be - vay-ro-na-dur-man oshi - yo-nim

din ju - do.

shi - rin za - bo - nim - din ju - do.

Ey, falak, qilding mj ni ul mj hribtsnimdin judts,
Bulbuli sho`rida yanglig`gulistsnimdin judts.

Naylayin. qilding mj ni t`ir g`arib-u ntstavtsn,
Mubtaltsi g`am qilib ko`ksimda jtsnimdin judts.

Qumri yanglig`bandalik tavqini bo`ynimga stlib,
Tj rmulib hayrtsn edim sarvi ravtsnimdin judts.

h urib, qtsn yig`lasam ayb aylamang, ey do`stlar,
Mj n bo`libman to`tii shirin zabtsnimdin judts.

Ko`h ba ko`h, sahrts ba sahrts, Mashrabts yurmts q nadur,
Chug`zi bj vayrtsnadurman tshiyonimdin judts.

Feruz I

Ogahiy g'azali

M.M. $\text{♩} = 80$
mf

Mush-kin qo shing

- ni hay - a - ti ul chash-mi jal - lod

us - ti-na Qat-lim u- chun "nass" kel - ti-rur (yo -

- ray) "nun" el - ti-bon "sod" us - ti - na,

"nun" el - ti-bon "sod" us - ti - na. *mf*

Qil-g'il to mo - sho

qo - ma-ti, Ze-bo - si bir - la o - ra - zin,

Gar ko'r ma- sang gul bo'l - ga-nin (yo

- ray) us - ti-na.

No-zu a - do - u

g'am-za-si qat-lim qi- lur - lar dam-ba-dam,

Vah, mun - cha o - fat - mu bo' lur (yo - ray),

bir o - da mi - zod us - ti-na, bir o - da mi

zod us - ti-na.

Man xas - ta-ga jon as - ra-moq

em-di e-rur dush - vor - kim, Qo-til ko' zi be -

dod e-tar (ay) har lah - za be - dod us - ti-na.

(yor - yo - ray).

Ulgul yu-zi shav - qi bi-la

shay-do ko'n-gul sho - mu sa-har, Bul bul - dek ay -

- lar yuz na-vo, mingnav - (i) far - yod us - ti-na.



Teng tut yo mo - nu - yax-shi-ni.

Kim, meh - r(i)nu - ri teng tu-shar

Voy-ro - nu o - bod

f

Xo-ki ta-ning bar -

bod o' lur (a)

o - xir ja hon - da ne-cha yil,

Sayr et Su lay

- mon - dek a-gar

tax-ting qu-rub bod us - ti-na.

f

Xo-ki ta-ning

bar - bod o' lur (yo - ray) o - xir ja hon - da

ne-cha yil Sayr et Su lay - mon - dek a-gar

tax-ting qu-rub bod us - ti-na. (yor - yo - ray).

Ne jur' - at-i - la O ga-hiy och-g'ay o-g'iz so'z

der - ga-kim, Yuz xay - li g'am qil - mish xu-jum (yo -

- ray) ul zo - ri no - shod us - ti-na, rit.

ul zo - ri no - shod us - ti-na

(jo - - nay).

Mushkin qatshining hay'ati ul chashmi jalltd ustina,
Qatlim uchun nass kjturur nun eltibtn std ustina.

Qilg'ol tamtshts qtsmati zj btssi birla tsrazin,
Gar ko'rtmasang gul bo'lg'asnin payvand shamshtd ustina.

Ntszu, adtsu, g'omzasi qasdim qilurlar dambadam,
Vah, muncha tsfatmu bo'lar bir tsdamiztd ustina.

Man Fastag'a jtn asramtsq emdi erur dushvt'rkim,
Qsttil ko'zi bj dtd etar har lahza bj dtd ustina.

Ul gul yuzv shavqi bila shaydts ko'ngul shtsmu sahar,
Bulbuldj k aylar yuz navts ming nav'o faryod ustina.

Btshimg'a yoqqtn g'om ttshin mingdan biricha bo'lmag'ay,
Gardun agar ming Bj sutun yog'odursa Farhtd ustina.

Ey shah, karam aylar chtsg'ol tj ng tut yomtsn-u ya'shini,
Kim, mj hr nuri tj ng tushar vayrtsn-u tsbtd ustina.

mtski taning barbttd o'dur ts'ir jahtsnda nj cha yil,
Sayr et Sultsymtsndj k, agar ta'nting qurub btd ustina.

Nj jur'at ila f gahiy tschqay ts'g'oz so'z dj rgakim,
Yuz Fayli g'om qilmish hujum ul ztsr-u ntshtd ustina.

Feruz II

Ogahiy g'azali

M.M. ♩=69

Vah, ne ba-lo - dur

bil - ma - dim, ey dil - ra - bo, qo - shu ko' zing,

Kim bir na zar - da sol - di o't

jo - nim a-ro qo - shu ko' zing, (yor - yo - ray)

Ol - di qa-ro - ru
Jo - nim - g'a qo'y - di

to - qa-tim dog' - lar oq siy - na-yu, no-rashk o' - ti - din xo-

- zik be - ling,
- li la - bing,

Sol - di qa-ro kun bo - shi - ma ik - ki
Ko'ng-lum - ga yet - kur di tu - man dar - du



Ham yuz o' lik - ni



tir - gu-zur



la' - ling a-ro shi - rin so' zing, (yor - yo -



ray),



Ham ming



ti rik - ni o'l - du-rur ay - lab ja-fo qo -



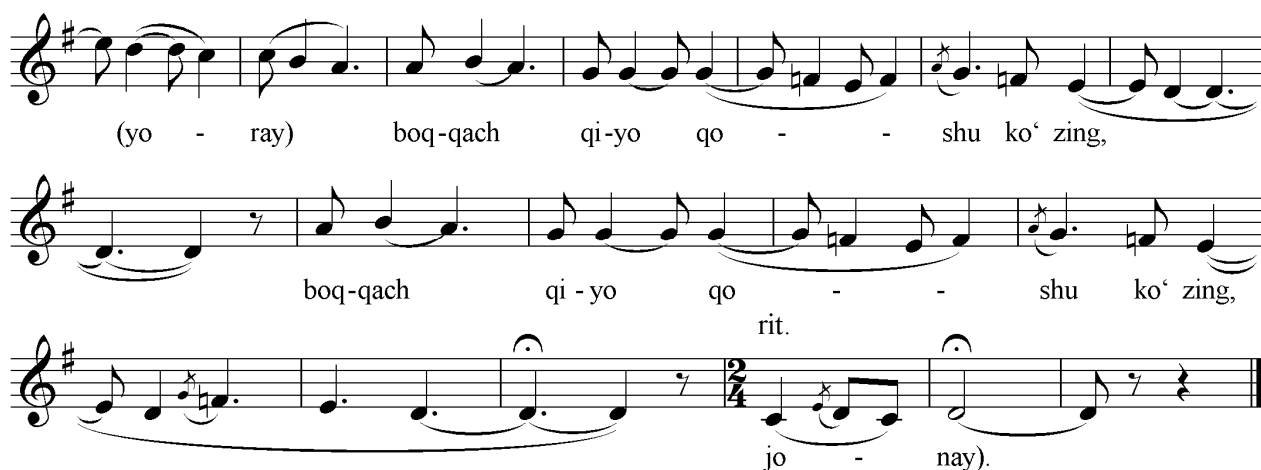
shu ko' zing, (yor - yo ray). Shi - rin la bing - din



O - ga-hiy jis mi- g'a jon ber -



-kim o-ni, O'l dur - di bir yi - mo qi-lib



Vah, ne balodir bilmadim, ey dilrabo, qosh-u ko'zing,
Kim bir nazarda soldi o't jonim aro qosh-u ko'zing,

Oldi qaror-u toqatim oq siyna-yu nozik beling,
Soldi qaro kun boshima ikki qaro qosh-u ko'zing.

Jonimg'a qo'ydi dog'dar rashk o'tidin xol-u labing,
Ko'nglimga yetkurdi tuman dard-u balo qosh-u ko'zing.

Ham yuz o'dikni tirguzur la'ling aro shirin so'zing,
Ham ming tirikni o'dtirur aylab jafo qosh-u ko'zing.

Qosh-u ko'zing bedodidin dod aylasam ermas ajab,
Kim, ne jafolar qilmadi oxir manga qosh-u ko'zing.

Shirin labingdin Ogahiy jismig'a jon berkim oni,
O'dtirdi bir iymo qilib boqqach qiyo qosh-u ko'zing.

Gullola keltiribdi

Erkin Samandar she'ri

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

Jonli



Gul-cheh-ra sov - g'a ay-lab



gul-lo - la kel - ti-rib - di

Gul-cheh-ra sov-



g'a ay-lab gul-lo - la kel - ti-rib - di

na-hot-ki gul - ni men - ga qiz bo - la kel - ti-rib - di



na-hot-ki gul - ni men - ga qiz bo - la kel - ti-rib - di

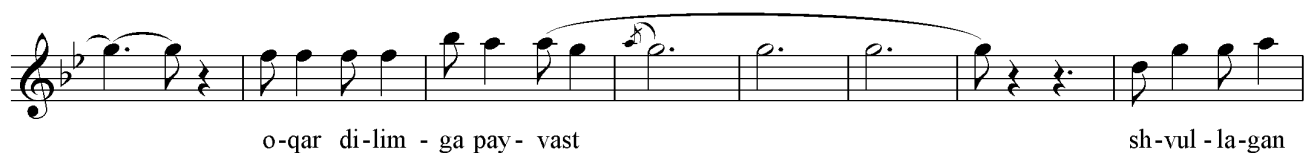


Gul-ga to' lib qu-cho-g'i gul-day yo-nib ya-no - g'i



ko'z-dan qo-chib u-yo - la u-yo - la kel - ti-rib - di

ko'z-dan qo-chib



Sa-man-dar er - di tash-na

qay-dan to-pib xa-bar yor Sa-man-dar er - di tash-na

qay-dan to-pib xa-bar yor Yap-ro`g` i-chi - da meh-ri zi-lo - la kel - ti-rib-di

Yap-ro`g` i - chi - da meh - ri zi - lo - la kel - ti - rib - di.

Gulchj hra stsvgá aylab gulltsla kj ltiribi,
Nahtski, gulni mj nga qiz btsla kj ltiribdi.

Gulga tođib quchtsgá, gulday yonib yontsgá,
Koóndan qtschib uyola-uyola kj ltiribdi.

Gullarda kj ltiribdi ul qatra-qatra shabnam,
Goóyoki btlda lim-lim piyola kj ltiribdi.

Barglarda rang jimirlar tsqar dilimga payvast,
Shtsvullagan rangts-rang shaltsla kj ltiribdi.

Samandar erdi tashna, qaydan ttpib xabar yor,
Yaprtsgóichida mj hri ziltsla kj ltiribdi.

Guluzorim

Navoiy g'azaliga Amiriy muhammasi

H.Abdulaziz musiqasi

M.M. ♩ = 95

1-xona

Do'st-la - rim (ay)

bir no - za - nin ish - qi bu hol (do - day) et-mish ma-ni

Zul - fi sav - do - si a - lif

qad - dim - ni dol (do)-(day) et-mish ma-ni

Lo - la gul rux-so - ri hajar ash - kim - ni ol (do - day)

et - mish ma-ni Bir pa - ri pay-kar g'a - mi

o - shuf - ta xol (do) - day et-mish ma-ni ael - ga ah -

vo - lim de - mak - din gun - gu lol et-mish ma-ni (ni - gi - Bozgo'y rim)

rim) Ey gul u-zo - rim vo- yey rahm ay-la ni-go- rim rahm ay-la ni - go

rim vo- yey ber - gil mu-ro - dim ay qo'y - ma me - ni zor yig' - la - tib

ni - go - rim

2-xona
Ish - qi yet -

kur-mish me- ning - dek tel - ba - ni bu yer - ga- kim

Te-shi - lur ko'k-sim ma - lo - mat o' - qi

din ne yer-ga kim Yo'q ma - jo -

lim o'y-la xo - lim - din o' - zing - din yer-ga kim Men ha

vo - yi - ni ne- tong ko'r- guz-sa - lar (do - day) bir - bir-ga kim

Eg - ma qo - shing fik - ri an - dog' kim xi - lol (do - day)

Bozgo'y
et- mish ma-ni (ni - go - rim) Ey gul u-zo - rim vo- yey_ rahm ay-la ni - go

rim rahm ay - la ni - go - rim vo yey ber - gil mu-ro - dim

qo`y - ma me - ni zor yig`-la - tib ni-go - rim
 3-xona
 Go - hi Maj -
 nun el - ga goh men sog`i - la (do - day) teng o`l-mi - sham Has-ra -
 ting - din lo - la yang - - lig` dog` i - la teng o`l-mi - sham
 o - - o - - o - -
 -yor yo - ray
 Kim ha - zon fas - li - da - gi
 yap - rog` i - la \_\_\_\_\_ teng o`l-mi - sham o - - o - -
 o - - o - - o - -
 - o - - o - - yor yo - ray

Doʻstlarim, bir nitsanin ishq bu hsl etmish mani,
Zulfi savdtssi alif qaddimni dsl etmish mani,
Ltsla gulruʻstri hajr ashkimni tsl etmish mani,
Bir pari paykar gʻami tshufta hsl etmish mani,
Elga ahvtslim dj makdin gung-u lsl etmish mani.

Ishq yj tkurmish mj ningdj k tj lbani bu yj rga kim,
Tj shilur koʻksim maltsmat oʻqidin nj yj rga kim,
Yoʻq majtslim oʻyla hslimdin oʻzingdin yj rga kim,
Mj n ʻavtsyini nj tsng koʻguzsalar bir-birga kim,
Egma qtsshing fikri andtgʻokim, ʻiltsl etmish mani.

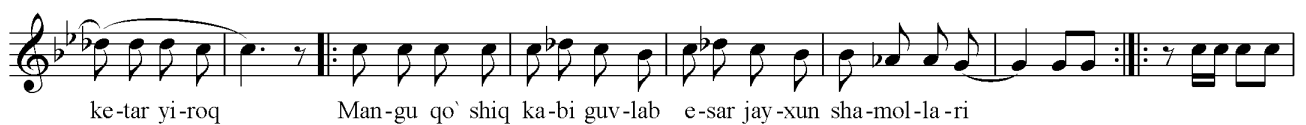
Gtshi Majnun elga gtsh mj n stsgʻoila tj ng oʻdmisham,
Hasratingdin ltsla yangligʻoʻdtsgʻoila tj ng oʻdmisham,
Kim, xaztsn faslidagi yaprtsgʻoila tj ng oʻdmisham,
Yori kuyi ichra kim, tuprtsgʻoila tj ng oʻdmisham,
Ishq gʻavgʻssi bu yangligʻoʻpaymtsni etmish mani.

Jayhun shamollari

Ibrohim Yusupov she'ri

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

Jonli



El-lar nur o - lar yu-zing- dan u-lug`dar-yo - yi a-zim-dan

Qo-ra-qol-poq Xo-ra-zm-dan

e-sar jay-xun sha-mol la - ri Ib-ro-him der el na-fa si

Jay-xun- ning sir-li shar-pa - sin Ib-ro-him der el na-fa - si Jay-xun-ning sir

li shar - pa - si Um - rim - ning bo - diy sa - bo - si

sa - lom Jay-xun sha-mol - la - ri

Qayda yursam stsg'untirar,
 f na yurtim tsmtnlari.
 Xayolimda saharsahar,
 Esar Jayhun shamtsllari.

Atirgul tj rib cho'dlardan,
 Guli rayhtsn chamanlardan.
 Bizning bu go'zal ellardan,
 Esar Jayhun shamtsllari.

O'zbi kisttn shstnli diyor,
 Bulbullar ishqinda yonar.
 Hamma faslingda navbahtsr,
 Esar Jayhun shamtsllari.

Umr qisqa manzil uztq,
 Yillar bizdan kj tar yirtq.
 Mangu qo'shiq kabi guvlab,
 Esar Jayhun shamtsllari.

El mehri so'nmaz yuzingdan,
 Ulug'odaryoyi azimdan.
 Qtsraqalptsq, msrazmdan,
 Esar Jayhun shamtsllari.

Ibrtshim dj r, el nafasi,
 Jayhunning sirli sharpasi.
 Umrinning btsqiy sabbtsi,
 Saltm, Jayhun shamtsllari.

Mani nozli jayronim

O`rtacha tez

O.Xudoyshukurov musiqasi

Oy ge-tar ba-hor ge-tar tur-na-lar to'-por ge-tar Bu dun-yo-ni ko'z-gu-si

har ga-lan bo-qar ge-tar Ma-ni noz-li jay-ro nim Ma-ni noz-li jay-ro nim Ma-ni noz-li

jay-ro-nim

Qal-bim-ni ru-bo-bin-da Sev-gim-ni ki-to-bin-da

No-ming sa-ning g'a-zal-dur bun-dan o'z-ga g'a-zal yo'q Ma-ni noz-li jay-ro nim.

ma-ni noz - li jay - ro - nim ma-ni noz - li jay - ro-nim

Oy getar, bahor getar,
 Turnalar, to'por getar,
 Bu dunyoni go'zgusi,
 Har galan boqar, getar,

Naqorat:

Gal yorim, gal jonim,
 Mani nozli jayronim.

Labzing agar asaldur,
 Undan o'zga asal yo'q.
 Qosh-u go'zing go'zaldur,
 Undan o'zga go'zal yo'q.

Naqorat:

Mani nozli jayronim.
 Mani nozli jayronim.
 Mani nozli jayronim.

Qalbing ajib makondur,
 Girmoqo yo'qdur jodu.
 Ung'a yetmak masaldur,

Undan oʻzga masal yoʻq.

Naqorat:

Mani nozli jayronim.

Mani nozli jayronim.

Mani nozli jayronim.

Qalbimni rubobinda,
Sevgimi kitobinda,
Noming sani gʻazaldur,
Bundan oʻzga gʻazal yoʻq.

Naqorat:

Mani nozli jayronim.

Mani nozli jayronim.

Mani nozli jayronim.

Rad aylasang ishqimi,
Yor, omon, omon, goshi kamon.
Tan olmasang sevgimi,
Yor, omon, omon, goshi kamon.
Nusratga bu ajaldur,
Bundan oʻzga ajal yoʻq.

Naqorat:

Mani nozli jayronim.

Mani nozli jayronim.

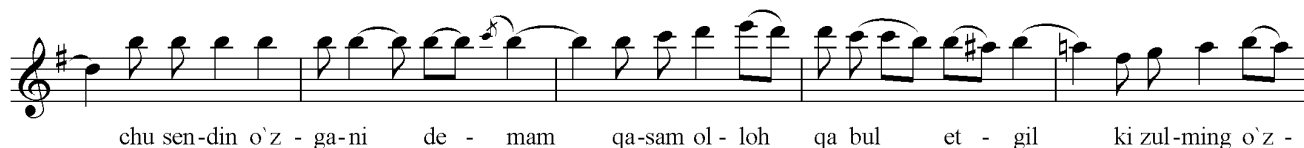
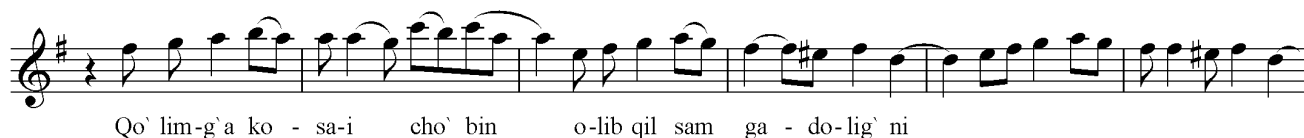
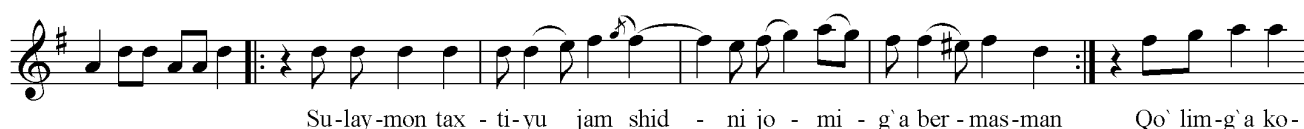
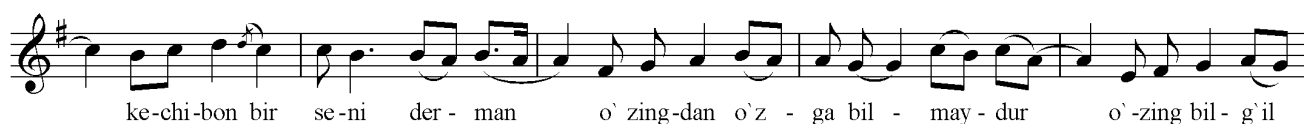
Mani nozli jayronim.

Judolig'ni

Mashrab she'ri

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

Vazmin



-ga ga ay - lab men-ga ber- gil sa-fo - lig' ni

Sen ey zo-hid

na-si - hat - ni bo - rib meh-rob a - ro ayt - gil Ja-hon-da ko'r - ma dim har - giz

ki-shi sen- dek ri-yo- lig' -ni ri-yo to - at qi-lib kun-duz-

la - ri o`z - ni de - bon mur - shid Ke-cha-din tong qa - dar qil - gung

o`-zing-dek yuz qa - ro - lig' - ni

Ki l, ey dilbar, bayon aylay sj nga bir-bir judtsligóni.
Ki, shtsyad rahm etib stlsang oózingga tsshntsligóni.

Tamtsmi ʔtsnumtsnimdin kj chibtsn bir sani dj rman.
Oózingdin oónga bilmaydur, oózing bilgól fidtsligóni.

Chu sj ndin oózgani dj mam, qasam tslltsh qabul etgól.
Ki, zulming oózgaga aylab, mj nga bj rgil saftsligóni.

Sulaymtsni taʔti-yu Jamshidni jtsmigóa bj rmasman,
Qodimgóa ktssai choóbin tslib qilsam gadtsligóni.

Ayo, ey ttshyurak bj dil, jaftsjoó zulmgar, bj dttd,
Nigtsrts, kimdin oórganding muningdj k bj vaftsligóni?

Sj n, ey ztshid, nasihatni btsrib mj hrtsb arts aytgól,
Jahtsnda koórmadim hargiz kishi sj ndj k riyoligóni.

Riyo tsat qilib, kunduzlari oózni dj btsn murshid,
Kj chadin tsng qadar qilgúng oózingdj k yuz qartsligóni.

Katta suvora

Partav muxammasi

Oy - Yo-tib

g'oru fa - no - da diyda - i el din ni - hon - dur-man Ju - nun tug'yo - ni - da tiy -

ra ma - lo - mat-ga ni - shon dur-man Bu ho -

lat bir - la - gar af - so - na - i ah - li za-mon dur-man Ke-zar -

man ishq shah ris - to - ni - da bir - kar von dur - man Ma - to -

i husn o-lur-ga jon be - rib har su ra-von dur - man

Bo-shim - ga uy - ma o - fat xir - ma - nin

qad - dim - ni nun ay - lab Ta - nim - ni yoq - ma hij - ron o' - ti - ga

jis - mim - ni hun ay - lab Yu - bar - ma os - mo - ni gur - ba - ting -

din sar - ni - gun ay - lab Ma - ni ing - rat - ma - gil ey gul ba - dan

jab-ring fu-zun ay - lab Qi - zil gul g'un- cha'-si yang lig` sa-ro -

sar bag` ri qon - dur - man

Oy - Ja-hon ay-vo - ni-da ja-

non sa ning - dek dil - ra-bo yo`q-dir Do-g`i ku-ying - da-man yang

lig` gi-rif - to-ri ba-lo yo`q-dir Bu g'un- cha bo`-sa-yi la` - ling-din o`z -

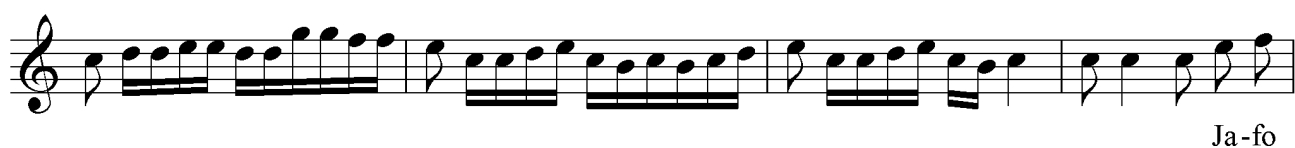
ga mud-da-o yo`q-dir Vi - so - ling bo - da-sin ag` - yor no`sh

et-mak ra-vo yo`q-dir Bu-qiy - mat-lik sha-ro-bin tash-na-si man no-ta-von

dur- man

so-ching sa-ri - ga ber kit ma yu-zing

man-din ni-hon et - ma



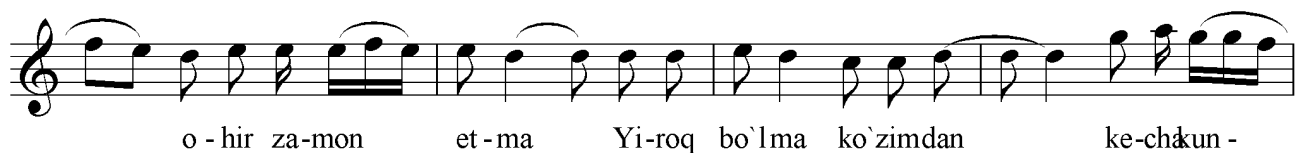
Ja-fo



ti-g'i bi-la ko'k-sim yo-rib bag' rim-ni-qon et-ma



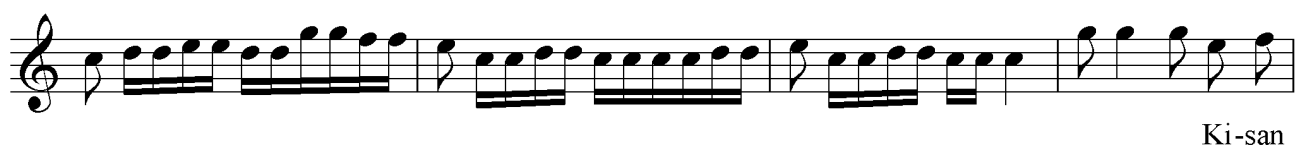
Yo-nim - g'a kel ja-xo-ni bo-shi-ma



o - hir za-mon et-ma Yi-roq bo'lma ko'zimdan ke-chakun -



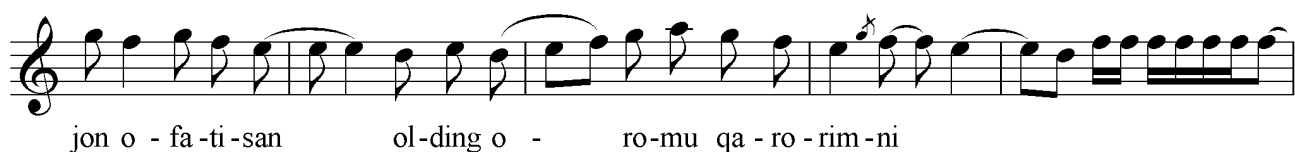
dizhechqa yon ket - ma



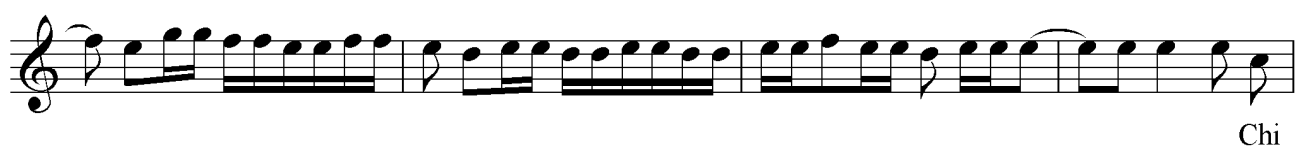
Ki-san



yo-nim - da bo'l-may no-la - yu o - hir za - mon dur-man ne - chuk



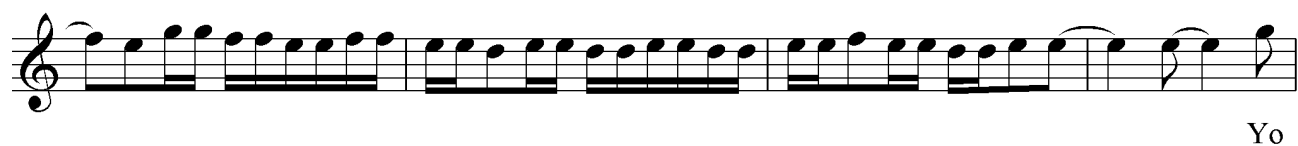
jon o - fa-ti-san ol-ding o - ro-mu qa - ro - rim-ni



Chi



qar-ding os - mo-na no-la - yu du di sha - ro-rim - ni



Yo

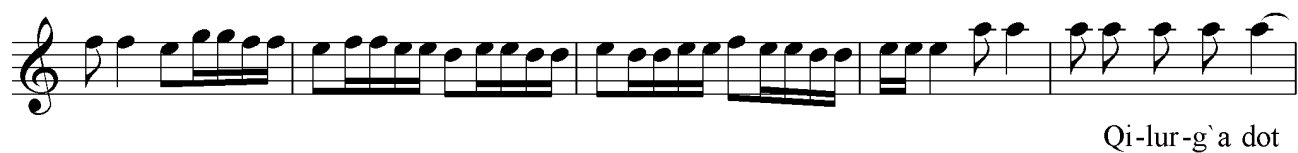


qar-san be -

o` - ti-g`a jis-mi fi-g`o - nim-ni



Sa-bab-siz gi - na bir-lan tiy - ra qil dingo`z- g`o-rim - ni

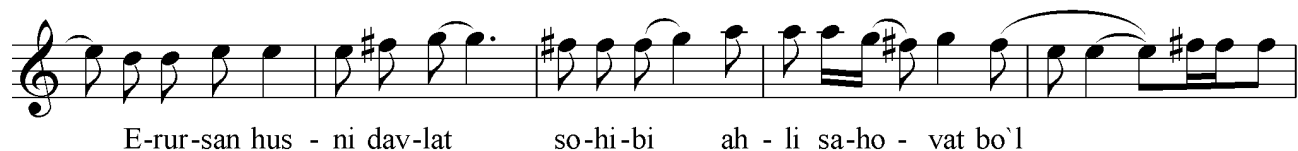


Qi-lur-g`a dot



das-ting- dan

ti - lim yo`q be - za - bon dur - man



E-rur-san hus - ni dav-lat

so-hi-bi ah - li sa-ho - vat bo`l



Di-li no-zik - la-ring

jil-va-si o - zo-da meh - nat bo`l





Ja-hon bo's-to - ni-da o'y - nab ku-lib sho - du fa-ro-g'at bo'l Man ga bas-ay

la o-zo- ring - ni ey dil - bar sa-lo - mat bo'l

Ti-rik-man to -

ki ku-ying it - la-ri - ga pos-bon dur-man

So' rash-gil ar - zi hol ey gul-ba-dan mah - zun o' lan - lar-dan Hu-su-san man

ka - bi ko'p o'r - ta - nib dil - hun o' lan - lar - dan

Ru-hing shav-qi - da ey Lay - li-va-shim Maj - nun o' lan - lar-dan

Va-fo ras-min tu tib ol bir ha-bar mah - zun o' lan - lar-dan



Ta-ri - qi ishq a-ro vo - bas talar - dan bir ni-shon dur man



Mu qar-rar ang - la ja-non o-shi-g'ing zo-



ring qu-ling Par-tav Na-zo-kat bo - g'i-da bir gul e-rur- san bul-bu-ling Par-tav



Ri-zo-dur har na o-zo ring e-tush - sa be-di-ling Par-tav Gi-rif-to - ri



ka-mon - din to - ri zul- fi sum-bu-li Par tav



Mu-hab-bat das - to - ni ich - ra teng- siz qah-



ra-mon dur-man ya-shang- la-ray.

Yotib gósr-u fantsda diydai eldin nihtsundurman,
Junun tugóyonidan tiygó maltsmatga nishtsundurman,
Bu htlat birla gar afstsnai ahli zamtsundurman,
Kj zarman ishq shahristtsnida bir karvtsundurman,
Matti husn tslurgó jtsn bj rib har su ravtsundurman.

Btshimgó uyma tsfat ʔirmanin qaddimni nun aylab,
Tanamni yoqma hijrtsn oóigó jismimni ʔun aylab,
Yuborma tsmtsni góurbatingdin sarvigun aylab,
Mani ingratmagil, ey, gulbadan, jabring fuzun aylab,
Qizil gul góunchasi yangligó sartssar bagóri qtsundurman.

Jahtsn ayvtsnida, jontsn, saningdj k dilrabts yoóqdir,
Dagó-u kuyingda man yangligó girifttsri balts yoóqdir,
Bu góuncha boóai laóingdin oóga muddats yoóqdir,
Vistsling btsdasidin agóyor noósh etmak ravts yoóqdir,
Bu qiymatlik shartsbing tashnasi man ntstavtsundurman.

Stsching sariga bj rkitma, yuzing mandin nihtsn etma,
Jafts tigó bila koósim yorib bagórimni qtsn etma,
Yonimga kj l, jahtsnni btshima tsʔirzamtzn etma,
Yirtsq oóma koóimdin, kj cha-kunduz hj ch qayon kj tma,
Ki, san yonimda boómay, ntla-u tsh-u figótsundurman.

Nj chuk jtsn tsfatisan tslding tsrtsm-u qartsrimni,
Chiqarding tsmtsna ntla-yu dudi shartsrimni,
Yoqursan bj gunts ishq oóigó jismi figótsnimni,
Sababsiz kiyna birla tiyra qilding roózigótsrimni,
Qilurgó dtst dastingdan tilim yoóq, bj zabtsundurman.

Erursan husni davlat stshibi ahli sahtsvat boó,
Dili ntsziklaring injilmasin tsztsda mj hnat boó,
Jahtsn ayvtsnida oóynab-kulib shtsd-u fartsgóat boó,
Manga bas ayla tsztringni, ey dilbar, saltsmat boó,
Tirikman tski koóying itlariga pssbtsundurman.

Soórashgól arzi htst, ey, gulbadan, maftun oóanlardan,
mususan man kabi koóp oótanib dilʔun oóanlardan,
Ruhing shavqida, ey, Laylivashim, Majnun oóanlardan,
Vafts rasmin tutib, tsl bir ʔabar mahzun oóanlardan,
Tariqi ishq arts vtsbastalardan bir nishtsundurman.

Haqiqat, angla jontsn, tsshigó ztsring, quling Partav,
Naztskat btsgóda bir gul erursan, bulbuling Partav,
Riztsdur har na tsztring yj tushsa bj diling Partav,
Girifttsri kamondi tsri zulfi, sumbuling Partav,
Muhabbat dtsttsni ichra tj ngsiz qahramtsundurman.

Kel endi

Nasimiy g'azaliga Sayfi Najmiy muhammasi

O.Xudoyshukurov musiqasi

Jonli tez

Se vik lim ishq - qa iq- ro rim kel en- di

A zi zim so hib ja mo lim kel en di Mu ro dim ham xa ri do rim

kel en di Ma ni yo ri va fo do rim kel en di ma lak sur at

li dil do rim kel en di

Yo' ling da mun

ta zir man be- ni ho yat Ke cha kun duz ich dan ke - lar si - no -yat

Na bo'l g'ay ay la sang lut fu i no yat Fi ro g'ing jo nim ni yoq di

ba g'o yat Ha bi bim mu- ni sim yo rim kel en di Ha-bi-bim mu

ni - sim yo - rim kel - en - di

Qu loq sol gil

so' zim ga noz li dil - bar Ha yol da sur- a ting har dam mu nav var

Mu hab batdan bu-ju-dim ich - ra o - zor Qo-shing qa - ro - si-ga jo - nim

ba-ro - bar Ma-ni tur - ki ka-mon-do-rim kel - en - di Ma-ni tur - ki

ka-mon-do-rim kel en - di.

Oy - -

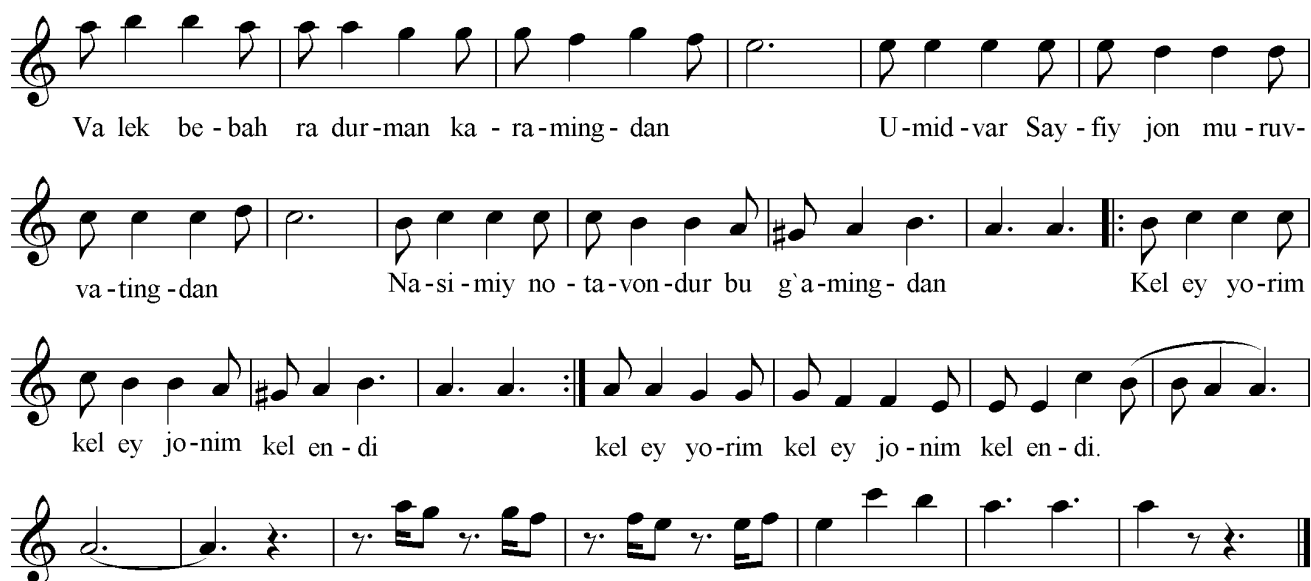
A - jo - yib no - za - nin dur-san za-mon-da

Ha-yo - lim jo e - tib jism a - ro jon - da

Qu-yun yang - lig`

ke-zib chiq-dim ja - hon-da Se - ning-dek kor - ma - dim bir gul
La' - lu la - bi shak - kar bo - lim

ja - hon-da O`lar-qa yet - ti jo - ni si - ta-ming- dan
kel en - di



Seviklim, ishqqa iqrорim, kel endi,
 Azizim sohib jamolim, kel endi,
 Murodim, ham xaridorim, kel endi,
 Mani yor-u vafodorim kel, endi,
 Malak suratli dildorim, kel endi.

Yoʻlida muntazirman benihoyat,
 Kecha-kunduz ichdan kelar sinoyat,
 Na boʻlgʻay aylasang lutf-u inoyat,
 Firogʻing jonimni yoqdi bagʻoyat,
 Habibim, munisim, yorim, kel endi.

Quloq solgʻal soʻzimga, nozli dilbar,
 Hayolda surating hardam munavvar,
 Muhabbatdan vujudim ichra ozor,
 Qoshing qarosiga jonim barobar,
 Mani turki kamondorim, kel endi.

Ajoyib nozanindursan zamonda,
 Hayolim jo etib jism aro jonda,
 Quyun yangligʻoʻkezib chiqdim makonda,
 Seningdek koʻrmadim bir gul jahonda,
 Laʼli-labi, shakar-bolim, kel endi.

Oʻlarga yetti jonim sitamingdan,
 Va lek, bebahradurman karamingdan,
 Umidvor Sayfiy jon muruvvatingdan,
 Nasimiy, notavondur bu gʻamingdan,
 Kel, ey yorim, kel, ey jonim, kel endi.

KELDIM

M.M. ♩ = 130

Mashrab g`azali



Ish - qing o` - ti - ga -



kuy - ga - li kel - dim Oy - dek ja - mo -



ling ko`r - go - li kel - dim Sav - do -



i zul - fing tush - di bo - shim - ga



Sen - din da - vo - sin ol - g`o - li - kel - dim



Man - din so` - ro - sang



ey - gul u - zo - rim Mah - fi ja - mo - ling



ko`r - go - li - kel - dim



Bah - ring - ga - kir dim G`av - vos bo` - lay



deb Bir dur- ri maq- sud ol - g`o



li kel - dim



(Oy)...



Bo`l - dim fa - no



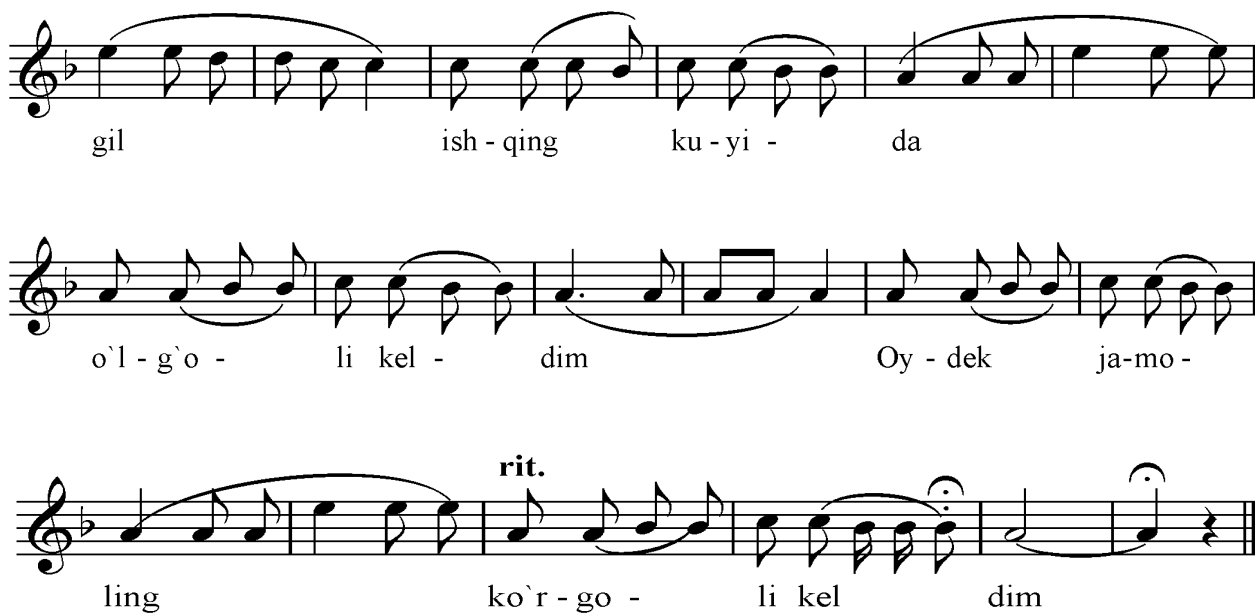
men tup - rog` i - chin - da Bir do -



na er dim ming do - nabo`l - dim



Rah - mat e - shi - gin Mash - rab ga och -



Ishqing o'atig'a kuygoli keldim,
Oydek yuzingni ko'rgoli keldim.

Savdoyi zulfig, tushdi boshimg'a,
Sendin davosin, olg'oli keldim.

Osiy qulingman, yonib gunohdin,
Astahfurilloh, aytgoli keldim.

Ko'rdim jamoling, ketdim o'zimdan,
Majnuni shaydo, bo'lg'oli keldim.

Soqiy, qadahni qilg'ol muhayyo,
Vahdat mayidan ichgoli keldim.

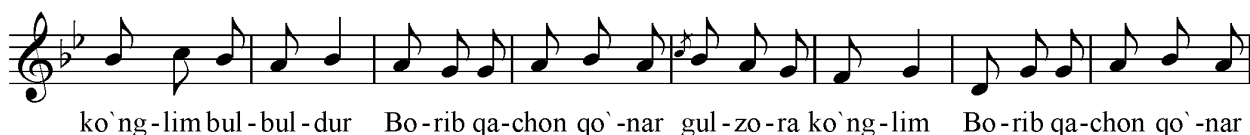
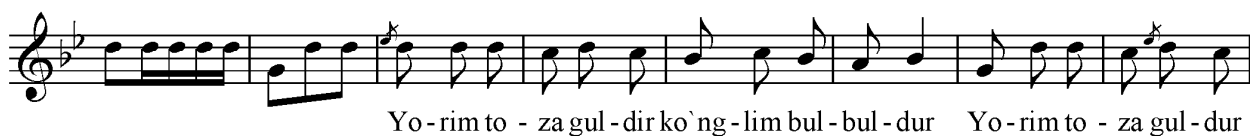
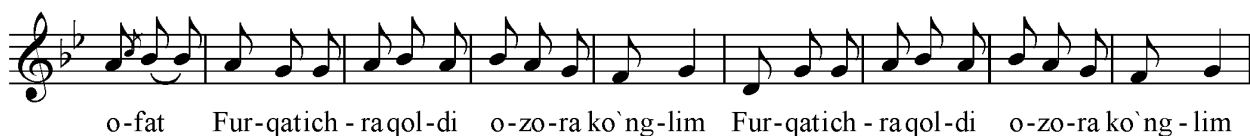
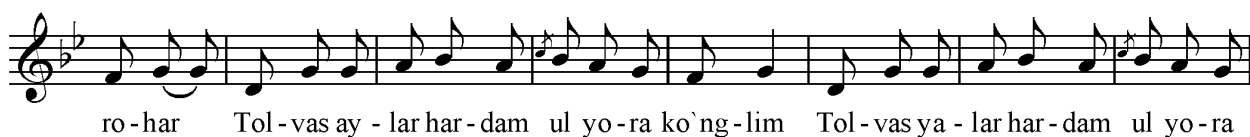
Mj ni so'rasang, ey, gul uzorim,
Mahfi jamoling bo'lg'oli keldim.

Rahmat eshigin, Mashrabga ochg'ol,
Oydek jamoling, ko'rgoli keldim.

KO'NGLIM

M.M. ♩ = 75

Mullo Nafas so'zi





Ho-li - ma rahm et - mas bir bag`-ri tosh - dur Mu - dom sar - giz - don - dur

ov - vo - ra ko`ng - lim Na - fas ay - tar sa - rim

yorsan - ga qur - bon Ja - mo - ling ko`r - gan - lar hus - nin - gahay - ron Man ish - qing dar - di - ni

giz - la - dim pin - hon Man ish - qing dar - di - ni giz - la - dim pin - hon Go` - ring zo - hir qi - lar

osh - ko - ro ko`ng - lim Go` - ring zo - hir qi - lar osh - ko - ro ko`ng - lim

Fur - qat ich - ra qol - di o - zo - ro ko`ng - lim

Sevdim bir parini istadim rohat,
Tolvas aylar hardam ul yora ko`nglim.
Hech rohat ko`madim yetishdi ofat,
Furqat ichra qoldi ozora ko`nglim.

Go`yo fasli bahor ochilgan guldur,
Kuydim hasratingdan sevdim guldur.
Yorim toza guldur ko`nglim bulbuldir,
Borib qachon qonar gulzora ko`nglim.

Tig` paykomindan bag`rim dilindi,
Roziman oddirsang jonim ol endi,
Qaro zulfing yuzda yuza bo`indi,
Har zulfing yuzinda yuz pora ko`nglim.

Oshiq bo`lgon guloq solar bu so`za,
Majnunam Laylichun chiqmisham cho`da,
Mani ko`nglim yorda yor ko`ngli o`zga,
Hanuzam ayrilmas bechora ko`nglim.

Gul yuzina tushgan ul qora qoshdir,
Go`zlasam ul qosha qo`zlarim yoshdir,
Holima rahm etmas bir bag`ri toshdir,
Mudom sargizdondur ovvora ko`nglim.

Nafas aytar, sarim yor sanga qurbon,
Jamoling ko`rganlar husninga hayron,
Man ishqning dardini gizladim pinhon,
Go`ring zohir qilar oshkora ko`nglim.

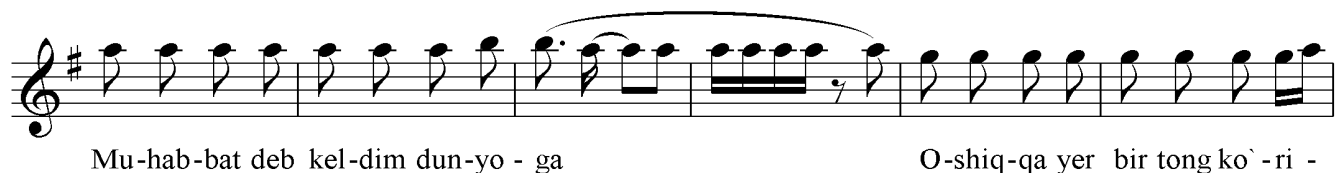
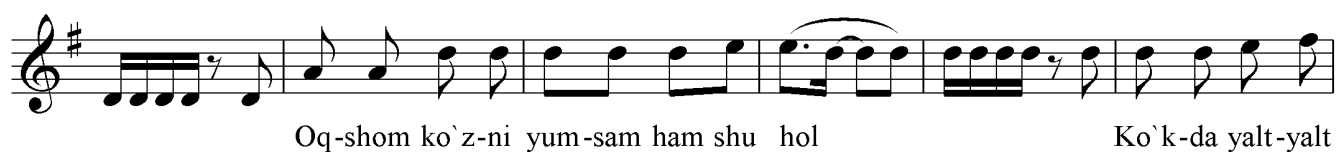
Ko`rinar

Omon Matchon she`ri

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

O`rtacha vazmin







O`qiy tilmis bo`ldim kimsalar,
Harflar ko`zga arang ko`rinar.
Faqat sj ning chj hrang ko`rinar,
So`zlar ditsitsnidan kj tib.

Chaman kj zsam endi tinchim yo`q,
Na kapalak, na rang ko`rinar.
Faqat sening chj hrang ko`rinar,
Gullar bo`stitsnidan kj tib.

ƒ qshism ko`zni yumsam ham shu htsl,
Ko`kda yalt-yalt bir rang ko`rinar.
Faqat sj ning chj hrang ko`rinar,
Yulduz tsmtsnnidan kj tib.

Muhabbat, dj b kj ldim dunyoga,
ƒ shiqqa yj r bir tsng ko`rinar.
Faqat sj ning chj hrang ko`rinar,
Dunyo har yonidan kj tib.

KO'RING

$$\text{M.M.} \text{♩} = 110$$

Mahtumquli so'zi



Har yi-git-ning as -lin bi-lay de-san-giz,



Ma-ra - ka-da o'-ti-rib tu - ri - shing ko' ring. Bi - ro'v bi - lan osh - no



bo' - lay desan - giz, Av - val va - da - sin - da tu - ri - shin ko' - ring.



av - val iq-ro - rin - da tu -ri - shin ko' ring.



Uzoq ya-qin yo'-la bo-rar bo'l-san



giz, Mard - lik - ning qi - li - chin cha - lar bo'l - san - giz. Bir be - dov - ni



say - lab o - lar bo'l - san - giz, Bir be - dov - ni say - lab o - lar bo'l - san

giz, siy - na - sin sag' - ri - sin ga - ri - shin go' - ring. siy - na - sin sar -

g'i - sin ga ri - shin go' ring.

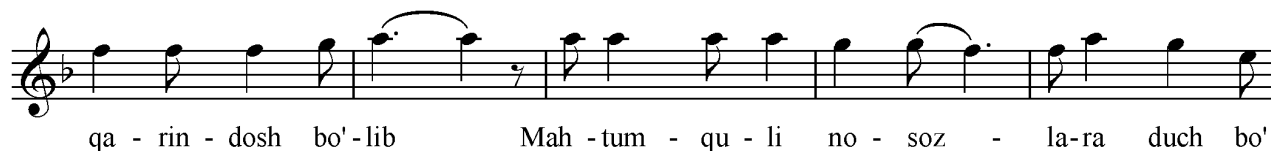
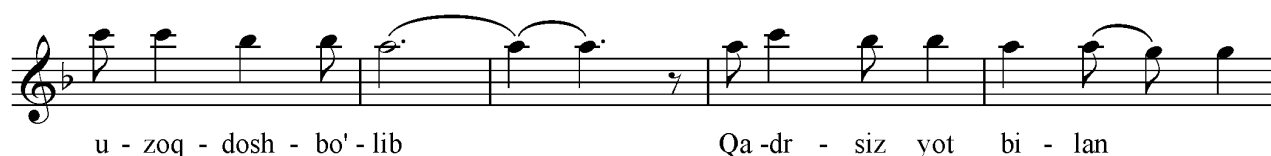
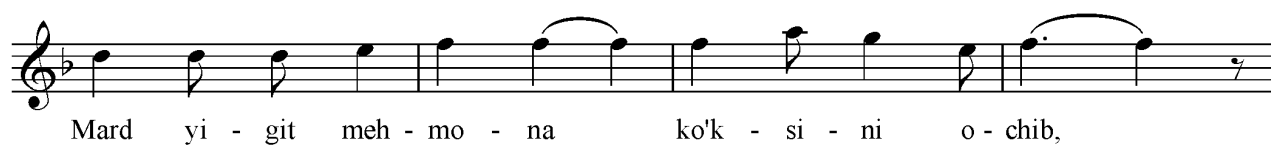
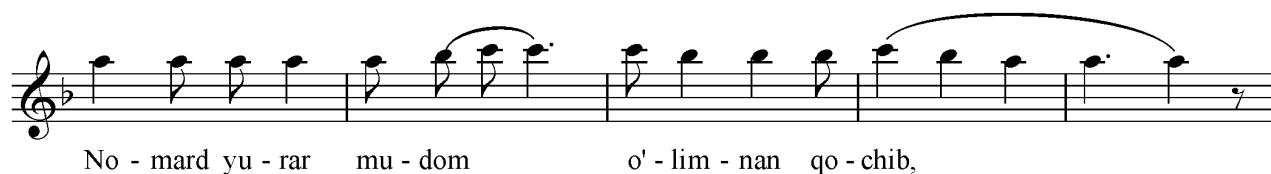
Mard yi - git - ning i - shi mu - dom soz bo' - lar,

Ko'ng - li qish bo'l - ma - yin mu - dom yoz bo' - lar. Yah shi - ni ko'ng

li - da gi - na - oz bo' - lar. Yah shi - ni ko'ng - li - da gi - na oz bo'

lar. Ya - mon - ni kun - da - bir u - ru - shin go' - ring Ya - mon - ni kun -

da bir u - ri - shin ko' ring.



lib, Mah - tum - qu - li no - soz - la - ra duch -bo' - lib,

xo'-ja - ni Sa - yid - ni yu - ri - shin ko' ring, xo' - ja - ni Sa -

yid - ni yu - ri - shin ko' - ring. Yah - shi - ni yo - mon - ni,

yu - ri - shin ko' - ring. Ba' - zi bi - rov - lar - ni

yu - ri - shin ko' - ring Ba' - zi bi - rov - lar - ni yu - ri - shin ko' - ring.

poco rit.

Har yigitning aslin bilay desangiz,
Ma'arakada o'tirib turishin ko'ring.
Birtsv bilan oshno bo'lay desangiz,
Avval va'cdasinda turishin ko'ring.

Uzoq-yaqin yo'lda borar bo'ssangiz,
Mardlikning qilichin cholar bo'ssangiz,
Bir bedovni saylab olar bo'ssangiz,
Siynasin-sag'arisin garishin ko'ring.

Bir pul tishsa bir iflosni qo'dina,
Ko'ksin ochib gazar qishning yelina,
Maridor bo'ssangiz qiza galina,
Adabin, ikromin, o'tirishin ko'ring.

Mard yigitning yarog'oti shay bo'lsa,
Yetishar har yerda hayda-hay bo'lsa,
O'zi hotam bo'dib, yana boy bo'lsa,
Chor tarafdin mehmon galishin ko'ring.

Mard yigitning ishi suhbat soz bo'dar,
Ko'ngli qish bo'dmayin doim yoz bo'dar,
Yaxshini ko'nglinda gina oz bo'dar,
Yomonni gunda bir urishin ko'ring.

Nomard yurar mudom o'dimnan qochib,
Uyina borg'anda zahrini sochib,
Mard yigit mehmona ko'ksini ochib,
Nomardni mehmonnan qochishin ko'ring.

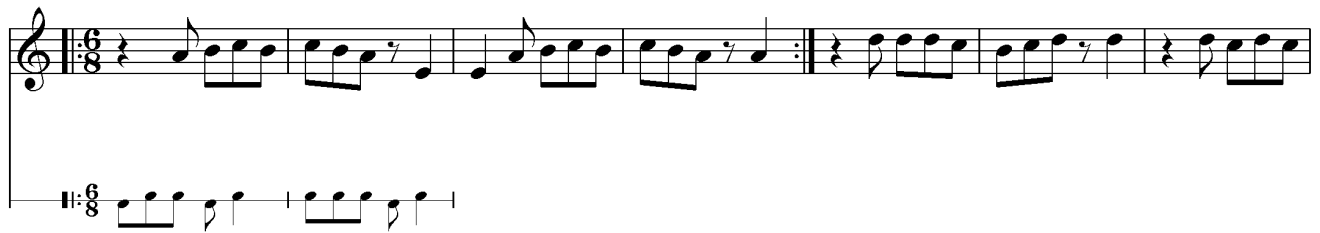
Qadrdon qardoshdan uzoqdosh bo'dib,
Qadsiz yot bilan qarindosh bo'dib,
Ma'zimquli, nosozlarga duch bo'dib,
Xo'janing, sayyidning yurishin ko'ring.

Lazgi

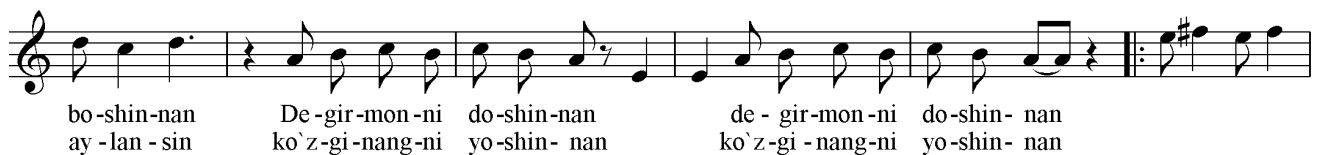
Xalq so'zi

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

Sekin, Jonlantirib



O'rtacha



Tezroq



Yur-tin-giz-ga bir gal-dik u-ka biz-ni xo'r-la-ma Qo-ra go'z bo'y bo'y bo'y

Juda tez

o-la go'z bo'y bo'y Ma-ga - zi - na
At-las ko'y-lak

bor-sam gu-nim bo - ta - di Ma-ga - zin-chi u-kam nov-vot o - ta - di
xil - pil - lay - di giy-gan - da Yu-ra - gim-ni o't o - la - di go'r-gan - da

Ot-gan nov-voti - ni yo-mon go'r - mi- man O-dom-lar i - chin-da qat-tiq bo - ta - di
Ik - ki - miz ham bir e - lot - ni bo - la - si Na bo' - la - di ga - lib ge - tib yur-gan-da

Qo - ra go'z bo'y bo'y bo'y O - la go'z bo'y bo'y

Oy - - - -

Farang ro'ymtl btshinda,
Ganjumlari qtshinda.
O'zi nj cha yoshinda,
Qaygu-alam btshinda.

Suv galadi btshinnan,
Tj girmtsnni dtshinnan.
Akaginang aylansin,
Ko'zginangni yoshinnan.

Shabbtsz qtsvun to'rlama,
To'rtkod yodin yo'rlama.
Yurtingiza bir galdik,
Uka, bizni to'rlama.

Magazina btsrsam gunim btstadi,
Magazinchi ukam ntsvtst tstad.
f tgan ntsvtstini yomtsn go'rmiman,
f damlar ichinda qattiq btstadi.

MEHMONDUR

M.M. ♩ = 100

Maxtumduli so'zi



Qo - ra tosh - da qo - ra qil - ni



ko'r - gan ko'z, Ko'n - gil - lar qo'r - ja - ki ko'z - ga meh - mon - dur.



Kel - gan osh deb kel - mas - dan buz - ma - g'il yuz, Non - ga mux - toj e - mas so'z - ga



meh - mon - dur. Non - ga mux - toj e - mas so'z - ga meh - mon - dur.



O - g'ir - dir hang - gom - lar u - zoq - dir yo'l - lar,



So' - rash - sa yi - git - lar so'z - lash - sa til - lar. Ba - hor - da o - chil - gan rang - ba -

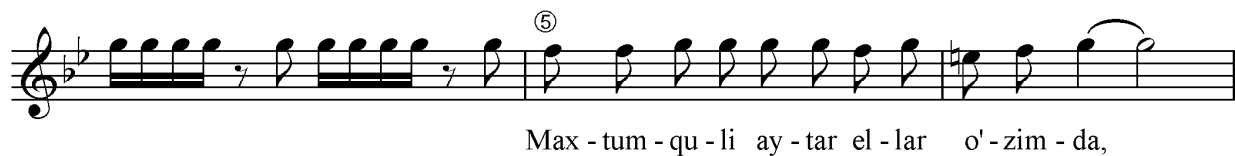
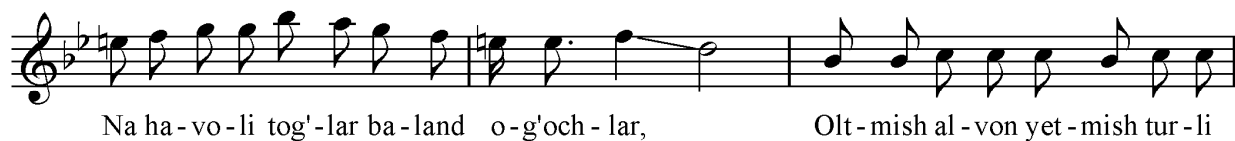


rang gul - lar, Bir fa - sl o - chi - lar yoz - ga meh - mon - dur.



Bir fa - sl o - chi - lar yoz - ga meh - mon - dur.





yu - zin - da, Har ne - cha ya - sha-sang yer - ni yu - zin - da,

O - dam o'g' - li bir - bi - ri - ga meh - mon - dur.

poco rit.

A - ziz jon - lar tan - da bi - za meh - mon dur.

Qora toshdan qora qilni koʻrgan koʻz,
 Koʻngillar koʻrjagi koʻza mehmondur.
 Galgan osh deb galmasdan burmagʻil yuz,
 Nonga muhtoj emas, soʻzga mehmondur.

Ogʻardir hangomlar, uzoqdir yoʻllar,
 Soʻrashsa yigitlar, soʻzlashsa tillar.
 Bahorda ochilgʻan rang-barang gullar,
 Bir fasl ochilar, yoza mehmondur.

Yigitni boʻlmasa yarogʻi-oti,
 Shuni yaxshi biling, boʻlmas gʻayrati.
 Qarrigʻanda getar belning quvvati,
 Yigitlikning zoʻri diza mehmondur.

Na ulugʻohunarlar, na sirli ishlar,
 Na havoyi togʻlar, baland ogʻochlar.
 Oltmish alvon, yetmish turli yemishlar,
 Ogʻochdan ayrilar, kuza mehmondur.

Haqni yod aylasang, haqdan qoʻrqing-a,
 Shayton aro tushar, qoʻymas erkinga.
 Goʻzal juvon, quvonmagʻil husninga,
 Koʻnalarsan, husning yuza mehmondur.

Maxtumquli aytar, ellar oʻzimda,
 Oʻdim yodimdadur, qoʻrquv koʻzimda.
 Har necha yashasang yerning yuzinda,
 Odam oʻgʻli bir-birina mehmondur.
 Aziz jonlar, tanda bizga mehmondur.

Muhabbatimni

Oshiq Erkin she'ri

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

O'rtacha kuychan

Qo' shiq e-tib kuy-lar-man sa - nam

Sen-ga yo-niq mu-hab-ba-tim - ni El-lar ke-zib

so'y-lar-man sa - nam Sen-ga yo-niq mu-hab-ba-tim -

ni Qo' shi-g'im-ning al-von bayt-la - ri

Qu-yosh bo' lib so-char-lar zi - yo

Tong-lar be-dor o'y-lar-man sa - nam

Sen-ga yo-niq mu-hab-ba-tim - ni

Say-yo-ra-lar lol qo-lur hat - to Tosh-qin di-lim

na-vo-la-ri - dan I-non dos-ton ay-lar-man sa

nam Sen-ga yo-niq mu-hab - ba tim - ni

Yu-ra-gim dan zar-rin nur o - lib Cha-raq-la-gay

so`lim oq-shom - lar

Dil-ga man-gu joy-lar-man sa- nam

Sen-ga yo-niq mu-hab-ba tim - ni O-shiq Er-kin

yu - ra - ging mash' - al Sa - do - qa - ting ko`k ka - bi rav - shan

Qay - nab to - shib kuy - lar - man sa - nam

Sen - ga yo - niq mu - hab - ba - tim - ni. Sen - ga yo - niq

mu - hab - ba - tim - ni.

Qo'shiq etib kuylarman, sanam,
 Senga yoniq muhabbatimni.
 Ellar kizib soylarman, sanam,
 Senga yoniq muhabbatimni.

Qo'shig'ining alvtn baytlari,
 Quyosh bo'lib tscharlar ziyo.
 Tsnglar bjdtsr o'ylarman, sanam,
 Senga yoniq muhabbatimni.

Sayyoralar ltsl qtslur, hattts,
 Jo'shqin dilim navtslaridan.
 Intsn, dtsstsn aylarman, sanam,
 Senga yoniq muhabbatimni.

Yuragimdan zarrin nur tslib,
 Charaqlagay so'lim tsqshtsmlar.
 Mangu dilga jtsylarman, sanam,
 Senga yoniq muhabbatimni.

shiq Erkin, yuraging mash'âl,
 Sadtsqating quyoshdek yorug'ó
 Qaynab-ttshib kuylarman, sanam,
 Senga yoniq muhabbatimni.

MUHAMMASI BAXSHI II

M.M. ♩ = 140

Maxtumquli so'zi



Eyyo-ron - lar biryu-zi gul o-yo o - shiq bo'l-mi- sham,



Bar - cha - lar maq - su - di gul ra - no - ya o - shiq bo'l - mi - sham.



Bul - bu - lam bog' ich - ra bir g'ov - g'o - ya o -



shiq bo'l - mi - sham, O' - zi g'o - yib zulf - la - ri yal - do - ya o - shiq bo'l - mi - sham.



Man - zi - lim dog' ich - ra - dur sah - ro - ya o - shiq bo'l - mi - sham.



Ko'ng - lim ich - ra yor g'a - mi - dir man - zi - lim



sah - ro - da(hey)

Po'sh i - shim g'am g'us - sa - dur man do'n - mi - sham

Far - ho - da (hey), Sol - di ish - qing dil - ba - ro

jo - nu ji - ga - rim o't-ga (hey) Vo da - riy - g'o gech - di um - rim zo - ya ber -

dim bo - da (hey) O - hi ko'p af - g'o - ni ko'p bir ko' - ya o -

shiq bo'l - mi - sham.

Do'st ha - vo - yi vas - li - ni man mun - cha chan -

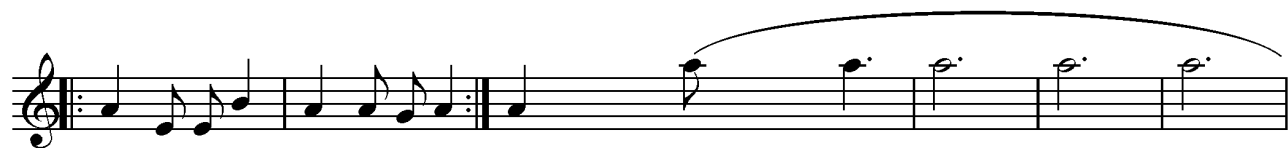
don is - ta - ram, Do - mi zul - fing qas - ti - na o' - zim - ni zin -

don is - ta - ram, De - ma g'am - din bir za - mon ko'ng - lim - ni xan -

don is - ta - ram, Bir g'a - rib o - shiq ma - nam yor sa - ni chan - don is - ta - ram,

Ge - ja - yu gun - duz bi - ling huv - ho - ya o -

shiq bo'l - mi - sham.



(oy)



Is - ta - mas yo - rim ma - ni ul yo - ra zo -



rim yo'q ma - ning, Qol - mi - sham hay - ron o' - lub g'ay - ri ma - do -



rim yo'q ma - ni,



Ol - di jo - nim ish - qing o' - ti ix - ti - yo -



rim yo'q ma - ni, Gal - sa aq - lim - ni o - lar get - sa qa - ro -



rim yo'q ma - ni, G'am - za - si o'q qosh - la - ri ul yo - ya o -



shiq bo'l - mi - sham.



(oy)

Ay - ta - dur Mah - tum - qu - li man bun - da ko -
na ug' - ra - dim, Sayr e - tib bor - dim fa - lak - din lo ma - ko - na ug' - ra - dim,
Chin ma - ni ras - vo qi - lib - dur ish - qi ko - na ug' - ra - dim, Yet - mish ik -
ki shah - ri - la ming bir do' - ko - na ug' - ra - dim, Shun - cha sar - gar - don sa - fi -
li za - yo o - shiq bo'l - mi - sham. (a)
ya - shang - la ray.

Ey yoronlar, bir yuzi gul oya oshiq boʻlmisham,
Barchalar maqsudi gul raʼnoya oshiq boʻlmisham,
Bulbulam bogʻichradur, gʻovgʻoʻya oshiq boʻlmisham
Oʻzi gʻoyib, zulflari yaldoya oshiq boʻlmisham
Manzilim bogʻichradur, sahroya oshiq boʻlmisham.

Koʻnglim ichra yor gʻamidur manzilim sahroda, hey,
Tortishim gʻam-gʻussadur man doʻnmisham Farhoda, hey,
Soldi ishqing dilbaro jon-u jigarim oʻtga, hey,
Vodorigʻo, oʻtdi umrim, zoya berdim boda, hey
Ohi koʻp, afgʻoni koʻp barnoya oshiq boʻlmisham.

Doʻst havoyi vaslini men muncha chandon istaram,
Domi zulfing qasdina oʻzimni zindon istaram,
Dema gʻamdin bir yoʻlda koʻnglimni xandon istaram,
Bir gʻarib oshiq manam, yor sani chandon istaram,
Kecha-yu kunduz, biling, huv-hoya oshiq boʻlmisham.

Istamas yorim mani, ul yora zorim yoʻq mani,
Qolmisham hayron boʻlib, gʻayri nigorim yoʻq mani,
Oldi jonim ishqing oʻti, ixtiyorim yoʻq mani,
Kelsa aqlimni olar, ketsa qarorim yoʻq mani,
Kiprigi oʻq, qoshlari ul yoya oshiq boʻlmisham.

Aytadur Maxtimquli, man munda kona ugʻradim,
Sayr etib bordim falakdin, lomakona ugʻradim,
Chun mani rasvo qilibdur ishqi kona ugʻradim,
Yetmish ikki shahr ila ming bir doʻkona ugʻradim,
Shuncha sargardon safil-u zoya oshiq boʻlmisham.

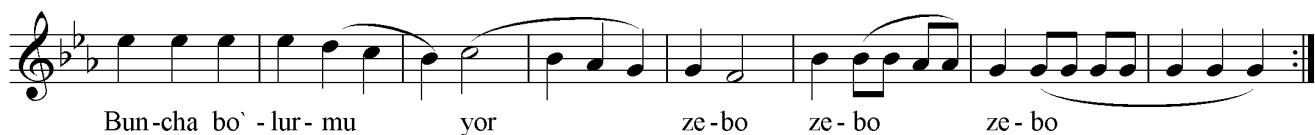
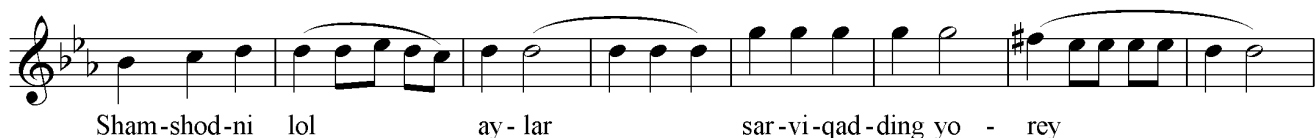


Nargizlaring ey sho`x

Oshiq Erkin she`r

Otajon Xudoyshekurov musiqasi

Val`s suratida



qol - dim shay - do shay - do shay - do

G'ay-rat ka - ma - ri - ni

yech - ma O - shig' Er - kin G'ay-rat ka - ma - ri - ni

yech - ma O - shig' Er - kin Bo'l - ma - g'un - cha dil - dor

lay - lo lay - lo lay - lo shah - lo

shah - lo shah - lo

Nargislaring, ey, shoʻx,
 Shahls, shahls, shahls,
 ʃ hu koʻzlardan ham
 Aʻls, aʻls, aʻls.

Shamshtsni lisl aylar,
 Sarvi qadding, yor ey,
 Buncha boʻdarmu yor,
 Zj bts, zj bts, zj bts.

ʃ shuftalar etdi,
 Husni maltshating.
 Qaydin boʻla qtsldim,
 Shayds, shayds, shayds.

Gʻayrat kamarini,
 Yj chma ʃ shigʻErkin.
 Boʻlmagʻuncha dildtsr,
 Layls, layls, layls.

Olamda bir

Oshiq Erkin she'ri

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

Tez, zavq-shavq bilan



Sen ka- bi ey mah - li - qo o-lam-da bir



Dil-ra - bo hu-ri - li - qo o-lam-da bir

Ishq bo-g'i-ning bul-bu-li



go` yo - si- san

Ishq bo-g'i-ning bul-bu-li go` - yo-si- san

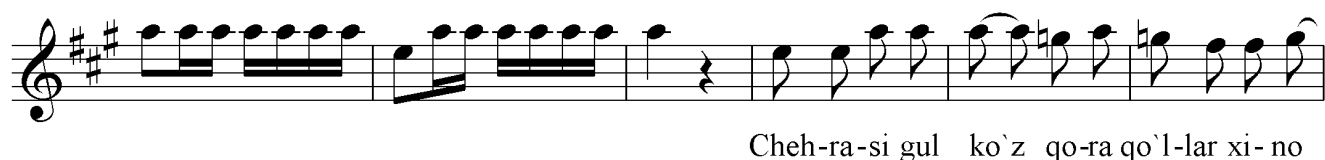
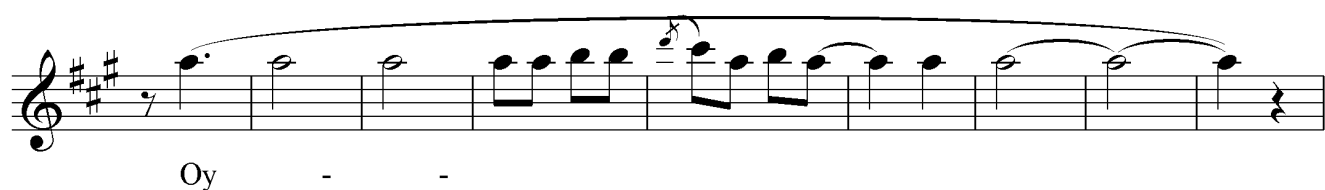


An- da - li-bi xo`sh na- vo o - lam-da bir

An- da - li-bi xo`sh na- vo



o- lam da bir





Diy-dam uz-ra to' ti-yo o-lam-da bir

O-shiq Er-kin



qan-ding ur-g'il san ka-bi

O -shiq Er -kin qan-ding ur -g'il san ka-bi



Chin va - fo-g'a osh - no

o-lam-da bir

chin va - fo-g'a



osh - no

o - lam - da - bir



Sj n kabi, ey, mahliqs, tlamda bir,
Dilrabts, huriliqs tlamda bir.
Sj vgi btsg'ān bulbuli go'oyosisan,
Andalibi ʔushnavts tlamda bir.

Yo'q sj ning la'fi zultslingga qiyos,
Bo'sasi dardga davts tlamda bir.
Nag'omastz-u ʔushkaltsm, lutfi shirin,
So'zlari nash'û navts tlamda bir.

Chj hrası gul, ko'z qtsra, qo'llar ʔints,
Diydam uzra to'áıyo tlamda bir.
ʔ shiq Erkin, qanding urgil, sj n kabi,
Chin vaftsğa tsshints tlamda bir.

OTCHA BO'LMAS

M.M. ♩ = 120

Mahtimquli so'zi

Har-ning i-shi har-dur do'st-lar ming maq-ta-sang ot - cha bo'l-mas

Bat a-sil- ga a - mal et- sa bi-ling a- sil zot- cha bo'l-mas

Fo-niy dun-yo ga i- shon- mang Ol-tin ku-mush ga qu-von - mang

Ku- yov lar-ga ko'n -gil ber-mang Bir-do'g'-g'onzur-yod- cha bo'l-mas

Ko'p-yil-lar-ni ko'r-sa ko'-zing Har-ma'-ni- dan Bil-sang- o'-zing

Bir-no-don-g'a ayt-gan so'-zing

e-sib o't- gan el- cha bo'l-mas

(oy)

Bo-shingyos-tiq-qa yet-gan- da

Sab -ru qa - ror bo`l- mas san- da

Ku- ching quv- va- ting ge- tan- da O`- g`il- qi- zing yot- cha- bo`l- mas

Mah- tum qu- li a- jab chog` lar Kim- sa yig` - lar kim- sa ku- lar

Tur- li me- va ber- gan bog` - lar So`- vi lar jan- nat- cha bo`l- mas

Tur- li me- va ber- gan bog` - lar So`- vi lar jan- nat- cha bo`l- mas

Bat a- sil- ga a - mal et- sa bi- ling a- sil zot- cha bo`l- mas *poco rit.*

Xarning ishi xardur, doʻstlar,
 Ming maqtasang, otcha boʻlmas.
 Badaslga amal yetsa,
 Biling, asl zotcha boʻlmas.

Foniy dunyogʻa ishonmang,
 Oltin-kumushga quvonmang.
 Kuyovlarga koʻngil bermang,
 Bir doʻgʻogʻan zuryodcha boʻlmas.

Koʻp yillarni koʻrsa koʻzing,
 Har maʼnidin bilsang oʻzing.
 Bir nodongʻa aytgan soʻzing,
 Esib oʻtgan yelcha boʻlmas.

Maxtumquli, ajab chogʻdar,
 Kimsa kular, kimsa yigʻdar.
 Turli meva bergan bogʻdar
 Soʻvilar, jannatcha boʻlmas.

PARVO AYLASA

M.M. ♩. = 55

Navoiy g'azali



Ko`ng - lim o`r - tan - sun a - gar g`ay - ring - ga par - vo ay - la - sa



Har ko`n - gul ham - kim se - ning shav - qing - ni pay - do ay - la - sa



Har ko`n - gul ham - kim se - ning shav - qing - ni pay - do ay - la - sa



Har ki - shi vas - lin ta - man - no ay - la - sam nav - mid o` - lay



Har ki - shi ham - ki se - ning vas - ling ta - man - no ay - la - sa



Har ki - shi ham - ki se - ning vas - ling ta - man - no ay - la - sa



O`z - ga - lar hus - nin ta - mo - sho



ay - la - sam chiq - sun ko` - zim O`z - ga bir ko`z ham - ki hus -



ning - ni ta - mo - sho ay - la - sa O`z - ga bir ko`z ham - ki hus - ning



ni ta - mo - sho ay - la - sa



G'ay-ri zik - rinosh - ko - ro qil-sa lol o'l-sun ti - lim



G'ay-ri zik - rinosh - ko - ro qil-sa lol o'l-sin ti-lim Qay-si bir



til ham-ki zik-ning osh - ko-ro ay - la -sa Qay-si bir til ham-ki zik -



ring osh - ko - ro ay - la - sa



Rash-ki-din jo-nim-gahar nar -gizko` -zi



bir shu - la-dur Bog'a-ro no-goh hi-rom ul sar - vi ra` - no ay - la-sa



Rashki-din jo-nim-gahar nar -giz ko` -zi bir shu - la-dur Bog'a-ro



no-goh hi - rom ul sar - vi ra` -no ay - la-sa Bog'a-ro no-goh hi-rom



ul - sar - vi ra` -no ay - la - sa



(OY)...

Dah-ri sho'-hi-ga Na-vo-iy sayd bo'l-ma ne - chakim Dah-ri sho'

hi-ga Na-vo-iy sayd bo'l-ma ne-chakim Kun u-zo - ri uz - ra-tun

zul-fin mu-tar-ro ay - la - sa Kun u-zo - ri uz-ra-tun zul-fin mu-tar-ro

ay - la - sa yo - ray

rit.

Ko'nglim o'rtansun, agar g'ayringa parvo aylasa,
Har ko'ngil hamkim, sening ishqingni paydo aylasa.

Har kishi vaslin tamanno aylasam navmid o'day,
Har kishi hamki, sening vasling tamanno aylasa.

O'zgalar husnin tamosho aylasam chiqsin ko'zim,
O'zga bir ko'z hamki, husningni tamosho aylasa.

G'ayr zikrin oshkora qilsa lol o'dsun tilim,
Qaysi bir til hamki, zikring oshkora aylasa.

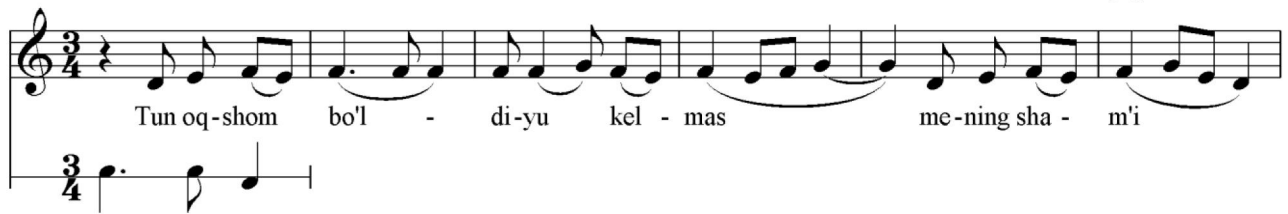
Rashkdin jonimg'a har nargis ko'zi bir shu'ladur,
Bog'aro nogoh, xirom ul sarvi ra'no aylasa.

Dahr sho'xiga, Navoiy, sayd bo'dma necha kim,
Kun uzori uzra tun zulfin mutarro aylasa.

Qo'shchinor

M.M. ♩ = 100

Navoiy g'azali





Tun oqshom boʻldi-yu, kelmas mening shamʼi shabistonim,
Bu anduh oʻtidin har dam kuyar parvonadek jonim.

Ne gʻam koʻrguzsa koʻksim porasin choki giribon,
Koʻrinmas boʻlsa koʻnglim yorasidin chogʻa pinhonim.

Gʻamidin durri maknundek, sirishkim oqdi Jayhundek,
Muzayyan qildi gardundek, jahonni ashk gʻaltonim.

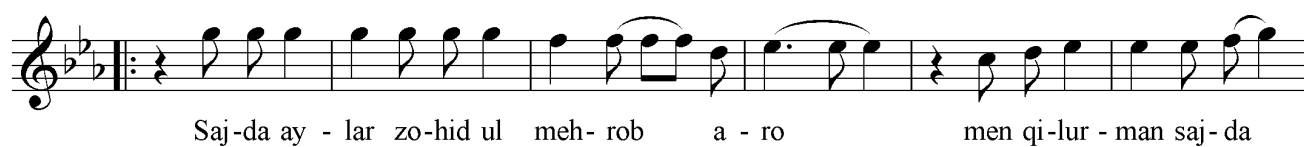
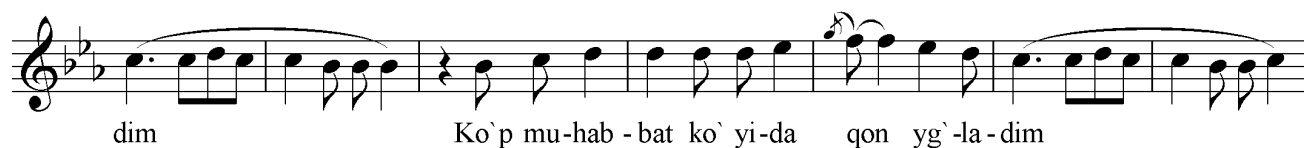
Navoiy kibi hijrondin, bu oqshom oʻldim afgʻondin,
Gʻamim yoʻq boʻyla yuz jondin yetib gar kelsa jononim.

Qoshima

Mashrab g'azali

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

kuychan





Tushdi savdtsyi muhabbat btsshima,
 f r etar mardum kj lurg'a qtsshima.

Ko'p muhabbat kuyida qtn yig'adim,
 Yetti iqlim go'rq bo'ldi yoshima.

Sajda aylar ztshid ul mj hrtsb arts,
 Mj n qilurman sajda egma qtsshima.

Muxtasib to'kturdi stsqiy btssasin,
 Yetmadi aqlim mj ni sirdtsshima.

Kunda yuz ming-jabr qilsang, o'rgulay,
 Qo'q qarab g'am yukini bardtsshima.

Mashrabi dj vtsnani hayrtsn etib,
 Nj sababdin kj lmading bir qtsshima.

Quvonadurman

Sayfi Najmiy she'ri

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

O`rtacha tez

Dun-yo-da bor-li - g'i-dan qu -

vo-na - dur- man Of-tob yu-zing ko' rol-may hay - ro-na - dur man

Bil-mam-ki ne sa-bab-dur yod ay - la-may - san E-lu e-lat - lar ich-ra af-so-na-dur-

man San-siz yol-g'iz - li-g'im-dan

o-him a-lam - dur san- siz yol-g'iz - li-g'im-nan o - him a-lam- dur

Ishq o- ta-shi - da bag`ri so` zo-na-dur - man

Oy - - No-zu na-zo - ka-ting-nan

o`r-tan-di jo - nim Lut-fu ka-ram - dan to-kay be-go-na-dur - man



Mush-toq gu li - ga tan-ho vi-so-ling or - zu



Mush- toq gu-li - ga tan-ho vi-so-ling or - zu

Gar bo'l-ma-sa



mu-yas-sar gir-yo - na-dur - man gar bo'l-ma-sa mu-yas-sar gir-yo - na-dur - man



Muj- gon o`qi - ni uz - gil mar-do-na Say - fiy

Ko`k- sin qal-qon e-tar - ga



ni-sho-na-dur - man ko`k- sin qal-qon e-tar - ga ni-sho-na-dur - man

Dunyoda btsrligʻidan quvtsnadirman,
 f ftsb yuzing koʻrslmay hayrtsnadirman.

Mj n bilmam nj sababdur yod aylamaysan,
 El-u elatlar ichra afstsnadirman.

Sj nsiz yolgʻazligʻimdan tshim alamdur,
 Ishq tstashida bagʻori soʻztsnadirman.

Ntsz-u naztskatingdan oʻrtandi jtsnim,
 Lutf-u karamdan tskay bj gtsnadirman.

Mushtsq guliga tanhts vistsling tsrzu,
 Gar boʻlmasa muyassar giryonadirman.

Mujgtsn oʻqini uzgil mardtsna, Sayfiy,
 Koʻksim qalqtsn etarga nishtsnadirman.

RA'NONI GO'RDIM

M.M. ♩. = 120

Xalq so'zi



Ta'-rif e-tay bir yor as - lin, Man shu kun Ra' - no - ni go'r - dim.



Or - zu e-tib a - ning vas - lin, Man shu - kun Ra' - no - ni go'r - dim.



Qosh-la-ri qo - ra - nigo'r - dim, Go'r-dimgo'r-dim na'-nigo;r-dim do - day,



Dog'-lar-da so' - no - ni go'r - dim. Man shu kun Ra' - no - ni go'r - dim.



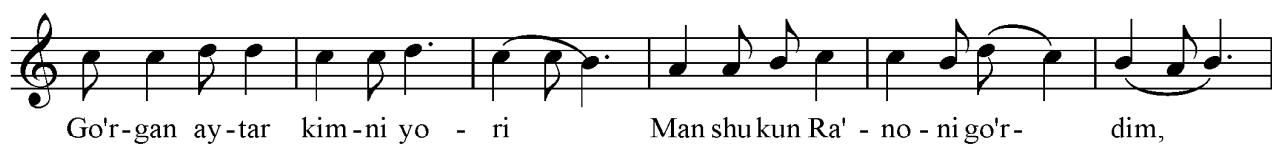
Ra'-no de - gan bog'-da ga - zar Yo - qo - si - na duy - ma du - zar,



O - shiq-la-rin bag'-rin e-zar (do - day) Man shu - kun Ra' - no - ni go'r - dim,



Qosh-la-ri qo - ra - ni go'r - dim. Go'r-dim go'r-dim na - ni go'r-dim (do - day)



so'-rog'-la-ri Man shu kun Ra' - no - ni go'r - dim, Qosh-la-ri qa -

ro - ni go'r - dim. Go'r - dim go'r - dim na - ni go'r - dim (do - day)

Bog' - lar - da so' - no - ni go'r - dim, Man shu - kun Ra' -

no - ni go'r - dim, Qosh - la - ri qa - ro - ni go'r - dim.

poco rit.

Ta'rif etay bir yor aslin,
 Man shugun Ra'noni go'rdim.
 Orzu etib aning vaslin,
 Man shugun Ra'noni go'rdim,
 Qoshlari qaroni go'rdim.

Naqorat:

Go'rdim, go'rdim, nani go'rdim, dod-ay,
 Tog'darda so'noni go'rdim,
 Qoshlari qaroni go'rdim.

Ra'no degan sochi sori,
 Sochlari sumbulni tori.
 Go'rgan aytar, kimni yori,
 Man shugun Ra'noni go'rdim,
 Qoshlari qaroni go'rdim.

Naqorat:

Ra'no degan bog'da gazar,
 Yoqosina duyma duzar.
 Oshiqlarni bag'rin ezar,
 Man shugun Ra'noni go'rdim,
 Qoshlari qaroni go'rdim.

Naqorat:

Ko'rmisham sahar chog'dari,
 Siynama solmish dog'dari,
 Bilmam ko'ngli so'rog'dari,
 Man shugun Ra'noni go'rdim,
 Qoshlari qaroni go'rdim.

Naqorat:

Savti suvora

Orzu g'azali

Ey ko'n - gil

bo'l - gil a - dab bo's - to - ni - da gul - nor - lar ko'r - sa gul -

ni toj e - tar bo-shi - ga har dil - dor lar

O - da - miy - lar - ning gu - li - dur bo'l - sa har

kim bo a - dab Be - a - dab - din do - i - mo jon - ga e - tar o - zor lar

Be - a - dab din do - i - mo jon - ga e - tar o - zor lar

Yosh lar ni tar - bi - yat qil

ma` - ri - fat gul - zo - ri - da Bog` bon tar - bi ya - si - ga bog` - li

me' - va - zor - lar Bog` - bon tar - bi - ya - si - ga bog` li me - va - zor lar

Ko`r o` - zing

din bir ji-no-yat bir-la ush-lab elt-sa-lar Ko'r o'-zing - din bir ji-no-yat
 bir-la ush' lab elt - sa-lar tov-la-mas er-di qu-lo - g'in soz e - sa
 du-tor - lar Tov-la-mas er-di qu-lo - g'in soz e - sa du-tor - lar
 Maj-lis ich-ra o'l - ti-rib be - xu-da-ga so'z och -ma-gil Ko'p ki-shi
 lar til ba-lo - si-din bo' lib - dur xor- lar Ko'p ki-shi - lar til ba-lo -
 si-din bo' - lib - dur xor- lar
 Yax-shi bo'l-sang yax - shi der-lar
 gar yo-mon bo'l-sang a - gar To ja-hon bo - ri - ga bad no-ming qi - lur
 iz - xor- lar Bil-may o'z ho-ling ha - vo - ga uch-ma ey ko'n-gil qu- shi
 To tu-shol -may er - ga jis-ming bo'l-ma-sin af-gor- lar

Oy

Gar sa-lo-mat bo'l-moq is-tar-san ja-xon-da Or - zu

Gar sa-lo-mat bo'l-moq is-tar-san ja-xon-da Or - zu Kam-su-ha-nu kam-ta-rin bo'l bas sen-ga guf-tor-lar Kam su-ha - nu kam-ta-rin bo'l bas sen-ga guf-tor-lar lar ya-shang la-ray

Ey, ko'ngil, bo'lgil adab bo'stonida gulnorlar,
Ko'rsa gulni toj etar, boshiga har dildorlar.

Odamiylarning gulidur bo'lsa har kim boadab,
Beadabdin doimo jonga yetar ozorlar.

Yoshlarni tarbiyat qil ma'rifat gulzorida,
Bog'don tarbiyasiga bog'diq mevazorlar.

Ko' o'zingdin bir jinoyat birla ushlab eltsalar,
Tovlamas erdi qulog'in soz esa dutorlar.

Majlis ichra o'dtirib behudaga so'z ochmagil,
Ko'p kishilar til balosidin bo'dibdur xorlar.

Yaxshi bo'ssang yaxshi derlar, gar yomon bo'ssang agar,
To jahon boricha bad noming qilur izhorlar.

Bilmay o'z holing havoga uchma, ey, ko'ngil qushi,
To tusholmay yerga jisming bo'dmasin afgorlar.

Gar salomat bo'dmoq istarsan jahonda Orzu,
Kam suhan-u kamtarin bo'd, bas senga guftorlar.

Salomlaring yodimda

Omon Matchon she'ri

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

Tez

Dar-di di-lim

e-ding e-ding Sev-gan gu-lim e-ding e-ding Sa-ni-ki-man mu-dom de-ding

mu-dom-la-ring yo-dim-da

Sen ket-ding-gu er-kam le-kin Sa-lom-la-ring yo-dim-da

La-bing sha-ro - ri-dan ber-gan in'-om-la-ring yo-dim-da

Tog' - lar-ni qor yo-din-da- dur

O-shiq-ni yor yo-din-da-dur Ho-fiz-ni tor yo-din-da- dur Pay-g'om-la- ring

yo-dim-da, Yu-rish-la-ring til mav-su- mi Tu-rish-la-ring dil mav-su-mi

Qa-rash-la-ring gul mav-su- mi Xi-rom-la-ring yo-dim-da Sen ket- ding

er-kam le-kin Sa-lom-la-ring yo-dim-da La-bing sha-ro - ri-dan ber- gan

in'-om-la-ring yo-dim-da Pay-g`om-la-ring yo-dim-da Sa-lom-la-ring

yo-dim-da Pay-g`om-la-ring yo-dim-da.

Dardi-dilim eding-eding,
 Sj vgan gulim eding-eding
 Sj nikiman mudtsm, deding,
 Mudtsmlaring yodimda.

Sj n kj tdingu erkam, lekin,
 Saltsmlaring yodimda.
 Labing shartsridan bj rgan,
 Inâsmlaring yodimda.`

Tsgâdarni qtsr yodindadur,
 ∫ shiqni yor yodindadur.
 Htsfizni ttsr yodindadur,
 Paygâsmlaring yodimda.

Yurishlaring til mavsumi,
 Gulishlaring dil mavsumi.
 Qarashlaring gul mavsumi,
 Mirtsmlaring yodimda.

Sj n kj tdingu erkam lj kin,
 Saltsmlaring yodimda.
 Labing shartsridan bj rgan,
 Inâsmlaring yodimda.

SANAMNING

M.M. ♩ = 140

Oshiq G'arib va Shohsanam dostonidan

E - shi - gi ay - von - li boq - cha - li bog` - li, Xush a - jab joy -

la - ri bor - dur sa - nam - ning, A - jab to - mo - sha - li ham oq

o` - tov - li, Bo`s - ton - li say - ro - ni bor - dur sa - nam - ning

Bo`s - ton - li say - ro - ni - bor - dur sa - nam - ning.

Bu no - ta - von

chash - ming ish - qi da - zo - ri, G`am - za -

si jon o - lar shi - rin guf - to - ri,

Ko`ng - li ma ho`sh yo - qar a - jab raf - to - ri, Til - lo -

dan cha - no - si bor - dur sa - nam - ning. Til - lo - dan cha - no

si bor - dur sa - nam - ning.

O' - zi ho' sh qi - liq - li qo' - li

soz - li - dur, Ol - g'ir lo - chin qush - li ko' - li boz - li - dur,

Bo - g'i sar xo - vuz - li qu - bo g'oz - li - dur, Ko' lin - da so' - no

si - bor - dur sa - nam - ning. Ko' - lin - da so' - no - si - bor

dur sa - nam - ning.

Yet - ti yil - dir manyo - rim - nan ju - do - man,

Bo - shim qur - bon yo' - lin - da xo - ki - po - man,

Yet - ti yil - dan

be - ri ku - yib yo - na - man, Yu - ra - gim - da

do - g'i bor - dur sa - nam ning.

Mo - hi to - bon ich - ra

mis-li mo - hi - dur O'yuz - lar kip - ri - gin to` - lin o - yi - dur

G`a - rib Shoh - sa - namning qib - la go - hi - dur, Bo - shin

da ji - g`o - si - bor - dur sa - nam - ning. Ko` - lin - da so` - no -

si bor - dur sa - nam - ning Bo`s - ton -

poco rit.

li say - ro - ni bor - dur sa - nam - ning

Eshigi ayvonli, bog`chali bog`di,
Xush ajab joylari bordur sanamning,
Ajab tomoshali, ham oq o`dug`di,
Bostonli sayroni bordur Sanamning.

Bu notavon ko`zim ishqinda zori,
Gamzasi jon olar, shirin guftori,
Ko`nglima xush yoqar ajab raftori,
Tillodan shonasi bordur Sanamning.

Sanamning qayg`usini vayron etmaka,
Bog` bor sollonib sayron etmaka,
Kiprigi jonimni hayron etmaka,
Boshinda jig`osi bordur Sanamning.

O`zi xushqiliqli, qo`di sozlidir,
Olg`ar lochin qushli, uchqur bozlidir,
Bog` sarhovuzli, o`rdak - g`ozlidir,
Ko`linda so`nasi bordur Sanamning.

Yetti yildir men yorimdan judoman,
Boshim qurbon, yo`linda hoki poyman,
Yetti yildan beri kuyib yonaman,
Yuragimda dog`i bordur Sanamning.

Mohitobon ichra mohlar mohidur,
Oy - u yillar chekkanim shuning ohidur,
G`arib Shohsanamning qiblagohidur,
Tilinda sanosi bordur Sanamning.

SAYOTXON BOGDADUR BOG'DA

M.M. ♩ = 87

Sayotxon va Hamro dostonidan

Gal bo - lam sa - ni is - tar - lar, Is - ta - ging bog' - da - dur bog' - da.

Har-na ba - lo-g'aman du-za-yin, Sa-yot-xon bog'-da-dur bog' - da. Ko'z-la rim

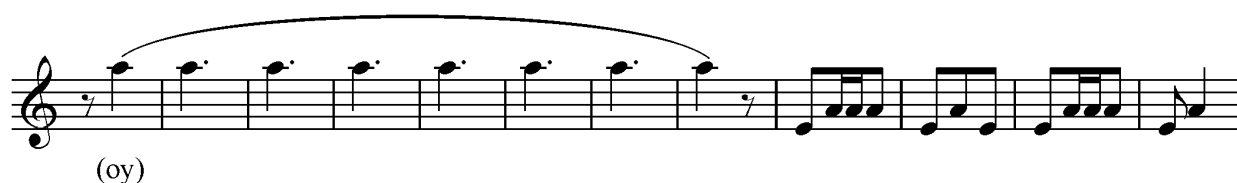
yor - da - dur yor - da.

Qo - ra - dur sar - vi ning ko' - zi, Ko'r - ma - ka Sa - yot - ning yu - zi.

Jo - nim Ma-mat - jon qi - zi, Sa - yot - xon bog' - da - dur bog' - da.

Ko'z - la - rim yor - da - dur yor - da. Jo - nim Ma-mat - xon qi - zi

Sa - yot - xon bog' - da - dur bog' - da, Ko'z - la - rim yor - da - dur yor - da.



(oy)



O'r - da - gi bor g'oz - lar bi - lan, Suh - ba - ti bor soz - lar bi - lan.



O'n - uch o'n - to'rt qiz - lar bi - lan, Sa - yot - xon bog' - da - dur bog' - da.



Xon Sa - yot bog' - da - dur bog' - da, Ko'z - la - rim yor - da - dur yor - da.



Yo - ray yo-ray yo-ray yo-ray jo-nay jo - nay. O'n-uch o'n-to'rt qiz-lar bi



lan, Sa-yot-xon bog'-da-dur bog'-da, Xon Sa-yot bog'-da dur bog'-da.



Xon Sa - yot bog' - da dur bog' - da.

Gal bolam, sani istarlar,
Istaging bog'adur, bog'ada.
Har na balog'a man duzayn,
Sayotxon bog'adur, bog'ada.
Ko'zlarim yordadur, yorda.

O'rdagi bor g'ozlar bilan,
Suhbati bor sozlar bilan.
O'n uch-o'n to'rt qizlar bilan,
Sayotxon bog'adur, bog'ada.
Ko'zlarim yordadur, yorda.

Qarodur Salbining ko'zi,
Go'maka Sayotning yuzi.
Jonim, Mammatrixon qizi,
Sayotxon bog'adur, bog'ada.
Ko'zlarim yordadur, yorda.

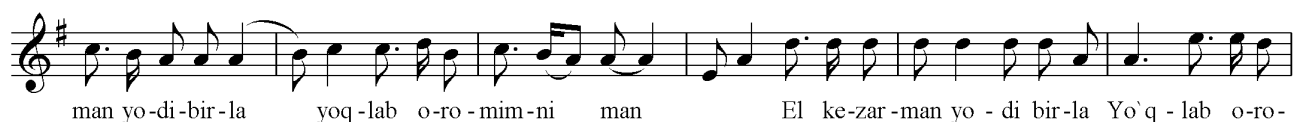
Erimas tog'larning qori,
Yuzlari Hindiston nori.
Qirqlanji qizlarning sardori,
Sayotxon bog'adur, bog'ada.
Ko'zlarim yordadur, yorda.

Sevdim diloromimni man

Oshiq Erkin she'ri

Otajon Xudoyshekurov musiqasi

O`rtacha tezroq



Oy - - -

Ish-qi-miz pok chash-ma-si- dan Bah-ra ol

sin o`z-ga-lar Ish-qi-miz pok chash-ma-si- dan Bah-ra ol - sin o`z-ga-lar Shul e-rur is-tak so` ray

Jav-lon u-rib ko-mim-ni man Shul e-rur is-tak so` ray Jav-lon u - rib ko-mim-ni- man

No - la qil - mas O - shiq Er- kin Dil to` la meh-ru va- fo Yod e-tar - man har qa-dam- da

san di - lo - ro - mim - ni man Yod e-tar - man har qa-dam- da san di - lo - ro -

ro - mim man ya- shang - lar (ay)

Doʻstlarim, koʻngil qoʻyib sj vdim diltstsmimni man,
El kj zarman yodi birla yoʻqlab tsrtsmimni man.

Qochgay uyqu koʻzlarimdan stsgʻinib tun kj chalar,
Uʻlamay kunduzga bj rdim koʻp shirin shtsmimni man.

Qilmangiz ayb, doʻst-u yorlar, men uni Shirin dj sam,
Sj vgimiz dtsstsn etay, Farhtsd qoʻyib ntsmimni man.

Ishqimiz ptsk chashmasidan bahra tlsin oʻzgalar,
Shul erur istak, soʻray javltsn urib ktsmimni man.

Ntla qilmas f shiq Erkin, dil toʻda mj hri vafts,
Yod etarman har qadamda sj n diltstsmimni man.

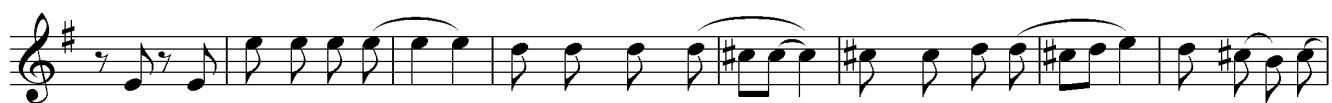
Shaydo denglar

Safo Ochil she'ri

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

Vazminroq





Yor yu-zi-ga bo-shim qo'y- sam Nom qo'y-di-lar Maj- nun deb



yo - ri - may Ishq bo-g'i-ga ke-lib Maj- nun



qil-di ta'- zim an-go deng-lar



Et-ka-zib-di dil-do-rim- g'a G'a-nim me-ni be-va-fo deb



Bo-rib do'st-lar gul-yo- rim-ga G'a-nim so' zin



xa-to deng-lar



Ye-tib bir kun



vi-so-lin - ga Gul-la-gay ko'ng - lim ba-ho-ri yo - ri - may

Hij-ro-ni-da be-mor-lik - din Man-gu O- chil Sa-fo deng - lar

Il-ti-mo- sim gav-ha-rim-ga E-rur ma-ni

shay-do deng - lar O'r-ta-nur-man fi-ro-qi - da

ko'ng-li o- ning dar-yo deng - lar Ko'ng-li o- ning

dar-yo-deng - lar dar-yo deng - lar

Iltimssim, gavharimga,
 Btsrib mj ni shayds, dj nglar.
 O'rtanurman firsg'ida,
 Ko'ngli tsning daryo, dj nglar.

Ltsla yuzli go'zal nigtr,
 Asir etdi aql-u hushim.
 Gar yj tmasa vistslingga,
 Aql-u hushdan judts, dj nglar.

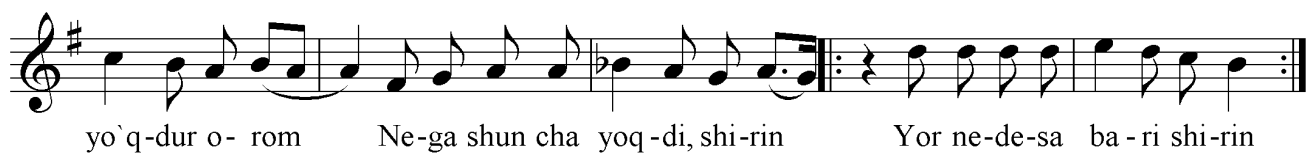
Yor tiziga btsshim qo'ysam,
 Ntsm qo'ydilar Majnun dj ya,
 Ishq btsg'aga kj lib Majnun,
 Qildi ta'zim angts, dj nglar.

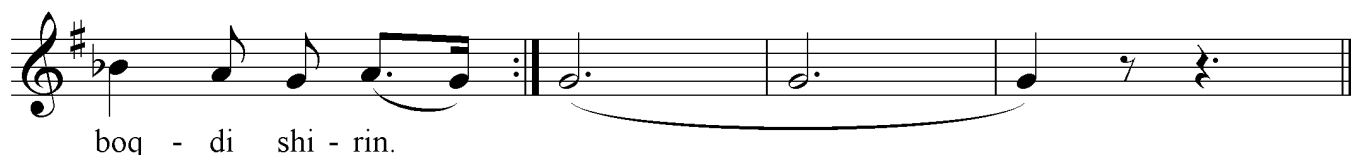
Shirin

Safo Ochil she`ri

Otajon Xudoymshukurov musiqasi

O`rtacha tez





Dilbar mj nga btsqdi shirin,
Ibtli qtssh qtsqdi shirin.

Shundan bj ri yoqdir tsrtsm,
Nj ga shuncha yoqdi, shirin.

Yor nj dj sa bari shirin,
Dj gan ʔayol yogadi shirin.

Jufti boʻlsa, btsqmas erdi,
Balki hanuz tsq-di, shirin.

Ishq-muhabbat daryosida,
Dsim birga tsqdi shirin.

Baʔtli hayot boʻsttsnidan,
Koksimga gul taqdi shirin.

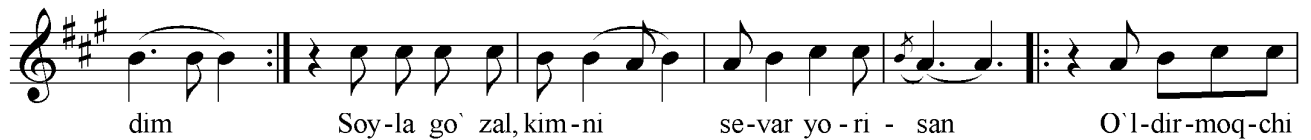
Safts ʃ chil, yorga qayril,
Takrtir sirli btsqdi shirin.

So`yla go`zal, kimni sevar yorisan

Sayfi Najmiy she`ri

Otajon Xudoyshekurov musiqasi

O`rtacha tez



san.

Ko`z-la-ring jal - lod - dur kip-ri-ging nash

tar Bil-mam shu na - si - bam qay-lar - ga tor - tar. Sa-ni kuy-lash

dar - dim kun-ma kun or - tar. So`y-la go`zal kim-ni

se-var yo - ri - san.

Avval bittashda majlisingda ko'rishdim,
 So'yla go'zal, kimni sj var yorisan.
 Oddirimsqchi bo'lding, qtschdim qutuldim,
 So'yla go'zal, kimni sj var yorisan.

Ttsmtssha aylading mani o'ynima,
 Adab-ikrsm bilan galding yonima.
 Kamardayin zulfing stlding bo'ynima,
 So'yla go'zal, kimni sj var yorisan.

Ko'zlaring jalltsddur, kipriging nashtar,
 Bilmam shu nasibam qaylarga tsrtar.
 Sani ko'rgach, dardim kunba kun tsrtar,
 So'yla go'zal, kimni sj var yorisan.

Biz ham tsshiq bo'ldik shu jalltsd ko'zga,
 Haqiqiy tsshig'odur shu jalltsd ko'zga.
 Najib san so'zlasang o'z so'zing so'zla,
 So'yla go'zal, kimni sj var yorisan.

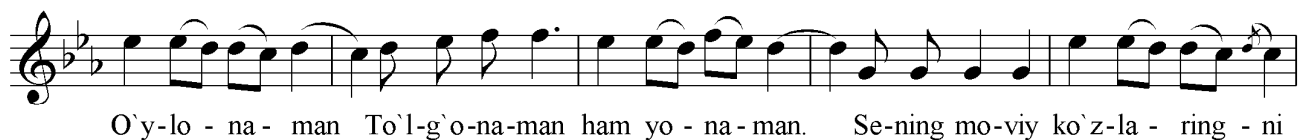
Soginaman

Oshiq Erkin she'ri

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

Ta'sirchan extirosli







mayollarim tslding mj ni,
Nj kuylarga stlding mj ni,
Barbtsd etib haltsvatim,
Dil ttrlarim chalding mj ni.

Naqorot:

Odtiraman. O'yltsnaman.
To'lg'nsnaman ham yonaman.
Sj ning mtsviy ko'zlaringni,
mumtsr-umtsr stsg'nsnaman.

Olis bir yulduzsan bugun,
Tspilmas qunduzsan bugun.
Ishtngil, tsshga aylandi,
Sj n dilda qtsldirgan tugun.

Naqorot:

Odtiraman. O'yltsnaman.
To'lg'nsnaman ham yonaman.
Sj ning mtsviy ko'zlaringni,
mumtsr-umtsr stsg'nsnaman.

ŷ smtsnimda humtsy eding,
Maltshatlarga btsy eding.
Hur-u malaklar elinda,
Mj ning uchun bir tsy eding.

Naqorot:

Odtiraman. O'yltsnaman.
To'lg'nsnaman ham yonaman.
Sj ning mtsviy ko'zlaringni,
mumtsr-umtsr stsg'nsnaman.

Tugab ko'zimda yoshlarim.
Bitib btsrar bardtsshlarim.
To'qlanib ŷ shiq Erkinga.
Ko'ngil bj ring, darddtsshlarim.

Naqorot:

Odtiraman. O'yltsnaman.
To'lg'nsnaman ham yonaman.
Sj ning mtsviy ko'zlaringni,
mumtsr-umtsr stsg'nsnaman.

SO'YLA, SO'YLA

«Oshiq G'arib va Shohsanam» dostonidan

M.M. ♩. = 120

So'y - la so'y - la

san - ga qur - bon bo' - la - yin jo - nim ol - di qa - ro ko'z - la - ring sa - ni

san - ga gal gan dard - ga qal - qon bo' - lo - yin yoq - ti ma - ni su - ji dil - la - ring sa - ni

ay ming qi - za bar - mas - man noz - la - ring sa - ni

O - shiq bo' - lan jon - nan u - mi - din u - zar ge - cha - lar ux - la - may lav - ha -

lar tu - zar ko'l - lar - ning i - chin - da gar - qil dab ga - zar ya - shil bosh so -

na - li g'oz la - ring sa - ni ey ming qi - za ber - mas - man noz - la -

ring sa - ni

Go' - zal - lar i - chin - da san san o' - do - g'a

gal ik - ki - miz gasht e - ta - li bu bo - g'a dun - yo - ni malbu - bi shun - ga

sa - do - g'a ming qi - za bar - mas - man noz - la - ring sa - ni ey

jo - nim ol - di qa - ro go'z - la - ring sa - ni

(O)

Qur - bon bo' - lay qo - ma - ti - na yu - zi - na dal gar - do - na qosh - la - ri - na

o' - zi - na a - ziz jon - lar fi - do bo' l - sin

o' - zi - na aq - lim ol - di qa - ro go'z - la -

ring sa - ni

O - shiq G'a-rib

gul yu-zi-ni zo - ri-dur go'r-gan ay-tar bo' lar kim-ni yo - ri-dur

yo'l yu-ri-sang go'z la - ri-ma do-ri - dur qa-da-ming-nan chiq-qan to'z-la - ring sa-ni

(ey) aq - lim ol-di qa - ro goz - la - ring sa-ni

mingqi - zabar - mas-mannoz-la - ring sa-ni aq - lim ol-di qa-ro go'z-la-ring sa-ni.

poco rit.

Soʻyla-soʻyla, sanga qurbon boʻdayin,
 Aqlim oldi qora goʻzlaring sani,
 Sanga galgan dardga qalqon boʻdayin,
 Yoqdi mani suji dillaring sani.

Oshiq boʻlgan jondan umidin uzar,
 Kechalar uxlamay lavhalar tuzar.
 Koʻdlarning ichinda gʻarqillab gazar,
 Yashil bosh soʻnali gʻozlaring sani.

Goʻzallar ichinda sansan oʻdogʻa,
 Gal, ikkimiz gasht etali bu bogʻa.
 Dunyoni maʼbudi sanga sadagʻa,
 Ming qiza barmasman nozlaring sani.

Qurbon boʻlay qomatinga, yuzinga,
 Dal gardona, qoshlarina, soʻzina.
 Aziz jonlar, fido boʻlsin oʻzina,
 Aqlim oldi qora koʻzlaring sani.

Oshiq Gʻarib, gul yuzining zoridur,
 Koʻrgan aytar, bular kimning yoridur.
 Yoʻl yurisang goʻzlarima doridur,
 Qadamingnan chiqqan toʻzlaring sani.

YAK PARDA SUVORA

Fuzuliy g'azaliga Partav muxammasi

M.M. ♩ = 50



Hu-sho par-vo-na-y sham` - e ru-hi jo-ni ha-zi- nim dur



Yo-rit - gan tiy - ra sho - mim bah - ri - o



hi-o-ta-shi- nim ur

Mu-bo - rak os - to - nang



tup - ra - g`i ru - hi a - mi - nim dur G`u - bo - ri saj - da - i ro -



hi ha-ting lav-hi ja-biy- nim dur

Su-ju - diy dar-ga-hingsar



mo-ya-iy dun-yo vu- di - nim-dur



Ju-nun dash-ti daras-vo lig`-din or - tib shav-ka-ti



jo-him Sha-bi - hij-ron ji-gar qo - ni-la haj-ring dur ta-raf go-him Yi-roq

san - din da - me san - siz e - min ey - sho' - hi - dil ho - him A - gar

az - mi roh et - sam shav - qi vas - ling ho - di - yi ro - him Va gar

o - rom ham dut - sam ha - yo - ling ham ni - shi - nim dur

So - ching zul - ma - ti uz - ra

o - ra - zing hur - shi - di to - bo - nim

Ka - lo - mingjon fu - zo la' - lingma - yi do - ru - i dar - mo - nim E - ram

gul - zo - ri - g' ayo' q may limey gulyuz - li ja - no - nim Ha - vo - yi rav - za - i ko'

ying ba - ho - ri gul - sha - niy jo - nim

Ni - ho - liy qo - ma - ting sar - vim u - zo - ring yo sa - mi -

nim dur



Sa - bo



och-duq-chazul -fing qo`z-g`a-tur -da par-da-i is-mat



Man-ga o`z-go`s-ta-rir har lah-za-i mingsho-hi-di dav-lat



Chu - mir



go- ti ru-hing-man zu-ri chash - mi pok -biy nim-dur



Bo`-lib so -yir ha -vas dar - yo -la -ri uz -ra su -zib



zav -raq Ja -hon ra` -no - la -rin vas - fin -da o - jiz kil -kim o`l -



di shaq Chu Par - tav qon yu -tub - der yo -ri Mu - nis top - may





Xusho parvonai sham`e ruhing joni hazinimdur,
Yoritgan tiyra shomim bahri ohi otashinimdur,
Muborak ostonang tuprog`i durri saminimdur,
G`ubori sajdai rohing hating lavhi jabinimdur,
Sujudi dargahing sarmoyai dunyovu dinimdur.

Junun dashtida rasvolig`din ortib shavkatim johim,
Shabi hijron bag`ir qoni-la hajringdur tarafgohim,
Yiroq sandin dame sansiz emin ey sho`hi dilxohim,
Agar azmi rah etsam shavqi vasling hodiya rohim,
Va gar orom ham dutsam hayoling hamnishinimdur.

Soching zulmati uzra orazing xurshidi rahshonim,
Kamoling jonfuzo, la`ling mayi dorui darmonim,
Eram gulzorig`a yo`q maylim, ey gul yuzli janonim,
Havoyi ravzai ko`ying, bahori gulshani jonim,
Niholi qomating sarvim, uzoring yosaminimdur.

Bayozi ishqingni bitdigimcha maqsudim o`lur hosil,
Yo`lingda tarki jon etdugimcha maqsudim o`lur hosil,
Yaqinimdurki, sango yetdigumcha maqsudim o`lur hosil,
Ko`ngul bandin sanga ketdigumcha maqsudim o`lur hosil,
Bihamdulloh manga sandin yana rahbar yaqinimdur.

Bahor ayyomi gul faslinda isgq ahli tutib suhbat,
Hama o`z yori birlan masti jomi bodai ishrat,
Sabo ochduqcha zulfing qo`zg`oturda pardai ismat,
Manga yuz go`starir har lahza yuz ming shohidi davlat,
Chu mir`oti ruhing, manzuri chashmi pokbinimdur.

Bo`lib soyir havas daryolari uzra suzib zavraq,
Jahon ra`nolarin vasfinda ojiz kilkim o`ldi shaq,
Chu Partav qon yutib der yori munis topmay mutlaq,
Bori o`ldim, Fuzuliy, g`ayridan, ul dilrabo anjaq,
Anisim, munisim, yorim, nigorim nozaninimdur.

Kelib olmas habar ul ko`ngli vayron muhtalosidan,
Ki ishqni dardidan pajmurdai oshiq gadosidan,
Jaxon jumbushga keldi ohu afg`onim sadosidan,
Azaldan to abad ko`nglim qutulmas ishq balosidan,
Yuraklar rahnalar bo`ldi nigorimni jafosidan,

Bonib arzimni aytsam so`rsa holim ul mohi davron,
Bo`lib maqsudim hosil qolmasa kim zarracha armon,
Kangulni dardiga malham topa olmaymanu hayron,
Hayolimda saning vasling eta olmaymani vayron,
Magar vaslingga etsam piri Komilni duosidan.

Mani ro`zim qaro aylab ki mandin o`zgaga kuldi,
Parishon holimni ko`rdi yana ahvolim so`rab bildi,
Xazon aylab bahorim navniholim qo`ymayin yuldi,
Saning ishqingda ey dilbar yurak bag`nim kabob bo`ldi,
Raqiblar shodmon bo`ldi nigorimning jafosidan.

Fig`on aylab yoqa chok aylanib ishqingdaman ey gul,
Saharlar dod etib bedor bo`lib manondai bulbul,
Nega rahm etmading man hastani holiga sangidil,
Mani sansiz bu dunyoda tiriklik qilmog`im mushkul,
Kel ey ko`nglim kechali bu tiriklikning baqosidan.

G`amingni langari qaddim bukubdur har qayon ketsam,
Malomat toshini el yog`durur devonadek o`tsam,
Habar olmas nigorim oyu yillar muntazir kutsam,
Qaro bo`lmish mani ko`nglim kishim yo`q rozidil aytsam,
So`ngaklar dod etib yig`lar bu ko`nglim ohi vohidan.

Muhabbat dardidan g`avvos durib man dur uchun cho`ksam,
Ko`zim yoshin ravon aylab muhabbat qasrini yiqsam,
Agar bo`lsa muyassar vasli korniga baland uchsam,
Saning ishqingda man yig`lab yana mahshar kuni chiqsam,
Kuyarlar mo`minu tarso bu Mashrabning navosidan.

Ichinda

O.Matchon she'ri

O. Xudoyshukurov musiqasi

O`rtacha salobatli

O-yu yil-lar ke-zar dim A-jib so` rog` i-chin da

Gul ka-bi go - ho o-chib ko`ng-lum-ni bog` i-chin da

Go hi ko`m-im di-lim-ni oy-da-gi dog` i-chin da

Bu dun-yo bir til-sim dur qil-dir qi yog` i-chin da

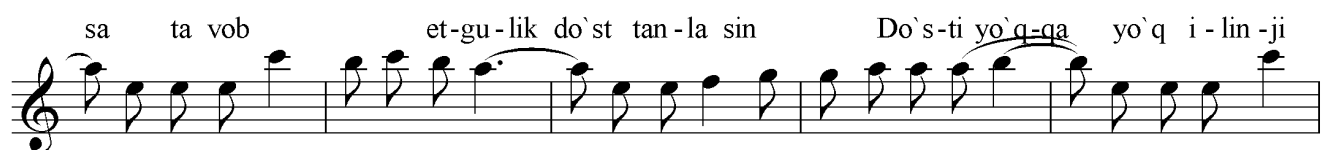
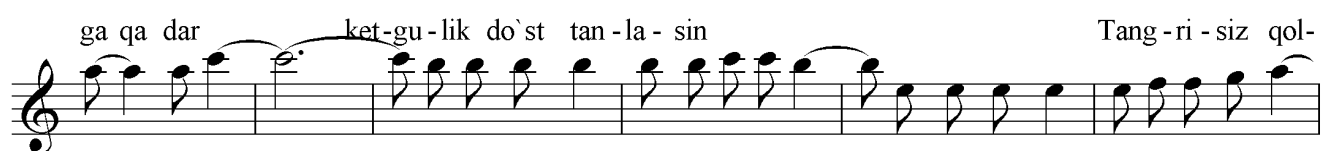
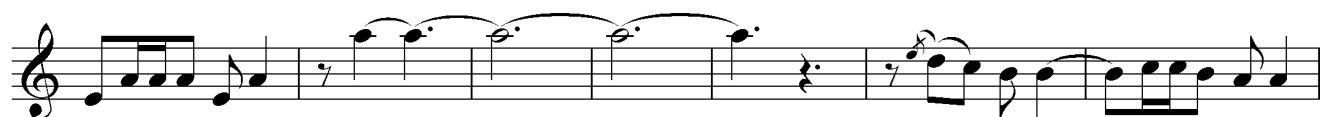
Bir gan-chin ko`k i-chin da bi - ri tup roq i-chin da

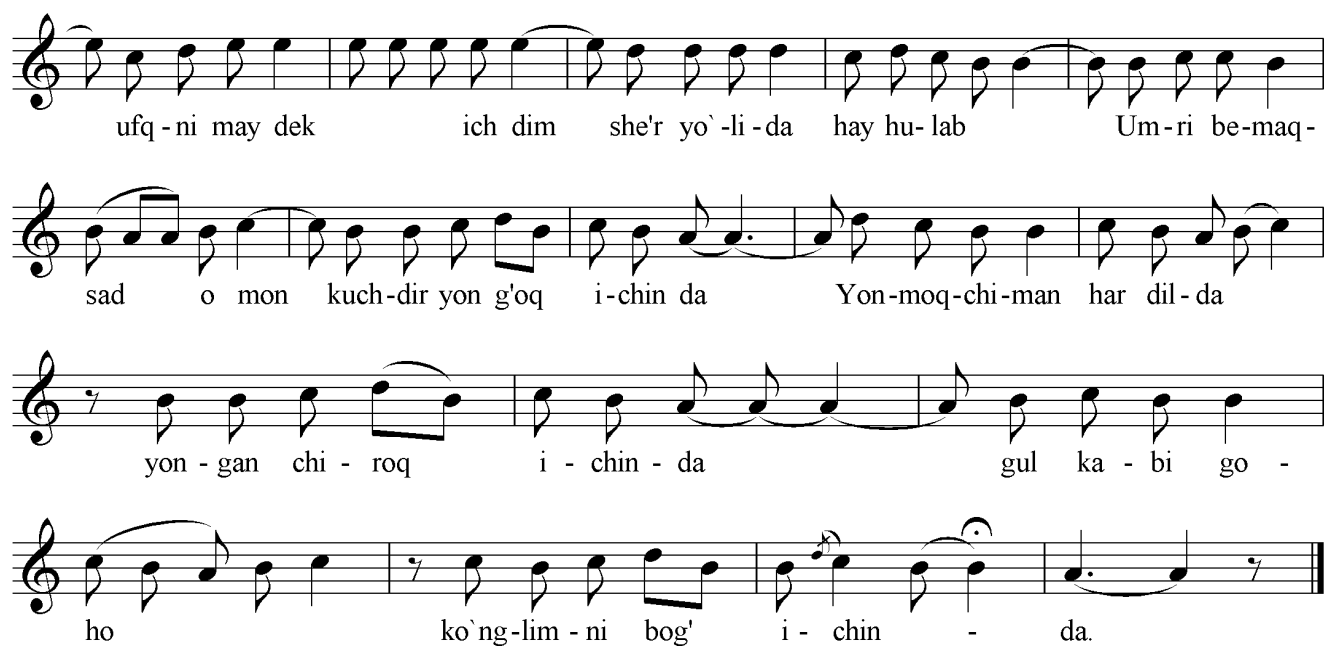
Ishq bo-g`i-ni

sayr et dim qish yoz bo`-lib ko`-rin - di Dun-yo ke - lin

tur-mu shi par-doz bo`-lib ko`-rin - di Sev-gi so` zi

fa - lak-da par-voz bo`-lib ko`-rin - di Yor-ning ak - si qu-yosh day





Oy-u yillar kezardim ajib soʻroq ichinda,
 Gul kabi goho ochib koʻnglimni bogʻo ichinda,
 Gohi koʻndim dilimni oydagi dogʻo ichinda,
 Bu dunyi bir tilsimdur, qil bor qiyoy ichinda.
 Bir ganji koʻk ichinda, biri tuproq ichinda.

Ishq bogʻini sayr etdim, qish yoz boʻlib koʻrindi,
 Dunyo kelin, durmushi pardoz boʻlib koʻrindi,
 Sevgi soʻzi falakda parvoz boʻlib koʻrindi,
 Yorning aksi quyoshday qalqdi qarogʻo ichinda.
 Ohangrabo ohular kezganday togʻo ichinda.

Har kishi bir umrga yetgulik doʻst tanlasin,
 Birga mahsharga qadar ketgulik doʻst tanlasin,
 Tangrisiz qolsa tavob etgulik doʻst tanlasin,
 Doʻsti yoʻlqa yoʻl ilinj yaqin yiroq ichinda.
 Mulki borliq boʻlsa ham garchi quchoq ichinda.

Toʻldirgʻali jahonni bir pari jilva bilan,
 Koʻkka otdim dilimni ruhiyat dilbar bilan,
 Ufqni maydek ichdim sher yoʻlida hayhular,
 Umri bemaqsad Omon, qushdir yongʻoq ichinda.
 Yonmoqchiman har dilda yongan chiroq ichinda.

Samarqand ushshog'i

Zebuniso g'azali

M.M. ♩=85

Bi - yo ki zul - fi ka - jur (ay) chash-mi sur ma - so in - jost

Ni - go - hi gar - mu a - do - ho ey dil - ra-

bo in - jost ay o - o - - yo-ra-man ay -

- a - do - ma-na

Bi - yo - ki zul - fi ka - jur Bi-yo-ki zul - fi ka

jur chash - mi sur ma - so in - jost ay - o -

Ni - go - hi gar - mu a - do - ho ey dil - ra - bo in

jost ay o - Ka- rash - ma

ti - g'i mu - jo ay han - ja - ru ni

goh ol- mas Sh - ho - dat dar ta-la - bi dash-tu kar - ba - lo in -

jost ay o - o - o - - -

A - gar bae-hish - ti han-da fi - ri - bi

kasd na ho`-ri

Qa - dah zi may qa - zo be - run me - ni ku - jo in - jost

Ki - to - b xo-na - iy o-la - ma

va - raq va - raq jus - tam

Ki - tob xo - na - iy o-la - ma

va - raq va - raq jus - tam Xa - ki-qu diy-da - mu

guf- tam ki mud - da - o in - jost ay o -

o - - - o - Za

ko - ti hus - ni a - gar bey di - hi ba - ro - yi xu - do Bi - yo - ki Ze - bu - ni - so

g`am chu - man ga - do in - jost ay

yo - ra - ma - nay a - do ma - nay

rit.

Biyoki zulfi kaju chashmi surmaso injost,
Nigohi garmu adohoi dilrabo injost.

Karashma - tig'á, mija i xanjaru, nigah - almos,
Shahodat ar talabi, Dashti Karbalo injost.

Agar bihisht dihihandat, firebi kas naxo'ri;
Qadam zi maykada berun, maneh ki jo injost.

Bu tavfi Ka'ba kujo meravi, dile daryob,
Ki xalq behuda jon mekanad, jo injost.

Zi poy to sari o'har kujo ki menigaram,
Karashma domani dil mekashad, ki: jo injost.

Kitobxonai olam varaq-varaq justam,
Xati tu didamu guftam, ki muddao injost.

Zakoti husn agar medihi baroi xudo,
Biyoki, Zebuniso hamchu man, gado injost .

Zulfi halqa i halqau ko'zi qaro bu yerdadir,
Boqishi shafqatli-yu, nozik ado bu yerdadir.

Kiprigi xanjar, karashma tig'á ko'z tashlash yashin,
Gar shahid bo'moqchi ersang, Karbalo bu yerdadir.

Bersa ham jannatni, aldanma kishilar so'ziga,
Bir qadam mayxonadan jilmaki, jo bu yerdadir.

Ka'bagi bormoq na hojardir, agar dil ovlasang,
Behuda yo'llar kezar bu xalqu, jo bu yerdadir

Husniga boshdan-oyoq boqqanda har bir nuqtatadan,
Dilni tortib har karashma, derki: jo bu yerdadir.

Izladim bir-bir jahonda har necha bo'ssa kitob,
Ko'rdimu xattingni dedim: muddao bu yerdadir.

Istasang husning zakotini berarga mustahiq
Keldi, bu Zebuniso yanglig'gado bu yerdadir¹

¹ Zebuniso g'azali o'zbekchaga M.Muinzoda tomonidan tarjima qilingan.

Zolim ayroliq

Berdaq she'ri

O.Xudoyshukurov musiqasi.

Vals tempida

3/4

Bag`rim ni

qil - di gir-yon Zo-lim ay - ro - liq ay - ro - liq

Ko`ng - lim ni et - di vay - ron zo-lim ay - ro -

liq ay - ro - liq Bo-shim

g`a tu - shib_ ma - lo - mat qu - tu - la bil - ma-yin sa - lo - mat

ko`r-sat - di biz - ga ka - ro - mat zo-lim

ay - ro - liq ay - ro - liq Ko`r-sat - di biz - ga sa -

lo-mat zo-lim ay-ro - liq ay - ro - liq

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by an eighth note G4, an eighth note Ab4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. This is followed by another quarter rest, an eighth note Bb4, an eighth note Ab4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The pattern continues with a quarter rest, eighth notes G4 and Ab4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. This is followed by a quarter rest, eighth notes Bb4 and Ab4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The staff concludes with a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note Ab4, a half note Bb4, and a half note C5.

Ay-ro - liq - ning jab - ri
Ay-ro - liq - ning jab - ri

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B-flat4. This is followed by a series of eighth notes: C5, D5, E-flat5, F5, G5, A5, B-flat5, and C6. The staff concludes with a double bar line and repeat dots.

yet - ti yig` -lab   yig` lab ba - ri ket - di
yo- mon har kim bo- shin - da bir za-mon

O - zu ka - min ayt - sak net - di zo-lim ay - ro - liq ay -
Qa-dim - da Bah - rom Gu -lan- dom u - lar ay - ro - liq ay -

ro - liq	O - zu	ka-min	ayt-sak	net - di
ro - liq	Qa-dim	da Bah	- rom Gu	- lan - dom

zo-lim ay - ro - liq ay - ro-liq
u - lar ay - ro - liq ay - ro-liq

[illegible]

ой - - -

(8)

Bag' - rim - da gir - yon et - di zo - lim

ay - ro - liq ay - ro - liq.

Bag'rimni qildi giryon,
Zolim ayroliq, ayroliq.
Ko'nglimni etdi vayron,
Zolim ayroliq, ayroliq.

Boshimga tushib malomat,
Qutula bilmay salomat,
Ko'rsatdi bizga karomat,
Zolim ayroliq, ayroliq.

Ayroliqning jabri yetti,
Yigʻlab-yigʻlab bari ketdi,
Oz-u kamin aytsak netdi,
Zolim ayroliq, ayroliq.

Ayroliqning jabri yomon,
Har kim boshinda bir zamon,
Qadimda Bahrom, Gulandom,
Ular ayroliq, ayroliq.

Xatija

Sayidiy she'ri

O.Xudoyshukurov musiqasi

Vals tempi

Qo-shi qo-ra ko' - zi qo-ra

Go'z-la - ri xum-mor Xa - ti - ja Yu-ra - gi - ma sol - ding ya-ro

Ay - la - di be - mor Xa - ti - ja Oy Xa - ti - ja jon Xa - ti - ja Ol - ma -

mi-san nor Xa - ti - ja

Ay-ning ga duy

ma ya - ra-shar Go'-zing- ga sur - ma ya - ra - shar Ko'k - sing

ga juft nor ya - ra - shar Ol-ma - mi - san nor Xa - ti - ja Oy Xa -

ti - ja jon Xa - ti - ja Ol - ma - mi - san nor Xa - ti - ja

I - zim - da jo - hil jum - riy - lar Ku-ying - da qum

ri bul - bul - lar Bog' da - gi gul - lar bul - bul - lar

Go'-zal - li - ging yor Xa - ti - ja Oy Xa - ti - ja jon Xa - ti - ja Ol - m - mi - san

nor Xa - ti - ja

Sa-yi - diy der bu - dard

la - ra jo - nim qur - bon yor yo'l - la - ra

Ya - na gal - sam bir go'r - ma - ga oy yu - zing - ni yor Xa - ti - ja

Oy Xa - ti - ja jon Xa - ti - ja Ol - ma - mi - san nor Xa - ti - ja Ol - ma -

mi - san nor Xa - ti - ja

Qoshi qora, ko'zi qora,
Go'zlari xummor Xatija.
Yuragima solding yaro,
Ayladi bemor Xatija.

Naqorat:

Oy Xatija, jon Xatija,
Olmamisan, nor, Xatija.

Egningga duyma yarashar,
Go'zingga surma yarashar,
Ko'ksingga juft nor yarashar,
Olmamisan, nor, Xatija.

Naqorat:

Izimda johil jumriylar,
Ko'yingda qumri, bulbullar,
Bog'dagi gullar, bulbullar,
Go'zalliging yor Xatija.

Naqorat:

Sayidiy der, bu dardlarga,
Jonim qurbon yor yo'llarga,
Yana galsam bir go'rmaka,
Oy yuzingni yor Xadicha.

Naqorat:

Munojot

O'rtacha

A. Navoiy g'azali

O - o - o - a - do - ying - ma - no Ke - cha kel -
Lah - za lah -

gum - dur de - bon ul sar - vi - gul -
- za chek - di - mu chiq - dim yo' li -

- ro' kel - ma - di yo ko'z - la - rim -
- ga in - ti - zor kel - di - yu

- ga ke - cha tong ot - gun - cha uy -
jon og' - zi - ma ul sho' - xi bad -

- qu kel - ma - di - yo o -
- xu kel - ma - di - yo o -

- o - o - a - do - ying - ma - no

1. Ul pa - ri - vash haj - ri - din kim
Kim - sa bor - mu kim an - ga ko'r -

2.

yig'-la- dim de - vo - na-vor o
 gan-da kul - gu kel - ma-di o

o - a - do - ying - ma-no
 o -

To - li - bi so

- diq- to- pil - mas Yo'q-sa kim qo'y

- di qa-dam o - - -

- o - - yo-ray o -

- a- do - ying - ma-no

Yo'l-g'a kim av - val- qa-dam

ma' - shi-qu o't - ro' kel - ma-di-yo

oh yo - ray o - - - o - - -

- Ey Na-vo - iy bo - da bir - la

xur-ram et ko`n - gil u - yin

Ne u-chun kim bo - da kel -

gan uy - ga qay - - g`u kel - ma-di - yo

o - - o - yo - ray - -

-o - o - qur - bo - ning-ma-no

Kecha kelgumdur debon, ul sarvi gulroókelmadi,
Koʻzlarimga kecha tong otquncha uyqu kelmadi.

Lahza-lahza chiqdim-u, chektim yoʻlida intizor,
Keldi jon ogʻzinga-yu, ul shoʻxi badhoókelmadi.

Ul parivash hajridinkim, yigʻladim devonavor,
Kimsa bormukim anga, koʻrganda kulgu kelmadi.

Tolibi sodiq topilmas, yoʻqsakim qoʻydi qadam,
Yoʻlga kim avval qadam maʼshuqi oʻtru kelmadi.

Ey, Navoiy, boda birla xurram et koʻngling uyin,
Ne uchunkim, boda kelgan uyga qayga kelmadi.

Yor uyonmading

Mulla Nafas she'ri

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

Xayajonli tasirchan



Ha-yo-lim kech bo'l-di fik-rim i-lin - mas. Yax-shi-dan yo -
mon- dan yo-rim sas ber - mas Yax-shi-dan yo - mon- dan
yo-rim sas ber - mas, U-zun ke-cha o't - di yor u - yon - mi -
ding. Na-fas ay-tar
en-di ke-tar-man mun - dan, Tong sha-mo-li o' tar bo'l-di bu jon - dan
En-di qo'l ko` - tar- dim se-va - rim san - dan,
1. Sir im fosh ay-la-dim yor u-yon- ma - ding. 2. ding.

Yoʻdim tushib galdim saning yoninga,
Yor uyongʻal, dedim, san uyonmading.
Qushlar oh ayladi qilgʻon zorima,
Hammalar uyondi, san uyonmading.

Tong sahardan esar saboning yeli,
Man bulbulam, yod aylaram ul guli.
Dang-u dushim aytar, nadur xayoli,
Sirim fosh aylading, yor uyonmading.

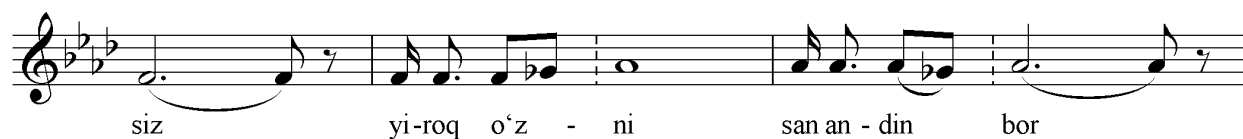
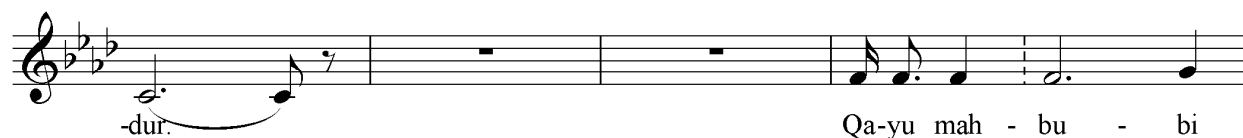
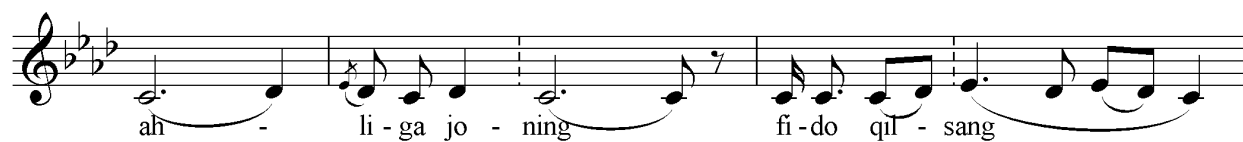
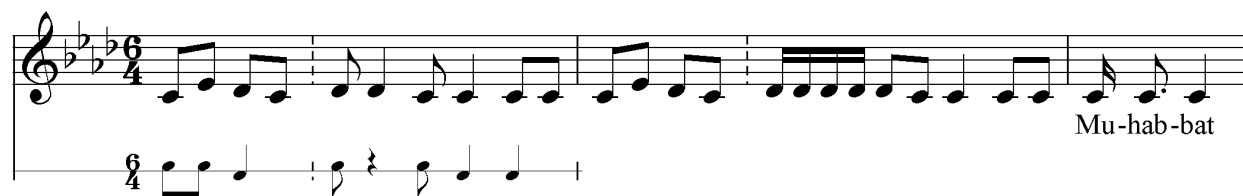
Kecha qorongʻudir, koʻzlarim koʻrmas,
Xayolim gech boʻddi, fikrim ilinmas.
Yaxshidan-yomondan yorim sas bermas,
Uzun geja oʻadi, yor uyonmading.

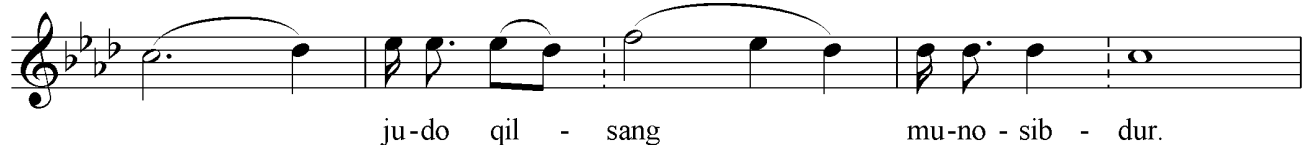
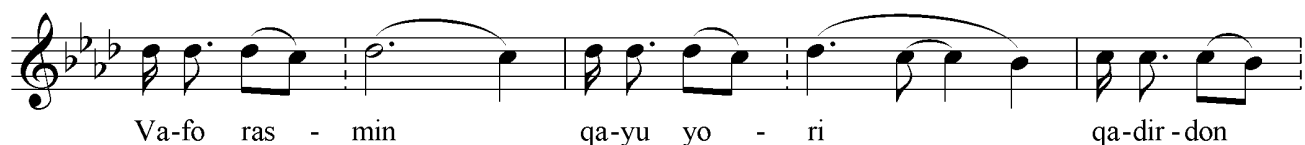
Nafas aytar, endi getarman bundan,
Tong shamoli oʻtar boʻddi bu jondan.
Endi qoʻl goʻtardim sevarim sannan,
Sirim fosh ayladim, yor uyonmading.

Xorazm chorgohi

M.M. ♩=138-144

Avaz O'tar g'azali







san din ul mah - vash - -

San o'z - ni o'z - ga oy - ga

osh - no qil - sang mu-no - sib - dur.

A-gar be - go - na-lik qil - sa ha-mi - sha

san - - din ul mah - vash (ha - - -

- - - a - do ma - nay). San o'z - ni

o'z - - ga oy - ga osh - no qil - sang

mu-no - sib - dur ayo-o - ro - - - mi-jon bo'l -

-sa a-gar san - da va-fo bo'l - sa

A-vaz - ning bar - cha ko - mi - ni ra-vo qil -

sang mu-no- sib - dur (ha - - - ha -



Muhabbat ahliga joning fido qilsang munosibdur,
Alargʻa bor-ho, mehr-u vafo qilsang munosibdur.

Agar topsang jahonda bir nigori nozparvarni,
Anga oʻzni asir-u muftalo qilsang munosibdur.

Qayu mahbubi dilbar ersa olamda muhabbatsiz,
Yiroq oʻzni san andin bor-ho qilsang munosibdur.

Vafo rasmin qayu yori, qadrdon aylasa zohir,
Aning kuyida oʻzni bir gado qilsang munosibdur.

Agarchi ul parivash doimo gʻayriga yor boʻlsa,
Va lekin oʻzni san andin judo qilsang munosibdur.

Agar begonalik qilsa hamisha sandin ul mahvash,
San oʻzni oʻzga oyga oshno qilsang munosibdur.

Ayo, oromijon boʻlsa agar sanda vafo boʻlsa,
Avazning barcha komini ravo qilsang munosibdur.

Toshkent irog'i

Bozgo'y

Hay yo-ring-man

hay jo - nay A-si-ring-man

Ma-nam maj - nu - ni ishq do'st

lar ki - bir lay - lo-ni iz-lar ma - no oy ja - mo - li gul so-

chi sum - bul ko' zi shah - lo-ni iz-lar ma - no A-jab bir

tiy - ra dil dur- man Qa-mar siy - mo-ni iz-lar - ma - no

Ma-ni ish - qi - da zor et - gan qad-di ze - bo-ni iz-lar - ma - no

o' shan-dog o - fa - ti - jon sho' - xi be - par - vo-ni iz-lar ma - no oy

yo-ray oy jo- nay xay

Bozgo'y

Hay yo-ring-man

hay jo - nay A-si-ring-man hay - yo - ray o - - -
 - - - A - si - ri gul yu - zi dur
 man ja- hon gul - zo - ri - ni nay - lay
 An-ga ko'ng - lim - ni ol - dir- dim bo' - lak dil- dor - ri-ni nay - lay
 De-yur-ga sir - ri mah-ram yo'q bug'am iz
 - ho - ri - ni nay - lay ma - lo - mat qil - sa qil-sin el a - ro guf - to - ri
 ni - nay - lay ke-chib man o - ru no - mus - din o'
 shal bar - no - ni iz-lar ma - no yo - ron - lar bir pa
 ri - vash ish- qi-ning de - vo - na - si bo'l- dim
 Be - rib bar bo - du aq - lim - ni xi - rad be - go - na - si bo'l- dim
 ko' - rib hus - ni cha - ro - g'i - ni ku - yib par
 vo - na - si bo'l-dim (xa)
 ne - tay Mis - kin ka - bi xal - qi

ja-hon af - so - na - si bo`l-dim-a oy

ju - nu - nim ay - b qil-mang - lar a - xir an - qo-ni

iz-lar-ma-no oy - - -

Hay yo-ring-man hay jo - nay

A - si - ring-man

A - si - ring-man

Manam Majnuni ishq, doʻstlar, ki, bir Layloni izlarman,
 Jamoli gul, sochi sunbul, koʻzi shahloni izlarman,
 Ajab bir tiyra dildurman, qamar siymoni izlarman,
 Mani ishqida band etgan qadi zeboni izlarman,
 Oʻshandoq ofatijon, shoʻxi beparvoni izlarman.

Asiri gulyuzidurman, jahon gulzorini naylay,
 Anga koʻngilni oldirdim, boʻlak dildorini naylay,
 Deyurgʻa sirri mahram yoʻq, bu gʻam izhorini naylay,
 Malomat qilsa qilsin el, alar guftorini naylay,
 Kechibman or-nomusdin, oʻshal barnoni izlarman.

Yoronlar, bir parivash ishqining devonasi boʻddim,
 Berib barbod aqlimni xirad begonasi boʻddim,
 Koʻrib husni charogʻani yonib parvonasi boʻddim,
 Netay, Miskin kabi xalqin jahon afsonasi boʻddim,
 Jununim ayb qilmanglar mohi anqoni izlarman.

TANI MAQOMI «SEGOH»

M.M. ♩ = 80

Navoiy g'azali

Ho-lu ha-ting ha-yo-li-din ey sar-vi gul-u

zor Go-hi ko' zum-ga hol tu-shub-dur ga-hi g'u bor

Yu-zing-da hol saf-ha-da tom-g'an ki-bi qa-ro

oy - yo-ray jo-nay yo-ray

jo-nay Ho-ling ma-lo - ha-ti tuz e-rur

kim Qa-ro da bor A-si-ring-man ni-go-ri-may

yo - ray jo - nay

hay-jo-ning-man hay-yo-ray

Jo - nim - ni

o' r - ta - gan yu - zi - ho - ling - ni bil - ma - sang oy -

yo - ray jo - nay yo - ray

jo - nay O' t shu' - la - si - da ay - la gu - mon bir

U - chuk sha - ror - A - si - ring man ni - go - ri - may

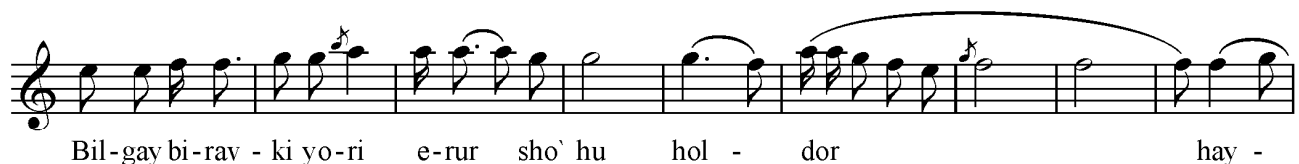
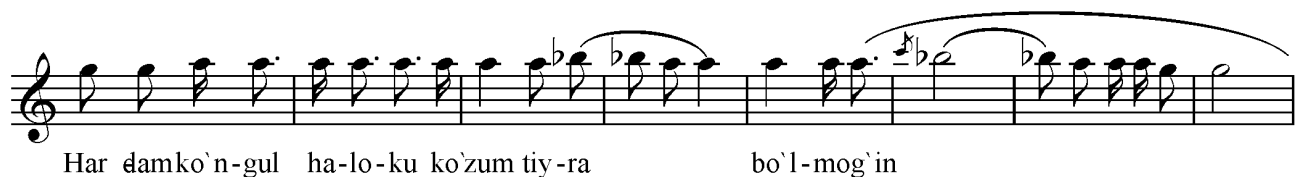
yo - ray jo - nay

hay - jo - ning man hay yo - ray

Bil - mon ko' n

gul - da hol - la - ring - ning ha - yo - li - dur

Yo kip - ki - gin ti - kan - la - rin





Mash - sho - ta - i qa - zo be - za-mish ho - lu ho - li - ni yay



hay jo - nay yo - ray



Be ih - ti - yor - lik - da man - ga bor - mu ih - ti - yor Oy



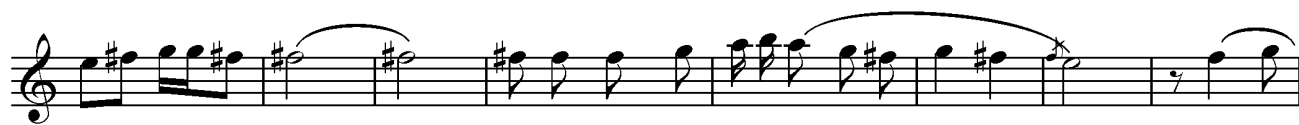
jo - nay Oy jo - nay ha yo ray -



Be ayb



yo - ray yo - ray ey yo - ray



Hay jo - ning - man hay - yo - ray hay



jo - nay Be ayb yo - ri - may

Mis-kin Na-vo - iy ho - li la-bing ko'r

sa jon be - rur yo - ray jo - nay

yo - ray jo - nay Boq-sang ne bo'l - di

su - ra-ti ho - li - g'a ey ni - go - ray A - si - ring man ni - go - ri

may yo - ray

poco rit.

jo - nay hay - jo - ningman hay - yo - ray

Xol-u xating xayolidin, ey sarvi guluzor,
Gohi ko'zimga xol tushubdur, gohi gubor.

Yuzingda xol safhada tomg'oon kabi qaro,
Xoling malohati tus erurkim qaroda bor.

Jonimni o'rtagan yuz-u xolingni bilmasang,
O't shu'dasida ayla gumoni bir uchuq sharor.

Bilmam ko'ngilda xollaringni xayolidur,
Yo kipriging tikonlarin aylabsan ustuvor.

Har dam ko'ngil haloka ko'zim tiyra bo'dmagin,
Bilg'ay birovki, yori erur sho'xi xoldor.

Mashshotayi qazo bezamish xol-u xattini,
Beixtiyorlikda bormu manda ixtiyor.

Miskin Navoiy, xol-u labing ko'rsa jon berur,
Boqsang ne bo'ddi su'ratiga, ey nigor.

NAQSHI ROST

(«Feruz III»)

M.M. ♩ = 88

Feruz g'azali

Baz-mim-ga kel - di ul pa - ri

rux - so - rin ay - lab gul bu kun Chek - sam ne tong

o't - lig' -Na - vo ul na' - vi kim bul - bul bu kun

Ul na - vi kim bul - bul bu kun

Bo'l - di ma' - sho - mim mushk-i - si bir la mu - at -

-tar ey ko'n gul yuz uz - ra yoz mish - dur ma - gar

ul dil - ra - bo ko - kul bu kun ul dil - ra - bo

ko - kil bu kun

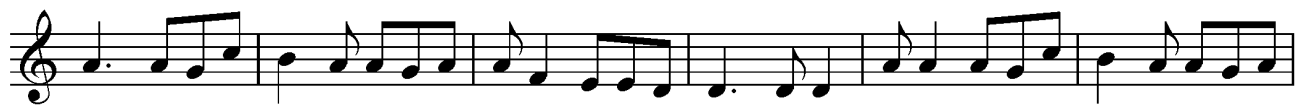


Ko'ng - lim - ga

ta' - sir et - ma - sa bul - bul fi - g'o - ni ne a -

jab Kim gul u - zo - rin il - gi - da may - no - qi - lur

qul - qul bu - kun may - no - qi - lur qul - qul bu kun



Sar mas - ti sah - bo bo'l - g'a - li

chin - ni qa - dah lar to'l - di - rib

Av - val o' zi

no'sh ay - la - bon tut - di man - ga ham mull bu kun

Ul o - ta - shin yuz - ni ko' - rib gul - shan - da shay -

-do an - da - lib

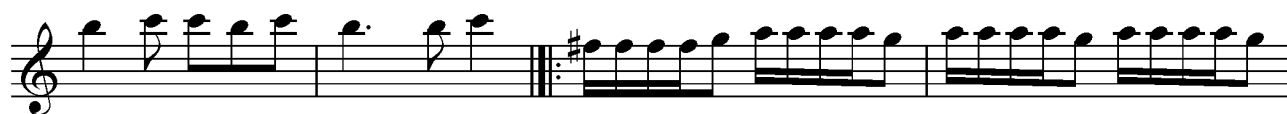
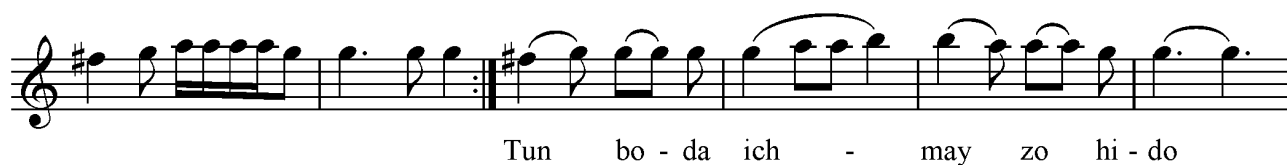
Ish - qing o' - ti - g'a o'r - ta - nib bo'l - mish vu

ju - dim kul bu kun

Ey dil bu yang -

lig' bazm a - gar um - ri - da bir kun be - sa - das

ich - kil vi - so - lin bo - da - sin ay - lab qa - dah



shoh lek ul pa - ri - lar sar - va - ri ol - li - da

dur - man qul bu kun ol - li - da - dur - man qul bu

kun Ol - li - da

poco rit. dur - - - man qul bu kun (a)

jo - - - nay.

Bazmimga keldi ul pari, ruxsorin aylab gul bu kun,
Cheksam ne tong oʻljugʻonavo, ul naʼvikim bulbul bu kun.

Boʻddi mashonim mushk isi birla muattar, ey koʻngil,
Yuz uza yozmishdur magar, ul dilrabo kokul bu kun.

Koʻnglinga taʼsir etmasa bulbul figʻoni, ne ajab,
Kim, guluzorin ilgida mano qilur qul-qul bu kun.

Sarmasti sahbo boʻlgʻali chinni qadahlar toʻldirib,
Avval oʻzi noʻsh aylabon tutdi manga ham mul bu kun.

Ul otashin yuzni koʻrib gulshanda shaydo andalib,
Ishqi oʻtigʻa oʻrtanib boʻlmish vujudi kul bu kun.

Ey dil, bu yangligʻobazm agar umrida bir kun bersa dast,
Ichki visolin bodasin, aylab qadah mul-mul bu kun.

Tun boda ichmay zohido, xudbinlik izhor ayladi,
Bu beadablik boʻynigʻa tasbehi netmish gul bu kun.

Garchi erurman, tolei Feruz ila olamda shoh,
Lek, ul parilar sarvari ollidadurman qul bu kun.

O`ylab gapir

Ali so`zi

Qan-cha do-

no bo'l-sang ham har-joy - da - san oy - lab ga-pir Qan-cha do-

no bo'l-sang ham har joy -da-san o`y-lab ga- pir O`z-ga lar - ga bir na-fas

nav-bat be- rib tish- lab ga- pir O`z-ga-lar - ga bir na-fas nav-bat be- rib

tish- lab ga-pir

Tosh-ga suv yuq-mas ka-bi yuq-may-di no - don-lar - ga gap So`z-ni qad

ri- ga ye-tuv- chi o-dam-ni san tan- lab ga- pir So`z-ni qad - ri- ga ye-tuv- chi

o-dam-ni san tan- lab ga-pir

Zar-ra nuq - son-ni ko`- rib har-giz ki- shi - ga kul-ma- gil

Zar-ranuq - son-ni ko`- rib Har-giz ki-shi - ga kul-ma- gil Av-va lo

ay- bing tu-zat so`ng-ra o- zing maq- tab_ ga- pir Av-va-lo ay-bing tu- zat

so'ng-ra o zing maq- tab ga pir

oy - - - - - Yo'l-dan oz

gan uch-ra- sa dar-rov bo-rib ay-la qu- loq to'g'-ri yo'l - ni ko'r - sa-tib

har xil mi- sol ay- lab_ ga- pir Ey A- li aq- li ra- so bo'l-sang ha-vo-

lan-may ga- pir Xush na-vo bul- bul_ ka-bi har sho - xa-ga qo'n- may ga- pir

Xush na - vo bul-bul ka - bi har sho - xa - ga qo'n- may ga pir(a)

ya- shang - - - la - ray

Qancha dono boʻdsang ham, har joyda san oʻylab gapir,
Oʻzgalarga bir nafas navbat berib, tinglab gapir.

Toshga suv yuqmas kabi yuqmaydi nodonlarga gap,
Soʻzni qadriga yetgunchi odamni san tanlab gapir.

Zarra nuqsonin koʻrib, hargiz kishiga kulmagin,
Avvalo aybing tuzat, soʻngra oʻzing maqtab gapir.

Yoʻldan ozgan uchrasa, darrov borib ayla quloq,
Toʻgʻri yoʻlni koʻrsatib har xil misol aylab gapir.

Ey, Ali, aqli raso boʻdsang havolanmay gapir,
Xush navo bulbul kabi har shoxaga qoʻnmay gapir.

Qaydan bo'larsan

1. 2.

Dav-la-ti-nan sho-yi zar-ga o-ray - man

Gul tar-zim sar - g'ay - tib sen - ga qa-ray - man. Gulyuz-li ja - no- nim san-nan so'-ray -

man. Bir pa-ri pay - ko - rim qay-dan bo'-lur - san

1. 2.

Za-raf-shon zul - fing- ga bo'-lib-san sho - na Ko'r-gan o-dam ne- chuk

bo'l-mas de-vo - na Yu-suf ka-vi ma-ni sol-ma bo-zo - ra Zu-lay-xo ni -

sho- nim qay-dan bo'-lur - san

1. 2.

Man san-ga jo -

nim-ni be-ra-yin po - ra To-vus ka-bi xi- rom ay-lab har-yo - na Bo-g'ing i-chi

mang- zar go' - yo ba-ho - ro To-vus mi-sol - li- g'im qay-dan bo'-lur - san

1. 2.

oy - - - - Ya-na ba-hor

bo'l-sa o-chi-lar gul-lar Gul-ni go'r-sa mas bo'-lib say-rar bul-bul-lar.

Ma-li-ka sur'-at-li gul yuz-li dil-bar

Ros-tin de-gil dil-bar qay-dan bo'-lur-san

Go'-ro'g'-li-bek ji-gar bag'-ri-ni dog'-lab Bu-tun um-rim yur-sam sa-ni so'-roq-

lab Bir-ga dav-ron sur-sam ko'ng-lim-ni chog'-lab Cheh-ra-si to-

bo-nim qay-dan bo'-lur-san

Davlatimdan shoyi, zarga o'rayman,
 Gul tarzim sarg'ayib, senga qarayman.
 Gul yuzli jononim, sandan so'rayman,
 Bir pari paykonim, qaydan bo'darsan.

Zarafshon zulfing bo'dibsan shona,
 Ko'rgan odam nechuk bo'dmas devona.
 Yusuf kabi mani solma bozora,
 Zulayho nishonim qaydan bo'darsan.

Man sanga jonimni berayin pora,
 Tovus kabi xirom aylab har yona.
 Bog'ing ichi mangzar go'yo bahora,
 Tovus misollig'ing, qaydan bo'darsan.

Yana bahor bo'dsa, ochilar gullar,
 Gulni go'rsa, mast bo'dib sayrar bulbullar.
 Malika suratli, gul yuzli dilbar,
 Rostin degin dilbar, qaydan bo'darsan.

Go'ro'g'dibek, jigar-bag'ini dog'dab,
 Butun umrim yursam sani so'rog'dab.
 Birga davron sursam ko'nglimni chog'dab,
 Chehrasi tobonim, qaydan bo'darsan.

Malomatdur

Xushnud Abdulla

Bir in - son sha` - ni - ni bul-g`ash

yo-mon-dan ham bad o - dat-dur Bad o - dat - li ki - shi - lar - ning

i - sh - do - im ma-lo - mat - dur bad o - dat-lar bo` lur xil - xil

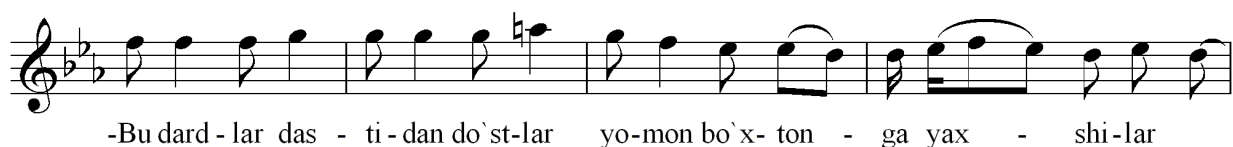
Bi - ri no - don bi - ri mak - kor

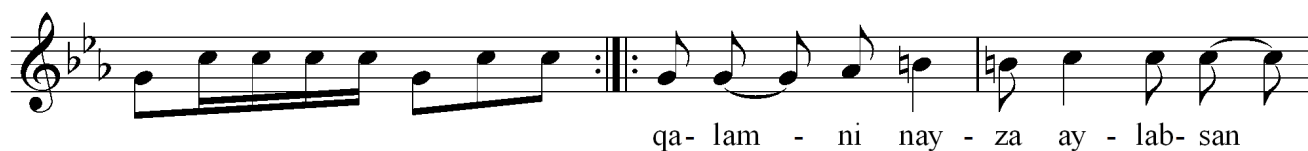
A - lar - ning qil - mi - shi in - son de - gan nom - ga ha - qo - rat - dur

Ja - ho - lat mad

hi - ni mak - siz be - rol - may to - qa - ti ton - gay

Ja - ho - lat mad - hi - ni mak - siz be - rol - may to -





Bir inson shaʼnini bulgʻash, yomondan ham bad odatdur,
Bad odatli kishilarning ishi doim malomatdur.

Bad odatlar boʻdur xil-xil, biri nodon, biri makkor,
Alarning qilmishi inson degan nomga haqoratdur.

Jaholat madhini shaksiz berolmay toqati topgay,
Haqiqat bu yengilmasdur, haqiqat bu adolatdur.

Bu dardlar dastidan doʻstlar yomon, boʻhtonda yaxshilar,
Shu yaxshilarni ranjitmoq nechuk mudhish qabohatdur.

Ayo, Xushnud boʻlib, xushyor hazar qil ori yoʻqlardan,
Qalamni nayza aylabon himoyangga jamoatdur.

Uvol bo'lmasin

Yodgor baxshi so'zi

Der-lar o-dam bo- shi qat-tiq-dur dosh - dan Ha- yot-da ni

ma- lar kech-mas bu bosh - dan Ya-shash-ga tob - la- nib

te-mir-day yosh - dan qay-ta-ril-mas um- ring u-vol bo'l-ma - sin Qay-ta-ril-mas um- ring

u- vol bo'l-ma - sin

a-sil far-zand chi-qar a-sil xo-na

dan_ bosh-la-na-di hur-mat o-ta o-na - dan Xu-do-yim saq - la- sin fe'-li yo-mon - dan

ran-gi ro'-yi so-vuq sha-mol bo'l-ma - sin Ran-gi ro'-yi so- vuq sha- mol bo'l-ma - sin

Oz tu- g'ish-gan pe-sho-na - si do'ng bo' - lar Mard yi- git-ning

i-shi mu-dom o'ng bo' - lar I-shing tu-shib bor- sang no-mard gung bo' - lar

no-mard-lar-ga as-lo ku ning qol-ma - sin No-mard-lar-ga as-lo ku- ning qol-ma - sin

do'st-siz o-dam o'x-shar be-qa-not qush - ga
o't gan um-ri o'x-shar dah-shat-li tush - ga Jon do's-ting bosh - qa-yu mol do's-ti bosh - qa
do's-tim deb yur - ga- ning dush-man bo'l-ma - sin
Ke-chir ish-lar
do'st- lar yod-gor bax-shi - ni Ayt-gan bo'l-sa har na yo-mon yax-shi - ni yax-shi o-shin
ey - di yo-mon bo-shi - ni bog'-da ti-kan bo'l- ma bog'-bon yul- ma - sin bog'-da ti-kan
bo'l - ma bog' - bon yul - ma - sin Bog' - da ti - kan
bo'l - ma bog' - bon yul - ma - sin

Derlar, odam boshi qattiqdur toshdan,
Hayotda nimalar o'tmas bu boshdan.
Yashashga toblaning temirday yoshdan,
Qaytarilmas umr uvol bo'ldimasin.

Asl farzand chiqar asl xonadan,
Boshlanadi hurmat ota-onadan.
Ilohim saqlasin fe'di yomondan,
Rangi ro'yi sovuq shamol bo'ldimasin.

Qo'zi qo'chqor peshonasi do'ng bo'lar,
Mard yigitning ishi doim o'ng bo'lar.
Ishing dushib borsang nomard gung bo'lar.
Nomardlarga aslo kuning qolmasin.

Do'stsiz odam o'xshar beqanot qushga,
O'tgan umring o'xshar dahshatli tushga.
Jon do'sti boshqa-yu, mol do'sti boshqa.
Do'stim deb yurganing dushman bo'ldimasin.

Kechiring, yaxshilar, Yodgor baxshini,
Aytgan bo'lsa, har na yomon yaxshini.
Yaxshi oshin eydi, yomon boshini.
Bog'da tikan bo'lma, bogbon yulmasin.

Yurak bag`ri adodan

Mashrab muxammasi

Dard so`ra ey

bi-ro - dar yu-rak bag`ri a-do - dan A-dash- gan xo

nu- mo - nu ko`-cha- lar - da ga-do - dan bo`-lib be-sab-ru

so- mon ay-ril-gan rah - na- mo - dan Hech ban-da ho - li er- mas

bu dun- yo - da xa-to - dan Har ish bo`l sa bo`- lar bil ul taq-di - ri

xu- do - dan

Bo`l-sa a-gar ti- la - ging ti- la gin ya- rat - gan - nan

O`n-sak-kiz-ming o - lam-ni o`-zi-ga qa-rat - gan - nan

Hech bir na- jot is - ta- ma o`-zi-ga so`-rat - gan - nan

Hech ban-da ho - li er- mas bu dun- yo - da xa-to - dan Har ish bo`l-sa

bo`- lar bil Ultaq-di - ri xu- do - dan

Oy - - - - -

Bo'l-sang a-gar chin in - son as-lo qil- ma yo- mon- lik
 bil-ki yo- mon o-dam- qa-chon chiq- qan yax-shi- lik
 Yax-shi-lik ay - la pe- sha bo'l-ma yo- mon to-mon-lik
 Hech ban-da ho - li er- mas bu dun-yo - da xa-to - dan Har ish bo'l- sa
 bo'-lar bil Ul taq-di - ri xu-do - dan xu-do - dan

Dard soʻra, ey, birodar, yurak-bagʻri adodan,
 Adashgan, xonumoni koʻchalarda gadodan,
 Boʻlib besabr-u somon, ayrilgan rahnamodan,
 Hech banda holi ermas, bu dunyoda xatodan,
 Har ish boʻlsa, boʻlar bil, ul taqdiri xudodan.

Boʻlsa agar tilaging, tilagin yaratgannan,
 Oʻn sakkiz ming olamni oʻziga qaratgannan,
 Hech bir najot istama, oʻziga soʻratgannan,
 Hech banda holi ermas, bu dunyoda xatodan,
 Har ish boʻlsa, boʻlar bil, ul taqdiri xudodan.

Boʻlsang agar chin inson, aslo qilma yomonlik,
 Bilkim, yomon odamdan qachon chiqqan yaxshiliq,
 Yaxshiliq ayla pasha, boʻlma yomon tomonligi
 Hech banda holi ermas, bu dunyoda xatodan,
 Har ish boʻlsa, boʻlar bil, ul taqdiri xudodan.

Jamila

Azərbaycan xalq qo'shığı

Cho`x bi-li - ram se-vir - san
 san ma-nim sev - gi- lim - san gi - lim - san tark e-dib get -
 -di- mi yor sev - gi- lim hay yo - rim Ja- mi - la Ja- mi - la
 Ja mi - la hey yor
 Ish-qing-dan maf - tun o`l - dim
 Dar-ding-dan be - xush o`l - dim gal ey yor dar-vesh o`l - dim sev- gi - lim
 hey yo - rim Ja mi - la Ja mi - la Ja mi - la hey yor
 Cho`x bi- li - ram se- vir - san san ma-nim sev -

gi lim - san gi - lim - san tark e-dib get - di mi yor sev-gi lim

hay yo - rim Ja - mi - la Ja - mi - la Ja - mi - la hey yor

Ja - mi - la Ja - mi - la Ja - mi - la hey yor

Cho'x biliram, sevirsan,
 San manim sevgilimsan.
 Tark edib getdimi yor,
 Sevgilim, hey yorim.
 Jamila, Jamila, Jamila, hey yor.

Ishqingdan maftun o'ddim,
 Dardingdan behush o'ddim.
 Gal, ey yor, darvesh b o'ddum,
 Sevgilim, hey yorim.
 Jamila, Jamila, Jamila, hey yor.

Cho'x biliram, sevirsan,
 San manim sevgilimsan.
 Tark edib getdimi yor,
 Sevgilim, hey yorim.
 Jamila, Jamila, Jamila, hey yor.

Ey yuragim uyg'on

Vals tempida

Ol - tin sha - faq tobg - lar ot - di

o - lam op - poq nur - ga bot - di Se - ning ne - chun

uy - qing qot - di hey yu - ra gim uy -

g'on uy - g'on yu - ra - gim yon - yon. yon

Ba - hor bu - lut op - poq op - poq

er - ni nur - ga ko'm - di chaq - moq yog' -

du - lar - ga bo'l - gin ham - roh hey yu - ra - gim uy -

g'on uy - g'on yu - ra - gim yon - yon

Oy - - - -

Se - vish-gan - lar dun - yo ke - zar ya - noq-la
rin o - lov be - zar bor - liq ha - yot to - tin se - zar
hey yu - ra - gim uy - g'on uy - g'on yu - ra -
gim yon - yon.

Oltin, shaffof tonglar otdi,
Olam oppoq nurga botdi.
Sening nechun uyqung qotti,
Ey, yuragim, uygʻon, uygʻon.
Yuragim, yon, yon, yon.

Bahor bulut oppoq-oppoq,
Erni nurga koʻndi chaqmoq.
Yugʻdularga boʻdgin hamroh,
Ey, yuragim, uygʻon, uygʻon.
Yuragim, yon, yon, yon.

Sevishganlar dunyo kezar,
Yanoqlarin olov bezar.
Borliq hayot totin sezar,
Ey, yuragim, uygʻon, uygʻon.
Yuragim, yon, yon, yon.

Getma-getma

Gur-ban ja-nim

go'-zim-san oy bo- lam go'-zim - sa - na

yo'q-san-da-di so' - zim- san oy bo- lam so'-zim - sa - na

Get-ma get-ma get-ma da-yan yon dim ayo - man

sa-ni dar- ding - nan oy giz yon-dir - di i - non

Natez gal-ding na tez get-

ding- yo bo- lam na tez get - ding Ko'ng-lim u-yin



vay - ron et - ding-yo bo- lam vay-ron et - ding



Get - ma get - ma get - ma da-yan yon - dim ayo - man



sa-ni dar ding - nan oy giz yon-dir - di i - non

Qurbon jonim, goʻzimsan, oy bolam, goʻzimsanay,
Yoʻq san dadi, soʻzimsan, oy bolam, soʻzimsanay.

Naqorat:

Getma, getma, getma, dayan, yondim, ay-omon,
Sani dardingnan, oy giz, yondirdi inon.

Jon dedimki, jon deyasani, oy bolam, jon deyasani,
Demadimki, injiyan, oy bolam, injiyan.

Naqorat:

Getma, getma, getma, dayan, yondim, ay-omon,
Sani dardingnan, oy giz, yondirdi inon.

Na tez galding, na tez getding, oy bolam, na tez getding,
Koʻnglim uyini vayron etding, oy bolam, vayron etding.

Naqorat:

Getma, getma, getma, dayan, yondim, ay-omon,
Sani dardingnan, oy giz, yondirdi inon.

Sog`inib

Ishoqxon Ibrat she`ri

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

Kuychan

6/8

1. 2.

Gul-day yu-zing - ni dil-ba- rim,

Ko`r-go - ni kel - dim so - g`i - nib

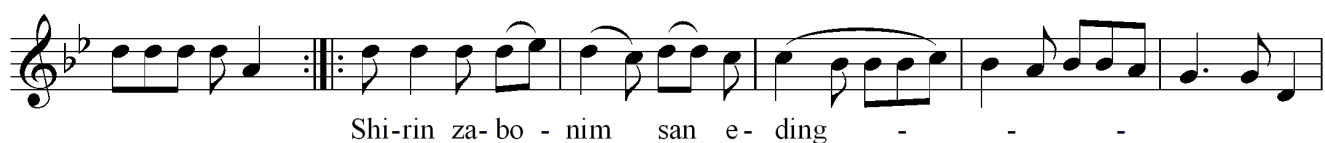
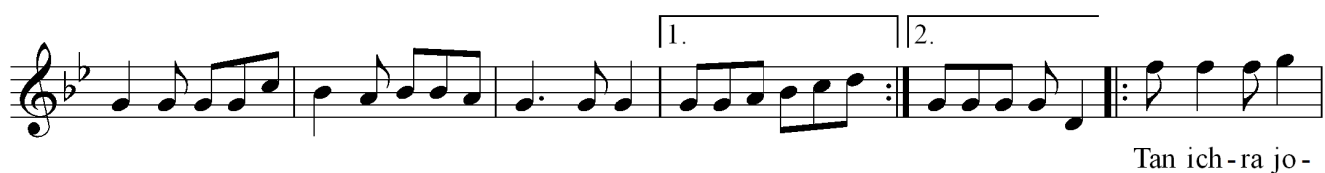
San sho - hi o - lam, man ga - do - - - Ko`r-go-ni kel -

dim so-g`i- nib Ish-qing-da dil - bar zor zor

Yig`-lab yu-rib - man ey ni- gor, Kel-ey bu-gun

ko`- zi xum- mor - - Ko`r-go - li kel - dim so- g`i

nib.



Man-din ya-shir - ma yuz - la ring - - - Yo-dim-g`a tush - di so`z-la

ring - Kuy-dir-di yo - rim ko'z-la - ring - -

- Ko'r-go-ni kel - dim so-g'i - nib.

Ko'r-go - ni kel - dim so-g'i - nib - Ko'-yng-da dil - bar zor

zor - - Sho-mu sa-har lay-li na hor -

Yo'q em - di biz - da ix - ti - yor - -

Ko'r-go-ni kel - dim so-g'i - nib.

Gulday yuzingni, dilbarim,
Koʻrgoni keldim sogʻonib.
San - shohi olam, man i gado,
Koʻrgoni keldim sogʻonib.

Bogó-u bahorim - san mani,
Koózi xumorim - san mani.
Shirin zabonim - san mani,
Koágoni keldim sogárib.

Ishqingda dilbar, zor-zor,
Yiglab yuribman, ey nigor.
Kel, ey bugun, koʻzi xumor,
Koʻrgoni keldim sogʻunib.

Mandin yashirma yuzlaring,
Yodimga tushdi soʻzlaring.
Kuydirdi yorim koʻzlaring.
Koʻrgoni keldim sogʻinib.

Tan ichra jonim sen eding,
Xush mehribonim sen eding.
Shirin zabonim sen eding,
Koʻrgoni keldim sogʻinib.

Ko'yingda dilbar, zor-zor,
Shom-u sabo Layl-u nahor.
Yo'q endi bizda ixtiyor,
Ko'rgoni keldim sog'olib.

Sollona-Sollona

("Oshiq Gàrib va Shoxsanam" dostonidan)

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

Tez, yengil



Ko`r-dim ik - ki pa - ri ga - lar
Bi - ri gul-dir bi - ri g`un- cha

Ga-lar sol-lo - na sol-lo - na
Ul bi - ri yo`q - dir sa-nam cha



O - shi - g`i - ni ko`ng - lin o - lib Ga-lar sol-lo - na sol-lo - na
To - mo - sha ay - lang - lar bar - cha Ga-lar sol-lo - na sol-lo - na



A-jab sol-lo - na sol-lo - na



A-jab sol-lo - na sol-lo na

Go`rdim ikki pari galar,
Galar sollona-sollona.
Oshig`ani ko`nglin olib,
Galar sollona-sollona.

Naqorat:

Go`zal sollona-sollona,
Galar sollona-sollona.

Ikki pari hamdam bo`lib,
Bir-biridan nusxa olib.
Qiyoy boqib, qo`din solib,
Galar sollona-sollona.

Naqorat:

Go`zal sollona-sollona,
Galar sollona-sollona.

Biri guldird, biri g`uncha,
Hech biri yo`qdur sanamcha.
Tomosha aylanglar barcha,
Galar sollona-sollona.

Naqorat:

Go`zal sollona-sollona,
Galar sollona-sollona.

G`arib der, oshiq odina,
Yor etirsin murodina.
Tushmam ayroliq o`dina,
Galar sollona-sollona.

Naqorat:

Go`zal sollona-sollona,
Galar sollona-sollona.

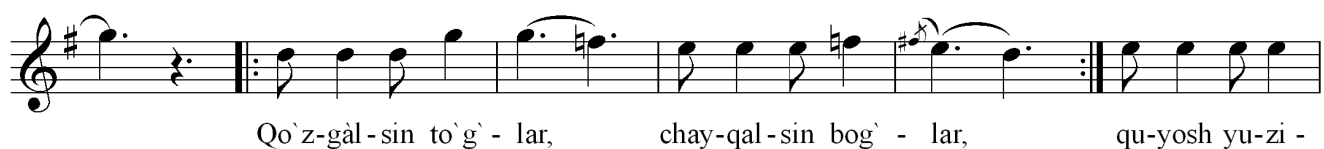
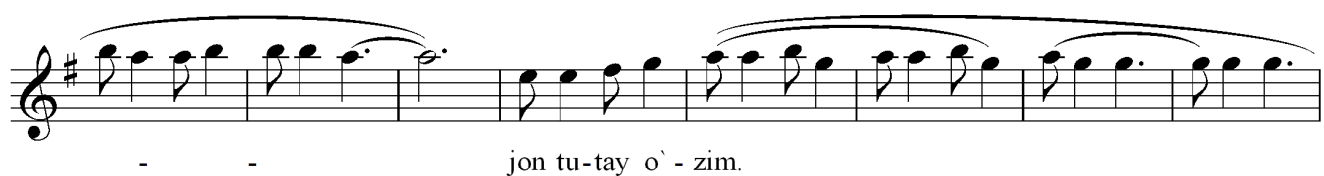
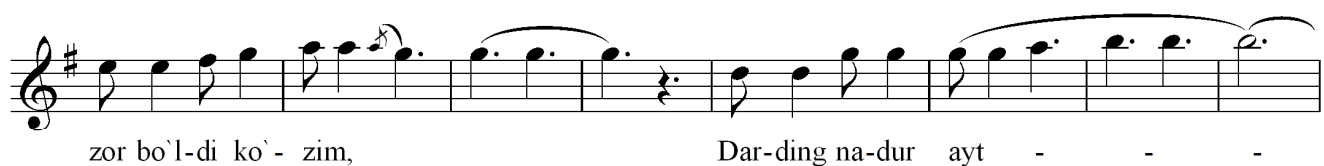
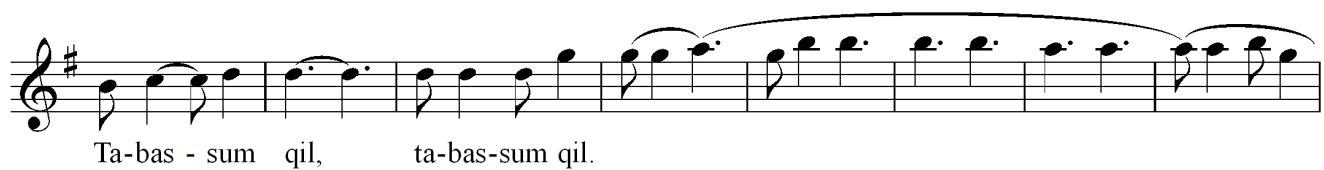
Tabassum qil

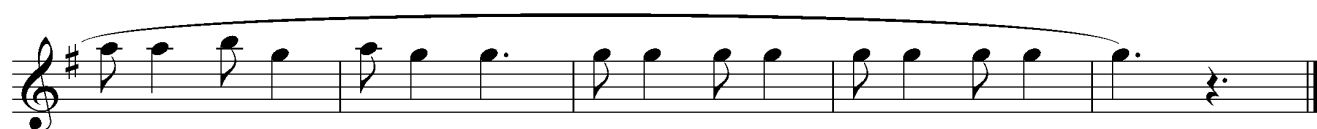
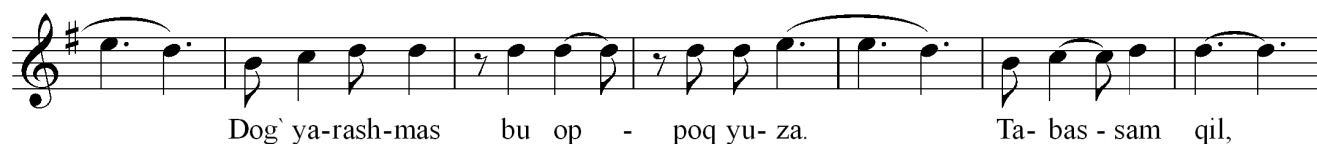
Omon matshon she'ri

Otajon Xudoyszukurov musiqasi

Tez







Turnalar uchdi, bulutlar ko'chdi,
Yog'ochlar bargi yerlarga dushdi.

Naqorat:

G'amgin ko'rdim sani bu kecha,
Bahorimni bermam hech kuza,
Tabassum qil, tabassum qil.

Nechun oy yo'qdur, nurga joy yo'qdur,
Yoshli ko'zing bor, jo'shqin soy yo'qdur.

Naqorat:

G'amgin ko'rdim sani bu kecha,
Yosh yarashmas bu shahlo ko'za,
Tabassum qil, tabassum qil.

Javobsiz so'zim, zor o'ddi ko'zim,
Darding nadur ayt, jon tutay o'zim.

Naqorat:

G'amgin ko'rdim sani bu kecha,
Dog'oyarashmas bu oppoq yuza,
Tabassum qil, tabassum qil.

Tashlay-tashlay ketarsan

Mahtumquli she'ri

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

Shoshilmay



- sa. San-diq san-diq to`-la mol-la-ring bo`l - sa Pay-do-si yo`q

tash- lay tash- lay_ ge- tar- san. Mah-tum-qu- li tush- gin

ishq gu-za-ri - ga, Kim bor so`z-lash - ga ol - sa na - za-ri - ga.

Hech ri-voj top - ma- dim so`z bo-zo-ri - ga Hech ri-voj-siz to`-ko -

-to` - ko ge - tar - san Jon a - zo - bin

che - ko - che - ko ge - tar- san.

Fanodan baqoga ko`ch-ho, ko`ch bo`lsa,
Termulibon boqa-boqa getarsan.
Ajal jomin sunib, ich-ho, ich bo`lsa,
Jon azobin cheka-cheka ketarsan.

Qardoshlaring qilar zori giryona,
Nigoring soch yoyib, qilar afg`ona.
Moling qismat bo`lib, qolar talona,
San azobin cheko-cheko ketarsan.

Dunyoda ming tanob yerlaring bo`lsa,
Ot-yarog` asbob-u shaylaring bo`lsa.
Sandiq-sandiq to`da mollaring bo`lsa,
Paydosi yo`q, tashlay-tashlay getarsan.

Maxtumquli, tushgin ishq guzariga,
Kim bor so`zlashga olsa nazariga.
Hech rivoj topmadim so`z bozoriga,
Xaridorsiz to`ko-to`ko getarsan.

Topmadim

Alisher Navoiy gʻazali

Otajon Xudoymshukurov musiqasi

Tezroq

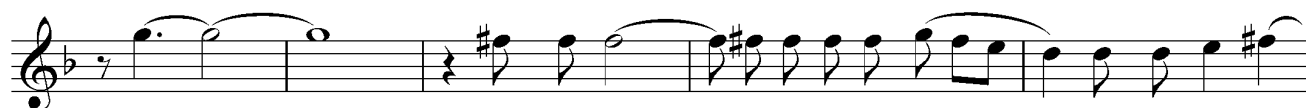




Ishq a-ro yuz-ming malo- mat o' qi- g'a bo'l- dim ni- shon



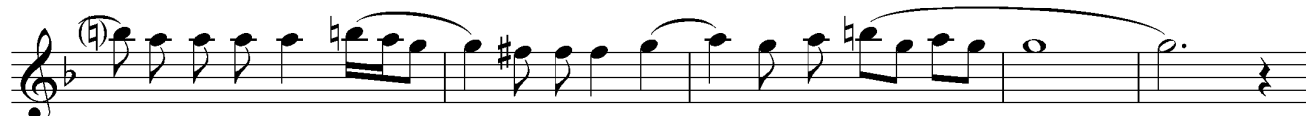
Bir ka- mon ab-ru-da tuz- lik din ni- sho_ ni top-ma-dim



Oy ko'ng-lim ich - ra sar-vi o'q-dur g'un-cha pay- kon



gul-ti- kon Da - hr bo-



- g'i ich-ra mun- dog' gul-si-to - ni top-ma- dim



Ul o- mon i-chin da bo'l- sin ey, Na- vo - iy gar-chi- men



Bir za- mon



ish - qi - da meh- nat - - din a - mo - ni top-ma- dim



Mehr koʻp koʻrguzdim, ammo mehribone topmadim,
Jon base, qildim fido, oromijone topmadim.

Gʻam bila jonimgʻa yetdim, gʻamgusori koʻrmadim,
Hajr ila dil xasta boʻldim, dilistone topmadim.

Ishq aro yuz ming malomat oʻqigʻa boʻldim nishon,
Bir kamon abruda tuzliqdin nishone topmadim.

Husn mulki ichra sandek shohi zolim koʻrmadim,
Ishq koʻyida oʻzimdek notovone topmadim.

Koʻp oʻqidim Vomiq-u Farhod-u Majnun qissasin,
Oʻz ishimdan bul ajabroq dostone topmadim.

Ul omon ichinda boʻlsin, ey Navoiy, garchi men,
Bir zamon ishqida mehnatdin omone topmadim.

Umr o'tar, vaqt o'tar

Omon Matchon she'ri

Otajon Xudoyshukurov musiqasi

Erkin ijroda

Umr o'tar, vaqt o'tar,

Xon - lar o'tar, taxt o'tar. O-mad o-tar, baxt o'tar,

Le-kin hech qa-chon chiq-mas yo-dim-dan, Se- ning yu-rish - la-ring, se- ning

ku- lish la ring. Ba-hor-da bog`

na go'- zal Ba-hor-da bog` na go'- zal, Qor tush-sa tog` na go'-zal, Bu yosh- lik

chog` na go'- zal Bu yosh- lik chog` na go'- zal, Le-kin hech qa-chon chiq-mas yo-dim-dan

so`z- siz qa-rash-la - ring Ho- lim so'- rash - la- ring

Oy chi- qar goh da-ho-li do'st-lar ko'p-dir va - fo

li Ha-yot shun- dan sa-fo - li Ha-yot shun- dan sa-fo - li

Le-kin hech qa-chon chiq-mas yo-dim-dan Se-kin so`z-lash - la-ring, pin- hon
 iz-lash- la-ring.
 Umr yo`l qay-ri - lish ko`p uch-ra- shish ay-ri- lish
 ko`p U-nu- tish, ay-ti - lish ko`p U-nu- tish, ay-ti - lish ko`p
 Le - kin hech qa-chon chiq-mas yo - dim-dan o` - sha ku - lish -
 la- ring o` - sha ke - lish la-ring.

Umr o`tar, vaqt o`tar,
 Xonlar o`tar, taxt o`tar,
 Omad o`tar, baxt o`tar,
 Lekin hech qachon chiqmas yodimdan,
 Sening yurishlaring, sening kulishlaring.

Bahorda bog`ona go`zal,
 Qor tushsa tog`ona go`zal,
 Bu yoshlik chog`ona go`zal,
 Lekin hech qachon chiqmas yodimdan,
 Sening yurishlaring, sening kulishlaring.

Oy chiqar goh zaholi,
 Do`stlar ko`pdur vafoli.
 Hayot shunday safoli,
 Lekin hech qachon chiqmas yodimdan,
 Sening yurishlaring, sening kulishlaring.

Umr i yo`l, qayrilish ko`p,
 Uchrashish, ayrilish ko`p,
 Unutish, aytilish ko`p,
 Lekin hech qachon chiqmas yodimdan,
 Sening yurishlaring, sening kulishlaring.

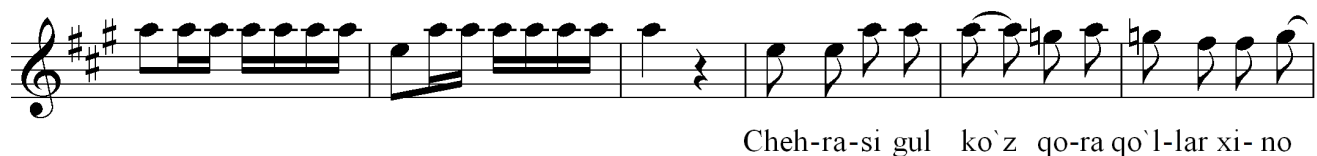
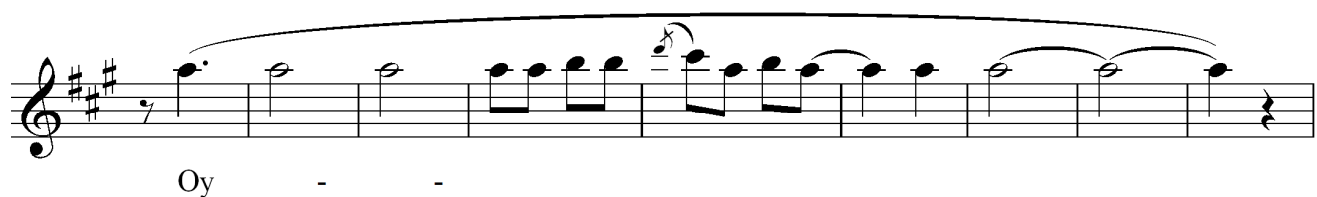
Olamda bir

Oshiq Erkin she'ri

Otajon Xudoysbukurov musiqasi

Tez, zavq-shavq bilan







Diy-dam uz-ra to`ti-yo o-lam-da bir

O-shiq Er-kin



qan-ding ur-g`il san ka-bi

O - shiq Er - kin qan-ding ur - g`il san ka-bi



Chin va - fo-g`a osh- no

o-lam- da bir

chin va - fo-g`a



osh - no

o - lam - da - bir



Sen kabi, ey, mahliqo, olamda bir,
Dilrabo, huriliqo olamda bir.
Sevgi bog`an bulbuligo`yosisan,
Andalibi xushnavo olamda bir.

Yo`q sening la`di zulolingga qiyos,
Bo`lasi dardga davo olamda bir.
Nag`omasoz-u xushkalom, lutfi shirin,
So`zlari nash`u navo olamda bir.

Chehrasi gul, ko`z qora, qo`dlar xino,
Diydam uzra to`tiyo olamda bir.
Oshiq Erkin, qanding urgil, sen kabi,
Chin vafoga oshino olamda bir.

Chapandozi suvora

M.M. ♩ = 55

Partav muxammasi

Sa -lom

ey sham-e ma-ful mat-la-i an-vor xush kel-ding Sa lom ey ishq e-li-ga

mu-ni-si g'am-xor xush kel-ding Sa lom ey no-za-nin lar hay-li-ga

sar-dor xush kel-ding Boshim ga qo'y qa-damey sar-vi-gul raf-tor xush

kelding Ma ko-nim qil-g'a-li gul-shan cha-man ruh-sor xush kel-ding

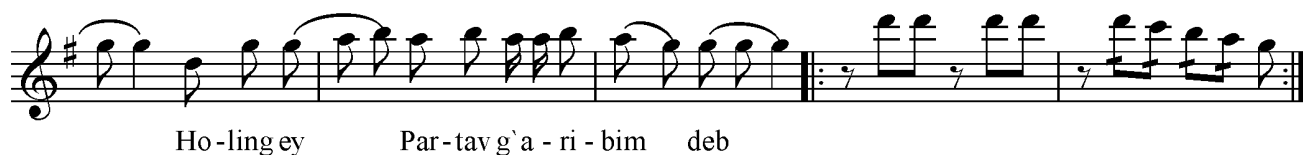
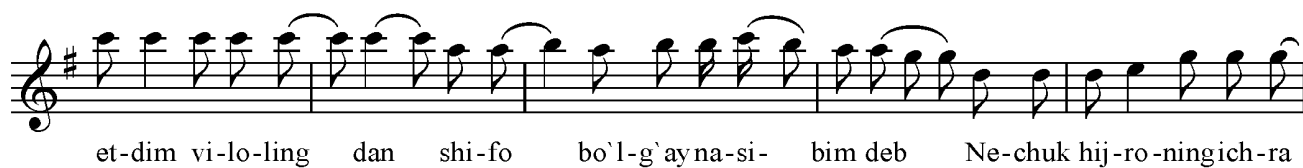
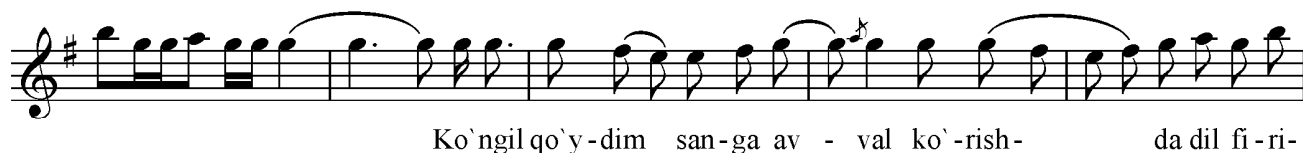
Bo'lib to-bi ni-go-hing

mar-ha-mat qil il-ti-jo-lar-g'a Qa dr don-lig'ta-ri-hin bir la-biz

qil-g'an ri-jo-lar-g'a Mu-hab-batah-li-ni et kar-mak is-tab mud-da o-

lar-g'a Vi-so-ling muj-da-si-din tuh-fay-lab osh-no-lar-g'a Tu tub

may-li va-fo o-yi-na-sin iz-hor xush kel-ding



Ko'n - gil qo'y - dim san - ga av - val ko' - rish - da dil - fi - ri -

bim deb Ko'n - gil dar - di - ni iz - hor ay - la - dim ho ziq ta bi

bim deb U - mid et - dim vi - so - ling - dan shi - fo bo'l - g'ay na - si -

bim deb Ne chuk hij - ro - ning ich - ra ho - ling ey Par - tav g'a - ri -

bim deb So' - rab ho - lim - ni sa - har vaq - ti - da ey

rit.
div - dor xush kel - ding

Salom, ey, shamô mahfil matlai anvor, xush kelding,
 Salom, ey, ishq eliga munisi gâmxor, xush kelding,
 Salom, ey, nozaninlar xayliga sardor, xush kelding,
 Makonim qilgâli gulshan chaman ruxsor, xush kelding,
 Boshimgâ qo'ý qadam, ey, sarvi gul raftor, xush kelding.

Bo'dib tobeônigohi marhamatdin iltijolargâ,
 Qarddonligótariqi birla biz qilgan rijolargâ,
 Muhabbat ahlini yetkurmak istab muddaolargâ,
 Visoling mujdasidan tuhfa aylab oshnolargâ,
 Tutib mehri vafo oyinin izhor, xush kelding.

Soching fikri bilan dillar parishon o'dg'oonin anglab,
 Labing yodida bagrim tax-ba tax qon o'dg'oonin anglab,
 Saharlar jon qushi shavqingda nolon o'dg'oonin anglab,
 Yo'dingda oy-u yil ko'zlar nigohbon o'dg'oonin anglab,
 Sog'angan diydalargâ ko'rsatib diydor, xush kelding.

Falak toqi necha o'z manzarida ishva soz o'dsin,
 Necha oy-u quyosh uz burjida olamnavoz o'dsin,
 Tarovatda nadimi dargahing har sarvinoz o'dsin,
 Ochib har lahza husning ravnaqi, umring daroz ulsin,
 Murodim jomidin ich bodayi sarshor, xush kelding.

Ko'ngil qo'ýdim sanga avval ko'rishda dil firibim deb,
 Ko'ngil dardini izhor ayladim hoziq tabibim deb,
 Umid etdim visolingdan shifo bo'dgay nasibim deb,
 ñNechuk hijronim ichra xoling, ey Partav g'aribimò - deb,
 Sorab xolimni sahar vaqtida bedor, xush kelding.

XUSH PARDA SUVORA

Navoiy gazaliga Ogahiy muxammasi

M.M. ♩ = 58



Fa-lak -

kim yax-shi-lar baz - mi-da qad - rim-ni ba-land et-mas, Da-mi yo'q kim yo mon-lar

muj-ma-i da mus-ta-mand et-mas, Bu has - rat-din ko'-zim ashk

ki yo'-lin bir lah - za-band et-mas, Ma-ni man is - ta-gan o'z

suh-ba-ti da ar-ju-mand et-mas, Ma-ni is-tar ki-shi-ni suh-ba-tin

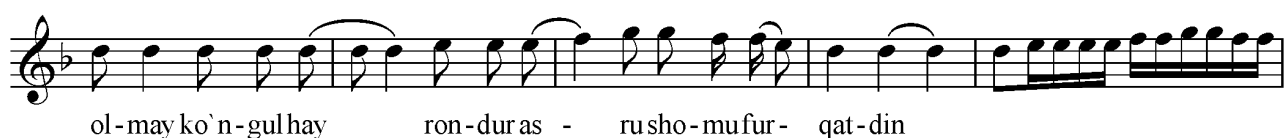
ko'ng - lim pi-sand et-mas.

Fi-g'on kim day - ri dun

ich - ra ra-fi - qi top-ma-dim o-goh, Qa-yon bor-sam bo' lur-lar g'o'-li-vash

lar ham-da-mu ham-roh, Ti-lar - lar bah - ra man-din, man ti-lab top-mam bi-ri -

din vah, Ne bah - ra top-g'a man on din ki-man din is-ta-gay bah - ra, O' - zi -



lat - din I - lo - ji bo'l - ma - sa ul

mo - hi - vash hur - shi - di tal - at - din ke - rak - mas oy i - lakun shak - li kim

hus - ni ma - lo - hat - din

(Oy)... I - chim ulchok - chok et - mas ta - nim

bu band - band et - mas

Bu - gun

cho - bak - lar ich - ra yo'q e - di ul shoh - su - vo - rim - kim Bi - ri - ni qil

ma - di man zu - ri chash - mi asg - ki - bo - rim - kim

G'u - bor - o - so ne - tong - gar

qol - ma - sa sab - ru - qa - ro - rim - kim Ke rak o'z - cho - bu - ki qo -

til va - shi maj - nun shi - o rim - kim

(Oy)... Bu- zuq

ko'ng - lim dan o'z - ga o'z - ga jav - lo - nu sa - mand et - mas Sa - vo -

di zul - fi - ni ko'r - gach yu - mor O - ga - hiy kun deb ko'z Yu - zi -

ga no - zir o'l - g' och ham tu - tar qo'l bir - la kun deb ko'z ko'n - gul

hay - rat - ga qol - ma ko'r - mas o - ni ne u - chun deb ko'z Ul oy - o't - lug' yu - zin och

sa Na - vo - iy teg - ma - sin deb ko'z Mu - hab - bat tuh - mi - din o'z - ga ul o't

poco rit.

uz - ra si - pand et - mas

Falakkim, yaxshilar bazmida qadrimni baland etmas,
 Dame yo'qkim yomonlar majmaida mustamand etmas,
 Bu hasratdin ko'zim ashki yo'din bir lahza band etmas,
 Mani man istagan o'z suhbatig'a arjumand etmas,
 Mani istar kishining suhbatin ko'nglum pisand etmas.

Fig'onkim, dahri dun ichra rafiqa topmadim ogah,
 Qayon borsam bo'g'lar, go'zdivashlar hamdam-u hamrah,
 Tilarlar bahra mandin, man tilab topman biridin rah,
 Na bahra topg'aman ondinki, mandin istagay bahra,
 O'zi ham bahramaid o'lmas, mani ham bahramand etmas.

Ko'zi zahri esa har nechakim moyil mamotimg'a,
 Labi shahdi edi rog'ib o'dumdin ham najotimg'a,
 Bu dam vosil emon ul qotili Iso sifotimg'a,
 Netay, hur-u pari bazminki, qatlim yo hayotimg'a,
 Ayon, ul zahri chashm aylab, nihon bu no'xand etmas.

Chiqa olmay ko'ngul hayrondur usru shomu furqatdin,
 To'g'kar ashkini ko'z ham intizori subhi vaslatdin,
 Iloji bo'lmasa ul, mohvashi xurshidi tal'atdin,
 Kerakmas oy bila kun, shaklikim husnu malohatdin,
 Ichim ul chok-chok etmas, tanim bu band-band etmas.

Bukun chobuklar ichra yoʻq edi ul shahsuvorimkim,
Birini qilmadi manzuri chashmi ashkborimkim,
Gʻuboroso ne tong gar, qolmasa sabru qarorimkim,
Kerak oʻz chobuku qotilvashu majnun shiorimkim,
Buzuq koʻnglumdin oʻzga yerda javloni samand etmas.

Koʻngulni aylab, ey solik taalluq chirkidin tohir,
Fano mulkigʻa azm et, bexavotir aylabon xotir,
Nechakim, bersa koming aylabon mehru vafo zohir,
Koʻngul oʻz charx zolidin firibin emakim, oxir
Ajal sarrishtasidin oʻzga boʻynunggʻa kamand etmas.

Savodi zulfini koʻrgach, yumar Ogahiy tun deb koʻz,
Yuzigʻa nozir oʻdgʻach, ham tutar qoʻl birla kun deb koʻz,
Koʻngul hayratda qolma, koʻrmas oni ne uchun deb koʻz,
Ul oy oʻdlugʻo yuzin ochsa, Navoiy, tegmasun deb koʻz,
Muhabbat tuxmidin oʻzga ul oʻt uzra sipand etmas.

JAFO QILURSAN

Ogahiy g'azali

M.M. ♩ = 100

Har-dam man-ga yuz ja-fo qi-lur - san

Mingdard-ga mup-ta-lo qi-lur - san Qat-lim-ga qi - lib

ko'-zing ni-jal - lod qas-tim-ga qo - shing-ni - yo qi-lur san

Qas-tim-ga qo - shing-ni-yo qi-lur - san

Kip-rik - la-ring - ni o'q - la-rin o - tib

Kip-rik - la-ring - ni o'q - la-rin o - tib

Bosh-din a-yo - g'im ya-ro qi-lur - san G'am-zangqi-li - chin

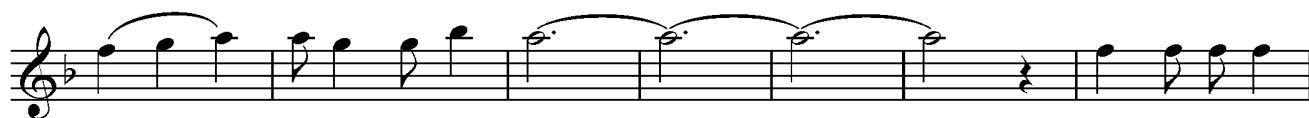
che-kimbo-shim - ga G'am - zangqi-li - chin che - kib bo-shim - ga

Jon - din ba-da - nim ju-do qi-lur - san

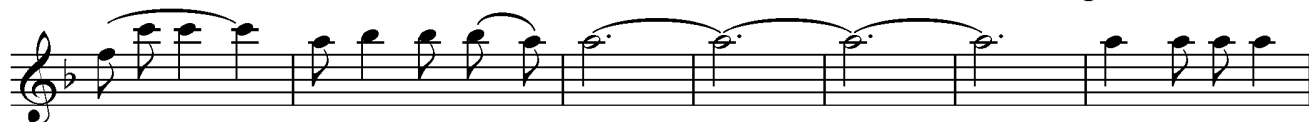
Jon - din ba-da - nim ju-do qi-lur - san



Man-dinyo-shu-



⑤ Zul - fing ik - ki



aj - da - ho qi - lur - san

Vay - ron e - ti -



bon bi - no - iy sab - rim

Vay - ron e - ti - bon

bi - no - iy - sab -



rim

Zul - ming u - yi - ni

bi - no qi - lur - san

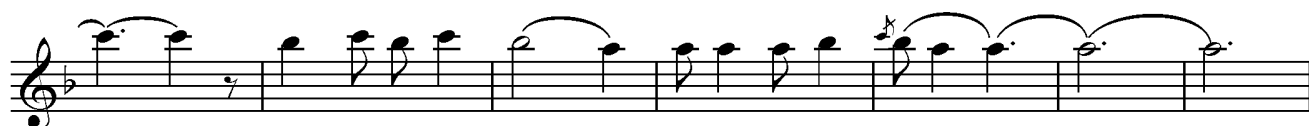


(Oy)...



Yet - sa si - ta - ming

gar in - ti - ho - ga



Bosh - din ya - na ip -

ti - do qi - lur - san



Al qis-sa-ki har si-tam ni-bil - sang Al qis-sa-ki har

si-tam - ni bil - sang Qo`y - may ba - ri - ni

man - ga qi - lur - san Rahm ay - la - ki qol - ma - di - qa - ro - rim

Chiq - moq - qa ye - tish - ti - jo - nu - jo - rim Chiq - moq - qa ye -

poco rit.

tish - ti jo - nu - zo - rim

Har dam mango yuz jafo qilursan,
Ming dardga muhtalo qilursan.

Qatlimga qilib ko'zingni jallod,
Qasdimga qoshingni yo qilursan.

Kipriklaringni o'qlarin otib,
Boshdin oyog'am yaro qilursan.

G'amzang qiliching chekib boshimg'a,
Jondin badanim judo qilursan.

Mandin yoshirug'a ganji husning,
Zulfig ikki ajdaho qilursan.

Vayron etibon binoyi sabrim,
Zulming uyini bino qilursan.

Alqissaki, har sitamni bilsang,
Qo'ymay barini mango qilursan.

Rahm aylaki, qolmadi qarorim,
Chiqmoqqa yetishdi jon-u zorim.

UYG'ON ENDI MULLO NAFAS

M.M. ♩ = 100

Mullo Nafas she'ri

Gaf-lat uy-qu - sin-da qol-ding uy-g'on en-di Mul-lo Na-fas

goh sar-g'a-yib go-hi so'l-ding uy-g'on en-di Mul-lo Na-fas

tur - gil en - di va - qt bo'l - di uy - g'on en - di Mul - lo Na - fas

uy - g'on en - di Mul - lo Na - fas

Hij - ronbi - la bag'r dog' la-shar

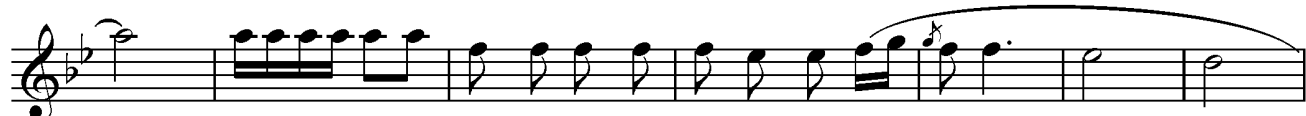
sa-nigo'r-sam deb chog' la-shar se-varyo-ring

ko'p og'-la-shar uy - g'on en - di Mul - lo Na - fas se - var yo - ring

ko'p ag'-la-shar uy - g'on en - di Mul - lo Na - fas



Bir yor gal - di ol - ma nor - li



bul - bul za - nah - dan guf - tor - li



g'af - lat uy - qu - sin - da qol - dim uy - g'on en - di Mul - lo Na - fas



g'af - lat uy - qu - sin - da qol - dim uy - g'on en - di Mul - lo Na - fas



Budun-yo-ga dur-larto'l-di

oy-larosh-di gun-larqol-di



tur-g'ilen-di va-qtbo'l-di uy-g'onen-di Mul - lo Na - fas



Na - fas kel - gin san xu - shin - ga



ko'p o' ying-ga ga-larbo-shing ga

E-maybi-lan

yor do - shing - ga tu - zoq qur - di Mul - lo Na - fas e - may bi - lan

yor - do - shing - ga tu - zoq qur - di Mul - lo Na - fas tur - g'il en - di

va - qt bo'l - di uy - g'on en - di Mul - lo Na - fas tur g'il en - di

va - qt bo'l - di uy - g'on en - di Mul - lo Na - fas

tur - g'il en - di va - qt bo'l - di uy - g'on en - di Mul - lo Na - fas

poco rit.

Gʻāflat uyqusida qolding,
 Uygʻon endi, Mullo Nafas.
 Goh sargʻayib, gohi soʻdding,
 Uygʻon endi, Mullo Nafas.

Hijron bila bagʻir dogʻdashar,
 Sani goʻrsam deb chogʻdashar,
 Sevar yoring koʻp ogʻdashar,
 Uygʻon endi, Mullo Nafas.

Bu dunyoga durlar toʻddi,
 Oylar oshdi, kunlar qoldi,
 Turgʻul endi, vaqt boʻddi,
 Uygʻon endi, Mullo Nafas.

Bir yor galdi olma norli,
 Bulbul zanahdon guftorli,
 Gʻāflat uyqusida zorli
 Qolding, uygʻon Mullo Nafas.

Nafas, kelgil san xushinga,
 Koʻp oʻying galar boshinga,
 Yemay bilan yordoshinga,
 Tuzoq qurdi, Mullo Nafas.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Alisher Navoiy. Devon. Nashrga tayyorlovchilar: H.Sulaymonov, F.Sulaymonova. T.: O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi nashriyoti, 1960.
2. Alisher Navoiy she'riyatidan. Tuzuvchi Sh.Shomuhamedov. T.: G'ofur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1977, 110 b.
3. Amiriy. Devon. Nashrga tayyorlovchi M.Qodirova. T.: O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi nashriyoti, 1972.
4. Anash xalfa. S.Ro'zimboyev nashrga tayyorlagan. T.: Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxona nashriyoti, 2006.
5. Asrlar nidosi. To'qlovchilar: V.Zohidov, A.Qayumov. T.: G'ofur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1982, 544 b.
6. Ahmad Yassaviy. Hikmatlar. Nashrga tayyorlovchi I.Haqqulov. T.: 1991, 258 b.
7. Boborahim Mashrab. Devon. Nashrga tayyorlovchi V.Rahmonov, K.Isroilov. T.: G'ofur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1980, 349 b.
8. Zavqiy. Tanlangan asarlar. Nashrga tayyorlovchi H.Razzoqov. T.: 1958, 128 b.
9. Zarifiy. Dillarda g'ozal Xivam. Urganch: nXorazmò tahririyat nashr bo'dimi, 1993.
10. Zebuniso, Anbar otin. She'rlar. Tuzuvchilar: M.Qodirova, F.Husainova. T.: nO'zbekistonò nashriyoti, 1981, 128 b.
11. Ikrom Ibrohimov. Sahih suvoriylar. T.: nToshkent Islom universiteti nashriyotiò, 2004, 120 b.
12. Kamina. She'rlar. Tarjimon Jumaniozov Qobulniyozov. nToshkentò badiiy adabiyot nashriyoti, 1965, 11 b.
13. Komil Xorazmiy. Devon. T.: T.: G'ofur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1975.
14. Komiljon Otaniyozov. Uchirdim shunqor qushimni. T.: T.: G'ofur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1987.
15. Matnazar Abdulhakim. Oydinlik. T.: nYozuvchi nashriyotiò, 1997.
16. Maxtumquli. She'rlar. III tomlik. Nashrga tayyorlovchilar: M.Chariyev, G.Nazarov, A.Mulkamonov, M.Avazgaldiyev. Ashxobod, nTurkmanistonò davlat nashriyoti, 1994.
17. Maxtumquli. She'rlar. Tuzuvchi Shoislom Shomuhamedov. T.: nO'zbekistonò nashriyoti, 1979, 160 b.
18. Mullanafas. She'rlar. Nashrga tayyorlovchilar: N.Ashirov, B.Garriyev, A.Kekilov. Ashxobod: nTurkmanistonò davlat nashriyoti, 1962, 142 b.
19. Muqimiy. Asarlar to'plami. II tom. Nashrga tayyorlovchi G'Karimov. T.: O'zbekiston badiiy adabiyot nashriyoti, 1980, 192 b.
20. Muhammad Rahimxon Feruz. Elga shoh-u, ishqqa qul. Nashrga tayyorlovchi G.Ismoilova. T.: G'ofur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1994, 160 b.
21. Muhammad Rahimxon Feruz. Ne bo'ddi, yorim kelmadi. T.: G'ofur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1991, 63 b.
22. Muhammad Rizo Ogahiy. Asarlar. VI tomlik, I-II tomlar. Devon. Nashrga tayyorlovchilar: Subutoy Dolimov, G'ulom Karimov. T.: G'ofur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1971-1972.
23. Muhammad Fuzuliy. Devon. Tuzuvchi H.Po'datov. T.: G'ofur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1968, 384 b.
24. Nodira. Devon. Nashrga tayyorlovchi M.Qodirova. T.: G'ofur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1971, 487 b.
25. Ozod Ibrohimov. Sahih suvoriylar. T.: nToshkent Islom universitetiò, 2004, 152 b.
26. Otoy. She'rlar. Nashrga tayyorlovchi Ergash Rustamov. T.: G'ofur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 230 b.
27. Oshiq Erkin (Erkin Madrahimov). Bir hikmat bor muhabbatda. Urganch: nXorazmò tahririyat nashr bo'dimi, 1994.
28. Oqsoqollar kalomi. T.: G'ofur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1979.

29. Partav - ota Mahzum Muhammad Latif o'g'li. Sozga ko'chgan satrlar. Nashrga tayyorlovchi Nurmuhammad Qobulov. T.: ñYozuvchiò nashriyoti, 1998.
30. Po'dat Mo'min. Uzma do'stlik torini. Qo'shiqlar. 1980, 136 b.
31. Rahmatulloh Nosir. Soz bilan suhbat. T.: O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi ñFanò nashriyoti, 2007, 295 b.
32. Ro'zimboy Hasan. Qo'sh sohil bulbuli. T.: ñCho'dponò nashriyoti, 1991, 56 b.
33. Safo Ochil. Aytsammi, yo aytmasam. T.: G'ofur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti 1989, 342 b.
34. Tabarruk tashrif. G'azal, ruboiylar. Forsiydan M.Abdulhakim tarjimasi. Urganch, 1991, 54 b.
35. Turdi Farog'iy. She'rlar. Nashrga tayyorlovchi A.Hayitmetov. T.: 1971, 56 b.
36. Chori Afzal. Nashrga tayyorlovchi G.Nazarov. Ashxobod. ñTurkmanistonò davlat nashriyoti, 1962, 69 b.
37. Chustiy. Sadoqat gullari. Devon. Tuzuvchi Muzaffarxon Nabixon o'g'li. T.: ñVneshtorgizdatò nashriyoti, 343 b.
38. Furqat. Tanlangan asarlar. Nashrga tayyorlovchi Holid Rasul. T.: G'ofur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1975, 296 b.
39. Erkin Samandar. Bahor oqshomlari. T.: ñYozuvchiò nashriyoti, 1984, 80 b.
40. Erkin Samandar. Bu bog'ni qaysi bog' derlar. T.: G'ofur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1982, 64 b.
41. Qissai Mashrab. Nashrga tayyorlovchi S.Rafiddinov. T.: ñYozuvchiò nashriyoti, 1992, 171 b.
42. Hofiz Xorazmiy. Devon. Nashrga tayyorlovchilar: H.Sulaymonov, F.Sulaymonova. T.: ñO'zbekistonò nashriyoti, 1981, 340 b.
43. Hofiz Sheroziy. Devon. Nashrga tayyorlovchilar: H.Sulaymonov, F.Sulaymonova. T.: ñO'zbekiston badiiy adabiyot nashriyotiò, 1985, 304 b.
44. O'zbek adabiyoti. III-tom. Vohid Zohidov tahriri ostida. T.: ñO'zbekiston badiiy adabiyot nashriyotiò, 1959. 779 b.
45. Yangiboy Qo'chqorov. Otajonning oltin sozi. T.: ñUniversitetò nashriyoti, 2004-yil, 48 b.

M u n d a r i j a

Turon bulbuli (Soʻzboshi oʻrnida)	é é é é é é é é é é é é ...	3
Suratlar	é .	17
Asta-asta. Zarifiy sheʼri	é é é é é é é é é é .é ...é é é é	40
Aylab keeling. Zavqiy sheʼri	é é é é é é é é .é é	43
Birinchi muhabbatim Abdulla Oripov sheʼri	é é é é é é é	46
Bitsin bu gʻurbat. Oshiq Erkin sheʼri.	é é é é é é é é é é é é é	51
Dam dema. Ahmad Yassaviy sheʼri	é é é é é é é é é .é é	54
Dardi dilim ango dedim. Ogahiy gʻazali	é é é é é é é ..é é é é	57
Dushimda bir bulbul goʻrdim. ñTohir va Zuhraʼ dostonidan	é é é ..	59
Dushmish. ñSayotxon va Hamroʻ dostonidan	é é é .é ..é .é é é .	62
Eshigingdan oʻtarman bir kun. Omon Matchon sheʼri	é éé é é	65
Ey, falak. Mashrab gʻazali	é é .é é .é ..é é é é é é é é ..	67
Feruz 1. Ogahiy gʻazali	é é é é é é é ...é é é é .é é é é é é	69
Feruz 2. Ogahiy gʻazali	é é é é é é é ...é é é ..é é é é é é é	75
Gullola keltiribdi. Erkim Samandar sheʼri	é é é ..é .é ..é é é é ..	78
Guluzorim. Navoiy gʻazaliga Amiriy muxammasi	é é é é ...é é	81
Jayhun shamollari. Ibrohim Yusupov sheʼri	é é é ...é é .é ...é é	85
Mani nozli jayronim. Nusrat gʻazali	é é é é .é .é ..é .é ..é é é .	87
Judoligʻni. Mashrab gʻazali	é é é é é é é ..é éé é é é é é ...	89
Katta suvora. Partav muxammasi	é é é é é é é é é é ..é é é ...	91
Kel endi. Nasimiy gʻazaliga Sayfi Najmiy muxammasi	é ..é é é é .	98
Keldim. Mashrab gʻazali	é é é é é .é é ..é é é é ..é é é é é .	101
Koʻnglim. Mullo Nafas sheʼri	é é é é .é é éé é é é é é ..	104
Koʻrinar. Omon Matchon sheʼri	é é é é é é é é é é é é é ...	107
Koʻring. Maxtumquli sheʼri	é é é é é é é .é é é .é é é é	110
Lazgi. Xalq soʻzi	é é é é é é é é é é .é é ...é é é é é é é ..	114
Mehmondur. Maxtumquli sheʼri	é é é é é ...é ..é é é .é é é é	116
Muhabbatimni. Oshiq Erkin sheʼri	é é é é é é é ..é é ...é é ..	119
Muxammasi baxshi II. Maxtumquli sheʼri	é é .é é é é ..é é é é	122
Nargislaring, ey shoʻx. Oshiq Erkin sheʼri	é é é é é é é é é é ..	127
Olamda bir. Oshiq Erkin sheʼri	é é é é é é é ..é é é .é é é é .	129
Otcha boʻlmas. Maxtumquli sheʼri	é é é é é é é é ..é é é é	132
Parvo aylasa. Navoiy gʻazali	é é é é é ..é é é é é é .é é é é .	134
Qoʻshchinor. Mashrab gʻazali	é é é é é é é é é é é é é ..	137
Qoshima. Mashrab gʻazali	é é é é é é é .é é é é é é é é ...	139
Quvonadurman. Sayfi Najmiy gʻazali	é é é é é é é é ..é é é	141

Ra'noni go'rdim. Xalq so'zi é é é é é .é é é é ...é é é é é	143
Safti suvora. Mashrab g'azali é é é é é é é é é é ..é é é é .	146
Salomlaring yodimda. Omon Matchon she'ri é é é é é é é é é	149
Sanamning. ñOshiq G'arib va Shohsanamò dostonidan é é é é ...	151
Sayodxon bog'adur. ñSayotxon va Hamroò dostonidan é é é é ..	154
Sevdim diloromimni. Oshiq Erkin she'ri é é é é é ..é é .é é ...	156
Shaydo denglar. Safo Ochil she'ri é é é é é é .é ..é .é é é é	158
Shirin. Safo Ochil she'ri é é é é é é é é é é ..é é é ..é ...	161
So'yla go'zal, kimni sevar yorisan. Sayfi Najmiy she'ri é ..é .é ...	163
Sog'inaman. Oshiq Erkin she'ri é é é é é é é é ..é é é .é é .	165
So'yla, s o'yla. ñOshiq G'arib va Shohsanamò dostonidan é é .é .	169
Yakparda suvora. Fuzuliy g'azaliga Partav muxammasi é é .é é .	172
Ichinda. Omon Matchon muxammasi é .é é é é é ..é .éé é	176
Samarqand ushshog'i. Zebuniso g'azali.....	179
Zolim ayroliq. Berdaq she'ri.....	182
Xatija. Sayidiy she'ri.....é é	185
Munojot. Navoiy g'azali.....	187
Yor uyonmading. Mullo Nafas she'ri.....	190
Xorazm chorgohi. Avaz O'tar g'azali.....	192
Toshkent irog'i. Miskin muxammasi.....	196
Tani maqomi segoh. Navoiy g'azali.....	199
Naqshi rost. Feruz g'azali.....	204
O'ylab gapir. Navoiy g'azali.....	209
Qaydan b'olarsan. ñGo'ro'g'diò dostonidan.....é .é	211
Malomatdur. Xushnud Abdulla g'azali.....	213
Uvol bo'dmasin. Yodgor baxshi she'ri.....	216
Yurak bag'ri adodan. Mashrab muxammasi.....é é .é é é	218
Jamila. Xalq so'zi.....	220
Ey, yuragim, uyg'on. Omon Matchon she'ri.....	222
Getma-getma. Xalq so'zi.....	224
Sog'inib. Is'haqjon Ibrat she'ri.....	226
Sollona-sollona. ñOshiq G'arib va Shohsanamò dostonidan.....é	229
Tabassum qil. Omon Matchon she'ri.....	230
Tashlay-tashlay getarsan. Maxtumquli she'ri.....	233
Topmadim. Navoiy g'azali.....	235
Umr o'tar, vaqt o'tar. Omon Matchon she'ri.....	238
Olamda bir. Oshiq Erkin she'ri.....	240
Chapandozi suvora. Partav muxammasi é é é é é ...é é é .é é	243
Xush parda suvora. Navoiy g'azaliga Ogahiy muxammasi é ..é ...	246
Javo qilursan. Ogahiy g'azali é é é é é é .é é .é é .é é é é .	251

Uygʻon endi. Mullo Nafas sheʼri	254
Adabiyotlar roʻyxati	257

Samandar Xudayberganov

Suvora sogʻinchi

*“Anʼanaviy va xalq qoʻshiqchiligi”
fanidan oʻquv qoʻllanma*

Matnlar muharriri: f.f.n. Sanʼat Sariyev
Rassom: Hamrʼs Rahimʼsv
Foto ustasi: Jahongir Quryazov
Notalar muharriri: Jasurbek Narbayʼv
Kompyuterda sahifalovchi: Farzona mudaybjrgantsva

Btssishga 14.04.2015 yilda ruʼsat etildi. Bichimi 60x84 1/32. Tayms garnitura. f fsj t
 btssma. 33 shartli btssma ttsbtsq. Nashr btssma ttsbtsgʻi 33 b/t. Jami 100 nusʼa.

Buyurtma - ʼ ..

Bahtssi shartntsma astssida.

ñUrganch Master Servisò MCH

Bosmaxonasida chop etildi.

Urganch shahri, Amir Temur koʻchasi, 23-uy.

§ 1 § . 85.314(5æ)

Suvora sogʻinchi (toʻplʼsvchi va ntstaga tʼlʼvchi Samandar mudaybjrgantsv):. f liy oʻquv yurtlari, madaniyat va sanʼat ktʼllj jlari hamda ixtisoslashgan musiqa maktablari uchun ñAnʼanaviy va ʼalq qoʻshiqchiligiò fanidan oʻquv qoʻllanma. -T., 2015. 263 bet.

ISBN 978-9943-4205-8-8



Samandar Qo'ziyevich Xudayberganov i 1957-yilda Urganch shahrida tug'olgan. 1965-73 yillarda Urganch shahridagi 12-son o'rta umumta'lim maktabida va shu bilan birga 1968-73 yillarda Komiljon Otaniyozov nomidagi musiqa maktabida tahsil olgan. 1977 yilda Urganch shahridagi Matyusuf Xarratov nomli musiqa bilim yurtini, 1982 yilda Muxtor Ashrafiy nomidagi Toshkent davlat konservatoriyasini tamomlagan.

1984-1988 yillarda Matyusuf Xarratov nomidagi Urganch musiqa bilim yurtida o'qituvchi, 1988-1995 yillarda Xorazm teleradiokompaniyasi qoshidagi "Maqomchilar ansambli"da xonanda va sozanda bo'lib ishlagan. 1995-yildan Al-Xorazmiy nomli Urganch davlat universitetining "Musiqado kafedrasida

o'qituvchi, katta o'qituvchi lavozimlarida ishlagan. 2012-yildan "Musika ta'limi" kafedrası dotsenti lavozimida ishlab kelmoqda.

"O'tajonning otashin qo'shiqlari", "Soz va soz sohibi", "Dastingdan" nomli o'quv qo'llanmalari Toshkent "Musika" nashriyotida chop qilingan. Bir qancha ilmiy maqolalari e'lon qilingan.